

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
СТАРООСКОЛЬСКИЙ ФИЛИАЛ  
(СОФ НИУ «БелГУ»)**

ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

**ЭКОЛОГО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ  
ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Выпускная квалификационная работа  
обучающегося по направлению подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование,  
профиль Начальное образование  
заочной формы обучения, группы 92061364  
**Гриневой Оксаны Анатольевны**

**Научный руководитель:  
к.п.н., доцент  
Доценко Л.И.**

**СТАРЫЙ ОСКОЛ - 2018**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	3
<b>Глава I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЭКОЛОГО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ХОДЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b> .....	9
1.1. Эколого-эстетическое воспитание младших школьников как педагогическая проблема .....	9
1.2. Методы и приемы эколого-эстетического воспитания младших школьников во внеурочной деятельности .....	19
1.3. Психолого-педагогические особенности эколого-эстетического воспитания младших школьников .....	28
<b>Глава II. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ЭКОЛОГО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b> .....	35
2.1. Диагностика эколого-эстетической воспитанности младших школьников .....	35
2.2. Реализация модели эколого-эстетического воспитания младших школьников во внеурочной деятельности .....	41
2.3. Рекомендации по организации эколого-эстетического воспитания младших школьников .....	54
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....	61
<b>БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b> .....	65
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b> .....	70

## ВВЕДЕНИЕ

Одной из важных задач современной системы образования является формирование экологической культуры младших школьников.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее ФГОС НОО) формирование экологической культуры, должно обеспечивать: формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды; формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе; формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

Понятие «экология» стремительно вошло в жизнь современного человека и охватило все сферы его бытия. Угроза экологической катастрофы, которая вплотную встала перед человечеством, ускорила процессы осмысления экологической проблемы как глобальной, связанной со сложным комплексом социальных, культурных, природных явлений. На современном этапе развития цивилизации эколого-эстетическое воспитание младших школьников предстает как социальное явление, как образ жизни человека, соответствующий новой нравственности и отвечающий новым идеологическим установкам.

В экологическом образовании особенно важен начальный этап обучения, когда нравственно-экологические знания о культуре взаимоотношений с природной средой формируются, систематизируются, уточняются, обобщаются.

В настоящее время работа над проблемами эколого-эстетического воспитания младших школьников продолжается.

Федеральный государственный стандарт ставит перед учителем задачу формирования универсальных учебных действий, обеспечивающих способность к самосовершенствованию, саморазвитию. В программе развития универсальных учебных действий определены требования к личностным результатам начального образования – на основе сформированности личностных универсальных учебных действий, включая самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическое оценивание.

В отечественной педагогике вопросы теории и практики эколого-эстетического воспитания изучали А.Н. Захлебный, И.Д. Зверев, И.Т. Суравегина и др. В последние годы появились исследования, в которых предприняты попытки обобщения и исторического анализа процесса становления теории и методики эколого-эстетического воспитания как самостоятельного направления педагогической науки и практики (С.Д. Дерябо, И.В. Цветкова и др.). Вопросам эколого-эстетического воспитания младших школьников во внеурочной работе посвящены исследования А.Н. Захлебного, И.Т. Суравегиной и др.

В разработку теории эстетического воспитания большой вклад внесли М.А. Верб, С.А. Герасимов, Д.Б. Кабалевский, Е.В. Квятковский, Б.Т. Лихачев, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, С.Т. и В.Н. Шацкие и другие отечественные педагоги. Психологические аспекты эстетического воспитания рассмотрены в работах Н.Н. Волкова, Н.И. Киященко, Н.Л. Лазарева и др. Теоретические основы системы эстетического воспитания представлены в работах Н.И. Киященко, Б.Т. Лихачева, Т.Н. Мальковской.

Вместе с тем следует отметить, что, несмотря на несомненную теоретическую значимость и практическую важность названных научных трудов и на многочисленные работы по проблеме исследования, нельзя не отметить, что именно вопросы формирования эколого-эстетического

воспитания младших школьников не получили достаточного освещения в научных работах.

В настоящее время формирование и развитие эколого-эстетического воспитания в целом и младших школьников в частности сдерживаются **противоречиями** между объективной потребностью этой деятельности и:

- недостаточной актуализацией проблемы, связанной с необходимостью эколого-эстетического воспитания в обществе в целом и управлении системой образования, в частности;
- недостаточной разработанностью педагогических условий эколого-эстетического воспитания, сложностью выбора эффективных подходов (направления, методы, формы, средства) к экологическому образованию и воспитанию в широком многообразии последних для конкретных региональных условий.

Вышеперечисленные противоречия вызывают необходимость решения важной педагогической **проблемы**: эколого-эстетического воспитания младших школьников во внеурочной деятельности. Решение данной проблемы и определило **тему** нашего исследования: «Эколого-эстетическое воспитание младших школьников во внеурочной деятельности».

**Цель исследования**: рассмотреть теоретические основы и практические аспекты по эколого-эстетическому воспитанию младших школьников во внеурочной деятельности.

**Объект исследования**: эколого-эстетическое воспитание младших школьников.

**Предмет исследования**: использование возможностей внеурочной деятельности для эколого-эстетического воспитания.

**Гипотеза исследования**: эколого-эстетическое воспитание младших школьников будет происходить наиболее успешно в условиях непосредственного участия младших школьников во внеурочной деятельности эколого-эстетической направленности:

Нами были определены следующие **задачи исследования**:

1. Рассмотреть «эколого-эстетическое воспитание» как педагогическую проблему.
2. Выявить психолого-педагогические особенности эколого-эстетического воспитания младших школьников.
3. Определить педагогические методы и приемы эколого-эстетического воспитания младших школьников во внеурочной деятельности.
4. Организовать педагогическое исследование эколого-эстетического воспитания младших школьников; разработать рекомендации по организации эколого-эстетического воспитания младших школьников во внеурочной деятельности.

**Теоретическую основу исследования** составляют концепции эколого-эстетического воспитания, рассматриваемые в исследованиях Л.Д. Бобылевой, И.Р. Голубевой, С.Д. Дерябо, Н.А. Захлебного, И.Д. Зверева, А.В. Миронова, Л.П. Печко, И.Д. Салеевой, И.Т. Суравегиной и др. Теоретические положения о системе эстетического воспитания школьников (М.А. Верб, С.А. Герасимов, В.А. Крутецкий, Б.Т. Лихачев, В.А. Сухомлинский, С.Т. Шацкий, В.Н. Шацкая, и др.); концепции эстетического воспитания, созданные педагогической наукой и практикой в процессе совершенствования современной системы образования в России; концептуальные положения педагогической диагностики, разработанные отечественными и зарубежными учеными (А.С. Белкин, Б.П. Битинас, П.П. Блонский, Н.К. Голубев, К. Ингенкамп, Торренс и др.); основные подходы организации внеурочной деятельности (Н.П. Аникеева, Н.И. Болдырева, Л.Ю. Гордина, И.Л. Гришай, Л.С. Квасцова, Б.Т. Лихачев, А.С. Макаренко, Е.В. Мещерикова, Л.М. Митина, Г.А. Новокшонова, Г.П. Орлова, Е.А. Савина, В.А. Сухомлинский, Г.И. Щукина, И.М. Чередов, Н.А. Фролова).

**Методы исследования:** в соответствии с замыслом и задачами исследования были использованы: методы теоретического и эмпирического уровней (анализ психологических и педагогических источников; систематизация; педагогическое исследование; методы анализа, синтеза, анкетирование, опрос, тестирование наблюдения, изучения результатов практической деятельности).

**Практическая база исследования:** МОУ «Ястребовская СОШ им. И.И. Золотухина» 3 класс, с. Ястребовка Мантуровского района, Курской области.

Материалы исследования были представлены на международной научно-практической интернет-конференции «Развитие личности в образовательном пространстве» (г. Белгород, 26.03. - 08.04.2018г.г.), в Международном научном журнале «Молодой учёный» (апрель, 2018 г.).

По итогам исследования опубликовано 2 работы.

**Структура** работы построена в соответствии с логикой исследования, его темой, целью, задачами и включает: введение, две главы, шесть параграфов, заключение, список использованной литературы и приложения.

Во **введении** обоснована актуальность исследования, определены объект, предмет, цель, задачи, гипотеза исследования, методы, методологическая и практическая база исследования; дана структура выпускной квалификационной работы.

В **первой главе** «Теоретические основы эколого-эстетического воспитания младших школьников в ходе внеурочной деятельности» рассмотрено эколого-эстетическое воспитание как педагогическая проблема; определены педагогические методы и приемы эколого-эстетического воспитания младших школьников во внеурочной деятельности; выявлены психолого-педагогические особенности эколого-эстетического воспитания младших школьников.

Во **второй главе** «Организация работы по эколого-эстетическому воспитанию младших школьников во внеурочной деятельности» описан процесс организации и результаты педагогического исследования по эколого-эстетическому воспитанию младших школьников; разработаны рекомендации по организации эколого-эстетического воспитания младших школьников.

**Библиографический список использованной литературы** состоит из 44 источников.

В **приложении** представлены диагностические методики и тематическое планирование по эколого-эстетическому воспитанию младших школьников во внеурочной деятельности.

**Общий объем** работы составляет 67 страниц.



## **Глава I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЭКОЛОГО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ХОДЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **1.1. Эколого-эстетическое воспитание младших школьников как педагогическая проблема**

Важной педагогической проблемой современной системы начального общего образования является эколого-эстетическое воспитание младшего школьника.

Прежде чем перейти к рассмотрению понятия эколого-эстетического воспитания, мы должны проанализировать составляющие этой дифференции.

Экологическая эстетика, зародившаяся в начале 90-х гг. XX века, исследует эстетико-экологическое сознание в качестве одной из форм культурного сознания общества и личности. Представители этого направления акцентируют особую роль искусства в формировании нравственно-эстетического отношения человека к природе, поскольку основу такого отношения составляет восприимчивость к красоте и выразительности окружающего мира, личностно-смысловая интерпретация его ценности. Путь целостного осознания жизни в искусстве исследуется в данной концепции как созвучный идеям экологического воспитания.

Н.С. Дежникова и другие исследователи рассматривают эколого-эстетическое воспитание в качестве системообразующего фактора, способствующего формированию в человеке подлинной интеллигентности и цивилизованности [9, с. 21].

Согласно мнению И.Н. Пономаревой, «эколого-эстетическое воспитание - это и мера, и способ реализации и развития природосообразных отношений человека в процессе ее духовного и материально-деятельностного освоения ценностей природы» [28, с.16].

С.С. Кашлев, рассматривая эколого-эстетическое воспитание как обязательный компонент общей культуры человека, специфический способ

обеспечения, организации и совершенствования его эколого-эстетической деятельности, направленной на гармонизацию отношений с природой, воплощенной в содержании, средствах и продуктах экологической деятельности» [14, с.35].

С.Н. Глазачев рассматривает эколого-эстетическое воспитание как осознанное отношение к природе у человека, которое обеспечивает сохранение, обогащение окружающей среды и создает благоприятные условия для жизни и совершенствования человека; это мера и способ реализации и развития сущностных сил человека, экологического сознания и мышления в процессе духовного и материального освоения природы и поддержание ее целостности [5, с.15].

А.В. Миронов говорит о эколого-эстетическом воспитании, как о социально необходимом нравственном качестве личности. Эколого-эстетическое воспитание проявляется в ответственном отношении к природе как к всеобщему условию и предпосылки материального производства, к объекту и предмету труда, естественной среде жизнедеятельности человека [22, с. 36].

Эколого-эстетическое воспитание, по мнению А.Н. Захлебного - это утверждение в сознании и деятельности человека принципов природопользования, обладание навыками и умениями решать социально-экономические задачи без ущерба для окружающей среды и здоровья людей [11, с. 21].

Л.Д. Бобылев под эколого-эстетического воспитания интерес к природе, знания о ней и ее охране, эстетические и нравственные чувства к природе, позитивную деятельность в природной среде. Это качество личности, которое должно формироваться в системе непрерывного эколого-эстетического воспитания. Наиболее благоприятным возрастом ученые определили младший школьный [3, с. 32].

С.Н. Николаева видит сущность эколого-эстетического воспитания в совокупности «разнообразных форм деятельности человека, в которых находит внешнее отражение экологическое мышление» [25].

Немаловажное значение в нашей работе имеет, мнение И.В. Цветкова, который считает, что эколого-эстетическое воспитание - многокомпонентное понятие, включающее в себя:

- экологические знания;
- понимание, что природа является источником жизни и красоты;
- богатство нравственно-эстетических чувств и переживаний человека, порожденных общением с природой;
- ответственность за ее сохранение;
- способность предугадывать результаты деятельности и ее влияние на окружающую среду и здоровье человека;
- глубокую заинтересованность в природоохранной деятельности и грамотное ее осуществление [40].

По выводам исследователя в области экоэстетики Л.П. Печко, «центральной осью культурно-экологического отношения человека к природе, миру выступает нравственно-эстетическое осознание и переживание своего чувственно-эмоционального единства, общности с миром природы, как и с миром человеческой культуры [26].

Таким образом, экоэстетика обобщает в своем содержании новые нормы нравственности, которые позволяют человеку не противопоставлять себя и природу как две отдельные сущности, но владеть сложным искусством диалога, сотворчества и единения с ней.

Трактовка понятия «эколого-эстетическое воспитание младшего школьника» в определении ведущих ученых современности вбирает в себя широкий спектр компонентов, охватывает различные сферы деятельности человека. Эколого-эстетическое воспитание младшего школьника предстает на современном этапе как часть общей культуры человека, как личностное

качество, которое характеризуется эколого-гуманистическими мировоззренческими установками, является внутренним регулятором в ответственных отношениях человека с природой, людьми, самим собой как частью природы и направляет эти отношения к гармонии, согласию и взаимной адаптации, проявляясь в жизнеспасающей деятельности в разных сферах бытия: в природоохранной деятельности, политике, экономике, науке, культуре, образовании, межличностных отношениях и т.д.

Соответственно эколого-эстетическое воспитание - формирование гармоничных и ответственных отношений человека с природной, социальной и культурной средой на основе субъективного принятия им экологических знаний, идей и эколого-гуманистических императивов с целью их деятельностного воплощения в бытийной сфере и в образе своей жизни [18].

