

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(НИУ «БелГУ»)**

ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ

КАФЕДРА СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**УПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЕМ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
(НА ПРИМЕРЕ ИВНЯНСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ
ОБЛАСТИ)**

Выпускная квалификационная работа бакалавра
обучающегося по направлению подготовки
38.03.04 Государственное и муниципальное управление
заочной формы обучения, группы 0500135
Плеховой Анастасии Игоревны

Научный руководитель
кандидат социологических наук,
доцент Шаповал Ж.А.

БЕЛГОРОД 2018 год

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	5
РАЗДЕЛ I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ УПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЕМ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	11
РАЗДЕЛ II. ПРАКТИКА РЕАЛИЗАЦИИ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ В ИВНЯНСКОМ РАЙОНЕ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ	27
РАЗДЕЛ III. НАПРАВЛЕНИЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ УПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЕМ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ В ИВНЯНСКОМ РАЙОНЕ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ	48
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	63
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ	66
ПРИЛОЖЕНИЯ	74

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования. Деятельность органов местного самоуправления достигает наибольшей эффективности, если она осуществляется с учетом социокультурной составляющей, именно поэтому муниципальное управление имеет непосредственную связь с культурной политикой муниципального образования.

Социокультурная среда муниципального образования определяет общность различных условий социального и культурного поведения каждого человека, а также жизнедеятельности в целом. Сферу культуры муниципального образования можно считать неотъемлемой составной частью сферы культуры России. Именно муниципальная культура сегодня является преобладающей по своим масштабам. Уровень доступа граждан к услугам данной сферы является характеристикой качества и уровня жизни народа. Таким образом, сохранять и развивать объекты культуры государство должно обязательно.

Эффективность функционирования сферы культуры муниципального образования во многом связана с качеством принимаемых решений на разных уровнях управления – федеральном, региональном, местном. Культурная политика на уровне муниципального образования плотно переплетается с национальными особенностями жителей, особенностями их быта и исторического опыта. Именно поэтому политика в области культуры каждого муниципального образования индивидуальна и должна разрабатываться с учетом территориальных особенностей.

Наряду с этим, сфера культурной деятельности предполагает влияние на реализацию культурной политики таких факторов, как потребительский спрос, маркетинговая среда, вследствие этого в сфере культуры необходимо учитывать нужды и предпочтения потребителя, что является главным принципом для динамичного развития отрасли культуры. Следовательно, учитывая высокую общественную значимость управления сферой культуры

муниципального образования, рационально как в теории, так и на практике уделять доскональное внимание вопросам совершенствования процесса управления культурной сферой.

Таким образом, актуальность выбранной темы определена высокой значимостью культурной политики для развития муниципального образования и поддержания благополучия его жителей.

Степень изученности темы. Проблемы реализации культурной политики на федеральном уровне исследовали М. П. Берлизов, Л. Е. Востряков, А. В. Костина, А. Д. Турклиева¹. Анализ федерального уровня управления культурой страны позволяет определить общую стратегию развития данной сферы в России. Также имеет место последовательный переход от федеральной политики к региональной и местной, поэтому регулирование сферы культуры на федеральном уровне является основой управления культурой на местах.

Вопросам управления развитием сферы культуры на уровне региона посвящены работы Т. А. Булатовой, И. А. Василенко, А. П. Глухова, А. Н. Камировой². В частности, А. Н. Камирова рассматривает вопросы формирования региональной стратегии в области культуры, а также приводит пример положительного опыта реализации региональной политики в сфере культуры на результатах реализации отраслевой программы

¹ Берлизов М. П. Государственное управление в области культуры в Российской Федерации (административно-правовой аспект): дис. ... канд. юрид. наук. Воронеж, 2012; Востряков Л. Е. Государственная культурная политика: понятия и модели: монография. СПб., 2011; Костина А. В. Теоретические проблемы современной культурологии: идеи, концепции, методы исследования. Изд. 2-е. М., 2013; Турклиева А. Д. Актуальные вопросы управления сферой культуры // Современные тенденции развития науки и технологий. 2016. № 11-8. С. 140-143.

² Булатова Т. А., Глухов А. П. Медиапортрет культурного поля в контексте региональной культурной политики // Вестник Томского государственного университета. Философия. Социология. Политология. 2015. №1(29). С. 31-39; Камирова А. Н. Формирование региональной модели управления сферой культуры как основы перспективного развития отрасли // Управление экономическими системами: электрон. науч. журн. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-regionalnoy-modeli-upravleniya-sferoy-kultury-kak-osnovy-perspektivnogo-razvitiya-otrasli> (дата обращения 22.11.2017); Василенко И. А. Культурная политика региона как инструмент формирования его современного имиджа // Власть. 2016. № 8.

«Развитие сферы культуры в Республике Карелия». И. А. Василенко в своей статье затрагивает проблему низкой заинтересованности региональных властей в формировании имиджа региона, а также обращает внимание на роль развития сферы культуры в формировании имиджа региона. Т. А. Булатова и А. П. Глухов в своей статье рассматривают проблему применения различных моделей развития культуры в регионе. Исследованы особенности государственно-ориентированной модели и рыночно-ориентированной.

Развитие культурной сферы на уровне муниципалитета изучали Т. А. Безматерных, Д. Н. Болотских и К. А. Кузоро¹. Т. А. Безматерных в своей монографии рассматривает проблему развития образования как составной части, формирующей культурную среду муниципального образования. К. А. Кузоро и Д. Н. Болотских рассматривают проблемы развития сельских библиотек. Предлагается переосмыслить роль библиотеки в культурном пространстве муниципального образования. В современном обществе, где информационные технологии активно развиваются и в отдаленных муниципалитетах, интерес к простой выдаче книг как к основной функции библиотек у пользователей снижается. Авторы, исследующие проблемы развития сферы культуры в муниципалитетах, затрагивают узкие вопросы функционирования сферы культуры и отмечают особенности развития ситуации в конкретном муниципальном образовании. Это делает работы данной категории авторов ценными с точки зрения возможности анализа опыта муниципалитетов в решении проблем сферы культуры.

В качестве **проблемы** исследования выступает противоречие между необходимостью обеспечения равного доступа населения Ивнянского района Белгородской области к культурным ценностям, участием в культурной

¹Безматерных Т. А. Управление развитием муниципальной системы образования в условиях мегаполиса: монография. Ростов-на-Дону, 2015; Кузоро К. А., Болотских Д. Н. Клубная деятельность современных сельских библиотек // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2013. №2 (10). С. 87-93.

жизни и отсутствием практики применения эффективных методов управления развитием сферы культуры муниципального образования.

Объектом исследования является социокультурная среда муниципального образования.

Предметом исследования является организация управления сферой культуры в Ивнянском районе Белгородской области.

Цель исследования – разработка рекомендаций по совершенствованию управления развитием сферы культуры в муниципальном районе «Ивнянский район» Белгородской области.

Задачи исследования:

1. Изучить теоретические основы управления развитием сферы культуры в муниципальном образовании.
2. Проанализировать практику реализации культурной политики в Ивнянском районе Белгородской области.
3. Обосновать направления совершенствования организации управления развитием сферы культуры в Ивнянском районе Белгородской области.

Теоретико-методологической основой исследования явились социологические и культурологические труды, посвященные сфере культуры, социально-культурной деятельности и ее влиянию на формирование ценностных ориентации личности и социальных групп, анализирующие современную социокультурную ситуацию и основные направления культурной политики государства и регионов (М. П. Берлизова, Т. А. Безматерных¹), а также теоретические концепции и методологические подходы, разработанные в трудах отечественных и зарубежных ученых

¹Берлизов М. П. Государственное управление в области культуры в Российской Федерации (административно-правовой аспект): дис. ... канд. юрид. наук. Воронеж, 2012; Безматерных Т. А. Управление развитием муниципальной системы образования в условиях мегаполиса: монография. Ростов-на-Дону, 2015.

(Г. Ю. Литвинцевой, Е. А. Масяйкиной, Е. А. Ноздренко, А. З. Фахрутдиновой, Н. В. Отургашевой¹).

В качестве общеметодологических оснований в выпускной квалификационной работе использовались принципы деятельностного и системного подходов.

Основные положения деятельностного подхода, освещенные в работах И. Г. Васильева, Л. В. Карцевой, дали возможность представить процесс управления сферой культуры на муниципальном уровне как деятельность, выступающую необходимым условием воспроизводства, сохранения и развития социально-экономической системы².

Основные положения системного подхода позволили раскрыть в полной мере целостность процесса управления сферой культуры и обеспечивающих его механизмов, а также выявить разнообразие типов внутренних связей данного явления и свести их в единую теоретическую картину.

В процессе выполнения работы были использованы общенаучные методы: анализ и синтез, обобщение, а также качественный анализ нормативных документов.

Эмпирическую базу исследования составили: федеральные нормативно-правовые акты³, региональные нормативно-правовые акты¹,

¹Литвинцева Г. Ю. Исследовательское пространство социально-культурной деятельности // Вестник СПбГУКИ. 2012. № 1 (10); Масяйкина Е. А. Патриотическое воспитание читателей в сельских библиотеках // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2013. №2 (10); Ноздренко Е. А. Сфера культуры как специфический объект маркетинговой деятельности. URL: <https://natural-sciences.ru/ru/article/view?id=12815> (дата обращения 21.12.2017); Фахрутдинова А. З., Отургашева Н. В. Общественные объединения как фактор сохранения и трансляции культурных ценностей // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2013. № 2 (10).

²Васильев И. Г. Культура как институт непрерывного образования: региональный аспект // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. 2009. № 1; Карцева Л. В. Городская и сельская культура как фактор социализации личности // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. 2010. № 1.

³Конституция Российской Федерации от 12 декабря 1993 (ред. от 21.07.2014) // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Информ. банк. «Версия Проф». Разд. «Законодательство»; Основы законодательства Российской Федерации о культуре: федер.

муниципальные нормативно-правовые акты Ивнянского района Белгородской области², статистические публикации по Белгородской области³.

Практическая значимость исследования заключается в выявлении социокультурных зависимостей и закономерностей, позволяющих понять современное состояние сферы культуры Ивнянского района, а также возможности практического применения предложенного проекта и представленных практических рекомендаций органами местного самоуправления в процессе совершенствования системы управления сферой культуры во всех муниципальных районах Белгородской области.

Структура работы состоит из введения, трех разделов, заключения, списка источников и литературы.

закон от 9 октября 1992 г. № 3612-1 (ред. от 29.07.2017) // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Информ. банк. «Версия Проф». Разд. «Законодательство».

¹Об утверждении государственной программы Белгородской области «Развитие культуры и искусства Белгородской области на 2014–2020 годы»: Постановление Правительства Белгородской области от 16 декабря 2013 г. № 526-пп // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Информ. банк. «Версия Проф». Разд. «Законодательство». URL: <http://www.consultant.ru/regbase/cgi/online.cgi?req=doc&base=RLAW404&n=37057&dst=100020#015449606635637925> (дата обращения 17.03.2018).

²Муниципальная программа Ивнянского района «Развитие культуры и искусства Ивнянского района на 2015–2020 годы»: Постановление администрации Ивнянского района от 08 октября 2014 г. № 401 а (ред. от 29.04.2016) // официальный сайт Управления Культуры Белгородской области. URL: http://ivnyakultura.ru/uploads/programma_razvitiya_programma_razvitiya_kultury_i_iskusstva_ivnyanskogo_rayona_na_2015_2020_gody.pdf (дата обращения 19.11.2017); Об утверждении Положения о муниципальном казенном учреждении «Управление культуры администрации «Ивнянский район» Белгородской области»: Положение администрации Ивнянского района от 23 декабря 2014 г. № 10/ 123// URL: <http://www.ivnya-rayon.ru>. (дата обращения: 22.11.2017); Положение администрации Ивнянского района от 28 февраля 2017 г. № 29/385 // официальный сайт Управления Культуры Администрации Ивнянского района. URL: <http://ivnyakultura.ru> (дата обращения: 22.11.2017).

³Белгородская область в цифрах. 2017: Крат. стат. сб. / Социально-экономическое положение Белгородской области в январе-декабре 2017 года. Белгород, 2017. 272 с. URL: http://belg.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_ts/belg/resources/6d34df80443138f2bdc3bffa17e1e317/0103-12-сайт.pdf (дата обращения 22.11.2017).

РАЗДЕЛ I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ УПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЕМ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Слово «культура» имеет латинские корни (cultura). Исконные значения данного понятия плотно переплетены между собой. Первый, древний смысл понятия «культура» – это возвращение, разведение, уход, некая защита живого. Второй смысл – образование, воспитание и развитие. Третий смысл – поклонение, почитание, культ.

Исследовательский интерес к культуре появляется, начиная с XVIII века. Сегодня культура является основной характеристикой человеческого общества, описывает его развитие, существование, систему ценностей, норм, идей, моделей поведения в символической форме, передаваемой между поколениями.

По субъекту культуры разделяют следующие структурные элементы этого понятия: элитарная, или высокая культура (создается высокообразованными престижными группами общества, отличается узкой целевой направленностью с тенденцией к закрытости, целостностью), массовая культура (приспособлена ко вкусам и потребностям большинства потребителей культуры, отличается высокой распространенностью), народная культура (традиционная культура, отличительной чертой которой является отсутствие именного автора, анонимность).

В настоящее время, под культурой в широком смысле, понимают различные виды деятельности людей: накопленные обществом знания, навыки и умения, включая материальные формы самопознания и самовыражения, трактующие социуму модели реакции и поведения, влияющие на такие функции жизни общества, как: воспитательная, регулятивная, ценностная и другие. Общие явления, классические для всех представителей культур, возникающие во всех обществах и группах, называют культурными универсалиями. Многообразие трактовок понятия «культура» отражает глубину и неизмеримость человеческого бытия.

Французский философ культуры А. Швейцер описывал культуру, как «итог всех достижений отдельных лиц и всего человечества во всех областях по всем аспектам в той мере, в какой эти достижения способствуют духовному совершенствованию личности и общему прогрессу»¹.

Культуру можно представить, как совокупность духовных ценностей и норм, присущих большой социальной группе, народу или нации, которые определяют уровень развития общества в целом. С понятием «культура» связаны такие понятия, как «культурные ценности», «культурное наследие», «культурные блага», «культурная деятельность».

