

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
СТАРООСКОЛЬСКИЙ ФИЛИАЛ  
(СОФ НИУ «БелГУ»)**

**ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ**

**КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

**РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ  
НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА СРЕДСТВАМИ  
ГРАФИЧЕСКИХ ИЗОБРАЖЕНИЙ**

Выпускная квалификационная работа  
обучающегося по направлению подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование,  
профиль Начальное образование  
заочной формы обучения, группы 92061364  
Фроловой Натальи Игоревны

Научный руководитель  
К.п.н., доцент  
Бабичева Р.И.

СТАРЫЙ ОСКОЛ, 2018

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	3
<b>Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА СРЕДСТВАМИ ГРАФИЧЕСКИХ ИЗОБРАЖЕНИЙ</b>	
1.1. Проблема развития речи младших школьников в психолого – педагогической и теоретико-методической литературе .....	7
1.2. Изложение как средство развития речи детей младшего школьного возраста.....	12
1.3. Методика обучения изложению младших школьников средствами графических изображений.....	16
<b>Глава 2. ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДИКИ ГРАФИЧЕСКИХ ИЗОБРАЖЕНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ</b>	
2.1. Условия по развитию связной речи средствами графических изображений у младших школьников на уроках русского языка. .....	26
2.2. Организация и проведение эксперимента .....	29
2.3. Результаты изучения особенностей развития связной речи средствами графических изображений у младших школьников на уроках русского языка.....	37
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....	43

<b>БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b> .....	
.....47	
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b> .....	50

## **ВВЕДЕНИЕ**

В рамках внедрения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования развитие связной речи младших школьников приобретает сегодня первостепенное значение. Это обусловлено, прежде всего, тем, что только развитая связная речь позволяет младшему школьнику свободно общаться с окружающими людьми, «включает» его в активный процесс коммуникации. В ходе урочной деятельности осваиваются универсальные учебные действия, в том числе коммуникативные навыки. От того, насколько точно, лаконично и уместно (в соответствии с конкретной речевой ситуацией) младший школьник умеет выражать свои мысли, зависит эффективность освоения универсальных учебных действий. Кроме того, овладение младшими школьниками связной речью в начальной школе способствует их успешному дальнейшему обучению, поскольку развитая речь - важнейшее условие усвоения программного содержания всех предметов общеобразовательного цикла.

Проблема развития связной речи у младших школьников – одна из самых актуальных проблем в современной педагогической практике. От уровня развития устной речи зависит успешное овладение младшими школьниками учебными знаниями.

Несформированность связной речи является серьезным препятствием для успешного овладения содержанием школьных программ для младших классов.

К. Д. Ушинский – основатель методики начального образования в статье «Родное слово» писал: «Ребенок усваивает не одни только слова, их сложение и видоизменения, но бесконечное множество понятий, воззрений на предметы, множество мыслей, чувств, художественных образов, логику и философию языка, и усваивает легко и скоро». Изучая живой язык в действии, в живой речи, в текстах, школьник понимает и сами правила языка, его систему, его структуры.

В овладении речью, считает Л.С. Выготский, ребенок идет от части к целому: от слова к соединению двух или трех слов, далее – к простой фразе, еще позже – к сложным предложениям... Конечным этапом является связанная речь, состоящая из ряда развернутых предложений

«Связная речь, - подчеркивал Ф.А. Сохин – это не просто последовательность связанных друг с другом мыслей, которые выражены точными словами в правильно построенных предложениях. Связная речь как бы вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком, в освоении его звуковой стороны, словарного запаса и грамматического строя». Структура речевого высказывания детей выявляет уровень их речевого развития. Связная речь представляет собой наиболее сложную форму речевой деятельности. Она носит характер последовательного систематического развернутого изложения.

Овладение родным языком, «даром слова» - главный фактор обогащения духовного мира ребенка, его ценностных ориентаций, его познавательных интересов и способностей, его умственного труда.

Постоянные занятия по развитию речи обогащают интеллект. Это и выбор наиболее точных лексических средств, и быстрое, безошибочное построение больших и малых предложений, связывание их в ткани текста; соблюдение логических связей и обоснованности речи; это полноценное аудирование и чтение, это мир книг – чтение и перечитывание; это осмысление структуры и механизмов языка; и эстетика языка –

выразительность речи, красивое каллиграфическое письмо, первые опыты литературного творчества.

С лингвистической точки зрения, связная речь – отрезок речи, обладающей значительной протяженностью и расчленяющийся на более или менее законченные самостоятельные части.

Связная речь по Т.А. Ладыженской – это и речевая деятельность ученика, и результат этой деятельности, т.е. ученик вступает с развернутым ответом по материалу учебной дисциплины в результате чего получается развернутый ответ, изложение, рассуждение.

Связная речь характеризуется следующими особенностями: развернутостью, произвольностью, логичностью, непрерываемостью, программированностью (говорящий планирует не только каждое отдельное высказывание, но и весь текст в целом, определяет замысел, объем и характер высказывания, подбирает языковой материал).

Таким образом, связная речь требует от говорящего широкого охвата действительности, подробного её восприятия, что возможно только при достаточно высоком умственном и речевом развитии.

Проблемой формирования связной речи занимались многие ученые; например: В.К. Воробьева предложила систему обучения связной речи, в основе которой прием моделирования, который используется как для формирования навыка составления описательных текстов, так и повествовательных с помощью картинно-графического и сенсорно-графического плана. Т.А. Ткаченко разработала систему формирования связной речи с использованием наглядности и моделирования плана высказывания. Т.Б. Филичева, Н.С. Жукова и Е.М. Мастюкова разработали систему по совершенствованию связной речи детей с соблюдением поэтапности и последовательности с лексическим материалом заданий. А.Г. Зикеев систематизировал изучение связной и письменной речи по этапам.

Итак, развитие связной речи – это практическое развитие речи, выражение своей мысли и понимание чужой.

**Цель** выпускной квалификационной работы: выявить эффективность метода применения графических изображений для развития связной речи у младших школьников на уроках русского языка.

**Объект** исследования – развитие связной речи младших школьников.

**Предмет** исследования – процесс развития связной речи у младших школьников средствами графических изображений.

В соответствии с целью, объектом и предметом исследования были сформулированы следующие **задачи**:

- изучить состояние развития устной связной речи у детей младшего школьного возраста в научной литературе.
- изучение методики графических изображений для развития устной связной речи у младших школьников;
- определить уровень развития связной речи младших школьников до и после применения методики графических изображений.
- проанализировать результаты экспериментального исследования, направленного на формирование навыков связной речи.
- разработать рекомендации по поддержанию и развитию связной речи у детей младшего школьного возраста.

**Гипотеза** исследования заключается в том, что применение метода графических изображений является эффективным фактором развития связной речи у младших школьников на уроках русского языка.

Для решения поставленных задач и проверки выдвинутой гипотезы были использованы следующие **методы исследования**: сбор и анализ анамнестических данных; наблюдение; эксперимент; количественный и качественный анализ полученных данных.

Практическая значимость исследования состоит в том, что материал формирующего эксперимента может быть полезен учителям начальных классов, работающих с младшими школьниками, имеющими несформированность связной речи.

**Экспериментальной базой** стали ученики 2 «А» класса Муниципального автономного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 24 с углубленным изучением отдельных предметов» г. Старый Оскол, в количестве 20 человек.

Выпускная квалификационная работа состоит из следующих разделов: введения, двух глав, заключения, приложения и списка использованной литературы.

В первой главе представлен теоретический материал, в котором дается понятие о связной речи, а также содержится обзор современных методик, направленных на развитие связной речи. Вторая глава посвящена описанию исследования.

В заключении сформулированы выводы по всем частям работы и намечены дальнейшие перспективы исследования.

В списке литературы в алфавитном порядке указаны литературные источники, использованные при выполнении дипломной работы.

В приложении представлены работы младших школьников по написанию изложения методом графического изображения, график исследования, список класса.

## **Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА СРЕДСТВАМИ ГРАФИЧЕСКИХ ИЗОБРАЖЕНИЙ**

### **1.1. Проблема развития речи младших школьников в психолого-педагогической и теоретико-методической литературе**

Связная речь является предметом изучения разных наук - лингвистики, психологии, психолингвистики, а также общей и специальной методики.

В настоящее время проблемы развития связной речи находятся в центре внимания методической науки. Одним из актуальных вопросов в работе над развитием связной речи является создание системы обучения.

Свое развитие проблема создания системы обучения связной речи получила в работе В.И. Капинос и др. Эта система строится на последовательной отработке коммуникативных умений, формируемых на базе элементарной речеведческой теории [6].

В методике преподавания русского языка этот термин, по мнению Т.А. Ладыженской, употребляется и в значении деятельности говорящего, процесса выражения мысли, и для обозначения продукта речевой деятельности, высказывания, текста [10].

С точки зрения психолога и философа С.Л. Рубинштейна, - связная речь – это та речь, которая может быть понятна на основе ее предметного содержания.



Анализируя процесс становления связной речи, С.Л. Рубинштейн раскрывает понятие «ситуативной» и «контекстной» речи. На примере исследований и наблюдений он показывает основную линию развития речи ребенка. Рубинштейн пишет, что контекстная и ситуативная речь не наслаиваются друг на друга, а наоборот сосуществуют, и ребенок пользуется то одной, то другой в зависимости от содержания и характера самого общения.

В трудах В.А. Кустаревой языковое образование школьника – это процесс и результат познавательной деятельности, направленной на овладение языком и речью, на саморазвитие и становление ученика как личности. Уровень языкового образования – это уровень готовности школьника к полноценной речевой деятельности в устной и письменной форме [8].

В начальном курсе русского языка в последнее десятилетие все более четко выступают две взаимосвязанные подсистемы: языковое образование и развитие речи. Реализация связей системы речевого развития и системы языкового образования получила теоретическое обоснование и методическое воплощение в трудах Т.Г. Рамзаевой [21]. Под развитием речи в узком смысле понимается овладение младшими школьниками совокупности речевых умений, обеспечивающих готовность к полноценному речевому общению в устной и письменной форме. При этом знания и умения по языку и речеведению составляют для младших школьников фундамент, на котором происходит овладение речевыми умениями. Безусловно, усвоение лингвистических знаний – это только одно из условий развития речи. Не менее важное значение имеет также эмоциональное и литературное развитие школьника, формирование его научного мировоззрения, постоянное обогащение знаниями об окружающем мире, что, в свою очередь, связано с такими качествами личности, как любознательность, целеустремленность, трудолюбие. Таким образом, языковое образование и речевое развитие младших школьников – это широкая социальная задача, которую можно решать только на межпредметной основе.