Суть эстетического восприятия - в чувственно-образном постижении окружающего мира. Чувственный облик предметов и явлений выступает в эстетическом сознании как выражение родственного человеку содержания, как «говорящее, выразительное бытие». Выразительные проявления окружающего мира накапливаются в чувственном опыте человека, в его сенсорной памяти в виде образов - картин жизненных ситуаций, образов поведения и общения, образов предметов и явлений [1].

С позиции социального заказа общества на формирование человека нового типа - «человека экологического», способного жить в согласии и гармонии с самим собой и с окружающим миром людей и природы, - акцентируются следующие сущностные характеристики эстетической культуры: способность к эмпатии, глубоким переживаниям красоты и выразительности окружающего мира; переживание сопричастности природе, родства с ней; потребность в творческом самовыражении, в созидательной деятельности в мире людей и природы по законам меры, красоты и гармонии; способность к целостному постижению образов-смыслов мира, присвоение

их личностью, выстраивание с их помощью образа собственного «я» [3, с. 25].

Таким образом, эстетическое воспитание в контексте формирования экологической культуры личности представляется как процесс саморазвития и самоопределения человека через специфические механизмы чувственно-образного восприятия целостности, красоты, выразительности окружающего мира и эстетического переживания мировоззренческих эколого-гуманистических ценностей, результатом чего является формирование личностно пережитой картины мира и деятельность в нем в соответствии с законами меры и гармонии.

Педагогическая мысль высоко оценивает роль природы в формировании личности. Методологической основой формирования «эколого-эстетического воспитания» является учение о единстве природы и общества, исторической взаимосвязи и социальной обусловленности отношения человека к природе, о достижении полной гармонии этих отношений [11, с. 35].

Возникает необходимость подводить обучающихся к осознанию своего места в природе как ее составной части. В этой связи необходимо как можно более раннее развитие добрых, положительных чувств младшего школьника ко всему живому и вместе с тем пробуждения его ощущения в ценности собственной жизни, ее уникальности и причастности к окружающему миру.

За последние годы проведен ряд исследований, направленных на усиление эколого-эстетического воспитания, эта проблема отражена в научных трудах И.А. Габева, А.Н. Захлебного, И.С. Матрусова, И.Т. Суравегина и др., внимание обращается на формирование мотивов бережного отношения младших школьников к природе в работах Н.А. Рыкова, А.П. Сидельковского [11, 33, 36].

Термин «экология», встречается в стандарте начального общего образования (ФГОС НОО) в числе требований к предметным результатам

освоения основной образовательной программы по курсу «Окружающий мир» называется «освоение основ экологической грамотности». По сути, речь здесь идёт об экологическом обучении (грамотность есть продукт обучения). Она отражена и в требованиях к личностным результатам («формирование основ экологической культуры»), и в требованиях к метапредметным результатам («формирование и развитие экологического мышления»), и многократно упоминается в требованиях к предметным результатам. А.В. Миронов считает, что экология является составной частью и обучения, и воспитания, и развития [22].

Современные проблемы взаимодействия общества и природы поставили ряд новых задач перед школой. Необходимо реально помочь так подготовить поколение, обучающееся в школе, чтобы преодолеть последствия негативных воздействий на природу и оптимизировать их в последующем.

В.А. Ясвин подчеркивает нравственно-эстетическую сторону отношения личности к природе и ее воздействие на личность. Природа - неиссякаемый и вечный источник красоты. Нравственно-эстетическое отношение к природе обогащается ее отображением в художественных образах литературы и искусства, с которыми знакомятся школьники. Таким образом, нельзя отделить эстетическое воспитание от экологического. Подлинно гуманные чувства развиваются как продолжение тех отношений, которые человек устанавливает между собой и природой. Вся духовная жизнь человека тесно связана с природой и это определяет использование природы как средства, а формирование гармонии отношения к ней выступает как одна из задач нравственно - эстетического воспитания. Бездумное, жестокое отношение к природе, стремление только к ближайшей выгоде, потребительство – антигуманны [44, с. 67].

Эколого-эстетическое воспитание, по мнению И.Р. Голубева есть одно из проявлений общей культуры. Эколого-эстетическое воспитание

рассматривается как воспитание у младшего школьника единения с природой, гармоничного слияния социальных нужд и потребностей людей с нормальным существованием и развитием самой природы. Человек, овладевший эколого-эстетическим воспитанием, подчиняет все виды своей деятельности требованиям рационального природопользования, заботится об улучшении окружающей среды, не допускает ее разрушения и загрязнения. Поэтому ему необходимо овладеть научными знаниями, усвоить моральные ценностные ориентации по отношению к природе, а также выработать практические умения и навыки по сохранению благоприятных условий среды. Следовательно, понятие «эколого-эстетического воспитания» сложное и многогранное. В начальной школе закладываются основы эколого-эстетического воспитания [6, с. 24].

Эта проблема, на наш взгляд, наиболее полно раскрывается в работах Л.П. Салеевой. В ее определении, эколого-эстетическое воспитание – это качество личности, компонентами которой являются:

- интерес к природе и проблемам ее охраны;
- знания о природе и способах ее защиты и устойчивого развития;
- нравственные и эстетические чувства по отношению к природе;
- экологически грамотная деятельность по отношению к природной среде;
- мотивы, определяющие деятельность и поведение личности в природном окружении [31, с. 49].

Ученые Л.Д. Бобылева, А.Н. Захлебный, А.В. Миронов, Л.П. Печко выделяют разные компоненты этого качества.

Эколого-эстетическое воспитание, указывает Л.Д. Бобылева, включает следующие основные компоненты:

- интерес к природе;
- знания о природе и ее охране;
- эстетические и нравственные чувства к природе;

- мотивы, определяющие поступки младших школьников в природе;
- позитивная деятельность в природе [3, с. 77].

А.Н. Захлебный эколого-эстетическое воспитание рассматривает как интегративное качество личности, включающее: владение представлениями о необходимости выполнять установленные нормы и правила природопользования; мотивированность на ценностные ориентации в социоприродной сфере; опыт экологически оправданного поведения на основе обеспечения устойчивого улучшения экологического качества окружающей среды; ответственность за сохранение естественного природного окружения. Его структура представлена когнитивным, мотивационно-ценностным и деятельностным компонентами [11, с. 104].

- Когнитивный компонент включает знания: о природе и явлениях, происходящих в ней; объектах природной среды; взаимоотношении человека и природы; об использовании природных богатств, в первую очередь, родного региона, а также наличие экологических представлений и первоначальных понятий согласно возрастным особенностям младших школьников.

- Мотивационно-ценностный критерий включает потребности к взаимодействию с природой, интерес к ее изучению, развитость экологических чувств и интереса к людям, к природной среде, в которой живут дети, к экологической деятельности в этой среде.

- Деятельностный критерий представляет собой проявление экологической культуры в практической деятельности, сформированность привычек бережного отношения к природе, стремление к охране окружающей среды [14, с. 116].

Л.П. Печко считает, что эколого-эстетическое воспитание включает:

- культуру познавательной деятельности обучающихся по освоению опыта человечества в отношении к природе как к источнику материальных ценностей, основе эколого-эстетических условий жизни, объекту



эмоциональных, в том числе и эстетических, переживаний. Успешность этой деятельности обусловлена развитием нравственных черт личности по отношению к природной среде на основе формирования умений принимать альтернативные решения;

- культуру труда, формирующуюся в процессе трудовой деятельности. При этом учитываются эколого-эстетические, эстетические и социальные критерии при выполнении конкретных дел в различных областях природопользования;

- культуру духовного общения с природой. Здесь важно развивать эстетические эмоции, умение оценивать эстетические достоинства как естественной, так и преобразованной природной сферы [26, с. 29].

И.В. Цветкова определяет эколого-эстетическое воспитание младшего школьника как качественное новообразование, совокупность экологически развитых сознания, эмоционально-чувственной и деятельностной сфер личности. Рассматривая младший школьный возраст как самоценный этап эколого-эстетического воспитания, когда происходит качественный скачок в мироощущении ребенка от «Я - природа» до «Я и природа» и идет формирование ценностного отношения к окружающему миру, собственного опыта по взаимодействию с ним, она выделяет основные критерии роста и показатели проявления эколого-эстетической позиции личности:

- усвоения норм и правил экологически обоснованного взаимодействия с окружающим миром;

- наличие потребности в приобретении экологических знаний, ориентация на практическое применение их;

- потребность в общении с природой, проявление положительных чувств;

- умение видеть и понимать прекрасное, потребность самовыражения в творческой деятельности;

- проявление инициативы в решении экологических проблем своего

ближайшего окружения [40, с. 19].

Очевидно, что наиболее надежным гарантом устойчивого развития общества и сохранения здоровья среды является высокий уровень развития эколого-эстетического воспитания. Важнейшим фактором решения эколого-эстетических проблем должно стать комплексное эколого-эстетическое воспитание, предусматривающее постановку эколого-эстетических вопросов в центр всех учебных программ [2].

С позиции современных исследований начальная школа – важнейший этап в становлении мировоззренческой позиции человека, интенсивного накопления знаний об окружающем мире [18, с. 32].

Воспитание эстетического и нравственного отношения к среде жизнедеятельности человека, умения вести себя в ней в соответствии с общечеловеческими нормами морали [9, с. 10].

Ядро содержания эколого-эстетического воспитания включает в себя 4 взаимосвязанных компонента:

- Познавательный – это понятия, которые характеризуют человека, труд, природу и общество в их взаимодействии.
- Ценностный – осознание детьми значения природы как универсальной ценности.
- Нормативный – этот компонент обозначает овладение нормами поведения в окружающей природной среде.
- Деятельностный – овладение видами и способами общественно – полезной практической деятельности школьника, направленной на формирование умений экологического характера [10, с. 25].

Таким образом, под эколого-эстетическим воспитанием понимают непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, направленный на формирование системы научных и практических знаний, ценностных ориентаций, поведения и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей социально – природной среде.

Повышение эколого-эстетического воспитания обучающихся, вооружение их навыками экономного, бережного использования природных ресурсов, формирование активной гуманной позиции по отношению к природе, ответственности за судьбу своего общего дома – планеты Земля – является одной из важнейших педагогических проблем.

## **1.2. Методы и приемы эколого-эстетического воспитания младших школьников во внеурочной деятельности**

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования уровень начального общего образования определяется как фундамент всего последующего образования.

В ФГОС отмечается, что в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся начальной школы учебный план предусматривает время и на внеурочную деятельность, которая организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное) в таких формах как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики [38].

По мнению Д.В. Григорьева, внеурочная деятельность - проявляемая вне уроков активность детей, обусловленная их интересами и потребностями, направленная на познание и преобразование себя и окружающей действительности, играющая важную роль в развитии обучающихся и формировании ученического коллектива. Специфику внеурочной деятельности определяет направленность на достижение личностных, предметных, метапредметных результатов образовательной программы начального общего образования. Внеурочная деятельность выступает в качестве одного из основных компонентов социализации младшего школьника [8, с. 18].

Внеурочная деятельность выступает как естественное продолжение урочной системы, которой свойственна атмосфера сотрудничества и сотворчества, создавая среду непринужденного общения. В такой среде учащиеся совершенствуют свои знания, умения и навыки в организации общения, приобретают дополнительную информацию.

Во многих педагогических исследованиях выделены ее основные признаки как специально организованного, целенаправленного процесса, имеющего воспитательно-организационный характер.

Во второй половине XX в. выполнен ряд исследований, посвященных этому виду деятельности, которая называлась «внеклассной», «внеучебной», «внеурочной», «внеаудиторной», «внешкольной» работой. ФГОС НОО последнего поколения называет ее «внеурочной». Она подразумевает в основном одно и то же, то есть организацию деятельности детей в свободное время. Исследования велись по различным направлениям: воспитание и развитие интересов и знаний (Д.И. Водзинский, Т.П. Калечиц, И.А. Шапошникова); повышение качества знаний, эффективности обучения и воспитания в процессе взаимосвязи учебно-воспитательного процесса (В.М. Медведев, В.Х. Фирсов) внеклассная работа как средство повышения эффективности учения и преодоление неуспеваемости (А.Д. Алферов, Г.Д. Победоносцев) [28, с. 3].

Е.В. Мещерикова рассматривает внеклассную работу как совокупность видов и форм, проводимых во внеучебное время. По ее мнению, внеклассная работа призвана совершенствовать знания по учебным предметам, приобретенных на уроках обучающимися, расширять кругозор, активизировать познавательную деятельность в неформальной обстановке [21, с. 11].

С.Н. Николаева подходит к внеучебной деятельности как к рациональному использованию свободного от учебы времени для собственного развития через самовоспитания, через создание педагогом-

воспитателем условий для социальной адаптации, социальной мобильности, гуманизации среды жизнедеятельности, развивая способности, склонности и интересы каждого учащегося, рационально используя свободное от учебы время для собственного развития путем самовоспитания» [25, с. 121].

Е.Ю. Косенкова, утверждает, что внеурочная деятельность выступает составной частью воспитательной работы в общеобразовательном учреждении, направлена на достижение общей цели - усвоения ребенком необходимого для жизни в современном обществе социального опыта, культуры и формирования принимаемой обществом системы ценностей [16, с. 25].

А.В.Леонтович в своих исследованиях указывает, что разнообразная внеурочная деятельность способствует развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желания активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, что особенно актуально для формирования эколого-эстетического воспитания младших школьников. При этом необходимо учитывать тот факт, что эмоциональный аспект превалирует над информативным, когда педагогу необходимо влиять на проявление чувств, эмоций, переживаний школьников, а также актуализацию практического аспекта, предполагающего применение знаний на практике, формирование и совершенствование разнообразных умений и навыков экологической направленности [17, с. 115].

В результате анализа литературы и практического опыта мы можем сделать вывод, что внеурочная деятельность является составной частью воспитательной работы в школе и направлена на достижение общей цели воспитания - усвоение ребенком необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирование принимаемой обществом системы ценностей.

И.Н. Попова внеурочную деятельность представляет как совокупность различных видов деятельности и обладая широкими возможностями

воспитательного воздействия на ребенка, внеурочная деятельность содействует разностороннему раскрытию индивидуальных особенностей, которые не всегда удастся выявить на уроке; включению в различные виды деятельности, что позволяет существенно обогатить личный опыт ребенка, его знания о разнообразии социальной жизни, привить необходимые практические умения и навыки. Возможность проявить себя в различных видах деятельности создает благоприятные условия для самореализации ребенка, повышения его самооценки, уверенности в себе, то есть положительного восприятия самого себя. Разнообразная внеурочная воспитательная работа содействует развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желания активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, стремления к сотрудничеству и взаимодействию в коллективе [29, с. 153].

