

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**СТАРООСКОЛЬСКИЙ ФИЛИАЛ
(СОФ НИУ «БелГУ»)**

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

**ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ МОДЕЛЕЙ ПОВЕДЕНИЯ
У ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ В УСЛОВИЯХ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР**

Выпускная квалификационная работа
обучающейся по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование, профиль Дошкольное образование
заочной формы обучения, группы 92061362
Хахлевой Натальи Васильевны

Научный руководитель:
к.псх.н., доцент
Шитова Н.В.

СТАРЫЙ ОСКОЛ 2017
ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
Глава I. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ГЕНДЕРНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ В СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГРАХ	7
1.1. Понятие и сущность гендерного подхода в воспитании детей.....	7
1.2. Психолого-педагогические особенности развития гендерных взаимоотношений детей 4-5 лет	13
1.3. Возможности образовательной среды ДОО в развитии гендерных моделей поведения детей 4-5 лет в сюжетно-ролевых играх.....	19
Глава II. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ГЕНДЕРНЫХ МОДЕЛЕЙ ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ В УСЛОВИЯХ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР	31
2.1. Программа опытно-экспериментального исследования.....	31
2.2. Анализ и интерпретация результатов исследования.....	43
2.3. Методические рекомендации по развитию гендерных моделей поведения у детей 4-5 лет.....	50
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	56
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	59
ПРИЛОЖЕНИЯ	64

Актуальность исследования. Проблемы гендерного подхода в формировании поведения волнуют сегодня большое количество исследователей и педагогов. Актуальной задачей современной системы дошкольного образования является воспитание культуры гендерных взаимоотношений детей как субъектов социальных отношений. Такие важные субъектные проявления, как активность, самостоятельность, инициативность, избирательность, свобода выбора, целеустремленность, творчество - необходимо развивать у детей обоих полов.

Процесс гендерного воспитания и развития, как указывает ряд отечественных (В.Е. Каган, И.С. Кон, Т.А. Репина и др.) и зарубежных исследователей (А. Бандура, Л. Кольберг, Э. Маккоби), является важной и неотъемлемой частью общего процесса воспитания, рассматриваемый как усвоение и активное воспроизводство индивидом общественного опыта (системы знаний, норм, ценностей), в результате, которого, он овладевает социальной ролью человека.

На важность решения проблемы по развитию гендерных взаимоотношений дошкольников указывали многие педагоги и психологи. По мнению Б.И. Кочубея, А.С. Макаренко, Б. Спока, З. Фрейда, Э. Фромма, большое значение в развитии нормальных семейных отношений имеет дошкольный возраст, когда дети, воспитываясь в семье, приобретают те черты будущих семьянинов, которыми наделены их родители.

Проблема гендерного развития в нашем образовании сегодня актуальна как никогда. Социальные изменения, происходящие в современном обществе, привели к разрушению традиционных стереотипов мужского и женского поведения. Демократизация отношений полов повлекла смешение половых ролей, феминизацию мужчин и о мужественнее женщин; стираются границы между «женскими» и «мужскими» профессиями; утрачивается способность играть правильную роль в браке у мужчин, из «добытчиков» они

превращаются в «потребителей», а все обязанности по воспитанию детей они перекладывают на женские плечи.

В дошкольном возрасте воспитание гендерных взаимоотношений мальчиков и девочек предполагает целенаправленную педагогическую работу, которая включает развитие у ребенка ценностного отношения, интереса к представителям своего и противоположного пола, желания и умений взаимодействовать друг с другом, договариваться, мирно решать конфликты, становление позиций мальчика и девочки как субъектов социальных отношений; формирование модели поведения, соответствующей полу ребенка, опыта и способов совместного взаимодействия, сотрудничества в детских видах деятельности.

На основе многочисленных исследований ученые пришли к выводу, что в настоящее время ориентироваться только на биологический пол нельзя, и ввели использование междисциплинарного термина «гендер» (англ. Gender - род), который обозначает социальный пол, пол как продукт культуры.

В результате мы имеем возможность рассматривать вопросы гендерных взаимоотношений девочек и мальчиков не как изначальную от рождения данность, а как явление, вырабатывающееся в результате сложного взаимодействия природных задатков и соответствующей социализации, а также с учетом индивидуальных особенностей каждого конкретного ребенка.

Психологи и педагоги считают, что формирование гендерной устойчивости обусловлено социокультурными нормами и зависит в первую очередь от отношения родителей к ребёнку, характера родительских установок и привязанности как матери к ребёнку, так и ребёнка к матери, а также от воспитания его в дошкольном образовательном учреждении.

Объектом исследования: гендерные модели поведения у дошкольников.

Предмет исследования: формирование гендерных моделей поведения у детей 4-5 лет в условиях сюжетно-ролевых игр.

Цель исследования состоит в изучении формирования гендерных моделей поведения у детей 4-5 лет в условиях сюжетно-ролевых игр.

Для выполнения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

1. Определить понятие и сущность гендерного подхода в воспитании детей;
2. Проанализировать психолого-педагогические особенности развития гендерных взаимоотношений детей 4-5 лет;
3. Описать возможности образовательной среды ДОО в развитии гендерных взаимоотношений детей 4-5 лет в сюжетно-ролевых играх.
4. Организовать опытно-экспериментальную работу по формированию и развитию гендерных взаимоотношений детей 4-5 лет в сюжетно-ролевых играх.

Гипотеза исследования состоит в предположении о том, что формирование гендерных моделей поведения дошкольников будет наиболее эффективным в процессе сюжетно-ролевых игр.

Методы исследования. Для решения поставленных задач и проверки гипотезы использованы совокупность следующих методов: методы теоретического исследования (анализ теории вопроса ключевых понятий исследования); эмпирические методы (наблюдение, беседа, анкетирование, тестирование); экспериментальные методы (эксперимент): констатирующий, формирующий и контрольный; статистическая обработка результатов исследования.

Теоретико-методологической основой исследования послужили технологии О.И. Ивановой, А.М. Щетиной «Гендерное развитие детей 4-5 лет», О.А. Воронина, И.С. Кон, Д.В. Колесов, Л.В. Попова, Т.А. Репина «Гендерный подход в сюжетно-ролевых играх», Е.В. Бондаревская, Л.В. Градусова, А.В. Мудрик, Л.Н. Тимощенко, С.В. Черенков «Педагогические идеи нравственных аспектов гендерного воспитания». Из технологии Т.Н. Дороновой «Девочки и мальчики в семье и в детском саду»,

взяты методические рекомендации по работе с детьми с использованием сюжетно-ролевых игр.

Практической базой исследования стало муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №10 «Светлячок», Старооскольского городского округа, контингент группы 20 человек, дети 4-5 лет, из них 12 девочек и 8 мальчиков.

Структура выпускной квалификационной работы определялась логикой исследования и поставленными задачами. Она включает в себя введение, две главы, заключение, список использованной литературы и приложения. Список использованной литературы состоит из 50 источников.

Во **введении** обоснована актуальность темы исследования, определены объект, предмет, цель, задачи, гипотеза, методы исследования, указана методологическая основа, описана практическая база исследования.

В **первой главе** «Теоретико-методологические основы исследования гендерных взаимоотношений детей 4-5 лет в сюжетно-ролевых играх» даны основные понятия сущности гендерного подхода в воспитании детей, психолого-педагогические особенности развития гендерных взаимоотношений детей 4-5 лет и возможности образовательной среды ДОО в развитии гендерных моделей поведения детей 4-5 лет в сюжетно-ролевых играх.

Во **второй главе** «Опытно-экспериментальная работа по формированию гендерных моделей поведения у детей 4-5 лет в условиях сюжетно-ролевых игр» представлена программа опытно-экспериментального исследования, проведен анализ и интерпретация результатов исследования, приведены методические рекомендации по формированию гендерных моделей поведения у детей 4-5 лет в условиях сюжетно-ролевых игр.

В **заключении** обобщены результаты опытно-экспериментальной работы, изложены основные выводы, подтверждающие гипотезу, определены перспективные направления дальнейших исследований данной проблемы.

Глава I. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ГЕНДЕРНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ В СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГРАХ

1.1. Понятие и сущность гендерного подхода в воспитании детей

Обучение и воспитание отдельно мальчиков и девочек существовало на протяжении долгого времени, но в 20 веке, когда начались изменения и преобразования в различных сферах жизни людей, когда женщины начали участвовать в производственной деятельности, преобладающей стала форма совместного обучения. Раздельная форма воспитания и обучения осталась только в суворовских училищах и кадетских корпусах. Затем в начале 20-х годов XX века в России было введено совместное обучение мальчиков и девочек. Однако в 1943 году оно было отменено и снова мальчиков и девочек учили по разному, это объяснялось, прежде всего, тем, что во время военного времени необходимо было вырастить поколение, подготовленное к практической деятельности [2, с. 32].

В Древней Греции были две основные системы воспитания: спартанская и афинская. Спартанская система воспитания имела преимущественно военно-спортивный характер. Это было обусловлено необходимостью подавлять частые восстания бесправного большинства населения против спартиатов-рабовладельцев, а также военными конфликтами. Особое место занимала военная подготовка и физическое воспитание. Главной целью спартанской системы воспитания было подготовка мужественных, дисциплинированных, закаленных воинов, способных держать в повиновении рабов. С семи лет мальчики-спартиаты, жившие до этого времени дома, помещались в государственные учреждения - агеллы, где воспитывались до 18 лет под руководством назначаемого государством лица - педонома. Роль семьи, в системе спартанского воспитания была незначительной. В воспитании детей, являвшемся делом

государственным, принимали участие все взрослые граждане, особенно старики, умудренные жизненным опытом. Спартанская система воспитания, являющая собой первый в истории человеческой цивилизации опыт огосударствления личности, была неэффективной даже в военном и политическом отношении [4, с. 28].

Целью афинской системы, в отличие от спартанской, было воспитать гармоничную, всесторонне развитую личность. Девочки традиционно обучались дома, где получали элементарные навыки чтения и письма, знакомились с музыкальной грамотой, обучались прядению и ткачеству. Мальчики же получали представление о литературе, музыке, ораторском искусстве, философии и основах наук в мусических школах (от греч. *Musike* – общее образование), а физическую форму совершенствовали в гимнастических школах [26, с. 43].

Ведущую роль в формировании личности юного римлянина играло домашнее обучение и воспитание. В т. н. эпоху царей (VIII - VI вв. до н. э.) уже сложились крепкие традиции семьи-дома как ячейки общества и воспитания. Здесь дети получали религиозное воспитание, при этом отец выполнял обязанности жреца. Отец был в семье неограниченным властелином. Мать пользовалась, куда меньшими правами, чем отец, но играла в воспитании почетную роль. Девочки и девушки находились под неусыпным надзором матери вплоть до замужества. Мальчики до 16-летнего возраста под наблюдением отца, осваивали искусство владения оружием. Рабыни-няньки следили за детьми до 4-5 лет. Рабы-педагоги обучали мальчиков чтению, письму и счету [3, с. 152].

У восточных славян до 3-4 лет все дети воспитывались матерью. В знатных семьях детей в возрасте 7-8 лет отдавали в другие семьи, это обычай называется «кумовство». В 14-15 лет мальчиков уже воспитывал отец, и они учились делу, которым занимался отец (если отец ремесленник, то мальчик обучался ремеслу). А девочки оставались в семье, и учились вести домашнее

хозяйство. В 1089 году в Киеве Анной Всеволодовной было открыто женское училище, где девушки обучались ремеслу, пению, письму и др.

В России первым учебным заведением для девушек стал Смольный институт благородных девиц. Он открылся в 1764 г. и положил начало женскому образованию в России. Из наших соотечественников можно выделить таких педагогов как К. Д. Ушинский. Он говорил, что необходимо учитывать психологические особенности пола, для более продуктивного обучения [48, с. 35].

В дореволюционной России существовали 2 вида школ: сельские и городские. В сельских школах обучение было совместным, но все осложнялось тем, что в селе жили бедные крестьяне, поэтому мальчики обычно не учились, а работали дома, потому что уже с 12 лет они считались полноценными работниками, а девочки старше 12 лет уже были невестами. В городских школах дети обучались отдельно, т.к. считалось, что девочкам и мальчикам нужны разные предметы: девочкам - иностранные языки, рукоделие, танцы, этикет и словесность, а у мальчиков было большее количество предметов и они готовились к продолжению обучения.

Выдающийся отечественный педагог А.С. Сухомлинский рассматривал воспитание у детей качеств, присущих своему полу, как одну из важнейших задач формирования личности. Сухомлинский считал, что в педагогической деятельности необходимо учитывать психологические особенности мальчиков и девочек. Это, по его мнению, важное условие формирования этической, моральной и гражданской зрелости личности, и осознание ими, что они являются представителями мужского и женского пола. Сухомлинский говорил, что коллектив нужно организовать так, чтобы не было отдельно мужских и женских видов деятельности, а различались только роли и место мальчиков и девочек в самой деятельности [41, с. 63].

В годы советской власти было провозглашено всеобщее равенство и все образование стало единым. Девочки получили право учиться во всех учебных заведениях. Педагоги говорили, что такое обучение воспитывает

дух товарищества между всеми детьми. Но в 1943 году обучение опять стало раздельным из-за войны, мальчиков воспитывали как защитников отечества, а девочек как матерей и помощниц стране. В советские годы родители, как правило, много работали, и мало времени уделяли детям, поэтому основное воспитание дети получали в школе, но она не справлялась. В итоге мальчики и девочки после школьных занятий стремились на улицу, где происходило общение между обоими полами [18, с. 54].

В России в XIX веке актуальным становится вопрос о женском образовании. Начало было положено такими деятелями как В. Г. Белинский, А.И. Герцен, далее их взгляды развивал М. И. Михайлов, который говорил, что женское предназначение женщин не ограничивается только семейной жизнью. Прежде чем рассмотреть гендерные взаимоотношения детей в сюжетно-ролевых играх, охарактеризуем основные понятия исследования, а именно термины «гендер», «гендерное воспитание», «гендерная идентичность» [26, с. 145].

На основе многочисленных исследований, ученые пришли к выводу, что в настоящее время ориентироваться только на биологический пол нельзя, и ввели использование междисциплинарного термина «гендер» (англ. gender - род) подчеркивая тем самым, что многие различия между мужчинами и женщинами создаются культурой, тогда как слово пол подразумевает, что все различия являются прямым следствием биологического пола. Причинно-следственная связь не всегда очевидна и может быть вызвана как биологическими, так и социальными факторами [2, с. 34].

Говоря о развитии понятия «гендер», известно, что в научном обороте оно возникло на Западе в 60 -х годах. Также существует понятие «пол». «Пол - описывает биологические различия между людьми, определяемые генетическими особенностями строения клеток, анатомо-физиологическими характеристиками и детородными функциями». Термин «гендер» был заимствован российскими исследователями у зарубежных коллег, которые начали заниматься вопросами гендерных различий, феминизации и

маскулинизации общества ещё в 60-х гг. прошлого столетия. В научный оборот этот термин ввел американский педагог Дж. Скотт.

Термины «гендерный» и «полоролевой» в толковых словарях используются как понятия-синонимы. Между тем, нам думается, здесь прослеживается некоторая разница. Полоролевое воспитание детей в России осуществлялось естественно. Девочки проводили большую часть времени с мамой, а мальчиков с трёх лет воспитывал отец. Дети постоянно общались со своими родителями, в результате у них формировались стереотипы поведения, характерные для мужчин и женщин. Под гендером понимается социальный пол человека, формируемый в процессе социализации личности и включающий в себя психологические, социальные и культурные отличия между мужчинами и женщинами [2, с. 32].

Реализация гендерного подхода связана с проблемой полоролевой социализации человека. «Сущность полоролевой социализации, как стихийной, так и относительно социально контролируемой (т.е. воспитания), состоит в том, что мальчики и девочки, юноши и девушки, мужчины и женщины, развиваясь и самоизменяясь в условиях жизни конкретного общества, усваивают и воспроизводят принятые в нем гендерные роли и культуру взаимоотношений полов».

А.А. Чекалина рассматривает «гендер» в соотнесении с психологическим полом, полагая, что психологический пол базовое понятие в гендере. Если дополнить это понятие, то получится общепринятое определение: «гендер - социально-психологический пол человека, совокупность его психологических характеристик и особенностей социального поведения, проявляющихся в общении и взаимодействии. Можно сказать, что гендер - это предмет культуры [47, с. 31].

Для того чтобы наиболее полно раскрыть понятие гендерное воспитание, необходимо обозначить, что представляет собой сам процесс воспитания. Совмещая понятия воспитание и гендер, можно обозначить определение гендерного воспитания так - это целенаправленная деятельность

воспитателя, которая направлена на максимальное развитие личности ребенка. Гендерные особенности - «это особенности, связанные с признаками половой принадлежности».

Сущность гендерного подхода заключается в проявлении ребенком гендерной идентичности. С этой точки зрения гендерная идентичность пластична и разнообразна, а не одинакова для всех женщин и мужчин. Поэтому задача гендерного подхода заключается в создании условий, которые помогут ребенку самостоятельно самореализовываться с учетом гендерных характеристик.

Для более четкого понимания, в чем же сущность гендерного подхода, можно сравнить полоролевой и гендерный подходы. Гендерный подход: воспитание происходит в духе выбора своей гендерной принадлежности, ориентир на нейтрализацию различий между полами, поощрение деятельности, которая соответствует интересу человека, возможность отступления от традиционных патриархальных моделей устройства общества. Полоролевой подход: подчеркивание различий между полами, жесткий выбор половой идентичности, поощрение деятельности, которая традиционно соответствует полу, поведение согласно половой принадлежности, жесткие гендерные модели, осуждение отступления от патриархальных моделей устройства общества [5, с.159].

По мнению И.С. Кутеевой, гендерное воспитание - это гармонизация полоролевого взаимодействия на основе эгалитаризма как принципа равных прав и возможностей личности независимо от половой принадлежности. Научно-теоретический анализ исследований позволил автору обозначить интегрированное направление полоролевого воспитания с учетом психофизиологических особенностей детей, личностной ориентированности технологий воспитания, а также культурных и семейных традиций в полоролевой социализации детей [24, с. 21].

Таким образом, под гендером понимается социальный пол человека, формируемый в процессе социализации личности и включающий в себя

психологические, социальные и культурные отличия между мужчинами и женщинами. Именно дошкольный возраст является сенситивным периодом в формировании представлений о своих правах и обязанностях у мальчика как сына, мужа и отца, и соответственно у девочки - дочери, жены, матери.

1.2. Психолого-педагогические особенности развития гендерных взаимоотношений детей 4-5 лет

Дошкольный возраст - особый период в жизни ребёнка. Именно в этот период закладываются основы физического, умственного, нравственного развития ребенка, организм растёт наиболее быстрыми темпами. В этот период воздействие взрослых на детей наиболее значительно и непосредственно. Поэтому этот период является очень важным. Каждый возрастной период имеет свою специфику.