В научной и методической литературе освещающей вопросы становления связной речи, как правило, рассматриваются две основные формы речевого общения.

Диалогическая - первичная по происхождению форма устной речи возникает при общении двух или нескольких участников. Для диалога характерен быстрый обмен речью, медленность темпа речи собеседника обычно вызывает раздражение. В статье «О диалогической речи» Л.П. Якубинский пишет, что каждый компонент диалога является репликой и одна реплика обусловлена другой. Причем реплики могут следовать не только в порядке чередования, но и в порядке прерывания. При осуществлении речи в форме диалога момент восприятия речи собеседника совпадает с подготовкой к собственному высказыванию, и соответственно обмен происходит вне какого-нибудь предварительного обдумывания.

А.Р. Лурия среди существующих особенностей определяющих грамматический строй диалогической речи выделил следующее: 1) Знание общей темы беседы, а иногда и общее её содержание 2) Знание ситуации 3) Возможность включения внеязыковых компонентов (мимика, жесты, интонация, паузы). Это и объясняет то, что структура диалога допускает неполное высказывание, употребление стереотипных конструкций разговорного стиля, и характеризуется композиционной простотой.

Диалогическая речь может протекать в форме ответов на вопросы. Наиболее простой будет та, при которой ответ целиком повторяет вопрос или воспроизводит часть вопроса, ведь это не требует построения программы высказывания. Более сложной – когда ответ не воспроизводит часть вопроса и от субъекта требуется самостоятельно сформулировать нечто новое. Часто диалог проходит в форме разговора или беседы, а может включать и обмен монологами – «монологический диалог».

В диалоговом общении выделяют три жанра: диалог – расспрос; диалог – беседа, диалог – дискуссия.

Критериями связности развернутой диалогической речи являются: раскрытие темы; смысловая законченность; структурное единство, определяемые использованием языковых и внеязыковых средств. Овладение диалогической речью является необходимым условием полноценного социального развития.

Монологическая речь – более сложная форма речевого общения. Подразумевает активную речевую деятельность одного человека, как правило, не рассчитанную на непосредственный немедленный отклик, но обращенную к одному или группе слушателей, иногда – к самому себе. Л.П. Якубинский указывает, что для монолога «характерна длительность и обусловленная ею связанность, построенность речевого ряда; наличие заданности; предварительного обдумывания». К наиболее существенным лингвистическим признакам монолога относят также структурную организованность, сложность синтаксических конструкций, сознательность выбора языковых средств и их компонование, литературную обработанность.

Монолог отличается более полным предоставлением информации слушателю, а её характер определяет способы изложения материала в тексте. В современной педагогической литературе, а именно с точки зрения О.Н. Нечаевой, существует термин для обозначения речевых способов передачи информации – «функционально-смысловые типы речи».

Каждый из функционально-смысловых типов речи реализуется в разных видах текстов. В разработанной Н. А. Пленкиным системе по развитию речи основой выступают типы речи: описание; повествование; рассуждение [20].

Описание – это специальный текст, который начинается с общего тезиса, определяющего и называющего предмет или объект; затем идет перечисление признаков, свойств, качеств, действий; завершает описание итоговая фраза, оценивающая предмет или высказывающая отношение к

нему. Школьников учат описывать предметные или сюжетные картинки, собственные рисунки или их замысел, явление природы, людей и животных.

Повествование – это сюжет, развертывающийся во времени и в логической последовательности. Основное назначение повествования – передать развитие действия или состояния предмета, которое включает следующие друг за другом события, сценки, картины. Структура повествования – начало, середина, конец (завязка, кульминация, развязка) – должна быть четко выдержана.

Рассуждение – это текст, включающий причинно-следственные конструкции, вопросы, оценку. Оно включает тезис (начальное предложение), доказательство выдвинутого положения и выводов, который из него следует. Важно развитие у младших школьников умение логически мыслить, рассуждать, объяснять, доказывать, делать выводы, обобщать высказанное, а эти умения развиваются в таком типе высказывания, как рассуждение.

Учитывая степень самостоятельности, выделяют продуктивную и репродуктивную формы монологической речи. Продуктивной (инициативной) форме соответствуют самостоятельное высказывание, в котором содержание, последовательность и наполнение определяет говорящий. Репродуктивная форма монолога подразумевает опору на ранее воспринятый текст – воспроизведение заученной или переработанной информации. Большие трудности возникают при овладении продуктивной формой речи. Осложняет этот процесс, как правило, недостаточный уровень владения языковыми средствами.

Общим для обеих форм речи является, прежде всего, то, что они выполняют коммуникативную функцию. И монологическая и диалогическая речь всегда имеют социальную направленность, направленность на другого человека. Устная монологическая, как и устная диалогическая речь располагает кроме средств языковых кодов целым рядом просодических и внеязыковых средств. И «может протекать с определенной мерой

грамматической неполноты». Таким образом, её грамматическое строение может приближаться к грамматическому строению диалогической речи.

В процессе общения монологическая речь органически вплетается в диалогическую, а монолог может приобретать диалогические свойства. Таким образом, совершенствование обеих форм связной речи играет ведущую роль в процессе речевого развития.

В современных программах для начальной школы по русскому языку выделяют основные направления, по которым предусматривается углубление работы по развитию связной речи:

- расширение объема речеведческих сведений и понятий;
- углубление работы над типами речи (повествованием, описанием, рассуждением);
- работа над текстами различных стилей;
- использование нетрадиционных видов упражнений в связной речи, например, таких как метод графических изображений при написании изложений;
- увеличение объема и сложности текстов.

Таким образом, речь рассматривается в психологии как деятельность, а речевое умение представляет собой действие или систему действий, направленных на восприятие или создание высказывания.

## **1.2. Изложение как средство развития речи детей младшего школьного возраста**

Изложение – это письменный пересказ. Посредством письменного изложения обогащается речь школьника, школьник сам строит предложения и текст, проявляет инициативу и активность в порождении речи, обдумывает каждую фразу, тщательно выверяет строй предложений. Постоянные пересказы укрепляют память, тренируют механизмы говорения.

Анализ педагогической, методической, лингвистической литературы

показал, что вопросы, связанные с работой над устным пересказом и изложением в методике рассматриваются параллельно.

При этом под пересказом В. И. Яковлева понимает «вид деятельности, при котором проявляется деятельность сил ребенка – памяти, воображения, логического мышления, что ведет к развитию этих сил».

Под изложением М. Р. Львов понимает «письменный пересказ образцовых текстов» [14]

Морозова И. Д. Определяет изложение как «одно из средств обучения связной речи, средство для формирования и совершенствования умений, необходимых для реализации коммуникативной задачи в разных жизненных ситуациях общения».

По М. Е. Львовой изложение – это «вид самостоятельной работы по развитию речи в начальных классах».

Роль письменных изложений состоит в том, чтобы на фоне разнообразной устной речевой деятельности тренировать школьников в составлении таких текстов, которые могли бы быть обдуманы учеником. Изложения являются показателями прочности и осознанности приобретенных младшими школьниками умений и навыков в области родного языка, позволяют судить, насколько продуманно построено связное высказывание и насколько оно соответствует поставленной теме.

М. Р. Львов особенно подчеркивает роль изложения как «упражнения, приобщающего детей к лучшим образцам языка. Высокохудожественные тексты, написанные выдающимися мастерами слова и затем письменно пересказанные детьми, способствуют формированию правильных речевых навыков, очищают речь, повышают ее культуру, прививают художественный вкус, развивают языковое чутье» [13].

При подготовке к пересказу, изложению используются следующие приемы:

- уяснение вида пересказа – подробный, близкий к тексту образца или выборочный, по иллюстрации, от лица персонажа, с помощью графических

изображений и т.п.;

- определение цели работы;
- беседа с целью глубокого уяснения содержания и языковых особенностей;
- выразительное перечитывание образца;
- логическое и композиционное расчленение пересказа – составление его плана, озаглавливание его частей или зарисовка текста (графическое отображение);
- предварительный пересказ фрагментов;
- анализ «чернового» пересказа и его критика.

Таким образом, устному и письменному пересказу нужно последовательно обучать от урока к уроку.

Анализ текста при подготовке к изложению выполняет двойную функцию. Прежде всего, он учит детей вслушиваться в текст, вдумываться в детали его организации, устанавливать связь между отбором сведений, средств языка и передаваемой мыслью, иначе говоря, учит сознательно воспринимать высказывание. Но вместе с тем проведенный анализ – это база для того, чтобы путем сознательного воспроизведения чужих текстов накопить опыт по созданию собственных. Поэтому очень часто написание изложений используется как подготовительный этап в подготовке к сочинению.

Анализ текста для изложения обычно складывается из следующих компонентов:

А) беседы по содержанию, цель которой – проверить, понят ли текст в целом, его тема, мысль, задача автора;

Б) анализ структуры текста с выявлением микротем, выделением частей, выяснением особенностей содержания каждой из них, составлением плана или обдумыванием предложенного;

В) языкового анализа, включающего наблюдение над использованием ярких, точных слов, форм слов, синтаксических конструкций;

предупреждение различных речевых недочетов;

Г) орфографической подготовки [1].

В практике обучения русскому языку и развитию речи сложились несколько видов письменных изложений.

В начальных классах проводятся изложения, близкие к тексту, сжатые, выборочные, с творческими дополнениями, с применением графических изображений.

По М. Р. Львову «самый простой вид изложения – подробное, близкое к тексту, изложение (по вопросам или по плану) небольшого рассказа или отрывка, имеющего сюжет» [14]

Однако этот вид изложения используется в школе чаще других не только потому, что он проще, но и благодаря своим достоинствам. Он служит, во-первых, средством закрепления в детской памяти содержания прочитанного во всех его деталях и связях, во-вторых, средством усвоения логики образца и его языковых средств.

В подробном изложении школьники привыкают обращать внимание на детали в тексте, учатся строить повествование, вводить элементы описания, передавать диалог, использовать изобразительные средства языка. Они учатся строить текст, соблюдая временную последовательность, причинно-следственные связи, правильные пространственные соотношения. Все это развивает детей умственно.

Изложить тему нужно уметь не только подробно (близко к тексту), но и кратко, конспективно. Такой вид изложения в методике принято называть сжатым. По мнению М. Р. Львова «сжатый пересказ – необходимая ступень развития связной речи» [12]

В. И. Яковлева считает, что «подготовка к сжатой передаче содержания очень дисциплинирует мышление младших школьников и приучает их к содержательной точной речи».

Следующий вид изложения – выборочное изложение.

При данном виде работы от ученика требуется пересказать в



соответствии с заданием не весь текст, а какую-то его часть. Как и при подробном и сжатом изложении, ученик должен осмыслить текст с точки зрения содержания, жанра, языковых особенностей, а потом пересказать его тем или иным способом.