Таким образом, внеурочная деятельность обеспечивает необходимые условия для социализации личности ребенка, в том осуществления эколого-эстетического воспитания.

Данное положение подтверждено в ФГОС НОО, где указано, что одна из важнейших задач становления личности в процессе обучения - формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях; формирование готовности обучающихся к социальному взаимодействию по вопросам улучшения экологического качества окружающей среды, устойчивого развития территории [38].

Эколого-эстетического воспитание младших школьников предполагает педагогически целенаправленное воздействие на обучающихся, в процессе которого они усваивают научные основы комплексной экологии, овладевают прикладными знаниями и практическими умениями и навыками по

оптимизации воздействия на природу и преобразованную среду в различных видах деятельности.

Существенным вопросом для современной начальной школы является вопрос о том, какие технологии следует использовать для эколого-эстетического воспитания младших школьников на уроке и во внеурочной деятельности.

И.Х. Ярошевская, указывает на то, что выбор конкретной формы внеклассного занятия эколого-эстетического воспитания зависит от особенностей класса, общего развития детей, интересов и местных условий [43, с. 13].

Эколого-эстетическое воспитание младших школьников возможно только при условии взаимосвязи различных типов и видов внеурочной деятельности. Разнообразная деятельность дает возможность школьникам овладеть глубокими знаниями о связях человека с природой, увидеть экологические проблемы в реальной жизни, научиться простейшим умениям по охране природы.

В настоящее время ведется активная работа по созданию благоприятных условий эколого-эстетического воспитания младших школьников. Многие педагоги вносят большой вклад в развитие внеурочной деятельности по данному направлению.

Реализация задач эколого-эстетического воспитания требует пересмотра форм и методов обучения. Большинство учителей, работающих в начальных классах отдаётся предпочтение методам, формам и методическим приёмам обучения, рассмотренным И.Н. Поповой:

- стимулирование обучающихся к постоянному пополнению знаний об окружающей среде, для чего используются на уроках сюжетно-ролевые игры, беседы, доклады обучающихся, викторины;
- развитие творческого мышления, умения предвидеть возможные последствия природообразующей деятельности человека, для чего

привлекаются методы, обеспечивающие формирование интеллектуальных умений: анализ, синтез, сравнение, установление причинно-следственных связей, опыт, лабораторная работа, беседа, наблюдение – традиционные методы;

- формирование исследовательских навыков, умений, способностей принимать экологически целесообразные решения и самостоятельно приобретать новые знания – проблемный подход к процессу обучения;

- вовлечение обучающихся в практическую деятельность по решению проблем окружающей среды местного значения (выявление редких и исчезающих видов, организация экологической тропы, защита природы – восстановление леса, пропаганда экологических знаний: лекции, беседы, плакаты) [29, с. 219].

Эколого-эстетическое воспитание младших школьников во внеурочной деятельности ориентировано на выполнение пяти основных функций, которые были предложены Б.Т. Лихачевым:

- просветительская функция заключается в осознании ребенком природы как среды своего обитания, как эстетического феномена, а также в усвоении мысли о том, что необходимо использовать знания о природе с целью ее сохранения, предотвращения необратимого нарушения ее целостности;

- развивающая функция основана на формировании у детей умения понимать изменения в природе, выстраивать причинно-следственные связи, делать обобщения и заключения;

- воспитательная функция опирается на формирование у младших школьников нравственного и эстетического отношения к природе: возникает чувство восхищения величием природы, ее красотой, при этом развивается чувство долга и ответственности за сохранение прекрасного в природе, что побуждает обучающихся к осуществлению природоохранной деятельности;



- организующая функция предполагает стимулирование активной деятельности обучающихся по охране природы, выстраивание системы реализации побудительных мотивов личности к природоохранной деятельности;

- прогностическая функция базируется на развитии у младших школьников умения предсказать возможные последствия тех или иных действий человека в природе, предусмотреть, к чему ведет нарушение биологических связей в природе, какие действия являются биологически нейтральными, какие экологические мероприятия будут полезными природе [18].

В свою очередь О.Н. Пономарева расширяет ряд функций эколого-эстетического воспитания во внеурочной деятельности, добавив функции педагогической деятельности:

- коммуникативная функция ставит своей целью ознакомление обучающихся с правилами поведения в природе, организацию целенаправленного общения с окружающей средой, формирование у них потребности постоянного общения с миром животных и растений;

- ценностно-ориентационная функция реализуется в ходе ознакомления обучающихся с процессом взаимодействия человека и природы, формирования ценностных эколого-эстетических ориентаций;

- смыслообразующая функция способствует постижению обучающимися путей и средств оптимизации взаимодействия человека и природы, личной причастности к решению эколого-эстетических проблем;

- исследовательская (гностическая) функция реализуется в эколого-эстетической деятельности, направленной на осознание обучающимися познавательной ценности природы, использование природы как средства развития мышления, творчества обучающихся, организацию познавательной деятельности обучающихся по изучению причинно-следственных связей взаимодействия человека и природы;

- конструктивная функция направлена на отбор содержания, средств, технологий педагогического процесса эколого-эстетического воспитания;
- диагностическая функция изучает и определяет уровень эколого-эстетического воспитания обучающихся [28, с. 13].

Таким образом, к организации внеурочной деятельности предъявляются следующие требования: обязательность постановки цели; определение ожидаемых результатов; опора на лучшее в каждом ребенке; высокие личностные качества педагога, способность к творческому поиску; непрерывная интеграция процесса, основанного на вариативности, разноуровневости, постоянном обновлении содержания.

Внеурочная деятельность строится на следующих приоритетных идеях: свободный выбор ребенком сфер и видов деятельности; ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка, возможность его свободного самоопределения и самореализации; единство обучения, воспитания и развития; практико-деятельностная основа образовательного процесса.

С.В. Алексеев и Л.В. Симонова считают, исследование окружающей природы школьниками в процессе внеурочной работы, дают возможность обсуждать социальные ситуации с точки зрения нормативного отношения взрослых и младших школьников к окружающей природе. Это позволяет младшим школьникам овладевать научными знаниями, на основе которых изменяются поведенческие модели поведения и отношения к экологической ситуации в окружающей его среде [1, с. 19].

Эколого-эстетическое воспитание младших школьников возможно только при условии взаимосвязи различных типов и видов внеурочной деятельности и учебной деятельности, которые дают возможность младшим школьникам овладевать системными знаниями о природе и ее связях с человеком.

Индивидуальные формы внеклассной работы, как правило, проводятся, если требуются долговременные фенологические наблюдения за растениями, за образом жизни насекомых, птиц, земноводных и других животных. В рамках индивидуальной формы возможны выполнения младшими школьниками, проектов: озеленить улицу, очистить школьный участок от сорняков, посадить участок клумбы, подкормить зимой птиц [8, с. 23].

Групповая форма внеурочной работы, может осуществляется в рамках кружка, во время экологической экскурсии. При этом важно продумать все методические требования: подготовить творческие задания по исследованию участков природы с социальными объектами, в частности, с жилыми домами и другой социальной инфраструктурой, назначить руководителей группы, проверить наличие необходимых материалов и других средств, заранее научить определенным исследовательским умениям и методикам [16, с. 25].

Внеурочная работа направлена на формирование эколого-эстетического воспитания младших школьников в различных формах: народные праздники, связанные с экологической тематикой, дидактические игры, экскурсии на природные или социально-природные комплексы, кружковая работа [17, с. 116].

Общение с природой вызывает у младших школьников эмоциональный отклик, так как она своей яркостью, многообразием, динамичностью воздействует на все чувства. Проявляется симпатия и влечение к окружающему миру. Ребята радуются зеленой травке, щебетанию птиц, полету бабочек и стрекоз, запахам и ярким цветкам растений. Многие из младших школьников наделяют живую природу чертами человеческого осмысленного поведения. Наблюдается любопытство, стремление приблизить к себе, познать, понять.

Но в тоже время есть дети, которые относятся к природе потребительски, жестоко (ловят насекомых, разоряют муравейники и птичьи гнезда, рвут без нужды растения и цветы). Иногда наносят вред природе не

по злему умыслу, а по незнанию, не задумываясь над своими поступками и их последствиями.

Таким образом, для повышения уровня эколого-эстетического воспитания педагогом должны применяться представленные выше методы и приемы. Грамотно организованная внеурочная работа по эколого-эстетическому воспитанию младших школьников с учетом их возрастных особенностей и индивидуального опыта практической и природоохранительной деятельности существенно расширяет и конкретизирует знания о мире, о природе, о человеке.

### **1.3. Психолого-педагогические особенности эколого-эстетического воспитания младших школьников**

Проблемы эколого-эстетического воспитания в школе, формирования экологической культуры личности достаточно недавно разрабатываются в педагогической науке. Определим психологические особенности личности младшего школьника в эколого-эстетическом воспитании.

Психологи, работающие в рамках экологического подхода, считают, что знакомство с природой, контакт с ней необходимы с момента рождения. Изучая особенности протекания психических процессов младших школьников, они отмечают, что все процессы и свойства личности данного возраста находятся в состоянии становления и развития, указывают на ее закономерности и особенности, которые необходимо учитывать при организации любого познавательного процесса и при проведении опытно-педагогической работы. Психолого-педагогические труды Ш.А. Амонашвили, О.С. Богдановой, Л.И. Божович, Л.С. Выготского, М.Б. Гамезо, В.В. Давыдова, С.Д. Дерябо, П.А. Каирова, Н.С. Лейтес, А.Н. Леонтьева, А.А. Люблинской, Н.А. Менчинской, В.С. Мухиной, В.П. Петрова, С.Л. Рубинштейна, Т.П. Шульга, Д.Б. Эльконина, В.А. Ясвина

раскрывают возрастные особенности механизмов функционирования внутреннего, душевного мира личности ребенка.

Психологи отмечают, что у школьников младшего возраста формируется готовность к полноценному взаимодействию с окружающей средой, которая включает следующие характеристики:

1) *эмоциональную готовность* - восприимчивость к шфу природы, чувство удивления, восторженности, эмоционально-положительное отношение к ее объектам. мотивы нравственного поведения;

2) *деловую готовность* - возможность реализовать свои знания в разнообразных нестандартных учебных и внеучебных ситуациях, желание участвовать в альтруистической деятельности, «внутренние» мотивы поведения (чувства сопереживания, сочувствия):

3) *интеллектуальную готовность* - определенный уровень информированности детей о природе, возрастной уровень эрудиции и познавательных интересов [13].

Таким образом, педагоги и психологи указывают на важное значение младшего школьного возраста в развитии эмоциональной сферы ребенка, его нравственных качеств: включение учеников в активную игровую, поисковую, исследовательскую деятельность (В.В. Давыдов. Н.С. Лейтес. А.Н. Леонтьев и др.) с окружающим миром природы.

В историко-педагогических трудах отмечается, что большая роль в формировании экологического мышления как составной части экологического образования детей отводится русской национальной школе, которая дала необходимые основы для развития национального сознания, стала в России центром возрождения духовности народа, его национального характера (К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой).

В исследованиях В.С. Мухиной, Н.И. Непомнящей подчеркивается, что младший школьный возраст от 6 до 10 лет является наиболее благоприятным для основ эколого-эстетического воспитания, так как в это время на основе

эмоционально-чувственного способа освоения окружающего мира интенсивно формируются свойства и качества личности, которые определяют ее сущность в будущем [24, с. 93].

И.В. Цветкова рассматривает младший школьный возраст как ценный этап в эколого-эстетическом воспитании. Этот этап характеризуется особой интенсивностью развития эмоционально-ценностного отношения к окружающему, интенсивностью личного опыта взаимодействия с окружающим миром. Формирование в сознании младшего школьника наглядно-образной картины мира во многом определяет процесс развития его экологической культуры. В этом возрасте, по мнению исследователей, завершается процесс формирования основ нравственно-экологической позиции личности, которая прослеживается во взаимоотношениях младшего школьника с окружающим миром – природной и социальной средой и с самим собой [41, с. 21].

Ребенок младшего школьного возраста начинает проявлять интерес к миру человеческих отношений и находить свое место в их системе.

По мнению исследователей, у младших школьников отношение к природе в первую очередь проявляется в познавательной сфере. С.Д. Дерябо отмечает, что этому способствуют два фактора:

во-первых, значимость учебной деятельности в жизни младшего школьника: большинство учеников первого, да и второго классов увлечены самим процессом познания, что задает определенную стратегию поведения – им интересно узнать вообще что-то новое;

во-вторых, приобретенное умение читать: у младших школьников возникает возможность самостоятельно получать ответы на свои «почему» [10, с. 26].

Осмысление ребенком воспринимаемого и отражение результатов в речи и в практической деятельности предполагает совершенствование речи,

памяти, внимания и закладывает надежную основу для формирования системы экологических ценностей и усвоения экологического императива.

Возрастные особенности младших школьников определяют особенности образования в начальной школе, обуславливают его образовательные и развивающие цели. Экологическое образование опирается на закономерности развития младшего школьника данной возрастной группы [7, с. 13].

Результаты исследования возрастных особенностей получили отражение в решении вопросов эколого-эстетического воспитания младшего школьника, легли в основу определения необходимых образовательных задач в современных концепциях эколого-эстетического воспитания и в методических разработках.

Рассматривая процесс эколого-эстетического воспитания младшего школьника, С.Н. Николаева четко выделяет три направления формирования понятий, которые по ее мнению составляют основу для построения дидактической системы знаний младших школьников о природе. Это связь организма со средой обитания, рост и развитие живых организмов и их многообразие. Она указывает, что изучение природы должно иметь системный характер [25, с. 36].

Весьма значительную роль в эколого-эстетическом воспитании играет мышление. Это подчеркивается многими авторами: Л.И. Божовичем, А.П. Букиным, А.Ж. Овчинниковой и др. Мышление младшего школьника образно, конкретно, опирается на особенно яркие, выделяющиеся признаки предметов. Знакомство с экологическими явлениями окружающей среды, примеры воздействия человека в природе обеспечат не только приобретение знаний об окружающем мире, но и понимание зависимостей в нем живой и неживой природы [4, с. 23].

