

Зарегистрировано № \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018г.

\_\_\_\_\_ (расшифровка подписи)

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Старооскольский филиал  
(СОФ НИУ «БелГУ»)**

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

**КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

**ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
К СОЦИОКУЛЬТУРНЫМ И ГРАЖДАНСКИМ НОРМАМ ОБЩЕСТВА  
И ГОСУДАРСТВА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Выпускная квалификационная работа по дисциплине  
«Дошкольная педагогика»  
студента заочной формы обучения  
направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
4 курса группы 92061462(1241А- 14)  
Ищук Евгении Геннадиевны

*Допущена к защите*

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018г.

\_\_\_\_\_

подпись

**Оценка** \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018г.

\_\_\_\_\_

подпись

Научный руководитель:  
к.п.н., ст. преподаватель  
Т.И. Степанова

СТАРЫЙ ОСКОЛ, 2018

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ.....</b>	3	3
<b>ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИОБЩЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К СОЦИОКУЛЬТУРНЫМ И ГРАЖДАНСКИМ НОРМАМ ОБЩЕСТВА И ГОСУДАРСТВА.....</b>	8	4
1.1. Психолого-педагогические условия и проблемы социокультурного и гражданского воспитания дошкольников.....	8	
1.2. Психолого-педагогические особенности процесса приобщения детей старшего дошкольного возраста к социокультурным и гражданским нормам.....	15	
1.3. Игра как средство социокультурного и гражданского воспитания дошкольников.....	22	
<b>ГЛАВА II. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАБЛЮДЕНИЕ ПРОЯВЛЕНИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К СОЦИОКУЛЬТУРНЫМ И ГРАЖДАНСКИМ НОРМАМ ОБЩЕСТВА И ГОСУДАРСТВА.....</b>	28	
2.1. Организация педагогического наблюдения по проблеме исследования .....	28	2
2.2. Интерпретация результатов исследования педагогического наблюдения.....	35	
2.3. Методические рекомендации по воспитанию социальных и культурных общественных норм у старших дошкольников через игровую деятельность.....	39	
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....</b>	46	5
<b>БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....</b>	50	5
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ.....</b>	54	5

**Актуальность исследования** обусловлена возникшей в России в начале XXI века тяжелой социокультурной ситуацией, которая сопровождается напряженностью политических, социально-экономических и духовно-нравственных проблем, подтверждением чего являются различные асоциальные явления в обществе [18].

Воспитание подрастающего поколения является одной из наиболее важных задач современной системы отечественного образования, что обусловлено совокупностью негативных причин объективного и субъективного характера.

Наиболее существенные объективные причины значимости данной проблемы находятся в сфере социально-экономической и политической жизни общества: нарастающее социальное расслоение граждан России, обострение национальных конфликтов, нивелирование ценностей социальной культуры, рост преступности и проявлений асоциального поведения и др. Субъективные причины проблемы приобщения детей дошкольного возраста к социокультурным и гражданским нормам общества и государства связаны с низким качеством организации педагогического процесса, к негативным тенденциям которого относятся недостаточный уровень профессиональной и социокультурной компетентности педагогов, декларативность полисубъектного подхода, несостоятельность технологического оснащения реализации имеющихся программ и др. [1].

Явные последствия влияния этих причин обнаруживаются уже в дошкольном возрасте и проявляются, как правило, в социальной неприспособленности, в неумении строить межличностные отношения и продуктивное взаимодействие с людьми на уровне диалогового общения. Существенная часть проблем, возникающих при исследовании психолого-педагогических особенностей приобщения детей старшего дошкольного возраста к социокультурным и гражданским нормам общества и государства

определена учеными Н.Я. Большуновым, Т.В. Соколовым, О.В. Федоскиной и другими. Она связана с отсутствием компетентной психодиагностики социального развития, неразработанностью основных параметров социокультурной компетентности педагогических работников, с ограниченностью социальной поддержки и соответствующего социально-психологического климата, обеспечивающего продуктивное приобщения детей старшего дошкольного возраста к социокультурным и гражданским нормам общества и государства [39].

Умение общаться, поддерживать и строить дружеские отношения, вести взаимодействие, существовать и сотрудничать с людьми, это и есть необходимые составляющие полноценно развитой и самореализованной личности, это задаток отличного психического здоровья человека.

Ученые В.Я. Воронова, А.В. Запорожец, Л.В. Коломийченко и другие считают, что при организации различных форм взаимодействия, направленных на решение задач гражданского воспитания, педагоги часто упускают возможности использования разных видов деятельности, прописанных в Федеральном государственном стандарте дошкольного образования [7].

В отечественной психологии ведущей деятельностью является та, в процессе которой происходят качественные изменения в психике детей, складываются и развиваются основные психические процессы и черты личности, появляются психические новообразования, свойственные именно для конкретного возраста. Разумеется, что для детей дошкольного возраста главным видом деятельности является игра (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев и др.) [3].

Суть игры как ведущего вида деятельности заключается в том, что дети могут отображать в ней всевозможные стороны жизни, особенности отношений взрослых, устанавливаются собственные знания об окружающей

реальности. Игра – есть, своего рода, средство знания ребенком действительности (С.Л. Рубинштейн, К.Д. Ушинский и др.) [32].

**Проблема** исследования заключается в необходимости привития детям социокультурных и гражданских норм общества и недостаточном использовании данного материала в практической деятельности ДОО.

**Цель исследования** изучить психолого-педагогические основы практики использования игр в детских дошкольных учреждениях как средства социализации и гражданского воспитания детей старшего дошкольного возраста, и составить методические рекомендации для педагогов-воспитателей.

**Объект исследования** – приобщение дошкольников к социокультурным и гражданским нормам общества и государства в условиях детского сада.

**Предмет исследования** – игра как средство социализации и гражданского воспитания детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи исследования:**

1. Выявить психолого-педагогические условия и проблемы социокультурного и гражданского воспитания дошкольников.
2. Представить психолого-педагогические особенности процесса приобщения детей старшего дошкольного возраста к социокультурным и гражданским нормам.
3. Рассмотреть игру как средство социокультурного и гражданского воспитания дошкольников.
4. Организовать педагогическое наблюдение по исследуемой проблеме.
5. Провести анализ результатов исследования педагогического наблюдения.

6. Предоставить методические рекомендации по воспитанию социальных и культурных общественных норм у старших дошкольников через игровую деятельность.

**Гипотеза исследования:** предполагается, что в процессе целенаправленной, систематической и планомерной работы по приобщению старших дошкольников к социокультурным и гражданским нормам общества и государства произойдут качественные и количественные изменения показателей степени сформированности социально-значимых свойств у детей дошкольного возраста если, систематически использовать игры-драматизации, сюжетно-образные игры, связанные с темой приобщения к социализации в обществе.

**Методы исследования:** изучение и анализ научной и методической литературы по проблеме исследования, анализ философской, историко-педагогической, этнопедагогической и психолого-педагогической литературы, нормативно-правовых документов; ретроспективный анализ практической педагогической деятельности педагогов детских дошкольных образовательных учреждений и собственный ретроспективный анализ педагогической деятельности, организация педагогического эксперимента, исследовательские методики и математическая обработка данных.