Исходя из всего вышесказанного и объединив научные подходы исследований, можно сказать, что культура представляет собой систему ценностей и норм, которые поддерживают социализацию общества, также культурой можно считать комплекс идей и их материальных воплощений, которые включают в себя развитие человека как субъекта деятельности.

Таким образом, понятие «культура» обозначает мир сознательного человеческого бытия, которое строится людьми в процессе взаимодействия с природой и между собой, выражается в материальных, духовных и социальных продуктах.

Культурную политику, как пишет Л. Е. Востряков, можно описать, как «комплекс общенациональных принципов, административных и финансовых видов деятельности и процедур, которые обеспечивают основу действий государства в области культуры»².

Как отмечает Е. А. Ноздренко, под сферой культуры как социальным институтом понимается «особая отрасль социального производства, продукт

¹Швейцер А. Культура и этика. М., 1973. С. 22.

²Востряков Л.Е. Государственная культурная политика: понятия и модели: монография. СПб, 2011. С. 10.

которой удовлетворяет специфическую группу человеческих потребностей (культурные потребности)»¹.

Сфера культуры как область создания и обращения социокультурной, символической, духовной продукции вызывает особый интерес с точки зрения определения эффективности ее деятельности². Находясь на девятом месте в рейтинге по наличию культурных ресурсов мирового значения, Россия по уровню затрат на развитие и продвижение этих ресурсов занимает всего лишь 45-е место, согласно рейтингу 2015–2016 годов, составленному экспертами Всемирного экономического форума³. Это убеждает в том, что использование ресурсов российской сферы культуры характеризуется как малоэффективное и неоптимальное. Сфера культуры зачастую не рассматривается как специфическая сфера потенциальной возможности развития территории, создания уникального творческого продукта; превращения культурного ресурса в культурный капитал; сфера, которая обладает инновационным и инвестиционным ресурсом продвижения той или иной территории.

Отрасль культуры имеет особое значение для развития территории, обладая возможностями объединения инновационных процессов социокультурного порядка того или иного региона: реализация культурных проектов приводит к созданию рабочих мест, росту инвестиционной и инновационной привлекательности, переходу территории из отстающих в динамично-развивающиеся. Примерами этого могут быть успешно реализованные проекты из мировой практики: «Сингапур – Цюрих Востока» (превращение Сингапура в финансовый центр мира); ребрендинг вампирской саги о графе Дракуле, приведший к восстановлению (через туризм)

¹Ноздренко Е. А. Сфера культуры как специфический объект маркетинговой деятельности // Успехи современного естествознания: электрон. науч. журн. URL: <https://natural-sciences.ru/ru/article/view?id=12815> (дата обращения 23.11.2017).

²Казакова Г. М. Региональная идентичность, вернакулярный район и «низовой регионализм» // Вестн. культуры и искусств. 2016. № 4 (48).

³Василенко И. А. Культурная политика региона как инструмент формирования его современного имиджа // Власть. 2016. № 8.

экономики Румынии; восстановление послевоенной европейской интеграции и выход Испании из международной изоляции (под девизом «Испания – проблема, а Европа – решение»), и т. д.¹ Примером российского успеха может быть культурный «прорыв» городов Казани, Сочи, Перми (проект «PERMM»); среди малых городов – г. Мышкина (через культурный проект, связанный с музеем Мыши), Пятигорска (через позиционирование лермонтовских мест, а также книжного героя – Остапа Бендера) и др.² Вот почему процесс современных методов управления развитием сферы культуры является актуальным.

Для сферы культуры проблема эффективности связана с невозможностью измерения конечного результата деятельности. Обнаружение отличий между результатом деятельности сферы культуры и впечатлением общества от деятельности культуры является важным моментом в оценке эффективности сферы культуры в целом. Оценка эффекта от результатов деятельности сферы культуры связана с ее экономическим и социальным значением для общества. Производство культурных благ сопровождается внешними эффектами, которые не учтены в ценах. Умея предвидеть и максимально приближенно к реалиям рассчитывать эффективность сферы культуры, регион будет способен подняться на новый уровень развития и привлекать дополнительные инвестиции.

Показатели эффективности сферы культуры и эффективности деятельности учреждений культуры, безусловно, взаимосвязаны (эффективность сферы культуры тем выше, чем выше совокупность эффективности учреждений культуры), но не идентичны. Для эффективности сферы культуры необходима не просто суммарность эффективности ее учреждений и организаций, но и системно-взаимоусиливающий эффект грамотного управления.

¹Рязанова А. Ю. К вопросу об оценке эффективности сферы культуры региона // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2017. № 40. С. 80-87.

²Там же.

Для исследования роли культуры на определенной территории большое значение имеет понимание многозначности и многоуровневости культуры. Все феномены культуры являются многофункциональными и несут в себе комплекс разнообразных социальных функций; все культурные явления представляют собой совокупность различных смыслов и содержаний как актуального, так и мемориального характера. Поэтому необходим многоуровневый подход к управлению социокультурными процессами территории.

С точки зрения управления культурной сферой большое значение имеет законодательная база. В Российской Федерации нормативные акты по вопросам управления культурой делятся на федеральные, региональные и местные.

На федеральном уровне законодательство Российской Федерации о культуре состоит из «Основ законодательства Российской Федерации о культуре», законов Российской Федерации о культуре.

Задачами федерального уровня законодательства Российской Федерации о культуре являются:

- обеспечение и защита конституционного права граждан Российской Федерации на культурную деятельность;
- создание правовых гарантий для свободной культурной деятельности объединений граждан, народов и иных этнических общностей Российской Федерации;
- определение принципов и правовых норм отношений субъектов культурной деятельности;
- определение принципов государственной культурной политики, правовых норм государственной поддержки культуры и гарантий невмешательства государства в творческие процессы¹.

¹ Основы законодательства Российской Федерации о культуре: федер. закон от 9 октября 1992 г. № 3612-1 (ред. от 29.07.2017) // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Информ. банк. «Версия Проф». Разд. «Законодательство».

Минкультуры России является основным органом исполнительной власти, осуществляющим отраслевое управление в сфере культуры.

На Минкультуры России возложены следующие функции¹:

- осуществление государственного контроля (надзора) за соблюдением законодательства Российской Федерации об авторском праве и смежных правах;
- осуществление государственного контроля и надзора за деятельностью аккредитованных государством организаций, осуществляющих коллективное управление авторскими и смежными правами;
- осуществление государственного контроля и надзора за соблюдением лицензиатами лицензионных требований при осуществлении деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- осуществление государственного надзора за деятельностью туроператоров и объединения туроператоров в сфере выездного туризма;
- осуществление федерального государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной отдельных объектов культурного наследия федерального значения, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации.

Федеральные органы государственной власти, органы государственной власти субъектов Российской Федерации в обязательном порядке учитывают культурные аспекты во всех государственных программах экономического, экологического, социального, национального развития. В этих целях федеральные государственные программы развития, аналогичные программы субъектов Российской Федерации подвергаются обязательной, независимой и

¹О Министерстве культуры Российской Федерации: Постановление Правительства РФ от 20.07.2011 № 590 (ред. от 13.03.2017) // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Информ. банк. «Версия Проф». Разд. «Законодательство».

гласной экспертизе группами специалистов в области культуры, назначаемыми совместно органами представительной и исполнительной власти соответствующих уровней.

Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» является неотъемлемой частью законодательства о культуре в Российской Федерации. Он регулирует отношения в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и направлен на реализацию конституционного права каждого на доступ к культурным ценностям и конституционной обязанности каждого заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры, а также на реализацию прав народов и иных этнических общностей в Российской Федерации на сохранение и развитие своей культурно-национальной самобытности, защиту, восстановление и сохранение историко-культурной среды обитания, защиту и сохранение источников информации о зарождении и развитии культуры¹.

На сегодняшний день в Российской Федерации действует государственная программа «Развитие культуры и туризма» на 2013 – 2020 годы². Основной целью госпрограммы в области культуры является, в частности, реализация потенциала российской культуры как духовно-нравственной основы развития личности и общества.

Достижение указанной цели предполагается путём решения следующих задач:

¹ Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации: федер. закон от 25.06.2002 №73-ФЗ // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Информ. банк. «Версия Проф». Разд. «Законодательство».

² Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013 - 2020 годы: Постановление Правительства РФ от 15.04.2014 №317 (ред. от 25.09.2017) // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Информ. банк. «Версия Проф». Разд. «Законодательство».

- сохранение культурного и исторического наследия, обеспечение доступа граждан к культурным ценностям и участию в культурной жизни, реализация творческого потенциала нации;
- повышение качества и доступности услуг в сфере внутреннего и международного туризма;
- создание благоприятных условий устойчивого развития сферы культуры и туризма.

В структуре исполнительных органов государственной власти на уровне субъектов РФ действуют различные министерства, управления, департаменты культуры. Они реализуют на территории регионов государственную политику в сфере культуры, искусства, культурного наследия, архивного, музейного и библиотечного дела, средств массовой информации.

К полномочиям региональных органов государственной власти в области культуры относятся:

- сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в собственности субъекта Российской Федерации, государственная охрана объектов культурного наследия регионального значения;
- организация библиотечного обслуживания населения субъектов Российской Федерации;
- создание и поддержка государственных музеев (за исключением федеральных государственных музеев, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации);
- организация и поддержка учреждений культуры и искусства (за исключением федеральных учреждений культуры и искусства, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации);
- поддержка народных художественных промыслов (за исключением организаций народных художественных промыслов, перечень которых утверждается Правительством РФ);

– поддержка региональных и местных национально-культурных автономий, поддержка изучения в образовательных учреждениях национальных языков и иных предметов этнокультурной направленности¹.

В соответствии с федеральным законодательством региональные органы государственной власти в пределах своей компетенции могут выступать учредителями организаций культуры. В собственности субъектов Российской Федерации могут находиться объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) независимо от категории их историко-культурного значения.

Согласно Федеральному закону от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» муниципальное образование представляет собой «городское или сельское поселение, муниципальный район, городской округ, городской округ с внутригородским делением, внутригородской район либо внутригородская территория города федерального значения»².

Органы местного самоуправления в обязательном порядке учитывают культурные аспекты во всех программах и планах комплексного социально-экономического развития муниципальных образований.

Полномочия органов местного самоуправления в области культуры регулируются «Основами законодательства Российской Федерации о культуре» (утв. ВС РФ 09.10.1992 № 3612-1)³.

К полномочиям органов местного самоуправления внутригородского района в области культуры относится создание условий для организации

¹Камирова А. Н. Формирование региональной модели управления сферой культуры как основы перспективного развития отрасли // Управление экономическими системами: электрон. науч. журн. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-regionalnoy-modeli-upravleniya-sferoy-kultury-kak-osnovy-perspektivnogo-razvitiya-otrasli> (дата обращения 22.11.2017)

² Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации: федер. закон от 06.10.2003 № 131-ФЗ (ред. от 29.12.2017) // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Информ. банк. «Версия Проф». Разд. «Законодательство».

³ Основы законодательства Российской Федерации о культуре: федер. закон от 9 октября 1992 г. № 3612-1 (ред. от 29.07.2017) // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Информ. банк. «Версия Проф». Разд. «Законодательство».

досуга и обеспечения жителей внутригородского района услугами организаций культуры¹.

К полномочиям органов местного самоуправления городского округа в области культуры относятся:

- организация библиотечного обслуживания населения, комплектование и обеспечение сохранности библиотечных фондов библиотек городского округа;
- создание условий для организации досуга и обеспечения жителей городского округа услугами организаций культуры;
- сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в собственности городского округа, охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) местного (муниципального) значения, расположенных на территории городского округа;
- создание условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, участие в сохранении, возрождении и развитии народных художественных промыслов в городском округе².

К полномочиям органов местного самоуправления муниципального района в области культуры относятся:

- организация библиотечного обслуживания населения межпоселенческими библиотеками, комплектование и обеспечение сохранности их библиотечных фондов;
- создание условий для обеспечения поселений, входящих в состав муниципального района, услугами по организации досуга и услугами организаций культуры;
- создание условий для развития местного традиционного народного художественного творчества в поселениях, входящих в состав

¹ Основы законодательства Российской Федерации о культуре: федер. закон от 9 октября 1992 г. № 3612-1 (ред. от 29.07.2017) // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Информ. банк. «Версия Проф». Разд. «Законодательство».

² Там же.

муниципального района;

– осуществление полномочий, установленных абзацами вторым, четвертым и пятым части второй настоящей статьи, на территориях сельских поселений, если иное не установлено законом субъекта Российской Федерации;

– осуществление полномочий, установленных частью второй настоящей статьи, на межселенной территории¹.

К полномочиям органов местного самоуправления городского поселения в области культуры относятся:

– организация библиотечного обслуживания населения, комплектование и обеспечение сохранности библиотечных фондов библиотек городского поселения;

– создание условий для организации досуга и обеспечения жителей городского поселения услугами организаций культуры;

– сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в собственности поселения, охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) местного (муниципального) значения, находящихся на территории городского поселения;

– создание условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, участие в сохранении, возрождении и развитии народных художественных промыслов в городском поселении².

К полномочиям органов местного самоуправления сельского поселения в области культуры относится создание условий для организации досуга и обеспечения жителей сельского поселения услугами организаций культуры³.

¹ Основы законодательства Российской Федерации о культуре: федер. закон от 9 октября 1992 г. № 3612-1 (ред. от 29.07.2017) // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Информ. банк. «Версия Проф». Разд. «Законодательство».

² Там же.

³ Там же.

С целью реализации полномочий по созданию условий для обеспечения поселений, входящих в состав муниципального образования, услугами по организации досуга и услугами организаций культуры создаются муниципальные учреждения культуры.

Основными задачами муниципального образования по созданию условий для обеспечения населения услугами по организации досуга и услугами организаций культуры являются:

- обеспечение на территории муниципального образования конституционных прав и свобод граждан на культурную деятельность и общедоступность культурных ценностей;
- обеспечение условий для сохранения и развития организаций культуры на территории муниципального образования;
- создание условий для развития творческой деятельности, реализации творческих способностей населения муниципального образования и творческих коллективов;
- сохранение и развитие культуры коренных малочисленных народов, проживающих на территории муниципального образования;
- содействие в создании условий для осуществления деятельности, связанной с реализацией прав местных национально-культурных автономий на территории муниципального образования;
- оказание содействия национально-культурному развитию населения муниципального образования и реализации мероприятий в сфере межнациональных отношений на территории муниципального образования¹.