В процессе эколого-эстетического воспитания немаловажная роль принадлежит воображению обучающегося. Он легко представляет себе то,

чего не видел или видел на картинке. Причем характерной особенностью воображения младшего школьника является его опора на конкретные образы.

Отношение к природе младших школьников младшего школьного возраста характеризуется, по мнению С.Д. Дерябо, Л.П. Симоновой, В.А. Ясвина, прежде всего преодолением эгоцентризма. Ребенок начинает четко отделять свое «Я» от окружающего мира, субъективное от объективного [10, с. 25].

Младший школьник уже перестает считать природные объекты субъектами, наделенными собственным внутренним миром, последовательно дифференцирует сферы «человеческого» и «нечеловеческого».

С.Н. Николаева считает, что в период младшего школьного возраста происходит качественный скачок, в значительной степени определяющий процесс развития эколого-эстетического воспитания личности в дальнейшем, в школе среднего звена. Формируются основы личности, ребенок начинает осознавать свое «Я» и объективно себя оценивать, выделять себя из окружающей среды, преодолевает в своем мироощущении расстояние от «Я – природа» до «Я и природа» [25, с. 13].

По мнению С.Н. Николаевой, предпосылками для формирования осознанно – правильного отношения к природе являются:

- понимание связи растений и животных с внешними условиями среды, их приспособленности к среде обитания;
- осознание специфики живого и его самоценности, зависимости жизни и состояния организма от воздействия факторов внешней среды, деятельности человека;
- понимание изначальной красоты явлений природы, живых существ, если их развитие происходит в полноценных или специально созданных условиях [25, с. 15].

Важнейшей задачей учителя в эколого-эстетическом воспитании называют развитие восприятия у младших школьников для научения их



правильному наблюдению и практической деятельности в природе, что является определяющим фактором в формировании экологических знаний и отношений младших школьников. Необходимо учить их видеть красоту природы, воспринимать ее как высшую ценность и чувствовать свою ответственность за ее сохранение.

Таким образом, в содержании эколого-эстетического воспитания скрывается огромный личностно развивающий потенциал, позволяющий актуализировать и развивать способность младшего школьника быть самостоятельным, проявлять свой творческий потенциал, присваивать предъявляемые ему со стороны нормы как личностно значимые, анализировать взаимозависимости человека и природы, переживать ответственность за свои действия и действия других, быть критичным, проявлять и выражать свои чувства и т.п.

### ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ

В современных исследованиях и нормативно-методических документах встречаются довольно разнообразные трактовки сущности понятия «эколого-эстетического воспитания».

В результате нами сделан вывод, что эколого-эстетическое воспитание - сложное личностное образование, включающее в себя знание основных законов природы, понимание необходимости считаться с этими законами и руководствоваться ими во всех видах деятельности, стремление соотносить свою деятельность с состоянием и потребностями окружающей среды, чувство ответственности за окружающую человека среду и за состояние здоровья людей.

Эколого-эстетическое воспитание младшего школьника - интегративное качество личности, включающее: владение представлениями о необходимости выполнять установленные нормы и правила природопользования; мотивированность на ценностные ориентации в

социоприродной сфере; опыт экологически оправданного поведения на основе обеспечения устойчивого улучшения экологического качества окружающей среды; ответственность за сохранение естественного природного окружения. Его структура представлена когнитивным, мотивационно-ценностным и деятельностными компонентами.

Далее мы определили, что, согласно проблеме нашего исследования, внеурочная деятельность - специально организованный, целенаправленный процесс, имеющий воспитательно-организационный характер. В исследованиях последних лет наблюдаются разнообразные подходы к пониманию этого вида деятельности. Разнообразная внеурочная деятельность способствует развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желания активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, что особенно актуально для формирования экологической культуры школьников. Мы, рассматриваем ее как составную часть воспитательной работы в общеобразовательном учреждении, направленную на достижение общей цели - усвоение ребенком необходимого для жизни в современном обществе социального опыта, культуры и формирования принимаемой обществом системы ценностей.

Мы проанализировали особенности и выделили основные направления эколого-эстетического воспитания младших школьников в системе внеурочной деятельности. Комплексный характер взаимодействия человека с природой в условиях родного края и решение возникающих экологических проблем, на наш взгляд, следует определять через экологическую деятельность со школьниками, рассматривая природу, хозяйство, население, историю и искусство края с точки зрения взаимодействия общества и природы.

## **Глава II. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ЭКОЛОГО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **2.1. Диагностика эколого-эстетической воспитанности младших школьников**

Теоретическое исследование проблемы эколого-эстетического воспитания младших школьников во внеурочной деятельности позволило нам предположить, что эколого-эстетическое воспитание младших школьников будет происходить наиболее успешно в условиях непосредственного участия младших школьников во внеурочной деятельности эколого-эстетической направленности.

Для подтверждения гипотезы нам необходимо было организовать педагогическое исследование по эколого-эстетическому воспитанию младших школьников.

В педагогическом исследовании приняли участие 20 младших школьников, обучающиеся 3 класса, МОУ «Ястребовская СОШ им. И.И. Золотухина» с. Ястребовка Мантуровского района, Курской области.

Проведение педагогического исследования осуществлялось в несколько этапов.

1. Констатирующий этап педагогического исследования был направлен на определение исходного уровня эколого-эстетического воспитания младших школьников

2. Формирующий этап педагогического исследования, направлен на эколого-эстетическое воспитание младших школьников во внеурочное время, в рамках данного этапа нами была разработана модель эколого-эстетического воспитания младших школьников во внеурочной деятельности.

3. Контрольный этап педагогического исследования, был направлен на отслеживание динамики эколого-эстетической воспитанности младших школьников во внеурочной деятельности.

Для исследования исходного уровня эколого-эстетического воспитания младших школьников применялись вопросы, разработанные на основе содержания учебной программы «Окружающий мир» А.А. Плешакова [27]. В опросник входило 10 вопросов таких, как «Что такое природа? Что относится к живой и неживой природе? Какие бывают группы животных?» (см. Приложение 1). На эти вопросы мы получили элементарные ответы младших школьников, единичные и необоснованные. Данный опросник нам позволил определить глубину экологических знаний. Согласно полученным данным представленных на рис. 2.1., обучающиеся, набравшие 8-10 баллов, имели достаточный запас знаний для данного возраста, но таких младших школьников оказалось очень мало, в основном ответы младших школьников были ориентированы на средний уровень знаний.



Рис. 2.1.  
*Результаты исследования эколого-эстетических знаний*

Данные, полученные в ходе обработки результатов тестирования, свидетельствовали: большинство обучающихся не имели полного представления о том, что такое природа. Среди компонентов природы они называли растения, животных, почву, человека; в то же время не были названы воздух и вода. На вопрос о том, что природа дает человеку, ответа практически не было получено. Лишь некоторые называли пищу, лекарства, одежду, мебель. Однако никто не вспомнил топливо, чистый воздух. Обучающиеся были недостаточно осведомлены об охраняемых растениях своей местности. Среди ответов ребят следует отметить значительное количество неверных (например: одуванчик, подорожник и др.). Дети не имели представления о редких и исчезающих животных, обитающих в нашем регионе. Как показали результаты диагностики, обучающиеся не смогли также полноценно ответить на вопрос о том, какие насекомые появляются первыми. Ответы обучающихся второго класса на вопрос «Что такое «фотоохота?»» говорили о том, что многие из них не знают про существующий в природе безопасный вид охоты – фотоохоту. В основном обучающиеся оценивали состояние природы как удовлетворительное, но были дети, считавшие его неудовлетворительным. Недостаточно полно младшие школьники осознавали пагубное влияние человека на природу.

Для выявления уровня практических умений эколого-эстетической направленности нами использовался тест, критерием оценки выступал уровень сформированности способности переноса школьниками экологических знаний и умений в ситуации эколого-эстетической деятельности, для этого использовалась методика «Мое отношение к природе», авторы: С.Д. Дерябо и В.А. Ясвин, (см. Приложение 2) [10]. В данной методике были вопросы такого типа: «Собираешь ли ты букеты цветов? Убираешь ли ты мусор?». Обучающиеся. Результаты исследования по данной методике представлены на рис. 2.2.



Рис.2.2.

*Результаты исследования практических умений эколого-эстетической направленности*

Всего лишь 5 % младших школьников имеют ярко выраженную эколого-эстетическую направленность поведения и деятельности, проявляют нетерпимое отношение к действиям людей, причиняющих вред природе, испытывают постоянную потребность в общении с природой.

65% обучающихся характерны определенные экологические убеждения, небольшой арсенал практических природоохранных умений. 30% обучающихся с низкой степенью осознания важности экологических знаний, обнаруживших лишь отдельные природоохранные умения.

В целях диагностики сформированности навыков природоохранной деятельности младших школьников нами использовалась рисуночная методика «Помощь животным и растениям в волшебном лесу», автор: А.Н. Лутошкин. Дети получили задание нарисовать, как они поступят, если встретят детенышей лесных зверей, попавших в беду. Критерием оценки выступал уровень самостоятельности в экологической деятельности. Результаты исследования по данной методике представлены на рис. 2.3.

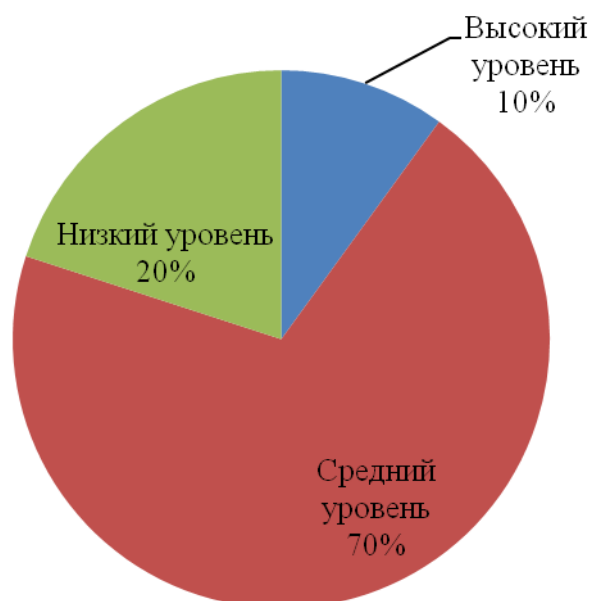


Рис.2.3.

*Результаты исследования навыков природоохранной деятельности младших школьников*

У 10 % младших школьников, рисунок состоял из разнообразных предметов и объектов, связанных по смыслу и отображающих реальный уголок природы: человек изображается как защитник природного мира, проявляющий заботливое отношение к природе и выполняющий экологически направленную деятельность (сажает цветы, деревья, вешает скворечники и др.), что соответствует высокому уровню.

Уголок природы изображен, но предметы и объекты не были связаны по смыслу, не отражали реальную действительность, у 70% обучающихся, что свидетельствует о проявлении заботливого, и негативного влияния на природу, в таком случае мы констатировали средний уровень сформированности самостоятельности в эколого-эстетической деятельности.

Низкий уровень сформированности самостоятельности как качества личности наблюдается у 20% младших школьников. Обучающиеся могут изобразить предметы и объекты природы, не имеющие никакой взаимосвязи.

Результаты анализа детских рисунков свидетельствовали о том, что большинство ребят изображали не связанные между собой объекты, рисунок

не передавал основного смысла – помощи братьям меньшим. Как правило, изображались любимые персонажи мультфильмов вне связи с автором рисунка, не было отражено деятельное участие человека в процессе.

Проводился также личностный тест, авторы: С.С. Кашлев, С.Н. Глазачев (см. Приложение 3) [14] на выявления уровня осознанного отношения к природе. Младшие школьники давали ответы на вопросы «Хорошо ли ты относишься к природе? Всегда ли ты бережешь красоту вокруг себя?» и др. Результаты представлены на рис. 2.4.



Рис.2.4.

*Результаты исследования личностного отношения к природе*

Проанализировав ответы, мы пришли к выводу о том, большинство ответов обучающихся (65 %) соотносимы с показателями среднего уровня в знаниях к природоохранной экологической деятельности: они продемонстрировали определенные экологические убеждения при наличии небольшого арсенала практических природоохранных умений. Лишь 5% соответствовали высокому уровню эколого-эстетического воспитания им свойственна высокая степень осознания важности экологических знаний, готовность к практическому применению природоохранных умений.



Анализ данных, полученных в ходе констатирующего этапа исследования, позволил сделать вывод о том, что уровень эколого-эстетического воспитания младших школьников, недостаточен. Третьеклассники выступали чаще всего в роли статичных наблюдателей и не могли дать адекватной оценки явлений и событий, происходящих в окружающей среде. Давали неполные, односложные ответы, не могли пояснить свою мысль, подобрать нужные слова, часто пытались ответить на вопрос, используя междометия, просторечные слова, жесты. По результатам полученных данных констатирующего этапа исследования было сделано предположение о том, что целенаправленная систематическая работа по эколого-эстетическому воспитанию младших школьников во внеурочной деятельности может повысить эффективность процесса эколого-эстетического воспитания.

## **2.2. Реализация модели эколого-эстетического воспитания младших школьников во внеурочной деятельности**

Анализ полученных данных констатирующего этапа позволил определить цель формирующего этапа разработать и апробировать модель эколого-эстетического воспитания младших школьников во внеурочной деятельности.

Нами была разработана модель эколого-эстетического воспитания в рамках внеурочной деятельности, которая включала 4 блока. Модель представлена в виде схемы (см. Приложение 4).

Реализация модели осуществлялась в рамках занятий кружка «Эколунтик».

В рамках I блока эколого-эстетического воспитания младших школьников проводилось ознакомления младших школьников с окружающей средой, разнообразием животного и растительного мира, временными изменениями года, работа строилась на формировании эмоциональной сферы

младшего школьника, на чувственном познании природы. Происходило приобщение младших школьников к родной природе, формирование умения видеть красоту и необычность объектов и явлений. На занятиях предлагалось высказывать свое мнение о них, дополняя ответ прилагательными, чтобы придать большую красочность, заставить младшего школьника не только изучать природу, но и чувствовать ее. Нами использовались различные иллюстрации, документальные фильмы о природе, например, изучая темы о разнообразии животного мира «Пернатые друзья», а также при ознакомлении с темой о насекомых, мы посетили выставку насекомых. При знакомстве с разнообразием природных зон и их обитателями, водным миром, с различными природными явлениями (грозой, раскрытием почки, цветка) проводился показ видеofilмов из цикла «Живая природа». Это дало наиболее полное представление об изучаемом объекте или явлении, позволило не только узнать новое, но и почувствовать все происходящее в живом мире в реальном режиме.