**Методологическую базу исследования** составили личностно-ориентированная модель образования, исследования и концепции Л.И. Божовича, В.Я. Вороновой, А.В. Запорожца, Ю.В. Пурскаловой.

**Практическая база исследования:** Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 67 «Аистенок» Старооскольского городского округа, дети старшей группы в количестве 30 детей, воспитатель В.Н. Быковская.

**Апробация** выпускной квалификационной работы проходила на межрегиональных конференциях (2017г., 2018г.).

**Структура** выпускной квалификационной работы обусловлена логикой исследования и включает две главы, заключение и библиографический список использованной литературы.

**Во введении** обоснована актуальность темы исследования, определены объект, предмет, цели, задачи, гипотеза и методы исследования.

**В первой главе** «Теоретические основы приобщения старших дошкольников к социокультурным и гражданским нормам общества и государства», проанализированы психолого-педагогические условия и проблемы социокультурного и гражданского воспитания дошкольников, а также рассмотрена игровая деятельность как основное средство приобщения дошкольников к социальным и гражданским нормам общества и государства.

**Во второй главе** «Педагогическое наблюдение проявления психолого-педагогических особенностей приобщения детей старшего дошкольного возраста к социокультурным и гражданским нормам общества и государства» дано описание актуального опыта и предложены рекомендации начинающему воспитателю по воспитанию социальных и общественных норм у старших дошкольников через игровую деятельность; проведено исследование на выявление социализации старших дошкольников детского сада «Аистенок».

**В заключении** подведены общие итоги работы, сформулированы основные выводы, подтверждающие решение поставленных задач.

**Объём работы** составляет 61 страница.

**Библиографический список использованной литературы** состоит из 39 источников.

## **Глава I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИОБЩЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К СОЦИОКУЛЬТУРНЫМ И ГРАЖДАНСКИМ НОРМАМ ОБЩЕСТВА И ГОСУДАРСТВА**

### **1.1. Психолого-педагогические условия и проблемы социокультурного и гражданского воспитания дошкольников**

Социальное и гражданское развитие и воспитание подрастающего поколения является одной из наиболее актуальных проблем современной системы отечественного образования, что обусловлено совокупностью причин объективного и субъективного характера. Наиболее существенные объективные причины значимости данной проблемы находятся в сфере социально-экономической и политической жизни общества: нарастающее социальное расслоение граждан России, обострение национальных конфликтов, нивелирование ценностей социальной культуры, рост преступности и проявлений девиантного поведения и др. Субъективные причины актуальности вопросов социального развития и воспитания связаны с низким качеством организации педагогического процесса, к негативным тенденциям которого относятся недостаточный уровень профессиональной и социокультурной компетентности педагогов, декларативность полисубъектного подхода, несостоятельность технологического оснащения реализации имеющихся программ и др. [1].

Л.В. Коломийченко считает, что явные последствия влияния этих причин обнаруживаются уже в дошкольном возрасте и проявляются, как правило, в социальной неприспособленности, дезадаптации детей в социокультурном пространстве, в неумении строить межличностные отношения и взаимодействие с людьми на уровне диалогового общения, в низком уровне культуротворчества [16].



Существенная часть проблем, возникающих в процессе социального воспитания детей дошкольного возраста связана с отсутствием грамотной психодиагностики социального развития, неразработанностью основных параметров социокультурной компетентности, с ограниченностью социальной поддержки и соответствующего социально-психологического климата, обеспечивающего своевременную (соответствующую возрасту) и качественную (соответствующую предъявляемым требованиям) социализацию. Низкий уровень работы с родителями, локальное, ситуативное использование активных методов взаимодействия детского сада с семьей (психологического консультирования, тренингов) зачастую приводят к доминированию астенических эмоций детей, блокированию проявлений аффилиации, что требует в дальнейшем серьезной психокоррекционной работы.

По мнению Л.В. Коломийченко, чаще всего, не во всех комплексных и парциальных программах отражено данное назначение, а в стандартах оно представлено без обозначения возрастных пределов, в практике дошкольного воспитания, обычно внедрение этого материала происходит внезапно, иногда при полном пренебрежении особенностей психического развития (мышления, восприятия, речи) [16].

Значимой доработки в социальном воспитании детей требуют вопросы, которые связаны с развитием государственной, народной толерантности, обозначенные в пункте 3.2 раздела «Развитие представлений о человеке в истории и культуре» ФГОС дошкольного образования. Поскольку ни в стандартах, ни в комплексных и парциальных вариативных программах нет точных назначений в отношении того, как осуществить процессы международного воспитания. Педагоги внезапно, без концептуального обоснования, без учета всего многообразия элементов национальной культуры, без ориентации на ближайшее региональное поли культурное

окружение транслируют сведения, порой возвышающие сомнение как по целесообразности, так и по доступности излагаемого материала [37].

Образовавшаяся в данном направлении обстановка напоминает методологическую и технологическую слабость 30-х годов XXI века; надобность воспитания государственной и народной толерантности осознается, но практически не реализуется. И дело тут вовсе не в недоступности методик и программ, а в инертности воспитателей по их внедрению, в недооценке роли культуры межнационального общения в заключении задач общественного воспитания детей дошкольного возраста, в слабом технологическом, дидактическом оснащении деятельности педагогов.

Л.В. Коломийченко акцентировала, что особенную тревогу в практике социального дошкольного воспитания вызывает неувязка приобщения детей к правовой культуре. По содержанию работы обстановка сравнительно благополучна в 80% аттестованных детских садов, где педагоги формируют начальные представления детей об основах правовой культуры (делая акцент чаще на правах и пренебрегая проблему обязанностей), знакомят детей с изложенными в международных документах материалами по правам человека, формируют становление правового сознания, изучают как отстаивать собственные права в разных видах совместной деятельности. Впрочем сама организация педагогического процесса не содействует адекватному использованию ребенком приобретенных знаний: авторитарность манеры взаимодействия, недоступность индивидуального дифференцированного подхода в условиях лишней наполняемости групп и невысокого уровня компетентности воспитателей в вопросах индивидуально-психологических различий детей, преобладание фронтальных форм воспитания и обучения не благоприятствуют развитию детской самостоятельности, способности владеть и высказывать свое мнение, выбирать интересные виды деятельности, игрушки, утверждаться в проявлении личного достоинства [16].

Проблемным вопросом остается приобщение детей к общепризнанным нормам нравственно-этической культуры, о переходе ценностей межличностного содействия.

В 52% заключений экспертов отмечается доминирование нормативной регуляции поведения детей, не понимающих нравственной ценности поступков. Подчеркиваются ненормальные ситуации эмпатийной реакции (17%): при неблагополучии сверстников, литературных персонажей, взрослых людей дети иронизируют, обзываются.

Конкретные трудности появляются в описании детьми личных психологических состояний, что тем более беспокоит в старшем дошкольном возрасте, например как данная способность, связанная с психологической готовностью к обучению в школе.

По мнению Л.В. Коломийченко, в нюансе педагогических индивидуальностей приобщения детей старшего дошкольного возраста к социокультурным и гражданским нормам общества и государства серьезную проблему представляет организованность предметной развивающей среды, которая содействует эффективному социальному воспитанию.