В настоящее время центральным направлением в педагогике является личностно-ориентированный подход к каждому ребёнку. В связи с этим на первое место поднимается проблема развития гендерных взаимоотношений воспитанников. Следует заметить, что в последние годы гендерное развитие привлекает внимание многих специалистов (В.Е. Каган, И.С. Кон, В.А. Крутецкий, Т.А. Репина) [21, с. 148].

Гендерные взаимоотношения детей рассматриваются как комплексная психофизиологическая проблема, включающая в себя биологические, психологические и социальные аспекты. При этом роль биологических различий, в том числе гормональных, центрально-нервных, морфологических, не отрицается, но уходит на второй план. Гендерное развитие, в отличие от психосексуального, где в центре стоит половое просвещение и половая гигиена, по существу, является важной частью нравственного воспитания.

Гендерная идентичность - одна из базовых характеристик человека, которая формируется в процессе гендерного развития ребенка, основным

психологическим механизмом которой выступает половая идентификация. Половая идентификация - это сложный биосоциальный процесс, который соединяет в себе биологическое развитие ребенка как мальчика или девочки, усвоение норм, способов, эталонов полоролевого поведения и развитие самосознания и самопринятия ребенком себя как девочки или мальчика.

Первичная гендерная идентичность складывается уже к полутора годам. С возрастом, объем, и содержание этой идентичности меняются, причем это часто связано с умственным и социальным развитием ребенка. Дети научаются различать свой пол в возрасте около полутора лет, а пол воспринимаемых людей значительно раньше - уже на первом году жизни. Позднее ребенок дифференцирует людей в зависимости от их пола, разделяет на «тетей» и «дядей», «мальчиков» и «девочек» и осознает себя представителем определенного пола [28, с. 216].

Двухлетний ребенок знает свой пол, но еще не умеет обосновать эту атрибуцию. Подведение самого себя под некоторое общее понятие наиболее затруднительно для ребенка. Закрепление понимания собственного пола происходит с формированием понятий и развитием речи. Просматривается специфика при формировании понятий «мальчик», «девочка», «человек».

Образ «я-девочка и я-мальчик», в основном, складывается у детей уже к двум-трем годам. Но исследования показывают, что в условиях выбора адекватной полу ребенка картинки из ряда изображений детей и взрослых разного пола некоторые дети младшего возраста еще допускают ошибки. Так было замечено что, если музыкальный руководитель попросит мальчиков пригласить на танец девочек, то вместе с мальчиками обязательно поднимутся несколько девочек, и наоборот. Можно предположить, что в младшем возрасте особенности развития гендерных взаимоотношений сформированы недостаточно полно и четко [12, с. 26].

По мнению Д.В. Колесова, А.Г. Хрипковой, знание собственной половой принадлежности (вернее, убежденность в определенном характере этой принадлежности) развивается в полной мере к трем годам, в процессе того,

как ребенок осознает свое Я. Важную роль при этом играет обучение, т. к. мать и другие люди в обращении к ребенку постоянно подчеркивают «ты - мальчик» или «ты - девочка». Однако, это не просто знание, но и убеждение, и формируется оно на основании анализа признаков собственной половой принадлежности, не являясь просто запоминанием [18, с. 54].

Издrevле уже с младенческого возраста воспитание детей осуществлялось с учётом гендерных особенностей развития. Так в потешках, пестушках, колыбельных песнях обращались не к ребёнку вообще, а конкретно к девочке или мальчику, где определялась их будущая деятельность. Девочки должны были заниматься приготовлением еды, шить одежду, а мальчики - это будущие добытчики охотники и рыболовы, лесорубы. Сегодня в нашем обществе воспитанием и мальчиков, и девочек занимаются женщины (конечно, бывают счастливые исключения): дома - это мама или бабушка, в детском саду - воспитатели [28, с. 27].

В результате мы имеем возможность рассматривать вопросы гендерных взаимоотношений девочек и мальчиков не как изначальную от рождения данность, а как явление, вырабатывающееся в результате сложного взаимодействия природных задатков и соответствующей социализации, а также с учетом индивидуальных особенностей каждого конкретного ребенка. Очень многое в гендерном развитии отношений, зависит от индивидуальных особенностей ребенка, от того, стимулируют у детей взрослые - родители, воспитатели детского сада - процесс полоролевой социализации или он осуществляется стихийно и определяется только тем, какой образец для подражания находят дошкольники в семье, детском саду, окружении.

От рождения до трёх лет закладываются особенности развития гендерных взаимоотношений детей, когда они начинают осознавать себя представителем человеческого рода и одновременно неповторимой уникальной личностью. В этот период дети учатся управлять своим телом, стремятся оценить свои возможности, понять свои чувства и эмоции.

Дети начинают сравнивать себя с окружающими его людьми, задавать вопросы взрослым, и в результате этой деятельности соотносить себя с определённым полом, а так же различать пол других людей [8, с. 172].

В период от трёх до четырёх лет ребенок уже различает пол окружающих его людей, но продолжает ассоциировать его с такими случайными признаками, как одежда или причёска. В этом возрасте дети делают попытки без помощи взрослых разделять роли в играх, в соответствии с полом участников игры. В связи с этим игры начинают делиться на игры «для мальчиков», игры «для девочек» и «общие» игры.

Начинают складываться интересы, ценностные ориентации и предпочтения определенных видов деятельности и способов поведения, характерных для мальчиков и девочек. Начинают формироваться первые представления о социальных ролях мужчин и женщин на примере папы и мамы. В этот период у детей появляется интерес к своему телу, определению половой принадлежности по физиологическим признакам.

В 3-4 года ребенок уже осознанно различает пол окружающих людей, но часто ассоциирует его с чисто внешними признаками (например, с одеждой) и допускает принципиальную обратимость, возможность изменения пола. В этом возрасте половая принадлежность ассоциируется у детей с определенными соматическими (образ тела, включая гениталии) и поведенческими свойствами, но приписываемое им значение и соотношение таких признаков могут быть различными [11, с. 12].

Дошкольный возраст - важный период для развития гендерных взаимоотношений детей 4-5 лет. Именно в данный период у них формируются первоосновы качеств мужественности и женственности, первые длительные взаимоотношения, модели поведения в семье и в обществе, симпатии друг к другу, детская субкультура, полоролевая «Я-концепция». Наиболее сензитивным возрастом для развития гендерных взаимоотношений детей, является средний дошкольный возраст, так как именно в этом возрасте ярко наблюдается взаимоотношение детей со

сверстниками своего пола. В среднем дошкольном возрасте продолжает развиваться то звено самосознания, которое представляет ребенка как мальчика или девочку. Это, прежде всего, проявляется в сюжетно-ролевых играх детей, в которых они подражают социальным ролям взрослых.

Средний дошкольный возраст 4-5 лет характеризуется уже большей четкостью в определении гендерных взаимоотношений. Именно в возрасте 4-5 лет дети имеют представление о собственной гендерной принадлежности и аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска»), а также проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка - дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки - матери», «Модель», «Балерина» и больше тяготеют к «красивым» действиям [38, с.28].

Дети 4-5 лет еще не все способны выстроить гендерные взаимоотношения. Однако дети данного возраста идентифицируют себя чаще или с дошкольниками или же со школьниками, аргументируя выбор словами: «Я большой», «Я скоро пойду в школу», «Он большой и я большой». Случаи идентификации себя с младенцами у четырехлетних детей крайне редки, но еще наблюдаются. В этом случае можно предположить, что в семье их до сих пор считают маленькими и в чем-то ограничивают их возможности или этот образ психологически ближе, роднее и они чувствуют себя там комфортнее.

В период от четырех до шести лет происходит формирование взаимоотношений между мальчиком и девочкой. К этому возрасту дети уже способны распределять роли в играх по половому принципу. Исключения допускаются в том случае, когда не хватает мальчиков для «мужских» или девочек для «женских», это случается и тогда, когда девочки или мальчики, играя в одиночку, вынуждены сами выполнять обе роли [1, с. 20].

В 6-7 лет ребенок окончательно осознает необратимость половой принадлежности, причем это совпадает с бурным усилением половой

дифференцировки поведения и установок; мальчики и девочки по собственной инициативе выбирают разные игры и партнеров в них, проявляют разные интересы, стиль поведения; такая стихийная половая сегрегация (однополые компании) способствует кристаллизации и осознанию половых различий.

Изучение особенностей половозрастной идентификации, т.е. способности построения возрастной последовательности себя как мальчика или девочки, свидетельствует о том, что большинство детей младшего возраста (2-3 года) идентифицируют себя с младенцами, а иногда с дошкольниками или школьниками. То есть они не умеют выстроить возрастную хронологию [19, с. 165].

На предложение взрослого показать на картинке, какой он сейчас, дети этого возраста, указывая на изображение младенца, отвечают, что сейчас они еще маленькие, зато потом будут большими. Или же, идентифицируя себя с образом дошкольника или школьника, аргументируют свои ответы тем, что они уже большие. По-видимому, это связано с особенностями отношения родителей и воспитателей к детям, которые относятся к ребенку как еще маленькому или же, напротив, внушают им, что они уже большие, стимулируя к проявлению большей самостоятельности и инициативности.

Дети 4-5 лет тоже еще не все способны выстроить половозрастную последовательность. Однако дети данного возраста идентифицируют себя чаще или с дошкольниками или же со школьниками, аргументируя выбор словами: «Я большой», «Я скоро пойду в школу», «Он большой и я большой». Случаи идентификации себя с младенцами у четырехлетних детей крайне редки, но еще наблюдаются. В этом случае можно предположить, что в семье их до сих пор считают маленькими и в чем-то ограничивают их возможности или этот образ психологически ближе, роднее и они чувствуют себя там комфортнее [30, с. 41].

О несформированности гендерной идентичности, свидетельствуют несколько регулярно проявляемых в различных сочетаниях признаков, связанных с поведением ребенка.

Предпочтение игрушек и игровых ролей противоположного пола; стремление быть с взрослым противоположного пола и подражать его поведению; активно выраженное желание изменить свой пол и имя; рассказы ребенка о сновидениях, в которых он выступает как представитель другого пола; стремление одеваться и вести себя по типу противоположного пола и другие [18, с. 15].

И только в старшем дошкольном возрасте дети выстраивают возрастную хронологию безошибочно: младенец - дошкольник - школьник - юноша - мужчина - старик. Старший дошкольный возраст - это возраст, когда дети безошибочно определяют свой пол. Они могут подробно рассказать об отличительных признаках мальчиков и девочек: «Девочки носят платья, косички, заколки, у них кудри, а мальчики - штаны, они играют в машинки, пистолеты и у них короткие волосы».

В завершение параграфа, сделаем вывод о том, что психолого-педагогические особенности развития гендерных взаимоотношений детей 4-5 характеризуется уже большей четкостью в определении гендерных взаимоотношений. Зная психологические особенности мальчиков и девочек, педагог может выработать некоторые подходы и приемы по воспитанию детей, не нарушая, а лишь сопровождая, поддерживая и способствуя процессу формированию гендерных моделей взаимоотношений детей.

1.3. Возможности образовательной среды ДОО в развитии гендерных моделей поведения детей 4-5 лет в сюжетно-ролевых играх

Современная система дошкольного образования находится в состоянии обновления и развития. Новый Государственный образовательный стандарт подчёркивает, что основу образовательной деятельности в дошкольной

организации определяет не деятельность педагога, регламентируемая базисным учебным планом, а ребёнок как субъект педагогического процесса. Постепенно усложняющиеся задачи игровой деятельности позволяют ребёнку идти вперёд и совершенствоваться самостоятельно, развивая свои творческие способности, а игра, являясь развлечением, отдыхом, способна перерасти в обучение, творчество, моделирование человеческих отношений, их проявлений в различных сферах жизни [45, с. 3].

Перед дошкольными образовательными организациями стоит задача, отнестись к образованию детей дошкольного возраста по новому: перейти от «бесполной педагогики» к развитию партнерских взаимоотношений между мальчиками и девочками. Воспитанию таких качеств в формирующейся женщине и формирующемся мужчине, которые направлены на освоение ими многообразия гендерных ролей, но и конкретизация путей и способов достижения гендерного равенства детей, исполнения ими гендерных ролей, тех моделей социального поведения, которые им предстоит выполнять в будущем.

Общеизвестно, что образовательная среда в дошкольной образовательной организации является одним из основных средств развития гендерных моделей личности ребёнка, источником его индивидуальных знаний и социального опыта. Роль взрослого в данном случае состоит в том, чтобы открыть перед мальчиками и девочками весь спектр возможностей среды и направить их усилия на использование отдельных элементов её с учётом гендерных и индивидуальных особенностей и потребностей каждого ребёнка. Предметно-пространственная среда не только обеспечивает разные виды активности дошкольников (физической, игровой, умственной и т.п.), но и является основой для самостоятельной деятельности [29, с. 154].

Помещение группы детского сада - это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики. Пространство, в котором живет ребенок, оказывает

огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете, выступая как культурный феномен.

Для всестороннего развития необходимо предоставить возможность дошкольникам полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Необходимо также предусмотреть «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки можно создать, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка.

В группе создаются различные центры активности: центр познания обеспечивает решение задач познавательно - исследовательской деятельности детей; центр творчества обеспечивает решение задач активизации творчества детей; игровой центр обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр; литературный центр обеспечивает литературное развитие дошкольников; спортивный центр обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей [31, с. 38].

Дошкольный возраст - важный период для развития гендерных моделей поведения детей 4-5 лет. Именно в данный период у них формируются первоосновы качеств мужественности и женственности, первые длительные взаимоотношения, модели поведения в семье и в обществе, симпатии друг к другу, детская субкультура, полоролевая «Я-концепция». Для игры дети группируются по признаку пола, появляется

особый интерес к детям своего пола, появляется специфическое чувство «мы» («мы - мальчики», «мы - девочки»). Поэтому сюжетно-ролевые игры являются одним из важных средств формирования гендерных моделей поведения детей, в целом полоролевого развития. Они позволяют ребенку приобщиться к самым разнообразным сферам жизни взрослых.

При проведении работы по воспитанию детей с учётом их гендерных особенностей, предлагаем обратить внимание на следующее:

- на привлекательность игрового материала и ролевой атрибутики целью привлечения детей к отражению в игре социально одобряемых образов женского и мужского поведения;

- на достаточность и полноту материала для сюжетно-ролевых игр, в процессе которой девочки воспроизводят модель социального поведения женщины – матери;

- на наличие атрибутики и маркеров игрового пространства.

Для того чтобы сюжетно-ролевые игры стали средством в формирование гендерных моделей поведения детей, необходимо правильное ее организация и руководство. Организация и руководство сюжетно-ролевой игры важно строить на результатах диагностики особенностей игровой деятельности мальчиков и девочек.

Свободные сюжетно-ролевые игры - самые привлекательные для детей. Привлекательность объясняется тем, что в играх дошкольники испытывают внутреннее субъективное ощущение свободы, подвластности ему вещей, действий, отношений - всего того, что в практической продуктивной деятельности оказывает сопротивление, дается с трудом. Вместе с тем в педагогической литературе неоднократно поднимался вопрос о том, что в детском саду сюжетно-ролевые игры детей не достигает должного уровня. Как любая деятельность, сюжетно-ролевые игры не возникает стихийно, а формируется взрослыми [46, с. 56].

Сюжетно-ролевые игры для дошкольников - это особый мир, где есть возможность реализации своих интересов, желаний, предпочтений, фантазий,

обретения опыта взаимодействия с представителями обоего пола, проявления избирательности, свободы выбора, самостоятельности, творчества. Игры позволяют детям примерить самые разные социальные роли, взаимоотношения (игровые и реальные), получить массу положительных эмоций, впечатлений, незабываемых, радостных моментов.

Если не уделяется должного внимания созданию условий для игровой деятельности и если знания детей о мире не обогащаются представлениями разного рода взаимоотношениях между людьми, то они не овладевают умением согласовывать свои действия. Играя, ребенок всегда находится на стыке реального и игрового мира, занимает одновременно две позиции: реальную - ребенка и условную - взрослого. Но у мальчиков и девочек разное игровое отражение мира взрослых, что обусловлено их половой принадлежностью [9, с. 68].

Игровая деятельность мальчиков и девочек пятого года жизни имеет свои особенности, которые проявляются в игровых интересах, в выборе сюжетов, в игровых умениях (сюжетосложении, распределении ролей, ролевом взаимодействии), в игровом творчестве. Эти особенности являются как традиционными, так и новыми, современными. Девочки и мальчики выбирают роли, характерные для представителей своего пола.

Девочки и мальчики пяти лет играют только с детьми своего пола. Современные особенности: игровые интересы мальчиков связаны с социокультурным пространством жизни, так как они многое заимствуют для игр из телевидения (мультфильмов, рекламы, кино); игровые интересы девочек связаны с современным бытовым пространством жизни взрослых. Объединение девочек для игр основано на их интересе друг к другу, а у мальчиков - на интересе к игровому содержанию, к замыслам партнеров по игре [26, с. 156].

Организация игровой деятельности с учетом изученных особенностей позволяет педагогам воспитывать развитие гендерных взаимоотношений детей, правильное понимание своего внутреннего мира, мужской (женской)

индивидуальности, роли мужчины и роли женщины в семье и в обществе. Поэтому педагог должен сопровождать игровую деятельность мальчиков и девочек: использовать прямые и косвенные приемы ее руководства, осуществлять педагогическую поддержку мальчика и девочки как субъекта социальных отношений в игровой деятельности, создавать специальные условия для развития гендерных взаимоотношений детей [27, с. 25].

Приведем примеры ситуаций игрового взаимодействия воспитателя с детьми в сюжетно-ролевой игре «Фантазеры», «Путешествие в страну «Всё наоборот», которые построены на выявление развития гендерных взаимоотношений детей 4-5 лет (Приложение 1).

Приведенные примеры показывают, что развитие гендерных взаимоотношений детей среднего дошкольного возраста в сюжетно-ролевых играх требует изменения позиции педагога. Они должны быть позицией играющего, сопровождающего, поддерживающего и в то же время обучающего партнера ребенка по игре.

Оснащение игровой среды в группе детского сада на основе полоролевой дифференциации также является одним из важных условий воспитания моделей гендерных взаимоотношений детей. Совместное построение педагогом с детьми игровой среды способствует воспитанию взаимоотношений детей обоего пола, развивает способность слышать и замечать друг друга, интересоваться, симпатизировать и разделять социальные интересы и поведение.

Рассмотрим все виды оснащения предметно-развлекательной среды в дошкольной образовательной организации.