Нами использовались интерактивные методы, которые построены на взаимодействии субъектов, которые наиболее плодотворно реализовывались в экскурсиях, походах, путешествиях, проведении акции «экологическая тропа».

Экскурсии в лес позволяли услышать звуки леса и давала возможность понять детям тишину в лесу, освоить правила поведения в природе. Закреплялись такие занятия с помощью аудиозаписей.

Так же использовались игровые, обучающие и проблемные ситуации, сюжетно-ролевые и дидактические игры. В игре младшие школьники не только уточняет и закрепляет знания, но и эмоционально переживает знакомые явления и ситуации.

Проблемные ситуации, мы подбирали таким образом, чтобы:

- 1) она представляла определенную жизненную ситуацию, близкую обучающимся, была связана с интересами и опытом младших школьников;

2) она представляла для младших школьников трудность, находящуюся в зоне их актуального развития;

3) у детей уже имелся определенный уровень культуры, объем знаний, необходимые для решения предлагаемой проблемы;

4) она актуализировала субъектность ребенка, стимулировала процесс порождения новых идей и способов решения на основе сформированных знаний и опыта и исключала принятие конформных решений.

Далее в рамках II блока производилась работа по расширению представлений об окружающем природном мире, основной задачей которого являлось знакомство с местом и ролью человека в природе, различными видами деятельности людей, влиянием промышленности, бытовой химии, транспорта на природное окружение, также формирования навыков поведения человека в природе и умения защищать и охранять её.

Целью данного блока явилось формирование основных научных и образных представлений о взаимосвязях человека и окружающей среды, ценностных установок по отношению к явлениям и процессам биосферы, освоение нравственных ограничений и предписаний по отношению к природной среде и человеку, становление начального опыта здорового образа жизни и природоохранной деятельности в ближайшем эколого-эстетическом окружении младшего школьника.

Данный блок предполагал экскурсии в природу на загрязненные участки территории, просмотр видеофильмов об экологических катастрофах в океане, о выбросах отходов в реки.

Эксперсии на берег реки, в парк, прогулки в лес с целью наблюдения за животным и растительным миром, сбором материала для изготовления поделок к выставкам, сопровождались обязательной беседой о правилах поведения в природе, которые включали темы по защите, благоустройству природной среды, об экологических проблемах планеты, которые негативно сказываются на здоровье людей, тем самым заставляя задуматься всех о

состоянии сферы нашей жизни. Совместные экологические праздники — одна из эффективных форм внеурочной деятельности по экологическому воспитанию, которые, как правило, были приурочены к календарным экологическим датам.

Также большую роль по закреплению этих знаний сыграли игры, КВН, конкурсы, соревнования. На этом этапе важно было сформировать бережное отношение к окружающей среде, чувство заботы, ответственности за состояние окружающей среды. Нами также использовались мини-сочинения по теме «Что я изменю в мире, когда вырасту», которые было нужно не только написать, но и проанализировать каждое из направлений.

В процессе эколого-эстетического воспитания младших школьников, не маловажную роль играло использование средств искусства. Художественно-эстетическая деятельность заключается в восприятии эстетических свойств природных объектов и произведений искусства (изобразительного, музыкального, литературного, декоративно-прикладного, зодчества, устного народного творчества), а также в создании художественных образов, связанных с природными объектами и отношением людей к природе.

Были организованы выпуски информационной газеты «Зеленый дом», где описывалась проводимая работа, предоставлялась информация об истории родного села, проблемах в природной среде родного края. Газета создавалась педагогами, родителями и детьми, была содержательной, яркой, вызывала интерес всех членов школьного коллектива, родителей, гостей школы. Газета была представлена в экологическом уголке школы.

III блок эколого-эстетического воспитания заключался в формировании мотивационно-ценностного отношения к родному краю.

Этот блок предполагал знакомство с экологической ситуацией своего села и основывался на формировании ценностно-личностного отношения к своему краю и всей Земли. Большое внимание уделялось изучению флоры и

фауны, направлениям деятельности человека, их влиянию на состояние окружающей среды, знакомству с исчезающими видами растений и животных. Данный блок - исследовательский, и поэтому детям было предложено провести изучение экологического состояния своего села. На наш взгляд, такой вид деятельности вызвал огромный интерес у младших школьников.

Исследования включали изучение и описание природного мира края, видового состава растительного и животного мира, изучение редких и исчезающих видов, занесенных в Красную книгу, растений и животных Курской области, исследование и расчистку водоемов своей местности, определение засоленности почв и степень вытаптывания растительного покрова, а также уровень загрязнения воздуха в ходе деятельности человека. В практической части заданий младшие школьники проводили такие эксперименты, как: определение количества пыли на листовых пластинках, количество примесей в снегу на различных участках и т. д.

Исследовательская работа заинтересовывает ребенка, заставляет видеть самые разнообразные объекты и явления в естественных условиях. Младший школьник мыслит наглядно, образно, у него формируются пока лишь отдельные операции абстрактного мышления, поэтому важно показать, дать потрогать, почувствовать разнообразие объектов природного мира и их неповторимость.

В исследовательской и опытной деятельности младший школьник самостоятельно видит и приходит к выводам: «Природа нуждается в защите».

Большое воздействие оказывала обстановка кабинета-лаборатории. Комнатные растения, посаженные руками обучающихся, создавали комфорт и уют, живой уголок с аквариумом, где обитали улитки, несколько видов рыбок, успокаивали и невольно заставляли любоваться красотой, вызывали желание заботиться о них. Стенды и плакаты по защите и охране природы,

выставки рисунков, библиотека с экологической литературой как первый помощник в добывании знаний о природе - это ничто иное, как стимулы к созданию такого же уюта и в самой природе.

Нами был использован метод анализа конкретных ситуаций и эмоционального воздействия, который способствовал раскрытию ценности природы в форме обычного инструктирования, в ходе индивидуальных, групповых и фронтальных бесед; позволяет понять конкретную экологическую ситуацию, участником которой был младший школьник, и сформировать ценностное отношение к ней.

Объем и содержание практического участия младших школьников в защите и благоустройстве окружающей среды села был значительно шире: это уборка школьной территории, практические дела в естественных и искусственных сообществах (прополка сорняков, полив растений, очистка от мусора, спасение водоемов, защита муравейников) и много других важных дел.

Мотивация данной деятельности происходила через размышления о том, что от состояния окружающей среды зависит состояние здоровья человека, а поэтому оберегать эстетические, экологические, санитарно-гигиенические качества окружающей среды - значит заботиться о здоровье человека, его нормальной жизнедеятельности.

В рамках занятий кружка «» осуществлялась работа по эколого-эстетическому воспитанию: «В гостях у леса», «В мире лекарственных растений», «Мир грибов», сбор лекарственных растений, выставки рисунков, поделок, разработка проектов, уборка территории, организация поездок, экскурсий, походов.

Младшие школьники активно участвовали экологи-эстетических десантах по оформлению территорий, прилегающих к школе, а так же совместно организовывались выставки поделок «Дары осени», «Поделка из природного материала», конкурсы рисунков «Красота родного края», «Мои

домашние любимцы», «Мир цветов», проводились фотовыставки «Интересное из жизни животных», «Необычное рядом», «Весенние первоцветы», что позволило младшим школьникам не только познакомиться с необыкновенными уголками природы, но и создать коллекцию фотографий растений из Красной книги; были подготовлены видеосъемки на природе в процессе исследовательской деятельности детей.

Все собранные материалы выставок были оформлены в виде специального фонда, что позволило использовать их в последующем для закрепления материала о природном мире своего края.

Чтобы модель эколого-эстетического воспитания работала успешно, В рамках IV блока необходимо было, обогащать знания педагогов в области природы, экологических проблем мира.

Для этого проводились конференции, круглые столы, заседания учителей начальных классов, где повышался уровень эколого-эстетических знаний; дополнялись знания современных образовательных технологий в области воспитания, знания экологической обстановки в России и основных направлений государственной политики в области охраны природы; развивались умения организовывать различного вида мероприятия в природе с целью формирования у младшего школьника бережного отношения к ней; анализировался и обобщался передовой педагогический опыт в области эколого-эстетического воспитания; обогащались общие педагогические способности; формировались умения анализировать результативность общения в процессе эколого-эстетической деятельности; стимулировалось стремление повышать уровень эколого-эстетической воспитанности.

На основе модели было разработано тематическое планирование внеурочной деятельности по эколого-эстетическому воспитанию обучающихся 3 класса (см. Приложение 5).

На контрольном этапе педагогического исследования, мы использовали те же методики, для отслеживания динамики эколого-эстетической воспитанности младших школьников во внеурочной деятельности.

Сравнительные результаты исследования уровня глубины и системности эколого-эстетических знаний представлены на рис. 2.6.

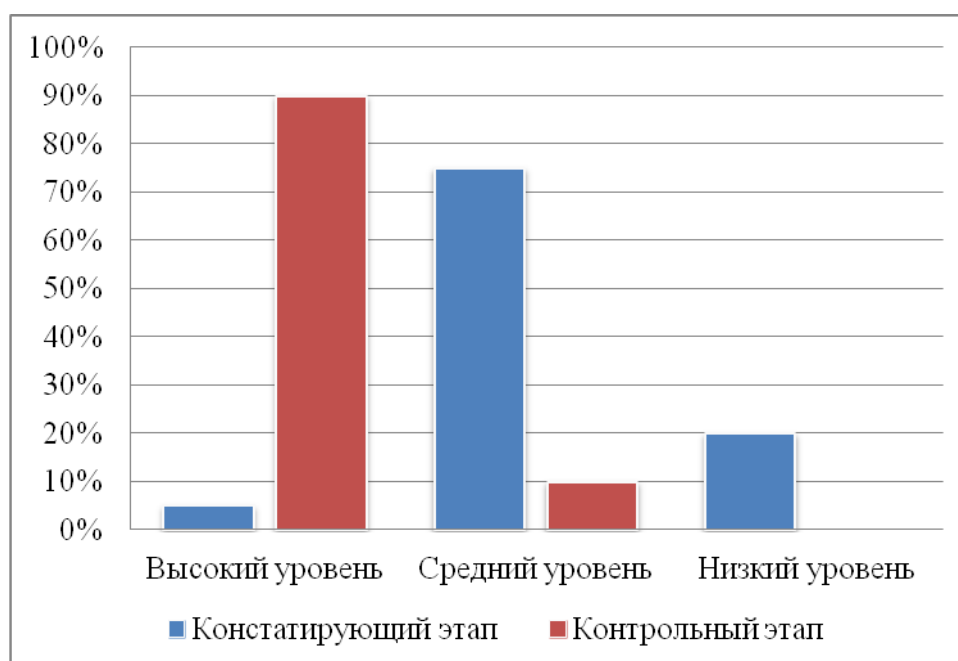


Рис. 2.6.

*Результаты исследования эколого-эстетических знаний*

Исходя из данных диаграммы, можно сказать, что у большей части (90 %) младших школьников были развиты эколого-эстетические убеждения, сформированы глубокие и системные знания о сущности явлений и объектов природы, социальной экологии, о взаимодействии человека и природы, им присущ широкий круг экологических представлений о природе региона, редких и исчезающих видах животных и растений, а также в области природоохранной деятельности. Результат экспериментальной группы показал эффективность работы по данному направлению во внеурочной деятельности, и среди младших школьников этой группы был зафиксирован нулевой результат. Разница в глубине и содержательности ответов младших школьников на констатирующем и контрольном этапах исследования на



поставленные вопросы объясняется тем, что полученный объем знаний существенно дополнялся и систематизировался в ходе практико-ориентированной внеурочной деятельности.

Уровень практических умений эколого-эстетической направленности на контрольном этапе исследования представлены на рис. 2.7.

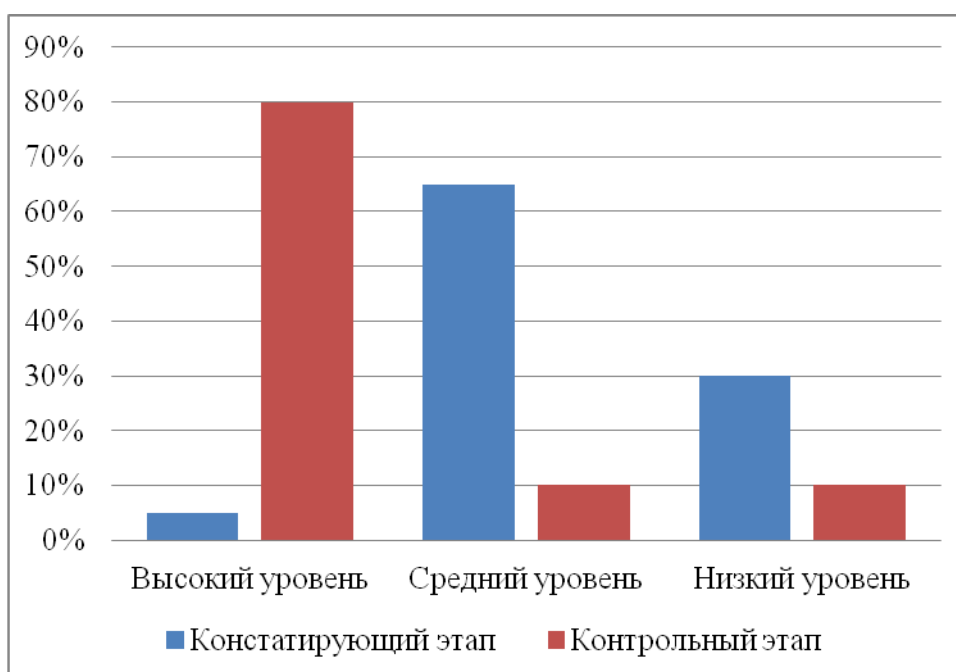


Рис. 2.7.

*Результаты исследования практических умений эколого-эстетической направленности*

Оценивая уровень активности, самостоятельности и инициативы младших школьников в эколого-эстетической деятельности на контрольном этапе исследования, мы обращали внимание на полноту ответов, самостоятельность мышления, умение аргументировать ответ, выстраивать причинно-следственные связи и делать выводы, а также на действия детей в предложенных ситуациях, их последовательное и грамотное выполнение.