Роль местного самоуправления в библиотечном обслуживании граждан заключается в своевременном обеспечении библиотек материально-технической базой, поддержании процесса информатизации библиотек. Основной целью муниципальных программ в области библиотечного дела

¹ Основы законодательства Российской Федерации о культуре: федер. закон от 9 октября 1992 г. № 3612-1 (ред. от 29.07.2017) // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Информ. банк. «Версия Проф». Разд. «Законодательство».

является: организация библиотечного обслуживания населения и создание условий для повышения качества и разнообразия услуг, предоставляемых библиотекой населению¹. Для достижения обозначенной цели необходимо решение задачи: обеспечение качества и доступности библиотечных услуг для всех категорий населения и активизация работ по привлечению к чтению, повышению образовательного, интеллектуального, нравственного уровня населения города и повышение квалификации библиотечных работников.

Объектами культурного наследия местного значения являются объекты, которые обладают научной, художественной, историко-архитектурной и мемориальной ценностью, имеют большое значение для истории и культуры муниципального образования. Памятники истории и культуры муниципальных образований являются объектами недвижимого имущества, включая связанные с ними произведения декоративно-прикладного искусства, скульптуры, живописи, объекты науки и техники.

Все объекты культурного наследия муниципального образования можно разделить на несколько видов:

- памятник – отдельная постройка, здание и сооружение с исторически сложившейся территорией;
- мемориальная квартира;
- мавзолей, отдельное захоронение;
- произведение монументального искусства;
- объекты науки и техники, включая военные;
- объекты археологического наследия;
- ансамбль – четко локализуемая на исторически сложившейся территории группа изолированных или объединенных памятников;
- произведение ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства, некрополь;

¹Игумнова Н. П. Есть ли у библиотек будущее? // Библиосфера. 2017. №1. С. 11-16.

– достопримечательное место – творение, созданное человеком, или совместное творение человека и природы.

Работа муниципального образования в области сохранения объектов культурного наследия – это направленная на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия ремонтно-реставрационная работа, в том числе консервация объекта культурного наследия, ремонт памятника, реставрация памятника или ансамбля, приспособления, а также научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научно-методическое руководство, технический и авторский надзор.

Под использованием объекта культурного наследия понимают эксплуатацию объекта культурного наследия без изменения его особенностей для развития науки, образования и культуры, патриотического, идейно-нравственного и эстетического воспитания населения, а также в хозяйственных и иных целях.

Под популяризацией объекта культурного наследия следует понимать широкое распространение знаний и информации о нем, организацию общедоступности информации о нем¹.

На муниципальные образования ложится также функция сохранения народных промыслов. Многие муниципалитеты поддерживают субъекты предпринимательства во всех сферах деятельности, кроме ремесленников и тех, кто занимается народными промыслами. В результате даже в городах с развитым туризмом большая часть сувенирной продукции привозная. Это невыгодно для муниципалитетов. Развитие народных промыслов, ремесленной деятельности, производства сувенирной продукции перспективно вне зависимости от наличия туристов. Это не только способ поддержать предпринимательство в муниципальном образовании. Ремесленники помогают сохранить культурное наследие, способствуют занятости и самореализации различных социальных групп: молодежи,

¹Житенев С. Ю. Системы управления объектами культурного наследия // Журнал Института Наследия. 2016. №3(6).

безработных, лиц с ограниченными возможностями здоровья. Доходы от народных промыслов и продажи сувениров – источник поступлений в местный бюджет¹.

Поддержка народных художественных промыслов относится к полномочиям субъекта РФ, а создание условий для развития местного традиционного народного художественного творчества и участие в сохранении, возрождении и развитии народных художественных промыслов – к полномочиям органов местного самоуправления городских округов и поселений. Эти полномочия – расходные обязательства органов местного самоуправления. На исполнение полномочий можно выделить средства из бюджета муниципального образования. В рамках их реализации органы местного самоуправления могут принимать муниципальные нормативные правовые акты по вопросам развития местного традиционного народного художественного творчества и участия в сохранении, возрождении и развитии народных художественных промыслов.

Цели и виды поддержки ремесленной деятельности должны быть определены в региональных и муниципальных нормативных актах, документах стратегического планирования, а также в государственных и муниципальных программах. Перечни видов ремесленной деятельности и виды поддержки ремесленников утверждают регионы (ст. 23 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 209-ФЗ «О развитии малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации»)². Меры поддержки ремесленничества, малого и среднего предпринимательства во многом похожи. Ремесленникам, как и большинству предпринимателей других сфер деятельности, нужны финансово-кредитные ресурсы, помещения, консультации по вопросам ведения бизнеса, доступ на рынки сбыта и т. д.

¹Создайте условия для развития народных промыслов, чтобы поддержать ремесленников // Практика муниципального управления. 2017. № 8. URL: <http://cmokhv.ru/materials/mat20170816>.

²О развитии малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации: федер. закон от 24 июля 2007 г. № 209-ФЗ // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Информ. банк. «Версия Проф». Разд. «Законодательство».

Однако есть и специфические меры поддержки ремесленников, присущие только этой категории субъектов предпринимательства¹.

Таким образом, подводя итоги раздела, можно сделать следующие выводы:

1. Культура является важной сферой общественно-политической жизни муниципалитетов в России. Каждое муниципальное образование имеет свои особенности культурного развития. Культурная среда муниципальных образований обусловлена историческим развитием территории, национальными особенностями проживающего в этой местности населения.

2. На уровне муниципалитетов управление сферой культуры ведется на основе планов развития территории: стратегии развития, инвестиционные программы, муниципальные программы в сфере культуры. В соответствии с задачами муниципальных программ разрабатываются подпрограммы по отдельным проблемным участкам культурной сферы муниципалитета. Программный принцип планирования развития сферы культуры позволяет эффективно распределять бюджетные средства, дает возможность для контроля расходования средств.

3. Для развития сферы культуры в муниципалитете необходимо поддерживать местные народные промыслы, проводить анализ спроса на отдельные культурные мероприятия и разрабатывать программы развития культурной сферы. Программный и проектный подходы к управлению развитием культурной сферы муниципалитета хорошо зарекомендовали себя с точки зрения результативности и возможностей для контроля исполнения программ и проектов. Необходимо привлекать к развитию культуры и бизнес.

¹Создайте условия для развития народных промыслов, чтобы поддержать ремесленников // Практика муниципального управления. 2017. № 8. URL: <http://cmokhv.ru/materials/mat20170816>.

РАЗДЕЛ II. ПРАКТИКА РЕАЛИЗАЦИИ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ В ИВНЯНСКОМ РАЙОНЕ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Ивнянский район расположен в западной части Белгородской области, входящей в состав Центрально-Черноземного района России. Занимаемая площадь – 77487 га. Название поселка Ивня произошло, как полагают историки, от слов «ивняк», «ива», которых особенно много было по берегам небольшой речки, из которой позже, в результате строительства плотины, образовалось 2 пруда. В 1865 году число жителей села Ивня (Троицкое) составляло 1733 человека, 211 дворов. Ивнянский район образован в 1928 году. Районным центром стал поселок Ивня.

Сфера культуры является одной из активно развиваемых сфер жизни граждан на территории муниципального образования.

К вопросам местного значения в области культуры, досуга и спорта в Ивнянском районе относятся¹:

- организация библиотечного обслуживания населения, комплектование и обеспечение сохранности библиотечных фондов библиотек поселения;
- создание условий для организации досуга и обеспечения жителей поселения услугами организаций культуры;
- сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в собственности поселения, охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) местного (муниципального) значения, расположенных на территории поселения;
- создание условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, участие в сохранении, возрождении и развитии народных художественных промыслов в поселении;

¹ Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации: федер. закон от 06.10.2003 № 131-ФЗ (ред. от 29.12.2017) // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Информ. банк. «Версия Проф». Разд. «Законодательство».

- обеспечение условий для развития на территории поселения физической культуры, школьного спорта и массового спорта, организация проведения официальных физкультурно-оздоровительных и спортивных мероприятий поселения;

- создание условий для массового отдыха жителей поселения и организация обустройства мест массового отдыха населения, включая обеспечение свободного доступа граждан к водным объектам общего пользования и их береговым полосам;

- формирование архивных фондов поселения.

Субъектом управления сферой культуры в Ивнянском районе является Управление культуры администрации муниципального района «Ивнянский район» Белгородской области.

На управление культуры возлагается обеспечение деятельности администрации муниципального района «Ивнянский район» Белгородской области по решению вопросов местного значения в сфере культуры, искусства, туризма, охраны историко-культурного наследия, организации предоставления дополнительного образования детям на территории Ивнянского района.

Основными направлениями деятельности управления культуры являются:

1. Организация предоставления дополнительного образования в области музыкального и художественного искусства детям на территории Ивнянского района.

2. Сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия (памятников истории, культуры, воинской славы, архитектуры и археологии), охрана объектов культурного наследия (памятников истории, культуры, воинской славы, архитектуры и археологии), расположенных на территории Ивнянского района.

3. Организация библиотечного обслуживания населения, комплектование и обеспечение сохранности библиотечных фондов библиотек Ивнянского района.

4. Создание условий для организации досуга и обеспечения жителей Ивнянского района услугами муниципальных учреждений культуры, находящихся в ведении и ведомственном подчинении управления культуры.

5. Создание условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, участие в сохранении, возрождении и развитии народных художественных промыслов в Ивнянском районе¹.

Управление культуры осуществляет следующие основные функции:

1. Осуществляет разработку и реализацию планов и программ комплексного социально-экономического развития Ивнянского района в части развития культуры.

2. Координирует участие структурных подразделений, учреждений, находящихся в ведении и ведомственном подчинении управления, осуществляющих свою деятельность в сфере культуры, в комплексном социально-экономическом развитии Ивнянского района.

3. Принимает участие в формировании проекта бюджета Ивнянского района в части, касающейся сферы культуры и дополнительного образования детей.

4. Выступает муниципальным заказчиком на поставки товаров, выполнение работ и оказание услуг, связанных с решением вопросов в сфере культуры, искусства, туризма, историко-культурного наследия, дополнительного музыкального и художественного образования детей.

5. Взаимодействует с органами местного самоуправления иных муниципальных образований по вопросам развития культуры и искусства,

¹Положение об управлении культуры администрации Ивнянского района от 28 февраля 2017 г. № 29/385 // официальный сайт Управления Культуры Администрации Ивнянского района. URL: <http://ivnyakultura.ru> (дата обращения: 12.03.2018).

относящимся к компетенции муниципального образования, в соответствии с действующим законодательством и прочее¹.

Структура управления культуры представлена на рисунке:

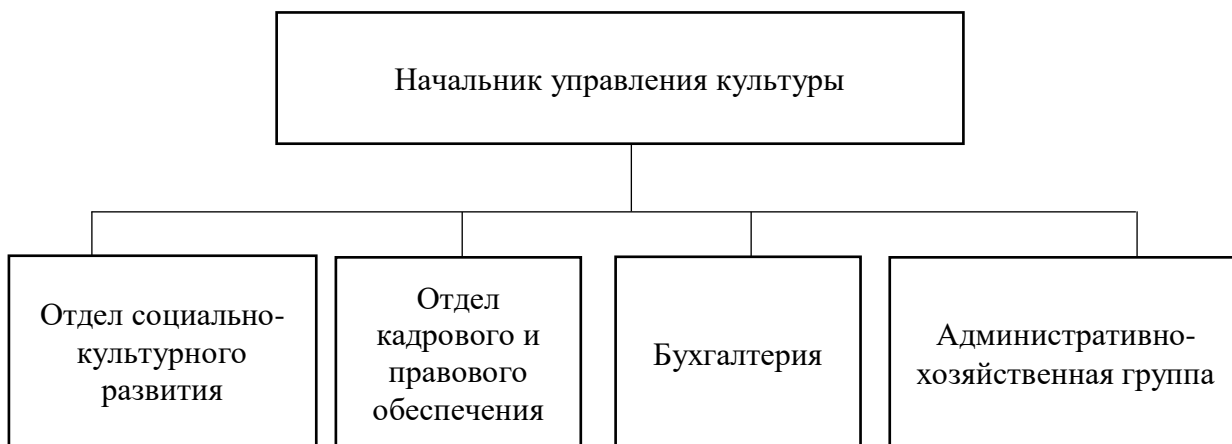


Рис.1. Структура управления культуры администрации Ивнянского района

Возглавляет управление культуры Ивнянского района начальник управления. Начальник управления культуры выполняет следующие функции:

- без доверенности представляет интересы управления по всем вопросам его деятельности в различных инстанциях;
- представляет на утверждение главе администрации муниципального района «Ивнянский район» Белгородской области структуру и штатное расписание аппарата управления культуры;
- утверждает по согласованию с главой администрации муниципального района «Ивнянский район» Белгородской области в пределах штатной численности и выделенных бюджетных средств внутреннюю структуру управления культуры;

¹Положение об управлении культуры администрации Ивнянского района от 28 февраля 2017 г. № 29/385 // официальный сайт Управления Культуры Администрации Ивнянского района. URL: <http://ivnyakultura.ru> (дата обращения: 13.03.2018).

- утверждает положения о структурных подразделениях управления, должностные инструкции работников управления, определяет компетенцию своего заместителя;
- осуществляет координирование и текущий контроль деятельности структурных подразделений управления культуры и учреждений культуры;
- издает приказы и другие правовые акты по вопросам, отнесенным к компетенции управления;
- утверждает номенклатуру дел, согласно которой ведется делопроизводство в управлении культуры;
- обеспечивает повышение квалификации и социальную защиту работников управления;
- распоряжается в установленном порядке имуществом и средствами управления культуры;
- заключает договоры в пределах компетенции управления культуры, выдает доверенности и прочее.

На территории Ивнянского района действуют следующие организации культурной сферы:

1. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр культурного развития п. Ивня»;
2. Муниципальное казённое учреждение культуры «Центральная библиотека Ивнянского района»;
3. Муниципальное казённое учреждение культуры «Ивнянский историко-краеведческий музей»;
4. Муниципальное казённое учреждение культуры «Центр народного творчества Ивнянского района»;
5. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Ивнянский Дом культуры»;

б. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств»¹.