Специфика выборочного изложения состоит в том, что младшие школьники учатся выделять в тексте отдельные темы, вычленять материал, относящийся к той или иной теме, строить высказывание на основе собранного материала. Выборочное изложение, по мнению Т. Б. Кармановой, «связующее звено между изложением и сочинением».

Существует еще один вид изложения – творческие изложения.

В. И. Яковлева считает, что творческие изложения способны «вызвать у учеников эмоциональный отклик на произведение, усилить воздействие образной системы на читателя, т. е. осуществить те задачи, во имя которых литература и создается».

Наиболее удобны для письменного оформления пересказы с изменением лица рассказчика, от лица одного из персонажей, с творческими дополнениями.

По мнению М. Р. Львова «творческие изменения и дополнения в письменном варианте пересказа не должны быть большими» [14]

Они могут быть правильно сделаны лишь в том случае, когда школьники хорошо поняли содержание рассказа, знают все обстоятельства, в которых протекает действие.

Одним из нетрадиционных видов упражнений развития связной речи у младших школьников – является применение графических изображений при написании изложения. Это графическое рисование и воображаемая экранизация рассказа о том, что рассказчик хотел бы изобразить на рисунке по ходу развития действия рассказа. Например, первый рисунок: широкая городская улица, по ней движутся автомобили; второй рисунок: два мальчика едут на велосипедах, выезжают на проезжую часть улицы. Эти графические изображения – стоп – кадры, остановленные мгновения.

К такой необычной работе школьники могут подготовиться, предварительно наметить эти мгновения (графические изображения), составить своеобразный план из 5-8 рисунков. И план, и сами графические изображения записываются, могут быть обсуждены в классе.

В выборе методов изложения и пересказа методика движется от простого подражания образцам через переходные ступени – к самостоятельности и творчеству.

Таким образом, изложение с применением графических изображений может быть рассказано совсем по-новому, а какие-то главы придуманы заново на основе творческого воображения.

## **1.2. Методика обучения изложению младших школьников средствами графических изображений**

Обучение изложению обычно начинается с устного пересказа. Пересказ является своеобразной подготовкой к письменному изложению, хотя он имеет значение и сам по себе для развития устной речи.

Цель изложения – проверить, как идет формирование навыка письменной речи: умение передавать содержание текста без пропусков существенных моментов, правильно строить предложение, употреблять слова в соответствии с их значением; умение орфографически грамотно записать текст, соблюдая синтаксические нормы. Поскольку навык письменной речи только складывается, данный вид работы имеет больше обучающий, чем контролирующий характер. Для письменных изложений предлагаются тексты повествовательного характера с яркой сюжетной линией.

Изложение имеет большое значение для развития речи младших школьников, так как обогащает ее литературными формами и в дальнейшем готовит детей писать сочинения.

В начальной школе для младших школьников самым доступным текстом для изложения является рассказ и повествование. Вот почему

современная методика считает, что обучать изложению следует на таком тексте, в котором разворачивается какое-либо событие, есть определенный сюжет.

При обучении изложению, так же как и при обучении пересказу, различаются следующие виды работы: 1) воспроизведение прочитанного по вопросам; 2) связный пересказ прочитанного; 3) придумывание заглавий; 4) составление плана к прочитанному; 5) дополнение, продолжение, вставка эпизодов; 6) графическое изображение рассказа.

Воспроизведение содержания прочитанного по вопросам следует начинать в начальных классах с небольших по объему и легких по содержанию прозаических произведений - рассказов или статей.

После прочтения всего рассказа учитель задает детям несколько вопросов, чтобы убедиться в том, что они правильно поняли содержание прочитанного.

Воспроизведя содержание рассказа по данным вопросам, младшие школьники остановятся на самых существенных моментах. Таким образом, они уже с первых шагов приучаются выделять в тексте главное.

Прочитанный детьми рассказ может быть озаглавлен ими по-другому, не так, как это сделано в книге для чтения.

После того как младшие школьники пересказали содержание прочитанного текста, они могут приступить к графическому отображению изложения. При этом нельзя ожидать полного совпадения в содержании пересказа и изложения. Графических отображений (стоп-кадров рассказа) может быть несколько. Эти стоп-кадры могут быть обсуждены в классе. Допустимо коллективное составление текста и редактирование его. Младшие школьники учатся подражать друг другу, но по К. Д. Ушинскому «Подражание дает лишь материал для самостоятельной деятельности» [25].

Изложение обычно бывает короче устного пересказа. Но, так же как и пересказ, графическое отображение изложения должно быть построено по плану, отдельные части связаны друг с другом. Навыки составления плана

требуют умения обобщать основное содержание прочитанного отрывка, части целого. Именно этой цели служат такие упражнения, как придумывание заглавий к неозаглавленным текстам или к частям текста, нахождение в книге отдельных предложений, которые могли бы служить подписью под картинкой, заглавием к части прочитанного рассказа. Не вызывает сомнения значение работы над планом для умственного развития детей: он учит детей производить анализ и синтез, абстрагировать и обобщать, отделять главное от второстепенного и т. д.

Значение плана и в том, что он ориентирует ученика, о чем из прочитанного следует сказать раньше, о чем позднее, о чем совершенно не следует говорить. И когда учитель предлагает рассказать прочитанное без помощи его вопросов, младшие школьники переходят к пересказу по плану.

Так пересказ, составление плана прочитанного текста готовят детей к изложению.

Изложение имеет большое значение для развития речи младших школьников, так как обогащает ее литературными формами и учит детей писать сочинения. Практика показывает, что уже во второй половине первого года обучения (конец III учебной четверти, IV четверть) младшие школьники в состоянии писать изложения небольшого рассказа, имеющего несложное построение (два-три абзаца) и не осложненного с точки зрения синтаксической (прямая речь, сложные предложения и т. п.).

В рассказе должно быть небольшое количество эпизодов. В синтаксическом и лексическом отношении рассказ должен быть прост и доступен младшим школьникам: все слова ясны по своему значению, синтаксические конструкции доступны для использования их в детской речи; просто должно быть и построение рассказа в целом: три-четыре части, легко выделяемые в абзацы.

Тексты для изложений постепенно усложняются. В чем же состоит это усложнение? Статьи и рассказы для изложений усложняются по содержанию: в них появляется большее количество эпизодов. Они

усложняются и в словаре, синтаксисе. Появляется все больше слов, которые младшие школьники еще не писали, а предложения становятся более разнообразными по своему построению и составу. Более сложным становится и построение (композиция) рассказа или статьи, предназначенной для изложения. Рассказ состоит из большего количества отдельных эпизодов, следовательно, в его составе больше абзацев.

Учитель обращает внимание на особенности данного текста по сравнению с текстами, по которым писались изложения раньше. Обращается внимание на количество действующих лиц в рассказе, на то, насколько само действие стало более сложным (в нем больше отдельных эпизодов); сложнее ли стал рассказ по своему построению (композиции).

В целях развития самостоятельности младших школьников тексты постепенно усложняются и по своему оформлению:

1) текст разделен на небольшие части (абзацы), и к каждой из них внизу дан пункт плана;

2) текст не разделен на абзацы, но план есть;

3) текст разделен на два (затем на три-четыре) абзаца, плана не дано, но последний составляется коллективно;

4) текст разделен на три-четыре абзаца, плана нет, младшие школьники составляют его самостоятельно и пишут изложение;

5) текст не разделен на абзацы, не дано плана; детям надо составить план из трех-четырех пунктов и написать изложение.

Так постепенно ученик овладевает умением писать изложение готового текста. При этом речь младших школьников обогащается новыми словами, оборотами, синтаксическими конструкциями. Кроме того, младшие школьники учатся строить связную речь, развертывать сюжет рассказа в определенной последовательности, по плану.

Важную роль играет способ восприятия учеником текста, подлежащего изложению: читает ли текст сам ученик или его читает учитель. Наиболее трудно, как показывают наблюдения, изложение текста, воспринятого на

слух. В начале работы каждый ученик имеет возможность сам прочитать текст в учебнике русского языка или в книге для чтения, затем читает учитель, книги закрыты. После этого младшие школьники пишут изложение этого текста, в некоторых случаях наводя справки в книге.

Следует несколько раз прочитать рассказ, изложение которого младшие школьники затем будут писать. Но все же целесообразно приучать детей к тому, чтобы они писали изложение после не более чем двукратного, а иной раз и однократного чтения.

Когда рассказ прочитан, идет краткий разбор его содержания по вопросам учителя. При этом достаточно поставить перед детьми два-три вопроса, чтобы определить, все ли понятно им в рассказе. Затем под руководством учителя составляется план изложения, который записывается на доске. По плану устно составляют текст изложения и, наконец, пишут его.

Устный рассказ содержания прочитанного произведения или отрывка перед изложением не должен много раз повторяться. Устный рассказ может быть полным, подробным, при записи же младших школьников нужно ограничиться самым необходимым из его содержания.

Текст, предназначенный для изложения в I классе, может состоять из четырех-пяти предложений. Таков, например, рассказ «За рыбой»:

Сережа и Яша задумали удить рыбу. Они пошли на реку. Яша поймал щуку. Сережа поймал окуня. Дети отдали рыбу маме.

На доске заранее пишется план в форме вопросов: «Что задумали мальчики? Куда они пошли? Кого поймали Яша и Сережа?» План пока закрыт, чтобы не отвлекать внимания детей от текста.

Учитель медленно и выразительно читает текст один раз, открывает план, вопросы и предлагает детям сначала прочитать его про себя, затем каждый вопрос плана читается вслух отдельным учеником. Составляются ответы на вопросы. Затем текст может быть прочитан учителем еще раз, и младшие школьники пишут изложение.

При написании изложения средствами графических изображений последовательность работы меняется. Текст может состоять из четырех – пяти предложений. Например, рассказ «За рыбой»:

«Яша и Сережа задумали удить рыбу. Они пошли на реку. Яша поймал щуку. Сережа поймал окуня. Дети отдали рыбу маме».

На доске заранее пишется план в форме вопросов:

«Что задумали мальчики? Куда они пошли? Кого поймали Яша и Сережа?» План пока закрыт, чтобы не отвлекать детей от текста.

Учитель медленно и выразительно читает текст один раз. Коллективно составляется план изложения и пишется на доске. Учитель предлагает школьникам сначала прочитать его про себя, затем каждый вопрос плана читается вслух отдельным младшим школьником. Составляются ответы на вопросы путем графического изображения. Младшие школьники изображают наиболее запоминающиеся моменты и события рассказа. Проводится орфографическая работа, затем текст может быть прочитан учителем еще раз, и школьники могут приступить к написанию изложения.

