

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**СТАРООСКОЛЬСКИЙ ФИЛИАЛ  
(СОФ НИУ «БелГУ»)**

**ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

**ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ОРГАНИЗАЦИИ  
ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
СО СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ**

Выпускная квалификационная работа  
обучающегося по направлению подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование  
профиль: Дошкольное образование  
заочной формы обучения, группы 92061360  
Дьяковой Светланы Петровны

Научный руководитель  
к.п.н., доцент  
Сыроватская Т.А.

СТАРЫЙ ОСКОЛ, 2018

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	3
<b>Глава I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ</b>	
1.1. Сущность воспитательно-образовательной работы с детьми дошкольного возраста.....	9
1.2. Организация воспитательно-образовательной работы со старшими дошкольниками в контексте требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольной организации.....	16
1.3. Исследовательские инновационные подходы в организации воспитательно-образовательной работы со старшими дошкольниками в дошкольной образовательной организации.....	24
<b>Глава II. ИЗУЧЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ИНОВАЦИОННОЙ ПРАКТИКИ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СО СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ НА ПРИМЕРЕ СТАРООСКОЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА</b>	
2.1. Анализ опыта организации образовательно-воспитательной работы на основе новых подходов в МБДОУ № 21 «Сказка» .....	31
2.2. Изучение и обобщение опыта, применение новых подходов в организации воспитательно-образовательной работы на основе Федерального Государственного Образовательного Стандарта в дошкольной образовательной организации №21 «Сказка».....	34
2.3. Методические рекомендации молодому педагогу-воспитателю по применению инновационных подходов в организации воспитательно-образовательного процесса со старшими дошкольниками.....	49
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....	55
<b>БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ</b> .....	58
<b>ЛИТЕРАТУРЫ</b> .....	
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b> .....	62

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность темы.** В государственной программе «Развитие образования» на 2018-2025г. системе дошкольного образования уделяется большое внимание. В ней происходят существенные изменения содержания и организации образовательного процесса. Развитие образовательного учреждения в данный период предполагает поиск путей повышения качества обучения и воспитания, формирования и развития ключевых компетентностей педагогов, создание благоприятных организационно-педагогических и материально-технических условий для сохранения и укрепления здоровья воспитанников. Они касаются всех сторон жизни деятельности дошкольной образовательной организации, в том числе воспитательно-образовательной работы.

В том числе в настоящее время проблемы организации воспитательно-образовательной работы в дошкольной образовательной организации являются наиболее актуальными. Основные направления организации воспитательно-образовательной работы актуализированы в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее ФГОС ДО), где описано разностороннее и комплексное развитие детей в возрасте шести-семи лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому с учётом интересов и потребностей семей воспитанников, а также с учетом сложившихся в дошкольных образовательных организациях физкультурно-оздоровительных и культурно-образовательных традиций [31].

Теоретико-методологическую основу ФГОС ДО составляет системно-деятельностный подход, который предполагает «воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического

гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава российского общества» [17].

ФГОС ДО инициирует отношения педагогов и детей, которые строятся на основе лично-ориентированной модели общения, в атмосфере эмоционального благополучия и комфорта, как для ребенка, так и для взрослых. Концепция дошкольного воспитания основывается на принципах гуманистической педагогики и руководствуется образовательными программами, в которых предполагается разностороннее, полноценное развитие ребенка, формирование у него универсальных, в том числе творческих способностей до уровня, соответствующего возрастным возможностям и требованиям современного общества [18].

Всестороннее и гармоничное развитие личности ребенка-дошкольника, по мнению Л.М. Денякиной, является главной целью полноценного проживания детьми периода дошкольного детства. Пребывание в детском саду должно способствовать тому, чтобы ребенок осознал свой общественный статус, у него сформировалось умение решать конфликты, находить гуманистические способы достижения цели [9].

Воспитательно-образовательная работа позволяет проводить с детьми эксперименты, что развивает интеллект ребенка, его познавательную сферу, дает реальную возможность для анализа, сравнения, развития логического мышления, моделирования, оценки реального результата.

На современном этапе воспитательно-образовательная работа педагогов дошкольных учреждений предполагает творческий подход к выбору вариативных программ и технологий, направляя усилия на построение целостного педагогического процесса, обеспечивающего полноценное, всестороннее развитие ребенка: физическое, социальное, нравственное, художественно-эстетическое и интеллектуальное во взаимосвязи.

Процесс воспитания общеобразовательных организаций целесообразно строить в единстве социально-этического, патриотического и

интернационального с учетом региональных особенностей и конкретных внутренних условий; организации разнообразной деятельности обучающихся в познании культуры своего народа и других наций и народностей; сохранения национальных культурных ценностей и создания новых [18].

В контексте новых подходов развивается система дошкольного образования. ФГОС ДО делает основной упор на поддержку разнообразия, собственной активности и инициативы детей, ставит акцент на создании условий, благоприятствующих позитивной социализации и развитию; обеспечивает интеграцию международного опыта в отечественном дошкольном образовании; особое внимание уделяется поддержке детской исследовательской активности и игры; большое значение придается концепциям пространства и образовательной среды.

В современном воспитательно-образовательном процессе ДОО важную роль играет проектная деятельность, которая носит характер сотрудничества. Анализ работ К.Ю. Белой, Л.В. Поздняк, А.Н. Троян показал, что проблема содержания и реализации воспитательно-образовательного процесса не являлась до настоящего времени объектом специального исследования, хотя некоторые ее аспекты и были рассмотрены в связи с изучением организационно-педагогической деятельности заведующих дошкольными учреждениями [4;21;27]. Анализ работ Ю.А. Конаржевского, А.М. Моисеевой, М.М. Поташника, П.И. Третьяковой и других ученых по управлению дошкольным образовательным учреждением показал, что основное внимание направлено на изучение проблем организации воспитательно-образовательного процесса.

Анализ авторефератов, диссертационных исследований и магистерских работ показал, что инновационная деятельность воспитательно-образовательной работы с дошкольниками имеет такие особенности. Первая особенность заключается в том, что субъектами инновационного процесса являются дети, родители и педагоги. Если этого не учитывать, то из педагогической инновации выпадает всё собственно образовательное, вся

гуманистическая составляющая инновационной деятельности. Второй отличительной особенностью педагогической инновации является необходимость системного охвата возможно большего числа педагогических проблем. Условием, определяющим эффективность педагогической инновации, является исследовательская деятельность педагогов, которые, решая проблемы частной методики, задаются общими вопросами и начинают по-новому переосмысливать существующие дидактические принципы [20,27]. Применительно к сфере образования инновацией можно считать конечный результат инновационной деятельности, получивший воплощение в виде нового содержания, метода, формы организации образовательного процесса либо в новом подходе к оказанию социальных услуг в области образования на основе реальных запросов родителей, т.е. новых форм дошкольного образования.

Таким образом, анализ проблемы организации воспитательно-образовательного процесса в дошкольной образовательной организации как начального звена системы образования в настоящее время является недостаточно разработанной.

Проблема исследования заключается в изучении инновационных подходов в организации воспитательно-образовательной работы и осмыслении путей создания механизма эффективного использования воспитательно-образовательного процесса в МБОУ №21 «Сказка» со старшими дошкольниками как основного фактора подготовки к следующему образовательному этапу.

**Цель исследования:** изучить инновационные подходы на основе особенности воспитательно-образовательной работы со старшими дошкольниками на современном этапе в соответствии с ФГОС ДО.

**Объект исследования:** воспитательно-образовательный процесс в дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО.

**Предмет исследования:** инновационные подходы в организации воспитательно-образовательного процесса.

Для достижения поставленных целей был определен ряд **задач**:

1. Изучить сущность воспитательно-образовательной работы с детьми дошкольного возраста.
2. Раскрыть процесс организации воспитательно-образовательной работы со старшими дошкольниками в контексте требований ФГОС ДО.
3. Рассмотреть исследовательские инновационные подходы в организации воспитательно-образовательной работы со старшими дошкольниками в ДОО.
4. Изучить и обобщить опыт применения новых подходов в организации воспитательно-образовательной работы МБОУ №21 «Сказка», на основе анализа и разработать методические рекомендации молодому педагогу-воспитателю по применению инновационных подходов в организации воспитательно-образовательного процесса со старшими дошкольниками.

**Гипотеза** исследования состоит в предположении о том, что успешность воспитательно-образовательной работы будет обеспечена, если применять инновационные подходы к ее организации.

**Методологической и теоретической** основой работы являются следующие исследования, которые помогли нам в определении концептуальных подходов:

- по философским, психолого-педагогическим основам развития личности, становления ее самосознания, ценностных ориентаций, мировоззрения, активности, субъектности ребенка и педагога (А.Г. Асмолов, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.);
- по исследованию в области организации взаимодействия педагогов и родителей (Н.Ф. Виноградова, В.П. Дуброва, Я.И. Ковальчук, Т.А. Куликова, Т.А. Маркова и др.);
- по управлению дошкольным образованием (К.Ю. Белая, О.М. Князева, Р.Б. Стеркина и др.).

**Практической базой** исследования послужил МБДОУ № 21 «Сказка» Старооскольского городского округа и дети подготовительных групп в возрасте 6-7 лет.

**Структура** работы включает в себя введение, две главы, заключение и библиографический список из 37 источников, приложение.

**Во введении** определены актуальность, противоречие, цель, объект, предмет, задачи, гипотеза, методологическая и практическая база исследования.

**В первой главе** «Теоретические аспекты организации воспитательно-образовательной работы в ДОО» рассмотрены сущность воспитательно-образовательной работы с детьми дошкольного возраста, организация воспитательно-образовательной работы со старшими дошкольниками в контексте требований федерального государственного образовательного стандарта ДО, инновационные подходы в организации воспитательно-образовательной работы со старшими дошкольниками в ДОО.

**Во второй главе** «Изучение и обобщение инновационной практики воспитательно-образовательной работы со старшими дошкольниками на примере Старооскольского городского округа» проведен анализ организации образовательно-воспитательной работы на основе новых подходов, изучен и обобщен опыт применения новых подходов в организации воспитательно-образовательной работы на основе ФГОС ДО в МБДОУ № 21 «Сказка», составлены методические рекомендации молодому педагогу-воспитателю по применению инновационных подходов в организации воспитательно-образовательного процесса со старшими дошкольниками.

**В заключении** определены выводы по исследованию.

## **Глава I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**



## **1.1. Сущность организации воспитательно-образовательной работы с детьми дошкольного возраста**

Практически до начала XVII века педагогика (в том числе и дошкольная) существовала как система философских знаний. Как самостоятельную науку педагогику определил английский естествоиспытатель и философ Френсис Бэкон. Он и ввел термин «педагогика». Дошкольная педагогика – отрасль возрастной педагогики, которая исследует взаимосвязь обучения, развития и воспитания детей дошкольного возраста. Предмет дошкольной педагогики – изучение процессов развития и формирования личности дошкольника. Объектом дошкольной педагогики является человек (ребенок-дошкольник), чье развитие обусловлено воспитательными отношениями. Существенный вклад в развитие педагогической науки внесли такие видные российские ученые, как А.Н. Джуринский, В.В. Краевский, И.П. Подласный, Ф.А. Фрадкин. Современные педагоги определяют дошкольную педагогику как науку о взаимосвязи обучения, образования и воспитания, направленных на всестороннее развитие личности [17].

Для решения стоящих перед дошкольной педагогикой задач существуют специфические методы, которые можно условно разделить на две группы. К первой группе относятся исследовательские методы, позволяющие получить необходимые знания для постановки цели и решения намеченных задач. Ко второй группе относятся методы обучения и воспитания, дающие возможность управлять педагогическими процессами.

Исследовательские методы помогают изучить и обобщить данные педагогической практики. К этим методам можно отнести беседы, анкетирование, наблюдения, эксперименты, анализ специальной литературы, работ дошкольников.

Методы обучения представляют собой способы целенаправленной взаимосвязанной деятельности педагога и дошкольников, при которой дети усваивают умения, знания и навыки, формируется их мировоззрение, развиваются заложенные способности.

Воспитательные методы – наиболее общие способы достижения воспитательных задач. Их можно разбить на более простые подсистемы методов педагогического воздействия и воспитания.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что важнейшими функциями дошкольной педагогики являются воспитание, обучение и образование. Каждая из них заслуживает детального рассмотрения [17].

Воспитание в социальном смысле понимается как социальное явление, функция общества, которая заключается в подготовке подрастающего поколения к жизни. На это направлены все усилия социального устройства общества: ребенка готовят к жизни семья, детский сад, школа, средства массовой информации, церковь и др. Воспитание – это всегда воздействие на воспитуемого извне. Дело в том, что внешние воздействия преломляются через внутренние условия, т.е. через особенности формирующейся психики личности. Одни воздействия ребенок воспринимает активно, другие – пассивно. Даже простое напоминание педагога о необходимости вымыть руки после прогулки вызывает у воспитанников свои чувства, действия, формы поведения (одни побегут с радостью, потому что любят воду, другие сделают это по привычке). Следовательно, воспитательное воздействие взрослого дети пропускают через призму своего жизненного опыта, отвергают или принимают его, и в зависимости от этого строят свое поведение [10].

Воспитательные воздействия могут быть и внутренними, когда сам человек предъявляет к себе требования, пытается с помощью определенной деятельности воздействовать на себя с целью формирования каких-то качеств. Такая работа над собой называется самовоспитанием. В.А.

Сухомлинский писал, что истинное воспитание «совершается только тогда, когда есть самовоспитание»[24, с. 38].

Применительно к дошкольному возрасту можно говорить об элементах самовоспитания на основе сознательного подражания образцам поведения старших и сверстников, а также благодаря становлению самостоятельности. Элементарное самовоспитание начинается с управления своим телом, движениями, воздержанием от неправильных действий, грубых слов, но главное – с выработкой положительных привычек поведения. Для дошкольника самовоспитание – это совершение хороших поступков (быть вежливым, убирать за собой игрушки, помогать малышам и т.д.) и отказ от плохих поступков (не обижать девочек, не смеяться, когда кто-то упал, испачкался и т.д.).