Число музейных, библиотечных, культурно-досуговых учреждений в муниципальных образованиях района в течение последних 5 лет оставалось стабильным. В целом, обеспеченность населения Ивнянского района организациями культуры с учетом социальных нормативов и норм, одобренных распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 июля 2007 года № 923-р, составляет 100%.

В учреждениях культуры работают 230 специалистов, в том числе высшей квалификации 101 человек; 92 имеют высшее профессиональное образование по направлениям подготовки сферы культуры; 124 человека имеют среднее профессиональное образование; 5 работников не имеют профильного профессионального образования.

Из общего числа сотрудников 55 человек обучаются и повышают свою квалификацию в институтах и колледжах культуры и искусства городов Белгород, Орел, Обоянь. Из них 40 человек являются студентами Белгородского государственного института культуры и искусств. За последние пять лет в район приехали и работают 6 молодых специалистов. Пяти работникам культуры было присвоено звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации», одному «Отличник кинематографии СССР», один награжден значком министерства культуры СССР «Отличник культурного шефства над селом», 7 работников награждены Почётными грамотами Министерства Культуры Р.Ф., многие награждены Почётными грамотами областного управления культуры и районной администрации.

В целях создания в учреждениях культуры Ивнянского района улучшенных условий для всестороннего развития личности, максимального охвата всех слоёв населения творчеством, внедрения новых технологий в культурно-досуговую деятельность, повышения качества культурных услуг,

¹Официальный сайт Управления культуры администрации Ивнянского района / Учреждения культуры. URL: <http://ivnyakultura.ru/institutions/> (дата обращения: 07.03.2018)

их социальной значимости и влияние на культурную среду, в населённых пунктах района созданы модельные Дома культуры (Ивнянский Дом культуры, Верхопенский СДК, Новенский СДК, Хомутчанский СДК, Курасовский СДК, Вознесенский СДК) и модельные клубы (Владимировский СК), модельные библиотеки (Курасовская, Верхопенская, Кочетовская, Хомутчанская, Новенская, Владимировская, Покровская, Сафоновская, Вознесенская сельские библиотеки)¹.

О высоком качестве работы модельных учреждений культуры свидетельствует наличие 17 коллективов, имеющих почетное звание «Народный самодеятельный коллектив». Одному из них присвоено звание в 2013 году. Из них 4 образцовых детских коллектива, а также профессиональный духовой оркестр. Ведущие самодеятельные коллективы и исполнители составляют творческое ядро талантливых людей района.

В районе действует 333 клубных формирования с числом участников 6545 человек, из них детских – 158 (2935 участников), молодёжных – 53 формирования (1081 человек), для людей старшего возраста – 122 формирования с числом участников 2829 человек.

Деятельность учреждений культуры отличает жанровое многообразие. Это вокально-хоровой жанр, музыкально-инструментальный, хореографический, театральный, фольклорный жанры, декоративно-прикладное творчество, сольное исполнительство и многое другое.

Ежегодными стали районные конкурсы, фестивали: районный фестиваль самодеятельного искусства «Студенческая волна»; районный конкурс народного танца «Удаль молодецкая»; районный фестиваль организаторов традиционных народных игр «Забытая старина»; «Музыка для

¹Муниципальная программа Ивнянского района «Развитие культуры и искусства Ивнянского района на 2015–2020 годы»: Постановление администрации Ивнянского района от 08 октября 2014 г. № 401 а (ред. от 29.04.2016) // официальный сайт Управления Культуры Белгородской области. URL: http://ivnyakultura.ru/uploads/programma_razvitiya_programma_razvitiya_kultury_i_iskusstva_ivnyanskogo_rayona_na_2015_2020_gody.pdf (дата обращения 06.03.2018).

души» – районный фестиваль живой музыки; районный конкурс народного танца «Карагод», районный конкурс юных вокалистов «Музыкальный калейдоскоп», «Афганский ветер» – районный конкурс военно-патриотической песни, ежегодный конкурс исполнителей эстрадной песни «Ивнянские жемчужинки», фестиваль детского творчества, посвященный Дню защиты детей, «Живи гармонь любимая» – районный фестиваль гармонистов и частушечников. Праздники: «Барыня Масленица», посвященный проводам Зимы, «Пасхальный свет» – детский фольклорный праздник, народные гулянья «Все встречаем Новый год», «Край, где поёт душа» – праздник, посвященный Дню образования района и другие.¹

Ежегодно отмечаются профессиональные праздники ко Дню медицинского работника, ко Дню социальных работников, ко Дню работников культуры, ко Дню учителя, ко Дню работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности.

Для повышения престижа деятельности учреждений культуры и совершенствования деятельности специалистов учреждений культуры работники центра народного творчества совместно с сельскими сотрудниками ведут целенаправленную работу по проектной деятельности.

Были разработаны следующие проекты:

- «Хомутчанская долина мастеров» – праздник народных промыслов и ремёсел направлен на развитие и сохранение народных промыслов и ремёсел;
- «Золотые купола» – областной благотворительный вечер православной песни и художественного слова;
- «Войны не знали мы, но все же...» – ежегодный фестиваль-конкурс военно-патриотической песни;
- «Крещенские морозы» – областной фестиваль народных традиций;

¹Муниципальная программа Ивнянского района «Развитие культуры и искусства Ивнянского района на 2015–2020 годы»: Постановление администрации Ивнянского района от 08 октября 2014 г. № 401 а (ред. от 29.04.2016) // официальный сайт Управления Культуры Белгородской области. URL: http://ivnyakultura.ru/uploads/programma_razvitiya/programma_razvitiya_kultury_i_iskusstva_ivnyanskogo_rayona_na_2015_2020_gody.pdf (дата обращения 06.03.2018).

- «Медовая ярмарка» – открытый праздник;
- «Верхопенский вернисаж» – областной праздник;
- «Создание производственной мастерской по лозоплетению на территории Хомутчанского сельского поселения»;
- «За медом духовным к святыням земли Ивнянской»;
- «Развитие брендовой сувенирной продукции на базе Ивнянского Дома культуры п. Ивня».

Сегодня на территории Ивнянского района расположено 104 объекта культурного наследия.

Одну из многочисленных категорий памятников истории и культуры составляют памятники воинской славы: их на территории района 31. Они представлены братскими могилами и одиночными захоронениями солдат, могилами мирных граждан, погибших в Великой Отечественной Войне, а также военной техникой, памятными местами. За период с 2012–2014 год проведён капитальный ремонт памятников в х. Зоринские дворы и с. Сафоновка. Проведено благоустройство территорий всех остальных памятников. 31 июля 2014 г. было произведено перезахоронение 69 останков погибших воинов ВОВ в урочище Толстое, из них 2 имени выявлено. Памятников архитектуры – 7. Сделаны косметические ремонты храмов с. Песчаное, с. Новенькое.

Богат район памятниками археологии, их насчитывается на территории 65. Все объекты облагорожены и ежегодно засеиваются травой, на всех курганах установлены таблички.

Определены границы территорий на 23 объекта культурного наследия, расположенных на территории Ивнянского района, утверждены предметы охраны, заключены охранные обязательства, обновлены учётные карточки на памятники воинской славы.

Библиотечные услуги населению Ивнянского района оказывают: муниципальное казённое учреждение культуры «Центральная библиотека Ивнянского района», центральная детская библиотека, 18 сельских

библиотек в статусе структурных подразделений «Центральная библиотека Ивнянского района». В течение 5 лет продолжена работа по формированию информационных ресурсов, созданию позитивного опыта организации доступа к чтению и информации на основе внедрения компьютерных технологий, сохранению информационно-культурного пространства на территории муниципального образования «Ивнянский район». На базе районной библиотеки работает Центр общественного доступа к социально-значимой информации, где установлен сенсорный киоск, жители района через баннер сайта МКУК «Центральная библиотека Ивнянского района» имеют возможности свободного доступа:

- к правовой, нормативной, социальной и другой информации;
- к системам интерактивного взаимодействия граждан с органами государственной власти и местного самоуправления;
- к информационным системам поддержки предоставления муниципальных услуг в электронном виде.

В рамках реализации областной целевой программы «Информатизация учреждений культуры Белгородской области на 2013–2015 годы» компьютеризированы 16 сельских библиотек, что составляет 90% к общему числу библиотек на селе. Доступ в интернет имеют 15 библиотек или 84%.

В большинстве библиотек созданы собственные сайты (Верхопенской, Вознесенской, Кочетовской, Курасовской, Сафоновской, Хомутчанской, Центральной и Детской библиотеках).

Особое внимание уделяется культурно-досуговой деятельности библиотек. Наиболее значимыми мероприятиями стали мероприятия, проводимые в рамках празднования «70-летия Курской битве». Неделя памяти «Далёкому мужеству верность храня», научно-практическая конференция «Битва на Огненной дуге», вечер встречи поколений «Время выбрало нас», литературно-музыкальная композиция «Минувших лет святая память».

Библиотеки своими формами и методами работы, среди которых: литературные гостиные, вечера-встречи, читательские конференции, литературные часы, презентации книг и т.д. прививают своим читателям любовь к хорошей книге, что, безусловно, оказывает свое влияние на формирование книжной культуры населения района. Библиотеки района постоянно уделяют внимание в своей работе обслуживанию социально незащищенных жителей района, включая лиц с ограниченными возможностями.

Обеспечение максимальной доступности к информационным ресурсам и комфортности обслуживания лиц с ограниченными возможностями – задачи, от решения которых зависит масштаб привлечения их к чтению. Этой категории населения библиотеки предоставляют целый спектр библиотечных услуг. Это, прежде всего, стационарное и надомное обслуживание. Тем читателям, которые не в состоянии свободно перемещаться в библиотеки района предоставляют услугу, как доставка книг на дом. Эту функцию берут на себя библиотекари и социальные работники, привлекаются учащиеся школ.

Музейная сеть Ивнянского района представлена Муниципальным казённым учреждением культуры «Ивнянский историко-краеведческий музей» с двумя филиалами, расположенными в сёлах Верхопенье и Новенькое.

Ежегодно музеи Ивнянского района посещают более 11 тыс. человек. В целях совершенствования музейно-образовательной деятельности в районе принято постановление главы местного самоуправления Ивнянского района от 14 сентября 2006 г. № 306 «О мерах по совершенствованию музейно-образовательной деятельности», устанавливающее бесплатное посещение музеев района для детей дошкольного возраста и всех категорий учащихся и студентов.

Ивнянский историко-краеведческий музей был открыт 11 марта 2003 г. на базе Вознесенского сельского музея, созданного энтузиастом

краеведения самодеятельным художником Н.С. Косовым. В экспозиции музея находятся предметы крестьянского быта, орудия труда, материалы о дворянских фамилиях XIX в., о событиях периодов гражданской войны, колхозного строительства, Великой Отечественной войны, о послевоенном развитии Ивнянского района вплоть до наших дней.

На диаграмме представлена доля расходов на культурную сферу в общем объеме расходов Ивнянского района в 2018 году. Таким образом, расходы на культурную сферу составляют менее 1% всех расходов бюджета: 0,15% в 2018 году (рис. 2)¹.

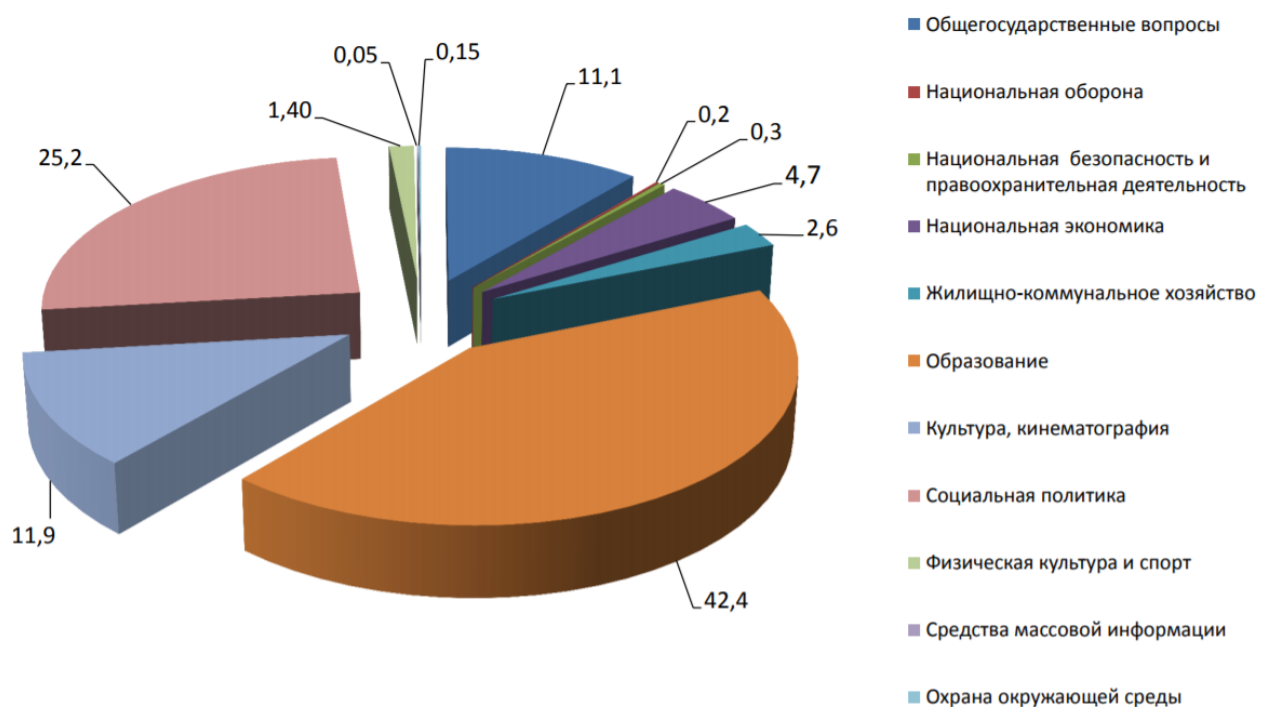


Рис. 2. Структура расходов консолидированного бюджета в 2018 году

Вместе с тем, в 2016–2018 годах отмечается рост расходов на культуру по Ивнянскому району. Динамика объема расходов на культуру в районе представлена ниже (рис. 3)².