Во многих детских садах воспитатели практически следуют примерному положению о создании центров краеведения и присутствия в них «Избы», необоснованно растрачивают силы на поиски материала народоведения. В попытке непрофессионального создания народоведческих центров нередко нарушаются основы музейной и народной педагогики. Приобретенные с огромным трудом древние экспонаты часто не приводятся в подобающий вид.

Предъявляемые детям в первозданном «дряхлам» варианте предметы народной культуры, без учета индивидуальностей детского восприятия, их ориентировании в оценках на «красивое» вызывают у ребят неприятие, чувство брезгливости, до самого абсолютного отторжения [16].

Вызывает тревогу проблема «насаждения» народной культуры при помощи применения ее элементов в повседневной практике работы с детьми. Ежедневное «ношение» народной одежды (сарафаны, порты, лапти), имеющее место в практике некоторых учреждений, противоречит прогрессивным представлениям ребенка о реальном общественном окружении, а иногда даже приводит к протесту.

Следует отметить скудность применяемых в социальном воспитании дидактических материалов, недоступность настольно-печатных игр, тематических альбомов, макетов и пособий, приводящую к ограничению видов деятельности, способов, содействующих активному познанию ребенком социальной культуры, культуротворчеству.

Анализ экспертных заключений педагогических индивидуальностей приобщения детей старшего дошкольного возраста к социокультурным и гражданским нормам общества и государства свидетельствует о преобладании авторитарного стиля взаимодействия воспитателей с детьми, его немотивированном, учебно-дисциплинарном нраве.

В большинстве заключений экспертов (58%) отмечаются трудности установлении личностно-ориентированного содействия: недостаточный учет индивидуальных, тендерных, национальных особенностей, редкая возможность самостоятельного выбора детьми занятий по интересам, нетерпимое отношение к их затруднениям, нередкое ограничение детской активности, обвинения, преобладание воспитателя над детьми в указаниях, требованиях и т. д.

Проведенный анализ диссертационных исследований показал, что категория «социокультурное развитие» рассматривается в отношении детей в немногочисленных работах, которые мы покажем таблицей (Таблица 1.1.).

*Социокультурное развитие детей в диссертационных исследованиях*

№	Ф.И.О.	Название диссертации	Год
1	Васильченко Лилия Сулеймановна	«Педагогические условия социокультурного развития детей старшего дошкольного возраста средствами музейной педагогики»	2012
2	Голямхусейн Алириза Джафари	«Роль традиционных обучающих игр в социальном развитии детей дошкольного возраста»	2011
3	Коломийченко Людмила Владимировна	«Социальное развитие детей дошкольного возраста в культурологической парадигме образования»	2008
4	Пурскалова Юлия Владимировна	«Социокультурное развитие детей 5-7 лет средствами страноведения»	2017
5	Чиждова Карина Игоревна	«Социокультурное развитие детей в процессе музыкального воспитания»	2002

Следует отметить, что большинство авторов раскрывают личный аспект осознания предоставленной категории: исследуют социально-культурное становление в всевозможные возрастные периоды жизни ребенка, рассматривают в качестве составляющих компонентов различные мнения, входящие в него, нередко не связанные с развитием, а лишь только с определяющими его компонентами «социально-культурное».

Л.В. Коломийченко считает, что технологии общественного воспитания адекватны реализуемым программам (в случаях, имеющих технологическое сопровождение). В разработке авторских технологий нет обоснования содержания, логики, полноты составляющих элементов разных видов социальной культуры, доступных восприятию и изучению их детьми разного возрастного периода. Однообразны формы содействия воспитателей с детьми: обычно, они представлены классическими занятиями, экскурсиями и развлечениями. В практике работы не достаточно применяются игры

различных видов, диалоговое общение, организация общей деятельности [16].

Невысокая эффективность работы по данному направлению связана с ограниченными критериями его организации. В дошкольных учреждениях отмечается недостающий потенциал предметной и пространственной развивающей среды.

Целенаправленное взаимодействие детского сада и семьи по социальному воспитанию детей чаще всего (78%) ведется эпизодично. Внимание воспитателей и родителей в большей степени акцентируется на познавательном, физиологическом развитии детей, подготовке их к обучению в начальной школе. Из всех данных направлений в большинстве случаев выделяются проблемы ссор, инцидентов между детьми в личном общении, содействие с семьей в народных праздниках и гуляниях; в меньшинстве – родословная и история семьи.

Не достаточно внимания уделяется задаче профессиональной компетентности педагогов в вопросах социального воспитания. По данному направлению работы изредка намечаются педсоветы, конференции, консультации, открытые просмотры. Вполне вероятно, это связано с множеством аспектов и сложностью раздела, может быть и с его условной новизной и многозначностью концептуального подтверждения.

В заключении сделаем вывод, о том что в дошкольных образовательных учреждениях ограничены шансы создания необходимых условий для высококачественного социального воспитания детей, собственно что имеет место быть в невысокой развивающей возможности предметной и пространственной среды, нецеленаправленном, непланомерном содействии детского сада с семьей, нерегулярностью связей с начальной школой, отсутствием полноценной преемственности по программно-целевым, технологическим и оценочно-результативным нюансам педагогического процесса.

## **1.2. Психолого-педагогические особенности процесса приобщения детей старшего дошкольного возраста к социокультурным и гражданским нормам**

В соответствии с новым ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» впервые дошкольное образование стало первым уровнем общего образования, и с внедрением Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) одним из основных принципов является приобщение детей к социокультурным и гражданским нормам, традициям семьи, общества и государства. Изменился социальный статус дошкольного детства. Качественное дошкольное образование рассматривается сегодня как резерв последующих ступеней образования. Из образовательных стандартов видно, что ключевым направлением развития становится социально – коммуникативное развитие [37].

Главная задача дошкольной организации создание оптимальных условий для развития личности ребенка. Основной целью, которой, является формирование у дошкольника социально-нравственных ценностей и воспитание личности с активной жизненной позицией, со стойкими нравственными привычками [37].

Реализация этих установок возможна только во взаимодействии дошкольной организации и семьи. Семья и дошкольная образовательная организация – основные институты социализации детей дошкольного возраста.

Семья – это мини - модель общества. Семья считается традиционно ключевым институтом воспитания. Именно то, что в детские годы ребёнок приобретает в семье, сохраняется им в течение всей дальнейшей жизни. Значимость семьи как института воспитания обоснована тем, что в ней ребёнок находится большую часть своей жизни, и по продолжительности собственного влияния на личность никто и ничто не имеет возможность

сравниться с семьёй. Собственно в ней и закладываются основы личности ребёнка, и к поступлению в школу он уже больше чем наполовину сформирован как личность.

Семья закладывает базу духовно-нравственного воспитания детей. В общении с близкими взрослыми у ребенка складываются личные формы поведения, умения мыслить и говорить, ориентирование в предметном мире и человеческих отношений, нравственные качества, жизненные ценности, стремления и эталоны. Значимость семьи вытекает из ее способности воспитывать индивидуальность.