Ответы 80 % младших школьников свидетельствовали о том, что у ребят присутствует желание взаимодействовать с природой, они проявляют активность в природоохранной деятельности, инициативу в исследовании экологических проблем, нахождении путей их решения (высокий уровень).

Процент нежелающих участвовать в экологических играх, проектах в связи с недостаточной экологической мотивацией был о мал 10 % средний уровень и 10% низкий уровень.

В целях диагностики сформированности навыков природоохранной деятельности младших школьников нами мы повторно предложили обучающимся нарисовать рисунки на тему «Помощь животным и растениям в волшебном лесу». Дети получили задание нарисовать, как они поступят, если встретят детенышей лесных зверей, попавших в беду. Критерием оценки выступал уровень самостоятельности в экологической деятельности. Сравнительные результаты исследования по данной методике представлены на рис. 2.8.

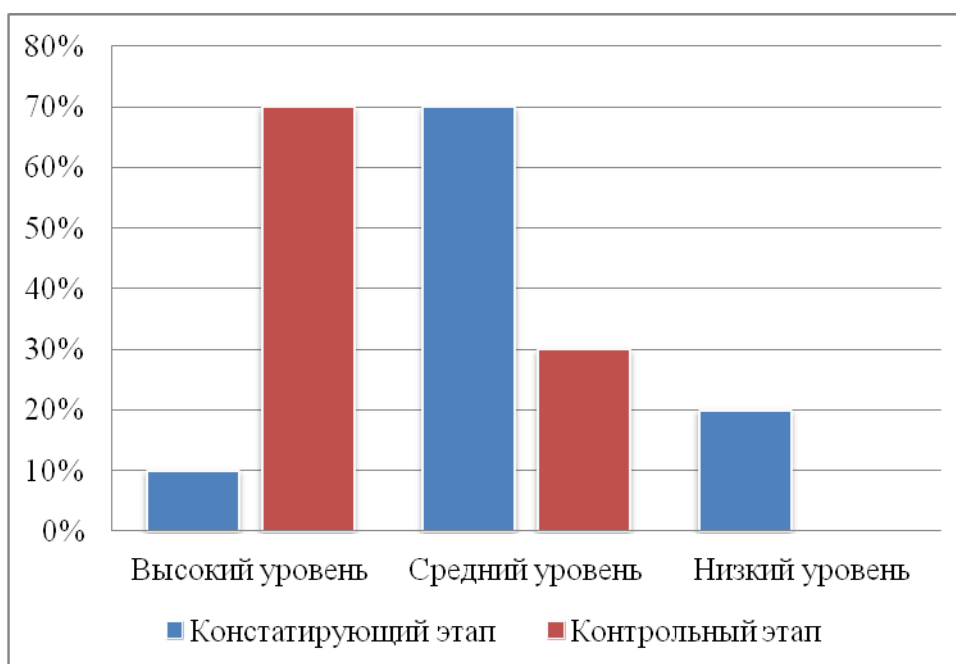


Рис.2.8.

*Результаты исследования навыков природоохранной деятельности младших школьников*

У 70 % младших школьников, нарисовали разнообразные предметы и объекты, связанных по смыслу и отображающих реальный уголок природы: человек изображается как защитник природного мира, проявляющий заботливое отношение к природе и выполняющий экологически направленную деятельность (сажает цветы, деревья, вешает скворечники и

др.), что соответствует высокому уровню.

Уголок природы изображен, но предметы и объекты не были связаны по смыслу, не отражали реальную действительность, у 30% обучающихся, что свидетельствует о проявлении заботливого, и негативного влияния на природу, в таком случае мы констатировали средний уровень сформированности самостоятельности в эколого-эстетической деятельности.

Низкий уровень сформированности самостоятельности как качества личности не наблюдается.

Результаты анализа детских рисунков свидетельствовали о том, что большинство ребят изображали связанные между собой объекты, рисунок передавал основного смысла – помощи братьям меньшим. В рисунках отражено деятельное участие человека в процессе.

Результаты исследования выявления уровня осознанного отношения к природе, представлены на рисунке 2.9.

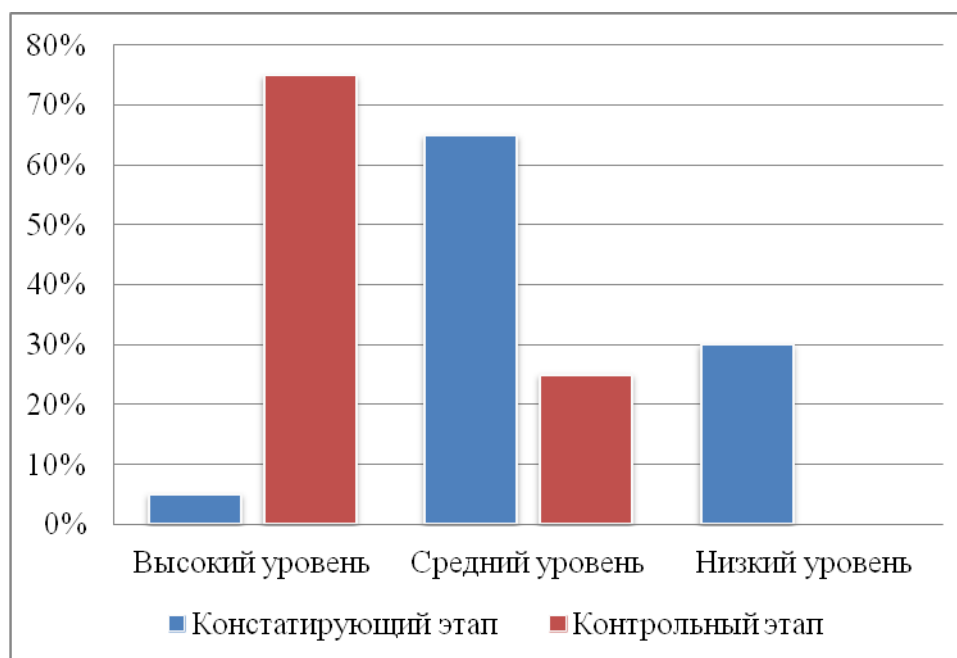


Рис. 2.9.

*Сравнительные результаты исследования личностного отношения к природе*

Данные представленные на рис. 2.9. свидетельствуют, что младшим школьникам свойствен высокий уровень эколого-эстетического воспитания в

большинство младших школьников (75 %) имеют ярко выраженную эколого-эстетическую направленность поведения и деятельности, проявляют нетерпимое отношение к действиям людей, причиняющих вред природе, испытывали постоянную потребность в общении с природой. Эти обучающиеся отличаются широким кругом экологических природоохранных умений; пониманием многосторонней универсальной ценности природы для общества и человека,

Соотносимы с показателями среднего уровня в знаниях к природоохранной экологической деятельности: продемонстрировали 25 % младших школьников, которые имеют определенные экологические убеждения при наличии небольшого арсенала практических природоохранных умений. Низкий уровень нами не был выявлен.

На основании педагогической диагностики нами был сделан вывод о позитивной динамике эколого-эстетического воспитания младших школьников.

Данные, полученные в ходе контрольного этапа исследования свидетельствовали: что большинство обучающихся имеют представления о том, что такое природа, в процессе формирующего этапа были развиты эколого-эстетические убеждения, сформированы глубокие и системные знания о сущности явлений и объектов природы, социальной экологии, о взаимодействии человека и природы, им присущ широкий круг экологических представлений о природе региона.

Младшим школьники показали высокий уровень эколого-эстетических знаний в области природы и по природоохранной деятельности: имеют ярко выраженную экологическую направленность поведения и деятельности, проявляли нетерпимое отношение к действиям людей, причиняющих вред природе, испытывали постоянную потребность в общении с природой, у обучающихся широкий круг экологических природоохранных умений; понимание многосторонней универсальной

ценности природы для общества и человека.

У школьников присутствует желание взаимодействовать с природой, они проявляют активность в природоохранной деятельности, инициативу в исследовании экологических проблем, нахождении путей их решения (высокий уровень).

### **2.3. Рекомендации по организации эколого-эстетического воспитания младших школьников**

Теоретическое осмысление и практическая деятельность направленная на эколого-эстетическое воспитание младших школьников в ходе внеурочной деятельности позволило нам разработать методические рекомендации по эколого-эстетическому воспитанию младших школьников во внеурочной деятельности. Комплексный анализ литературы помог нам определить, что сегодня принципиальное внимание должно уделяться созданию образовательной среды, в которой создано единое образовательное пространство, наполненное экологическим содержанием. В этой реализации большую роль играет образовательная среда, являющаяся интегрирующим началом для множества образовательных предметов, событий. Через общую образовательную среду они узнают возможности и потребности друг друга, создают, предлагают или находят источники связи и средства ее реализации.

Из выше сказанного выделяем первое педагогическое условие - Организация единого образовательного пространства возможна путем интеграции учебной, внеурочной и внеклассной деятельности эколого-эстетического содержания.

Содержание школьного эколого-эстетического образования должно определяться с учетом национально-региональных традиций, краеведческого материала, экологических проблем края с учетом возрастных особенностей. Вариативность организационных форм внеурочной деятельности позволяет обеспечить индивидуальный подход к ребенку.

Только через тесную взаимосвязь урочной и внеурочной деятельности можно достичь определенных положительных результатов, способных повысить уровень эколого-эстетического воспитания младших школьников. Реализация данного условия возможна лишь на основе преемственности, непрерывности и последовательности в работе всех звеньев начальной школы.

Однако надо заметить, что в современной концепции эколого-эстетического воспитания, основополагающее значение имеет также технологический аспект, в основе которого лежат современные образовательные технологии (игровые, тренинговые, информационно-коммуникационные и т.д.). Поэтому, применение в образовательной деятельности педагогических технологий, эффективно способствующих эколого-эстетическому воспитанию станет вторым педагогическим условием.

Педагогические технологии позволяют наиболее полно и эффективно реализовать потенциал образовательной деятельности в эколого-эстетическом воспитании. Это могут быть интерактивные занятия с использованием информационных технологий, технологии развития критического мышления, педагогических мастерских, проектная деятельность и др. Главное – создать условия для организации деятельности обучающихся эколого-эстетического содержания, на развитие через эту деятельность их умений и навыков.

Воплотить воспитательный потенциал педагогических технологий удаётся только при одновременном воздействии на интеллектуальную, эмоциональную сферы психики, ориентацию на возрастные и индивидуальные особенности развития.

Отношение к ребенку как к субъекту жизни, понимание педагога как посредника между ребенком и культурой, который оказывает поддержку детской личности, самоопределяющейся в мире культурных ценностей означает ориентацию на воспитание человека культуры, отбор культуросообразного содержания и воссоздание в процессе воспитания

культурных образцов и норм, педагогическое обеспечение культурной идентификации личности, вхождение ее в мир культуры и принятие общечеловеческих и национально-региональных культурных ценностей. Из данного положения вытекает третье педагогическое условие - педагогический процесс должен обеспечить процесс «вхождения» в эколого-эстетическое воспитание с учетом собственной истории жизни, сформированных ценностных ориентаций.

Таким образом, реализуемые в образовательной деятельности вышеперечисленные отношения способствуют культурной идентификации, т. е. обретению ребенком чувства принадлежности к определенной культуре, усвоению ее ценностей и приобретению черт человека культуры. Младший школьник социализируется, осваивает различные способы жизнедеятельности, осуществляет жизненное самоопределение, формируется «Я-концепция», развивается творческий потенциал, самобытность личности. Младший школьник, овладевая общечеловеческими ценностями, формирует внутреннюю систему нравственных регуляторов поведения (совести, чести, собственного достоинства, долга и др.), учится измерять свое поведение гуманистическими критериями.

Четвертое педагогическое условие - Участие социальных партнеров во взаимодействии со школой и семьей.

Благодаря тесному взаимодействию с социальными партнерами, дополнительное образование как составляющее образовательного пространства школы, может быть реализовано в разнообразных формах организации детских объединений (кружки, секции, клубы, студии, экспедиции, лагеря), учебных занятий (занятия в учебном кабинете, практические занятия на выезде, походы, экспедиции и т.д.).

В условиях перестройки системы образования актуальным становится поиск новых продуктивных форм сотрудничества с родителями, основанных на принципе единства педагогических воздействий, понимании общих

образовательных целей, направленных на свободное развитие личности. Отсюда следует пятое педагогическое условие – участие родителей младших в реализации процесса эколого-эстетического воспитания.

Семья - базисная основа первичной социализации личности. Именно с семьи начинается процесс индивидуального усвоения ребёнком общественных норм и культурных ценностей. В семье закладываются жизненные устремления, определяющие дальнейший стиль жизни. Межличностные отношения и психологический климат, наличие совместной значимой для всех ее членов деятельности, режим, культура питания и отдыха - все это, способно оказать решающее влияние на развитие личности ребенка и в значительной степени сформировать его мировоззрение.

Подводя итог, отметим, что реализация каждого из выше описанных педагогических условий должна происходить не по принципу обособления, а на основе интеграции и взаимодополнения и в соответствии с личностно-ориентированным, деятельностным, культурологическим и средовым подходами в процессе эколого-эстетического воспитания младших школьников. Описанные выше педагогические условия как составляющая моделирования процесса эколого-эстетического воспитания младших школьников, обеспечивают эффективное функционирование соответствующей модели. Процесс реализации модели осуществлялся в условиях общеобразовательной школы.

В основе построения внеурочных занятий с эколого-эстетической направленностью лежат следующие целевые установки:

- формирование целостного представления о природном и социальном окружении как среде жизни, труда и отдыха человека;
- развитие умения воспринимать окружающим мир посредством органов чувств и познавательного интереса и способности к причинному объяснению при анализе фактов и явлений окружающей действительности;
- обучение младших школьников методам познания окружающего



мира;

- воспитание эстетического и нравственного отношения к среде жизнедеятельности человека, умение вести себя в ней в соответствии с общечеловеческими нормами морали.

Эффективность процесса формирования эколого-эстетической воспитанности младших школьников в процессе внеурочной деятельности будет, если:

- обеспечивается формирование эколого-эстетического сознания, знаний и опыта деятельности по сохранению природы;
- реализация комплексных задач эколого-эстетического воспитания и воспитания: образовательные, воспитательные и оздоровительные;
- соблюдения краеведческого принципа во внеклассной работе по формированию эколого-эстетической культуры младших школьников является ведущим.