1. Центр игры оснащен маркерами игрового пространства для сюжетно-ролевых игр: кухня, больница, магазин, парикмахерская, дом. Оснащена атрибутами, подобранными с учетом возрастных особенностей и гендерной принадлежности детей, отражающих различные сюжеты: «Семья», «Детский сад», «Шоферы», «Кафе», «Полицейский», «Автомастерская» и др. Мебель в игровой зоне функциональна, легко трансформируется, что

позволяет варьировать пространство зоны. Игровое оборудование для мальчиков: машины, пистолеты, набор военной техники, инструменты, есть разные виды транспорта: спецтехника, строительная, грузовая, легковые машинки. Транспорт маленького размера сложен в специальный «гараж». Для девочек - коляска, куклы, набор украшений, комната с игрушечной мебелью и др. Есть разные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, фуражки, каски, юбки, фартуки, костюм полицейского, врача и т.д.

2. Центр конструирования включает в себя строительный материал, различные пластмассовые конструкторы разного размера, яркие. Конструкторы типа «Лего». Тематические строительные наборы: город, ферма. Дети учатся читать схемы построек и сами могут создавать простые схемы с помощью трафаретов. Строят и на ковре, созданные постройки служат для дальнейшего развертывания сюжета игры: «Автобус», «Ферма», «Зоопарк», «Автомастерская» и др. Для обыгрывания построек есть наборы разных мелких игрушек (куклы, зверюшки, машины различной величины). Все игровые материалы, пособия находятся в свободном доступе для детей. Очень важно не только сделать всё доступным, но и помочь детям правильно и рационально это использовать.

Созданная развивающая предметно-пространственная среда в группе обеспечивает детям чувство психологической защищенности, помогает формированию личности, развитию способностей и овладению разными способами деятельности. Оформление групповых помещений вызывает у детей чувство радости, эмоционально-положительное отношение, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной, творческой деятельности, способствует их интеллектуальному развитию [42, с. 65].

Особенности построения предметно развивающей среды для детей среднего дошкольного возраста. Рассмотрим, какие типы игрушек должны наполнять предметно развивающую среду в ДОО, чтобы выполнить задачи гендерного развития в сюжетных играх. В соответствии с

сюжетообразующими функциями выделяются три типа игрового материала для сюжетной игры, сведены в таблицу 1.1.

Таблица 1.1.

Типы игрового материала для сюжетной игры

№	Игровые материалы	Содержание игрового материала
1.	«Предметы оперирования»	Игрушки, имитирующие реальные предметы, - орудия, инструменты, средства человеческой деятельности, позволяющие воссоздать смысл настоящего действия. (Например, игрушечные: чашка, тарелка, утюг, молоток, руль и т.д.)
2.	«Игрушки - персонажи»	Разного рода куклы, фигурки людей и животных. Сюда же по функциям в игре относится игровой материал, представляющий игровые атрибуты, специфичные для какого-либо персонажа (роли), например, белая шапочка врача, каска пожарника и т.п.
3.	«Маркеры (знаки) игрового пространства»	Игрушки, игровой материал, указывающий на место действия, обстановку, в которой оно происходит. (Например, игрушечная кухонная плита, дом-теремок, остов ракеты, рама, изображающая нос корабля или переднюю стенку автобуса и т.п.)

Сюжетообразующие наборы материала и его размещение. В средней группе предметно-игровая среда должна быть существенным образом (если не сказать - радикально) изменена, по сравнению с младшими группами. Постоянные сюжетообразующие наборы (тематические зоны) уступают место более гибким сочетаниям сюжетообразующих игрушек. Дети уже частично сами организуют среду под замысел [40, с. 128].

Материалы для сюжетно-ролевых игр, игрушки-маркеры условного пространства. С 4-х лет становятся особенно ценными для детской игры. Они претерпевают изменения в двух направлениях. Первое - изменение в сторону большей реалистичности и уменьшения в размерах. Это средней величины кукольные дома и мебель для них, различного рода строения - гаражи, фермы, соразмерные кукольным персонажам, строительные наборы специального назначения - для возведения замка, крепости, сборных домиков. Второе направление - изменение крупных прототипических маркеров в сторону предметов, не имеющих определённой тематической нагрузки, могущих обозначать всё, что замыслено самими детьми в игру. Это, например, универсальная складная «рама», обозначающая по прихоти

детей контур корабля или самолёта и т.д. Игрушки-персонажи, также приобретают всё больше реалистических черт и уменьшаются в размерах. Для детей 4-5 лет нужны средних размеров антропоморфные животные, куклы (в разнообразной одежде мальчиков и девочек), кукольные семьи, наборы наручных и плоскостных фигурок-персонажей (сказочных, из мультфильмов). Необходимы так же фигурки зверей и птиц, отдельные и в наборах, средней величины и мелкие [10, с. 47].

По ФГОС ДО полифункциональность материалов должна включать, возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д. Полифункциональные материалы, представлены крупными объёмными набивными модулями (их количество увеличивается, а форма становится разнообразнее, по сравнению с младшими группами), крупным строительным материалом (напольным) [45, с. 11].

Такая среда позволяет мальчикам и девочкам овладеть гендерными ценностями, вступать во взаимоотношения друг с другом на основе интереса к совместной игровой деятельности, игровым замыслам, желания играть вместе, а также проявлять активность, творчество, инициативность, самостоятельность, свободу выбора в создании игровых ролей, игровых атрибутов, в игровом и реальном взаимодействии, реализации сюжет.

Процесс одевания и раздевания кукол и мягких игрушек дети отождествляют с процедурой, с которой они постоянно сталкиваются в собственной жизни, что способствует осознанию ими человеческого смысла этого действия, и если вначале ребёнок просто воспроизводит в игре действия взрослых, то постепенно он начинает обозначать и называть свою роль: «Я - мама, Я - папа» [10, с. 28].

Когда у игрушек привлекательный вид, гораздо проще вызвать у девочек и мальчиков чувство симпатии к ним. В процессе игр с такими игрушками легче побуждать детей выражать по отношению к игрушке свои чувства: говорить ласковые слова, обнимать, заглядывать в глаза и т. д.

Отражая в игре социально одобряемые образцы женского и мужского поведения по отношению к игрушкам - девочки и мальчики получают необходимое эмоциональное развитие.

Важная роль в развитии игровой деятельности принадлежит конструированию из крупного строительного материала. Мальчики, вначале под руководством, а затем самостоятельно охотно конструируют для коллективных игр. Это может быть большая машина, самолёт, пароход, вагон поезда и. т. д. При этом очень важным условием для воспитания детей с учётом их гендерных особенностей является то, что мальчикам может быть поручена «тяжёлая» работа: «подвезти» материал на машинах, установить основные крупные детали и. т. д [29, с. 156].

По принципу гендерного развития, в каждой возрастной группе должны быть созданы, так называемые, сюжетные игры для мальчиков, и игры для девочек. Такие центры, как центр строительной игры (мальчиковая зона активности) и «жилая комната» - зона игр для девочек, создается во всех возрастных группах. Макет улицы города, центр игр для мальчиков Атрибуты игр мальчиков. Все необходимые атрибуты для игр в ГИБДД: дома, дорожные знаки, деревья, разметка дороги, модули - крупного размера, чтобы развернуть игру на полу. Игровые материалы для сюжетно-ролевых игр в средней группе сведены в таблицу Приложения 2.

Для сюжетно-ролевых игр девочкам требуется небольшое пространство. Организуя игровую среду, нужно об этом помнить. Желательно, чтобы всё, что может понадобиться для игры, было рядом. Девочки чаще всего в играх осваивают роль мамы, поэтому необходимо, чтобы у них было достаточное количество кукол, колясок и прочей атрибутики. Так как у девочек лучше развита мелкая моторика, то им больше требуется мелких игрушек, атрибутов к играм. Задача педагога - учитывать не только возраст ребенка, программные требования по ознакомлению детей с окружающим миром, но и освоение игрового материала в деятельности данного центра, планирование игровых ситуаций и размещение в этих

центрах тех сюжетно-ролевых игр, которые свойственны по сюжетам тому или иному центру [40, с. 130].

Таким образом, возможности образовательной среды ДОО в развитии гендерных моделей поведения детей 4-5 лет в сюжетных играх, способствует развитию интереса, эмоционально-положительного отношения к противоположному полу, будущей роли, освоению опыта мужского и женского поведения в семье и обществе. Умений взаимодействовать, договариваться с противоположным полом, строить длительные доброжелательные взаимоотношения, а также оказывает положительное влияние на ход общего развития детской личности, игровой деятельности в целом.

ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ

На основе выше изложенного материала можно сделать вывод, что культурно-исторический анализ позволил выявить периоды в развитии проблемы полоролевого воспитания детей дошкольного возраста: античность, возрождение, средневековье. Основанием предложенной периодизации выступил хронологический-содержательный аспект, позволяющий определить существенные предпосылки эволюции теории и практики полоролевого воспитания, связав их с социально-экономическими, политическими, научно-педагогическими трансформациями в обществе в контексте культурно-исторического развития.

Таким образом, под гендером понимается социальный пол человека, формируемый в процессе социализации личности и включающий в себя психологические, социальные и культурные отличия между мужчинами и женщинами. Именно дошкольный возраст является сенситивным периодом в формировании представлений о своих правах и обязанностях у мальчика как сына, мужа и отца, и соответственно у девочки - дочери, жены, матери.

Гендерное воспитание – это организация педагогического процесса с учётом половой идентичности, особенностей развития детей в ходе полоролевой социализации, целью гендерного подхода в педагогике является

воспитание детей разного пола, одинаково способных к самореализации и раскрытию своих потенциалов и возможностей в современном обществе.

Проблема воспитания и обучения ребёнка в соответствии с его полом является актуальной задачей педагогической работы с детьми дошкольного возраста, так как социальные изменения, происходящие в современном обществе, привели к разрушению традиционных стереотипов мужского и женского поведения. Следует, также отметить, что в дошкольном возрасте идет интенсивный процесс становления самосознания ребенка, важным компонентом которого является осознание себя как представителя определенного пола.

Зная психологические особенности мальчиков и девочек, педагог может выработать некоторые подходы и приемы по воспитанию детей, не нарушая, а лишь сопровождая, поддерживая и способствуя процессу формированию гендерных моделей взаимоотношений детей.

Кроме того, возможности образовательной среды ДОО в развитии гендерных моделей поведения детей 4-5 лет в сюжетно-ролевых играх, способствует развитию интереса, эмоционально-положительного отношения к противоположному полу, будущей роли, освоению опыта мужского и женского поведения в семье и обществе.

Можно сделать вывод, поскольку ведущим видом деятельности детей 4-5 лет является игра, то сюжетно-ролевые игры становятся главным в формировании гендерных взаимоотношений и моделей поведения детей. Благодаря такой игре дети моделируют поведение и взаимоотношения взрослых людей. Выполняя определенные роли в сюжетно - ролевых играх, дети 4-5 лет учатся гендерным взаимоотношениям, подчиняя свое поведение нравственным нормам.

Глава II. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ГЕНДЕРНЫХ МОДЕЛЕЙ ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ В УСЛОВИЯХ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР

2.1. Программа опытно-экспериментального исследования

В качестве базы исследования выступило муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 10 «Светлячок» Старооскольского городского округа, м-н, Королёва, дом 20. В качестве испытуемых выступили дети среднего дошкольного возраста в количестве 20 человек. Из них 12 девочек и 8 мальчиков.

Опытно-экспериментальное исследование по формированию гендерных моделей поведения детей в условиях сюжетно-ролевых игр проводилась в три этапа: констатирующий, формирующий, контрольный.

На констатирующем этапе исследования, основной целью являлось выявить начальный уровень развития гендерных взаимоотношений детей 4-5 лет в сюжетно-ролевых играх.

В задачи констатирующего исследования опытной работы входило:

1. Подобрать методики диагностики использования сюжетно-ролевых игр в гендерном воспитании дошкольников 4-5 лет;
2. Провести анализ и интерпретацию результатов исследования;
3. Разработать методические рекомендации по развитию гендерных моделей поведения детей 4- 5 лет средствами в сюжетно-ролевых играх.

Для осуществления поставленных задач были использованы следующие методы: анкетирование детей, индивидуальные беседы, наблюдение, анкетирование, рекомендации психолога, анализ документации. Работа по сбору информации осуществлялась по этапам, было проведено наблюдение и анализ игровой деятельности детей, беседа с детьми по методикам. Наблюдение за самостоятельной игровой деятельностью детей проводилось в течение двух месяцев.

На этапе констатирующего опытно-экспериментального исследования, для выявления уровня формирования гендерных моделей поведения у детей в сюжетно-ролевых играх, нами были использованы следующие диагностические методики:

1. Методика О.Н. Иванова, А.М. Щетинина. Метод беседы [13, с. 124].
2. Методика Н.Е. Татаринцева. Тестовое задание, «Красивый мужской и женский поступок» [23, с. 39].

3. Методика Н. Е. Татаринцева «Наблюдение за поведением ребёнка» [43, с. 24].

Методика О.Н. Ивановой, А.М. Щетининой. Метод беседы.

Цель: определение уровня развития гендерных моделей поведения детей 4-5 лет в сюжетно-ролевых играх.

Беседа проводится индивидуально с каждым ребенком и состоит из вопросов, цель которых выявить представления ребенка о своем образе «Я - мальчик» или «Я - девочка» и особенности идентификации ребенка со своим полом, позитивном либо негативном отношении ребенка к своей половой роли. Вопросы:

1. Скажи, кто ты: мальчик или девочка? Откуда ты это знаешь?
2. Чем мальчики отличаются от девочек (девочки от мальчиков)?
3. По каким внешним признакам можно узнать, что это мальчик (девочка)?
4. Ты бы очень огорчился (огорчилась), если бы стал девочкой (мальчиком)? Почему?
5. Знаешь ли ты, чем отличаются мальчики от девочек? (если вопрос непонятен, задаются уточняющие вопросы: (Как ты узнаешь, кто мальчик, а кто девочка?))
6. Мама, папа считают тебя хорошим сыном (дочкой), внуком (внучкой)? Почему ты так думаешь?
7. Каким бы ты хотел стать сыном (дочкой), внуком (внучкой)? Почему?

8. Когда ты вырастешь, кем ты будешь: дядей или тетей, мужем или женой, папой или мамой?

9. Каким бы ты хотел (а) стать мужчиной (женщиной)?

10. Каким бы ты хотел (а) стать папой (мамой)?

Обработка данных: за каждый верный (аргументированный) ответ ребенок получает два балла. Один балл за неточный ответ, если ребенок не отвечал на вопрос - ноль баллов.

Нами определены следующие уровни сформированности развития гендерных моделей поведения детей: низкий уровень - менее 8 баллов, ниже среднего - 8- 14 баллов, средний уровень 15 - 19 баллов, высокий 20 - 26 баллов. На основании полученных данных бала оформлена таблица «Показатели результатов беседы на констатирующем этапе», результаты сведены в таблицу 2.1.

Таблица 2.1.

Показатели результатов беседы с детьми, в баллах
(констатирующий этап)

№	Ф. имя, ребенка	Беседа (констатирующий этап), баллы
1.	А. Аня	18
2.	Б. Миша	7
3.	Б. Вера	9
4.	В. Даша	16
5.	Г. Дима	19
6.	Г. Богдан	10
7.	Д. Анна	15
8.	Д. Катя	6
9.	Д. Яна	12
10.	К. Алиса	18
11.	К. Вадим	4
12.	К. Катя	7
13.	К. Лев	15
14.	К. Матвей	19
15.	Л. Света	3
16.	М. Настя	15
17.	Н. София	13
18.	П. Максим	16
19.	С. Артур	14
20.	Я. Ева	13

Анализ данных показал, что 20% всех детей (4 ребёнка) имеют высокий уровень, 25% (5 детей) имеют средний уровень, 30% (6 детей) - уровень ниже среднего, 25% (5 детей) - низкий уровень.

Таблица 2.2.

Уровни развития гендерных моделей поведения детей, %

Уровень развития гендерных моделей поведения детей %	Констатирующий этап
высокий	20
средний	25
ниже среднего	30
низкий	25

С целью наглядного представления полученных результатов отобразим уровни развития гендерных моделей поведения детей на рис.2.1.

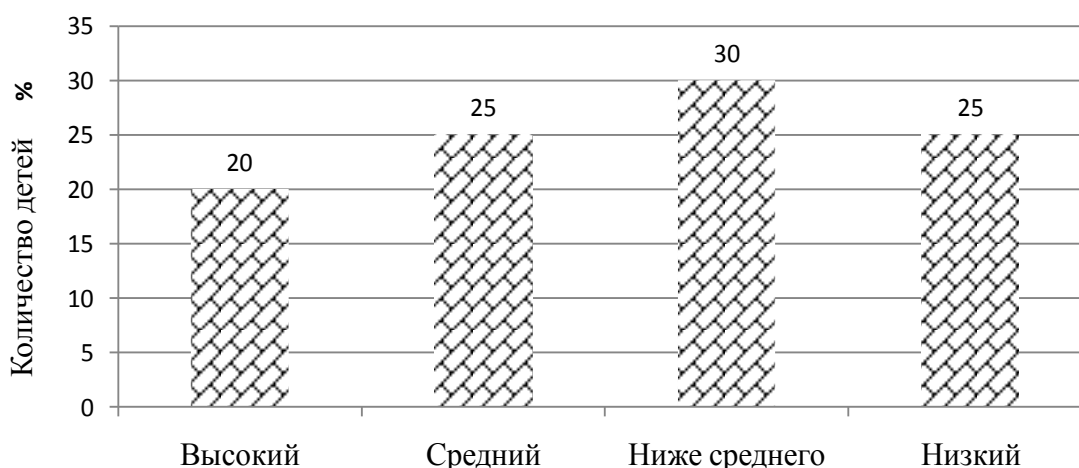


Рис. 2.1.

Уровни развития гендерных моделей поведения детей на этапе констатирующего эксперимента

Методика Н.Е. Татаринцевой: Тестовое задание «Красивый мужской и женский поступок». Цель: выявить уровень эстетических суждений и этической оценки гендерных взаимоотношений детей 4-5 лет.

Задание 1. Детям предлагают два набора картинок, состоящих из положительных и отрицательных мужских и женских поступков.

Воспитатель: «У меня на столе находятся картинки с изображением мужчин и женщин в действии, посмотрите внимательно на них и положите по правую сторону те, на которых изображены красивые мужские поступки, а на левую - красивые женские поступки.

Задание 2. На столе лежат два больших круга красного и зеленого цвета. Детям предлагают разложить данные картинки, которые представлены в (Приложении 3) так, чтобы на зеленом круге лежали картинки с изображением мужчин и женщин, занятых своим делом, а на красном круге несвойственным для них занятием. Свой выбор дошкольникам необходимо объяснить.

Действия детей оценивались по следующим критериям:

1. Высокий уровень - оба задания выполнены, верно. Ребенок имеет правильные представления о полоролевом поведении с учетом того, что некоторые из них могут быть взаимозаменяемы. Свой выбор он аргументирует с опорой на женские и мужские качества и имеющийся социальный опыт, который оценивается в 5 баллов.