Ю.В. Пурскалова считает, что современная образовательная ситуация нацелена на готовность подрастающего поколения к разностороннему взаимодействию, партнерству в различных социокультурных условиях. Впрочем, активная жизненная позиция невыполнима без познаний культурных традиций своего и иных народов [29].

В дошкольном возрасте происходит развитие личного характера: самомнения, эмоционально-потребностной сферы, моральных ценностей и установок, а еще социальных и психологических особенностей в общении с людьми. Все это актуализирует вопрос о социокультурном воспитании детей на педагогическом уровне

В ФГОС ДО ставится задача приобщения детей к социокультурным и гражданским нормам, традициям семьи, общества и государства; подчеркивается надобность формирования у детей первичных представлений о культурных традициях, об обилии культур стран и народов мира, в итоге которого осуществляется социокультурное становление ребенка [37].

По мнению Ю.В. Пурскаловой, многие ученые Н.Я. Большунова, Т.В. Соколова, О.В. Федоскина отмечают, что социокультурное становление человека ориентируется возможностью соизмерять собственную жизнь с социокультурными образцами [29].



Согласно концепции дошкольного воспитания, ключевой целью изучения и воспитания детей дошкольного возраста является формирование личностной культуры, рассматриваемой создателями методики как «собственно человеческое начало в средоточии средств жизнедеятельности и общечеловеческих ценностей» [20].

Ю.В. Пурскалова писала: "Под социокультурным развитием мы понимаем процесс вхождения человека в культуру, принятие и присвоение общечеловеческих и национальных ценностей, социальных норм и ценностей, присущих данному обществу, и через творческую внутреннюю переоценку данного опыта формирование своей модели поведения в данном обществе" [30, с.384].

К концу дошкольного возраста у ребенка должны быть сформированы качественные понятия отношения к реальности, которые, по мнению Ф.А. Сохиной, являются сложноорганизованной категориальной системой связей ребенка с миром культуры, собственно что имеет место быть в способах изучения культурных ценностей через любознательность смысловых единиц, скрытых признаков отношений, предметов, явлений культуры в окружающем нас мире [32].

Социокультурная реальность неоднообразна по своему содержанию. Она отображает общечеловеческие психологические, региональные, национальные, личностные ценности и смыслы, познание, принятие и переживание которых может происходить в период дошкольного возраста. Детям нужно давать элементы этнографических и этнокультурных представлений, знакомить с разнообразием языков различных народов, живущих на нашей планете, и в одно и тоже время воспитывать позитивное отношение к ним.

Ю.В. Пурскалова акцентировала, что анализ программ дошкольного образования показывает, что основная масса их нацелена на приобщение дошкольников к социальной реальности в контексте патриотического

воспитания и формирования толерантности. Например, в программе «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой) между мотивированных ориентиров социокультурного становления детей дошкольного возраста выделяют: развитие положительного отношения к окружающему миру, воспитание патриотизма и толерантного отношения к людям иной народной и религиозной принадлежности [30].

Анализ содержания разных программ показывает, что в основном решаются задачи, которые связаны с социокультурным развитием детей, в процессе ознакомления с историей, культурой, традициями народов, живущих в России («Детство», «Истоки» и т. д.).

Региональные программы, выступая средством становления ценностно-смыслового отношения детей к культуре родного края, раскрывают его культурно-познавательные, гуманистические, нравственные, эстетические ценности народа, живущего на данной территории, через интеграцию художественно-творческой деятельности.

В связи с расширением пределов общения на социальном, экономическом и культурном уровнях появляется надобность в развитии личности, способной к межкультурной коммуникации, которая понимает и принимает культурное разнообразие народов земли.

Социокультурное развитие детей старшего дошкольного возраста строится на принципах культуросообразности, доступности, комплексности, компетентности, событийности, деятельности, сравнительном обобщении. Каждый из них имеет определенное содержание.

Программа социокультурного развития детей старшего дошкольного возраста основывается на данных принципах, которые мы покажем таблицей (Таблица 1.2.).

*Принципы социокультурного развития детей*

Принципы	Содержание деятельности
Комплексность	отбор и развитие содержания о странах мира, включающее географические, и политические, и этнокультурные представления, усвоение элементарных навыков речевого общения.
Культуросообразность	- включение в познавательный материал сведений о культуре родного края, народа, страны, а также обеспечение единства национального и межнационального начал - отражает актуальный уровень культуры общества, оказывает влияние на потенциальный уровень культуры - способы, цель, содержание учитывают исторически сложившиеся в конкретном обществе традиции и стиль социализации
Доступность	реализуется в двух направлениях: в отборе и построении содержания, соответствующего возрастному уровню развития дошкольников; в доступности материала для воспитателя (языковая и содержательная сторона).
Сравнительное обобщение	связано с последовательным познанием детьми норм, правил поведения, элементов культуры родного края и страны, затем в других странах с выделением специфического, национального в общих процессах и явлениях.
Компетентность	ориентирует на совершенствование профессиональных умений воспитателя, развитие его социальной, личностной, методической компетенций; ответственности в получении итогового результата в процессе социокультурного развития дошкольника.
Событийность	предполагает совместную деятельность, проживание и переживание детьми и взрослыми культурно-исторических событий.
Деятельность	связана с определением деятельности как средства развития личности (игра, экспериментирование, общение).

В культуре конкретного общества можно выделить его главные элементы, которые дают в обобщенном облике схематическое представление о более ценных векторах его функциональности и становления. На наш взгляд, к ним относятся такие элементы, как *политическая, географическая, народная и языковая культура*. Выделенные составляющие возможно рассматривать и как часть культуры общества, и как элементы личной культуры, характеризующие степень ее *социокультурного развития*.

По мнению Ю.В. Пурскаловой, *политическая культура личности* раскрывается через политические представления; отношение субъекта к

политическим появлениям. Политическая культура – это трудное многозначное личностное воспитание, имеющее возможность начинать формироваться в период старшего дошкольного возраста в контексте патриотического, гражданского, правового воспитания детей. Она обосновывается познаниями государственной символики и традициями ее почитания; знаниями и соблюдением элементарных личностных прав (право на имя, жилье, заботу и т. д.) [29].

Применительно к личности, *географическая культура* характеризуется наличием своеобразного географического мышления. Ее составляющие – понятия, факты, цифры, географические названия и язык карты – в полном объеме, качественно не могут быть освоены и осмыслены в старшем дошкольном возрасте. Совместно с тем проводимая в детских садах образовательная работа по реализации задач успешной социализации личности по главным направленностям становления, предусмотренным ФГОС ДО, позволяет предполагать вероятность развития конкретного уровня географической культуры уже в период старшего дошкольного возраста. Она может быть представлена познаниями географического характера (знание географического месторасположения своей родины; название рек, водоемов, гор и т. д.); умениями находить на карте некоторые обозначения географических объектов [37].

Ю.В. Пурскалова считает, что *народная культура личности ребенка дошкольного возраста* – более исследуемая в последнее десятилетие проблема. По мнению Е.Л. Егоровой и Л.Ю. Дьяченко, исследование этой культуры личности дошкольника позволяет характеризовать ее как совокупность личных качеств, которые связаны с эмоционально-ценностным и оценочным отношением ребенка к классической культуре; познаниями этнических традиций, обычаев, обрядов, морально-нравственных эталонов и общепризнанных мер поведения [29].