В работе с маленькими детьми важно стимулировать у них желание стать лучше, внушать, что это им по силам, радоваться малейшим успехам. Поступление в школу как бы высвечивает недостатки в поведении, и ребенок начинает их осознавать. Дети могут заниматься самовоспитанием: делать утром зарядку; тренироваться в штриховке для совершенствования навыков письма. Задача педагога – придать самовоспитанию детей целенаправленный и систематический характер, способствовать последовательному улучшению ребенком своей личности.

Под обучением понимается такое целенаправленное взаимодействие педагогов и воспитанников дошкольных учреждений, результатом которого становятся овладение навыками, умениями, знаниями.

Навыки–способность к автоматическому выполнению необходимых в том или ином случае действий, доведенная до совершенства путем постоянных повторений.

Умения – способность самостоятельно выполнять конкретные действия, используя приобретенные навыки.

Знания – отражение дошкольником окружающей действительности в форме усвоенных понятий.

В течение дошкольного детства ребенок должен усвоить определенный объем знаний, умений и навыков. Знания это результат познавательной деятельности, определяется характером познания дошкольников. Развитие детей дошкольного возраста предполагает их постоянное взаимодействие с окружающим миром. Это взаимодействие должно быть, как можно более разнообразным, чтобы дошкольник мог как можно успешнее реализовать свои способности, творческое начало [8].

Согласно федеральному государственному стандарту в дошкольной образовательной организации воспитателям и педагогам, работающим с детьми дошкольного возраста, важно знать, что их основная задача состоит не в том, чтобы «подогнать» детей к освоению навыков обучения, а в том, чтобы создать благоприятные условия для развития их способностей и даже талантов. Это могут быть разнообразные развивающие игры, постановка детских спектаклей, занятия в кружках по различным тематикам. Очень важна деятельность в коллективе[31].

В дошкольном образовании сегодня происходят большие перемены, основа которых была заложена государством, проявляющим большой интерес к развитию данной сферы. В целях совершенствования воспитания и образования дошкольников введены ФГОС дошкольного образования, утверждены СанПиН к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях, с 01.09.2013г. введен в действие ФЗ «Об образовании в РФ»[32].

Главная цель политики в сфере дошкольного образования – качественное образование дошкольников. В настоящее время дошкольные учреждения могут осуществлять выбор приоритетных направлений, программ, видов образовательных услуг, новых форм работы, ориентированных на интересы педагогического коллектива и родителей.

Необходимо отметить, что наиболее значимое отличие дошкольного образования от общего образования заключается в том, что в детском саду отсутствует жесткая предметность. Развитие ребенка осуществляется в игре,

а не в учебной деятельности. ФГОС определяет индивидуальный подход к ребенку и игру, где происходит сохранение самооценности дошкольного детства и где сохраняется сама природа дошкольника. Ведущими видами детской деятельности стали: игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская, продуктивная и др.[31].

Впервые в истории российского образования ФГОС ДО является документом, который на федеральном уровне определяет, какой должна быть основная общеобразовательная программа дошкольного учреждения, какие она определяет цели, содержание образования и как организован образовательный процесс.

Основная общеобразовательная программа – это модель организации образовательного процесса ДОО. Программа помогает ребенку овладеть базисным уровнем дошкольного образования. Она призвана обеспечить дошкольнику тот уровень развития, который позволит ему быть успешным в дальнейшем обучении, т.е. в школе и должна выполняться каждым дошкольным учреждением.

Программа решает задачи по воспитанию культурного, свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его. Свою педагогическую деятельность проектирую, основываясь на стандарты нового поколения. Если раньше образовательная деятельность осуществлялась в занятииной форме, то с переходом на ФГОС, формы работы с детьми изменились. Необходимо отметить, что образовательная деятельность осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в группе. Это:

- совместная (партнерская) деятельность педагога с детьми;
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- организованная образовательная деятельность;
- самостоятельная деятельность детей.

Образовательная деятельность в старшей группе осуществляется в различных видах деятельности, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области):

1. Социально-коммуникативное развитие.
2. Познавательное развитие.
3. Речевое развитие.
4. Художественно-эстетическое развитие.
5. Физическое развитие.

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности:

–игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр;

–коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

–познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);

–восприятие художественной литературы и фольклора;

–самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

–конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

–изобразительная (рисование, лепка, аппликация);

–музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

–двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Свою совместную деятельность с детьми организую:

–с одним ребенком;

–с подгруппой детей;

–с целой группой детей.

Выбор количества детей произвожу с учетом:

–возрастных и индивидуальных особенностей детей;

–вида деятельности (игровая, познавательно-исследовательская, двигательная, продуктивная);

–их интереса к данному занятию;

–сложности материала.

Необходимо помнить, что каждый ребенок должен получить одинаковые стартовые возможности для обучения в школе[31].

В диссертационных исследованиях рассматриваются и изучаются различные аспекты организации воспитательно-образовательной работы с детьми дошкольного возраста (таблица 1.1.):

Таблица 1.1.

*Диссертационные исследования*

№ п/п	Автор	Название исследования	Год написания
1	Майер А.А.	Управление процессом социализации детей дошкольного и младшего школьного возраста в образовании	2011г.
2	Садретдинова А.И.	Педагогическое проектирование образовательной среды формирования культуры безопасности жизнедеятельности у дошкольников	2009г.
3	Содномова Н.Б.	Педагогические условия формирования социальных компетенций старших дошкольников с ограниченными возможностями здоровья	2015г.
4	Тишина И.Ю.	Повышение качества образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении посредством индивидуальных образовательных программ	2009г.
5	Ярулина Л.П.	Организация развивающего образовательного пространства как фактор готовности ребенка к школе	2009г.

Таким образом, в воспитательно-образовательном процессе в ДОО понятие «занятие» как специально организованная форма учебной деятельности в детском саду отменяется. Занятием стала интересная для

детей, специально организованная воспитателем специфическая детская деятельность, подразумевающая их активность, деловое взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, формирование определенных знаний, умений и навыков.

Рассмотрение сущности организации воспитательно-образовательной работы позволяет перейти к освещению ее организации в современных условиях функционирования дошкольного учреждения.

## **1.2. Организация воспитательно-образовательной работы со старшими дошкольниками в контексте требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольной образовательной организации**

Основным направлением при организации воспитательной работы с со старшими дошкольниками на основе ФГОС ДО является разностороннее комплексное развитие детей в возрасте 6-7-х лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому с учётом интересов и потребностей семей воспитанников, а также с учетом сложившихся в дошкольном образовательном учреждении физкультурно-оздоровительных и культурно-образовательных традиций.

Воспитательно-образовательная работа направлена на создание условий социальной ситуации развития дошкольников, открывающей возможности позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности (игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и др.), сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне ближайшего развития [22].



Основной целью работы воспитателя является стремление к непрерывному накоплению ребёнком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающей средой, общения с другими детьми и взрослыми.

Воспитание является решающим фактором развития. В процессе воспитания осуществляется усвоение ребёнком знаний, навыков и умений, способов действия, нравственных норм и правил поведения, оценок и т.д. Отбор содержания воспитания осуществляется в соответствии с его целью. Тем самым воспитание приобретает программный характер, а следовательно, оно может планироваться. В своем воздействии на детей воспитатель использует разнообразные методы и приемы, которые он планирует на основе знания общих закономерностей их воспитания и развития и индивидуальных особенностей воспитанников.

План педагогической работы определяет конкретные задачи, содержание, формы и методы работы с детьми на определенный отрезок времени. Это придает педагогическому процессу организованный характер, делает работу воспитателя целеустремленной и результативной, усиливает руководящую роль взрослых в воспитании ребенка. Основная цель планирования педагогической работы – обеспечить требования ФГОС ДО в каждой возрастной группе.

Для того, чтобы эта цель была достигнута, оно должно отвечать ряду требований.

1. Планирование призвано обеспечить идейную направленность всей воспитательной работы с детьми. Содержание воспитания и обучения, формы организации детской жизни, методы и приемы педагогического воздействия отбираются и отражаются в плане, исходя из целей и задач коммунистического воспитания – всестороннего, гармонического развития ребенка.

2. Планирование должно способствовать организации воспитательного процесса в той или иной группе в целом. Оно конкретизирует задачи

обучения и воспитания на определенный отрезок времени с учетом уже достигнутого уровня развития детского коллектива и отдельных детей. В плане предусматриваются разнообразные виды детской деятельности (обучение на занятиях, игры, труд), определяются основные методы и приемы их организации и руководства детьми. Коллективные (фронтальные и групповые) формы работы с дошкольниками рационально сочетаются с индивидуальными. Особого внимания требуют дети с временным отставанием в развитии.

3. В плане необходимо предусматривать постепенное усложнение содержания и методов воспитания и обучения, форм организации деятельности детей с учетом их достижений. Он обеспечивает системность педагогической работы – установление связи между ее отдельными видами и формами: между содержанием занятий по различным разделам обучения; между занятиями и работой воспитателя с детьми в повседневной жизни; между занятиями, игрой и трудом дошкольников и т.д. Все это создает условия для полноценного воспитания и обучения ребенка.

Основной формой организации обучения в детском саду являются занятия. Система занятий, рекомендуемая той или иной методикой (ознакомление детей с окружающим, формирование элементарных математических представлений и др.), отражается в плане работы с учетом конкретных ее условий, степени и темпа развития детей. Так, система занятий по ознакомлению с сезонными изменениями природы будет разной в детском саду, расположенном в пригороде или сельской местности, и в детском саду, находящемся в центре большого города. На усвоение правильных способов выполнения одного из видов основных движений в теории и методике физического воспитания отводится 2-3 занятия (это движение планируется как основное содержание занятия) [27].

При планировании занятий учитываются основные этапы усвоения (первичное восприятие, расширение и обобщение знаний и умений, использование их в жизни – перенос в новые условия), предусматривается

повторение материала и постепенный характер его усложнения. Занятия по каждому из разделов обучения согласуются с занятиями по другим разделам.

Обучение продолжается и вне занятий, в процессе повседневной жизни, играх, труде. В разное время дня (утром и вечером) планируется проведение наблюдений для обогащения знаний и представлений детей об окружающем, о природе.

Таким образом, в плане находят свое отражение содержание обучения, формы его организации, основные методы и приемы. Формирование нравственных черт личности осуществляется в процессе всей воспитательно-образовательной работы с детьми: на занятиях, в повседневном общении, в играх, труде и т.д. Поэтому как самостоятельный раздел нравственное воспитание не планируется.

Однако формирование навыков поведения (вежливого и заботливого отношения к окружающим людям, аккуратного и бережного отношения к вещам, культурно-гигиенических навыков и т.д.) требует, чтобы дети овладели определенными способами действий. Это осуществляется показом способа действия, упражнениями, т.е. путем научения, приучения. Поэтому воспитание поведения и культурно-гигиенических навыков необходимо планировать (объем навыков, последовательность их формирования, а также приемы, которыми будет пользоваться воспитатель) [17].

Планирование воспитательно-образовательной работы в детском саду осуществляется в двух обязательных формах, взаимно дополняющих друг друга: а) в годовом плане детского сада, б) в календарном (на 6-12 дней) плане работы воспитателя.

В годовом плане работы дошкольного учреждения планируется работа с детьми, административно-хозяйственная деятельность, работа с кадрами и др. Исходя из анализа итогов предшествующего года, определяются воспитательно-образовательные задачи для детского сада в целом и для каждой возрастной группы детей, требующие особого внимания педагогического коллектива. При этом учитываются опыт и квалификация

воспитателей, особенности контингента детей. Так, при наличии некоторого количества ослабленных детей планируется оздоровительная работа, в других случаях особое внимание обращается на решение задач умственного или нравственного воспитания, развитие детской речи и т.д.

В годовом плане может быть предусмотрено обобщение имеющегося в данном учреждении опыта по тому или иному разделу воспитания и обучения.

Календарный план составляется на 6-12 дней. В нем находят отражение и конкретизацию общие требования, задачи, определенные в годовом плане дошкольного учреждения. На утро (до завтрака) планируется гигиеническая гимнастика (каждый комплекс на 10-12 дней), формирование у детей культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания, а также проведение индивидуальных занятий с дошкольниками (по развитию речи, математических представлений и др.); разучивание новых или вариантов уже известных дидактических игр; руководство трудом в уголке природы (показ новых приемов ухода за животными и растениями); организация работы дежурных; короткие беседы с родителями.

Занятия с дошкольниками в младших группах проводятся утром и вечером, а в средних и старших только утром, что и отражается в плане. В группах, где проводятся два или три занятия в утренние часы, следует продумывать их сочетание. Занятия, требующие значительного умственного напряжения и внимания (развитие речи и обучение родному языку, формирование математических представлений и др.) надо проводить первыми и сочетать их с занятиями двигательного характера (физкультурными, музыкальными), что снимает умственное напряжение. Планируя занятия, воспитатель должен, прежде всего, наметить их задачи: образовательные (содержание знаний, навыков и умений) и воспитательные (формирование познавательного интереса, отношение к содержанию знаний, взаимоотношения детей и др.). Чем подробнее и

конкретнее будут указаны эти задачи, тем легче их осуществить в ходе занятия. План должен отразить структуру занятия, его ход[14].

Многие занятия требуют большой подготовительной работы. Она также указывается в плане (например, проведение специальных наблюдений перед занятиями по изобразительной деятельности или беседой, подготовка материала и оборудования, участие в ней детей и т.д.). В плане указываются основные методы и приемы проведения занятия (вопросы к детям при проведении беседы и пр.). Предусматривается материал, необходимый для занятия. В случае особо сложных занятий нужно разработать их конспекты. Режим дня в группах дошкольного возраста включает две прогулки – дневную и вечернюю. Прогулка – время отдыха детей и одновременно продолжения воспитательной работы с ними. Длительность дневной прогулки позволяет воспитателю организовать разнообразную деятельность детей. План прогулки может включать: проведение наблюдений в целях обогащения знаний и представлений дошкольников – о доступных их пониманию явлениях общественной жизни, ознакомление с явлениями природы; труд на участке; коллективную подвижную игру, а также индивидуальную и групповую работу с детьми по развитию их движений (путем разнообразных упражнений)[19].

Выбор содержания наблюдения и труда определяется общим планом занятий на данный отрезок времени, зависит от текущих обстоятельств (погода, сезон). Это относится и к планированию работы по развитию движений.