2. Средний уровень - выполнение задания ребенком, допущены неточности, имеющиеся аргументы не убедительны. Нет четкой дифференциации мужских и женских обязанностей. Отсутствуют точные представления о красоте мужских и женских поступках, которые оцениваются в 3 балла.

3. Низкий уровень - в выполнении ребенком задания присутствует смешение представлений о полоролевом поведении, наблюдается отсутствие аргументов, либо они не соответствуют логике, отсутствуют представления о красоте поступков, которые оцениваются в 1 балл.

По итогам работы были определены уровни сформированности эстетических суждений и этической оценки гендерного развития детей. На основании полученных данных была оформлена таблица «Показатели результатов тестирования на констатирующем этапе», результаты были отражены в таблицу 2.3.

Таблица 2.3.

Показатели результата тестирования, в баллах
(констатирующий этап)

№	Ф. имя, ребенка	Тест (констатирующий этап), баллы
1.	А. Аня	5
2.	Б. Миша	1
3.	Б. Вера	1
4.	В. Даша	3
5.	Г. Дима	5
6.	Г. Богдан	1
7.	Д. Анна	3
8.	Д. Катя	1
9.	Д. Яна	1
10.	К. Алиса	3
11.	К. Вадим	1
12.	К. Катя	1
13.	К. Лев	3
14.	К. Матвей	5
15.	Л. Света	1
16.	М. Настя	3
17.	Н. София	3
18.	П. Максим	3
19.	С. Артур	3
20.	Я. Ева	3

Таким образом, проанализировав полученные данные, мы выявили, что 15% всех детей (3 ребенка) имеют высокий уровень, 45% (9 детей) средний уровень, 40% (8 детей) низкий уровень.

Таблица 2.4.

Уровни эстетических суждений и этической оценки
гендерного развития детей, %

Уровень развития гендерного поведения детей %	Констатирующий этап
высокий	15
средний	45
низкий	40

С целью наглядного представления отобразим полученные результаты уровня развития эстетических суждений и этической оценки гендерного развития детей представлены на рис. 2.2.

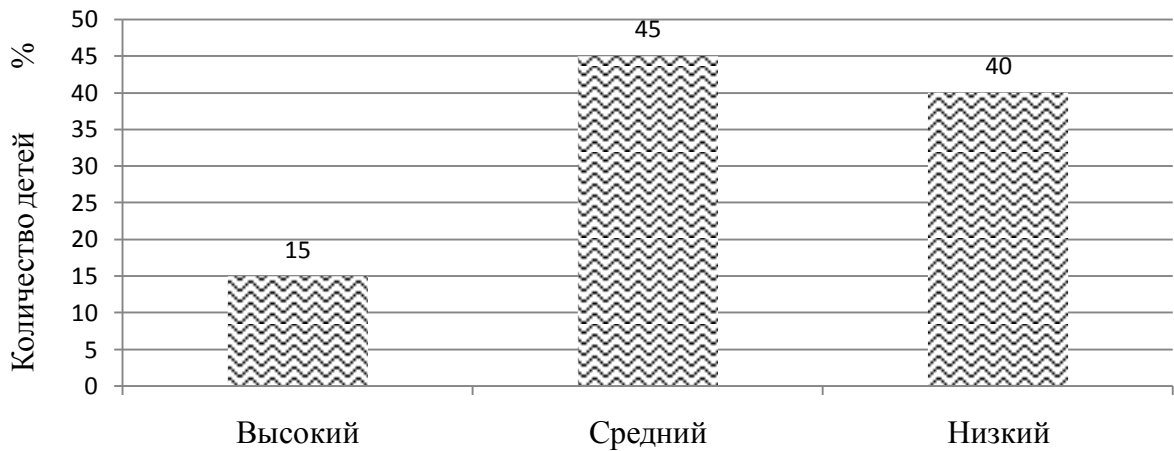


Рис 2.2.

Уровни развития эстетических суждений и этической оценки гендерного развития детей (констатирующий этап)

Методика Е.Н. Татаринцевой «Наблюдение за поведением ребенка».

Цель: выявить реальные действия детей в сюжетно-ролевых играх, на занятиях, в процессе трудовой деятельности и определить их женские и мужские признаки и качества личности. Объектом наблюдения являются действия детей в игре, на прогулке, в раздевальной, в процессе ухода за растениями в группе тем самым, выявляются женские и мужские признаки и качества личности.

В процессе наблюдения воспитатель отмечает следующие аспекты поведения:

- 1) с кем чаще всего играет: с мальчиками или с девочками;
- 2) в какие игры или игрушки чаще играет ребенок: машины, строительные игры, дидактические, настольно-печатные игры, куклы, мягкие игрушки, конструкторы, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные, другие игры;
- 3) какие роли чаще всего берет на себя ребенок в сюжетно-ролевых играх, подвижных играх и играх-драматизациях;

4) если играют мальчики-девочки, то какие роли берет мальчик (девочка);

5) в трудовой деятельности выбирает дело: требующее физических усилий, перемещения в пространстве, оказание помощи воспитателю или девочке (мальчику), требующее небольших физических усилий, требующее качественного выполнения, требующее действия знакомыми способами, требующее действия строго по инструкции, другое;

б) чаще проявляет интерес к чему-то новому, нестандартному, требующему самостоятельного поиска решения или к задачам, способ решения которых уже достаточно хорошо знаком и можно использовать известный алгоритм;

7) предпочитает задачи вербального или практического характера;

8) какого содержания книги предпочитает;

9) любимые герои книг (мультфильмов);

10) как ведет себя по отношению к противоположному полу.

Результаты наблюдения проявление детьми мужских и женских способов поведения в различных реальных и игровых ситуациях, фиксировались в течение двух месяцев в дневнике наблюдений в свободной (анкета) форме. Анкета заполнялась на каждого ребенка группы, с указанием имени, фамилии и возраста ребенка.

На основании наблюдений была заполнена таблица «Особенности поведения детей в сюжетно-ролевых играх», которые представлены в Приложении 4.

Анализ наблюдения показал, что в основном мальчики играют с мальчиками, девочки с девочками. Лишь 5 детей в равной степени предпочитают играть и с мальчиками, и с девочками и только один мальчик только с девочками. По результатам наблюдения выявлены 6 дошкольников с неадекватностью полоролевого поведения.

В ходе наблюдения в сюжетно-ролевых играх дети выбирали роли и выполняли действия, несоответствующие своему полу. Многие дошкольники

играют в одиночку, часто бесцельно ходят по группе берут разнообразные игрушки, носят их по группе, бросают. Часто мальчики, взяв в руки машины, совершают ими однообразные действия взад - вперёд, подражая звуку мотора, или многократно скатывают их с какой - либо поверхности. В играх девочек однообразие проявляется в том, что действуя с куклой, они повторяют одни и те же игровые действия: одевают и раздевают, кормят, укладывают спать.

Внимание к игрушке привлекается с помощью педагога, внимание неустойчивое, с трудом привлекаемое. В процессе наблюдения выделено лишь несколько игр, в которые чаще играют дети: «Дочки-матери», «Стройка», «Шоферы». Дети предпочитают яркие, крупные игрушки, игровой материал. Ролевая игра слабо сформирована, роли распределяет воспитатель, игровые сообщества неустойчивы. Полоролевые действия и речь персонажей развернуты слабо, требуется помощь со стороны воспитателя. В ходе сюжетно-ролевых игр эти дети выбирали роли и выполняли действия, несоответствующие своему полу. По результатам наблюдения выявлены 6 дошкольников с неадекватностью полоролевого поведения. В наблюдения за дошкольниками было выявлено, что у девочек выше эмоциональная восприимчивость, сильнее проявляется эмпатия, ориентировка на сверстника. Мальчики более рациональны и агрессивны. У них слабо выражена дисциплинированность, тщательность в работе, послушание и аккуратность.

В самостоятельных сюжетно-ролевых играх наблюдается многократная повторяемость сюжетов, без внесения детьми новых сюжетных линий, игровая тематика однообразна. Гендерное поведение характеризуется отсутствием новизны, вариативности, игровые задачи дети решают привычными способами.

Таким образом, проанализировав полученные данные констатирующего этапа, мы пришли к выводу, что уровень формирования гендерных моделей поведения у детей 4-5 лет в сюжетно-ролевых играх

характеризуются низким уровнем развития: недостаточно сформированы по содержанию и тематике. С учетом полученных данных на констатирующем этапе экспериментального исследования, а также из психолого-педагогической литературы по исследованию, было разработано содержание формирующего эксперимента.

Цель формирующего этапа - повысить уровень гендерных взаимоотношений детей 4-5 лет в сюжетно-ролевых играх. На этапе формирующего эксперимента нами были выдвинуты следующие задачи:

1. Провести серию методов и приемов проблемных ситуаций; методы игровых моделирующих ситуаций в сюжетно-ролевых играх.

2. Обогатить развивающую среду в группе, способствующую гендерному развитию детей в игровой деятельности.

В качестве основных методов и приемов в различной последовательности используются: методы проблемных ситуаций в сюжетно-ролевых играх: «Детская поликлиника», «Детский сад», «День рождения», «Зоопарк». Детям предлагались сюжеты, предполагающие проявление заботы, внимания, доброты, которые представлены в Приложении 5.

На формирующем этапе исследования использовали игровые моделирующие ситуации, каждая ситуация включает проблему и ряд действий, где детям предоставляется право выбора. Прогнозирование заключается в том, что детям предлагаются ситуации, в которых необходимо спрогнозировать свои действия. Используется метод проблемной ситуации (Приложение 6).

В этом параграфе даны несколько конспектов сюжетно-ролевых игр как совместной деятельности с воспитателем, так и для самостоятельных игр детей 4-5 лет, которые представлены в Приложении 7.

Представим таблицей 2.5. примерное планирование работы по гендерному взаимоотношению девочек и мальчиков 4-5 лет, в совместную сюжетно - ролевую деятельность.

Примерное планирование работы по гендерному взаимоотношению девочек и мальчиков 4-5 лет в совместную сюжетно-ролевую деятельность

№	Тема	Вариативность игровых действий	Приемы вовлечения девочек и мальчиков в игровую деятельность
1	«Семья»	Прием гостей	Скоро должны прийти гости. Но вот беда-то, папа ушел на работу, кто же поможет перенести стол и стулья из кухни в комнату? Может быть соседи? Предложить мальчикам исполнить роль соседей по дому и помочь девочке-хозяйке расставить необходимую мебель.
		День рождение куклы	У куклы день рождения. А какой же праздник без торта? Надо обратиться к повару-кулинару. Мальчики, кто хочет быть поваром, чтобы испечь для куклы торт? Но на торт же нужны свечи! Кто-то съездит на машине в магазин за свечками?
		Семья переезжает в новую квартиру. Новоселье	В группе перестановка после дневного сна. Ребята, посмотрите, нам построили новую квартиру. Надо переезжать и перевозить вещи. А вещи-то все тяжелые. Нам нужна машины. Мальчики, может быть, не все еще выехали из гаража? Есть ли свободный водитель и грузчики? На новоселье приглашаются все участники переезда.
		Поездка на автобусе	Девочка-хозяйка решила сварить грибной суп. А грибов не оказалось. Где можно взять грибы для супа? (в магазине, в лесу). Давайте отправимся в лес за грибами. Для этого нам нужен автобус. Чтобы сесть в автобус нужно купить билет. Девочки, кто хочет стать кондуктором и продавать билеты? А еще нам нужен внимательный, сильный, ответственный водитель для автобуса. Водителя среди мальчиков можно выбрать считалкой. В путь!
2	«Магазин»	Магазин открывается	Путешествие на автобусе было длительным. Пассажиры проголодались. Пассажир-воспитатель просит водителя остановить автобус возле ближайшего магазина. Остальных детей воспитатель просит организовать магазин овощей, магазин сладостей, магазин соков.
		Купим одежду кукле	Девочка-мама идет в магазин, чтобы выбрать одежду для куклы-дочки. Магазин огромный, одежды много, поэтому весь товар должен охраняться. Роли охранников можно предложить мальчикам.
3	«Автомастерская»	Перерыв на обед	Мальчики - «слесаря» очень долго работали. Воспитатель, обращаясь к девочкам: «Девочки, пора наших мальчиков накормить». Давайте приготовим им обед. Мальчики - «водители» привезите девочкам овощи, фрукты и т.д.
4	«Парикмахерская»	Новые прически	Воспитатель приходит с новой прической и обращает на это внимание детей. Предлагает поиграть в парикмахерскую, в которой девочки будут парикмахерами, а мальчики - клиентами. Затем дети меняются ролями, ведь мальчики тоже могут быть хорошими парикмахерами.

При реализации второго условия формирующего исследования обогащение предметно-развивающей среды, была проведена следующая

работа. Несмотря на уже имеющиеся в оснащении группы предметы мужского и женского труда, атрибуты гендерной культуры (игрушки, аксессуары). В игровой деятельности, для того чтобы было легче транслировать свой эксперимент для мальчиков и девочек, был пересмотрен процент игрового оборудования, обновлено гендерное содержание методического материала, наглядного, раздаточного, демонстрационного.

В повседневной деятельности в предметно-развивающей среде были созданы уголки для возможности реализации своего хобби, дополнительно был оборудован уголок красоты, позволяющий ребенку самостоятельно, без посторонних глаз навести порядок во внешнем виде.

Организована мини-среда «Светский этикет», где сосредоточены костюмы, шляпки, «бабочки», галстуки, цветы, книги и др., обеспечивающие возможность ребенку самостоятельно проигрывать ситуации, требующие выполнения правил хорошего тона. Изготовлены атрибуты к сюжетно-ролевым играм: «Салон красоты», «Супермаркет», «Скорая помощь», «Дочки - матери», «Ателье», «Военные», «Моряки», «Космонавты», «Спасатели», «Пожарные», «Служба 911».

В игровых уголках появились различные пульта, панели с кнопками, стрелками, индикаторами, то есть такие, с которыми можно действовать: нажимать кнопки, вращать ручку таймера и т.д. Такое оборудование успешно использовали как мальчики (пульта управления, мониторы), так и девочки (касса, клавиатура компьютера и т.д.). Сколько выдумки требуется, чтобы порой решить, в какое путешествие отправиться, какой корабль или самолет соорудить, какое подобрать оборудование. И в этом нам помогли мягкие игровые модули.

Дети с удовольствием строили города, пароходы и самолеты, автотранспорт и театр все, на что хватило фантазии. Дети по-разному использовали каждую деталь (куб превращали в то табурет, то в стол, то в сиденье для автомобиля, то в плиту или барабан). В сюжетно-ролевых играх дети выступали как драматурги, декораторы, актеры. Однако свой замысел

они не вынашивали, не готовились как актеры: они играли для себя, выражая свои мечты и стремления, мысли и чувства, которые владели ими в настоящий момент.

В сюжетно-ролевых играх проявляются половые предпочтения не только в сюжетах, но и в использовании атрибутов, символов, игрушек (мальчики 4-5 лет выбирают оружие, детские инструменты, конструктор; девочки играют с куклами, кукольной мебелью и кухонными принадлежностями).

Таким образом, проявление гендерных особенностей в игровой деятельности детей заключается в том, что сюжетно-ролевые игры содержательно отражают результаты взаимодействия с педагогом, которые становятся почвой для присвоения социальных ролей, полоролевых стереотипов (мальчики проявляют себя физически активными, отважными, сильными; девочки демонстрируют мягкость, отзывчивость, кокетливость).

В сюжетно-ролевых играх по-разному проявляются лидерские качества мальчиков и девочек. Девочки по сравнению с мальчиками не стремятся к лидерству, что объясняется их личностными качествами: они более боязливы и застенчивы, не уверены в своих силах, более комфортны, легче подвергаются разочарованию. Мальчики наоборот, проявляют себя физически активными, отважными, сильными, стремятся к лидерству. Девочки обсуждают кукол, их одежду, собственный внешний вид и т. д. Мальчики заинтересованы в темах, касающихся техники, конструирования.

2.2. Анализ и интерпретация результатов исследования

Для выявления эффективности проведенной нами работы и подтверждения выдвинутой гипотезы нами был проведен контрольный эксперимент.

Цель контрольного эксперимента - проанализировать результаты исследования и сделать сравнительный анализ констатирующего и

контрольного эксперимента. Нами была проведена контрольная диагностика детей. Диагностические материалы использовались те же, что и на констатирующем этапе исследования.

Анализ данных контрольного этапа по методике О.Н. Ивановой, А.М. Щетининой, беседа с детьми показала, что 40% всех детей (8 детей) имеют высокий уровень развития, 40% (8 детей) средний уровень, 10% (2 ребенка) уровень развития ниже среднего.

На основании полученных данных была оформлена таблица «Показатели результатов беседы на контрольном этапе», результаты были отражены в таблице 2.6.

Таблица 2.6.

Показатели результатов беседы с детьми, в баллах
(контрольный этап)

№	Ф. имя, ребенка	Беседа (констатир.), баллы	Беседа (контрольн.), баллы
1.	А. Аня	18	26
2.	Б. Миша	7	15
3.	Б. Вера	9	16
4.	В. Даша	16	23
5.	Г. Дима	19	25
6.	Г. Богдан	10	17
7.	Д. Анна	15	23
8.	Д. Катя	6	15
9.	Д. Яна	12	16
10.	К. Алиса	18	24
11.	К. Вадим	4	7
12.	К. Катя	7	9
13.	К. Лев	15	23
14.	К. Матвей	19	23
15.	Л. Света	3	7
16.	М. Настя	15	17
17.	Н. София	13	17
18.	П. Максим	16	24
19.	С. Артур	14	17
20.	Я. Ева	13	17

Детей (8 человек) показавших, высокий уровень развития гендерных взаимоотношений детей 4-5 лет в сюжетно-ролевых играх в будущем и позитивное их принятие.

Для детей (8 человек) показавших средний уровень развития характерны знания, что пол необратим, т. е. нельзя из мальчика превратиться в девочку и наоборот. Они оценивает себя положительно, и лишь отдельные качества считают в себе плохими, если таковыми их считают другие; имеют знания о том, как ведут себя мальчики и девочки и называют некоторые их отличительные признаки (одежда, рост, некоторые качества, поведение); называют некоторые функции мальчика и девочки в семье в настоящее время и в будущем.

И лишь (4 ребенка) показали уровень представлений о себе как о представителе определенного пола ниже среднего и низкий. О недостатках развития гендерного поведения этих детей свидетельствуют неустойчивость пола, его обратимость, т.е. ребенок, допускает возможность превращения в мальчика или девочку; наличие эмоционально нестабильного отношения к себе как не очень хорошего (хорошей) или же ссылка на негативные оценки его качеств взрослыми; ошибки или отсутствие представлений о своих будущих функциях в обществе и семье; неопределенные или ошибочные представления об особенностях поведения мальчиков и девочек в среде сверстников и семье. Динамика уровня развития гендерных моделей поведения детей сведены в таблицу 2.7.