В начальных классах, как правило, изложение носит обучающий характер. При проведении обучения изложению учитель на первых порах показывает, как надо излагать прочитанный текст. Для этого младшие школьники устно по вопросам или по плану излагают текст, отображают его графически. Причем, школьники могут вносить в графических изображениях свои поправки, проявлять фантазию и творческое воображение, при этом младшие школьники могут прибегнуть к помощи учителя.

В дальнейшем при написании изложения младшие школьники более самостоятельны в передаче содержания и речевом оформлении. Так же младшие школьники могут самостоятельно составить коллективное изложение на основе своих рисунков.

При этом, однако, в случаях затруднений они обращаются за помощью к учителю; учитель со своей стороны постоянно наблюдает за процессом работы своих учеников и помогает им.

Изложение может быть разных видов: а) подробным или сжатым б) без изменений фактической стороны; в) изложение с дополнением, со вставкой эпизодов; г) с изменением начала, конца; д) изложение с изменением лица рассказчика, времени действия и т. п.

Изложения младших школьников I-III классов должны отвечать следующим требованиям.

1) Младшие школьники должны правильно, без искажений фактов передать содержание прочитанного текста. При этом должна быть соблюдена последовательность событий и эпизодов, имеющих место в тексте.

2) Последовательность изложения должна соответствовать определенному плану (хотя план может быть и не записан учениками в их тетрадях).

3) Изложение может быть подробным или сжатым в зависимости от заданий учителя.

4) Изложение должно быть написано орфографически грамотно.

Очень важен в процессе обучения изложению анализ написанных изложений. Учитель, проверяя работы, классифицирует их, учитывая: 1) точность передачи, последовательность содержания текста; 2) непоследовательность передачи содержания текста; 3) ошибки в построении предложений; 4) неправильное употребление слов; 5) наиболее грубые орфографические и пунктуационные ошибки.

Исправленные работы учитель приносит в класс. Не раздавая младшим школьникам их работ, он выписывает на доске или читает неудачно употребленные в изложении слова и вместе с детьми устанавливает, почему данное слово следует считать неудачным, какое слово было бы лучше употребить вместо него. Затем разбираются неправильно написанные предложения, которые тоже подвергаются исправлению. Ошибки в нарушении последовательности содержания исправляются так: учитель читает одну или две-три работы, в которых имеются подобные недочеты, и вместе с младшими школьниками устанавливает, какие эпизоды упущены,



перемещены, неточно изложены, как следовало бы написать и т. д.

После того как письменные работы так разобраны, младшие школьники получают свои тетради и правильно записывают слова и предложения, в которых допущены ошибки.

Возможен и другой вариант работы над исправлением изложений. Учитель раздает всем младшим школьникам их работы. Затем младшие школьники отыскивают в своих работах ошибки (они отмечены учителем в тетрадях) и под руководством учителя исправляют их. Этот вид работы над ошибками в изложении предполагает большую самостоятельность младших школьников, чем первый. Учитель не может помочь всем сразу, и детям приходится ждать, когда учитель подойдет к каждому из них. Вот почему чаще всего в школах применяется первый из описанных видов организации работы по исправлению детских изложений. При достаточной подготовке младших школьников возможен и второй вид организации работы над ошибками в изложении. Полезно в некоторых случаях после разбора письменных работ дать задание - переработать изложение, исправив в нем допущенные ошибки.

Примерные схемы анализа, изложений

- 1) Количество младших школьников, писавших работу.
- 2) Количество младших школьников, написавших без орфографических ошибок.
- 3) Количество младших школьников, правильно передавших содержание.
- 4) Количество младших школьников, допустивших ошибки в передаче содержания (исказили содержание, упустили важный момент, непоследовательно изложили текст, отступили от плана).
- 5) Характер речевых ошибок, допущенных в изложении (выписать конкретные типичные ошибки): а) общее количество младших школьников, допустивших ошибки в построении предложений; грубое нарушение порядка слов (два-три примера); пропуск необходимого слова для

передачи мысли (два-три примера); нарушение границ между предложениями (примеры ошибок); нарушение связи между словами (примеры); б) количество младших школьников, допустивших ошибки в употреблении слов (два-три примера).

Таким образом, изложения служат хорошим средством подготовки младших школьников к творческим работам, если обеспечивается система работы над ними их разнообразие.

## ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ

Итак, в настоящее время проблемы развития связной речи находятся в центре внимания методической науки. В.А. Жуковский в «Постановлении о Царскосельском Лицее» в главе IV «Способ учения» писал: «Главное правило доброй методы или способа учения состоит в том, чтобы не затемнять ум детей пространными изъяснениями, но возбуждать собственное его действие».

Постоянные занятия по развитию речи и языком обогащают интеллект. Это и выбор наиболее точных лексических средств, и быстрое безошибочное построение больших и малых предложений, связывание их в ткани текста; соблюдение логических связей, выразительность речи, красивое каллиграфическое письмо, первые опыты литературного творчества.

Под развитием речи в узком смысле понимается овладение младшими школьниками совокупности речевых умений, обеспечивающих готовность к полноценному речевому общению в устной и письменной форме. При этом знания и умения по языку и речеведению составляют для младших школьников фундамент, на котором происходит овладение речевыми умениями. Безусловно, усвоение лингвистических знаний – это только одно из условий развития речи. Не менее важное значение имеет также эмоциональное и литературное развитие школьника, формирование его научного мировоззрения, постоянное обогащение знаниями об окружающем

мире, что, в свою очередь, связано с такими качествами личности, как любознательность, целеустремленность, трудолюбие. Таким образом, языковое образование и речевое развитие младших школьников – это широкая социальная задача, которую можно решать только на межпредметной основе.

Под изложением М.Р. Львов понимает «письменный пересказ образцовых текстов».

И.Д. Морозова определяет изложение как «одно из средств обучения связной речи, средство для формирования и совершенствования умений, необходимых для реализации коммуникативной задачи в разных жизненных ситуациях общения».

Роль письменных изложений состоит в том, чтобы на фоне разнообразной устной речевой деятельности тренировать школьников в составлении таких текстов, которые могли бы быть обдуманы учеником. Изложения являются показателями прочности и осознанности приобретенных младшими школьниками умений и навыков в области родного языка, позволяют судить, насколько продуманно построено связное высказывание и насколько оно соответствует поставленной теме.

Одним из нетрадиционных видов упражнений развития связной речи у младших школьников – является применение графических изображений при написании изложения. Этот метод описала и применила в своей работе к.п.н., учитель начальных классов из Республики Чувашия Валентина Владимировна Смирнова. Это графическое рисование и воображаемая экранизация рассказа о том, что рассказчик хотел бы изобразить на рисунке по ходу развития действия рассказа. Эти графические изображения – стоп – кадры, остановленные мгновения.

Изложения служат хорошим средством подготовки младших школьников к творческим работам, если обеспечивается система работы над ними их разнообразие.

## **Глава 2. ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДИКИ ГРАФИЧЕСКИХ ИЗОБРАЖЕНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

### **2.1. Условия по развитию связной речи средствами графических изображений у младших школьников на уроках русского языка**

В начальных классах младшие школьники пишут изложения, сообщения на уроках русского языка и вообще занимаются пересказом. Изложение – творческая работа, которая наиболее полно свидетельствует о степени владения младшими школьниками русским языком. Изложение дает возможность обдумывать каждую фразу, без большой спешки подбирать слова, тщательно выверять строй предложений. Младший школьник сам строит предложения и текст, проявляет инициативу в порождении речи. В изложении звучит живая речь школьника. Младший школьник хорошо излагает письменно лишь при том условии, когда ему самому интересно, когда у него есть реальный или воображаемый слушатель. Но при изложении текста устным или письменном многие ученики испытывают трудности. Для младших школьников самым доступным текстом для изложения является

рассказ, повествование. Вот почему современная методика считает, что обучать изложению следует на таком тексте, в котором разворачивается какое-либо событие, есть определенный сюжет. В рассказе должно быть небольшое количество эпизодов. Рассказ должен быть прост и доступен младшим школьникам: все слова ясны по своему значению, синтаксические конструкции доступны для использования их в детской речи. Тексты для изложений усложняются постепенно. В них появляется большое количество эпизодов, они усложняются и в словаре и в синтаксисе. Появляется все больше слов, которые младшие школьники еще не писали, а предложения становятся все более разнообразными по своему построению и составу.

Изложение обычно бывает короче устного пересказа. Но изложение должно быть построено по плану или средством графических изображений, отдельные части изложения связаны друг с другом. Учитель обращает внимание на особенности данного текста, на количество действующих лиц в рассказе, на композицию рассказа. Целям обучения детей охватывать содержание прочитанного и его обобщать служит и составление плана. Навыки составления плана требуют умения обобщать в двух-трех словах основное содержание прочитанного отрывка, части целого. Именно этой цели служат такие упражнения, как придумывание заглавий к неозаглавленным текстам или к частям текста, нахождение в тексте отдельных предложений, которые могли бы служить подписью под картинкой (графическим изображением), заглавием к части прочитанного рассказа. Учитель предлагает отобразить прочитанное на бумаге с помощью рисунка без его наводящих вопросов, младшие школьники переходят к пересказу методом графических изображений. Не вызывает сомнения значение работы над планом для умственного развития детей: он учит детей производить анализ и синтез, абстрагировать и обобщать, отделять главное от второстепенного и т.д.

Так постепенно младшие школьники овладевает умением писать изложение готового текста. При этом речь обогащается новыми словами,

оборотами, синтаксическими конструкциями, развивается образное мышление, младшие школьники учатся строить связную речь, развертывать сюжет рассказа в определенной последовательности, т.е. по плану.

Для того чтобы изложение оказалось действительно полезным для языкового развития младшим школьникам, необходима подготовка к восприятию текста и к его изложению. Полезно накануне изложения организовать в классе чтение рассказа на близкую тему, провести словарную работу, сосредоточить внимание на особенности текста, организовать наблюдение за природой или провести экскурсию в природу и отобразить увиденное в рисунках.

Подготовке к изложению в значительной мере может способствовать и внеклассная работа: внеклассное чтение, прослушивание музыкальных произведений, читательские конференции. Формой подготовки к изложению могут послужить интересные, богато иллюстрированные уроки по окружающему миру. В некоторых случаях вполне допустимо более глубокое осмысление текста.

Тексты для изложений должны быть близкими детям, затрагивать их стремления, опираться на их жизненный опыт. От младших школьников учитель требует, прежде всего, выявление основной мысли прочитанного текста, затем коллективно определяют на какие части делится текст, какова связь между ними.