Воспитатель планирует и тот материал, который будет использован для индивидуальных игр и упражнений детей. В план прогулки включается руководство их творческими играми (предложение новой темы, разговор по поводу игры и т.п.), участие в играх отдельных групп детей. При проведении вечерних прогулок количество видов деятельности сокращается. Педагог чаще всего планирует игры малой и средней подвижности, продумывает условия для самостоятельных игр. Планируются наблюдения за явлениями

природы (закат солнца, звездное небо и др.), а в летнее время и труд (поливка растений на огороде и в цветнике и т.п.). Вечер (время после полдника) отводится в детском саду для разнообразных игр детей, труда и развлечений. Воспитатель планирует руководство творческими играми, уточняя конкретные приемы руководства ими (без определения содержания). На это время планируется подготовка и проведение игр-драматизаций, детский труд, уборка уголков, поделка игрушек, починка книг и др. (в младших группах – эпизодически, в средних и старших – один раз в неделю). Не менее двух-трех раз в месяц проводятся развлечения.

В вечернее время при необходимости можно проводить индивидуальную работу с детьми по разным разделам программы (Приложение 1).

В соответствии с задачами (воспитательными и образовательными) необходимо указывать виды и частоту повторений дидактических, сюжетно-ролевых, творческих, подвижных и других игр, а также цель и виды труда.

При организации воспитательно-образовательной деятельности необходимо учитывать возрастные особенности детей 7-го года жизни. В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность. Он уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события – рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. Дети могут брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой [15].

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, увеличивается объем памяти, развитое наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений. Появляется речь-рассуждение.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт.

Таким образом, при организации воспитательно-образовательной деятельности необходимо учитывать возрастные особенности детей 7-го года жизни. В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Учитывая этот факт, в основу федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования легли не только технические аспекты педагогики в отношении дошкольного детства, но и прочная идеологическая база. Рассмотрение дошкольного детства теперь не ограничивается его полезностью для конкретного человека и общества в целом.

Организация современного процесса воспитательно-образовательной работы связана с внедрением инновационных подходов в работе педагога-воспитателя.

### **1.3. Исследовательские инновационные подходы в организации воспитательно-образовательной работы со старшими дошкольниками в дошкольной образовательной организации**

В 2014 году вступил в силу ФГОС ДО, утвержденный приказом Министерства образования и науки 17 октября 2013 г. № 1155 [31].

Он предусматривает системные изменения в дошкольном образовании. Эти изменения объективны и, в сущности, необходимы, но они порождают множество проблем в профессиональном сообществе педагогов. Проблемы связаны с введением инновационных подходов к организации образовательного процесса, а значит и к планированию, как важному фактору его успешной реализации. Применительно к образовательному процессу инновация означает введение нового в цели, содержание, технологии и формы обучения и воспитания, в организацию совместной деятельности педагога и ребенка.

Содержание целевого компонента определяется в ФГОС ДО и направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей. Целевой компонент конкретизируется через задачи образовательных областей в примерных основных общеобразовательных программах. При планировании образовательного процесса воспитатель выбирает и интегрирует задачи из образовательных областей.



Содержательный компонент представлен образовательными областями, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Образовательные области могут быть интегрированы по основным направлениям:

- физическому;
- социально-личностному;
- познавательно-речевому;
- художественно-эстетическому.

Организационно-деятельностный компонент включает формы, методы и средства, характеризующие особенности организации прямого и косвенного (через предметно-развивающую среду) взаимодействия педагога с воспитанниками. В соответствии с «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» содержание и организация образовательного процесса должны быть представлены в единстве. При планировании работы педагогу необходимо использовать разнообразные методы, направленные на постановку ребенка в позицию субъекта детской деятельности с учетом его индивидуальных особенностей, потенциальных возможностей, половой принадлежности и уровня развития. Это требует от педагога способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики [19].

Аналитико-результативный компонент отражает достижение цели образовательного процесса через анализ его результатов. При планировании работы педагог должен ориентироваться на итоги освоения детьми образовательных областей, которые помогают осуществлять текущий мониторинг образовательного процесса, определять степень решения задач каждой образовательной области.

В современных исследованиях планирование трактуется как заблаговременное определение системы и последовательности

осуществления воспитательно-образовательной работы в ДООУ с указанием необходимых условий, средств, форм и методов.

Основная функция планирования – обеспечить системность и качество образовательного процесса, преемственность в развитии и образовании на разных ступенях дошкольного возраста, а также внутри каждой возрастной группы. Планирование позволяет целенаправленно и систематически распределять программные задачи и содержание по времени и в соответствии с логикой их освоения детьми.

Комплексно-тематический характер планирования предполагает комплексное решение педагогических задач из разных образовательных областей при единстве содержания, объединенного одной темой. Одной из ведущих форм комплексно-тематического планирования выступает проект. Метод проектов становится все более востребованным в образовательном процессе дошкольных учреждений. Сущность этого метода определяется как способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, лично значимой для ребенка, которая должна завершиться практическим результатом, оформленным в виде конечного продукта.

Проекты могут быть разных видов и классифицируются по разным основаниям:

- по предметно-содержательной области;
- по характеру доминирующей в проекте деятельности;
- по количеству участников;
- по продолжительности.

В планировании работы в дошкольном учреждении могут использоваться разные варианты проектов.

По предметно-содержательной области различаются монопроекты, содержание которых ограничивается рамками одной образовательной области и межпредметные (или интегрированные) проекты, в которых решаются задачи из разных образовательных областей программы.

По количеству участников проекты могут быть индивидуальными, парными, групповыми, коллективными, массовыми. Для дошкольных учреждений рационально использование коллективных и групповых проектов. В коллективных проектах участвуют все дети возрастной группы, сообща решая поставленную проблему.

По длительности реализации проекты могут быть краткосрочными (мини-проекты), средней продолжительности и долгосрочными. Краткосрочные проекты характерны для младшей группы.

Проекты для детей средней группы отличаются ярко выраженным познавательным характером содержания: они ориентированы на познание строения, свойств и качеств предметов и объектов. Это позволяет решать задачи обогащения словаря детей, развития умения составлять описательные рассказы о предметах, объектах природы.

Проекты для детей старшего дошкольного возраста характеризуются познавательной и социально-нравственной направленностью тематики. Например: «Если с другом вышел в путь...», «Добрые слова в день рождения», «Тайна третьей планеты», «Как открыть книжный гипермаркет», «Жалобная книга природы», «Как измерить тепло» и др.

В старших группах становится возможным использование различных типов проектов по их содержанию и детской деятельности:

- творческо-игровые;
- информационно-практические;
- исследовательские;
- продуктивно-творческие.

Проекты могут быть индивидуальными, парными, групповыми и коллективными. По продолжительности в старших группах возможно использование долгосрочных проектов. Работа над проектом предполагает использование воспитателем активных методов, создание условий для самостоятельной подгрупповой деятельности детей.

Вопросо формах организации образовательного процесса на сегодняшний день является дискуссионным. Занятия, как традиционная форма организации обучения детей в детском саду, в соответствии с новыми требованиями могут быть сохранены при реализации содержания образовательной области «Физическая культура».

Возможно также проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, направленных на удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, их интеграцию в образовательном учреждении и освоение ими программы. Форма занятий может иметь место в образовательном процессе подготовительной группы» [24].

Основной формой организации педагогического процесса должна стать образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

В планировании целесообразно использовать ситуационный подход, при котором образовательная ситуация становится единицей, из которой складываются все три вида образовательной деятельности, предусмотренные ФГОС ДО. Образовательные ситуации используются в процессе организованной образовательной деятельности [17].

Главными задачами таких образовательных ситуаций являются:

- формирование у детей новых представлений и умений в разных видах деятельности;
- обобщение знаний по теме;
- развитие способности рассуждать и делать выводы.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенка активности, самостоятельности и творчества. Они могут

включаться в совместные игры в детском саду воспитателя и детей, в детский досуг, в коллективную и индивидуальную трудовую деятельность, в содержание музыкально-театральной и литературной гостиной (детская студия), творческой мастерской, стать частью сенсорного или интеллектуального тренинга.

Образовательные ситуации могут «запускать» самостоятельную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества. Путем организации образовательных ситуаций педагог обеспечивает педагогическую поддержку ребенка в самостоятельных играх разного вида, в самостоятельной деятельности в книжном уголке и уголке изобразительной деятельности. Приведем пример проекта в старшей группе, построенного на основе инновационных подходов (Приложение 2).

Таким образом, ФГОС ДО направлен на ребенка для его гармоничного развития. Каждая дошкольная образовательная организация, основываясь на министерских образовательных программах самостоятельно разрабатывает программы, основанные на принципах ФГОС ДО, используя инновационные подходы в организации воспитательно-образовательной работы. Новые образовательные программы нацелены на всестороннее развитие ребенка на основе особых, специфичных видов деятельности, присущих дошкольникам. То есть, на практике мы используем инновационный подход, активные методы педагогического взаимодействия, индивидуализированное воспитание, направленное на раскрытие потенциала каждого ребенка.

## ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ

Согласно ФГОС ДО, воспитателям и педагогам, работающим с детьми дошкольного возраста, важно знать, что их основная задача состоит не в том, чтобы «подогнать» детей к освоению навыков обучения, а в том, чтобы создать благоприятные условия для развития их способностей и даже талантов. Воспитательно-образовательная работа заключается в

использовании инновационных подходов для успешной реализации интеллектуальных, творческих способностей дошкольников.

Основным направлением при организации воспитательно-образовательной работы с детьми 7-го года жизни на основе ФГОС ДО является разностороннее комплексное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому с учётом интересов и потребностей семей воспитанников.

**Глава II. ИЗУЧЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ  
ПРАКТИКИ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
СО СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ НАПРИМЕРЕ  
СТАРООСКОЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА**

## **2.1. Анализ опыта организации образовательно-воспитательной работы на основе новых подходов в МБДОУ № 21 «Сказка» Старооскольского городского округа**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №21 «Сказка» Старооскольского городского округа функционирует с 1977 года.

Учреждение работает в режиме 5-дневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье); длительность работы – 12 часов; график работы – с 7.00 до 19.00 часов.

Анализ работы проводился в подготовительной группе №12 «Капитошка» и №6 «Радуга». Воспитатели: Пронина Ольга Владимировна, Бушукина Валентина Алексеевна.

Наблюдение и экспериментальная работа проводилась в период с 15 января 2018 года по 20 апреля 2018 года. Предметно-развивающая среда группы № 6 и №12 позволила провести исследование и сформировать представления об эмоциональном развитии и игровой деятельности старших дошкольников (Приложении 3).

Анализ календарно-тематического планирования позволил рассмотреть взаимосвязь между различными разделами работы с детьми, обеспечивает систематичность и последовательность в работе, позволяет планировать на основе анализа полученных результатов, обеспечивая единство работы воспитателей (Приложение 4).

Так же из планов видно, что при их составлении были соблюдены следующие принципы:

1. Принцип взаимосвязи всех направлений работы с детьми дошкольного возраста.
2. Принцип последовательности, систематичности, повторности.

При составлении плана были учтены: учебная нагрузка на детей, региональные особенности, физиологический рост и развитие детей, медико-гигиенические требования, времени года. В плане чередуются организованная и самостоятельная деятельность.

Содержание образовательной области плана:

- социально- коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно- эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В процессе изучения перспективного плана отметила, структуру написания в табличной форме, обозначены цель, задачи, формы, работы, разработано примерное содержание и сроки реализации поставленных целей и задач плана, в различных видах деятельности в игровой, учебной, и т.д. Учтены основные направления детского сада, оздоровительное направление, которое сочетается с экологическим направлением данной группы, проводится оздоровительная работа с учетом природных факторов: вода, воздух и солнце. В плане указана сетка занятий, расписание видов деятельности по дням. Конкретно не указаны дети, с которыми планируется индивидуальная работа и список литературы.

В отношении реализации Федерального государственного образовательного стандарта в детском саду №21 «Сказка» Старооскольского городского округа разработано календарно-тематическое планирование (Приложение 5) воспитательно-образовательной работы и план методической деятельности (Приложение 6) для эффективной реализации принципов ФГОС ДО и проводится работа в следующих направлениях:

- анкетирование для выявления профессиональных затруднений педагогов в период перехода на Федеральный государственный образовательный стандарт Дошкольной образовательной организации (Приложение 7);



– консультация для воспитателей «Требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования организации образовательной деятельности дошкольников» (воспитатели МБДОУ №21 Старооскольского городского округа г. Старый Оскол – Пронина Ольга Владимировна);

– консультация для воспитателей «Концепция стандартов дошкольного образования» (заведующий МБДОУ № 21 Старооскольского городского округа г. Старый Оскол –Веретенникова Ж.А.).

Таким образом, проведенный анализ позволил сконцентрировать внимание на инновационных подходах в организации воспитательно-образовательной работы со старшими дошкольниками, на новом содержании форм и методах работы с детьми реализуемых вМуниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №21 «Сказка» Старооскольского городского округа. Построение календарного плана соответствует следующим критериям: в нем прописаны все виды деятельности, форма их организации, конкретные действия, прослеживается взаимосвязь различных видов деятельности, задачи, методы и приемы соответствуют возрастным особенностям данной группы. План воспитательно-образовательной деятельности реален и доступен в реализации, а так же учтены основные направления детского сада, что вполне соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. К ним мы отнесём внедряющий стандарт, новые задачи, новые требования и новое содержание, которые будут рассмотрены в следующем параграфе.

## **2.2. Изучение и обобщение опыта, применение новых подходов в организации воспитательно-образовательной работы на основе Федерального государственного образовательного стандарта в дошкольной образовательной организации №21 «Сказка»**

В ходе модернизации системы образования, сложились принципиально новые условия для развития, обучения и воспитания дошкольников. Инновационные процессы на современном этапе развития общества затрагивают в первую очередь дошкольные учреждения, как начальную ступень развития и формирования личности ребенка. В настоящее время в дошкольных учреждениях появляется много инновационных технологий, программ, направлений. Для инновации характерно возникновение и накопление разнообразных новшеств и инициатив, которые в совокупности приводят к существенному изменению в сфере образования и трансформации его содержания и качества. Инновационная деятельность не может существовать и развиваться стихийно, она требует специальной, поэтапной и систематической организации.