Таблица 2.7.

Динамика уровня развития гендерных моделей поведения детей, %

Уровень развития гендерных моделей поведения детей %	Констатирующий этап	Контрольный этап
высокий	20	40
средний	25	40
ниже среднего	30	10
низкий	25	10

Сравнив показатели констатирующего и контрольного этапа, мы можем сделать вывод о качественном улучшении уровня развития гендерных взаимоотношений детей 4-5 лет в сюжетно-ролевых играх.

Высокий уровень увеличился на 15% (25 до 40), средний на 10% (с 30 до 40), в то же время уровень ниже среднего уменьшился с 25%, низкого с 20% до 10%.

С целью наглядного сравнения показателей этапов исследования отобразим полученные результаты, которые сведены в рис. 2.3.

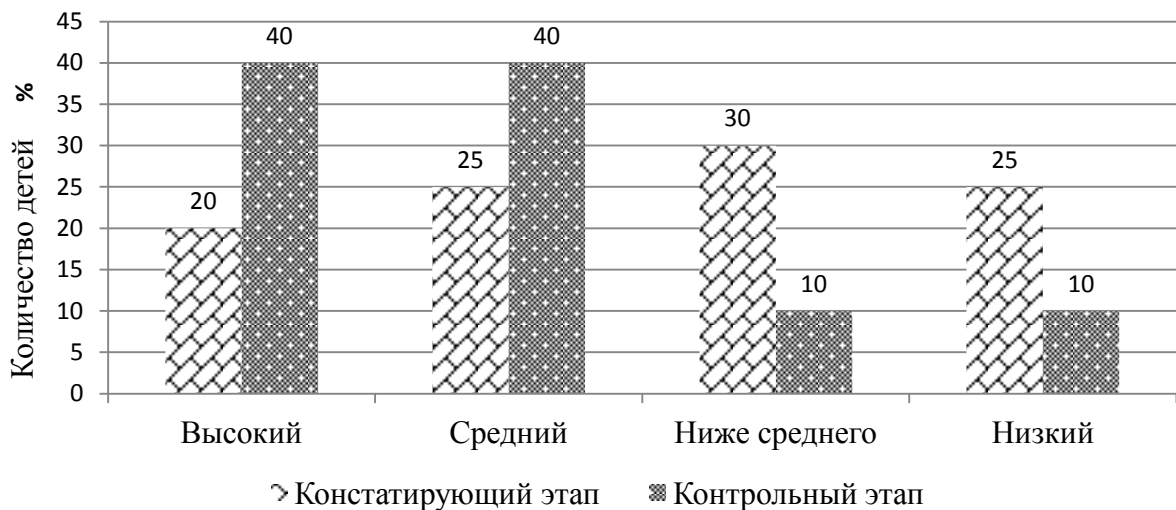


Рис.2.3.

Динамика уровня развития гендерных моделей поведения и ценностей, %

Проанализировав данные контрольного исследования, по методике Н.Е. Татаринцевой тестовое задание «Красивый мужской и женский поступок», мы выявили, что 25% всех детей (5 детей) имеют высокий уровень развития гендерных моделей поведения и ценностей; 55% детей (11 человек) имеют средний уровень развития; 20% (4 ребенка) имеют низкий уровень развития гендерных моделей поведения и ценностей. Показатели результатов тестирования сведены в табл. 2.8.

Показатели результата тестирования, в баллах
(контрольный этап)

№	Ф. имя, ребенка	Тест (констатирующий), баллы	Тест (контрольный), баллы
1.	А. Аня	5	5
2.	Б. Михаил	1	3
3.	Б. Вера	1	3
4.	В. Даша	3	5
5.	Г. Дима	5	5
6.	Г. Богдан	1	3
7.	Д. Анна	3	5
8.	Д. Катя	1	1
9.	Д. Яна	1	3
10.	К. Алиса	3	3
11.	К. Вадим	1	1
12.	К. Катя	1	1
13.	К. Лев	3	3
14.	К. Матвей	5	5
15.	Л. Светлана	1	1
16.	М. Настя	3	3
17.	Н. София	3	3
18.	П. Максим	3	3
19.	С. Артур	3	3
20.	Я. Ева	3	3

Больше половины детей (11 человек) имеют средний уровень развития гендерных взаимоотношений и только (5 детей) высокий. Это, возможно, связано со сложностью данного теста для детей среднего возраста: у детей еще недостаточные знания о профессиях. Сюжетно-ролевая игра требует предварительной подготовки детей. Ведь ясно, что дети, не успевшие познакомиться со специальностью, к примеру, пожарные, не смогут разыграть роль пожарного. Подготовка к беседе о профессии идет везде, где только ребенок может ознакомиться с теми или иными качествами специальностей, накопить необходимый объем информации, пусть даже минимальный, но исходя из которого, уже можно воссоздать в игре хоть отдаленное подобие данного вида человеческой жизнедеятельности. Для того чтобы получить верный ответ, необходимо сначала воспитателю

побеседовать с детьми о данной профессии, а потом проводить тестирование по методике. Динамика уровня развития эстетических суждений и этической оценки гендерного развития детей сведены в табл. 2.9.

Таблица 2.9.

Динамика уровня развития эстетических суждений и этической оценки гендерного развития детей, %

Уровень развития гендерного поведения детей %	Констатирующий этап	Контрольный этап
высокий	15	25
средний	45	55
низкий	40	20

С целью наглядного сравнения показателей этапов исследования отобразим полученные результаты, которые, сведены в рис. 2.4.

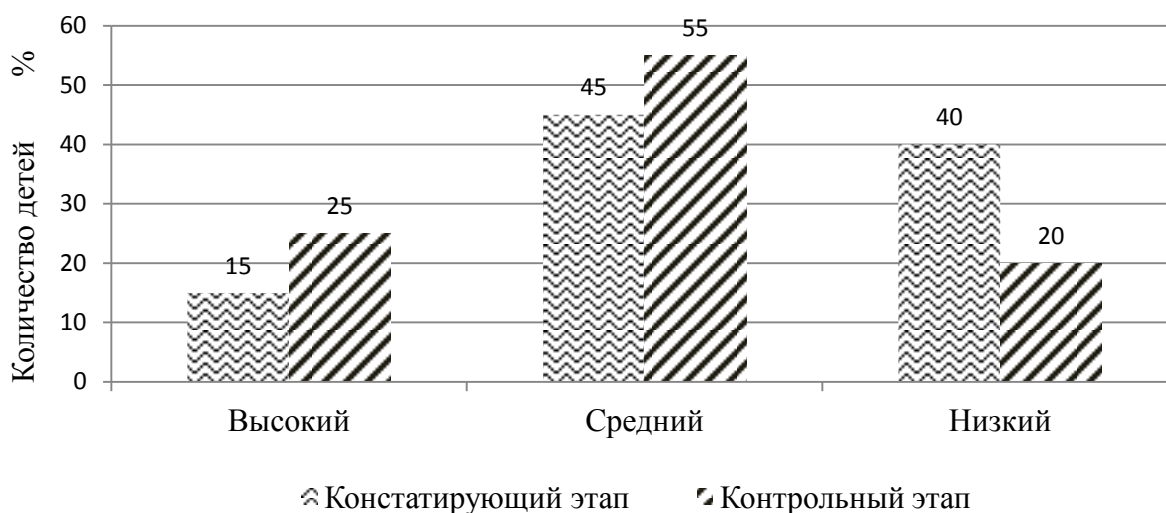


Рис. 2.4.

Динамика уровня развития эстетических суждений и этической оценки гендерного развития детей, %

Сравнивая результаты констатирующего и контрольного этапа по методике, мы можем сказать, что большинство воспитанников улучшили свои показатели и справились с заданиями. Данный результат говорит об увеличении у детей представлений о разнице полов и их поступках: за счет того, что высокий и средний уровень поднялись каждый на 10%, низкий уровень уменьшился на 20%.

Проанализировав данные контрольного исследования по методике Н.Е. Татаринцевой «Наблюдение за поведением ребёнка», мы выявили, результаты наблюдения проявление детьми мужских и женских способов поведения в различных сюжетно-ролевых ситуациях, которые сведены в таблицу Приложения 8.

Наблюдение показало, что расширилась тематика сюжетно-ролевых игр, а также ролей, выбираемых детьми. Кроме отмеченных в ходе констатирующего этапа, дети охотно играют в такие игры как «Магазин», «Больница», «Поликлиника». Мальчики стали чаще играть в совместные с девочками игры, выполняя роли папы, сына, шофера, строителя, врача.

Замечено, что дошкольники безошибочно выбирают роли и игрушки, соответствующие своему полу. В игре дети проявляют себя активными участниками, эмоционально реагируют на развитие сюжета. Лишь у двоих детей в играх отмечены неадекватные полу действия, с ними необходима дополнительная работа, как с воспитателем, так и психологом.

На контрольном этапе повторная диагностика показала, не смотря на то, что развитие гендерного взаимоотношения детей среднего дошкольного возраста еще весьма ограничено, оно уже является достаточным для того, чтобы включать в процесс взаимоотношения детей технологии с учетом их гендерных особенностей. Поэтому при формировании гендерных моделей поведения мальчиков и девочек очень важной является организация совместных сюжетно-ролевых игр, в процессе которых дети могли бы действовать сообща, но в соответствии с гендерными особенностями.

Таким образом, опытно-экспериментальная работа по формированию гендерных моделей поведения у детей 4-5 лет в условиях сюжетно-ролевых игр полученный в процессе работы показал, что внедрение гендерных моделей воспитания в дошкольном учреждении дает положительный отклик в гендерном развитии детей. Нарботанный опыт, конечно, будет углубляться, и совершенствоваться, ведь данная тема очень актуальна на

современном этапе и имеет интересные перспективы для дальнейшего развития в работе с детьми дошкольного возраста.

2.3. Методические рекомендации по развитию гендерных моделей поведения у детей 4-5 лет

Проведённые теоретико-методологические основы исследования гендерных взаимоотношений детей 4-5 лет в сюжетно-ролевых играх, выявило необходимость создания методической базы, опирающейся на основные положения гендерного взаимоотношения детей средствами сюжетно-ролевых игр.

Цель развития гендерных взаимоотношений детей в сюжетно-ролевых играх означает:

1. Овладение культурой в сфере взаимоотношений полов;
2. Формирование определенной модели поведения;
3. Правильное понимание роли мужчины и роли женщины в обществе.

Воспитывая детей 4-5 лет как представителей определенных полов и стремясь к достижению цели гендерного взаимоотношения, педагоги и родители должны руководствоваться основными принципами в этой работе. Высокая духовная направленность, комплексность, систематичность и постоянство воспитательных воздействий, перманентность полового воспитания, опережающий характер воспитания, учет круга общения детей и источников информации [36, с. 45].

Специально организованные занятия с детьми по данной проблеме целесообразно проводить, начиная со средней группы. Это обусловлено следующими факторами. В этом возрасте дети уже имеют некоторые представления о предмете изучения; актуальность тематики для данного возрастного периода связана с новообразованиями дошкольного детства.

Именно в этот период дети достигают определенного уровня гендерных взаимоотношений друг друга, дети проявляют интерес к другому

человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию с взрослыми и сверстниками. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я - мальчик», «Я - девочка»).

Работу с детьми рекомендуется осуществлять комплексно, используя все жизненные ситуации, а так же и специально подготовленные. Организованные занятия (групповые, индивидуальные). Этические беседы, игры, момент общения с детьми, прогулки, экскурсия, самостоятельная работа детей [45, с. 100].

При организации педагогического процесса стимулирующего развитие гендерных взаимоотношений детей 4-5 лет средствами сюжетно-ролевых игр, важно исходить из следующих положений:

1. Сюжетно-ролевые игры можно расценить как самую точную модель общения. Ведь они предполагают подражание действительности в её наиболее существенных чертах. В сюжетно-ролевых играх, как и в самой жизни, речевое и неречевое поведение детей переплетаются теснейшим образом.

2. Сюжетно-ролевые игры обладают большими возможностями мотивационно-побудительного плана. Общение, как известно, немислимо без мотива. В сюжетно-ролевых играх точно обозначенные «предлагаемые обстоятельства» создают общий побудительный фон, а конкретная роль сужает его до субъективного мотива.

3. Сюжетно-ролевые игры обладают большой личностной сопричастности ко всему происходящему. Ребёнок входит в ситуацию, хотя и не через своё «Я», но через «Я» соответствующей роли. И здесь, как правило, проявляется весьма типичное отношение актёра к персонажу, который он играет.

4. Сюжетно-ролевые игры способствуют формированию гендерных взаимоотношений детей, сотрудничеству и партнёрству. Ведь её

разыгрывание предполагает охват группы детей (ролевые игры строятся не только на основе диалога, но и полилога (разговор многих участников), которые должны слаженно взаимодействовать, точно учитывая, реакции друг друга, помогать друг другу [38, с. 257].

Задача формирования таких компетентностей как готовность к разрешению проблем, информационная и коммуникативная компетентность предъявляет свои требования к способам и средствам развития игровой деятельности дошкольников.

Большое место в педагогическом процессе ДОО, как обучающих сюжетно-ролевых играх, так и в самостоятельных играх дошкольников, должны знать знаково-символические средства (схемы, модели, алгоритмы) раскрывающие ролевые взаимодействия, последовательность сюжетно - ролевых игр действий персонажа, сюжетосложение. Важно побуждать детей 4-5 лет к самостоятельному продумыванию сюжетной линии, к обсуждению придуманного и здесь на помощь приходят знаки и символы, которые обеспечивают наглядную основу воображаемой ситуации [46, с. 37].

Для развития игрового взаимодействия между детьми следует включить в работу элементы психотренинга, психогимнастики, которые могут стать частью обучающих сюжетно-ролевых игр и подготовят дошкольников к самостоятельному разрешению конфликтных ситуаций, поиску наиболее эффективных форм ролевого взаимодействия.

В самих сюжетно-ролевых играх заложены предпосылки формирования ключевых компетентностей, недаром их называют ведущей деятельностью детей дошкольного возраста. Следовательно, важно обеспечивать соответствующий уровень развития. В качестве диагностических процедур можно предложить следующее.

Методика 1. Изучение игровых предпочтений. В ходе обработки данных необходимо сопоставить ответы детей с наблюдением за их самостоятельными сюжетно - ролевыми играми и только тогда делать выводы о

предполагаемых и реально предпочитаемых ролях, сюжетах и действиях с игрушками.

Методика 2. Изучение взятие ребёнком на себя роли (Д. Б. Эльконин).

Методика 3. Изучение возрастных изменений в подчинении правилу в игре (Д. Б. Эльконин) [49, с. 31].

Методика 4. Наблюдение за самостоятельной сюжетно-ролевой игре.

По степени развития детских знаний и игровых умений, влияющих на создание определённого климата коллективных взаимоотношений в сюжетно-ролевых играх, можно выделить основные четыре подгруппы детей.

1 подгруппа - дети активные, общительные, дисциплинированные, с достаточным запасом знаний инициаторы игр.

2 подгруппа - дети молчаливые, замкнутые, почти не играющие с другими, дети с малым запасом знаний, изобразительных умений.

3 подгруппа - дети неуравновешенные, легко возбудимые. Они постоянно конфликтуют с товарищами, не считаются с их мнением, не обладают умениями и навыками, необходимыми для совместной игры.

4 подгруппа - это дети несколько пассивные, у них не развиты навыки самоорганизации, нет необходимых для игры конструктивных и строительных умений и навыков, и они не умеют использовать в игре имеющийся у них запас знаний: эти дети не нарушают дисциплину и, следовательно, не мешают педагогу проводить работу.

Знание особенностей характеров всех детей группы даёт возможность воспитателю подбирать и использовать при руководстве играми наиболее эффективные педагогические приёмы, способствующие воспитанию у всех ребят устойчивых моральных чувств, формированию представлений о коллективе, умений и навыков коллективной жизни. Задача педагога - объединить детей в совместной игре в дружный коллектив.

Таким образом, для того чтобы в дошкольной образовательной организации воспитание осуществлялось с учетом гендерных моделей взаимоотношений, у педагогов и специалистов должна быть сформирована

гендерная компетентность, методические рекомендации которые предполагают овладение педагогами организационными, психолого-педагогическими и дидактическими аспектами руководства детской деятельностью с акцентом на гендерную идентичность.

ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ

В процессе эмпирического исследования методов формирования гендерных моделей поведения у детей 4-5 лет в условиях сюжетно-ролевых игр, был рассмотрен начальный уровень развития гендерных моделей поведения, использованы методики, проведены диагностики, результаты которых были занесены в мониторинг.

Опытно-экспериментальной базой исследования являлась МБДОУ ДС №10 «Светлячок» Старооскольского городского округа, Белгородской области. В качестве испытуемых выступали воспитанники средней группы в количестве 20 человек из них 12 девочек и 8 мальчиков.

Экспериментальное исследование состояло из трёх этапов: констатирующий, формирующий, контрольный. На первом этапе (констатирующий эксперимент) мы проводили диагностики по следующим методикам: «Метод беседы», Тестовое задание, «Красивый мужской и женский поступок», «Наблюдение за поведением ребёнка» уровень формирования гендерных моделей поведения у детей 4-5 лет в сюжетно-ролевых играх характеризуются низким уровнем развития: недостаточно сформированы по содержанию и тематике.

На втором этапе (формирующий эксперимент) включил в себя ряд проводимых мероприятий, в которых использовались методы проблемных ситуаций в сюжетно-ролевых играх: «Детская поликлиника», «Детский сад», «День рождения», «Зоопарк»; моделирование и прогнозирование игровых проблемных ситуаций.

На третьем этапе (контрольный эксперимент) мы сравнили результаты исследования первого и третьего этапов и получили положительные результаты, мы можем сделать вывод о качественном улучшении уровня

развития гендерных взаимоотношений. Беседа с детьми показала, что 40% всех детей (8 детей) имеют высокий уровень развития, 40% (8 детей) средний уровень, 10% (2 ребенка) уровень развития ниже среднего. Высокий уровень увеличился на 15% (25 до 40), средний на 10% (с 30 до 40), в тоже время уровень ниже среднего уменьшился с 25%, низкого с 20% до 10%.

Тестовое задание «Красивый мужской и женский поступок», мы выявили, что 25% всех детей (5 детей) имеют высокий уровень развития, 55% детей (11 человек) имеют средний уровень развития, 20% (4 ребенка) имеют низкий уровень развития. Данные результаты говорит об увеличении у детей представлений о разнице полов и их поступках: за счет того, что высокий и средний уровень поднялись каждый на 10%, низкий уровень уменьшился на 20%.