*Языковая культура личности* характеризует конкретную степень владения речью.

Осуществление установленных задач вероятно при разработке конкретных педагогических и методических условий:

- присутствие важной социальной среды, включающей такие составляющие, как субъекты деятельности, творческое содействие между субъектами в процессе деятельности, материально-техническое оборудование для просмотра и прослушивания материалов;

- реализация программы исполняется воспитателями групп.

ФГОС ДО ориентирован на решение целей, обеспечивающих равенства возможностей для каждого ребенка в получении высококачественного дошкольного образования. Но, к сожалению, не в любом дошкольном образовательном учреждении есть специалист, который имеет возможность воплотить в жизнь процесс ознакомления с социокультурной реальностью.

- третьим важным условием социокультурного ознакомления детей со своим государством считается внедрение игровой практико-ориентированной деятельности [37].

Таким образом, задачи социокультурного и гражданского развития детей и воспитания в них ценностного отношения к культурному многообразию могут быть комплексно решены с учетом возрастных индивидуальных особенностей детей, внимания и активности формирующейся личности в знании социума в его микро- и макропредставленности при условии создания развивающей среды и готовности педагогов к решению образовательных задач. Педагогический процесс общественного воспитания детей в группах направлен, прежде всего, на концентрирование когнитивной сферы личностного развития по отдельным, особым видам социальной культуры: народной, нравственно-этической, правовой.

### **1.3. Игра как средство социокультурного и гражданского воспитания дошкольников**

Детство в период дошкольного возраста – это время игры, которая становится основной деятельностью детей с трехлетнего возраста. Игра позволяет воспроизводить в воображаемой ситуации недоступные, но довольно привлекательные для ребенка формы поведения и деятельности взрослых. Формируя игровую ситуацию, дети воспроизводят смысловую деятельность человека.

Как отмечают исследователи Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др., разрабатывая концепцию игры, определяют ее как посильный метод вхождения ребенка в трудный мир взрослых, как деятельность, удовлетворяющая основные потребности в общении, самовыражении, познании, в практической деятельности [19].

Остановимся на основных методологических позициях применения игры в деятельности по приобщению детей старшего дошкольного возраста к социокультурным и гражданским нормам общества и государства.

В ситуациях, которые акцентированы на ценностно-ориентированном восприятии мира и поведении детей, можно отметить базовые свойства личности, осуждающие человека, выставляя в качестве эталона человеческие действия и проявления, на которые нужно ориентироваться. Так, при чтении произведений на геройские сюжеты возможно предложить детям охарактеризовать поступки героев, предугадать и объяснить замыслы автора, последующую линию сюжета.

Учеными определены группы ценностей, необходимые для формирования у ребенка в качестве основы отношения к реальности, которые мы покажем схемой.

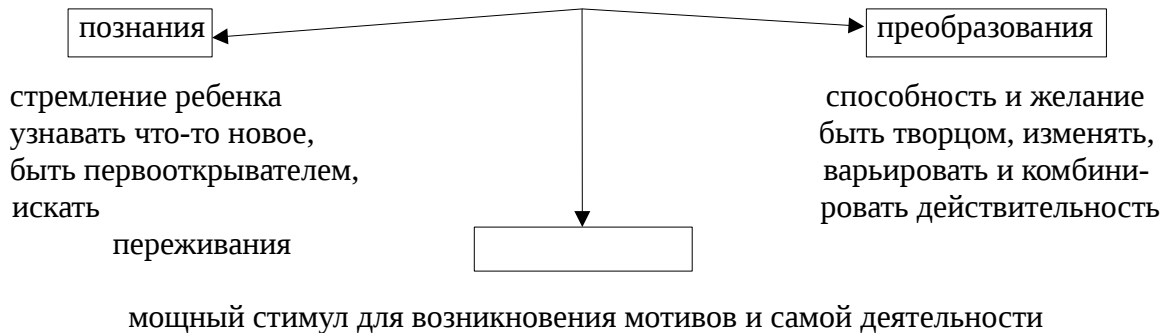
ЦЕННОСТИ

Рис. 1.1.

*Ценностное отношение и реальность*

Мы полностью поддерживаем данную классификацию и придерживаемся мнения о том, что все обозначенные значения отображают внутреннюю суть ребенка (переживать, познавать, творить).

Ценностное отношение к жизни – это и есть источник социокультурного развития, это отношение имеет место быть в ситуациях содействия ребенка с окружающим миром, с людьми. Взаимодействие может пониматься как специфичное общение, диалог культур. Следует создавать конкретные обстоятельства, при которых общение будет происходить более органично и своеобразно.

Категория общения в психолого-педагогической литературе довольно хорошо исследована, есть всевозможные ее формулировки. В широком значении общение – это взаимодействие людей в заинтересованной личной ситуации. Под разговорным общением можно воспринимать процесс речевого взаимодействия заинтересованных лиц по какому-либо поводу.

Общение, считают ученые, есть ключевое условие и ведущий метод жизни человека, а надобность в общении – одна из весомых человеческих потребностей, так как лишь только в содействии с другими людьми он имеет возможность ощутить себя понятым, способным понять самого себя и быть счастливым.

А.Н. Сухова считает, что общение в различных его проявлениях всегда нацелено на иного человека, на его активность, что составляет главное своеобразие общения, а значит общение может пониматься как взаимная активность [35].

М.А. Васильева, Г.О. Винокур, И.Н. Горелов, О.М. Казарцева, И.Г. Кошечая, А.А. Леонтьев, Л.П. Якубинский и др. вводят понятие «ситуация общения», определяющее две его стороны: ситуацию описания как фрагмент реальности и именно ситуацию общения, которая включает в собственные грани фрагмент речи участников общения, их признаки и отношения, образ взаимодействия [5].

У игровой деятельности большой потенциал и конкретные основы. С их помощью формируется эмоционально положительная атмосфера общения и мотивация деятельности; ситуации на развитие навыков, способностей и методов деятельности общения; ситуации на ценностно-ориентированное поведение в общении; ситуации на творческое преобразование окружающей реальности и средств общения.

В.Я. Воронова считает, что возможности игр-драматизаций воистину неисчерпаемыми, потому что диалоговое начало содействует формированию у детей способности «держаться ситуации», работать в рамках избранной роли. Игры-драматизации, как игры образного характера, побуждают детей к интерпретациям, к собственному ведению диалога. Драматическое начало (диалоговая форма) в такой игре, считают ученые, увеличивает эмоциональное влияние на ребенка, служит не только каркасом сюжета, но и стержнем «калейдоскопа образов» в целом [7].

Т.В. Надолинская пишет об игре-драматизации как художественного воспитания и вводит метод драматизации на занятия музыки. Она выделяет функциональные особенности театрального искусства и драматизации: коммуникативная, регулятивная, адаптивная, обучающая, эстетическая и др.



По ее мнению, игра является одним из элементов воспитательной системы [25].

А.Н. Леонтьев писал: "Специфика игры-драматизации как «предэстетическая деятельность», в которой объединяются различные виды взаимодействий на основе игры и искусства; при этом интеграция рассматривается как путь формирования детского художественного творчества, а механизмом интеграции служит художественный образ" [19, с.304].