¹Бюджет Ивнянского района для граждан на 2018 год URL: http://admivnya.ru/media/site_platform_media/2018/1/30/byudzhnet-dlya-grazhdan-2018.pdf.

²Там же.

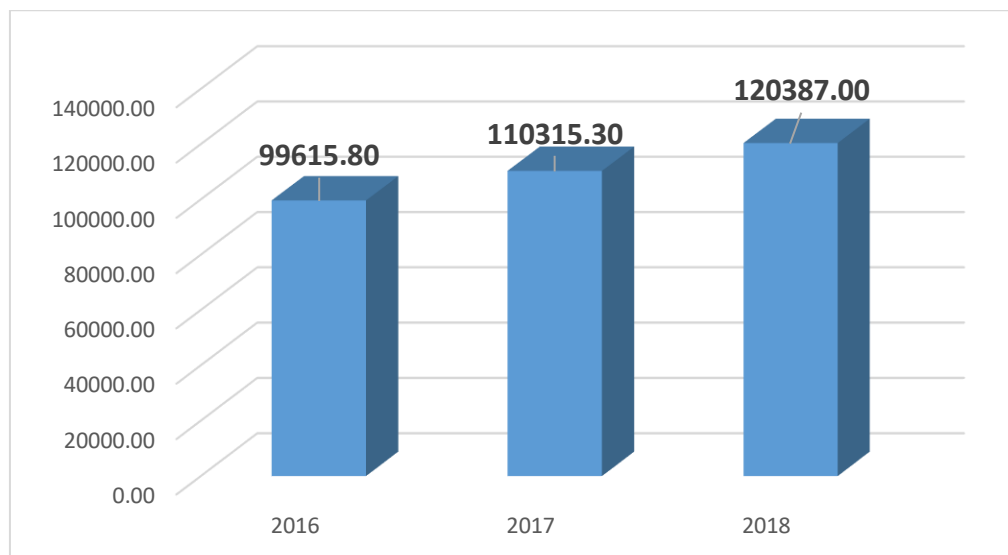


Рис. 3. Динамика объема расходов на культуру в Ивнянском районе в 2016–2018 годах, тыс. руб.

Развитие отрасли осуществляется в рамках реализации государственных, областных и районных целевых программ: «Культура России (2012–2018 годы)»¹; «Развитие культуры и искусства Белгородской области на 2014–2020 годы»², «Строительство, реконструкция и капитальный ремонт объектов социальной сферы и развития инженерной инфраструктуры в населенных пунктах Белгородской области», одной из главных целей которых является улучшение материально-технической базы объектов культуры.

В ходе реализации целевой программы «Развитие сельской культуры в Белгородской области» в районе создано 12 модельных Домов культуры, 12 модельных библиотек. Сумма средств, выделенных на капитальный ремонт

¹О федеральной целевой программе «Культура России (2012–2018 годы)»: Постановление Правительства от 3 марта 2012 г. № 186. // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Информ. банк. «Версия Проф». Разд. «Законодательство». URL: <http://docs.cntd.ru/document/902335243> (дата обращения 15.03.2018).

²Об утверждении государственной программы Белгородской области «Развитие культуры и искусства Белгородской области на 2014–2020 годы»: Постановление Правительства Белгородской области от 16 декабря 2013 г. № 526-пп // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Информ. банк. «Версия Проф». Разд. «Законодательство». URL: <http://www.consultant.ru/regbase/cgi/online.cgi?req=doc&base=RLAW404&n=37057&dst=100020#015449606635637925> (дата обращения 17.03.2018).

учреждений культуры Ивнянского района в 2009–2014 годах, составила 120663,0 тысячи рублей. Капитально отремонтированы следующие объекты:

- Покровский сельский клуб.
- Рождественский сельский клуб.
- Кочетовский сельский Дом культуры.
- Сырцевский сельский Дом культуры.
- Верховпенский сельский Дом культуры.
- Новенский сельский Дом культуры.
- Курасовский сельский Дом культуры.
- Вознесенский сельский Дом культуры.
- Владимировской сельский клуб.
- Сафоновский сельский Дом культуры.
- Сухосолотинский сельский Дом культуры.
- Драгунский сельский Дом культуры.

Динамика расходования денежных средств на капитальный ремонт учреждений культуры в этот период представлена на рисунке (рис. 4).

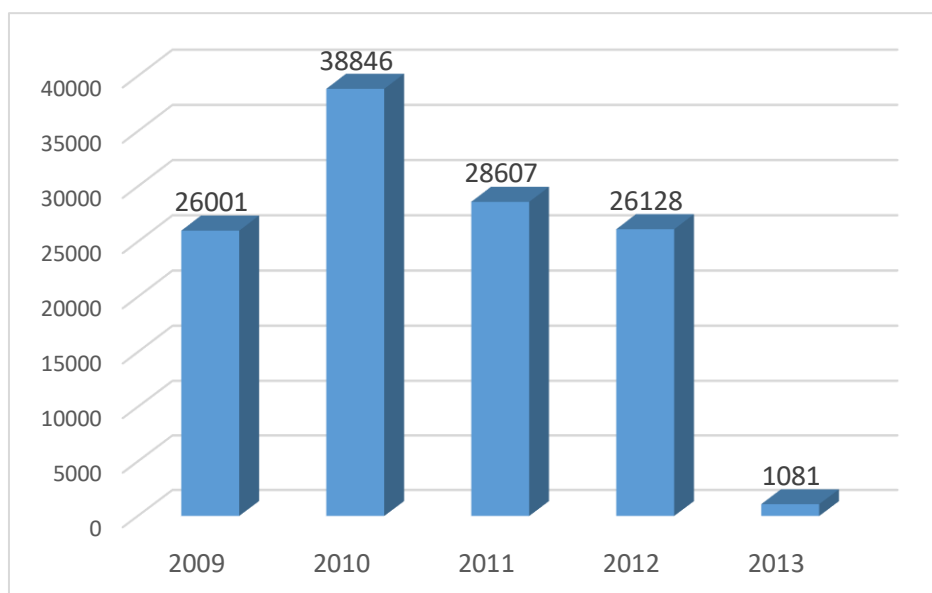


Рис. 4 Динамика расходования денежных средств на капитальный ремонт учреждений культуры в 2009–2013 годах, тыс. руб.

На данный момент в Ивнянском районе в качестве основных инструментов управления развитием сферы культуры используются

программный и проектный подходы. В частности, реализуется муниципальная программа Ивнянского района «Развитие культуры и искусства Ивнянского района на 2015–2020 годы»¹, в том числе подпрограммы:

1. Развитие библиотечного дела;
2. Развитие музейного дела;
3. Культурно-досуговая деятельность и народное творчество;
4. Сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры);
5. Развитие туризма, ремесленничества и придорожного сервиса;
6. Обеспечение реализации мероприятий муниципальной программы «Развитие культуры и искусства Ивнянского района на 2015–2020 годы».

Цель муниципальной программы – создание условий для комплексного развития культурного и туристического потенциала, сохранения культурного наследия и гармонизации культурной жизни муниципального района «Ивнянский район».

Задачи муниципальной программы:

- обеспечение организации и развития библиотечного обслуживания населения Ивнянского района, сохранности и комплектования библиотечных фондов;
- развитие экспозиционно-выставочной, издательской и научно-просветительской деятельности муниципального музея и его филиалов, сохранности и безопасности музейных фондов;

¹Муниципальная программа Ивнянского района «Развитие культуры и искусства Ивнянского района на 2015–2020 годы»: Постановление администрации Ивнянского района от 08 октября 2014 г. № 401 а (ред. от 29.04.2016) // официальный сайт Управления Культуры Белгородской области. URL: http://ivnyakultura.ru/uploads/programma_razvitiya_programma_razvitiya_kultury_i_iskusstva_ivnyanskogo_rayona_na_2015_2020_gody.pdf (дата обращения 06.03.2018).

- стимулирование развития народного творчества и культурно-досуговой деятельности на территории района;
- сохранение использование и популяризация объектов культурного наследия Ивнянского района;
- создание условий качественного туристического обслуживания населения на территории Ивнянского района;
- реализация основных направлений муниципальной политики района в целях создания благоприятных условий для устойчивого развития в сфере культуры и искусства.

В 2015 году Управление культуры администрации Ивнянского района реализовывало следующие проекты:

1. Создание художественно-сувенирного Центра Ивнянского района на базе районного Дома культуры;
2. Организация досуговой деятельности для не защищённых групп населения Ивнянского района («Дорогие мои старики»);
3. Создание уголков Боевой Славы и организация работы по героико-патриотическому воспитанию молодого поколения в Ивнянском районе;
4. Совершенствование музейно-образовательной деятельности на территории Ивнянского района («За страницами школьных учебников»);
5. Создание уголков Боевой Славы и организация их работы по героико-патриотическому воспитанию молодого поколения в Ивнянском районе;
6. Организация работы по формированию краеведческих очерков населенных пунктов Ивнянского района¹.

В 2017 году были рассмотрены следующие проекты развития культуры в муниципальном образовании:

¹Официальный сайт Управления культуры администрации Ивнянского района / Проекты. URL: <http://ivnyakultura.ru/projects/> (дата обращения 15.03.2018)

- Организация использования водных объектов в рекреационных целях организациями ТОС на территории Ивнянского района;
- Привлечение общества к вопросам экологического развития Ивнянского района «Экологический манифест»;
- Создание электронного информационного ресурса по экологии Ивнянского района;
- Организация традиционных брендовых спортивно-массовых турниров в общеобразовательных учреждениях Ивнянского района¹.

Рассмотрим ключевые показатели результатов реализации муниципальной программы развития культуры в районе за 2017 год:

в сфере развития библиотечного дела:

за 2017 г. в фонд МКУК «ЦБ Ивнянского района» поступило всего 3015 экз. (2016 – 4795 экз.) документов, из них: книг – 1871 экз. – 62,1% от общего объема поступления (2016 г. – 2407 – 50,2 %); периодических изданий – 1137 экз. – 37,8% (2016 г. – 2388 экз. – 49,8%); на 1 000 жителей – 137 экз. – 54,8% от норматива поступлений (2016 г. – 215 экз. 86%); на 1 библиотеку – 151 экз. (2016 г. – 240 экз.). Общий объем финансирования комплектования фондов муниципальных библиотек Ивнянского района в 2017 году составил 427,0 тыс. руб., что на 104,0 тыс. руб. больше, чем в 2016 году.

в сфере развития музейного дела:

количество посещений муниципальных музеев на 1000 человек населения за 2017 год составило 934 человека при годовом плане 790 человек. Доля музейных предметов, представленных (во всех формах) зрителю, в общем количестве музейных предметов основного фонда муниципальных музеев при годовом плане 46% составила 63%.

в сфере культурно-досуговой деятельности и народного творчества:

¹Официальный сайт Управления культуры администрации Ивнянского района / Проекты. URL: http://ivnyakultura.ru/projects/proekt_03/ (дата обращения 16.03.2018)

за 2017 год работниками культуры района организовано и проведено 7534 мероприятия (+27). Центр народного творчества провёл 379 мероприятий, сельские учреждения культуры района 6083 мероприятия. На всех проведённых мероприятиях на территории района присутствовало 729947 человек. Из общего числа мероприятий 1956 (+36) прошли на платной основе с числом посетителей 73512 человек (+1187)¹.

в сфере сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры):

проведены мероприятия по государственной охране объектов культурного наследия. В части обеспечения объектов культурного наследия необходимой учётной документацией утверждены предметы охраны 26 памятников истории и культуры, оформлены паспорта. Определены границы территорий 33 объекта культурного наследия, расположенных на территории района. Завершена работа по заключению охранных обязательств с собственниками объектов культурного наследия. В соответствии с законом Белгородской области от 13.11.2003 № 97 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Белгородской области» установлено 28 информационных надписей, установлено 13 знаков туристической навигации. На 20 объектов культурного наследия оформлено право собственности и на 28 (7 из них федерального значения) земельных участков под ними.

в сфере развития туризма, ремесленничества и придорожного сервиса:

на территории района расположены 33 туристических объекта, 3 коллективных средства размещения (гостевой дом, база отдыха и ресторанно-гостиничный комплекс). В 2017 году наблюдалось увеличение внутреннего и въездного туристского потока: в 2016 году Ивнянский район посетило 7,5 тысяч человек, в 2017 – более 8 тысяч. Разработан новый

¹Официальный сайт Управления культуры администрации Ивнянского района / Отчет. URL: <http://ivnyakultura.ru/dohod/> (дата обращения 18.03.2018)

гастрономический маршрут «Сухосолотино – Гремучий – Сырцево», при посещении которого можно не только посмотреть, но и приобрести сельскохозяйственную продукцию (мёд, виноград, клубнику, грибы и т.д.). Также осуществляют свою деятельность 2 православных, 2 военно-исторических и 3 этнокультурных маршрута. Особой популярностью среди туристов пользуются Ивнянский районный историко-краеведческий музей, Храм Покрова Пресвятой Богородицы и парк культуры и отдыха п. Ивни, база отдыха «Рыбный Рай». Культурно-брендовые мероприятия района являются значительным индикатором для формирования имиджа Ивнянского района как привлекательной туристской территории. За отчётный период состоялись «Поэтический вечер на липовых аллеях», «Песчанский цветочный ряд» – праздник-ярмарка, Областной благотворительный вечер православной песни и художественного слова «Золотые купола», «Богатенский базар», «Медовая ярмарка», Фестиваль-праздник «Драгунские хороводы».

в сфере обеспечения реализации мероприятий муниципальной программы:

управление культуры основное внимание уделяло сохранению сети учреждений культуры и их кадрового потенциала. На курсах по повышению квалификации побывало 35 специалистов. Два лучших учреждения культуры (Вознесенский модельный сельский Дом культуры; МБУК «Центр культурного развития п.Ивня») получили субсидии из федерального и областного бюджета на обеспечение развития и укрепления материально-технической базы муниципальных домов культуры в сумме 1798,0 тысяч рублей. Лучшая библиотека – Верхопенская модельная библиотека получила субсидию из федерального и областного бюджета на поддержку отрасли культуры в сумме 151,5 тыс. рублей¹.