Таким образом, есть результаты, хоть и небольшие. Наша работа по созданию в детском саду условий, способствующих гендерному взаимоотношению детей 4-5 лет в сюжетно-ролевых играх, принесла положительные результаты, выросла культура поведения и общения детей, мальчики стали более внимательными по отношению к девочкам. Дети осознают половую принадлежность своего имени, отношение к нему.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Сегодня активно обсуждаются возможности применения и формирование гендерных моделей поведения детей 4-5 лет в условиях сюжетно-ролевых игр, для решения теоретических и практических задач воспитания детей, рассматриваются модели гендерного воспитания, анализируются перспективы их применения в социальном и семейном воспитании, что приводит к активному развитию гендерных исследований в педагогике.

Изучение теоретических источников гендерного подхода в воспитании детей, позволил выявить периоды в развитии проблемы полового воспитания: античность, возрождение, средневековье. Основанием предложенной периодизации выступил хронологический-содержательный аспект, позволяющий определить сущностные предпосылки эволюции теории и практики полоролевого воспитания, связав их с социально-экономическими, политическими, трансформациями в обществе в контексте культурно-исторического развития.

Под гендером понимается социальный пол человека, формируемый в процессе социализации личности и включающий в себя психологические, социальные и культурные отличия между мужчинами и женщинами. Гендерное воспитание – это организация педагогического процесса с учётом половой идентичности, особенностей развития детей в ходе полоролевой социализации, целью гендерного подхода в педагогике является воспитание детей разного пола, одинаково способных к самореализации и раскрытию своих потенциалов и возможностей в современном обществе.

Проблема воспитания и обучения ребёнка в соответствии с его полом является актуальной задачей педагогической работы с детьми дошкольного возраста, так как социальные изменения, происходящие в современном обществе, привели к разрушению традиционных стереотипов мужского и женского поведения. Кроме того, возможности образовательной среды ДОО

в развитии гендерных моделей поведения детей в сюжетно-ролевых играх, способствует развитию интереса, эмоционально-положительного отношения к противоположному полу, будущей роли, освоению опыта мужского и женского поведения в семье и обществе.

Поскольку ведущим видом деятельности детей 4-5 лет является игра, то сюжетно-ролевые игры становятся главным в формировании гендерных взаимоотношений и моделей поведения детей. Благодаря такой игре дети моделируют поведение и взаимоотношения взрослых людей.

При эмпирическом исследовании методов по формированию гендерных моделей поведения у детей 4-5 лет в условиях сюжетно-ролевых игр, был рассмотрен начальный уровень развития гендерных моделей поведения, использованы методики, проведены диагностики, результаты которых были занесены в мониторинг.

Опытно-экспериментальной базой исследования являлась МБДОУ ДС №10 «Светлячок» Старооскольского городского округа, Белгородской области. В качестве испытуемых выступали воспитанники средней группы в количестве 20 человек из них 12 девочек и 8 мальчиков.

Экспериментальное исследование состояло из трёх этапов: констатирующий, формирующий, контрольный. На первом этапе (констатирующий эксперимент) мы проводили диагностики по следующим методикам: «Метод беседы», Тестовое задание «Красивый мужской и женский поступок», «Наблюдение за поведением ребёнка», уровень формирования гендерных моделей поведения у детей в сюжетно-ролевых играх характеризуются низким уровнем развития: недостаточно сформированы по содержанию и тематике.

На втором этапе (формирующий эксперимент) включил в себя ряд проводимых мероприятий, в которых использовались методы проблемных ситуаций в сюжетно-ролевых играх: «Детская поликлиника», «Детский сад», «День рождения», «Зоопарк»; моделирование и прогнозирование игровых проблемных ситуаций.

На третьем этапе (контрольный эксперимент) мы сравнили результаты исследования первого и третьего этапов и получили положительные результаты, мы можем сделать вывод о качественном улучшении уровня развития гендерных взаимоотношений. Беседа с детьми показала, что 40% всех детей (8 детей) имеют высокий уровень развития, 40% (8 детей) средний уровень, 10% (2 ребенка) уровень развития ниже среднего. Высокий уровень увеличился на 15% (25 до 40), средний на 10% (с 30 до 40), в тоже время уровень ниже среднего уменьшился с 25%, низкого с 20% до 10%.

«Красивый мужской и женский поступок», мы выявили, что 25% всех детей (5 детей) имеют высокий уровень развития, 55% детей (11 человек) имеют средний уровень развития, 20% (4 ребенка) имеют низкий уровень развития. Данные результаты говорит об увеличении у детей представлений о разнице полов и их поступках: за счет того, что высокий и средний уровень поднялись каждый на 10%, низкий уровень уменьшился на 20%.

Практическая значимость исследования состоит в возможности использования материалов в руководстве сюжетно-ролевых игр дошкольников среднего возраста, а также в использовании рекомендаций в разработке предметно-развивающей среды ДОО.

Таким образом, работа по созданию в детском саду условий, способствующих гендерному взаимоотношению детей 4-5 лет в сюжетно-ролевых играх, принесла положительные результаты, выросла культура поведения и общения детей, мальчики стали более внимательными по отношению к девочкам. Дети знают половую принадлежность своего имени, отношение к нему. Полученные результаты экспериментальной работы подтверждают гипотезу исследования, заключающуюся в том, что формирование гендерных моделей поведения дошкольников будет наиболее эффективным в процессе сюжетно-ролевых игр.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абраменкова, В.В. Половая дифференциация и межличностные отношения в детской группе / В.В. Абраменкова // Вопросы психологии.- 2003.- № 5. - С. 20 - 25.
2. Абубикирова, Н.И. Что такое «гендер»? / Н.И. Абубрикова // Общественные науки и современность.- 2001.- №6. - С. 32 - 39.
3. Агеев, В.С. Психологические и социальные функции полоролевых стереотипов / В.С. Агеев // Вопросы психологии. -1998. - № 2. - С. 152-158.
4. Адлер, А.В. Воспитание детей: взаимодействие полов /А.В. Адлер. - М.: Просвещение, 1998. - 124 с.
5. Алешина, Ю.Е. Проблемы усвоения ролей мужчины и женщины / Ю.Е. Алешина // Вопросы психологии. -1991.- №4.-С. 48-52.
6. Артемова, Л.В. Формирование взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста в игре /Л.В. Артемова. - М.: Просвещение, 2003. -205с.
7. Венгер, Л.А. Сюжетно-ролевая игра и психическое развитие ребенка / Л.А. Венгер. - М.: Просвещение, 2005. - 32 с.
8. Волошина, Н.К. Социализация детей дошкольного и младшего школьного возраста в условиях параллельно-раздельного воспитания и обучения /Н.К. Волошина // Вестник Томского государственного университета. - 2011. - № 343. - С.170-172.
9. Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л.С. Выготский // Вопросы психологии. - 1998. - № 6. - С. 62-76.
10. Григорьева, Ю.С. Организация педагогического процесса руководства дидактическими играми как средство полового воспитания детей дошкольного возраста/ Ю.С. Григорьева, О.В. Лиссер, - П.: Пресстайм, 2007. - 60 с.
11. Деркунская, В.А. Как и во что играют мальчики и девочки 4-5 лет /В. А. Деркунская // Дошкольная педагогика. - 2008. -№ 7. - С. 11-14.

12. Еремеева, В.Д. Мальчики и девочки: Учить по-разному, любить по-разному / В.Д. Еремеева. - М.: Просвещение, 2008. - 160 с.
13. Иванова, О.И. Формирование позитивной половой идентичности у детей старшего дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие / О.И. Иванова, А.М. Щетинина // Великий Новгород, 2007. - 124 с.
14. Ильин, Е.П. Дифференциальная психофизиология мужчин и женщин / Е.П. Ильин. - М.: Просвещение, 2006. - 544 с.
15. Карпова, С. Н. Игра и нравственное развитие дошкольников / С. Н. Карпова, Л.Г. Лысюк. М.: Изд-во МГУ, 1998. - 142 с.
16. Каган, В.Е. Динамика и особенности полоролевой социализации мальчиков и девочек дошкольного возраста / В.Е. Каган, О.П. Прозументик // Детский сад от А до Я. - 2006. - № 1. - С. 12-25.
17. Коломийченко, Л. В. Концепция и программа социального развития детей дошкольного возраста / Л. В. Коломийченко. - Пермь.: ПГПУ, 2002. - 115 с.
18. Колесова, Д.В. Программа полового воспитания детей дошкольного возраста / Л.В. Коломийченко // Детский сад от А до Я. – 2006. – № 1. – С. 54–90.
19. Коломинский, Я. Л. Ролевая дифференциация пола у дошкольников / Я. Л. Коломинский, М.Х. Мелтсас // Вопросы психологии. -1985. - №3.- С. 165-171.
20. Кон, И.С. Половые различия и дифференциация социальных ролей / И.С. Кон. - М.: Просвещение, 1995. - 175 с.
21. Кон, И.С. Ребёнок и общество: учеб. пос. / И.С. Кон. - М.: Academia, 2003. - 334 с.
22. Коробанова, Ж.А. Гендерные стереотипы родителей и их влияние на развитие дошкольника / Ж.А. Коробанова // Детский сад от А до Я. -2006.- №1.-С. 148-150.
23. Крэйг, Г. Психология развития / Г. Крэйг. - СПб.: Питер, 2001. - 992 с.

24. Кутеева, И.С. Нравственном воспитании детей разного пола в группе сверстников / И.С. Кутеева, Н.А. Ледовских // Дошкольное воспитание. - 2003. - №3. - С.21-28.

25. Менчинская, Н.А. Проблемы обучения, воспитания и психического развития ребенка / Н.А. Менчинская, Е.Д. Божович. М.: Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 1998. - 448 с.

26. Мудрик, А.В. Социальная педагогика: Учеб. для студ. пед. вузов / Под ред. В.А. Сластенина. 3-е изд., испр. и доп. М.: Академия, 2000. - 200 с.

27. Мудрик, А.В. Основы социальной педагогики: Учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / А.В. Мудрик. - М.: Академия, 2006. - 208 с.

28. Мухина, В.С. Проблема генезиса личности ребенка как форма усвоения социального опыта / В.С. Мухина. - М.: Педагогика, 2008. - 216 с.

29. Мчелидзе, Н.Б. Место игры в педагогическом процессе детского сада / Н.Б. Мчелидзе // Психология и педагогика игры дошкольника. - М.: Просвещение, 1966. - С. 151-164.

30. Никонова, Л.Я. Воспитание мальчиков и девочек в дошкольном возрасте / Л.Я. Никонова. - Мн.: Просвещение, 1994. - 93 с.

31. Новоселова, С.Л. Игра и вопросы всестороннего воспитания детей / С.Л. Новоселова, Е.В. Зворыгина // Дошкольное воспитание. - 2003. - № 10. - С. 38-46.

32. Островская, Л.Ф. Беседы о нравственном воспитании дошкольника: Книга для воспитателя детского сада / Л.Ф. Островская. - М.: Просвещение, 2007. - 144 с.

33. Полесов, Д.В. Половое развитие мальчиков / Д.В. Полесов, В.И. Чемоданов, Н.Б. Сельверова. - М.: Педагогика, 2006. - 316 с.

34. Попова, И.С. Практикум по гендерной психологии / И.С. Попова. - П.: Питер, 2006. - 194 с.

35. Репина, Т.А. Анализ теорий полоролевой социализации в современной западной психологии / Т.А. Репина // Вопросы психологии. - 2007. - № 4. - С. 159-165.

36. Репина, Т.А. Группа детского сада и процесс социализации мальчиков и девочек / Т.А. Репина // Дошкольное воспитание. -2005. - № 4. - С. 28-30.

37. Репина, Т.А. Одинаково ли воспитывать сыновей и дочерей? / Т.А. Репина // Дошкольное воспитание.- 1993. - № 4. - С. 103-109.

38. Репина, Т.А. Проблема полоролевой социализации детей / Т.А. Репина. - М.: Воронеж, 2004. - 300 с.

39. Розум, С.И. Психология социализации и социальной адаптации человека / С.И. Розум. - СПб.: Речь, 2007. - 365 с.

40. Смирнова, Е.О. Современный дошкольник: особенности игровой деятельности / Е.О. Смирнова // Дошкольное воспитание. - 2002. - №4. - С. 127-132.

41. Сухомлинский, В.А. Рождение гражданина /В.А. Сухомлинский. - М.: Просвещение, 1979.- 63 с.

42. Татаринцева, Н.Е. Игра-драматизация как условие приобщения дошкольников к семейным ценностям / Н.Е. Татаринцева // Детский сад от А до Я. - 2008. - № 4. - С. 43–50.

43. Татаринцева, Н.Е. Полоролевое поведение ребенка как образ культурной жизни человека // Ребенок в мире культуры: Учебно-методическое пособие / Под ред. Р.М. Чумичевой. - Ставрополь: Ставрополь, 1998. - 558 с.

44. Татаринцева, Н.Е. Теоретико-методологические основы и практика полоролевого воспитания детей дошкольного возраста: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук. - Ростов-на-Дону, 2011. - 27 с.

45. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании» // Вестник об образовании. - №3-4. – 2013 г.

46. Фуряева, Т.В. Детский сад: проблема полового воспитания // Дошкольное воспитание. - 1997. - № 11. - С. 79-81.

47. Чекалина, А.В. Что такое гендер? / А.В. Чекалина // Детский сад от А до Я. -2006.- №1.- С. 31-51.

48. Чеснокова, О.Б. Возрастной подход к исследованию социального интеллекта у детей / О.Б. Чеснокова // Вопросы психологии. - 2005.- № 6.- С. 35-45.

49. Эльконин, Д.Б. Избранные психологические труды / Д.Б. Эльконин. - М.: Педагогика, 1998. - 560 с.

50. Эриксон, Э. Идентичность: юность и кризис: Пер. с англ. / Общ. ред. и предислов. А.В. Толстых. 2-е изд. М.: Флинта: МПСИ: Прогресс, 2006.- 346 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Примеры ситуаций игрового взаимодействия воспитателя с мальчиками и девочками

1. Примеры ситуаций игрового взаимодействия воспитателя с мальчиками и девочками в сюжетно-ролевой игре «Фантазеры»

Ситуация игрового взаимодействия «Цирк» Воспитатель:

— Ребята, вы были в цирке?

— Вам там понравилось?

— Что большего всего понравилось?

— А давайте устроим свой цирк, в котором будут выступать животные!

— Но животные у нас будут волшебными. Как вы представляете себе волшебных животных?

— Волшебное животное — это животное, которое может быть, например, кошкой, но хрюкать как свинья. Или животное, которое может быть, например, тигром, но лаять как собака. То есть волшебное животное может быть одновременно двумя животными. Интересно?

— Тогда давайте строить арену цирка для волшебных животных. Что нам для этого понадобится? (Дощечки, конструктор, кубики, стулья, столы, спортивный инвентарь, тряпочки, коробки.)

— Волшебных животных будет много, значит, арену надо делать большой. Воспитатель с детьми строят арену цирка.

— Ну вот, арена цирка готова! Какие у нас будут роли? Как вы думаете?

— Кроме волшебных животных у нас могут быть дрессировщики этих животных. Дрессировщик будет придумывать свое выступление с волшебным животным. Например, дрессировщик будет придумывать команды, которые будет исполнять его животное; совместный танец; совместную игру; песню: волшебное животное будет петь голосами двух животных, а дрессировщик своим голосом. Вы можете брать разные истории из своих любимых мультфильмов, сказок, кино, передач и изображать их.

— Теперь нам надо определить, кто будет волшебными животными, а кто дрессировщиками этих животных. Давайте сначала девочки будут волшебными животными, а мальчики — их дрессировщиками. А потом поменяемся: мальчики будут волшебными животными, а девочки — их дрессировщицами. Воспитатель выступает в роли организатора выступлений.

— Итак, мы определили, кто будет волшебными животными, а кто дрессировщиками. Теперь надо разбиться на пары «мальчик — девочка». Каждая пара должна придумать себе название. А затем девочки придумают то волшебное животное, которым они будут. Мальчики, как дрессировщики, придумают выступление с этим волшебным животным. Воспитатель помогает каждой паре.

— Теперь нам надо определить, кто за кем будет выступать. Давайте с помощью считалочки это и сделаем.

— Ребята, мы же совсем забыли о зрителях. Кто будет смотреть выступления? Давайте все сядем на зрительские места и превратимся в зрителей. А когда очередь дойдет до пары, которой надо выступать, они превратятся в волшебное животное и дрессировщика. А я как организатор выступлений буду объявлять каждую пару в микрофон.

Далее воспитатель объявляет каждую пару. Пара показывает свое выступление. Все друг другу хлопают. Все пары по очереди выступают.

— Ребята, вы все так здорово выступили! Мне очень понравилось.

Вы все такие талантливые!

Я думаю, что теперь нам надо отправиться в страну. Все наоборот.

2. Ситуация игрового взаимодействия «Путешествие в страну «Все наоборот»

Воспитатель:— Как вы представляете себе страну. Все. Наоборот? Это страна, где все меняются ролями! Кто был волшебным животным, станет дрессировщиком, а кто был дрессировщиком, тот станет, наоборот, волшебным животным! Правда, здорово?

— Только теперь мы будем придумывать немое кино. Вы знаете, что такое немое кино? Это когда не говорят, а только показывают. Например, дрессировщик показывает, как волшебное животное, собака, выполняет без слов его команды, а затем это животное превращается в птицу. Дрессировщик только показывает руками, лицом, изображая разные мордочки или каким-нибудь предметом те команды, которые надо выполнять волшебному животному. Так же без слов можно изображать танец, различные движения, хорошее и плохое поведение, настроение. Вы можете изображать все что угодно.

Главное — без слов! Ну как, нравится вам такая страна?

— Тогда мы в нее отправляемся. Для этого нам понадобится ковер-самолет! Давайте сядем на наш ковер и представим его волшебным ковром-самолетом. Закроем глаза и досчитаем до семи.

— А теперь откроем глаза. Мы в стране. Все. Наоборот! Ой, ребята, а здесь нет арены цирка! Я знаю, что делать! Мы же находимся в волшебной стране, значит, можно с помощью определенных волшебных слов вернуть нашу арену! Только где нам узнать, какие это слова?

— Смотрите! Я нашла записку в кармане! (Воспитатель заранее ее прячет). Тут написано: «Гирли-Мырли-Арена-Бах». А вот и наша арена цирка! Так вот какие волшебные слова надо говорить в этой стране, чтобы получить то, что мы хотим!

— Итак, арена цирка у нас есть. Пары у нас прежние. Только теперь пара меняется ролями. Это же страна. Все наоборот! Сейчас каждая пара будет придумывать немое кино. Кстати, волшебное животное можно изменить. После того как пара придумает немое кино, воспитатель предлагает детям посчитаться, чтобы определить, кто за кем выступает. Все садятся на зрительские места. Когда очередь доходит до пары, которой надо выступать, они превращаются в волшебное животное и дрессировщика. Затем воспитатель объявляет каждую пару в микрофон.

Пара показывает свое немое кино. Все друг другу хлопают.