Л.И. Божович акцентировала, что детство, считается периодом «открытий для себя», представляет собой «социально-культурную действительность, которая выражает себя в продуктах человеческой деятельности, доступных как самим детям, так и иным людям в качестве составляющих их будничной жизни» [3].

С помощью проигрывания знакомых сказок дети осваивают народные традиции и обычаи, используют пословицы и поговорки, чутко реагируя на образное слово, интонации доброго обращения между собой, обучаются народным этикетным выражениям и нравственным выводам («Человек без друзей, что дуб без корней», «Будет лад – будет и клад» и др.). Отгадывание загадок формирует находчивость, радость общения, быстроту реакции.

Огромную роль играют сюжетно-образные игры по мотивам известных литературных произведений, в которых дети имеют все шансы отобразить собственные умения выстраивать речевые конструкции и подчинять их ситуации общения. Все это дает вероятность в живом общении с детьми обнаружить их настроенность на эталон личности, а еще образовать стремление следовать ему в обычной жизни.

Таким образом, игровая деятельность является одним из ведущих направлений в воспитательном процессе старших дошкольников, в формировании социальных и культурных гражданских норм общества и государства.

## ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ

Работа по педагогическим особенностям приобщения детей старшего дошкольного возраста к социокультурным и гражданским нормам общества и государства в практике дошкольных учреждений ведется в большинстве случаев эпизодически, беспорядочно. Только в отдельных случаях (как правило - этап аттестации) она нацелена на образовательные стандарты.

Организация деятельности руководителей по этому разделу связана, прежде всего, с созданием критерий для реализации программ нового поколения или экспериментальных программ, разрабатываемых либо проходящих апробацию в экспериментальном режиме. Педагогический процесс социального воспитания детей в группах ориентирован, прежде всего, на обогащение когнитивной сферы личностного становления по отдельным, чаще - разрозненным обликам социальной культуры: народной, нравственно-этической, правовой.

В силу слабой информированности воспитатели ограничены в выборе программ и технологий социального воспитания, собственно, что связано с недооценкой социальной культуры как важного способа и фактора личностного развития детей.

В дошкольных образовательных учреждениях ограничены возможности создания необходимых условий для качественного социального воспитания детей, что имеет место быть в невысоком развивающем потенциале предметной и пространственной среды, нецеленаправленном, беспорядочном содействии детского сада с семьей, эпизодичностью связей с начальной школой, также отсутствием настоящей преемственности по программно-целевым, технологическим и оценочно-результативным нюансам педагогического процесса.

Взрослые (педагоги, специалисты, родители) мало информированы по задачам социального развития и воспитания детей дошкольного возраста и

нередко оказываются беспомощными в целенаправленной организации взаимодействия с детьми по данному направлению личного становления.

При организации всевозможных форм взаимодействия, нацеленных на решение задач социального воспитания, воспитатели упускают возможности применения различных видов деятельности и, как правило, которые преобладают в педагогическом процессе по приобщению детей к разным видам социальной культуры, остается познавательная-речевая деятельность, но в дошкольном детстве формирование личности через социокультурное общение более действенно в процессе игры. Игра служит стимулом общения, потому что ее условия (ситуации) способствуют активности ребенка, побуждают к проговариванию сюжета, к взаимодействию с партнерами (взрослыми, сверстниками и старшими детьми).

Таким образом, с помощью игровой деятельности формируется эмоционально позитивная атмосфера общения и мотивация деятельности дошкольников; ситуации на формирование навыков, способностей и методик деятельности общения; ситуации на ценностно-ориентированное поведение в общении; ситуации на творческое преобразование окружающей реальности и средств общения. Игровая деятельность является одним из ведущих направлений в выявлении педагогических особенностей приобщения детей старшего дошкольного возраста к социокультурным и гражданским нормам общества и государства.

## **Глава II. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАБЛЮДЕНИЕ ПРОЯВЛЕНИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К СОЦИОКУЛЬТУРНЫМ И ГРАЖДАНСКИМ НОРМАМ ОБЩЕСТВА И ГОСУДАРСТВА**

### **2.1. Организация педагогического наблюдения по исследуемой проблеме**

В исследовании принимали участие дети старшего дошкольного возраста муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №67 «Аистенок» Старооскольского городского округа, в количестве 30 детей, воспитатель В.Н. Быковская.

Педагогическое наблюдение проводилось в 2017-2018 году. В начале учебного года вместе с воспитателем осуществлялась подборка сюжетно-образных игр, которые подходили к работе со старшими дошкольниками для развития коммуникативных способностей, дружеских отношений детей, осознания личности, получения навыков социализации.

Сначала следовало выявить уровень игровой деятельности каждого ребенка, чтобы увидеть их «слабые» места, которые нужно развивать и «сильные», на которые возможно опереться в работе, и также их развивать.

*Целью* исследования являлась проверка эффективности развития социализации у детей старшего дошкольного возраста через сюжетно-образные игры.

Этапы педагогического наблюдения:

- констатирующий
- формирующий
- контрольный

Для решения поставленных задач, нами были определены следующие методы исследования:

- наблюдение за детьми в процессе игровой деятельности;

- индивидуальное диагностическое обследование.

На основе критериев и показателей, были выделены три уровня приобщения детей старшего дошкольного возраста к социокультурным и гражданским нормам общества и государства.

Информацию по данному вопросу покажем таблицей (Таблица 2.1.)

Таблица 2.1.

*Уровни приобщения детей старшего дошкольного возраста к социокультурным и гражданским нормам общества и государства*

Уровень	Описание
Высокий	знает нормы социального поведения: «что такое хорошо и что такое плохо»; результативно содействует со средой, умеет поступать так, как принято в культурном обществе; свободно входит в игровую деятельность, общение и социальное поведение; проявляет эмоции (переживание, восторг, разочарование, недовольство) от результатов этой деятельности; имеет интерес к семейным и народным традициям общества; ориентируется в выборе социального поведения в окружающей среде; проявляет социальные качества (чуткость, отзывчивость, доброта, взаимопомощь, эмпатия); проявляет себя как члена определенного этноса и носителя народных традиций; умеет бережно относиться к результатам своей и совместной детской и взрослой деятельности.
Средний	знает нормы социального поведения: «что такое хорошо и что такое плохо», но не эффективно содействует со средой, способен поступать так, как принято в культурном обществе; свободно входит в игровую деятельность, общение и социальное поведение; не проявляет эмоции (переживание, восторг, разочарование, недовольство) от результатов этой деятельности; имеет интерес к семейным и народным традициям общества, но не ориентируется в выборе социального поведения в окружающей среде; проявляет социальные качества (чуткость, отзывчивость, доброта, взаимопомощь, эмпатия); проявляет себя как члена определенного этноса и носителя народных традиций, но не умеет бережно относиться к результатам своей и совместной детской и взрослой деятельности.
Низкий	не знает нормы социального поведения: «что такое хорошо и что такое плохо», не содействует со средой, не способен поступать так, как принято в культурном обществе; не умеет свободно входить в игровую деятельность, общение и социальное поведение; не проявляет эмоции (переживание, восторг, разочарование, недовольство) от результатов этой деятельности; не имеет интерес к семейным и народным традициям общества, не ориентируется в выборе социального поведения в детской и окружающей среде; не проявляет социальные качества (чуткость, отзывчивость, доброта, взаимопомощь, эмпатия); не проявляет себя как члена определенного этноса и носителя народных традиций, не умеет бережно относиться к результатам своей и совместной детской и взрослой деятельности.