В ФГОС НОО указывается, что формирование основ эколого-эстетического воспитания как качества личности предполагает:

- формирование знаний о единстве природы, ее значении для жизни человека, о взаимодействии в системе человек - природа - общество;
- формирование собственного опыта у младших школьников в процессе изучения, оценки и сохранения окружающей среды;
- формирование ценностных ориентаций в процессе изучения и сохранения окружающей природной среды;
- формирование мотивов, потребностей, привычек целесообразного поведения и деятельности, способности научных и нравственных суждений по экологическим вопросам;
- участие в активной практической деятельности по охране окружающей среды [38].

Процесс эколого-эстетического воспитания должен выполнять ряд функций взаимодействия человека с природой, из которых на наш взгляд, самыми важными являются:

- психолого-терапевтическая - взаимодействие с природой способствует гармонизации межличностных отношений;
- эстетическая функция - это содержание в семье или школе певчих птиц, аквариумных рыб, комнатных растений, которые не приносят прагматической пользы, но воспитывают любовь и заботу у младших школьников;
- функция общения - одна из важнейших функций, которые могут осуществлять животные и растения в процессе взаимодействия с человеком - функция партнеров в общении. Разговаривая с животным, человек, ребенок может доверять им самые сокровенные тайны.

Система эколого-эстетического воспитания предполагает работу трех сторон: педагог - ученик - родители. Хотя в этом триумвирате родители стоят на последнем месте, но в эколого-эстетическом воспитании они играют далеко не последнюю роль: экологическая культура школьников во многом зависит от уровня и направленности воспитания в семье, что, вне всякого сомнения, тоже является необходимым условием эффективного ее формирования. В ходе данной деятельности существенным является планирование педагогом мероприятий по эколого-эстетическому воспитанию с участием родителей.

Успех процесса эколого-эстетического воспитания младших школьников также зависит и от планирования педагогом работы по экологическому воспитанию с родителями. Необходимо привлечь родителей к экологической деятельности, в свою очередь они должны быть готовы поддерживать ребенка в различных ситуациях, помогать и высказывать свое мнение, но для этого им необходимо обладать экологическим сознанием, мышлением, чтобы вступать в активное сотрудничество с участниками

педагогического процесса, поддерживать инициативы детей по охране и защите окружающего природного мира.

## ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ

Организация работы по эколого-эстетическому воспитанию проходила в три этапа. Работа на констатирующем этапе была направлена на определение исходного уровня эколого-эстетического воспитания младших школьников. Она проводилась в соответствии с разработанными уровнями и критериями и с привлечением методик, позволяющих диагностировать сформированность каждого элемента эколого-эстетического воспитания младших школьников в отдельности.

Анализ данных, полученных в ходе констатирующего эксперимента, позволил сделать вывод о том, что уровень эколого-эстетического воспитания младших школьников, особенно такого его компонента, как экологические знания, очень низок. Дети выступали чаще всего в роли статичных наблюдателей и не могли дать адекватной оценки явлениям и событиям, происходящим в окружающей среде.

По результатам полученных данных констатирующего этапа исследования было сделано предположение о том, что целенаправленная систематическая работа по эколого-эстетическому воспитанию младших школьников во внеурочной деятельности может повысить эффективность процесса развития у них бережного отношения к природе.

В ходе педагогического исследования на формирующем этапе мы реализовывали разработанную модель, направленную на эколого-эстетическое воспитание младших школьников во внеурочной деятельности.

На основании педагогической диагностики нами был сделан вывод о позитивной динамике эколого-эстетического воспитания младших школьников. Это свидетельствует о положительном влиянии используемой нами модели младших школьников во внеурочной деятельности.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Эколого-эстетическая воспитанность младших школьников это интегративное качество личности, включающее: владение представлениями о необходимости выполнять установленные нормы и правила природопользования; мотивированность на ценностные ориентации в социоприродной сфере; опыт экологически оправданного поведения на основе обеспечения устойчивого улучшения экологического качества окружающей среды; ответственность за сохранение естественного природного окружения.

Внеурочная деятельность является составной частью воспитательной работы в школе и направлена на достижение общей цели воспитания – усвоение ребенком необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирование принимаемой обществом системы ценностей.

Данное положение подтверждено в ФГОС, где указано одна из важнейших задач становления личности в процессе обучения и воспитания - формирование основ эколого-эстетической воспитанности соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях; формирование готовности обучающихся к социальному взаимодействию по вопросам улучшения экологического качества окружающей среды, устойчивого развития территории.

Теоретическое исследование проблемы уточнения теоретических основ эколого-эстетического воспитания младших школьников во внеурочной деятельности, позволило нам предположить, что эколого-эстетическое воспитание - сложное личностное образование, включающее в себя знание основных законов природы, понимание необходимости считаться с этими законами и руководствоваться ими во всех видах деятельности, стремление соотносить свою деятельность с состоянием и потребностями окружающей

среды, чувство ответственности за окружающую человека среду и за состояние здоровья людей.

Далее мы определили, что деятельность - специально организованный, целенаправленный процесс, имеющий воспитательно-организационный характер. В исследованиях последних лет наблюдаются разнообразные подходы к пониманию этого вида деятельности.

Исходя из этого нам необходимо было организовать педагогическое исследование по эколого-эстетическому воспитанию младших школьников. Проведение педагогического исследования осуществлялось в несколько этапов.

Констатирующий этап педагогического исследования был направлен на определение исходного уровня эколого-эстетического воспитания младших школьников. Анализ полученных данных показал, что уровень эколого-эстетического воспитания младших школьников, недостаточен. Младшие школьники выступали чаще всего в роли статичных наблюдателей и не могли дать адекватной оценки явлений и событий, происходящих в окружающей среде.

Исходя из этого мы сформулировали цель формирующего этапа: разработать и апробировать модель эколого-эстетического воспитания младших школьников во внеурочной деятельности и рекомендации по организации эколого-эстетического воспитания младших школьников.

На формирующем этапе мы реализовывали модель, направленную на эколого-эстетическое воспитание младших школьников во внеурочной деятельности, которая включала 4 блока.

В рамках I блока проводилось ознакомления младших школьников с окружающей средой, разнообразием животного и растительного мира, временными изменениями года, работа строилась на формировании эмоциональной сферы младшего школьника, на чувственном познании природы.

Основной задачей II блока являлось знакомство с местом и ролью человека в природе, различными видами деятельности людей, влиянием промышленности, бытовой химии, транспорта на природное окружение, также формирования навыков поведения человека в природе и умения защищать и охранять её.

III блок эколого-эстетического воспитания заключался в формировании мотивационно-ценностного отношения к родному краю. Этот блок предполагал знакомство с экологической ситуацией своего села и основывался на формировании ценностно-личностного отношения к своему краю и всей Земли. Большое внимание уделялось изучению флоры и

В рамках IV блока необходимо было, обогащать знания педагогов в области природы, экологических проблем мира. Для этого проводились конференции, круглые столы, заседания учителей начальных классов, где повышался уровень эколого-эстетических знаний; дополнялись знания современных образовательных технологий в области воспитания.

На основании повторной диагностики нами был сделан вывод о позитивной динамике эколого-эстетического воспитания младших школьников. В процессе реализации модели были развиты эколого-эстетические убеждения, сформированы глубокие и системные знания о сущности явлений и объектов природы, социальной экологии, о взаимодействии человека и природы, им присущ широкий круг экологических представлений о природе региона.

Это свидетельствует о положительном влиянии используемой нами модели эколого-эстетического воспитания младших школьников во внеурочной деятельности.

На основании чего можно констатировать, что гипотеза исследования подтвердилась, его цель достигнута, все исследовательские задачи реализованы. Но мы не претендуем на полноту исследования по данной теме.

Перспективные направления исследований по проблеме развития эколого-эстетического воспитания младших школьников во внеурочной деятельности будут, по нашему мнению, связаны с поиском преемственности с другими уровнями образования, прежде всего дошкольным и основной школой; более широким использованием психологической науки при решении проблемы; разработкой инновационных методов образования и воспитания.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеев, С.В. Идея целостности в системе экологического образования младших школьников / С.В.Алексеев, Л.В. Симонова // Начальная школа, № 1, 2013. – с. 19-22.
2. Алексеева, Е.В. Формирование универсальных учебных действий средствами экологического образования школьников /Е.В.Алексеева// Экологическое образование для устойчивого развития: теория и педагогическая реальность: Материалы научно-практической конференции. – Н. Новгород: НГПУ, 2014. – С. 101-113.
3. Бобылева, Л.Д. Практическая направленность эколого-эстетического воспитания младших школьников /Л.Д.Бобылева// Реализация практической направленности в учебном процессе начальных классов школы. – Владимир, 2014. №2. – 163 с.
4. Божович, Л.И. Проблемы формирования личности/ Л.В.Божович. – М.: Воронеж, 2007. – 349 с.
5. Глазачев, С.Н. Теоретические основы формирования экологической культуры учителя: Автореф. дисс. ... док. пед. Наук/ С.Н.Глазачев. - М., 2008. – 26 с.
6. Голубев, И.Р. Окружающая среда и ее охрана: Книга для обучающихся/ И.Р.Голубев. – М.: Просвещение, 2005. – 192 с.
7. Горлачев, В.П. Формирование экологической культуры личности в образовательном процессе: Монография/И.Р.Голубев. - М., 2004. – 125 с.
8. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/Д.В.Григорьев. - М.: Просвещение, 2010. - 223 с.
9. Дежникова, Н.С. Воспитание экологической культуры у детей и подростков: Учебное пособие/ Н.С.Дежникова. - М., 2010. - 236 с.



10. Дерябо, С.Д. Экологическая педагогика и психология/С.Д.Дерябо. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 218 с.
11. Захлебный, А.Н. Развитие общего экологического образования в России на современном этапе/А.Н.Захлебный. – М.:Просвещение, 2008. – 170 с.
12. Зверев, И.Д. Экологическое и эстетическое воспитание школьников/И.Д.Зверев. – М.: Просвещение, - 2017. – 186 с.
13. Зимняя, И.А. Ключевые компетенции - новая парадигма результата образования/И.А.Зимняя. – М: Астель, 2009. - 138 с.
14. Кашлев, С.С. Интерактивные методы эколого-педагогической деятельности/С.С.Кашлев. – М., 2008. – 344 с.
15. Квасцова, Л.С. О некоторых аспектах эколого-эстетического воспитания школьников/Л.С.Квасцова // Биология в школе, №3, 2014. – с. 19-28.
16. Косенкова, Е.Ю. Новое качество внеурочной образовательной деятельности: опыт инструментально-диагностического измерения/Е.Ю. Косенкова // Воспитание и дополнительное образование, № 2, 2013. - С. 25-30.
17. Леонтович, А.В. Научно-практическое образование становится прочной основой внеурочной деятельности/А.В. Леонтович// Народное образование, № 3, 2013. - С. 115-127.
18. Лихачев, Б.Т. Теория эстетического воспитания/Б.Т. Лихачев. - М.: Аст, 2015. – 246 с.
19. Мамедов, Н.М. Культура, экология, образование/Н.М.Мамедов. – М.: Феникс, 2006. – 321 с.
20. Марфенин, Н.Н. Экологическое образование в интересах устойчивого развития: новые задачи и проблемы/Н.Н.Марфение // Экологическое образование: до школы, в школе, вне школы, № 2, 2014. – С. 18-22.

21. Мещерякова, Е.В. Внеаудиторная работа в педвузе как фактор подготовки будущих учителей к проведению внеурочной деятельности: Дис. ... канд. пед. Наук/Е.В. Мещерякова. — Волгоград, 2014. – 28 с.

22. Миронов, А.В. «Окружающий мир» в начальной школе: как реализовать ФГОС: пособие для учителя/ А.В.Миронов. - М.: Баласс, 2012. - 96 с.

23. Мудрик, А.В. Социальное воспитание как единство образования, организации социального опыта и индивидуальной помощи /А.В.Мудрик// Новые ценности образования, № 3, 2005. - С. 54–57.

24. Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество/ В.С.Мухина. - М.: Академия, 2010. - 165 с.

25. Николаева, С.Н. Теория и методика эколого-эстетического воспитания младших школьников/ С.Н.Николаева. - М.: Академия, 2012. - 336 с.

26. Печко, Л.П. Воспитание у школьников эстетического отношения к природе/Л.П.Печко // Педагогика, №3, 2017.– С. 29-32.

27. Плешаков, А.А. Экология для младших школьников/А.А.Плешаков. – М.:Аст, 2005. – 45 с.

28. Пономарева, О.Н. Методическая система обучения экологии в школе. Автореф. дисс. ... док. пед. Наук/О.Н.Пономарева. - Пенза, 2010. – 24 с.

29. Попова, И.Н. Организация внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС/ И.Н.Попова // Народное образование. - 2013. - № 1. - С. 219-226.

30. Савина, Е.А. Внеурочная познавательная деятельность как фактор развития воспитательной системы образовательного учреждения. Автореф. дисс. ... док. пед. Наук/Е.А.Савина. – Ярославль, 2016. – 29 с.

31. Салеева, Л.П. О содержании эколого-эстетического воспитания в начальной школе/Л.П.Салеева // Начальная школа, № 7, 2009. – С. 45-57.

32. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии/Г.К.Селевко. - М.: Просвещение, 2008. – 369 с.

33. Сидельковский, А.Г. Взаимодействие школьников с природой как воспитательный процесс. Автореф. дисс. ... док. пед. Наук/А.Г. Сидельковский. - М., 2017. – 32 с.

34. Симонова, Л.П. О перспективах развития экологического образования в начальной школе/Л.П.Симонова // Начальная школа, № 6, 2008. – С. 25-36.

35. Слостенин, В.А. Педагогика: инновационная деятельность/В.А.Слостенин. - М.: Феникс, 2007. - 456 с.

36. Суравегина, И.Т. Как учить экологии?/ И.Т.Суравегина – М.: Аст, 2015. - 35 с.

37. Суравегина И.Т. Экология и мир: Метод. пособ. для учителей/И.Т.Суравегина. – М.: Аст, 2014. – 68 с.

38. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]. Приказ Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. № 373, в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357 // Режим доступа <http://минобрнауки.рф>

39. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ // Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/>

40. Цветкова, И.В. Экологический светофор: Методическое пособие по воспитанию экологической культуры детей младшего школьного возраста/ И.В.Цветкова. – М.: Академия, 2010. – 121 с.

41. Цветкова, И.В. Экологическое воспитание младших школьников: Теория и методика внеурочной работы/И.В.Цветкова. – М.: Академия, 2000. – 136 с.

42. Щербakov, Ю.И. Психолого-педагогический основы

формирования экологической культуры в современных образовательных организациях /Ю.И.Щербаков// Мир науки, культуры, образование, № 5, 2014. – С. 5-16.

43. Ярошевская, И.Х. Новые формы и методы работы с детьми во внеурочное время / И.Х. Ярошевская// Дополнительное образование и воспитание, № 9, 2016. - С. 13-17.

44. Ясвин, В.А. Психология отношения к природе/В.А.Яснин. – М.: Смысл, 2010. – 456с.

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Методика «Что такое природа?»**

1. Что такое природа?
2. Что растет на земле?
3. Какие растения нашего региона ты знаешь?
4. Какого цвета листья на деревьях?
5. Какие плоды растут на деревьях нашего края?
6. На какие группы можно разделить животных?
7. Откуда идет дождь?
8. Что бывает во время грозы?
9. Что такое фотоохота?
10. Что такое браконьерство?

**Методика «Мое отношение к природе»**

Авторы: С.Д. Дерябо и В.А. Ясвин

Цель - выявить у детей мотивы поступков по отношению к природе и ее объектам и предметам.

Оценка проводится в баллах.

1. Нравится ли тебе бывать на природе?

Да - 3.

Нет - 1.

Не очень - 2.

2. Любишь ли ты ухаживать за домашними животными?

Да - 3.

Нет - 1.

Не очень - 2.

3. Нравится ли тебе ухаживать за комнатными растениями?

Да - 3.

Не очень - 2.

Нет - 1.

4. Убираешь ли ты за собой мусор?

Да - 3.

Нет - 1.

Не всегда - 2.

5. Собираешь ли ты большие букеты цветов?

Да - 1.

Нет - 3.

Иногда - 2.

6. Как ты смотришь на то, что твой друг разоряет птичьи гнезда?

Мне весело смотреть - 1.

Плохо - 3.

Мне все равно - 2.

7. Подкармливаешь ли ты зимой птиц?

Да - 3.

Нет - 1.

Иногда - 2.

8. Хочешь ли ты помочь попавшему в беду животному?

Нет - 1.

Да - 3.

Иногда - 2.

9. Хотелось бы тебе посадить много деревьев, цветов?

Да - 3.

Нет - 1.

Мне все равно - 2.

**Ключ**

**24-26 баллов средний уровень** - ответы говорят о безразличном отношении ребенка к объектам и предметам природного мира. Мотивы экологической деятельности у таких школьников носят меньшую социальную направленность по сравнению со школьниками, которым свойствен высокий уровень развития экологической культуры.

**Ниже 26 баллов низкий уровень** - ответы указывают на негативное отношении ребенка к природному миру, отмечается потребительское отношение к природе.

**Личностный тест отношения младшего школьника к природному миру.**

Авторы: С.С. Кашлев, С.Н. Глазачев

Цель - выявить уровень отношения младшего школьника к природному миру.

Задание: прочитай вопросы и выбери необходимый, на твой взгляд, ответ. Да - 3 балла.

Нет - 2 балла.

По-разному 1 балла

1. Хорошо ли ты относишься к природе?
2. Умеешь ли ты отличать красивые явления от некрасивых?
3. Всегда ли ты бережешь красоту вокруг себя?
4. Заслуживают ли внимания явления природы.
5. Всегда ли ты относишься к природе внимательно.
6. Все ли явления природы тебя интересуют?
7. Проявляется ли этот интерес в поступках?
8. Ценишь ли ты новизну в природе?
9. Влияет ли природа на твои переживания?
10. Пользуешься ли ты оценками красоты природы, когда рассматриваешь ее явления?
11. Всегда ли выступаешь против тех, кто приносит природе ущерб?
12. Любишь ли ты читать описания природы в книгах?
13. Влияет ли природа на твое поведение?
14. Влияет ли окружающая природа на твои мысли?
15. Часто ли прогуливаешься среди природы?
16. Приходилось ли тебе чем-то вредить природе?
17. Любишь ли ты чем-либо заниматься среди природы?
18. Часто ли ты равнодушен к окружающей природе?
19. Начались ли твои выступления против вреда, наносимого природе нерадивыми людьми, в младших классах?
20. Часто ли рассматриваешь природу, изображенную художниками?
21. Знаешь ли музыкальные произведения, в которых изображена природа?
22. Приходилось ли тебе сочинять стихи о природе? 2
23. Всегда ли добросовестно трудишься, ухаживая за природой?
24. Помогли ли тебе уроки и другие учебные занятия познакомиться с красотой природы?

**Уровни отношения младших школьников к природному миру**

**Средний уровень.** Свыше 40 или менее 20 баллов - твое отношение к природе недостаточно осмысленно, иногда ты ее переоцениваешь. Нужно чаще анализировать собственные ощущения и переживания, мысли и действия. Это поможет сделать отношение к природе более определенным и эффективным для самовоспитания средствами природы.

**Высокий уровень.** От 30 до 40 баллов - пожалуй, отношение к природе осознается тобой глубоко и правильно. Однако ты понимаешь, что некоторые избранные тобой ответы говорят, что не все в этом отношении благополучно. Постарайся быть внимательнее к природе и поведению окружающих людей, выступай в защиту окружающей среды, чаще интересуйся произведениями искусства, это поможет сделать твое отношение к природе более действенным.

**Низкий уровень.** От 20 до 29 баллов - твое отношение к природе не очень активно. Надо уделить природе больше внимания, найти в ней привлекательные стороны, глубже



продумывать причины ее явлений, как отображена природа в искусстве, как она влияет на поведение окружающих людей. Если ты это будешь делать регулярно, твое отношение к природе, и тем самым к людям, станет активнее.



Модель эколого-эстетического воспитания младших школьников во внеурочной деятельности

**Тематическое планирование внеурочной деятельности по эколого-эстетическому воспитанию обучающихся начальной школы**

3 класс						
1	«Как прекрасен этот мир»	Путешествие	- определить уровень знания дошкольников о природном мире: растениях, животных, явлениях природы, временах года.	- разгадывания загадок, чтение экологических сказок, игра в слова и др.	Иллюстрации животных, растений.	Нарисовать рисунок природы.
2	«Деревья - великаны»	Экскурсия с практическим заданием	- закреплять знания о деревьях леса, их названиях, особенностях внешнего вида, знакомить с редкими видами и деревьями- великанами (самое высокое, широкое), сбор природного материала	- беседа, показ иллюстраций	Иллюстрации с редкими деревьями.	Нарисовать понравившееся дерево
3	«Путешествие в лес»	Экскурсия	- закреплять и знакомить с растительным и животным миром леса.	- беседа с занимательным материалом.	Иллюстрации животных	Нарисовать обитателя леса
4	«Разноцветные ягоды»	Экскурсия	- найти в естественных условиях ягоды, определить их название, познакомить с ядовитыми и оказание мед. помощи при отравлении.	- наблюдение, беседа с занимательным материалом, рассказ по иллюстрациям о первой мед. помощи	Иллюстрации с различными ягодами, картинки с первой мед. помощью	Нарисовать ядовитые ягоды

5	«Зеленая аптека»	Познавательное занятие	- знакомить детей с лекарственными травами и бабушкиными рецептами.	- рассказ воспитателя с показом иллюстраций растений, привлечение к занятию бабушек учащихся.	гербарий, иллюстрации	Нарисовать растение.
6	«Растения - хищники»	Видео фильм	- познакомить с необычными растениями мира: раффлезия, росянка и др. их особенностями и местом обитания, образом жизни	Просмотр видео фильма с комментариями воспитателя. Беседа по фильму	Видео фильм	
7	«Цветочные часы»	Видео фильм	- познакомить с цветами, которые распускаются и закрываются в разное время суток, рассмотреть явление природы: распускание цветов	Просмотр видео фильма с комментариями воспитателя. Беседа по фильму	Видео фильм	
8	Откуда берется туман.	Познавательное занятие	- знакомить учащихся с образованием тумана и оседанием росы в утреннее время суток.	Беседа с учащимися в сочетании научного и занимательного материала.	Иллюстрации туманного утра, росы на траве	
9	«Мох сфагнум»	Познавательное занятие	- знакомить детей с разнообразием мхов, значением их в природе.	- загадки, ребусы, игра «полугриб».	иллюстрации, гербарий, естественный материал	

10	«Белый гриб и мухомор»	Командное соревнование	- знакомить детей с разнообразными съедобными и несъедобными грибами, их внешним видом, первой мед. помощью при отравлениях	Вопрос-ответ.	Иллюстрации грибов, деревьев, картинки с первой мед. помощью	Нарисовать несъедобные грибы
12	«Первый снег.	Экскурсия	- закреплять знания об изменениях в живой и неживой природе, знакомить с явлением образования снега.	- наблюдения, беседа, рассказ воспитателя.		
13	Пресноводные обитатели	викторина	- знакомить и закреплять знания учащихся о многообразии пресноводных обитателей, их особенностями и способом питания.	- занимательный материал об обитателях водоемов в загадках, вопросах, иллюстрациях.	Иллюстрации пресноводных обитателей и водорослей.	
214	Подводный мир океанов	Видео фильм	- знакомить с обитателями морских глубин, их особенностями, также миром водорослей.	Просмотр видео фильма с комментариями воспитателя. Беседа по фильму	Фильм, иллюстрации животных и растений	Нарисовать животное

15	Коралловые рифы.	Видео фильм	- знакомить с происхождением коралловых рифов, их разновидностями; опасностью для человека данных образований.	Просмотр видео фильма с комментариями воспитателя. Беседа по фильму	Иллюстрации, кораллы.	
16	Северное сияние.	Видео фильм	- рассказать об особенностях происхождения северного сияния, жизни людей на крайнем севере, особенностью природного мира.	Просмотр видео фильма с комментариями воспитателя. Беседа по фильму	Видео фильм	Зарисовать северное сияние
17	Разрушительные силы природы	Видео фильм	- знакомить детей с разрушительными силами природы: землетрясение, цунами, определить степень опасности для человека.	Просмотр видео фильма с комментариями воспитателя. Беседа по фильму	Видео фильм	Найти интересные факты о силах природы
18	Зов Джунглей.	Видео фильм	-знакомить детей с природным миром джунглей	Просмотр видео фильма с комментариями воспитателя.	Фильм, иллюстрации животных и растений	Нарисовать животное

19	Подземное царство животных.	Заочное путешествие	- знакомить с обитателями почвы, их особенностью и образом жизни, способами питания, определить пользу и вред для сельскохозяйственной деятельности человека.	- изложение научного материала совместно с занимательным.	Иллюстрации животных	Подготовка муз. часу
21	Цветы в песнях.	Муз. час	- организовать концертную программу с участием детей по исполнению песен о природе.	Выступление, игра «Угадай мелодию»		
22	Путешествие капельки.	Заочное путешествие	- знакомить с системой круговорота воды в природе, со значением пресной воды в жизни человека.	- путешествие по схеме круговорота с использованием занимательного материала.	- схема круговорота воды, карточки с картинками: человек, река, озеро, животное.	Составить сказку о значении воды в природе.
23	Разноцветная радуга	Познавательное занятие	- знакомить с явлением природы радуги, выяснить причину ее образования.	- рассказ воспитателя с использованием занимательно материала, рисование рисунков с радугой	Иллюстрация с изображением радуги, выставка рисунков.	
24	Грозные	Познавательное	- знакомить с образованием	- рассказ воспитателя с	Видео слайды,	Нарисовать

	дожди	е занятие	грозовых туч и явлением природы - гроза, определить опасность для человека и природы во время грозы.	показом видео слайдов, составление правил поведения во время грозы.	плакат с правилами поведения во время грозы.	рисунок природы во время грозы.
25	Растительный мир луга	Экскурсия — со сбором трав для гербария	- организовать экскурсию на реку Оскол, закреплять знания о ранее изученных растениях и знакомить с новыми.	- наблюдение и определение знакомых растений луга, рассказ о неизвестных растениях.	Иллюстрации растений и их названия, гербарий.	Нарисовать понравившееся растение.
26	«Луг и его обитатели»	Экскурсия	- организовать экскурсию на луг, закреплять знания о растениях луга, знакомить с насекомыми и другими обитателями, найти «дома» крота, ящерицы, пауков и др.	- беседа с занимательным материалом по растениям, знакомство и с различными обитателями луга их жилищами и способами питания.	иллюстрации растений и животных, гербарий.	Нарисовать животное луга
27	«Животные степей»	Экскурсия	- организовать совместный поход с родителями на гору Юца, определить название встречающихся растений травянистого покрова.	- беседа и наблюдение по растениям степной зоны, составление правил поведения в природе.	Иллюстрации с растениями	Нарисовать растения степи и нарисовать знак по защите растений
28	«Степное разнотравье»	Заочное путешествие	- закреплять знания о растительном мире степи, знакомить с животными населяющими степь.	- вопрос- ответ, просмотр видео слайдов, с рассказом воспитателя.	Видео слайды, иллюстрации животных и растений.	Нарисовать Животное степи



29	Красная книга растений Белгородской области	Познавательное занятие	- знакомить детей с редкими и исчезающими растениями Белгородской области, определять правила сохранения исчезающих видов растений	- рассказ воспитателя с показом иллюстраций и гербариев, составление правил сохранения растений.	иллюстрации растений и знаки по охране растительного мира.	Нарисовать растение Красной книги
30	Красная книга животных Белгородской области	Познавательное занятие	- знакомить детей с животными, занесенными в Красную книгу Белгородской области, составить правила защиты и охраны животных.	- рассказ воспитателя с показом иллюстраций животных, составление правил охраны и защиты их.	иллюстрации редких и исчезающих животных России, знаки и правила по охране их.	Нарисовать животное Красной книги
31	Фотовыставка	выставка	- организовать фотовыставку семейного отдыха на природе.	- проанализировать с детьми фотографии	фотографии	
32	«Выставка рисунков»	выставка	- организовать выставку рисунков учащихся за год.	- проанализировать работу детей за год	рисунки	