После выступлений воспитатель предлагает детям организовать чаепитие, на котором можно поиграть в игру «Герой-перевертыш».

Игровые материалы для сюжетно-ролевых игр 4-5 лет

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты	Куклы крупные (35-50 см.)	2 разные
	Куклы средние (20-30 см.)	6 разные
	Мягкие животные, крупные (35-50 см) и средние (25-35 см)	8 разные
	Звери и птицы, объёмные и плоскостные на подставках (мягкие, ПВХ, деревянные, 7-10 см)	20 разные
	Набор наручных кукол би-ба-бо: семья	1
	Наборы наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи	2 разные
	Набор плоскостных фигурок (мелкого размера) на подставках: сказочные персонажи	10 разные
	Наборы солдатиков (среднего и мелкого размера)	2 разные
	Фигурки-человечки (объёмные мелкие 7-10 см)	10 разные
	Белая шапочка	3
	Плащ-накидка	3
	Фуражка / бескозырка	3
	Каска	2
	Набор масок сказочных животных, сказочных персонажей	2-3 разные
	Тематический набор сказочных персонажей (объёмные, средние и мелкие, 7-15 см)	2-3 разные
	Наборы фигурок: семья (7-15 см)	2
Игрушки-предметы оперирования	Набор чайной посуды (крупной и средней)	3
	Набор кухонной посуды (крупной и средней)	2
	Автомобили, автобусы с открытым верхом, съёмными крышами, средних размеров	5-7 разные
	Молоток пластмассовый	1
	Набор овощей и фруктов (объёмные-муляжи)	1
	Комплект постельных принадлежностей для кукол	3
	Грузовик (крупный)	1
	Тележка-ящик (крупная)	1
	Кукольные коляски, соразмерные куклам (складные)	2
	Телефон	3
	Подъёмный кран, крупный	1
	Пожарная машина средних размеров	1
	Машина «скорой помощи», средних размеров	1
	Самолёт средних размеров	2

	Набор медицинских принадлежностей (фонендоскоп, градусник, шпатель)	2
	Полосатый жезл	1
	Бинокль (подзорная труба)	2
	Весы	1
	Сумки, корзины, рюкзаки	5 разные
	Набор: железная дорога (средних размеров)	1
	Кораблики, лодки, самолёты, средних размеров	По 1 каждого наименования
	Ракета-робот (трансформер), средних размеров	1
	Автомобили мелкие	10 разные
Маркеры игрового пространства	Кукольный стол (крупный)	1
	Кукольный стул (крупный)	4
	Кукольная кровать или диванчик (крупный)	1
	Кухонный шкафчик / плита (крупная, на колёсах)	1
	Скамеечка на колёсах со съёмным рулём	1
	Набор мебели для кукол среднего размера	2
	Бензозаправочная станция - гараж (для мелких автомобилей)	1
	Руль на подставке	1
	Штурвал на подставке	1
	Универсальная складная рама / ширма – пятистворчатая (30-50 см высотой)	1
	Трёхстворчатая ширма-театр, 70 см	1
	Кукольный дом для кукол среднего размера	1
	Макет «скотный двор» (для фигурок животных средней величины)	1
	Ландшафтный макет (коврик)	1
	Светофор	1
	Тематические строительные наборы:	Город
Замок (крепость)		1
Ферма (зоопарк)		1
Полифункциональные материалы	Объёмные модули (крупных размеров)	10
	Ящик с мелкими предметами-заместителями	1
	Крупный строительный набор	1
	Куски ткани (полотняной, разного цвета, 1×1м)	5
	Крупный кнопочный конструктор	1
	Ёмкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры	1

Тестовый материал по методике Н.Е. Татаринцевой.
«Красивый мужской и женский поступок»







Особенности поведения детей в игре (констатирующий эксперимент)

№	Ф, имя ребенка	С кем чаще всего играет ребенок: с мальчик или девочкам	В какие игры и игрушки чаще играет ребенок	Какие роли чаще всего берет на себя ребенок в играх	Характер игровых действий ребенка с разными предметами и игрушками	Адекватность (неадекватен) полоролевого поведения
1	А. Аня	С мальчиками девочками.	сюжетно-ролевые строительные игры, машины	Мужские Строитель, шофер, папа, сын	Активные действия, сопровождаемые ярким отношением к игрушке	адекватное
2	Б. Миша	С девочками	сюжетно-ролевые Куклы, игрушки	Женские, Мама, дочка, продавец	Действия и речь с игрушками воспроизводятся с помощью воспитателя	адекватное
3	Б. Вера	С девочками	сюжетно-ролевые, коляски, куклы, игрушки	Женские Мама, дочка, врач	Действия и речь с игрушками воспроизводятся с помощью воспитателя	адекватное
4	В. Даша	С девочками	сюжетно-ролевые, коляски, куклы, игрушки	Женские Мама, дочка, врач	Активные полоролевые действия и развернутая речь, направленная на персонаж	адекватное
5	Г. Дима	С девочками	сюжетно-ролевые, коляски, куклы, игрушки	Женские Мама, дочка, продавец, парикмахер	Активные действия, сопровождаемые ярким эмоциональным отношением к игрушке	адекватное
6	Г. Богдан	С мальчиками девочками.	Сюжетно-ролевые, подвижные машинки, мячи, стройматериалы	Мужские, папа, сын, строитель	Развиты практические действия. Ролевая игра слабо сформирована, не выражает яркого эмоционального отношения к игрушкам	адекватное
7	Д. Аня	С девочками	сюжетно-ролевые, коляски, куклы, игрушки	Женские мама, дочка, врач	Активные полоролевые действия и развернутая речь, направленная на персонаж	адекватное

8	Д. Катя	В равной степени	сюжетно-ролевые и подвижные игры, куклы, машинки, мячи	Мужские и женские, мама, дочь, строитель, парикмахер, врач	Развиты практические действия. Ролевая игра слабо сформирована, не выражает яркого эмоционального отношения	неадекватно
9	Д. Яна	С мальчиками девочками.	сюжетно-ролевые, строительные игры, машинки, оружие	Мужские, папа, сын, строитель, военный	Активные полоролевые действия и развернутая речь, направленная на персонаж	адекватное
10	К. Алиса	С мальчиками девочками.	сюжетно-ролевые, строительный материал	Мужские, папа, сын, строитель	Активные действия, сопровождаемые ярким эмоциональным отношением к игрушке	адекватное
11	К. Вадим	С девочками	сюжетно-ролевые, коляски, куклы, игрушки	Женские, мама, дочка, продавец	Действия и речь с игрушками воспроизводятся с помощью воспитателя	неадекватное.
12	К. Катя	В равной степени	сюжетно-ролевые и подвижные игры, куклы, машинки, мячи	Женские, мама, дочь, парикмахер, врач	Действия и речь с игрушками воспроизводятся с помощью воспитателя	адекватное
13	К. Лев	С мальчиками девочками	сюжетно-ролевые, подвижные игры, машинки, строй-материал	Мужские, папа, сын, строитель, врач	Активные полоролевые действия и развернутая речь, направленная на персонаж	адекватное
14	К. Матвей	С девочками	сюжетно-ролевые, коляски, куклы	Женские мама, дочка, врач, парикмахер	Активные полоролевые действия и развернутая речь, направленная на персонаж	адекватное
15	Л. Света	В равной степени	сюжетно-ролевые игры, куклы, машинки, мячи, скакалки,	Женские мама, дочка, врач, парикмахер	Развиты практические действия. Ролевая игра слабо сформирована, не выражает яркого эмоционального отношения	адекватное
16	М. Настя	С девочками	сюжетно-ролевые, коляски,	Женские мама, дочка, врач,	Действия и речь с игрушками воспроизводятся с	адекватное

			куклы, игрушки	продавец, воспитатель	помощью воспитателя	
17	Н. София	С девочками	сюжетно- ролевые, коляски, куклы, игрушки	Женские мама, дочка, врач, продавец, воспитатель	Активные действия, сопровожаемые ярким эмоциональным отношением к игрушке	адекватное
18	П. Макс	С мальчиками девочками.	Сюжетно- ролевые, строительны е игры, конструктор ы	Мужские, папа, сын, строитель, врач	Активные полоролевые действия и развернутая речь, направленная на персонаж	адекватное
19	С. Артур	С мальчиками девочками.	сюжетно- ролевые, подвижные игры, пистолеты, автоматы	Мужские, папа, сын, строитель, продавец	Активные полоролевые действия и развернутая речь, направленная на персонаж	адекватное
20	Я. Ева	С мальчиками девочками.	сюжетно- ролевые, строительные игры, конструкторы	Мужские, папа, сын, строитель, шофер, военный	Активные действия и развернутая речь, направленная на персонаж	адекватное

Методы проблемных ситуаций в сюжетно-ролевых играх

Сюжетно-ролевая игра «Детская поликлиника»

Цель: формирование первичных представлений о профессии врача, ее социальной значимости и гуманной направленности (помогать больным, восстанавливать здоровье, облегчать страдания), воспитывать культуру поведения в общественных местах.

Проблемные ситуации:

1) Ребёнок уезжал к бабушке в деревню на месяц. Чтобы пойти в садик, ему нужна справка.

– Для поступления в садик нужна справка о состоянии здоровья. Где эту справку можно получить? *(В больнице)*

– Эта больница для взрослых или для детей? *(Для детей)*

– Такая больница называется «детская поликлиника». В ней работает один врач или много? *(Много)*

– А какой врач может дать справку? *(Педиатр)*

– Больница находится далеко? *(Да)* Как нам до неё добраться? *(На автобусе)* На каком номере маршрута поедет или на любом номере?

2) Посадка в автобус. Много ожидающих на остановке. (Организация очереди на посадку)

3) Проверка билетов. В автобусе один пассажир не заплатил за билет. (Выяснение отношений, разъяснительная работа, выписка штрафа)

4) Приехали на остановку «Детская поликлиника». Перед ней большая проезжая часть. Как правильно перейти дорогу? Как обходим автобус? (На разрешающий цвет светофора. Автобус обходим сзади)

5) В очереди на приём к врачу много посетителей. Вновь приходящие занимают очередь. Очередь запуталась. (Выяснение отношений между посетителями, мирное разрешение конфликта)

6) Маленький ребёнок стал капризничать, бегать по коридору больницы и кричать.

(Беседа с ребёнком, развлечь его чтением стихотворений).

Педиатр не может поставить правильный диагноз. (Прохождение осмотра всех врачей - специалистов, сдача анализов, выдача справки в садик).

Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»

Цель: формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму, создание положительного эмоционального настроения у детей.

Проблемные ситуации:

1. Мальчик плачет, не хочет заходить в садик утром. Мама переживает.

Воспитатель предлагает для себя роль этого мальчика. А детям исполнить роли персонала группы, родителей и воспитанников группы. Действие может разворачиваться по следующему диалогу:

– Здравствуй, мальчик! Как тебя зовут? Давай познакомимся. Меня зовут Саша. А вас? *(Дети называют имена своих персонажей)*

– Почему ты плачешь? *(Не хочу в садик)*

– А что тебе не нравится в садике? *(Не хочу есть кашу)*

– Каша невкусная? *(Не знаю)*

– Давай вместе попробуем кашу, если не понравится, ты мне скажешь.

– Понравилась? *(Да)* тогда предлагаю устроить конкурс на самую чистую тарелку, кто съест всё до конца.

2. После завтрака дети самостоятельно играли с игрушками. Мальчик обидел девочку, толкнул и отнял игрушку, девочка плачет (провести воспитателю беседу с мальчиком, подвести его к пониманию мирного разрешения конфликта, попросить прощения, другие дети помогают их примирить).

3. Сегодня в садике объявлен конкурс на лучший уголок группы (рассматривание помещений групповой комнаты: какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т.д.)

4. Приход гостей-воспитателей из других детских садов («обзорная» экскурсия по детскому саду; рассматривание альбома с групповыми фотографиями, вручение гостям памятных подарков)

5. У повара заболела помощница. А обед ещё не готов. Надо помочь повару. Подготовка к обеду (составление меню, согласование его с медсестрой, имитация действий по приготовлению обеда, снятие медсестрой пробы с пищи).

Сюжетно-ролевая игра «День рождения»

Цель: формирование умения благодарить как составляющей нравственного развития человека и этикетного поведения.

Проблемные ситуации:

1. У куклы Маши сегодня вечером будет день рождения. Он хочет пригласить друзей к себе домой на праздник. Как это сделать? (Обзвонить всех своих друзей и отпросить их у родителей, написать и разослать приглашения)

2. Приглашённые гости на праздник готовят подарки (художественная продуктивная деятельность по изготовлению подарков, разучивание поздравлений, гости готовят номера для праздничного концерта для именинницы).

3. Нужно приготовить вкусное угощение для друзей и накрыть на стол. (Составление меню, приготовление угощения, оформление праздничного стола. Рано подошедшие гости помогают в этом имениннице).

4. Приход гостей. Все гости собрались, начинается праздник. Один гость забыл принести подарок и сильно расстроился. Как ему поздравить теперь именинницу? (Кукла встречает гостей. Рассаживает их за столом. Забывчивому гостю можно посоветовать сказать приятные, красивые слова об имениннике, исполнить какой-то музыкальный номер. Советы дают все присутствующие на празднике)

5. Завершение праздника. Один из гостей нечаянно разбил чашку, когда пили чай. (Гость извиняется, помогает в уборке).

Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»

Цель: формирование первичных ценностных представлений о животных как «меньших братьях» человека:

Проблемные ситуации:

1. Надо сделать опрос и записать ребят, кто пойдёт в зоопарк. Нужен руководитель группы. Как его можно выбрать? (можно предложить провести выборы. Детьми изготавливаются жетоны. Каждый из детей подходит к выбранному им ребёнку и отдаёт свой жетончик. Руководитель опрашивает детей. Они громко называют свои имена.)

2. При приобретении билетов кассир выдала лишнюю сумму сдачи. Как поступить: промолчать и уйти, или сказать об этом кассиру и вернуть деньги. (Обсуждение ситуации с детьми, принятие решения).

3. Некоторые посетители стали кормить тех животных, на вольере у которых висит табличка, запрещающая это делать (попросить подойти служащего зоопарка, попросить его рассказать о правилах посещения зоопарка, о штрафах в случае их несоблюдения, о животных – обитателях этого зоопарка).

4. Один мальчик отстал от группы, он загляделся на белого медведя, плавающего в бассейне (можно подойти к радиорубке и сделать объявление для этого мальчика, громко произносить его)

Игровое моделирование и прогнозирование проблемных ситуаций

1. Детям предлагаются ситуации, в которых необходимо спрогнозировать свои действия. Используется метод проблемной ситуации «Прежде чем что – то делать, подумай: кто ты – мальчик или девочка? Как необходимо вести себя мальчику (девочке, чтобы не случилось неприятностей?»

Например:

- Юля и Валя не поделили куклу. Что может произойти, если никто не уступит?

-Как исправить такое положение?

Каждая ситуация включает проблему и ряд действий, где ребёнку предоставляется право выбора.

Например:

- У Тани день рождения. Ты:

а) даришь ей свой рисунок;

б) поздравляешь её;

в) не обращаешь внимания;

Модели ситуаций для мальчиков:

1. Ты едешь в трамвае, сидишь у окна. Входит женщина. Ты уступаешь ей место; продолжаешь сидеть и смотреть в окно; взбираешься на руки к маме.

2. Ты выходишь гулять. Во дворе собака. Ты смело проходишь мимо нее; возвращаешься домой за мамой; начинаешь плакать, чтобы хозяин отозвал собаку.

3. Ты занят интересной игрой. В группу входит Зоя Алексеевна. В руках у нее тяжелая кастрюля и тарелка с хлебом. Ты продолжаешь игру с ребятами; помогаешь Зое Алексеевне нести хлеб; предлагаешь кому-то из ребят помочь ей.

4. Большие мальчики обижают девочку. Она плачет. Ты проходишь мимо; зовешь старшего брата или сестру; сам заступаешься за девочку.

5. За обедом Даша нечаянно проливает на себя компот. Ты делаешь вид, что не замечаешь; бежишь за салфеткой и помогаешь Даше справиться с неприятностью; зовешь Зою Алексеевну.

6. У Леночки день рождения. Ты даришь ей свой рисунок; говоришь приятные слова («Какая ты красивая!», «Какое замечательное у тебя платье!»); оставляешь девочку без внимания.

Модели ситуаций для девочек:

1. Дети вышли на прогулку. У Алеши неправильно застегнуты пуговицы на пальто. Шапка съехала на бок. Ты помогаешь Алеше привести в порядок внешний вид; жалуешься воспитателю на небрежность мальчика; не замечаешь беспорядок в одежде Алеши.

2. Мама приболела. Ты будешь заботиться о ней (принесешь воды, поправишь одеяло на постели и т.д.); продолжишь играть, как ни в чем не бывало; станешь капризничать.

3. Мальчики дерутся. Ты пожалуешься воспитателю; не заметишь драки; поможешь им помириться.

4. При возвращении с прогулки воспитатель попросила собрать игрушки в корзину и отнести их в группу. Корзина оказалась тяжелой. Ты постарайся донести корзину сама; вежливо попросишь мальчика тебе помочь; откажешься нести корзину.

5. Девочки играют в мячик. У Тани не получается поймать мяч. Подружки громко смеются. Таня расстроена. Ты смеешься со всеми; успокаиваешь Таню и учишь, как правильно играть; не обращаешь внимания.

Педагог описывает те ситуации, которые ежедневно возникают в детском саду, например:

1. Сегодня, после завтрака все отправились на прогулку, Леночка осталась в группе, чтобы помочь Зое Алексеевне. Не напоминает ли ее поступок кого-то из сказочных персонажей? Кто так же, как Леночка, любил трудиться? С кем можно сравнить? С Крошечкой-Хаврошечкой или с Ленивицей?

2. Оля строила из кубиков домик. Пробежал Андрюша, нечаянно толкнул постройку. Строение рассыпалось. Никто не обратил внимания на девочку, на то, как она огорчилась. Только Саша подошел к Оле: собрав кубики, он стал успокаивать девочку. Невольно вспоминается одна из сказок братьев Grimm - «Гензель и Гретель». Кто расскажет, как Гензель заботился о своей сестренке? как успокаивал ее? как по-мужски находил выход из трудного положения? Кто представит, как в такой же ситуации повели бы себя Карабас-Барабас? Буратино? Айболит?

Прогнозирование ситуации. Его суть – представить свои действия в предлагаемой неприятной действительности. Основная задача, к которой педагог подводит детей: прежде, чем что-то сделать, следует остановиться, подумать: кто ты, мальчик или девочка? как должен повести себя мальчик (девочка), чтобы избежать неприятностей?

Примеры ситуаций:

1. Алеша и Дима, играя, не поделили машину. Что может произойти, если никто из них не хочет уступить? Как решить конфликт по-мужски?