Задача констатирующего этапа педагогического наблюдения - определение уровня развития социализации детей старшего дошкольного возраста.

Мы провели диагностику и выявили, что у 30% детей высокий уровень развития социализации, у 42% - средний уровень, 28% - низкий уровень, что отражено в таблице 2.2. и на рисунке 2.1.

Таблица 2.2.

*Уровень развития социализации детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе*

№	И.Ф.	Высокий	Средний	Низкий
1	Алина М.	*		
2	Мария Ч.	*		
3	Максим И.		*	
4	Екатерина П.			*
5	Виктория А.		*	
6	Александр И.	*		
7	Виолетта Ш.		*	
8	Григорий О.		*	
9	Дарья Л.	*		
10	Кристина З.			*
11	Семен Ф.	*		
12	Евгений Л.		*	
13	Милана С.		*	
14	Виктор П.			*
15	Тимур Б.	*		
16	Юлия Т.		*	
17	Борис Б.			*
18	Артем П.		*	
19	Жанна В.			*
20	Карина С.			*
21	Сергей К.	*		
22	Василий В.	*		
23	Олег Е.		*	
24	Виктория И.		*	
25	Яна В.			*
26	Оксана Ю.	*		
27	Егор К.			*
28	Надежда Х.		*	
29	Матвей Ц.		*	
30	Елена Р.		*	

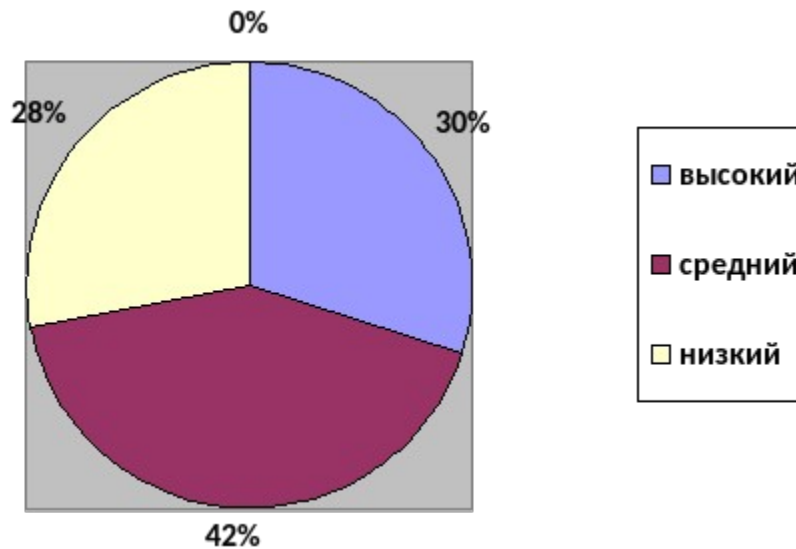


Рисунок 2.1.

*Уровень развития социализации  
детей старшего дошкольного  
возраста на констатирующем этапе*

Таким образом, на начальном этапе данной работы нами был определен исходный уровень, который выявил состояние проблемы социализации старших дошкольников.

Для повышения уровня приобщения детей старшего дошкольного возраста к социокультурным и гражданским нормам общества и государства были отобраны методики, позволяющие более эффективно проверить заданные критерии.

Задачей формирующего этапа исследования являлась реализация сюжетно-образных игр и определение эффективности процесса социализации в сюжетно-образных играх.

Контрольный этап позволил выявить эффективность процесс социализации старших дошкольников в сюжетно-образных играх, определить сопоставление данных диагностик, полученных до и после проведения сюжетно-образных игр.

С целью диагностирования уровня приобщения детей старшего дошкольного возраста к социокультурным и гражданским нормам общества и государства был применена методика **Г.Б. Степановой «Индивидуальный профиль социального развития ребенка»**, целью которого является **определение** уровня развития социализации детей старшего дошкольного возраста (Приложение 1).

«Индивидуальный профиль социального развития ребенка» представляет собой перечень критериев, в процессе которых производится оценка конкретного поведения ребенка по 3-балльной шкале. Нами были фиксированы взаимодействия детей на уровне Р-С, то есть «ребенок- сверстники» (Таблица 2.3. и рисунок 2.2.).

Таблица 2.3.

*Критерии «Индивидуальный профиль социального развития ребенка»*

№	И.Ф.	3 балла	2 балла	1 балл
1	Алина М.		*	
2	Мария Ч.		*	
3	Максим И.	*		
4	Екатерина П.			*
5	Виктория А.			*
6	Александр И.			*
7	Виолетта Ш.	*		
8	Григорий О.		*	
9	Дарья Л.			*
10	Кристина З.			*
11	Семен Ф.		*	
12	Евгений Л.	*		
13	Милана С.			*
14	Виктор П.		*	
15	Тимур Б.			*
16	Юлия Т.		*	
17	Борис Б.		*	
18	Артем П.	*		
19	Жанна В.	*		
20	Карина С.		*	
21	Сергей К.			*
22	Василий В.		*	
23	Олег Е.	*		
24	Виктория И.		*	
25	Яна В.		*	



26	Оксана Ю.	*		
27	Егор К.			*
28	Надежда Х.		*	
29	Матвей Ц.		*	
30	Елена Р.		*	

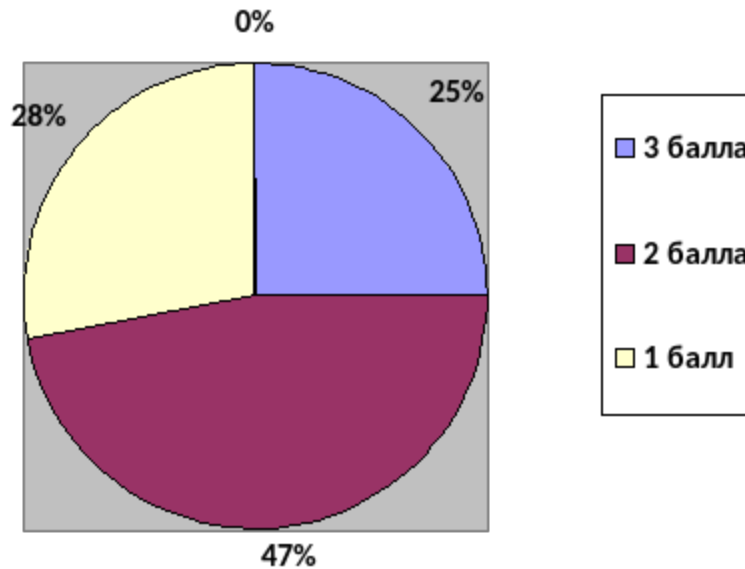


Рисунок 2.2.