Чтобы правильно передать содержание текста, необходимо тренировать различные виды памяти, а также учить детей рациональным способам запоминания текста. Существуют несколько способов:

- методика «Пиктограмма» (развитие образной памяти на основе ассоциаций);
- запоминание текста по опорным словам;
- использование эмоций при запоминании (информация запомнится лучше, если предать ей эмоциональную окраску);

- запоминание на основе логического объединения (отдельные слова объединяются в предложения или словосочетания).

Вспомним одну из важных идей теории Л. С. Выготского о зоне ближайшего развития ребенка: то, что сегодня ребенок может сделать с помощью взрослого, завтра он сделает самостоятельно. Текст, который учитель предлагает ученику для изложения, - это своеобразная «помощь взрослого» в сложном деле обучения построению высказывания. [24]

Изложение чужого текста поможет в накоплении собственного речевого опыта только в том случае, если, во-первых, текст по содержанию, по способам формулирования мыслей не только доступен младшим школьникам, но и может повести их за собой, т.е. если он содержательнее, богаче, выразительнее, чем речь самих младших школьников; а во-вторых, если пересказ будет выполняться осознанно, по следам проведенного анализа; в-третьих, передача текста методом графических изображений. Из этого замечания следует два методических вывода: 1) текст для пересказа нужно специально выбирать, отдавая себе отчет, на какие именно вопросы содержания, построения предложения, выбора слов учитель считает нужным обратить внимание младших школьников; 2) изложению должен предшествовать тщательный анализ текста, в том числе с точки зрения отбора сведений, их организации, а также правильности, точности, богатства, выразительности использования языковых средств, легкости изображения прочитанного в рисунках (стоп-кадрах).

Изложения служат хорошим средством подготовки младших школьников к творческим работам, если обеспечивается система работы над ними их разнообразие.

Воспроизведение содержания прочитанного в начальных классах следует начинать с не больших по объему и легких по содержанию прозаических произведений – рассказов или статей. Воспроизводя содержание рассказа по данным вопросам, младшие школьники остановятся на самых существенных моментах. Таким образом, они уже с первых шагов

приучаются выделять в тексте главное. После того, как младшие школьники пересказали содержание прочитанного текста, они могут приступить к графическому отображению, а затем, с помощью стоп-кадров, к изложению. При этом нельзя ожидать полного совпадения в содержании пересказа и изложения. Изложение должно быть построено согласно графическому плану, отдельные части изложения связаны друг с другом [Приложение 1].

Таким образом, пересказ, составление графического плана прочитанного текста готовят детей к изложению.

## **2.2. Организация и проведение исследования**

В настоящем параграфе мы остановимся на описании организации и проведении изложения во втором классе начальной школы.

Опытная работа по теме исследования была организована на базе 2-го класса «А» МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №24 с УИОП». В классе 20 человек. Класс работает по программе и учебникам «Русский язык», входящим в учебно-методический комплект «Школа России». Эксперимент проходил в течение 2017-2018 учебного года. Работа состояла из трех этапов: констатирующего, формирующего и контрольного.

### *Констатирующий этап исследования*

Цель констатирующего этапа эксперимента – проверить уровень развития связной речи младших школьников, разработать показатели уровня развития связной речи у младших школьников; распределить детей по уровню развития практических умений.

Для выявления уровня развития связной речи у младших школьников нами был проведен констатирующий эксперимент. С этой целью нами была разработана серия заданий и изложение.



Задание 1. Распределите самостоятельно предложения в их логической последовательности.

Вдруг он увидел за окном облака. Через пол часа рисунок был готов. Был урок рисования. Андрюша обрадовался. Он не знал, что рисовать. Андрюша даже не притронулся к набору карандашей.

Задание 2. Составьте по картинкам текст про мальчика (устно).

Задание 3. Составьте из данных слов два предложения.

Я, дереве, на, увидел, долбил, дятла, крепким, он, клювом, осину.

Задание 4. Прочитайте текст. Подготовь продолжение текста о том, как Лена будет помогать Оле. Напиши два предложения.

Подруги.

Оля часто болела. А ее школьная подруга Лена росла ловкой и сильной. Девочки задумались: почему так? Каждый день Лена начинает с зарядки. Зимой катается на лыжах и коньках. Лена решила помочь Оле стать сильной.

Задание 5. Составьте текст из трех- четырех предложений на тему «дятел- полезная птица». Начни свой рассказ со слов: Не зря дятла лесным доктором называют! Напиши текст.

Анализ констатирующего эксперимента направлен на выявление развития связной письменной речи у младших школьников. Для распределения детей по уровню развития нами были разработаны показатели этих уровней.

Таблица 2.1.

*Показатели уровня развития связной речи у младших школьников*

	Уровни развития связной письменной речи (%)	Показатели уровней развития связной письменной речи	Показатели уровней связной письменной речи
--	---	---	--

Артем Ч.	Низкий уровень (н.ур.)- 10чел./47%	Эмоциональные проявления	Слабые		
Даша Ч.		Психические процессы	Протекают медленно		
Ваня Р.					
Данил С.					
Кристина К.				Речь	Скудная, «не окрашена»
Саша М.					
Саша Ф.					
Таня З.					
Влад Н.					
Антон Б.					
Вика В.	Средний уровень (ср.ур.)- 6чел./30%	Эмоциональные проявления	Слабо выражены		
Рома К.		Психические процессы	Хорошо развиты только волевые псих. процессы		
		Речь	Речь украшают с помощью подсказок учителя		
		Федор К.			
		Влад П			
		Кирилл Ю.			
Матвей М.					
Матвей Е. Даша М. Вася К. Ярослав Н.	Достаточный уровень (д. ур.) -4чел./23%	Эмоциональные проявления	Ярко выражены		
Психические процессы		Хорошо развиты познавательные процессы			

		Речь	Эмоциональная, яркая. Предложения строятся без подсказок учителя.
--	--	------	---

Проанализируем результаты первого этапа констатирующего эксперимента.

В первом задании детям было предложено несколько заданий для определения их уровня развития письменной речи.

Все младшие школьники справились с предложенной им работой. Только младшие школьники с низким уровнем развития речи испытали трудность при выполнении заданий №2 и №5, т.к. им нужно было сочинить небольшие тексты.

Проведя анализ выполненной работы можно сделать вывод, что уровень развития связной письменной речи младших школьников делится на три группы:

Достаточный уровень - в речи младшего школьника прослеживается содержательность, свои предложения в речи младший школьник выстраивает последовательно, логично, точно, а также употребляет в своей речи выразительные слова, словосочетания, отвечая на вопросы целесообразно и ясно.

Средний уровень - в речи младшего школьника прослеживается коммуникативная целесообразность, ясность, но отсутствует содержательность, логичность, последовательность.

Низкий уровень - в письменной речи отсутствует точность. В рассказе младшего школьника логичность, ясность, коммуникативная целесообразность, языковая правильность речи, выразительность, ясность не прослеживаются. А также в своей речи школьник употребляет простые не сложные предложения.

Результаты данной диагностики отражены в таблице 2.2.

Таблица 2.2.

Сравнительный анализ уровня развития связной речи на констатирующем этапе

Уровни	Достаточный	Средний	Низкий
Констатирующий этап	4 (23%)	6 (30%)	10 (47%)

Таким образом, из данной таблицы видно, что у большинства младших школьников развитие связной письменной речи находится на низком уровне.

Второй этап.

Проанализировав календарно-тематическое планирование 2 класса по программе «Школа России», нами была разработана следующая анкета для учителей: таблица 2.3.

Таблица 2.3.

Выявление технологии учителя, направленный на развитие связной письменной речи у младших школьников

№ вопроса	Вопрос
1.	По какой программе вы работаете с классом на уроках русского языка?
2.	Назовите причины трудностей обучения письму и чтению в начальной школе?
3.	Какие методы развития связной письменной речи вы используете на уроках русского языка? -сочинение -изложение -диктант -словарный диктант -распределение предложений в правильной последовательности -другое
4.	Какой из методов наиболее интересен детям?
5.	Используете ли вы коммуникативные приёмы развития речи школьников, например:

<ul style="list-style-type: none"> <li>-создание речевых ситуаций,</li> <li>-ролевые игры,</li> <li>-словесное рисование,</li> <li>-ведение дневников,</li> <li>-создание сюжетов по воображению,</li> <li>-творческие попытки в различных литературных жанрах</li> <li>-другое</li> </ul>
--

Учителям начальной школы, работающим во 2-3-х классах, была предложена анкета. Всего в анкетировании участвовало 7 педагогов. Учителя отметили, что наиболее подходящей для их работы с детьми является учебник по русскому языку, автором которого является В.Г. Горецкий. Отвечая на второй вопрос анкеты, педагогами было отмечено, что на качественное обучение письму и чтению, влияет рассеянное внимание и некачественное выполнение домашних заданий. А наиболее подходящими методами на уроках русского языка для развития письменной связной речи, учителя считают сочинение и изложение. Младшие школьники тоже, по словам педагогов, любят писать сочинения, проявляя свою фантазию.

Результаты констатирующего этапа исследования позволяют сделать важный вывод: исходный уровень сформированности развития связной речи находятся на низком уровне. Младшие школьники допускают многочисленные речевые ошибки. Это, в конечном итоге, подтверждает необходимость разработки специальных заданий, упражнений, направленных на устранение и предупреждение ошибок.

Следующий этап работы - *формирующий эксперимент*, цель которого разработать задания и упражнения, направленные на развитие связной речи средствами графических изображений.

Организация и написание изложения проводились в несколько этапов.

*Первый этап* – поисковый. На этом этапе проведен выбор текста для изложения из учебника по русскому языку под редакцией В.Г. Горецкого,

В.П. Канакиной (школа России), составлен план к тексту, выделено главное в тексте. По плану младшими школьниками устно составлен текст изложения.

*Второй этап* – эмпирический. На этом этапе проводилось написание изложения методом графических изображений и методом традиционных методик. Было проведено эмпирическое исследование по изучению развития связной речи у младших школьников средствами графических изображений.

*Третий этап* – обобщающий. Обобщены и систематизированы полученные результаты, уточнены теоретические выводы.

В ходе формирующего эксперимента нами разрабатывалось внеклассное мероприятие для подготовки к изложению, экскурсия и разработаны опорные схемы для написания изложения. Принимая во внимание особенности развития связной речи у младших школьников была проведена внеклассная работа по подготовке к изложению. Было проведено внеклассное чтение, где младшие школьники читали рассказы В. Бианки, М. Пришвина о природе. Проведена экскурсия в пришкольный парк, где младшие школьники наблюдали за живой природой, беседовали о добром отношении к природе, птицам и животным. В классе школьники зарисовали в альбомах увиденное на экскурсии.