В настоящее время особое внимание уделяется проблеме социально-коммуникативного развития и воспитания дошкольников, являющейся одним из компонентов реализации ФГОС ДО. Это развитие положительного отношения ребенка к себе, другим людям, окружающему миру, развитие коммуникативной и социальной компетентности детей. Важнейшей основой полноценного социально-коммуникативного развития ребенка является его положительное самоощущение: уверенность в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят. В МБДОУ № 21 «Сказка» особое внимание уделяется социально-коммуникативному развитию детей.

Наше исследование было направлено на выявление развития социальных эмоций у детей, а так же определения уровня сформированности игровых навыков, как результат воспитательно-образовательной работы педагога в рамках реализации ФГОС ДО.

Цель: выявить психологические особенности чувств и эмоций детей старшего дошкольного возраста. Эксперимент проводился в группе № 6 «Радуга». Перед нами стояли следующие задачи:

- 1) проанализировать и выбрать группу методик.
- 2) провести диагностическое обследование детей дошкольного возраста

3) дать количественный и качественный анализ.

Методика № 1 (авторы Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина) позволила изучить понимание детьми старшего дошкольного возраста эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке.

Цель: выявить у детей понимание эмоциональных состояний людей.

Материал: картинки, методический материал, фотографии, листок, бумага.

Подготовка исследования: подобрать картинки (фотографии) с изображением детей и взрослых, на которых ярко выражено их эмоциональное состояние. С их помощью нужно продемонстрировать основные эмоции (радость, страх, гнев, горе) и их оттенки (сюжетные картинки с изображением положительных и отрицательных поступков детей и взрослых).

Проведение исследования: индивидуально с детьми 6-7 лет проводилось в два этапа:

1.) Ребенку последовательно показывали картинки детей и взрослых и спрашивают: «Кто изображен на картинке? Что он делает? Как он себя чувствует? Как ты догадался об этом? Опиши картинку».

2.) Ребенку последовательно показывали сюжетные картинки и задавали вопросы: «Что делают дети (взрослые)? Как они это делают (дружно, ссорятся, не обращают внимания друг на друга и т.д.)? Как ты догадался?» Обработка данных: подсчитывают число верных ответов в разных возрастных группах отдельно по каждой серии и по каждой картинке.

Далее выявили, доступно ли детям понимание эмоциональных состояний взрослых и сверстников, на какие признаки они опираются, кого лучше понимают: взрослого или сверстника.

Методика № 2 «Изучение способов выражения эмоций» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).

Цель: выявить у детей уровень выражения эмоций.

Материал: методический материал, 2-3 ребенка для инсценировки сюжетов. Подготовка исследования: подобрать ситуации из жизни детей, близкие и понятные им, например:

1. Больная мама лежит в постели, старшая дочка приводит брата.

2. Во время обеда в группе мальчик нечаянно разливает суп, все дети вскакивают и смеются, мальчик испуган, воспитатель строго объясняет, что надо быть аккуратнее и что смеяться здесь совершенно не над чем.

3. Мальчик потерял варежки, и на прогулке у него сильно замерзли руки, но он не хочет показать другим, что очень замерз.

Проведение исследования: исследование проводилось с детьми 4-7 лет.

1.) Подготовленные заранее дети разыгрывали перед группой сценку, затем экспериментатор спрашивал у ребят, что чувствуют персонажи этой сценки.

2.) Экспериментатор описывал ситуацию и предлагал ее изобразить:

– показать печальное, страдающее лицо мамы, капризного плачущего мальчика и сочувственное лицо девочки;

– показать строгое лицо воспитателя, смеющихся и затем смутившихся детей, испуганное лицо мальчика;

– как мальчик не хочет показать, что он замерз.

Если дети недостаточно выразительно или неправильно изображали чувства и эмоции персонажей, мы вновь описывали ситуации и подробно рассказывали, что испытывает каждый из персонажей.

В процессе обработки данных мы проанализировали, как дети воплощают эмоциональные состояния героев в сценках. Данные исследования представлены в таблице 2.1.

Таблица 2.1.

*Результаты эксперимента по изучению способов выражения эмоций*

№ п/п	Имя ребенка	Правильность передачи эмоций				
		Ситуация				
		I	II	III	IV	V

1.	Аня С.	+	+/-	+	+	+/-
2.	Коля М.	+	+	+	+	+/-
3.	Денис П.	+/-	+/-	+	+	+/-
4.	Антон Р.	+	+	+/-	+	+
5.	Юля Л.	+	+	+	+	+/-
6.	Лиза Т.	+	+	+/-	+	+
7.	Вика П.	+	+	+	+	+
8.	Данила К.	+	+/-	+	+	+/-
9.	Маша Р.	+/-	+	+	+	+
10.	Ваня К.	+/-	+	+/-	+	+
11.	Лена П.	+	+	+	+/-	+
12.	Маша С.	+/-	+	+	+/-	+
13.	Вова Х.	+	+	+/-	+	+
14.	Сережа М.	+/-	+	+	+/-	+

Таким образом, исследование показало, что дети старшего дошкольного возраста имеют представление о выразительности и богатстве экспрессивно-мимических средств общения, у них развито умение сопереживать другим людям, что говорит о грамотном проведении воспитательно-образовательной работе в дошкольной образовательной организации.

Нами было проведено исследование по изучению уровня сформированности игровых навыков у детей старшего дошкольного возраста по требованиям ФГОС ДО.

Цель: определить уровень сформированности игровых навыков у детей подготовительной к школе группы. Наше исследование преследовало следующие задачи:

1. Подобрать необходимый диагностируемый материал.
2. Провести диагностику уровня сформированности игровых навыков у детей подготовительной группы в соответствии с ФГОС ДО.
3. Проанализировать полученные результаты.

Для определения уровня сформированности игровых навыков у дошкольников была использована методика, разработанная Р.Р.Калининой.

В основу этой методики легла схема наблюдения за игрой детей. В нее включены основные параметры, определяющие развитие ролевой игры, в соответствии с концепцией Д.Б. Эльконина. Предлагаемая схема позволила осуществить как качественный, так и количественный анализ уровня сформированности игровых навыков у дошкольников.

Для изучения уровня сформированности игровых навыков у дошкольников была организована ролевая игра в группе из 14 дошкольников одного возраста. Тема игры задавалась экспериментатором, который совместно с воспитателем осуществлял диагностическое наблюдение. Педагог не вмешивался в процесс игры, оказывая минимальную помощь в случае необходимости. Была выбрана темы игры «Путешествие».

Данная тема была выбрана так, чтобы в ней было достаточно ролей для всех детей; чтобы она не имела четко заданной ситуации и позволяла включать в сюжет игры разные роли. Например, путешествуя, один из детей может заболеть и ему нужно будет обратиться к врачу. Детям было предложено поиграть в путешествие. В случае необходимости взрослый оказывал минимальную помощь в организации игрового процесса. Исследование проведено по следующим критериям: распределение ролей, основное содержание игры, ролевое поведение, игровые действия, использование атрибутики и предметов-заместителей, использование ролевой речи, выполнение правил.

Каждый критерий оценивается по 4 уровням.

1. Распределение ролей.

1 уровень – отсутствие распределения ролей; роль выполняет тот, кто «завладел» ключевым атрибутом (надел белый халат – врач, взял поварешку – повар).

2 уровень – распределение ролей под руководством взрослого, который задает наводящие вопросы: «Какие роли есть в игре? Кто будет играть роль Белочки? Кто хочет быть Лисичкой?» и т.д.

3 уровень – самостоятельное распределение ролей при отсутствии конфликтных ситуаций (например, когда одну роль желают играть 2 и более человек). При наличии конфликта игровая группа либо распадается, либо дети обращаются за помощью к воспитателю.

4 уровень – самостоятельное распределение ролей, разрешение конфликтных ситуаций.

#### 2. Основное содержание игры.

1 уровень – действие с определенным предметом, направленное на другого («мама» кормит дочку-куклу, неважно, как и чем).

2 уровень – действие с предметом в соответствии с реальностью.

3 уровень – выполнение действий, определяемых ролью (если ребенок играет роль повара, то он не будет никого кормить).

4 уровень – выполнение действий, связанных с отношением к другим людям. Здесь важно, к примеру, не чем «мама» кормит ребенка, а «добрая» она или «строгая».

#### 3. Ролевое поведение.

1 уровень – роль определяется игровыми действиями, не называется.

2 уровень – роль называется, выполнение роли сводится к реализации действий.

3 уровень – роли ясно выделены до начала игры, роль определяет и направляет поведение ребенка.

4 уровень – ролевое поведение наблюдается на всем протяжении игры.

#### 4. Игровые действия.

1 уровень – игра заключается в однообразном повторении 1-го игрового действия (например, кормление).

2 уровень – расширение спектра игровых действий (приготовление пищи, кормление, укладывание спать), игровые действия жестко фиксированы.

3 уровень – игровые действия многообразны, логичны.

4 уровень – игровые действия имеют четкую последовательность, разнообразны, динамичны в зависимости от сюжета.

5. Использование атрибутики и предметов-заместителей.

1 уровень – использование атрибутики при подсказке взрослого.

2 уровень – самостоятельное прямое использование атрибутики (игрушечная посуда, муляжи продуктов, флакончики от лекарств и т.д.).

3 уровень – широкое использование атрибутивных предметов, в том числе в качестве заместителей (игрушечная тарелка как прицеп к грузовику, кубики как продукты и т.д.); на предметное оформление игры уходит значительная часть времени.

4 уровень – использование многофункциональных предметов (лоскутки, бумага, палочки и т.д.) и при необходимости изготовление небольшого количества ключевых атрибутивных предметов. Предметное оформление игры занимает минимальное время (если, например, нет посуды, могут быть использованы листы бумаги, ладошки или просто ее обозначение жестом).

6. Использование ролевой речи.

1 уровень – отсутствие ролевой речи, обращение к играющим по имени.

2 уровень – наличие ролевого обращения: обращение к играющим по названию роли («дочка», «больной» и т.д.). Если спросить играющего ребенка: «Ты кто?», назовет свое имя.

3 уровень – наличие ролевой речи, периодический переход на прямое обращение.

4 уровень – развернутая ролевая речь на всем протяжении игры. Если спросить играющего ребенка: «Ты кто?», назовет свою роль.

7. Выполнение правил.

1 уровень – отсутствие правил.

2 уровень – правила явно не выделены, но в конфликтных ситуациях правила побеждают.



3 уровень – правила выделены, соблюдаются, но могут нарушаться в эмоциональной ситуации.

4 уровень – соблюдение заранее оговоренных правил на всем протяжении игры.

Результаты наблюдения удобно представлять в сводную таблицу. Напротив фамилии каждого ребенка отмечается его возраст и уровень игровых навыков по каждому критерию, который он демонстрирует в игровой деятельности. В итоге можно получить таблицу, на которой наглядно представлена как общая картина сформированности игровых навыков в той или иной возрастной группе, так и результаты каждого ребенка. Это позволяет, с одной стороны, оценить работу воспитателей по формированию игровых навыков, а с другой – воспитателю спланировать индивидуально направленную работу с детьми по их формированию (Приложение 6).

Проведенная методика по изучению уровня сформированности игровых навыков у дошкольников, разработанная Р.Р.Калининой позволила определить, что на констатирующем этапе по критерию «Распределение ролей» 8 детей имеют второй уровень, 6 детей – третий уровень сформированности игровых навыков. Второй критерий (основное содержание игры) представлен следующими результатами: второй уровень у шести детей, третий уровень – у 8 детей. Ролевое поведение представлено следующим образом: 50% – выполнение роли сводится к реализации действий; 50% – роль определяет и направляет поведение ребенка. У 33% (5 детей) игровые действия жестко фиксированы, остальные дети (9 человек) имеют многообразные, логичные игровые действия. Использование атрибутики и предметов-заместителей представлено следующим образом: большинство детей (10 воспитанников) имеют третий уровень. Ролевая речь у шестерых детей старшего дошкольного возраста находится на высоком четвертом уровне, только два ребенка имеют второй уровень (обращение к играющим по названию роли («дочка», «больной» и т.д.). Выполнение

правил игры в основном находится на третьем уровне. Дети правила соблюдают, но могут нарушить в эмоциональной ситуации.

Исследование критерия распределение ролей, показало, что большинство детей умеют распределять их в игре. Каждый выполняет свою роль: один больной, другой врач, третий капитан. Находясь в тяжелой ситуации выбора, дети сами, того не замечая выходят из нее.

Вигребольшинство детей умеют совместно обсуждают ее замысел, учитывают точку зрения партнера, достигают общего решения. Появляется длительная перспектива игры, что говорит о высоком уровне развития игрового творчества. Во время игры дети намечают общий план, в продолжительности включают в нее новые идеи и образы, т.е. плановость согласованность игры сочетается с импровизацией.

В ролевой игре незначительное большинство детей, взявших на себя определенную роль, действуя с этой новой позиции, принимая во внимание роль своего партнера. Каждый из партнеров действует по отношению друг к другу с новой условной позиции. В игровой деятельности дети показали наилучшим образом. У них формируются качества, нужные для успешного обучения в школе и обеспечивающие условия, необходимые для его вхождения в классный коллектив (доброжелательность, отзывчивость, общительность, активность, организованность).

Ребенок координирует собственные ролевые действия с ролью партнера, хотя сам в этой роли не находится. Таким образом, в совместной игре строится ролевое взаимодействие.

Результаты наблюдения сведены в таблицу (Приложение 7).

Качественный результат констатирующего эксперимента представлен на рисунке 2.1.