2. Мама просит Свету убрать игрушки за собой и положить их на место. Что будет, если Света выполнит мамину просьбу? А если откажется?

Моделирование жизненно значимой ситуации, включающей проблему и ряд действий, которые следует выбрать и которыми следует руководствоваться в среде сверстников.

Ребенок моделирует ситуацию не только словесно. С помощью графических средств или демонстрационного материала он должен продумать и обозначить свои связи, отношения и действия с теми людьми, кто находится с ним в одной ситуации.

2. Народные игры, сказки, пословицы, поговорки, фольклор, стихи; Сказки – сильное средство воспитания. В них отражены не только требования морали, но и даны образцы нравственного поведения («Морозко», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван – царевич», «Царевна – лягушка», «Финист – ясный сокол») Мальчиков и девочек сказки учат послушанию, любви к родной земле, почитать родителей, быть добрыми.

Народные игры носят предупреждающий характер самых разнообразных ситуаций в жизни («Во кузнице», «В тёмном лесе», «Царевна-королевна», «Ласточки и ястребы»).

3. Сюжетно – ролевые и дидактические игры; «Дочки – матери», «Ожидаем гостей», «Проездка на автобусе», «Больница», «Кафе», «Родился малыш».

Дидактические игры: «Сундучок хозяйюшки», «Кто кем был?», «Одень куклу», «Кто что делает», «Кем я буду и каким?». Метод моделирования жизненной ситуации. Каждая ситуация включает проблему и ряд действий, которые ребенку можно будет выбрать и руководствоваться ими в среде сверстников.

Сюжетно-ролевые игры для детей 4-5 лет

Игра «Город мастеров»

Цель игры: помочь создать игровую обстановку, наладить взаимодействие между теми, кто выбрал определённые роли; формировать у детей умение играть по собственному замыслу, стимулировать творческую активность детей в игре; формировать дружеские взаимоотношения в игре, чувство гуманизма, активности, ответственности, дружелюбия; закрепить ранее полученные знания о труде врача, продавца, парикмахера, строителя.

Предварительная работа:

1. Беседы о профессиях с использованием иллюстраций, рассматриванием картин.
2. Чтение художественной литературы: Маяковский «Кем быть?», Михалков «А что у вас?», Д. Родари «Чем пахнут ремёсла?»

Работа с родителями:

Со стороны родителей была оказана помощь в оформлении игровых уголков «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Семья», «Юный строитель».

Примерный ход игры:

Дети заходят в группу, встают вокруг воспитателя.

Воспитатель:

У вас у всех растут года,

Будет и семнадцать.

Где работать вам тогда,

Чем заниматься?

Дети, давайте поговорим с вами о том, какие вы знаете профессии (дети называют). Но чтобы поработать врачом, парикмахером, продавцом, нужно сначала вырасти, окончить школу, получить специальность. Но как долго ждать. А так хочется прямо сейчас стать взрослым и поработать. Правда?

А давайте мы с вами отправимся в путешествие в волшебный городок. Он называется «Город Мастеров». Все дети, попадая туда, сразу становятся взрослыми и могут выбрать для себя профессию. Хотите туда поехать?

А поедem мы туда вот на этом автобусе. (В группе стоят стульчики в ряд по три). Вы будете пассажирами, а я шофёром.

Качу, лечу во весь опор.

Я сам шофёр и сам мотор!

Нажимаю на педаль

и машина мчится вдаль.

И, так, поехали!

(звучит песенка «Весёлые путешественники»)

Все приехали! Выходите, пожалуйста. Вот наш волшебный город - «Город Мастеров». Вы посмотрите друг на друга. Все стали взрослыми. Вот бы поработать, да? А где можно поработать, я вам сейчас покажу.

Вот здесь у нас «Парикмахерская»

Здесь светло и интересно:

Зеркала, духи и кресла, зал большой,

Но видно, даже,

Лучше, чем у вас в трельяже.

«Магазин»

А сейчас мы в магазине -

Все продукты на витрине:

Чай, конфеты, колбаса -
 Разбегаются глаза.
 Подходите, покупайте,
 Деньги в кассу отдавайте.
 Посмотрите, а вот здесь у нас «Больница»
 Всегда внимательно, с любовью
 Наш доктор лечит вас, ребят.
 Когда поправит вам здоровье -
 Он больше всех бывает рад!
 Теперь вы видите, как много интересного в нашем городке. Вы можете потрудиться там, где вам понравится.
 По ходу игры воспитатель помогает создавать игровую обстановку, наладить взаимоотношения между теми, кто выбрал определённые роли; помогает реализовать в игре впечатления, полученные детьми ранее.
 Воспитатель: В нашем городке наступил вечер, рабочий день закончился, закрывается больница, магазин, заканчивают работу на стройке. Все садятся на автобус и возвращаются в детский сад. А если вам, ребята, понравилось в городке, мы с вами будем ездить туда каждый день.

Игра «Уложи куклу спать»

Цель игры: соотносить предметы по величине; закреплять словесное обозначение величин: «большой-маленький», «больше-меньше»; учить оценивать свои действия, радоваться положительному результату; закреплять знания детей о мужской профессии столяра, предметах, необходимых для его работы, уважать его труд и понимать цель труда; развивать стремление подражать взрослым и оказывать им посильную помощь, формировать представление о роли отца и матери в семье; воспитывать доброжелательное отношение девочек и мальчиков друг к другу и к маленьким детям.

Материалы и оборудование: две куклы (большая и маленькая), 2 набора постельных принадлежностей в соответствии с размерами кукол, строительный материал разного размера.

Ход игры. Дети сидят полукругом на стульчиках. Перед ними две куклы: большая и маленькая.

Воспитатель: Ребята, к нам в сад пришли куклы, посмотреть, как мы здесь живем, чем занимаемся. Но пока они обошли и посмотрели все группы, потанцевали в музыкальном зале, попрыгали на физкультуре, они очень устали и захотели спать. Но у них нет кроваток. Давайте поможем их сделать.

- Девочки и мальчики, а как вы думаете, человек какой профессии может сделать кровати? (столяр, рассмотреть иллюстрацию)

- Из чего? (из досок, с помощью гвоздей и молотка)

- Какие инструменты он использует? (ответы детей)

- А как вы думаете, плотником может быть мужчина или женщина? (в основном, мужчина)

- Почему? (нужна мужская сила, чтобы поднимать доски, пилить их, забивать гвозди и т. д.)

- Девочки, давайте попросим наших мальчиков - будущих мужчин, собрать нашим куклам кровати. Строительный материал лежит рядом с вами.

- А какие кровати мы будем строить? (1 большая, 1 маленькая).

- Почему? (потому что одна кукла большая, а другая маленькая).

Мальчики строят кровати; воспитатель при необходимости оказывает помощь в расположении элементов строителя.

- Ну вот. Мальчики построили кроватки. Давайте посмотрим, удобно ли будет куклам в этих кроватках?

- Какая кровать построена для большой куклы? Для маленькой?
(Дети кладут кукол и, таким образом, проверяют соответствие величин кукол и кровати. В оценке результатов должны участвовать все дети. В случае надобности, ошибки в постройке исправляются.)

Воспитатель достает белье.

- Мальчики пусть пока отдохнут. А мы попросим девочек застелить куклам кровати.
(Дети вновь контролируют правильность застеления кроватей).

Когда кровати застелены, воспитатель дает одну куклу мальчику, а одну девочке.

- Как вы думаете, мальчик сможет уложить куклу спать? Почему? (Да. Когда мальчик вырастет, у него будут свои дети, он будет помогать их нянчить.)

- А чтобы куклы спали крепко и сладко, давайте споем им колыбельную.

- Кто поет детям колыбельные? (Мама)

- А папы могут спеть? (Да)

Дети вместе поют колыбельную «Баю-баюшки-баю» и укладывают кукол в кровати.

Воспитатель: Молодцы, девочки и мальчики. Вы хорошо помогли куклам: вы построили большую и маленькую кровати. На большую кровать вы постелили большую простынку и положили большую подушку и одеяло, а на маленькую кровать - маленькую простынку и маленькую подушку и одеяло. Теперь куклам будет удобно на них спать.

- А теперь, когда куклы уложены спать, можно отдохнуть и нам. Давайте поиграем.
(Самостоятельная игровая деятельность.)

Игра «Дочки - матери»

Цель: рассказывать о взаимоотношениях между родителями и детьми, родственниками; рассказывать о поведении, характере, культуре общения между мужчиной и женщиной, папой и мамой, мальчиком и девочкой и т. п.; учить детей играть вместе, согласовывать замыслы, исполнять роли, использовать атрибуты, стройматериалы.

Оборудование: макет дома; одежда для всех членов семьи, соответствующая возрасту; чайная посуда; предметы личной гигиены; утюг, гладильная доска, веник, совок, предметы для стирки; бытовая техника; макеты комнат; мелкая мебель. Игрушки - заместители: макеты телевизора, микроволновой печи, холодильника, компьютера из картонных коробок; куклы: малые, большие, изготовленные из подручных средств.

Подготовка к игре:

- 1) изготовление предметов для игры: одежда, салфетки, овощи, фрукты, продукты.
- 2) изготовление макетов комнаты или дома.
- 3) изготовление атрибутов: пылесоса и другой бытовой техники.
- 4) беседы о том, как в семье проходят выходные дни, праздники.

Ход игры:

Воспитатель предлагает детям разные ситуации.

«Переезд». Воспитатель беседует с детьми, рассказывает, что нужно знать для переезда на новую квартиру.

«Новоселье». Дети распределяют роли, играют в то, как перевозят и покупают мебель, делают ремонт, обустраивают дом (вешают занавески, разводят аквариумных рыбок, поливают цветы), меблируют квартиру.

Рольные взаимодействия:

Мама - сын.

Бабушка, дедушка (дети, внуки).

Папа - сын.

Мама - дочь.

Папа - дочь.

Папа - мама.

Игра «Детский сад»

Цель: расширить сферу социальной активности ребенка и его представления о жизни детского сада; предоставить ребенку возможность занять позицию взрослого.

Оборудование:

Альбом «дети играют в детском саду»; выставка детских рисунков и поделок; макет здания детского сада; игрушки-заместители: из бумаги, ткани, полиэтилена - халаты, колпаки, из бумаги - книжки, тетради, игрушки.

Ход игры:

Воспитатель путешествует с детьми по всем уголкам детского сада.

Рольные взаимодействия

Воспитатель - дети.

Младший воспитатель - дети.

Воспитатель - заведующий.

Воспитатель - медсестра.

Заведующий - методист.

Медсестра - дети.

Повар - дети.

Повар - медсестра.

Игра «Скорая помощь»

Цель: рассказать о работе врача, медсестры; воспитывать уважительное отношение к труду медицинских работников; уточнить знания детей о работе врача, медсестры и других специалистов (стоматолог, лор, окулист); учить самостоятельно, объединять несколько игр; отражать в игре личный опыт и знания, полученные из бесед и рассказов.

Оборудование: Шкаф для хранения лекарств; медицинские весы; пластмассовые пробирки, пипетки, пинцет, термометр, шпатель, фонендоскоп; таблица для проверки зрения; набор медицинских инструментов, халаты, стол, стул; краски, смеси для изготовления лекарств; носилки для больных; игрушки заместители: из бумаги - рецепты, направления, карточки, из поролона, картона - витамины, таблетки, из клеенки - горчичники; флакончики из под витаминов.

Подготовка к игре: рассматривание иллюстраций; чтение художественной литературы; игра-драматизация «Доктор Айболит»; рассказ об аптеке; беседа о работе «Скорой помощи»; рассказ о военных медиках; рассказ о медицинских осмотрах космонавтов; рассказ о строительстве больницы, поликлиники, аптеки.

Рольные взаимодействия:

Врач - пациент.

Врач - медсестра.

Медсестра - пациент.

Игра «Строители»

Цель: знакомить детей с разными строительными профессиями: штукатур, маляр, каменщик, плотник; уточнять представления детей о видах мужских и женских профессий.

Оборудование: строительные машины; инструменты: мастерки, кисти, ведра; иллюстрации, чертежи; строительные каски; карта города; альбом «Наш город»; игрушки-заместители: макет домов из картона, вырезки из журналов.

Подготовка к игре:

Беседа о родном городе, о том, что здания строят, чтобы было больше хороших квартир, театров, магазинов.

Рассматривание фотоальбома «Наш город».

Рольные взаимодействия

Бригадир - маляр.

Бригадир - заказчик.
 Бригадир - каменщик.
 Бригадир - плотник.

Игра «Салон красоты»

Цель: рассказать детям о работе парикмахера; расширить знания детей о мужских и женских причёсках; воспитывать уважительное отношение к труду взрослых; учить использовать предметы-заместители; развивать воображение, учить самостоятельно, объединять несколько игр, обогащать сюжет.

Оборудование: зеркало; халат; флакон от лака, ленточки, резинки, заколки, оборочки, расчески, бигуди; фартук; инструменты (баночки, бантики, фен, расчески, ножницы, бигуди).

Подготовка к игре:

- 1) рассматривание причесок.
- 2) изготовление альбома причесок.
- 3) беседа о салоне красоты, об уходе за внешностью.
- 4) конкурс красоты.
- 5) приглашение в ДОО мастера-парикмахера (можно кого-то из родителей).
- 6) беседа о важности и значении работы парикмахера.

Ход игры:

С помощью детей воспитатель устраивает в группе уголок «Салон красоты» (зеркало, расчески, щетки, ножницы, фен, флаконы из-под шампуня, лак, бигуди).

Проводится занятие по рисованию на тему «В салоне красоты», устраивается выставка рисунков.

Составляется альбом с моделями - рисунки детей или фотографии из журналов с разными прическами.

Рольевые взаимодействия:

Парикмахер – клиент (мужчина, женщина).

Парикмахер - другой клиент.

Парикмахер - другой парикмахер.

Парикмахер - директор «Салона красоты».

**Особенности поведения детей в сюжетно-ролевых играх
(контрольный этап)**

№	Имя, Ф ребенка	С кем чаще всего играет ребенок: с мальчиками или девочками	В какие игры и игрушки чаще играет ребенок	Какие роли чаще всего берет на себя ребенок в играх	Характер игровых действий ребенка с разными предметами и игрушками	Адекватность (неадекватность) полоролевого поведения
1.	А. Аня	С мальчиками	сюжетно-ролевые строительные игры, машины	Мужские Строитель, шофер, папа, сын	Активные действия, сопровождаемые ярким эмоциональным отношением к игрушке	адекватное
2.	Б. Миша	С девочками	сюжетно-ролевые Куклы, мягкие игрушки	Женские, Мама, дочка, продавец	Действия и речь с игрушками воспроизводятся с помощью воспитателя	адекватное
3.	Б. Вера	С девочками	сюжетно-ролевые, коляски, куклы, мягкие игрушки	Женские Мама, дочка, врач	Действия и речь с игрушками воспроизводятся с помощью воспитателя	адекватное
4.	В. Даша	С девочками	сюжетно-ролевые, коляски, куклы, мягкие игрушки	Женские Мама, дочка, врач	Активные полоролевые действия и развернутая речь, направленная на персонаж	адекватное
5.	Г. Дима	С девочками	сюжетно-ролевые, коляски, куклы, мягкие игрушки	Женские Мама, дочка, продавец, парикмахер	Активные действия, сопровождаемые ярким эмоциональным отношением к игрушке	адекватное
6.	Г. Богдан	С мальчиками	Сюжетно-ролевые, подвижные, машинки, мячи, стройматериал	Мужские, папа, сын, строитель	Развиты практические действия. Ролевая игра слабо сформирована, не выражает яркого эмоционального отношения к игрушкам	адекватное
7.	Д. Аня	С девочками	сюжетно-ролевые, коляски, куклы, мягкие игрушки	Женские мама, дочка, врач	Активные действия и развернутая речь, направленная на персонаж	адекватное

8.	Д. Катя	В равной степени	сюжетно-ролевые и подвижные игры, куклы, машинки, мячи, скакалки,	Мужские и женские, мама, дочь, строитель, парикмахер, врач	Развиты практические действия. Ролевая игра слабо сформирована, не выражает яркого эмоционального отношения к игрушкам	неадекватное
9.	Д. Яна	С мальчиками	сюжетно-ролевые, строительные игры, машинки, оружие	Мужские, папа, сын, строитель, военный	Активные полоролевые действия и развернутая речь, направленная на персонаж	адекватное
10	К. Алиса	С мальчиками	сюжетно-ролевые, строительный материал	Мужские, папа, сын, строитель	Активные действия, сопровождаемые ярким эмоциональным отношением к игрушке	адекватное
11	К. Вадим	С девочками	сюжетно-ролевые, коляски, куклы, мягкие игрушки	Женские, мама, дочка, продавец	Действия и речь с игрушками воспроизводятся с помощью воспитателя	неадекватное
12	К. Катя	В равной степени	сюжетно-ролевые и подвижные игры, куклы, машинки, мячи, скакалки,	Женские, мама, дочь, парикмахер, врач	Действия и речь с игрушками воспроизводятся с помощью воспитателя	адекватное
13	К. Лев	С мальчиками	сюжетно-ролевые, подвижные игры, машинки, стройматериал	Мужские, папа, сын, строитель, врач	Активные полоролевые действия и развернутая речь, направленная на персонаж	адекватное
14	К. Матвей	С девочками	сюжетно-ролевые, коляски, куклы	Женские мама, дочка, врач, парикмахер	Активные полоролевые действия и развернутая речь, направленная на персонаж	адекватное
15	Л. Света	В равной степени	сюжетно-ролевые и подвижные игры, куклы, машинки, мячи, скакалки,	Женские мама, дочка, врач, парикмахер	Развиты практические действия. Ролевая игра слабо сформирована, не выражает яркого эмоционального отношения к игрушкам	адекватное

16	М. Настя	С девочками	сюжетно-ролевые, коляски, куклы, мягкие игрушки	Женские мама, дочка, врач, продавец, воспитатель	Действия и речь с игрушками воспроизводятся с помощью воспитателя	адекватное
17	Н. София	С девочками	сюжетно-ролевые, коляски, куклы, мягкие игрушки	Женские мама, дочка, врач, продавец, воспитатель	Активные действия, сопровождаемые ярким эмоциональным отношением к игрушке	адекватное
18	П. Макс	С мальчиками	Сюжетно-ролевые, строительные игры, конструкторы	Мужские, папа, сын, строитель, врач	Активные полоролевые действия и развернутая речь, направленная на персонаж	адекватное
19	С. Артур	С мальчиками	сюжетно-ролевые, подвижные игры, мячи, пистолеты, автоматы	Мужские, папа, сын, строитель, продавец	Активные полоролевые действия и развернутая речь, направленная на персонаж	адекватное
20	Я. Ева	С мальчиками	сюжетно-ролевые, строительные игры, конструкторы	Мужские, папа, сын, строитель, шофер, военный	Активные полоролевые действия и развернутая речь, направленная на персонаж	адекватное