В написании изложения приняли участие всего 20 человек 2 «А» класса «МАОУ СОШ № 24 с УИОП» (Приложение 1, таблица 1). Поскольку навык письменной речи у младших школьников только складывается, то данный вид работы имеет больше обучающий, чем контролирующий характер. Написание изложений для младших школьников является чем-то новым, и они сталкиваются с рядом трудностей: им трудно удерживать в памяти последовательность текста, правильно строить и связывать одно с другим предложение, контролировать свою грамотность.

При написании изложений могут быть полезны опорные схемы, так называемые графические изображения. Схемы младшие школьники легко запоминают, при этом заметно развиваются их память, творческая фантазия, логическое мышление. Обогащается у младших школьников и словарный

запас, увеличивается грамотность письма. Учитель объясняет младшим школьникам, что иногда можно легко запомнить слово, предложение, текст, если представить себе то, что запоминаешь, и обозначит это слово или предложение каким-либо значком. Учитель читает слова или предложения с паузой 5-7 секунд. В это время младшие школьники делают зарисовку. Пример изложения «Живая шляпа»:

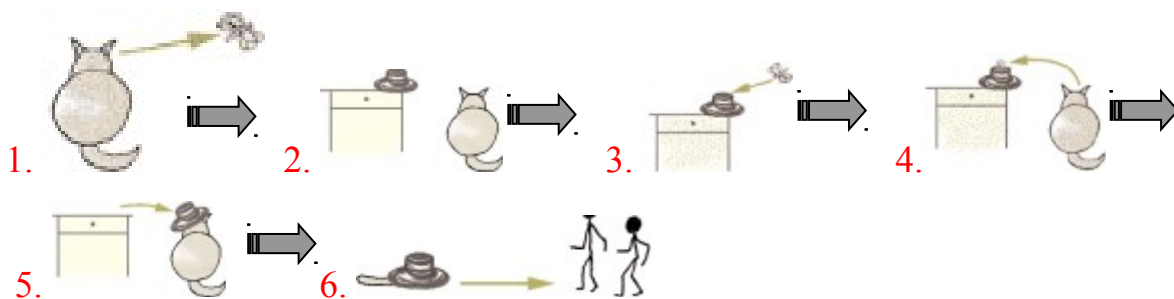


Рис.2.1.

*Пример изложения*

«Кот Васька сидел на полу и ловил мух. Недалеко стоял стол. А на столе лежала большая черная шляпа. Муха села на шляпу. Кот Васька хотел поймать муху и прыгнул на шляпу. Шляпа упала со стола и накрыла кота. Входят дети и видят, что на них ползет большая черная шляпа.»

Можно эти схемы нарисовать на отдельных листках. После ознакомления с текстом можно расположить их в разбивку. Младшие школьники сами приводят их в порядок. Работая по этим схемам, младшие школьники хорошо запоминают содержание текста.

Также проводится анализ содержания текста, составляется план. На первых уроках младшие школьники пишут изложение, опираясь на схемы и опорные слова, которые пишутся под схемами. Затем младшие школьники постепенно приучаются к написанию изложения уже без схем.

### 2.3. Результаты изучения особенностей развития связной речи у младших школьников на уроках русского языка

Следующий этап нашей работы – *контрольный эксперимент*, который преследовал цель: определить эффективность проделанной работы.

Как и на констатирующем этапе, в этом случае, во-первых, использовался метод наблюдения за речью младших школьников экспериментального класса, а во-вторых, была проведена письменная работа, младшим школьникам было предложено написать изложение методом графических изображений.

Нами использовался отрывок из текста по Н.О. Омельченко из учебника по русскому языку под редакцией В.Г. Горецкого, В.П. Канакиной.

«Шел дождь. В гнезде пищали птенцы. Их родителей унес ястреб. Вася укрыл птенцов кепкой. Мальчик заботился о сиротах. Он каждый день приносил птичкам пищу».

В этом случае младшие школьники вместе с учителем проделали следующие этапы в работе над изложением, с учетом индивидуальных особенностей восприятия:

- 1) даны текст изложения, лист бумаги для рисования, цветные карандаши;
- 2) первое чтение текста осуществляется учителем;
- 3) коллективное озаглавливание, составление плана;
- 4) написание опорных слов;
- 5) выделение главных частей (моментов);
- 6) отображение пересказа способом графического рисунка (стоп-кадра) на бумаге;
- 7) второе прочтение текста или продолжение работы над иллюстрацией (схемой);
- 8) написание изложения.



При написании изложения младшими школьниками была соблюдена последовательность событий имеющих место в тексте. Изложение соответствовало плану.

Изложение имеет большое значение для развития речи младших школьников, так как обогащает ее и учит школьников в дальнейшем писать сочинения.

Одним из способов оптимизации деятельности для младших школьников может стать «обмен передовым опытом». Для многих младших школьников способ графического изображения при написании изложения становится своеобразным открытием.

Анализ результатов написания изложения по традиционной методике показал, что 30% младших школьников от общего числа работ показали средний уровень написания изложения и лишь 23% показали высокий результат. У младших школьников показавших средний уровень изложение не было написано подробно, последовательность событий не соответствовала плану. Младшие школьники испытывали трудности в построении предложений и употреблении слов.

Анализ результатов написания изложения методом графических изображений показал, что 40% младших школьников от общего числа работ показали средний уровень написания изложения, а 60% показали высокий результат. Младшие школьники правильно без искажений передали содержание прочитанного текста, была соблюдена последовательность событий, имеющих место в тексте, последовательность изложения соответствовала составленному графическому плану, изложение было написано подробно. Хочется отметить, что рисунки (стоп-кадры) младших школьников к данному тексту отличались красочностью, оригинальностью. Каждый из младших школьников продемонстрировал свои изобразительные способности в составлении плана, проявил творческое воображение.

Метод графических изображений стимулировал творческое самовыражение младших школьников, помог сохранить уверенность при

написании изложения, способствовал саморазвитию личности школьника, повышению творческой адаптации к миру.

Результаты написания изложения отражены в таблицах

Таблица 2.2.

Таблица результатов

	Средние показатели		
	Достаточный	Средний	Низкий
Традиционная методика	23% (4 человека)	30% (6 человек)	47% (10 человек)
Метод графических изображений	60% (12 человек)	40% (8 человек)	0% (0 )

Таким образом, сравнивая полученные результаты, мы выяснили, что написавшие изложение младшие школьники с помощью метода графических изображений, показали более высокие результаты, чем те же младшие школьники, писавшие изложение традиционным способом.

На основании полученных результатов можно сделать вывод о том, что метод графических изображений при написании изложений способствует более успешному конечному результату. Это объясняется тем, что этот метод:

- 1) демонстрирует разнообразные творческие способы деятельности младших школьников;
- 2) способствует свободному владению речью, полноценному общению;
- 3) способствует созданию коммуникативного комфорта учащегося в обществе, коллективе.

На рисунке 1 приведены фактические данные, отражающие степень развития связной речи младших школьников 2-го класса по результатам проведения изложений.

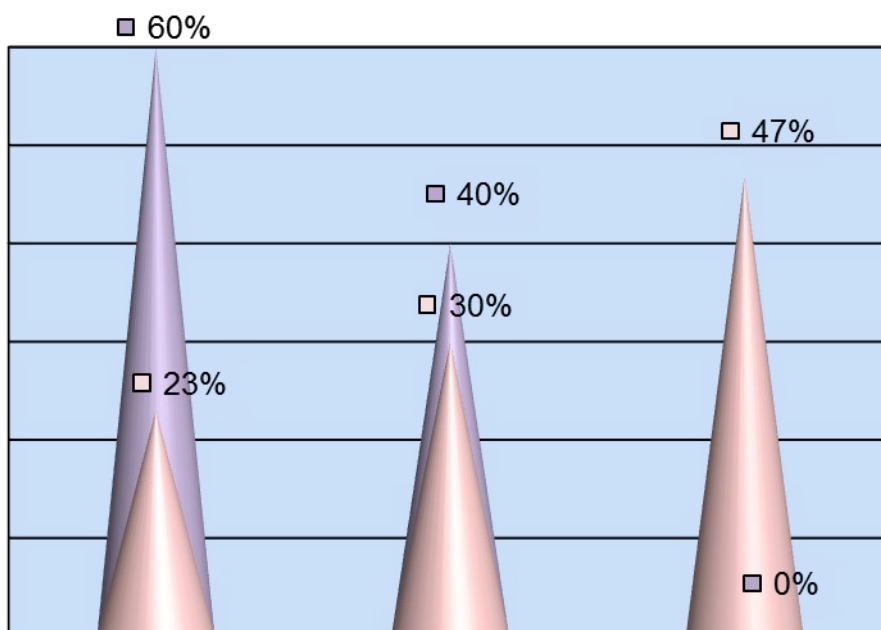


Рисунок 2.2.

*Динамика показателей результатов написания изложений*

Следует отметить, что освоение младшими школьниками метода графических изображений приводит к тому, что связная речь младших школьников становится разнообразнее, богаче, образы воображения становятся более эмоциональными, пронизанными познавательными чувствами, личностным смыслом.

Таблица 2.3.

*Динамика уровня развития связной речи у младших школьников*

	Уровни развития связной письменной речи (%)	Показатели уровней развития связной письменной речи	Показатели уровней связной письменной речи
Саша Ф.	Средний	Эмоциональные	Выражены хорошо

Таня З. Влад Н. Даша Ч. Федор К. Антон Б. Кристина К. Артем Ч.	уровень (ср.ур.)- 8 чел./40%	проявления	
		Психические процессы	Хорошо развиты волевые псих. процессы, воображение, память
		Речь	Речь украшают без подсказок учителя
Рома К. Матвей Е. Даша М. Вася К. Ярослав Н. Ваня Р. Матвей М. Вика В. Влад П. Саша М. Данил С. Кирилл Ю.	Достаточный уровень (д. ур.)- 12 чел./60%	Эмоциональные проявления	Ярко выражены
		Психические процессы	Хорошо развиты познавательные процессы, воображение, память
		Речь	Эмоциональная, яркая. Предложения строятся без подсказок учителя.

Таким образом, данный метод вносит оживление в уроки. При написании изложения подобным методом важно улавливать особенности каждого младшего школьника.

## ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ

Во второй половине первого года обучения младшие школьники в состоянии писать изложение небольшого рассказа, имеющего не сложное

построение. Изложение дает возможность обдумывать каждую фразу, без большой спешки подбирать слова, тщательно выверять строй предложений. Младшие школьники сам строит предложения и текст, проявляет инициативу в порождении речи.