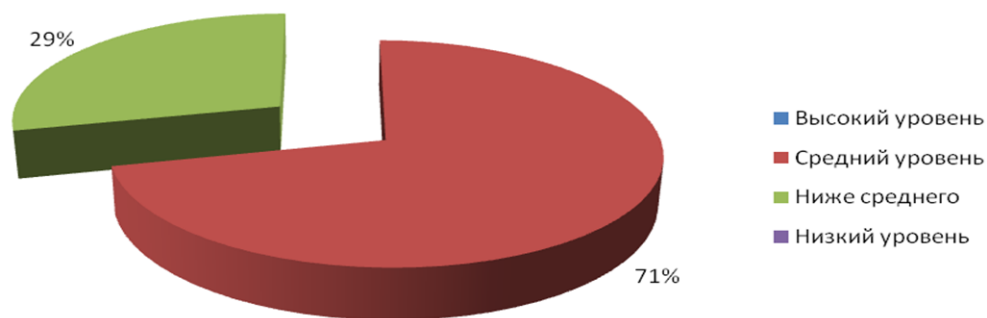


Рис. 2.1.

*Распределение детей по уровням сформированности игровых навыков детей старшего дошкольного возраста (в %)*

Таким образом, возрастная норма детей нашего исследования соответствует требованиям ФГОС ДО по сформированности игровых навыков старших дошкольников.

После проведения экспериментальной работы выявились следующие данные: на первом и на втором этапах исследования только один ребенок из четырнадцати не до конца справился с заданием. Детям доступно понимание эмоциональных состояний людей, в основном дети опираются на выражение лица, стиль одежды, окружающие предметы, в 6 лет понимание эмоциональных состояний больше развито, чем в 5 лет. Поведение детей отличное, выполнение работы добросовестное, высказывания полные, всплеск эмоции отсутствует, состояние спокойное.

Из четырнадцати детей допустил много ошибок один ребенок, неверно описал эмоциональные состояния некоторых героев. Остальные дети справились с заданием более точно.

У одного ребенка – низкий уровень понимания эмоциональных состояний, у четверых – высокий.

В экспериментальной работе по изучению способов выражения эмоций участвовали те же 14 детей: на первом этапе четверо детей справились с заданием, один не до конца; на втором этапе все дети не до конца справились с заданием; на третьем этапе все справились с заданием; на четвертом – четверо справились с заданием, один не до конца; на пятом – все не до конца справились с заданием.

Уровень выражения эмоции у детей средний. Дети старались как можно ярче, понятней, эмоциональней показать состояния мальчика и девочки.

Обработка данных по 3 методикам: в ходе проведения исследования с детьми, выявились следующие результаты – из четырнадцати человек десять правильно выражают свои эмоции, сформировано эмоциональное предвосхищение, понимают эмоциональные состояния других.

Результаты эксперимента по определению уровня сформированности игровых навыков проведенного в подготовительной группе № 12 «Капитошка» показал что, большинство детей имеют средний уровень сформированности игровых навыков. Игровые навыки данных детей соответствуют возрастной категории 6-7 лет. Дети со средним уровнем игровых навыков свободно вступают в ролевое взаимодействие с партнером- сверстником. Игры детей не отличались творческим развитием сюжета, поэтому длительность её была небольшой.

В ходе наблюдения за играми детей, которые возникали спонтанно стоит отметить тот факт, что среди репертуара игр у мальчиков преобладали такие игры, как «в войну», с машинками, по сюжетам мультфильмов: человек-паук, трансформеры и др., у девочек: дочка-матери, больница, магазин.

Зачастую игры детей (особенно мальчиков) сводились к мало упорядоченной двигательной активности и предметным действиям, лишь формально связанным с сюжетом (например, игра «в войну»). Чем меньше возможностей для развития сюжета, тем больше в игре повторов, тем чаще

проигрывался один и тот же эпизод. Дети порой настолько привыкали к стандартным играм со стандартными игрушками, что единодушно отвергали всякую попытку изменить или по-новому конкретизировать сюжет («Ты неправильно играешь!», «Не так надо играть!»).

Например, Аня расставляет на ковре вокруг четырех маленьких коробок-столиков игрушки (кукол и зверей): это дети в детском саду. Большая кукла выступает в роли воспитателя: «Вова! Не болтай ногами! Лена, ты почему хлеб крошила на пол? Подбери и больше не сори! – сурово произносит Аня, «озвучивая» роль воспитателя. А теперь все собрались и построились. Дежурные протирают столы. Сейчас все пойдем в лес».

«Ой, Мишка спрятался! – продолжает девочка уже собственным голосом. – Он не хочет в лес! Его забрать хотели сегодня пораньше». «Мишка, мы тебе поможем! – сказали гномики (за гномиков Алина пищит тоненьким «добрым» голоском). – Мы тебя спрячем!».

Игра продолжалась: гномики приносят волшебную палочку. Мишка становится очень маленьким и прячется в мышиную норку. Все дети и воспитатель уходят в лес, а Мишка остается в детском саду. Мышата и гномики показывают ему подземный ход, он пролезает через него и встречает свою маму. Вместе с мамой они идут к морю, собирают ракушки, встречают золотую рыбку и загадывают желания. В целом игра длилась более часа.

Этот пример показал, как в игре девочки причудливо переплетались знакомые ей бытовые сцены и сказочные, фантастические события. Звучала ролевая речь (за различных героев) и повествовательная, выполняющая организующую функцию. В игре действовали игрушечные звери, куклы, воображаемые мышки. Сама Аня не брала на себя никакой конкретной роли, а поочередно выступала в ролях всех персонажей.

Наблюдения показали, что режиссерская игра типична для детей, ограниченных в контактах со сверстниками: часто болеющих или вообще не

посещающих детский сад. Они вынуждены играть одни – ведь у них нет партнера. Некоторые испытуемые играли в одиночку из-за трудностей в общении: это дети с выраженными дефектами речи, малоактивные, замкнутые, плохо адаптирующиеся к условиям дошкольного учреждения. Они склонны к уединению, неохотно отвечали на вопрос, во что они играют, прекращают игру и прячут игрушки, когда к ним подходят сверстники или воспитатель. Включенная в игру речь таких детей очень тихая, шепотная. Репертуар игр разнообразием не отличался. Инициатива по организации игры в основном принадлежала одним и тем же детям.

Разделение детей в играх происходило по половому принципу: мальчики играли с мальчиками, девочки с девочками. Совместных игр с участием, как мальчиков, так и девочек замечено не было.

Стоит отметить, то факт, что четверо испытуемых детей находятся на уровне ниже среднего. Для этих детей характерно осуществление условных действий с игрушками и предметами заместителями, выстраивание их в простейшую смысловую цепочку. Данные дети вступали в кратковременное взаимодействие со сверстниками. По характеру дети с уровнем ниже среднего очень замкнутые, малообщительные. Совместной игре ребята предпочитают одиночную, т.е. игру с самим собой.

Проанализировав полученные данные констатирующего этапа, мы пришли к выводу:

1. Сюжетно-ролевые игры детей характеризуются средним уровнем развития: бедны по содержанию и тематике. В самостоятельных играх наблюдается многократная повторяемость сюжетов, без внесения детьми новых сюжетных линий.

2. Игровая тематика однообразна. Ролевое поведение характеризуется отсутствием новизны, вариативности. Игровые задачи дети решают привычными способами.

3. Вопросы обогащения и организации сюжетно-ролевых игр детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации не уделяется значительного времени.

4. Бедность и примитивность игры отражаются и на коммуникативном развитии детей. Дошкольники, не умеющие играть, не способны содержательно общаться, заниматься совместной деятельностью, не умеют продуктивно разрешать возникающие конфликты. В результате нарастают проявления агрессивности, отчужденности, враждебности по отношению к сверстникам.

Таким образом, проведенное исследование показала, на практике процесс внедрения инноваций в организации воспитательно-образовательной работы с детьми проходит планомерно. ФГОС направлен на решение следующих задач: охраны и укрепления физического и психического здоровья детей; обеспечения равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного; обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования; создания благоприятных условий развития детей в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями; объединения обучения и воспитания в целостный воспитательно-образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; формирования общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности; формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей). Данные задачи, которые ставит ФГОС ДО в

образовательной работе наиболее значимыми. Их необходимо отражать в содержании работы с детьми, через проведение занятий, а так же в организации работы с детьми во второй половине дня.

Особое место в инновационной работе занимает игровая деятельность детей, где происходит становление личности ребенка дошкольника. В образовательной работе с детьми решаются новые задачи по полноценному: социально-коммуникативному развитию; познавательному развитию; речевому развитию; художественно- эстетическому развитию; физическому развитию ребенка. Положительному самоощущению, воспитанию уверенности в своих возможностях. Инновационный процесс в системе дошкольного образования является начальной ступенью в раскрытии потенциальных возможностей ребенка. Этот подход ставит высокие требования к системе дошкольного обучения и воспитания. Происходит поиск более эффективных технологий в дошкольном образовании и использовании современных технологий, а также психолого-педагогических подходов к данному процессу. На основе полученных исследовательских результатов были разработаны методические рекомендации молодому педагогу воспитателю по организации воспитательно-образовательного процесса со старшими дошкольниками на основе решения новых задач.

### **2.3. Методические рекомендации молодому педагогу-воспитателю по применению инновационных подходов в организации воспитательно-образовательного процесса со старшими дошкольниками**

Сегодня педагогу недостаточно знаний об уже существующих технологиях, необходимо ещё и умение применять их в практической



деятельности. Чтобы чувствовать себя уверенно, педагог должен владеть как минимум тремя принципиально различающимися технологиями: продуктивной (предметно-ориентированной), щадящей (личностно-ориентированной), технологии сотрудничества.

Современная образовательная деятельность – это в первую очередь мастерство педагога. Использование в практике преподавания предмета элементов разных технологических подходов, их критический анализ может стать основой становления собственного педагогического стиля.

Нами были разработаны рекомендации молодому педагогу-воспитателю по организации игровой деятельности детей, поскольку бедность и примитивность игры отражаются и на коммуникативном развитии детей, а правильное социально-коммуникативное развитие и воспитание дошкольников, является одним из компонентов Федерального государственного образовательного стандарта дошкольной образовательной организации (Приложение 8).

Дошкольники, не умеющие играть, не способны содержательно общаться, заниматься совместной деятельностью, не умеют продуктивно разрешать возникающие конфликты. Мастерство воспитателя ярче всего проявляется в организации самостоятельной деятельности детей. Овладев с помощью взрослых основными способами действия, характерными для той или иной деятельности, дети могут использовать их в тех же или несколько измененных условиях.

Развитие игровой деятельности детей зависит от содержания и формы непосредственного общения педагога с каждым ребенком. Это общение должно протекать в форме равноправного доброжелательного сотрудничества взрослого с детьми. Оно должно направлять малышей на самостоятельное воспроизведение знаний, умений, способов действия с предметами, полученное на занятиях и в совместной деятельности со взрослым. Педагогу следует поощрять проявление активности, инициативы и выдумки детей (Приложение 9).

Обращаясь к одному ребенку или группе детей, воспитатель должен говорить тихо, чтобы не отвлекать других от занятий. Ребенка надо называть по имени, давать индивидуальное поручение. Детям раннего возраста непонятна монотонная, невыразительная речь, они чутко улавливают веселые, ласковые интонации в голосе. Если воспитатель сам умеет и любит играть, он понимает настроение играющих, то общается с ними искренне, заинтересованно, не пользуется стандартными заученными фразами и словами.

Опытный воспитатель всегда внимательно наблюдает за играющими детьми. Он должен ходить, стоять, сидеть, но всегда занимать такую позицию, чтобы, обращаясь к одному ребенку или нескольким детям, не выпускать из поля зрения остальных. К каждому воспитаннику в течение самостоятельной игры педагог должен подойти и обратиться не менее 3-5 раз; с заскучавшим ребенком – поиграть в «прятки», приласкать его; другому – показать, как правильно сложить пирамиду; третьему – привести в порядок костюм, поговорить с ним о впечатлениях после поездки.

Организуя самостоятельную деятельность детей, воспитатель особое значение должен придать формированию доброжелательных отношений между ними: показать, как можно вместе играть в дидактические и подвижные игры, как вдвоем посмотреть картинки, как пожалеть упавшего сверстника, помочь ему.

С детьми воспитатель должен обращаться ровно, спокойно, терпеливо. Недопустимы со стороны воспитателя и других сотрудников окрики, раздраженный, громкий разговор, постоянные порицания. От того, как взрослый обращается к детям, во многом зависит его педагогический успех. Существует хорошее правило – во время игр и занятий не отвлекать воспитателя и детей. При проведении всех игр следует избегать инструкций, нравоучений и приведение положительных сторон детей, следует также исключить замечания и деления детей на хороших и плохих игроков. Будет лучше, если поддерживать каждого, показывая ему, что другие дети –

не противники и не конкуренты, а близкие, с которыми нужно общаться на равных.

При проведении всех игр воспитателю следует избегать инструкций, нравоучений и приведение положительных сторон детей, следует также исключить замечания и разделения детей на хороших и плохих игроков. Будет лучше, если поддерживать каждого, показывая ему, что другие дети – не противники и не конкуренты, а близкие, с которыми нужно общаться на равных. Отсутствие принуждения, равные права, запрет на вербальные контакты, снимают напряженность, страх, сближают и дают большую возможность в дальнейшем общении.

Если в группе есть проблемные дети, которые мешают другим играть (могут ударить сверстника, обозвать его и т.д.), воспитателю нужно вводить таких детей в игру через собственное общение с ним: подойти к ребенку и начать играть с ним в паре; и только после того, как ребенок примет воображаемую ситуацию, переключить его на игру с другими детьми.

В наиболее трудных случаях, проблемного ребенка можно легко вывести из игры, предложив ему индивидуальную игру (конструктор, кубики, мозаику и пр.). Как показывает практика, через некоторое время эти дети вновь присоединяются к общей игре, но на этот раз не напугаются её.

Нельзя насильно заставлять ребенка делать то, чего он не хочет или к чему еще не готов. Принуждением можно только отбить интерес к игре.

Заканчивать каждую игру нужно в тот момент, когда вы замечаете, что дети от неё устали, начинают разбредаться по группе, отступают от правил игры. Для этого необходимо собрать детей вокруг себя и, сообщив, что игра закончилась, предложить попрощаться. В качестве прощания лучше всего использовать какой-нибудь ритуал, которым будут заканчиваться игры (например, взрослый вытягивает руку, а дети подходят к нему и кладут свои ладони на ладонь взрослого, образуя круг; или дети дотрагиваются до плеча своего соседа и т.д.).