¹Официальный сайт Управления культуры администрации Ивнянского района / Отчёт. URL: <http://ivnyakultura.ru/dohod/> (дата обращения 18.03.2018)

Несмотря на положительную тенденцию в развитии и предоставлении муниципальных услуг культуры учреждениями культуры и искусства, наблюдается ряд проблем:

- нехватка молодых специалистов, а также специалистов высокой квалификации как непосредственно занимающихся созданием и распространением культурных ценностей, так и узких специальностей: баянистов, хормейстеров, хореографов, экскурсоводов, научных сотрудников музеев;

- снижение качества муниципальных услуг, предоставляемых учреждениями, в результате устаревшего оборудования, не отвечающего нормативным требованиям;

- низкая обновляемость книжного фонда библиотек, отсутствие библиобуса и автотранспортных средств для обслуживания населения в отдалённых населённых пунктах;

- многим учреждениям культуры требуется капитальный ремонт.

Таким образом, развитие сферы культуры Ивнянского района необходимо осуществлять в направлении повышения качества услуг, привлечения молодых кадров, повышения квалификации уже работающих специалистов.

Подводя итоги раздела, можно сделать следующие выводы:

1. Жители Ивнянского района хорошо обеспечены учреждениями культуры. В муниципальном образовании разрабатываются и реализуются программы развития культуры, направленные на повышение востребованности муниципальных культурных услуг и развитие учреждений культуры.

2. Работа учреждений культуры зависит от финансирования из средств местного бюджета. Дефицит финансирования приводит к сокращению культурных программ в муниципалитетах, а также к сокращению штатов работников культуры. При этом также существует проблема снижения спроса со стороны населения на культурные

мероприятия местного масштаба. Имеет место опасность выбора асоциальных форм досуга жителями муниципалитетов, их моральная и интеллектуальная деградация при сокращении финансирования культурной сферы муниципалитетов.

3. Проблемами развития управления сферой культуры в Ивнянском районе является старение кадров, нехватка молодых специалистов, неравный доступ жителей муниципального образования к учреждениям культуры. Для решения данных проблем необходимо развитие отдельных элементов сфер культуры района, модернизация существующих учреждений культуры.

РАЗДЕЛ III. НАПРАВЛЕНИЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ УПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЕМ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ В ИВНЯНСКОМ РАЙОНЕ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Одной из актуальных проблем современного общества был и остается упадок духовно-нравственных ценностей подрастающего поколения. Деятельность учреждений культуры вносит весомый вклад в организацию профилактики по преодолению негативных явлений в детской среде, в воспитание саморазвивающейся личности, благородной, уверенной в своих убеждениях. Необходима дальнейшая поддержка деятельности учреждений культуры (проведение выставок, конкурсов, реализация творческих проектов).

В современных условиях жителям Ивнянского района Белгородской области необходима возможность доступа к совокупности культурных услуг: различным выставкам, концертам, театрализованным постановкам, новинкам литературы, возможности качественного дополнительного художественно-эстетического образования.

Библиотеки Ивнянского района являются средой культурной жизни граждан. В рамках библиотек проводятся различные конкурсы и общедоступные мероприятия: Фестиваль Всероссийского физкультурно-оздоровительного комплекса «Готов к труду и обороне», Международный фестиваль славянской культуры «Хотмыжская осень», Областной конкурс «Доступный цифровой мир» среди людей с ограничениями жизнедеятельности, Областной смотр конкурс «Нам года – не беда», Областной конкурс видеороликов «31 – регион предпоЧИТАЕТ», Дни литературы на Белгородчине, «Молодежь за здоровый образ жизни», «Читаем Шергина вместе», Всероссийская акция «Читай – страна!» и прочие.

Проектная деятельность библиотек района также ведется. Проекты направлены на популяризацию чтения среди граждан («Создание книжных обменных пунктов на территории Ивнянского района «Подари книге вторую жизнь»), а также на повышение гражданского самосознания и ответственного

отношения к окружающей среде («Развитие экологического информационного пространства Ивнянского района «Библиотека и экология в электронный век»). Кроме того, к библиотечным услугам активно привлекаются молодежь и семьи. Для этого в муниципалитете разрабатываются отдельные проекты: «Семейное чтение: возрождая традиции», «Библиотека и молодежь: развитие творческой личности», «Библиотека центр экологической информации и культуры», «Популяризация здорового образа жизни среди населения Ивнянского района».

В целом, следует отметить активную позицию муниципальных властей в развитии МКУК «Центральная библиотека Ивнянского района». Сегодня библиотека представляет собой крупный информационно-просветительский и досуговый центр и продолжает играть важную роль в жизни района, адаптируясь к новым требованиям времени, культурным запросам населения, культурной политике властей всех уровней.

Приоритетными направлениями развития управления библиотечным обслуживанием на территории Ивнянского района Белгородской области являются:

- повышение доступности библиотечного обслуживания для граждан, проживающих в муниципальном районе;
- информатизация услуг библиотек;
- привлечение детей и молодежи к библиотечным программам и услугам;
- повышение квалификации сотрудников библиотек;
- улучшение состояния библиотечных фондов.

Традиционно в муниципальных образованиях развитая многоуровневая сеть библиотек выступала базовым элементом инфраструктуры удовлетворения информационных потребностей жителей и стимулирования читательской активности граждан. Однако результаты исследований прошлых лет показывают, что сегодня библиотека перестает быть основным

инструментом организации чтения и представлять национальную культуру, что связано в первую очередь с обеднением фондов, плохой комплектацией библиотек периодическими изданиями. Серьезной проблемой в этой ситуации становится стимулирование и развитие читательской активности населения муниципальных образований, что обусловлено рядом факторов.

В первую очередь, поляризация среды чтения, которая обусловлена условиями сельской местности, сохранение и ужесточение неравенства в развитии информационной инфраструктуры отдельных территорий даже в рамках одного региона. Вторым важным фактором является сокращение возможностей для приобретения книг, в том числе из-за их высокой стоимости, а также из-за скудности ассортимента книжных магазинов. В-третьих, в поселках по сравнению с городами практически отсутствует возможность выбора информационных центров для удовлетворения имеющихся потребностей, значительно меньше и выбор досуговых учреждений. Поэтому библиотеку часто можно назвать единственным «очагом культуры» для жителей поселка.

Для повышения эффективности библиотечного обслуживания в Ивнянском районе Белгородской области предлагаем разработать и реализовать *социальный проект «Истоки строки»*, направленный на улучшение функционирования библиотек муниципалитета и повышение их социальной значимости для жителей района.

Разработка проекта поспособствует дальнейшему формированию духовно-нравственного гражданского общества, повышению качества уровня жизни населения муниципалитета.

В Ивнянском районе проживает 22029 тыс. жителей. Услугами библиотек МКУК «ЦБИР» за 2017 год воспользовались 18497 человек, из них дети до 14 лет – 4846, молодежь с 15 до 30 лет – 3294 чел. Охват населения в 2017 году составил 84%, что по сравнению с 2016 годом (82,8%) больше на 1,2 %. Увеличение произошло за счет реализации новых проектов, введения инновационных форм работы. Таким образом, среди жителей

муниципального района есть спрос на услуги библиотек, который растет год от года. Поэтому для Ивнянского района весьма актуальна реализация проекта по развитию библиотечного обслуживания.

Цели и задачи внедрения проекта

Основной целью разрабатываемого проекта является: создание условий для повышения качества и разнообразия услуг, предоставляемых библиотекой населению, увеличение охвата населения библиотечным обслуживанием до 86%.

Для достижения обозначенной цели необходимо решение следующих задач:

- повышение качества и доступности библиотечных услуг для всех категорий населения;
- активизация работ по привлечению к чтению, повышению образовательного, интеллектуального, нравственного уровня населения Ивнянского района Белгородской области;
- повышение квалификационного уровня работников библиотек Ивнянского района Белгородской области;
- доукомплектация фондов библиотек новыми периодическими изданиями, отвечающими запросам граждан;
- привлечение пожилых людей к волонтерской деятельности в библиотеках.

Исполнитель проекта – Управление культуры администрации муниципального района «Ивнянский район» Белгородской области, осуществляющее организацию работы по реализации соответствующих мероприятий в пределах своих полномочий.

Контроль за исполнением муниципального проекта должен осуществляться непосредственно главой администрации Ивнянского района Белгородской области и начальником Управления культуры администрации муниципального района «Ивнянский район».

Объект управленческого воздействия – библиотеки Ивнянского района.

Сроки реализации проекта

Предложенный нами к реализации проект относится к краткосрочному планированию реализации. Осуществление действий по реализации проекта рассчитано на 1 год. Начало исполнения проекта запланировано с 1 июля 2018 года. Окончание реализации проекта планируется на 1 июля 2019 года.

Состав мероприятий

Для решения поставленных задач требуется выполнить следующие мероприятия:

1. Проведение мониторинга организации библиотечного обслуживания населения в муниципалитете.

Работникам библиотек хорошо известно, что оценить результаты деятельности их учреждения на основании статистических отчетов практически невозможно. Для этого необходимо получить объективные и разносторонние сведения, касающиеся реального состояния библиотечного дела.

Рассмотрим, в чем суть библиотечного мониторинга. Сегодня мониторинг является общепризнанным методом исследования, который нашел достаточно широкое применение в управлении библиотечным делом. Как правило, он используется в следующих случаях: во время разработки концепций развития библиотек; при формировании задач деятельности и стратегических целей; при принятии решений, касающихся организационной библиотечной структуры; во время исследования библиотечной деятельности по разнообразным направлениям. На практике библиотечный мониторинг заключается в разработке предложений, которые касаются развития учреждения культуры, осуществляющегося в соответствии с передовыми достижениями в данной деятельности на основании результатов проведенных исследований.

Мониторинг библиотечного дела, как правило, основан на таких принципах, как:

- 1) непрерывность наблюдения за объектами и его отдельными частями;
- 2) периодичность регистрации информации о тех изменениях, которые происходят в данном объекте или его частях;
- 3) сопоставимость показателей, используемых с целью осуществления оценки сложившейся ситуации, а также принятия оптимальных решений;
- 4) совершенствование механизма мониторингового исследования и его технического оснащения.

Как правило, в процессе проведения подобных мониторингов центральные библиотеки субъектов Российской Федерации выступают в роли посредников между органами власти и управления культурой и самими учреждениями. В методической и исследовательской деятельности одно из наиболее важных мест отведено организации и проведению работ, направленных на создание и ведение базы «Паспортизация библиотек», представляющей собой результат межведомственного мониторинга состояния библиотечной деятельности. Данная база используется не только библиотеками, но и органами власти в ходе разработки стратегических целей и концептуальных документов.

В рамках данного мероприятия оцениваются следующие индикаторы:

1.1. Управленческие индикаторы:

- 1) наличие в муниципальном районе утвержденного Положения об организации библиотечного обслуживания населения;
- 2) наличие концепций, программ развития библиотеки;
- 3) наличие на уровне муниципального района утвержденных программ (планов) повышения квалификации библиотечных кадров;
- 4) индекс удовлетворенности населения качеством предоставляемых библиотечных услуг.

1.2. Кадровые индикаторы:

1) доля специалистов с высшим и средним специальным профильным образованием в библиотеках;

2) количество семинаров, организованных для библиотечных работников на районном уровне;

3) количество иных мероприятий профессионального развития (курсы повышения квалификации, участие в профессиональных конкурсах и др.), организованных для библиотечных работников на районном уровне.

1.3. Социальные и производственные индикаторы:

1) охват населения района библиотечным обслуживанием;

2) среднее количество посещений библиотек в год на одного жителя обслуживаемой территории;

3) среднее количество книговыдач в год на одного жителя обслуживаемой территории;

4) наличие у библиотеки обновляемого Веб-сайта.

1.4. Финансовые индикаторы:

1) доля привлеченных средств от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности в общем объеме бюджетного финансирования библиотек;

2) количество проектов, получивших финансовую поддержку.

2. Мониторинг состояния фондов библиотеки и условий их хранения.

В рамках данного мероприятия оцениваются следующие индикаторы:

1) доля списанных по невыясненным причинам документов от ежегодного количества книговыдач. Норматив списания документов из фондов открытого доступа по неустановленным причинам (недостача) должен составлять не более 0,1% от объема книговыдачи. Допустимый размер недостачи определяется как отношение объема книговыдачи за календарный год, предшествующий отчетному году, умноженного на коэффициент, отражающий внутрибиблиотечные затраты на работу с изданием к средней цене издания за календарный год, предшествующий отчетному году. На все, что

сверх этих показателей, необходимо представить объяснительную записку, а решение о дальнейшем списании или возмещении принадлежит комиссии по проверке фонда;

2) проведение плановых проверок библиотечных фондов в соответствии с «Инструкцией по учету библиотечного фонда». Основанием для проведения проверки является приказ. Приказом назначается проверочная комиссия (3-5 человек) во главе с председателем, который несет всю ответственность за ход, организацию и итоги проверки. В состав комиссии обязательно входит ответственный за проверяемый фонд сотрудник (а при передаче библиотеки - и принимающий библиотеку), а также представитель бухгалтерии. Создание комиссии необходимо для того, чтобы работа по проверке была юридически организована и оформлена.

3. Доукомплектование фондов библиотеки подписными изданиями (периодические печатные издания). Процесс доукомплектования направлен на то, чтобы в соответствии с моделями фонда собрать все необходимые документы, из которых и будет складываться библиотечный фонд.

Конечным результатом процесса доукомплектования является состав библиотечного фонда, который соответствует заданному профилю и уровню необходимой полноты.

В библиотеках в зависимости от финансирования достаточно разнообразный ассортимент приобретаемых журналов: научные, научно-популярные, популярные, для взрослых, для детей, для юношества. Предлагается дополнить имеющийся перечень периодических материалов следующими изданиями: «Вокруг света» (российский научно-популярный и страноведческий журнал), «Третьяковская ГАЛЕРЕЯ» (журнал на русском и английском языках, в котором публикуются материалы о русской и зарубежной культуре и искусстве, музеях, галереях, частных собраниях, об актуальных выставках), «DISCOVERY» (журнал о путешествиях и экспедициях в разные уголки планеты, об исследованиях и открытиях, современных достижениях науки и развитии вселенной, о традициях и

культурном наследии народов мира), «PSYCHOLOGIES» (научно-популярный журнал по психологии), «СНIP» (журнал о компьютерной технике, коммуникациях и связи, ориентированный на обычных пользователей и IT-профессионалов).