Изложение имеет большое значение для развития речи младших школьников, так как обогащает ее и учит школьников в дальнейшем писать сочинения.

Организация и написание изложения проводятся в несколько этапов. Первый этап – поисковый. Второй этап – эмпирический. Третий этап – обобщающий.

Принимая во внимание особенности развития связной речи у младших школьников очень важно проводить внеклассную работу по подготовке к написанию изложения.

Младшие школьники сталкиваются с рядом трудностей при написании изложений, так как этот вид деятельности на уроках русского языка для них является чем-то новым. Им трудно удерживать в памяти последовательность текста, правильно строить и связывать одно с другим предложение, контролировать свою грамотность, концентрировать память. Поэтому в нашем исследовании мы стремились к тому, чтобы выявить, как применение метода графических изображений при написании изложения на уроках русского языка у младших школьников влияет на развитие связной речи.

Таким образом, освоение младшими школьниками метода графических изображений приводит к тому, что связная речь младших школьников становится разнообразнее, богаче, образы воображения становятся более эмоциональными, пронизанными познавательными чувствами, личностным смыслом.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В условиях решения стратегических задач Новой школы важнейшими качествами личности становятся умение вступать в коммуникативный диалог, уметь договариваться и четко выражать свои мысли. Коммуникативные речевые умения формируются в младшем школьном возрасте. Таким образом, актуальность темы нашего исследования обосновывалась влиянием изложения на развитие речи младших школьников.

Развитие речи идет не только за счет тех лингвистических способностей, которые выражаются в чутье самого ребенка по отношению к языку. Ребенок прислушивается к звучанию слова и дает оценку этого звучания. Усвоение языка определяется чрезвычайной активностью самого ребенка по отношению к языку. Эта активность выражается в словообразованиях, в умении подобрать нужное слово в соответствии с заданным условием.

Под изложением М.Р. Львов понимает «письменный пересказ образцовых текстов».

И. Д. Морозова Определяет изложение как «одно из средств обучения связной речи, средство для формирования и совершенствования умений, необходимых для реализации коммуникативной задачи в разных жизненных ситуациях общения».

Роль письменных изложений состоит в том, чтобы на фоне разнообразной устной речевой деятельности тренировать школьников в составлении таких текстов, которые могли бы быть обдуманы учеником. Изложения являются показателями прочности и осознанности приобретенных младшими школьниками умений и навыков в области родного языка, позволяют судить, насколько продуманно построено связное высказывание и насколько оно соответствует поставленной теме.

Следуя цели выпускной квалификационной работы: выявить эффективность метода применения графических изображений для развития связной речи у младших школьников на уроках русского языка, была изучена и проанализирована педагогическая, научная и научно-методическая литература. Рассматривались проблемы изучения развития связной речи у младших школьников на уроках русского языка. Для школьника развитие связной речи имеет исключительное значение, так как выступает решающим фактором успешного овладения всеми учебными предметами. В настоящее время проблемы развития связной речи находятся в центре внимания методической науки. У истоков разработки данной проблемы стояли Н.С. Рождественский, В.А. Кустарева, Н.А. Пленкин, К.Д. Ушинский.

Изложениям принадлежит важная роль в системе работы по развитию речи. Они являются средством обогащения словарного запаса младших школьников, выработки необходимых речевых умений, способствуют развитию навыков связного выражения мыслей. Изложение несет в себе обучающую ценность.

Согласно поставленным задачам в исследовании было изучено состояние развития устной связной речи у детей младшего школьного возраста в научной литературе; изучены методики графических изображений для развития устной связной речи у младших школьников; определен уровень развития связной речи младших школьников до и после применения методики графических изображений; проанализировали результаты исследования, направленного на формирование навыков связной речи; разработали рекомендации по поддержанию и развитию связной речи у детей младшего школьного возраста.

Сравнивая результаты исследования, мы выяснили, что написавшие изложение младшие школьники с помощью метода графических изображений на уроках русского языка, показали более высокие результаты в развитии связной речи, чем те же младшие школьники, писавшие изложение традиционным способом.

На основании полученных результатов мы сделали вывод о том, что метод графических изображений при написании изложений способствует более успешному конечному результату.

Таким образом, цель и задачи, поставленные в выпускной квалификационной работе, выполнены.

Гипотеза, выдвинутая в начале исследования о том, что применение метода графических изображений является эффективным фактором развития связной речи у младших школьников на уроках русского языка, подтверждена.

Мы не претендуем на полноту исследования, но утверждаем, что применение графических изображений на уроках русского языка не только формирует интерес при обучении младших школьников к написанию изложения, но и в полной мере требованиям к инновационному уроку.



## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баранов, М.Т. Обучающие изложения в IV классе /М.Т. Баранов, П.Ф. Ивченков, Т.А. Ладыженская - М., 1963. - 56 с.
2. Власенков, А.И. Общие методики русского языка в школе. /А.И. Власенков - М.,1983. - 145 с.
3. Выготский, Л.С. Вопросы детской психологии. Учебное пособие. /Л.С. Выготский - М., Просвещение, 2006. - 267 с.
4. Елисеева, М.Т. Работа над изложением и сочинением. /М.Т. Елисеева // Начальная школа № 5 - М., 1981. - 26 с.
5. Жедек, П.С., Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения: Учеб. пособие для студентов пед. учеб. заведений. /П.С. Жедек, М.С. Соловейчик. - М., 1997. - 383с.
6. Капинос, В.И. Развитие речи: теория и практика обучения. 2-е изд. /В.И. Капинос, Н.Н. Сергеева, М.С. Соловейчик - М., 1994. -90 с.
7. Кустарева, В.А., Методика русского языка. /В.А. Кустарева - М., 1982 - 811 с.
8. Кустарева, В.А. Система обучения связной письменной речи. /В.А. Кустарева, Н.С. Рождественский - М., 1964. -345 с.
9. Кустарева, В.А. Система письменных упражнений в связной речи. /В.А. Кустарева, Н.С. Рождественский - М., 1963. - 87 с.
10. Ладыженская, Т.А. Система работы по развитию связной устной речи учащихся. /Т.А. Ладыженская – М., Педагогика, 1978.- 205 с.
11. Лидере, А.Г. Развитие и коррекция произвольности речевого общения у детей 6-8 лет. Психолог в начальной школе. /А.Г. Лидере – Волгоград, 1995. 75-82 с.
12. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. /М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская - М., 2000. - 402 с.

13. Львов, М.Р. Словарь-справочник по методике преподавания русского языка. /М.Р. Львов - М., 2000. -169 с.
14. Львов, М.Р. Методика развития речи младших школьников: Пособие для учителя. /М.Р. Львов - М., Просвещение, 1985. - 176 с.
15. Макеева, С.Г. Воспитательные возможности урока русского языка. Проблемы развития речи учащихся начальных классов. /С.Г. Макеева - М., МГПИ им. В.И. Ленина, 1985. -24 с.
16. Ладыженская, Т.А. Методика развития речи. /Т.А. Ладыженская – М., 1991. - 315 с.
17. Никитина, Е.И. Русская речь: Учебное пособие по развитию связной речи для 5-7 классов общеобразовательных учебных заведений. 2-е изд. /Е.И. Никитина - М., 1993. - 286 с.
18. Палагина, Н.Н. Воображение у самого истока. /Н.Н. Палагина - М., изд. Московский психолого-социальный институт, 2007. - 236 с.
19. Петровский, А.В. Фантазии и реальность. /А.В. Петровский - М., 2008. - 245 с.
20. Пленкин, Н.А. Система работы по развитию связной речи учащихся. Преемственность и перспективность в обучении русскому языку. /Н.А. Пленкин - М., 1982. -120 с.
21. Рамзаева, Т.Г. Система обучения русскому языку и речи в (1-3) и (1-4) классах начальной школы. /Т.Г. Рамзаева. - СПб., 1994. - 323 с.
22. Рамзаева, Т.Г. Методические основы языкового образования литературного развития младших школьников: Пособ. для студ. факультетов нач. обучения и учителей нач. кл. /Т.Г. Рамзаева. - М., 2003. - 189 с.
23. Романовская, З.И. Развитие речи и мышления в системе обучения академика Л. В. Занкова. / З.И. Романовская // Начальная школа– М., 1994. - № 8.- С. 50-55
24. Роляк, Л.Н. Учимся писать сочинения по картине / Л.Н. Роляк // Начальная школа.- 2001. - №5. - С.96

25. Русский язык в начальных классах/Под ред. М.С. Соловейчик. - М.: Академия, 1997. - 380с.
- 26.Самойлова, Е.А. Создание речевых ситуаций на этапе подготовки к написанию сочинения / Е.А. Самойлова // Начальная школа.- 2002. - №10. - С.51-54
- 27.Сидоренков, В.А. Создание условий для формирования у школьников общеучебных умений текстообразования / В.А. Сидоренков //РЯШ.- 1997. -№ 6. - С. 3-7
- 28.Синицын, В.А. Праздник творчества на уроках русского языка / В.А. Синицын //РЯШ.- 2000. -№ 6. - С. 16.-22
- 29.Стативка, В. И. Предупреждение текстовых ошибок при подготовке к сочинению / В. И. Стативка //РЯШ.- 1993. -№ 5. - С. 11-18
- 30.Стативка, В.И. Система подготовки к сочинению-описанию природы / В. И. Стативка //РЯШ.- 1997. - №2. - С. 21-28
- 31.Ушинский, К.Д. О первоначальном преподавание русского языка. / К.Д. Ушинский. - Новосибирск.: Детская литература, 1994.-356 с.
- 32.Ходякова, Л.А. Детский рисунок как средство формирования коммуникативных умений учащихся / Л.А. Ходякова //РЯШ.- 2000. - №3. - С. 13-18
- 33.Ходякова, Л.А. Пейзажная живопись на уроках развития речи / Л.А. Ходякова //РЯШ.- 1993. - №2. - С. 16-25
- 34.Ходякова, Л.А. Подготовка к сочинению сравнительного характера по картине / Л.А. Ходякова //РЯШ.- 1994. - №2. - С. 14-20
- 35.Ходякова, Л.А. Соединение типов речи при описании портрета / Л.А. Ходякова //РЯШ.- 1993. - №6. - С. 18-25
- 36.Черноусова, Н.С. Сочинения в начальных классах. / Н.С. Черноусова.- М.: Просвещение, 1976. -176 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Приложение 1

Показатели уровня развития связной речи у младших школьников

	Уровни развития связной письменной речи (%)	Показатели уровней развития связной письменной речи	Показатели уровней связной письменной речи
Даша Ч.	Низкий уровень (н.ур.)- 10 чел./47%	Эмоциональные проявления	Слабые
Артем Ч.			
Ваня Р.		Психические процессы	Протекают медленно
Данил С.			
Кристина К.		Речь	Скудная, «не окрашена»
Саша М.			
Саша Ф.			
Таня З.			
Влад Н.			
Антон Б.			
Вика В.	Средний уровень (ср.ур.)- 6чел./30%	Эмоциональные проявления	Слабо выражены
Рома К.		Психические процессы	Хорошо развиты только волевые псих. процессы
Влад П.		Речь	Речь украшают с помощью подсказок

Федор К.			учителя
Кирилл Ю.			
Матвей М.			
Матвей Е. Даша М. Вася К. Ярослав Н.	Достаточный уровень (д. ур.)-4чел./23%	Эмоциональные проявления	Ярко выражены
Психические процессы		Хорошо развиты познавательные процессы	
Речь		Эмоциональная, яркая. Предложения строятся без подсказок учителя.	