Задача педагога-воспитателя – это мотивация предстоящей деятельности, а увлечь ребёнка игрой, заинтересовать, поддержать его малейшие проявления общения. Всё это требует от воспитателя особой внимательности, эмоциональности, выразительности и артистизма.

Именно в этом и заключается искусство воспитания, а особенно это важно для дошкольного педагога. Доброжелательность, установка на сюрприз и разного рода неожиданности – вот главные средства в работе с дошкольниками.

Таким образом, воспитатель играет очень важную роль в организации игровой деятельности дошкольника, и, следовательно, от его мастерства и добросовестности выполнения своей работы зависит формирование личности ребёнка, и, конечно же, развитие навыков общения со сверстниками.

#### ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ:

Для определения эффективности организации воспитательно-образовательной работы нами было проведено экспериментальное исследование, которое было направлено на выявление развития социальных эмоций и сформированности игровых навыков у детей, как результат воспитательно-образовательной работы педагога.

Детям доступно понимание эмоциональных состояний людей, в основном дети опираются на выражение лица, стиль одежды, окружающие предметы, в 6 лет понимание эмоциональных состояний больше развито, чем в 5 лет. Поведение детей отличное, выполнение работы добросовестное, высказывания полные, всплеск эмоции отсутствует, состояние спокойное.

В экспериментальной работе по изучению способов выражения эмоций были получены следующие результаты: уровень выражения эмоции у детей средний. Дети старались как можно ярче, понятней, эмоциональней показать состояния мальчика и девочки. Слушали и смотрели сюжеты внимательно, увлекательно, выражение лица менялось с каждым сюжетом, но не сильно выражено, сопереживать другим людям могут, но слабо это выражают.

Результаты эксперимента по определению уровня игровых навыков показали что, большинство детей имеют средний уровень игровых навыков. Игровые навыки данных детей соответствуют возрастной категории 6-7 лет. Сюжетно-ролевые игры детей характеризуются средним уровнем развития: бедны по содержанию и тематике. В самостоятельных играх наблюдается многократная повторяемость сюжетов, без внесения детьми новых сюжетных линий. Соответственно, эксперимент показал, «пробелы» в организации воспитательно-образовательного процесса. Несмотря на то, что планирование работы педагога отвечает требованиям, результаты эксперимента указывают, что необходимо проводить системный анализ деятельности воспитательно-образовательной работы и корректировать процесс согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольной образовательной организации.

Таким образом, на основании исследования нами были разработаны рекомендации молодому педагогу-воспитателю по организации игровой деятельности дошкольников, поскольку бедность и примитивность игры отражаются и на коммуникативном развитии детей, а правильное социально-коммуникативное развитие и воспитание дошкольников, является одним из компонентов Федерального государственного образовательного стандарта дошкольной образовательной организации.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы:

1. Развитие детей дошкольного возраста предполагает их постоянное взаимодействие с окружающим миром. Это взаимодействие должно быть, как можно более разнообразным. Воспитательная работа, согласно закону

заключается именно в том, чтобы дошкольник мог как можно успешнее реализовать свои способности, творческое начало.

2. Согласно Федерального государственного образовательного стандарта воспитателям и педагогам, работающим с детьми дошкольного возраста, важно знать, что их основная задача состоит не в том, чтобы «подогнать» детей к освоению навыков обучения, а в том, чтобы создать благоприятные условия для развития их способностей и даже талантов.

3. Основным направлением при организации воспитательной работы с детьми 7-го года жизни на основе Федерального государственного образовательного стандарта является разностороннее комплексное развитие детей в возрасте 6-7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому с учётом интересов и потребностей семей воспитанников, а также физкультурно-оздоровительных и культурно-образовательных традиций.

4. Воспитание в социальном смысле понимается как социальное явление, функция общества, которая заключается в подготовке подрастающего поколения к жизни. На это направлены все усилия социального устройства общества: ребенка готовят к жизни семья, детский сад, школа, средства массовой информации, церковь и др. Воспитание в таком широком смысле отождествляется с социализацией.

5. Анализ результатов констатирующего эксперимента, проведенного с детьми показал, что, детям старшего дошкольного возраста доступно понимание эмоциональных состояний людей, они опираются на выражение лица, стиль одежды, окружающие предметы, в 7 лет эмоциональное состояние больше развито, чем в 5 лет. Поведение детей отличное, выполнение работы добросовестное, высказывания полные, всплеск эмоций отсутствует, состояние спокойное.

6. В экспериментальной работе по изучению способов выражения эмоций были получены следующие результаты: уровень выражения эмоции у детей средний. Дети старались как можно ярче, понятней, эмоциональней показать состояния мальчика и девочки. Смотрев сюжеты выражение лица менялось с каждым сюжетом, сопереживать другим людям могут, но слабо выражают.

7. Результаты эксперимента по игровым навыкам показали, что большинство детей имеют средний уровень игровых навыков. Сюжетно-ролевые игры детей характеризуются средним уровнем развития: бедны по содержанию. В самостоятельных играх наблюдается многократная повторяемость сюжетов, без внесения детьми новых сюжетных линий. Игровая тематика однообразна. Ролевое поведение характеризуется отсутствием новизны, вариативности. Игровые задачи дети решают привычными способами.

Вопросу обогащения и организации сюжетно-ролевых игр детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации не уделяется значительного времени.

Бедность и примитивность игры отражаются и на коммуникативном развитии детей. Дошкольники, не умеющие играть, не способны содержательно общаться, заниматься совместной деятельностью, не умеют продуктивно разрешать возникающие конфликты. В результате проявления агрессивности, враждебности по отношению к сверстникам.

8. Соответственно, эксперимент показал, «пробелы» в организации воспитательно-образовательного процесса. Несмотря на то, что планирование работы педагога отвечает требованиям, результаты эксперимента указывают, что необходимо проводить системный анализ деятельности воспитательно-образовательной работы и корректировать воспитательно-образовательный процесс согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта Дошкольной образовательной организации.

9. На основании выявленных «пробелов» нами были разработаны рекомендации молодому педагогу по организации игровой деятельности дошкольников, поскольку бедность и примитивность игры отражаются и на коммуникативном развитии детей, а правильное социально-коммуникативное развитие и воспитание дошкольников, является одним из компонентов проекта Федерального государственного образовательного стандарта Дошкольной образовательной организации.

Таким образом, цель исследования достигнута, гипотеза подтверждена. Мы не претендуем на полноту исследования. Оно может быть продолжено в следующих исследованиях.

## **БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Адаптация ребенка в детском саду: взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и семьи: пособие для воспитателей/ О.Г. Заводчикова. – М.: Просвещение, 2011. –79с.
2. Безрукова, В.С. Настольная книга педагога-исследователя. – Екатеринбург: Издательство Дома учителя, 2012. –236 с.



3. Байбородова, Л.В., Рожков М.И. Организация воспитательного процесса в школе. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2011. – 254 с.
4. Береснева, З.И. Организация образовательного пространства и развивающей среды в ДОУ // Управление ДОУ. – 2009. – № 2.
5. Вавилова, Л.Д. Использование элементов национальной культуры в воспитании и подготовке детей к школе и в дошкольном учреждении. – Сыктывкар, 2014 – 324 с.
6. Виноградова, Н.Ф., Куликова Т.А. Дети, взрослые и мир вокруг. – М.: Просвещение, 2013. – 128 с.
7. Выготский, Л.С. Проблемы возрастной периодизации детского развития // Вопросы психологии. – 1972. – № 2. – С. 112-138.
8. Давыдов, В.В. Проблемы развивающего обучения. М.: Педагогика, 2010. – 115 с.
9. Денякина, Л.М. Новые подходы к управленческой деятельности в дошкольном образовательном учреждении. – М.: Новая школа, 2012. – 48 с.
10. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. Пособие для воспитателей дет.садов под ред. С.Л. Новоселовой. Изд. 3-е, испр. М. «Просвещение», 2011. – 294 с.
11. Заводянская, О.П. Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве // Журнал научно-педагогической информации. – 2010. – № 10.
12. Казакова, И.Н. Годовое планирование в ДОО: Трудности, ошибки, пути преодоления. – М., 2011. – 64 с.
13. Качество дошкольного образования и основные тенденции его изменения / Управление дошкольного образования Министерства образования Российской Федерации // Вестник образования 2010. – № 6. С. 45-70.
14. Киреева, Л.Г. Организация предметно-развивающей среды: из опыта работы – Волгоград. Учитель, 2012. – С. 13-40.
15. Кирьянова, Р. А. Принципы построения предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении Р.А. Кирьянова. – Санкт-

Петербург: Детство-Пресс, 2012–245 с.

16. Конаржевский, Ю.А. Педагогический анализ учебно-воспитательного процесса и управление школой. М.: Педагогика, 2011. – 224 с.
17. Колеченко, А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей / А.К. Колеченко. – СПб.: КАРО, 2006. – 368 с.
18. Корепанова, М.В. Программа развития ДОО: Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2011 – 26 с.
19. Концепция дошкольного воспитания// Дошкольное воспитание. – М.: Просвещение, 1989. – № 5. – с. 10-23.
20. Куницына, В.Н. Социальная компетентность и социальный интеллект: структура, функции, взаимодействие//Теоретические и прикладные вопросы психологии. Выпуск 1, ч. 1. 2009–с.48-61.
21. Куницына, В. Н. Межличностное общение: Учебник для вузов. Изд-во: Питер –Маркет ЗАО-2013 –С. 56-98.
22. Листик, Е.М. Психологическая готовность ребенка к школе/Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. – 2012. – № 5. – С. 51-54.
23. Маханева, М.Д., Решикова С.В. Игровые занятия с детьми: Методическое пособие для педагогов и родителей. –М.: ТЦ Сфера, 2010. –96 с.
24. Никитина, С.В. О разумной организации жизни и деятельности детей в детском саду в свете современных требований. М.,2013. – С.45.
25. Никольская О.С., Лебединский В.В., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Эмоциональные нарушения в детском возрасте и их коррекция. М: Изд. МГУ 1990. – 197 с.
26. Новикова, Л.И. Воспитательная система: сложившиеся представления и новое в их развитии. Воспитательная система учебного заведения // Тез. докл. Всесоюз. науч.-метод, конф. – М.,2012. – С.5-14.
27. Нововведения в муниципальной образовательной системе / Под ред. Н.Д. Малахова М.: Рос.пед.агентство, 2009.–196 с.

28. О внесении изменений и дополнений в Закон Российской Федерации «Об образовании». М.: Новая школа, 2012.– 64 с.
29. Пичугина, Н.О. Дошкольная педагогика, электронный ресурс [http://www.telenir.net/nauchnaja\\_literatura\\_prochee/doshkolnaja\\_pedagogika/index.php](http://www.telenir.net/nauchnaja_literatura_prochee/doshkolnaja_pedagogika/index.php)
30. Совершенствование содержания, организационных форм и методов образовательного процесса в условиях учебно-воспитательного комплекса. Челябинск:ЧГПИ, 2012. –143 с.
31. Теплюк, С.Н., Лямина Г.М., Зацепина М.Б. Дети раннего возраста в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2013. – 104с.
32. Технология планирования и анализа деятельности детского образовательного учреждения: Метод, рекомендации / Под ред. Н.А. Мизиной Ижевск: Изд-во ИУУ, 2012. – 30 с.
31. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Дошкольного Образования // Сборник нормативно-правовых документов в образовании – 2014. №4 – С. 4-47.
32. Федеральные государственные требования к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Утверждены Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155.
33. Чернов, Д.Н. Индивидуальные особенности обучаемости детей старшего дошкольного возраста в сфере речи // Психология обучения. – 2011. – № 1. – С. 38-52.
34. Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии. И.И. Ильсцова, В.Я. Ляудис. – М., 2007. – 190 с.
35. Шевцова, И.В. Работа психолога с родителями. Коррекция родительских отношений / И.В. Шевцова – М., 2000. – 390 с.

36. Эльконин, Д.Б. Развитие личности ребенка-дошкольника / Д.Б. Эльконин// Психология личности и деятельности дошкольника / Под ред. А.В. Запорожца и Д.Б. Эльконина. – М., 2004. – 384 с.
37. Электронный ресурс: Возрастная детская психология,  
URL:[http://adalin.mospsy.ru/1\\_03\\_00/10019.shtml](http://adalin.mospsy.ru/1_03_00/10019.shtml).