4. В библиотеках предлагается проводить книжный фримаркет. Фримаркет – это ярмарка бесплатных вещей. Каждый желающий приносит сюда разные хорошие и интересные вещи, которые ему уже не нужны, но могут пригодиться кому-то еще. Книжный фримаркет – это своего рода ярмарка, участники которой делятся друг с другом книгами на бесплатной основе. Книжный фримаркет – это то место, куда можно принести уже ненужные (прочитанные) книги и произвести обмен на те, которые принес кто-то другой.

5. Предлагается ввести мероприятие «Час рассказа». Цель данного мероприятия – популяризация детского чтения. Для данного мероприятия приглашаются пожилые люди, которые будут рассказывать истории (сказки, рассказы) или читать детям книги. Такое мероприятие улучшает общение между поколениями. Рассказывание для внуков и детей помогает самореализации пожилых людей.

6. Обеспечение переподготовки кадров в рамках ежегодных семинаров и практикумов. На данный момент вопросы квалификации библиотечных работников решены недостаточно. Поскольку библиотеки района являются важной социокультурной составляющей для развития и сохранения культуры Ивнянского района, особого внимания требует подготовка и переподготовка специалистов библиотек. Не исключено привлечение специалистов из других районов Белгородской области или субъектов Российской Федерации для обмена профессиональным опытом.

В рамках данного мероприятия предлагается повышение квалификации работников библиотеки по следующим семинарам:

- 1) Организация доступной среды в учреждении культуры;

2) Организация условий для полноценного участия в культурной жизни людей с ограниченными возможностями;

3) Особенности взаимодействия с посетителями с ограниченными возможностями.

Ресурсное обеспечение проекта

Финансирование разрабатываемого проекта предполагается осуществлять из средств бюджета Ивнянского района. Объем финансирования за счет средств бюджета Ивнянского района составляет 207664 руб.

Объемы финансирования муниципального проекта ежегодно уточняются при формировании бюджета Ивнянского района и затрат, необходимых для реализации проекта.

В таблице рассмотрим мероприятия и финансирование проекта.

Таблица 1

Мероприятия проекта

№ п/п	Назначение	Количество (шт)	Цена (шт. руб.)	Общая сумма (руб.)
1.	Проведение мониторинга организации библиотечного обслуживания населения	–	–	–
2.	Мониторинг состояния фондов библиотеки и условий их хранения	–	–	–
3.	Комплектование фондов библиотеки подписными изданиями:			
	Подписка на периодические издания	–	–	54000
4.	Проведение культурно-досуговых мероприятий:			
	Рекламная продукция (печать афиш и пр.)	–	–	7000
	Источник бесперебойного питания Iron Back Basic 650	4	2440	9760
	Проектор Acer C120	4	15880	63520
	Экран Cactus Wallscreen CS-PSW-180x180 1:1 настенно-потолочный	4	2200	8800
	Стойка вращающаяся напольная	4	4746	18984
	Призы за участие в мероприятиях	–	–	15000
5.	Обеспечение переподготовки кадров в рамках ежегодных семинаров и практикумов			
	Стол для переговоров Trend / Grand	1	10500	10500
	Стул Standart Bl	16	1100	17600

Канцелярские товары	–	–	2500
Итого: 207664 руб.			

Механизм реализации проекта включает в себя систему комплексных мероприятий, важными элементами которой являются планирование, мониторинг, уточнение и корректировка целевых показателей проекта. В связи с этим, администрация Ивнянского района ежегодно осуществляет контроль:

- за эффективным и целевым использованием бюджетных средств, направленных на реализацию мероприятий проекта;
- соблюдением законодательства Российской Федерации при заключении муниципальных контрактов на выполнение работ и услуг;
- соблюдением финансовой дисциплины при финансировании работ;
- оценивает эффективность реализации мероприятий проекта.

В процессе реализации разрабатываемого проекта, структурное подразделение ответственное за реализацию, вправе инициировать внесение изменений в проект в части изменения:

- объема расходов бюджета поселения на реализацию проекта;
- состава мероприятий проекта, значений их показателей;
- ожидаемых конечных результатов реализации проекта и целевых показателей;
- показателей эффективности реализации проекта;
- продления сроков реализации проекта с целью исполнения в очередном финансовом году принятых в рамках проекта обязательств.

Планируемые результаты

Организация библиотечного обслуживания населения и создание условий для повышения качества и разнообразия услуг, предоставляемых населению, позволит достичь следующих показателей:

- увеличить охват населения библиотечным обслуживанием до 86%;
- увеличить число читателей до 18945 человек;
- повысить уровень удовлетворенности читателей библиотечным обслуживанием до 86%;
- доукомплектовать библиотечный фонд не менее 5 названиями периодических изданий;
- провести не менее 26 мероприятий «Час рассказа»;
- привлечь к проводимым мероприятиям не менее 12 волонтеров;
- привлечь не менее 200 детей-участников мероприятий.

Оценка результатов действий администрации по развитию библиотечного обслуживания Ивнянского района должна проводиться по следующим направлениям:

- 1) изменение ключевых показателей качества услуг, предоставляемых библиотеками района;
- 2) выполнение планов и мероприятий по информатизации деятельности библиотек;
- 3) оценка комплектации библиотек периодическими изданиями;
- 4) определение эффективности реализации мероприятий по повышению интереса к чтению у детей: количество проведенных мероприятий, число привлеченных волонтеров, число детей – участников мероприятий;
- 5) оценка населением изменений, связанных с действиями администрации. Результаты мониторинга эффективности деятельности органов местного самоуправления позволяют определить зоны, требующие приоритетного внимания органов местного самоуправления, сформировать перечень мероприятий по повышению результативности деятельности органов местного самоуправления, а также выявить внутренние ресурсы для повышения качества и объема предоставляемых населению услуг.

Таким образом, для оценки результатов, достигнутых в ходе реализации проекта «Истоки строки», важнейшим становится мнение жителей района, так как все действия по улучшению оказания библиотечных услуг имеют конечной целью улучшение качества предоставляемых услуг населению Ивнянского района.

При реализации проекта осуществляются меры, направленные на снижение последствий рисков и повышение уровня гарантированного достижения рассчитанных конечных результатов. На основе анализа мероприятий, предлагаемых для реализации в рамках настоящего проекта, выделено несколько рисков ее реализации:

1. Финансовые, обусловленные возможным сокращением или прекращением бюджетного финансирования отдельных мероприятий проекта, вследствие чего могут сдвинуться запланированные сроки выполнения мероприятий;

Способами ограничения финансовых рисков выступают следующие меры:

– ежеквартальное уточнение объемов финансирования, предусмотренного на реализацию мероприятий проекта в зависимости от результатов уже реализованных мероприятий;

– определение приоритетной очереди для финансирования расходов;

– планирование бюджетных расходов с применением методик оценки эффективности бюджетных расходов.

Сведение к минимуму данных финансовых рисков предусматривается путем привлечения внебюджетных источников финансирования, расширения платных услуг, оказываемых населению.

2. Имеют место риски, связанные с сезонной заболеваемостью, что ведет к сокращению числа пользователей проекта. Минимизация данных рисков предусматривается путем корректировки плана проведения мероприятий на основании прогноза заболеваемости населения.

3. Информационные риски определяются отсутствием или недостаточной исходной отчетной и прогнозной информации, используемой в процессе разработки и реализации проекта.

С целью управления информационными рисками в ходе реализации проекта будет проводиться работа, направленная на:

- 1) использование статистических показателей, обеспечивающих объективность оценки хода и результатов реализации проекта;
- 2) выявление потенциальных рисков путем мониторинга основных социально-экономических и финансовых показателей;
- 3) мониторинг и оценку исполнения целевых показателей проекта, выявление факторов риска, оценку их значимости (анализ вероятности того, что произойдут события, способные отрицательно повлиять на конечные результаты реализации проекта).

4. Кадровые риски обусловлены определенным дефицитом высококвалифицированных кадров, что снижает эффективность работы и качество предоставляемых услуг.

Снижение влияния данной группы рисков предполагается посредством обеспечения подбора высококвалифицированных профессиональных кадров и переподготовки (повышения квалификации) имеющихся специалистов.

Реализация мероприятий проекта позволит обеспечить качество и доступность библиотечных услуг для всех категорий населения, активизацию работ по привлечению к чтению, повысить образовательный, интеллектуальный, нравственный уровень населения муниципального образования и повысить квалификацию библиотечных работников.

Подводя итог по разделу, можно сделать следующие выводы:

1. Библиотеки играют значимую роль в культурной жизни муниципального образования. В Ивнянском районе существует программа развития культуры, включающая проект развития библиотек, направленный на повышение популярности библиотек среди населения.

2. Для развития библиотечного дела в муниципальном районе предлагается создание дополнительного проекта развития библиотек. В рамках данного проекта планируется мониторинг состояния библиотечных фондов и оказания библиотечных услуг населению, приобретение для библиотек дополнительных подписных изданий, повышение интереса детей к чтению и библиотекам, повышение квалификации персонала библиотек.

3. Эффект от разрабатываемого проекта развития библиотек в Ивнянском районе заключается в повышении охвата населения услугами библиотек до 86% и в увеличении интереса у граждан к услугам библиотек и чтению. Социальный эффект от проекта заключается в привлечении детей к посещению библиотек, а также в привлечении пожилых людей к работе в качестве волонтеров в библиотеках.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Сегодня сфера культуры муниципальных образований находится в острой конкуренции с прочими формами досуга граждан: посещением торговых центров, предприятий общественного питания, внутрисемейным досугом. Культурно-досуговыми центрами муниципалитетов являются дома культуры, библиотеки, музеи. Каждое учреждение имеет возможности привлечь большое количество граждан и повысить образовательный или духовный уровень развития жителей муниципального образования. Культура является важной частью общественно-политической жизни муниципальных образований. Развитие культуры в каждом муниципальном образовании идет по своему пути, обусловленному культурно-историческими особенностями развития местности. Также значительное влияние оказывают на развитие культуры национальные особенности проживающих на территории людей. Особенно заметно национальные особенности граждан проявляются в развитии народных промыслов.

В муниципалитетах управление сферой культуры ведется на основе федеральной, региональной и местной законодательной базы. Большое значение имеет программный принцип планирования. В муниципалитетах разрабатываются соответствующие программы развития культурной среды. В соответствии с задачами муниципальных программ разрабатываются подпрограммы по отдельным учреждениям культурной сферы: библиотекам, музеям, домам культуры, спортивным объектам. Программный принцип планирования развития сферы культуры позволяет эффективно распределять бюджетные средства, дает возможность для контроля расходования средств.

Развитие сферы культуры должно включать наиболее популярные у граждан услуги досуговых центров, а также учитывать современные тенденции развития технологий и общества. Так, важно наличие доступа в интернет в библиотеках, интерактивных экранов в музеях, а также собственных интернет-сайтов у учреждений культуры.

Жители Ивнянского района хорошо обеспечены учреждениями культуры. На территории муниципалитета работают библиотеки, музеи, дома культуры и прочие объекты. В муниципальном образовании разрабатываются и реализуются программы развития культуры, направленные на повышение востребованности муниципальных культурных услуг и развитие учреждений культуры. В 2017 году реализовывались следующие проекты развития культуры в муниципальном образовании: организация использования водных объектов в рекреационных целях организациями ТОС на территории Ивнянского района; привлечение общества к вопросам экологического развития Ивнянского района «Экологический манифест»; создание электронного информационного ресурса по экологии Ивнянского района; организация традиционных брендовых спортивно-массовых турниров в общеобразовательных учреждениях Ивнянского района.

Работа учреждений культуры зависит от финансирования из средств местного бюджета. Дефицит финансирования приводит к сокращению культурных программ в муниципалитетах, а также к сокращению штатов работников культуры. При этом также существует проблема снижения спроса со стороны населения на культурные мероприятия местного масштаба. Имеет место опасность выбора асоциальных форм досуга жителями муниципалитетов, их моральная и интеллектуальная деградация при сокращении финансирования культурной сферы муниципалитетов.

Проблемами развития управления сферой культуры в Ивнянском районе является старение кадров, нехватка молодых специалистов, неравный доступ жителей муниципального образования к учреждениям культуры. Для решения данных проблем необходимо развитие отдельных отраслей сферы культуры района, модернизация существующих учреждений культуры.

Для повышения эффективности управления сферой культуры в муниципальном образовании предлагается разработка проекта по совершенствованию оказания библиотечных услуг «Истоки строки». В

рамках проекта разработаны следующие мероприятия: проведение мониторинга организации библиотечного обслуживания населения в муниципалитете; мониторинг состояния фондов библиотеки и условий их хранения; доукомплектование фондов библиотеки подписными изданиями (периодические печатные издания); проведение культурно-досуговых мероприятий; обеспечение переподготовки кадров в рамках ежегодных семинаров и практикумов.

Проект позволит увеличить охват населения библиотечным обслуживанием до 86%. Разработанные мероприятия позволят повысить качество оказания библиотечных услуг населению района.

С целью повышения качества и эффективности управления в сфере культуры в Ивнянском районе, на основе проведенного исследования, предложены практические рекомендации Управлению культуры Ивнянского района, внедрение которых позволит повысить удовлетворенность населения культурной политикой муниципального образования:

- проводить регулярный мониторинг результатов реализации политики в области культуры, в том числе с помощью опросов населения;
- разработать проект по взаимодействию библиотек муниципалитета с частными онлайн библиотеками, что позволит расширить доступ граждан к литературным произведениям;
- организовать мероприятия по повышению квалификации кадров в области предоставления библиотечных услуг населению;
- обеспечить доукомплектование фондов библиотеки подписными изданиями (периодическими печатными изданиями) в соответствии с запросами жителей района:
- организовать проведение книжного фримаркета на базе районной библиотеки;
- регулярно проводить мероприятия «Час рассказа» с целью популяризации чтения у детей.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Конституция Российской Федерации от 12 декабря 1993 г., с изменениями от 14 апреля 2014 г. [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Информ. банк. «Версия Проф». Разд. «Законодательство».

2. О развитии малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации: федер. закон от 24 июля 2007 г. № 209-ФЗ [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Информ. банк. «Версия Проф». Разд. «Законодательство».

3. Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации: федер. закон от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Информ. банк. «Версия Проф». Разд. «Законодательство».

4. Основы законодательства Российской Федерации о культуре: федер. закон от 9 октября 1992 г. № 3612-1 (ред. от 29.07.2017) [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Информ. банк. «Версия Проф». Разд. «Законодательство».

5. Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации: федер. закон от 06 октября 2003 №131-ФЗ (ред. от 30.10.2017) [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Информ. банк. «Версия Проф». Разд. «Законодательство».

6. Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013–2020 годы: Постановление Правительства РФ от 15 апреля 2014 №317 (ред. от 25.09.2017) [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Информ. банк. «Версия Проф». Разд. «Законодательство».

7. Об утверждении государственной программы Белгородской области «Развитие культуры и искусства Белгородской области на 2014–2020 годы»: Постановление Правительства Белгородской области от 16 декабря 2013 г. № 526-пп (ред. от 18.12.2017) [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Информ. банк. «Версия Проф». Разд. «Законодательство».

8. О федеральной целевой программе «Культура России (2012–2018 годы)»: Постановление Правительства от 3 марта 2012 г. № 186. URL: <http://docs.cntd.ru/document/902335243>.

9. Стратегия развития сферы культуры Белгородской области на 2013–2017 годы [Электронный ресурс]: Постановление Правительства Белгородской области от 24 декабря 2012 года № 563-пп // Управление Культуры Белгородской области: офиц. сайт: [сайт]. – Режим доступа: <http://www.belkult.ru>.

10. Муниципальная программа Ивнянского района «Развитие культуры и искусства Ивнянского района на 2015–2020 годы» [Электронный ресурс]: Постановление администрации Ивнянского района от 08 октября 2014 г. № 401 а (ред. от 29.04.2016) // Управление культуры администрации Ивнянского района: офиц. сайт: [сайт]. – Режим доступа: http://ivnyakultura.ru/uploads/programma_razvitiya/programma_razvitiya_kultury_i_iskusstva_ivnyanskogo_rayona_na_2015_2020_gody.pdf.

11. Об утверждении Положения о муниципальном казенном учреждении «Управление культуры администрации «Ивнянский район» Белгородской области» [Электронный ресурс]: Решение Муниципального совета муниципального района «Ивнянский район» Белгородской области от 23 декабря 2014 г. № 10/123: [сайт]. – Режим доступа: <http://www.ivnya-rayon.ru>.

12. Об утверждении Административного регламента предоставления муниципальной услуги «Организация предоставления культурно-досуговой услуги» [Электронный ресурс] : Постановление администрации муниципального района «Ивнянский район» от 20 мая 2013 года № 238 : [сайт]. – Режим доступа: http://ivnyakultura.ru/uploads/municipalnye_uslugi/organizaciya_predostavleniya_kulturno_dosugovoy_uslugi/postanovlenie_238.pdf.

13. Положение администрации Ивнянского района [Электронный ресурс] : Постановление администрации муниципального района «Ивнянский район» от 28 февраля 2017 г. № 29/385 // офиц. сайт : [сайт]. – Режим доступа: <http://ivnyakultura.ru>.

14. Безматерных, Т. А. Управление развитием муниципальной системы образования в условиях мегаполиса. Монография. [Текст] / Т. А. Безматерных. – Ростов н/Д. : РЮИ РПА Минюста России, 2015. – 319с.

15. Белгородская область в цифрах. 2017: Крат. стат. сб. [Текст] / Белгородстат. – Белгород: [б.и.], 2017. – 272 с.

16. Берлизов, М. П. Государственное управление в области культуры в Российской Федерации (административно-правовой аспект) [Текст] : дис. ... канд. юрид. наук: 12.00.14 / М. П. Берлизов. – Воронеж, 2012. – 140 с.

17. Бирюкова, Е. А. О значении понятия «культура» [Текст] / Е. А. Бирюкова // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2016. – № 12–4. – С. 131–134.

18. Булатова, Т. Медиапортрет культурного поля в контексте региональной культурной политики [Текст] / Т. Булатова, А. Глухов // Вестник Томского государственного университета. Философия. Социология. Политология. – 2015. – №1(29). – С. 31–39.

19. Бюджет Ивнянского района для граждан на 2018 год [Электронный ресурс]. // Официальный сайт органов местного самоуправления муниципального района «Ивнянский район» Белгородской области: офиц. сайт : [сайт] http://admivnya.ru/media/site_platform_media/2018/1/30/byudzhhet-dlya-grazhdan-2018.pdf

20. Василенко, И. А. Культурная политика региона как инструмент формирования его современного имиджа [Текст] / И. А. Василенко // Власть. – 2016. – № 8. – С. 55–60.

21. Васильев, И. Г. Культура как институт непрерывного образования: региональный аспект [Текст] / И. Г. Васильев // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. – 2009. – № 1. – С. 36–57.

22. Воробьева, О. А. Особенности осуществления местного самоуправления в Российской Федерации [Текст] / О. А. Воробьева // Общество: политика, экономика, право. – 2012. – №2. – С. 138–143.

23. Востряков, Л. Е. Государственная культурная политика: понятия и модели [Текст] : Монография / Л. Е. Востряков. – СПб.: СЗИ РАХНиГС, 2011. – 168с.

24. Гун, Г. Е. Концептуальные основы культурной политики для городов [Текст] / Г. Е. Гун // Теория и практика общественного развития. – 2014. – №16. – С. 265–267.

25. Жирова, М. Б. Современные методы управления культурно-досуговой сферой: региональный опыт [Текст] / М. Б. Жирова // Ученые записки Российского государственного социального университета. – 2012. – №2. – С. 268–273.

26. Житнев, С. Ю. Системы управления объектами культурного наследия [Текст] / С. Ю. Житнев // Журнал Института Наследия. – 2016. – №3(6). – С. 20–33.

27. Игумнова, Н. П. Есть ли у библиотек будущее? [Текст] / Н. П. Игумнова // Библиосфера. – 2017. – №1. – С. 11–16.

28. Казакова, Г. М. Региональная идентичность, вернакулярный район и «низовой регионализм» [Текст] / Г. М. Казакова // Вестник культуры и искусств. – 2016. – № 4 (48). – С. 53–58.

29. Карпова, Г. Г. Культурная политика современной России: законодательное регулирование и механизмы реализации [Текст] / Г. Г. Карпова, Н. В. Михина // Власть. – 2015. – №4. – С. 73–78.

30. Карцева, Л. В. Городская и сельская культура как фактор социализации личности [Текст] / Л. В. Карцева // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. – 2010. – № 1. – С. 25–30.

31. Комбарова, Е. В. Принцип разделения властей в конституционном механизме власти России [Текст] / Е. В. Комбарова // Вестник Саратовской государственной юридической академии. – 2014. – №1. – С. 98–102.

32. Костина, А. В. Теоретические проблемы современной культурологии: идеи, концепции, методы исследования [Текст] / А. В. Костина. – М.: [б.и.], 2013. – 288 с.

33. Кузнецова, Е. В. Определение культуры: разнообразие подходов [Текст] / Е. В. Кузнецова // Перспективы науки и образования. – 2013. – №5. – С. 49–55.

34. Кузоро, К. А. Краеведческая деятельность сельских библиотек Томской области в начале XXI века [Текст] / К. А. Кузоро // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2012. – №3(7). – С. 74–72.

35. Кузоро, К. А. Клубная деятельность современных сельских библиотек [Текст] / К. А. Кузоро, Д. Н. Болотских // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2013. – №2 (10). – С. 87–93.

36. Кулемзин, А. М. Изучение охраны памятников в современной России [Текст] / А. М. Кулемзин // Вестник Кемеровского государственного университета. – 2014. – №2 (58). – С. 53–58.

37. Лето, Я. В. Учреждения культуры в муниципальном образовании как объект управляющего воздействия [Текст] / Я. В. Лето // Молодой ученый. – 2016. – №27. – С. 445–449.

38. Лето, Я. А. Понятие, значение и содержание системы мер по поддержке учреждений культуры в муниципальном образовании [Текст] / Я. В. Лето // Молодой ученый. – 2016. – №9. – С. 630–635.

39. Литвинцева, Г. Ю. Исследовательское пространство социально-культурной деятельности [Текст] / Г. Ю. Литвинцева // Вестник СПбГУКИ. – 2012. – № 1 (10). – С. 90–102.

40. Масяйкина, Е. А. Патриотическое воспитание читателей в сельских библиотеках Томской области [Текст] / Е. А. Масяйкина // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2013. – №2 (10). – С. 93–102.

41. Мацукевич, О. Ю. Развитие социального партнерства в сфере культуры [Текст] / О. Ю. Мацукевич // Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2013. – №6. – С. 252–258.

42. Романова, М. И. Культурно-досуговые учреждения: назад в будущее [Текст] / М. И. Романова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2015. – №5. – С. 41–47.

43. Рязанова, А. Ю. К вопросу об оценке эффективности сферы культуры региона [Текст] / А. Ю. Рязанова // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2017. – № 40. – С. 80–87.

44. Савинова, Е. Н. Использование PR-технологий муниципальными органами власти при реализации культурной политики [Текст] / Е. Н. Савинова // Вестник государственного и муниципального управления. – 2013. – №6. – С. 52–58.

45. Сарычева, П. В. Влияние сферы культуры на социально-экономическое развитие региона [Текст] / П. В. Сарычева // Социально-экономические явления и процессы. – 2014. – № 6 (022). – С. 158–161.

46. Семенова, Н. Н. Мониторинг эффективности и результативности бюджетного финансирования учреждений культуры в регионе [Текст] / Н. Н. Семенова, К. А. Ишуткина // Финансовая аналитика: проблемы и решения. – 2016. – №30. – С. 49–60.

47. Семячкин, Д. А. Научные электронные библиотеки: актуальные задачи и современные пути их решения [Текст] / Д. А. Семячкин, Е. В. Кисляк, М. А. Сергеев // Научная периодика: проблемы и решения. – 2013. – №2 (14). – С. 20–29.

48. Современные вызовы и перспективы развития [Текст] : доклад о состоянии местного самоуправления в Российской Федерации / под ред. Е. С. Шугриной. – М., 2016. – 240 с.

49. Туева, Л. М. Библиотека в контексте социальных коммуникаций [Текст] / Л. М. Туева // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2014. – №27. – С. 211–215.

50. Турклиева, А. Д. Актуальные вопросы управления сферой культуры [Текст] / А. Д. Турклиева // Современные тенденции развития науки и технологий. – 2016. – № 11–8. – С. 140–143.

51. Фахрутдинова, А. З. Общественные объединения как фактор сохранения и трансляции культурных ценностей [Текст] / А. З. Фахтрудинова, Н. В. Отургашева // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2013. – № 2 (10). – С. 135–140.

52. Камирова, А. Н. Формирование региональной модели управления сферой культуры как основы перспективного развития отрасли [Электронный ресурс] / А. Н. Камирова // Управление экономическими системами : электронный научный журнал : [сайт] / «УЭКС». Кисловодск, 2014. – Режим доступа: <http://uecs.ru/teoriya-upravleniya>.

53. Лучшие практики реализации проектов государственно-частного партнерства в социальной сфере [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.pppi.ru/sites/default/files/pdf/pppcenter_a4_2016_v2_web.pdf.

54. Ноздренко, Е. А. Сфера культуры как специфический объект маркетинговой деятельности [Электронный ресурс] / Е. А. Ноздренко // Успехи современного естествознания : электронный научный журнал [сайт] / «natural-sciences». Москва, 2011. – Режим доступа: <https://natural-sciences.ru/ru/article/view?id=12815>.

55. Официальный сайт органов местного самоуправления муниципального района «Ивнянский район» Белгородской области: офиц. сайт : [сайт] <http://admivnuya.ru/>.

56. Поддержка традиционного художественного творчества [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://admivnuya.ru/publications/podderzhka-tradicionnogo-hudozhestvennogo-tvorches/>.

57. Создайте условия для развития народных промыслов, чтобы поддержать ремесленников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cmokhv.ru/materials/mat20170816/>.

58. Социально-экономическое положение Белгородской области в январе-декабре 2017 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://belg.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_ts/belg/resources/6d34df80443138f2bdс3bffa17e1e317/0103-12-сайт.pdf.

59. Структура и функции органов исполнительной власти и управления [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=LAW&n=120971&fld=134&dst=100060,0&rnd=0.5110207232259345#0>.

60. Трофимова, Н. Ю. Особенности инновационного менеджмента в сфере культуры [Электронный ресурс] / Н. Ю. Трофимова, Д. В. Митин. // Студенческий научный форум 2016 : [сайт] / «scienceforum». – Москва, 2012. – Режим доступа: <https://www.scienceforum.ru/2016/1732/24031>

61. Швейцер, А. Культура и этика [текст] / А. Швейцер ; под. общ. ред. В. А. Карпушина. – М.: [б.и.], 1973. – 344 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Паспорт проекта
социальный проект «Истоки строки»

Цель проекта	Организация библиотечного обслуживания населения и создание условий для повышения качества и разнообразия услуг, предоставляемых библиотекой населению
Задачи проекта	<ul style="list-style-type: none"> – Повышение качества и доступности библиотечных услуг для всех категорий населения – Активизация работ по привлечению к чтению, повышению образовательного, интеллектуального, нравственного уровня населения Ивнянского района Белгородской области – Повышение квалификационного уровня работников библиотек Ивнянского района Белгородской области – Доукомплектация фондов библиотек новыми периодическими изданиями, отвечающими запросам граждан – Привлечение пожилых людей к волонтерской деятельности в библиотеках
Способ достижения цели (мероприятия проекта)	<ul style="list-style-type: none"> – Проведение мониторинга организации библиотечного обслуживания населения в муниципалитете – Мониторинг состояния фондов библиотеки и условий их хранения – Комплектование фондов библиотеки подписными изданиями (периодические печатные издания) – Проведение культурно-досуговых мероприятий – Обеспечение переподготовки кадров в рамках ежегодных семинаров и практикумов

Результаты проекта	Проект позволит: <ul style="list-style-type: none"> – Увеличить охват населения библиотечным обслуживанием до 86% – Увеличить число читателей до 18945 человек – Повысить уровень удовлетворенности читателей библиотечным обслуживанием до 86% – Доукомплектовать библиотечный фонд не менее 5 названиями периодических изданий – Провести не менее 26 мероприятий «Час рассказа» – Привлечь в проводимые мероприятия не менее 12 волонтеров – Привлечь не менее 200 детей-участников мероприятий
Общий объем финансирования проекта	207664 руб.