## Приложение 2

## Список 2 «А» класса МАОУ «СОШ № 24 с УИОП»

№ п/п	Имя	Возраст
1	Антон Б.	7.3
2	Матвей Е.	7.2
3	Федор К.	8.0
4	Артем Ч.	7.6
5	Даша М.	7.4
6	Вика В.	7.0
7	Влад П.	7.9
8	Влад Н.	8.0
9	Вася К.	7.5
10	Ярослав Н.	8.2
11	Таня З.	8.1
12	Саша Ф.	7.9
13	Саша М.	7.8
14	Кирилл Ю.	8.3
15	Кристина К.	8.6
16	Данил С.	8.2
17	Ваня Р.	7.7
18	Матвей М.	8.0
19	Рома К.	7.8
20	Даша Ч.	7.6

## Приложение 3

## Динамика уровня развития связной речи у младших школьников

	Уровни развития связной письменной речи (%)	Показатели уровней развития связной письменной речи	Показатели уровней связной письменной речи
Саша Ф. Таня З. Влад Н. Даша Ч. Федор К. Антон Б. Кристина К. Артем Ч.	Средний уровень (ср.ур.)- 8 чел./40%	Эмоциональные проявления	Выражены хорошо
		Психические процессы	Хорошо развиты волевые псих. процессы, воображение, память
		Речь	Речь украшают без подсказок учителя
Рома К. Матвей Е. Даша М. Вася К. Ярослав Н. Ваня Р. Матвей М. Вика В. Влад П. Саша М. Данил С. Кирилл Ю.	Достаточный уровень (д. ур.)- 12 чел./60%	Эмоциональные проявления	Ярко выражены
		Психические процессы	Хорошо развиты познавательные процессы, воображение, память
		Речь	Эмоциональная, яркая. Предложения строятся без подсказок учителя.

## Приложение 4

Результаты исследования развития связной речи младших школьников при написании изложения по методике В.Г. Горецкого, М.Р. Львова

№ п/п	Имя	Уровень развития связной речи
1	Антон Б.	низкий
2	Матвей Е.	высокий
3	Федор К.	средний
4	Артем Ч.	низкий
5	Даша М.	высокий
6	Вика В.	средний
7	Влад П.	средний
8	Влад Н.	низкий
9	Вася К.	высокий
10	Ярослав Н.	высокий
11	Таня З.	низкий
12	Саша Ф.	низкий
13	Саша М.	низкий
14	Кирилл Ю.	средний
15	Кристина К.	низкий
16	Данил С.	низкий
17	Ваня Р.	низкий
18	Матвей М.	средний
19	Рома К.	средний
20	Даша Ч.	низкий

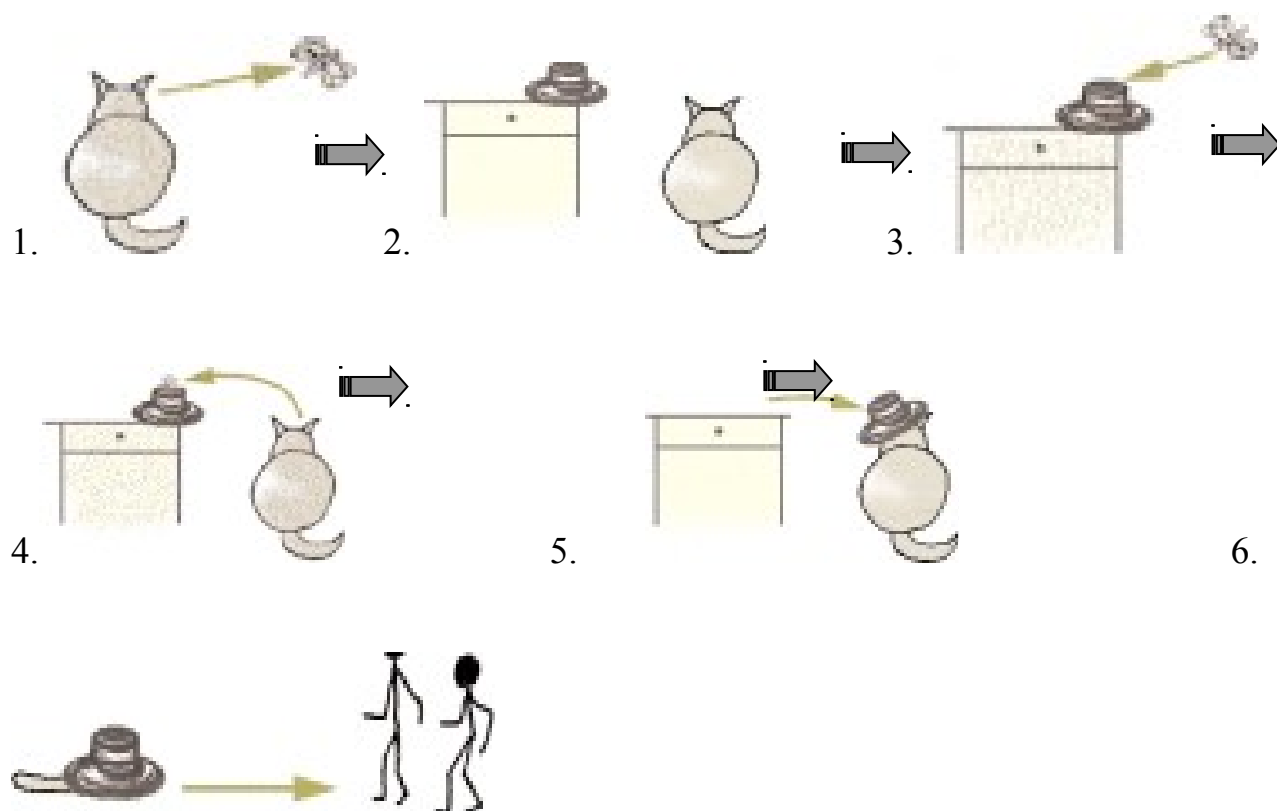


## Приложение 5.

Результаты исследования развития связной речи младших школьников  
при написании изложения методом графических изображений.

№ п/п	Имя	Уровень развития связной речи
1	Антон Б.	средний
2	Матвей Е.	высокий
3	Федор К.	средний
4	Артем Ч.	средний
5	Даша М.	высокий
6	Вика В.	высокий
7	Влад П.	высокий
8	Влад Н.	средний
9	Вася К.	высокий
10	Ярослав Н.	высокий
11	Таня З.	средний
12	Саша Ф.	средний
13	Саша М.	средний
14	Кирилл Ю.	высокий
15	Кристина К.	средний
16	Данил С.	высокий
17	Ваня Р.	высокий
18	Матвей М.	высокий
19	Рома К.	высокий
20	Даша Ч.	высокий

### Схемы (стоп-кадры) изложения «Живая шляпа»



Кот Васька сидел на полу и ловил мух. Недалеко стоял стол. А на столе лежала большая черная шляпа. Муха села на шляпу. Кот Васька хотел поймать муху и прыгнул на шляпу. Шляпа упала со стола и накрыла кота. Входят дети и видят, что на них ползет большая черная шляпа.

**Графические изображения (стоп-кадры) плана изложения**

1. Дождь.



2. Птенцы в гнезде.

3. Мальчик Вася.



Изложение.

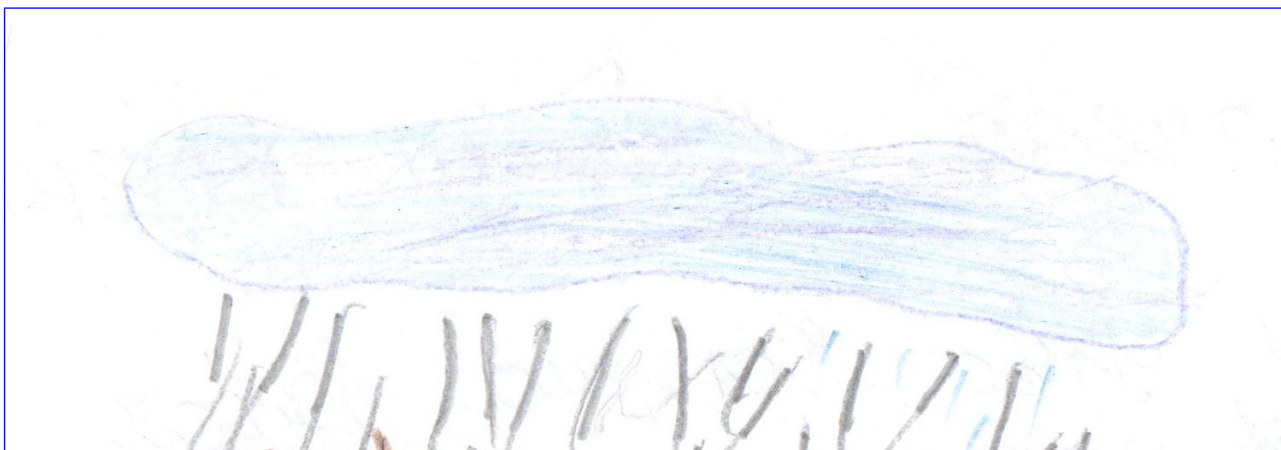
Добрый поступок.

Шёл дождь. В гнезде  
печеными птенцы. Ястреб унес их  
родителей. Васа укрыв птенцов  
кепкой от дождя. Мальчик приходил  
их кормить.



**Графические изображения (стоп-кадры) плана изложения**

1. Дождь.



2. Птенцы в гнезде.

3. Мальчик Вася.





Изложение.

Добрый поступок.

Шёл дождь. В гнезде птенцы птенцы.

Уже маму и папу унёс ливень. Васа укрыл их  
кой от дождя. А потом принёс им птенца.