## **ПРИЛОЖЕНИЕ**

### Примерное планирование воспитательно-образовательной работы с детьми вне занятий

У Т Р О	П Р О Г У Л К А	В Е Ч Е Р
<p>1. Прием детей на участке (в группе)</p> <p>2. Беседы с родителями и детьми о самочувствии.</p> <p>3. Наблюдения за поведением людей по сезону, за погодой.</p> <p>4. Воспитательно-образовательная работа в уголке природы, уход за комнатой растений.</p> <p>5. Индивидуальная работа по экологическому воспитанию в течение дня.</p> <p>6. Утренняя гимнастика (согласно комплексу)</p> <p>7. Завтрак.</p> <p>8. Проведение НОД согласно сетке.</p>	<p>1. Наблюдения за поведением людей по сезону, за погодой.</p> <p>2. Организация и руководство подвижными играми.</p> <p>3. Индивидуальная работа по ФИЗО (основные движения).</p> <p>4. Трудовые поручения.</p> <p>5. Самостоятельная работа.</p> <p>6. Работа по усмотрению воспитателя.</p>	<p>1. Оформление календаря природы.</p> <p>2. Чтение детям художественной литературы по плану</p> <p>3. Ручной труд с природным материалом.</p> <p>4. Организация и руководство сюжетно-ролевыми играми.</p> <p>5. Формирование представлений о природе</p> <p>6. Индивидуальная работа по итогам НОД</p> <p>7. Прогулка.</p>
<p>1. Прием детей на участке (в группе).</p> <p>2. Беседы с детьми по ознакомлению с окружающей жизнью: праздники, знаменательные события в стране и т.д.</p> <p>3. Наблюдения за неживой природой: листопад, ветер, снег, туман, дождь и т.д.</p> <p>4. Утренняя гимнастика (согласно комплексу)</p> <p>5. Завтрак.</p> <p>6. Проведение НОД согласно сетке.</p> <p>7. Индивидуальная работа с детьми по МУЗО: разучивание песен, пение их, обучение игре на музыкальных инструментах, подготовка к досугам и т.д.</p>	<p>1. Наблюдения за неживой природой, Целевые прогулки.</p> <p>2. Игры с природным материалом по сезону: песком, водой, снегом и т.д.</p> <p>3. Труд в огороде, цветнике, по уборке снега на участке (по сезону).</p> <p>4. Самостоятельная игровая деятельность детей.</p> <p>5. Индивидуальная работа по ЗКР в течение дня.</p>	<p>1. Индивидуальная работа по ЗКР.</p> <p>2. Организация и руководство строительными играми.</p> <p>3. Формирование представлений о себе, других людях, Отчизне.</p> <p>4. Самостоятельная художественная деятельность (рисование, раскрашивание, лепка и т.д).</p> <p>5. Самостоятельная игровая деятельность.</p> <p>6. Прогулка.</p>
<p>1. Прием детей на участке (в группе).</p> <p>2. Наблюдения за природой по плану формирования экологической культуры.</p>	<p>1. Экскурсии, целевые прогулки с целью наблюдения за живой природой: в лесу, в поле, на лугу, на реке. Сбор</p>	<p>1. Беседа с детьми по основам безопасности жизнедеятельности</p> <p>2. Обучение рассказыванию по плану воспитателя: описание</p>

<p>3. Воспитание культурно-гигиенических навыков. 4. Утренняя гимнастика (согласно комплексу). 5. Завтрак. 6. Проведение НОД согласно сетке. 7. Индивидуальная работа по ФИЗО.</p>	<p>природного материала. 2. Спортивные игры, эстафеты, соревнования, праздники по сезону. 3. Самостоятельная игровая деятельность. 4. Работа по усмотрению воспитателя.</p>	<p>предмета, по картине, пересказ, заучивание и т.д. 3. Организация и руководство подвижными играми. 4. Работа с родителями. 5. Игры по инициативе детей 6. Прогулка.</p>
<p>1 Прием детей на участке (в группе). 2. Организация и руководство дидактическими играми по всем разделам программы в течении дня. 3. Утренняя гимнастика (согласно комплексу). 4. Формирование представлений об окружающем мире. 5. Завтрак. 6. Индивидуальная работа по изо в течении дня. 7. Проведение НОД согласно сетке.</p>	<p>1. Организация и руководство сюжетно-ролевой игрой на основе соблюдения КГН и культуры поведения. 2. Хороводные игры. 3. Трудовые поручения. 4. Индивидуальная работа по заучиванию стихов к праздникам, инсценировок, песен и т.д. 5. Самостоятельная игровая деятельность.</p>	<p>1. Работа с детьми по усвоению моральных норм и ценностей, формирование взаимоотношения. 2. Самостоятельная игровая и художественная деятельность. 3. Беседы с детьми по духовно-нравственному воспитанию. 4. Индивидуальная работа с детьми по заучиванию стихов, инсценировок и т.д. Организация и руководство театрализованными играми: настольный, кукольный, бибабо. 5. Прогулка.</p>
<p>1. Прием детей на участке (в группе). 2. Беседы с детьми о правилах дорожного движения. 3. Рассматривание книг, альбомов, плакатов, раскрасок по ПДД. 4. Организация и руководство сюжетно-ролевыми играми по ПДД. 5. Утренняя гимнастика (согласно комплексу) 6. Завтрак. 7. Проведение НОД согласно сетке.</p>	<p>1. Целевые прогулки, беседы, наблюдения по ПДД (по плану воспитателя). 2. Подвижные и обучающие игры по ПДД с атрибутами /дорожные знаки, машины, светофор, жезл и т.д. 3. Работа по усмотрению воспитателя.</p>	<p>1. Беседа по основам безопасного поведения. 2. Игры с детьми в уголке безопасности, разбор ситуаций на дороге по плакатам, досуги. 3. Хозяйственно-бытовой труд. 4. Работа с родителями. 5. Прогулка.</p>

### Проект «Мы разные, мы вместе»

Результат проекта: журнал «Страна, в которой мы живем» с детскими рассказами «Пожелания стране».

Цель проекта:

Воспитание гражданственности, этнотолерантности к народам, населяющим Россию.

Выбор национальностей для ознакомления может быть сделан на основе национального состава детей группы.

Задачи проекта:

1. Обогащать представления детей о национальностях, живущих в России (ценности, национальные одежды, виды жилищ, традиционные занятия и ремесла).

2. Воспитывать уважение к традициям людей других национальностей и чувство гордости за достижения русского народа.

3. Воспитывать у детей чувство любви к России, желание участвовать в сохранении и преумножении ее богатств совместно с детьми других национальностей, живущих в стране.

4. Развивать связную речь детей (составлять описательный и повествовательный рассказ об особенностях внешности и национальных костюмах народов, о традициях, национальных праздниках, играх, ритуалах).

5. Развивать умение пересказывать информацию, подготовленную дома, пересказывать сказки народов России.

6. Развивать умение выполнять задания парами и подгруппами в 4-5 человек, распределяя обязанности.

7. Развивать трудовые умения (использовать простые инструменты при приготовлении простых национальных блюд).

8. Знакомить с литературными произведениями (сказками), музыкой и промыслами разных народов России; развивать умение



пересказывать сказки, использовать литературный опыт в играх-драматизациях.

9. Развивать практические умения изобразительной деятельности (создание рисунков и лепных работ по тематике: «Животные», «Национальная одежда (узоры)», «Особенности домов разных климатических зон России»).

10. Продолжать развивать умения устанавливать пространственные, размерные и количественные отношения, умения счетной и измерительной деятельности.

11. Показать различия в климатических условиях страны, установить связь между климатом и особенностями природы. Показать связь живой природы и человека (проживание, занятия) с климатом. Познакомить с животными, населяющими типичные климатические зоны.

12. Способствовать становлению элементарных учебных умений – выполнять действия по образцу, показу.

13. Развивать творческие и познавательные-речевые способности детей старшего дошкольного возраста.

Содержание проекта:

### **I. Мотивационный этап**

Проблемная ситуация: необходимо оформить карту России, разместив на ней изображения людей различных национальностей, населяющих ее (вырезанные плоскостные изображения кукол в национальных костюмах даны отдельно в конверте).

По ходу выполнения задания возникают вопросы:

Представители каких национальностей представлены?

-Все ли они живут в России?

-В какой части страны они проживают?

-Можно ли их назвать русскими?

-Чем они отличаются внешне от русских?

-На каких языках говорят?

- Почему живут в одной стране?
- Хорошо это или плохо? И т.д.
- Представители каких народов России есть в группе или в семьях детей?
- Какими способами можно найти ответы на эти вопросы?

Дети вместе намечают план работы над проектом, определяют методы добывания и оформления информации, распределяют обязанности в соответствии с интересами. Коллективно планируют создание журнала о народах России.

## II. Проблемно-деятельностный этап

Организационная образовательная деятельность в разных видах детской деятельности	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей (с использованием ресурсов среды)	Взаимодействие с родителями
	Поиск информации: чтение и рассматривание иллюстраций энциклопедических изданий о народах России с обсуждением прочитанного; выбор каждым ребенком одной из национальностей для дальнейшего подбора информации	Рассматривание оформление книг народов России	Подборка фотографий из семейных альбомов об особенностях национальности, к которой принадлежит семья или кто-то из членов семьи
Рассматривание иллюстраций, картин национальных авторов и отражающих национальные традиции. Беседа о различиях климатических условий проживания разных народов страны, о связях между климатом и особенностями природы. Рассматривание животных, населяющих типичные климатические зоны. Лепка фигурок животных (ослика, олененка, жеребенка, козлика)	Чтение литературных произведений (сказок, стихов, рассказов) с последующим обсуждением (поиск национальных особенностей в содержании, языковых особенностях, образа литературных героев)	Дидактическая игра «Одень куклу в национальный костюм». Просмотр мультфильмов (по тематике народных сказок)	Поиск информации совместно с родителями в условиях семьи
Беседа об архитектуре страны «Какие бывают жилища». Аппликаций пейзажей с отображением типичных домов. Коллективная аппликация «Необычные дома»	Составление макетов «Национальности России» (расположение фигурок людей в национальных костюмах, животных, пейзажей, предметов народных промыслов, жилищ)		Подборка материалов из журналов и интернет-ресурсов об одной из национальностей (по выбору ребенка)
Составление и отгадывание загадок о национальных костюмах «Узнай по описанию». Рисование национальных узоров (элементы), национальных костюмах. Разучивание песен, танцев народов России по согласованию с планом работы музыкального руководителя)	Совместная деятельность педагога с детьми «Узоры: тайны и секреты народных промыслов России». Интервьюирование работников ДОУ – представителей народностей. Выступление представителей народностей перед детьми с демонстрацией элементов костюма, традиций. Разучивание песен, танцев народов России	Коллекционирование кукол и национальных костюмов, предметов народных промыслов. Раскрашивание в книгах-раскрасках. Дефиле в национальных костюмах(эпизоды)	Выступление представителей народностей перед детьми с демонстрацией элементов костюма, традиций
Образовательная ситуация «Карта России: в путешествии по России (развитие пространственных ориентировок (на плоскости) использование категорий пространства, установление пространственных отношений – дальше, ближе, ориентировки по сторонам горизонта (на ознакомительном уровне)	Знакомство с элементами культуры – приветствиями на разных языках	Экскурсии по выставкам с участием детей - экскурсоводов	Художественная гостиная: обмен информацией между семьями воспитанников. Семейные выставки, презентации национальных предметов, картинок, фотографий по теме.
Решение логических задач на поиск сходства и различие в предметах быта, элементов костюмов разных народов (по двум-трем признакам). Подвижные игры народов России. Образовательная ситуация на основе сюжетно – ролевой игры «На ярмарке национальных товаров»			
Развитие умений измерять протяженности и объем (условной меркой) Развитие умений считать в пределах 10 в прямом порядке, сосчитать предметы. Освоение состава числа ( в пределах 5) Упражнять в выделении общих и различных признаков ( в играх с обручем		Самостоятельные логические игры «Сложи узор» (выложить национальный орнамент, украсить предметы национальной одежды и т. п.)  Подвижные игры народов России	Подготовка материалов для сюжетно-ролевой игры «На ярмарке национальных товаров

### **III. Творческий этап**

-Оформление коллективного журнала «Страна, в которой мы живем» (индивидуально и подгруппами оформленные рубрики, посвященные народам, населяющим Россию: рассказы детей о национальных особенностях и традициях каждого народа, рисунки, иллюстрирующие содержание рассказов).

-Заполнение рубрики «Пожелания стране» каждым ребенком группы и иллюстрация его рисунком.

-Коллективная презентация журнала на празднике для родителей и для детей других групп (страницы журнала «иллюстрируются»рассказами, национальными танцами, сценками, угощением блюдами национальной кухни, дефиле с демонстрацией элементов национальных костюмов и т.п.).

## Приложение 3

**Предметно-развивающая среда  
подготовительная группа № 6 «Радуга» МБОУ № 21 «Сказка»**



**Предметно-развивающая среда  
подготовительная группа № 12 «Капитошка»**



## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

**Циклограмма воспитательно-образовательной работы  
(старшая, подготовительная группы)**

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа.</li> <li>2. Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд.</li> <li>3. Д/и (развитие речи).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальная работа (развитие речи – ЗКР, словарь, связная речь).</li> <li>2. Игры на развитие мелкой моторики.</li> <li>3. Самостоятельная художественная деятельность.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа.</li> <li>2. Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд.</li> <li>3. Д/и с правилами.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальная работа (РЭМП)</li> <li>2. Д/и на развитие слухового внимания.</li> <li>3. Самостоятельная художественная деятельность.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Д/и (РЭМП)</li> <li>2. Индивидуальная работа (изо деятельность).</li> <li>3. Рассматривание иллюстраций, репродукций.</li> </ol>
Прогулка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение за растительным миром.</li> <li>2. Труд.</li> <li>3. Индивидуальная работа.</li> <li>4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал).</li> <li>5. П/и (бег).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение за животным миром.</li> <li>2. Труд.</li> <li>3. Индивидуальная работа.</li> <li>4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал).</li> <li>5. П/и (прыжки).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение за явлениями общественной жизни.</li> <li>2. Труд.</li> <li>3. Индивидуальная работа.</li> <li>4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал).</li> <li>5. П/и (эстафеты).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение за неживой природой.</li> <li>2. Труд</li> <li>3. Индивидуальная работа.</li> <li>4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал).</li> <li>5. П/и (с лазанием).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Целевая прогулка.</li> <li>2. Труд (санитарная уборка участков).</li> <li>3. Индивидуальная работа.</li> <li>4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал).</li> <li>5. Народные игры.</li> </ol>
Вечер	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сюжетно ролевая игра.</li> <li>2. Конструктивные игры.</li> <li>3. Работа в книжном уголке.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>2. Интеллектуальные игры.</li> <li>3. Работа в физкультурном уголке.</li> <li>4. Строительные игры.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>2. Развлечения, досуги.</li> <li>3. Игры с правилами.</li> <li>4. Самостоятельная художественная деятельность.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>2. Ручной труд.</li> <li>3. Театрализованные игры.</li> <li>4. Индивидуальная работа (физкультурно-оздоровительная)</li> <li>5. Рассматривание иллюстраций, репродукций.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>2. Д/и (музыкальные).</li> <li>3. Хозяйственно-бытовой труд.</li> <li>4. Строительные игры.</li> </ol>

## **Календарный план воспитательно-образовательной работы в подготовительной группе**

Тема недели: «Город мастеров»

Задачи:

– Знакомство с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей), с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).

– Формировать художественно-творческие способности.

– Закреплять умение изготавливать игрушки и поделки из бросового материала.

– Развивать воображение, фантазию, познавательный интерес.

– Воспитывать бережное отношение к игрушкам, вещам.

Итоговое мероприятие:

– Фотовыставка «Город мастеров».

– Формирование культурно-гигиенических навыков.

– Закреплять умение пользоваться салфеткой по мере необходимости.

– Совершенствовать умение быстро и правильно умываться, насухо вытираться полотенцем, взяв его из шкафчика и развернув на ладошках.

– Закреплять навыки правильного пользования столовыми приборами.

Взаимодействие с родителями.

Беседа «Правила личной гигиены для старших дошкольников».

Предложить рассмотреть предметы, (имеющиеся дома) или иллюстрации с изображением народного и декоративно-прикладного искусства, побеседовать с детьми о том, каким искусством владели в их семье в старину. Вместе с ребенком изготовить новогоднюю игрушку животное наступающего года из различных материалов.

Изменения в предметно-развивающей среде:

создать условия для изобразительно-творческой деятельности «Пластилиновые открытки»;

обеспечить свободный доступ к природному материалу и поощрять выполнение из него поделок.

Режимные моменты		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	Совместная деятельность	Утренняя гимнастика Пальчиковая гимнастика: «Делаем фигурки из пальцев» Артикуляционная гимнастика: «Чашечка», «Грибочек». Рассматривание фотографий и иллюстраций о зиме, беседа по их содержанию.	Утренняя гимнастика Пальчиковая гимнастика: «Перчатка» Артикуляцион. гимнастика» Домик–Окошечко Заборчик». Д/и «Найди недостающую деталь», «Угадай на чем играю».	Утренняя гимнастика Пальчиковая гимнастика: «Ветер» Артикуляцион. гимнастика: «Любопытный язычок». Беседа «Как одеваются люди в разные сезоны»	Утренняя гимнастика Пальчиковая гимнастика: «Дружба» Артикуляционная гимнастика: «Вкусное варенье», «Чистим зубки». Беседа «Дело мастера боится».	Утренняя гимнастика Пальчиковая гимнастика: «Мои веселые пальчики» Артикуляцион. гимнастика: «Голстячки – худышки» Математич. игра «Кто знает – пусть дальше считает».
	Индивидуальная деятельность	Учить определять место звука в слове.	Закрепить умение классифицир. предметы посуды по назначению и материалу.	Упражнять в умении рисовать и закрашивать карандашами, регулируя нажим.	Д/и «Дорожные знаки».	Д/упр. «Опиши предмет, а я отгадаю».
	Образовательная деятельность в режимных моментах	Ситуация общения: «Люди каких профессий работают в детском саду»	Ситуации: «Сделаем по кругу друг другу подарок».	Д/и «Из какого материала сделан предмет».	Беседа «Откуда приходят игрушки в детский сад».	Д/и «Бывает не бывает».
	Самостоятельная деятельность	Дежурство по столовой. Дежурство в уголке природы. Обеспечить необходимое оборудование для сюжетно-ролевой игры «Почта».	Дежурство по столовой. Создавать знакомые детям рисунки для самостоят. конструирования. «Замок Зимушки – зимы».	Дежурство по столовой. Кулинарная фабрика» – приготовление печенья для гостей из соленого теста.	Дежурство по столовой. Внести в группу иллюстрации и фотографии морозных узоров на окнах.	Дежурство по столовой. Продуктивная деятельность: «Колокольчики для украшения окна к новогодне-му празднику»
Прогулка	Наблюдение	Наблюдение за специальным транспортом – «скорая помощь».	Наблюдение за сезонными изменениями.	Наблюдение за работой дворника.	Наблюдение за птицами зимой.	Наблюдение за снегопадом
	Подвижная игра	«Бездомный заяц».	«Кто сделает меньше прыжков?»	«Мяч водящему».	«Дорожка препятствий».	«Кто скорее пролезет через обруч к флажку?»
	Труд	Сбор ягод рябины для уголка природы.	Заготовка крылаток ясеня для зимних букетов.	Обрезание поломанных веток с секатором вместе с воспитателем.	Помощи младшим группам в уборке игрушек после игр.	Утепление стволов деревьев у корней снежным покровом.
	Индивидуальная деятельность	Развивать двигательную активность – прыжки на скакалке	Учить сохранять равновесие на гимнастической скамейке, приседая на носках	Д/упр. «Скажи ласково»	Учить метать в даль мешочек левой и правой рукой.	Упражнять в прыжках в длину с места.
	Самостоятельная деятельность	С/р. игра «Автобаза»	Игры с большими и	Игры с конструктором	Украшение участка	Игры с султанчи-ками и

			малыми мячами.	«Домик для эльфа»	цветными льдинками.	вертушка-ми.
	Работа перед сном	Чтение с обсуждением: И. Никитин «Встреча зимы».	Прослушивание «Дед Мороз», муз. Н.Елисеева, сл. З.Александровой	Чтение с обсуждением-ем: С. Маршак «Почта».	Просмотр м/ф. «Зима в Простоквашино».	Чтение с обсуждением: С. Есенин «Береза».
Вечер	Совместная деятельность	Гимнастика после сна. Закаливание. Мастерская Деда Мороза «Скоро елка!»: декоративное рисование «Волшебные снежинки».	Гимнастика после сна Закаливание Чтение с обсуждением: П. Бажов «Серебряное копытце» Математическая игра «Кто больше запомнит?».	Гимнастика после сна Закаливание Игра – экспериментир. с водой «Царство цветных льдинок». С/р. игра «Фотоателье».	Гимнастика после сна Закаливание. Чтение с обсуждением: П. Бажов «Серебряное копытце»	Гимнастика после сна Закаливание. Мастерская Деда Мороза «Скоро елка!»: аппликация из фольги и фантиков «Звездочки танцуют».
	Индивидуальная деятельность	Учить получать равенство из неравенства.	Д/упр. «Скажи наоборот» (учить подбирать антонимы)	Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их.	Учить сравнивать два предмета по величине с помощью условной мерки.	Д/упр. «Назови природное явление»
	Образовательная деятельность в режимных моментах	Ситуативный разговор «Что такое первая помощь и как ее оказывать».	Беседа «Как рационально использовать материалы при изготовлении новогодних украшений и поделок».	Математическая игра «Кто больше запомнит?».	Ситуативный разговор: «Осторожно на дорожках лед».	Беседа «Как нужно одеваться и вести себя на улице, чтобы не получить обморожение».
	Самостоятельная деятельность	Предложить детям для рисования морозных узоров восковые мелки, свечи, акварельные и гуашевые краски.	Поделки из ваты и папье-маше «Снегири и яблочки».	Создать в группе условия для развития сюжетно-ролевой игры «Мы строители – «Сказочные ледяные избышки».	Конструирование «Снежный городок».	Дежурство в уголке природы. Лепка игрушек из соленого теста в подарок малышам.
	Наблюдение	Наблюдение за кошкой.	Наблюдение за ветром.	Наблюдение за березой.	Наблюдение за льдом.	Наблюдение за птичьими кормушками.
2 прогулка	Подвижная игра	«Гори, гори ясно!»	«Медведь и пчель».	«Кто выше?».	«Хитрая лиса».	«Попади в обруч».
	Труд	Подкормка птиц на участке детского сада.	Создание снежных построек.	Украшение построек природным материалом.	Изготовление цветных льдинок для украшения участка.	Сбор веточек тополя для уголка природы.
	Индивидуальная деятельность	Улучшение техники бега	Выполнение упражнений на сохранение равновесия	Д/упр. «Зимующая или перелетная»	Д/упр. «Мой адрес»	Д/упр. «Четвертый лишний»
	Самостоятельная деятельность	Бадминтон.	С/р. игра «Скорая помощь».	Создать условия для двигательной активности на участке с использованием флажков, мячей, кеглей.	Предложить детям провести опыты со снегом.	Поддерживать детей в стремлении наблюдать за зимними природными явлениями, процессом превращения воды в лед и наоборот.





**Результаты сформированности игровых навыков  
детей старшего дошкольного возраста в соответствии  
с требованиями ФГОС ДО**

№п/п	Фамилия ребенка	Критерии сформированности игровых навыков							Уровни
		Распределение ролей	Основное содержание игры	Ролевое поведение	Игровые действия	Использование атрибутики и предметов- заместителей	Использование ролевой речи	Выполнение правил	
1	Аня С.	2	3	2	3	3	4	3	3
2	Коля М.	2	2	2	2	2	3	3	2
3	Денис П.	2	3	3	3	3	4	3	3
4	Антон Р.	3	3	3	3	3	4	3	3
5	Юля Л.	2	2	2	3	3	3	3	3
6	Лиза Т.	2	2	2	3	2	2	3	3
7	Вика П.	3	3	3	3	3	4	3	3
8	Данила К.	2	2	2	2	2	3	2	3
9	Маша Р.	3	3	3	2	2	2	2	2
10	Ваня К.	3	3	3	3	3	4	3	3
11	Лена П.	2	2	2	3	3	3	3	3
12	Маша С.	3	3	3	3	3	4	3	3
13	Вова Х.	2	2	2	2	2	3	2	2
14	Сереза М.	3	3	3	2	3	3	2	3

**План методической работы  
по введению ФГОС ДО в практику работы ДОУ**

№	Направление деятельности	Мероприятие	Срок	Ответствен-ные
1	Создание нормативного обеспечения введения ФГОС	1. Изучение нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность организации в соответствии с ФГОС: Цикл консультаций «Законодательное обеспечение системы образования на современном этапе» СанПиН 2.4.1.3049-13 ФЗ от 29.12.2013 № 273 - «Об образовании в РФ» Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении ФГОС дошкольного образования». Особенности разработки рабочих программ. Разработка (внесение изменений) локальных актов.	В течение года	Заведующая, зам. зав. по ВМР
		2. Пополнение папки «Нормативно-правовое обеспечение деятельности организации».	В течение учебного года	Заведующая, зам. зав. по ВМР, педагоги ДОУ
		3. Разработка приказа о создании рабочей группы с целью разработки основной образовательной программы дошкольного образования.	Январь 2017	
		4. Разработка положения о рабочей группе.	Январь 2017	
		5. Обсуждение проекта образовательной программы дошкольного образования. 6. Обсуждение образовательной программы дошкольного образования. (Принятие на педагогическом совете и	До августа 2018 г.	

		утверждение).		
2	Организационная деятельность по реализации ФГОС	1. Разработка плана работы рабочей группы по написанию основной образовательной программы дошкольного образования.	Январь 2018	Зам. зав. по ВМР, рабочая группа Заведующая, зам. зав. по ВМР педагоги ДОУ
		2. Выбор программ из реестра допущенных.	С момента их появления	
		3. Проведение аудита образовательной деятельности организации на соответствие ФГОС ДО.	Февраль – март 2018	
		4. Разработка планирования образовательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ДО (инновационная деятельность).	2017-2018 уч. год.	
		5. Систематизация методического материала и методических рекомендаций у воспитателей и специалистов в соответствии с ФГОС ДО.	2017-2018 уч. год.	
		6. Консультирование родителей и педагогов по разработке основной образовательной программы дошкольного образования. Общее родительское собрание «Единые подходы к воспитанию детей в семье и ДОУ с учетом ФГОС ДО».	Сентябрь – май 2017–2018	
3	Кадровое обеспечение введения ФГОС ДОО	1. Разработка плана – графика повышения квалификации педагогических работников в связи с введением ФГОС ДО.	Январь – февраль 2017	Зам. зав. по ВМР Заведующая, зам. зав. по ВМР, рабочая группа Педагоги ДОУ
		2. Система консультативной помощи «Организация образовательного процесса с учетом ФГОС ДО» по трем направлениям: – формы организации образовательного процесса; – обновление развивающей среды; – решение задач интеграции.	В течение учебного года 2017-2018	
		3. Консультирование педагогов ДОУ по разработке рабочих программ.	В течение учебного года 2017-2018	
		4. Изучение педагогами нормативно-правовых и методических рекомендаций по введению ФГОС ДОО в процессе самообразования (с последующим обсуждением изученного материала на	В течение учебного года 2017-2018	

		педагогических часах).		
		5. Педагогические советы (вопросы на тематических педсоветах).	В течение учебного года 2017-2018	
4	Материально-техническое обеспечение внедрения ФГОС ДО	Изучение материалов по оснащению развивающей среды: «Принципы классификации материалов и его размещение в группе».	В течение учебного года 2017-2018	Заведующая, зам. зав. по ВМР, педагоги ДОУ
		Смотр-конкурс «Готовность групп к новому учебному году» (оснащение среды с учетом ФГОС ДО).	Сентябрь 2017	Заведующая, зам. зав. по ВМР, педагоги ДОУ
5	Информационное обеспечение	Оформление стендового уголка в методическом кабинете «Внедрение ФГОС ДО» (со сменной информацией).	В течение учебного года 2017-2018	Зам. зав. по ВМР
		Размещение информации о введении ФГОС ДО на официальном сайте организации, в родительских уголках и на родительских собраниях.	В течение учебного года 2017-2018	Зам. зав. по ВМР, педагоги ДОУ

## ПРИЛОЖЕНИЕ 9

### Анкета для выявления профессиональных затруднений педагогов в период перехода на ФГОС ДО

Уважаемый, педагог!

В связи с переходом к работе в рамках на ФГОС ДО, просим Вас ответить на вопросы данной анкеты.

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

№ п/п	Вопрос	Да	Нет	Ваш ответ
1.	Достаточно ли Вы информированы о стандартах нового поколения?			
2.	В достаточной ли степени Вы ознакомлены с нормативно-правовой документацией по этому направлению?			
3.	Имеете ли Вы необходимость в повышении своего профессионального уровня в условиях перехода на ФГОС?			
4.	Испытываете ли Вы затруднения в овладении методологией организации деятельности дошкольников в соответствии с ФГОС ДО?			
5.	Способны ли вы отказаться от стереотипов, преодолеть инерцию мышления и использовать вариативность в педагогической деятельности?			
6.	Считаете ли Вы себя достаточно творческой личностью?			
7.	Чувствуете ли Вы в себе решительность и уверенность в том, что Вы преодолеете трудности при переходе на стандарты нового поколения?			
8.	Что необходимо Вам, как педагогу, для успешной работы в условиях стандарта? (перечислите) _____			
9.	Какие профессиональные затруднения при введении и реализации ФГОС Вы можете назвать? _____			
10.	Какими источниками информации Вы пользуетесь для методической подготовки к внедрению ФГОС? _____			
11.	Ваши действия по эффективному введению и внедрению ФГОС ДО. _____			

*Спасибо за ответы! Успехов Вам*