*Критерии «Индивидуальный профиль социального развития ребенка»*

Для того чтобы выявить уровень развития активности была применена методика В.Г. Маралова, В.А. Ситарова «Социальная активность детей дошкольного возраста», которая строится с учетом этапов становления социальной активности в дошкольном возрасте. Аспектами предоставленной методики считается появление ответственной исполнительности, ответственной инициативности и ответственной требовательности [20].

1 этап методики «Социальная активность детей дошкольного возраста» характеризуется появлением элементов ответственности за собственные действия и поступки. Появлением ответственности считается способность выйти за пределы конкретной ситуации, осмыслить значение выполняемой задачи, свои возможности, побороть импульсивные стремления. На этом

этапе ответственность содержит свое выражение в исполнительности, в намеренном следовании предписанию.

На 2 этапе ориентируется высококачественное становление ответственности, возникновение личного отношения к деятельности и ее итогам в виде инициативы. Сначала эта инициатива имеет место быть лишь только в результате собственного исполнения, вслед затем она может распространяться на иных людей в виде организации деятельности, оказания помощи и др.

3 этап методики «Социальная активность детей дошкольного возраста» характеризуется появлением ответственности в виде требовательности к другим и к самому себе. Ребенок приобретает способность самостоятельно выражать или же переформулировать социальную задачу.

С точки зрения В. Г. Маралова, В.А. Ситарова социальная активность связана с появлением элементов ответственности в доступных для детей видах деятельности и отношениях.

Таким образом, основы активности личности начинают закладываться в старшем дошкольном возрасте, и связано это с появлением элементов ответственности в доступных для детей видах деятельности и отношениях, а базу технологии развития социальной активности старших дошкольников должна составлять система проблемных ситуаций и ситуаций-задач.

В исследовании ставилась задача изучить проявление социальной активности старших дошкольников в всевозможных видах игровой деятельности.

Для оценки уровня развития адаптации детей дошкольного возраста, проявляющейся в содействии со сверстником, была применена методика «Сделаем вместе» Р.Р. Калининой (Приложение 2).

Предоставленная методика позволяет принимать во внимание такие характеристики, как верное выражение собственного стремления и

пожелания, поддержание контакта, готовность к сотрудничеству, забота, желание помочь сверстнику по игре, желание поделиться с ним.

Процедура диагностики в исследовании предполагала, что дети будут участвовать в ней попарно. При подборе пары нами было учтено то, что дети скорее всего придерживаются нравственных норм при общении с теми, к кому они относятся с симпатией. Вследствие этого в пару мы постарались не подбирать двух друзей. Дети получали надлежащую инструкцию: «Дети, сейчас мы с вами поиграем в мозаику. Из нее можно составлять разнообразные узоры. Давайте, сложим узор по данной картинке. Попробуйте!»

Таким образом, для выявления уровня развития социализации детей старшего дошкольного возраста использовались методики следующих авторов: Г.Б. Степановой, В.Г. Маралова и В.А. Ситарова, Р.Р. Калининой, которые позволили провести диагностику на констатирующем этапе. Нами было выявлено, что у 30% детей высокий уровень развития социализации, у 42% - средний уровень, 28% - низкий уровень социализации. Перед воспитателем стоит задача по формированию у детей социокультурных и гражданских норм общества и государства.

## **2.2. Интерпретация результатов исследования педагогического наблюдения**

На формирующем этапе были проведены следующие мероприятия: игры, развлечения, беседы. Апробация методики Г.Б. Степановой «Индивидуальный профиль социально-психологического развития» позволила получить следующие данные. Большой процент ответов приходится на средний уровень проявлений показателей социально - психологического развития. По показателю «идет на контакт» 50% детей получили по 2 балла, собственно, что соответствует среднему уровню. По

показателю «контролирует свое поведение» 60% детей получили по 2 балла, что тоже соответствует среднему уровню.

Эту же закономерность мы прослеживаем по показателям социализации «действует самостоятельно» (60% детей получили по 2 балла).

Данная закономерность прослеживается по показателям «устанавливает дружеские отношения» (70% детей – в соответствии с этим выявлен средний уровень); «подчиняет свои интересы интересам другого» (75% -соответственно получили по 2 балла по этому показателю, что соответствует среднему уровню) (Таблица 2.3.).

Таблица 2.4.

*Апробация методики «Индивидуальный профиль социально-психологического развития»*

Утверждение	2	1	0	-1	-2	Утверждение
Легко идет на контакт со взрослыми	50%	30%		15%	5%	Избегает контакта со взрослыми
Легко устанавливает дружеские отношения со сверстниками	70%	20%		10%		С трудом устанавливает дружеские отношения со сверстниками
Хорошо действует самостоятельно	60%	27%		13%		Не может действовать самостоятельно
Умеет сдерживать себя, контролировать свое поведение	60%	25%		15%		Не умеет сдерживать себя, контролировать свое поведение
Способен жертвовать своими интересами ради других	75%	15%		10%		Ориентирован только на свои непосредственные интересы

Таким образом, сделаем вывод о том, что основная масса детей не показывает в поведении весомых особенностей, создаваемых в процессе социализации, стойким образом.

Анализ полученных нами результатов по методике В.Г. Маралова, В.А. Ситарова «Активность детей дошкольного возраста» показал, что тип социальной активности у ребят проявляется по-разному в зависимости от вида игровой деятельности.

Была подсчитана численность детей, которая во всех видах деятельности показала инициативность, исполнительность, самостоятельность и ответственность (Таблица 2.5).

Таблица 2.5.

*Распределение детей по типам социальной активности в разных видах игровой деятельности (%)*

Тип активности	Виды игровой деятельности
	Сюжетно-образная игра
Исполнительно-инициативный	12,5
Инициативный	37,5
Исполнительный	37,5
Реактивный	12,5

Как видим, у старших дошкольников в сюжетно-образных играх больше выражены инициативный и исполнительный типы социальной активности.

Исполнительно-инициативный тип социальной активности, в котором дети считаются инициаторами в общении, задают тон в игре, самостоятельны, нередко выступают в роли организаторов, на высоком уровне преобладают игровыми умениями, что чаще проявляется у детей в сюжетно-образных играх.

С детьми проводились их любимые образные игры: «Больница», «Магазин», «Дочки-матери»; «Зоопарк», «Транспорт», «Пожарные». Партнером в игре дети чаще выбирают сверстника, чем взрослого.

На образовавшиеся проблемы в игре (проигрыш) дети с реактивным типом активности реагируют агрессивно, прерывают игровую деятельность.

Данные, полученные методикой «Сделаем вместе» Р.Р. Калининой, мы представляем в таблице 2.6 и на рисунке 2.3.

Таблица 2.6.

*Распределение испытуемых по уровням нравственного развития*

Первый уровень	Второй уровень	Третий уровень	Нулевой уровень
40%	60%	0%	0%

Данные таблицы 2.6. и рисунок 2.3. позволяют заключить, что у старших дошкольников преобладает второй уровень нравственного развития (60% детей).

Дошкольники, показывающие первый уровень нравственного развития (40%) проявляют эмоциональное отношение к отдельным нравственным понятиям и поступкам, дети дают оценку поступкам.

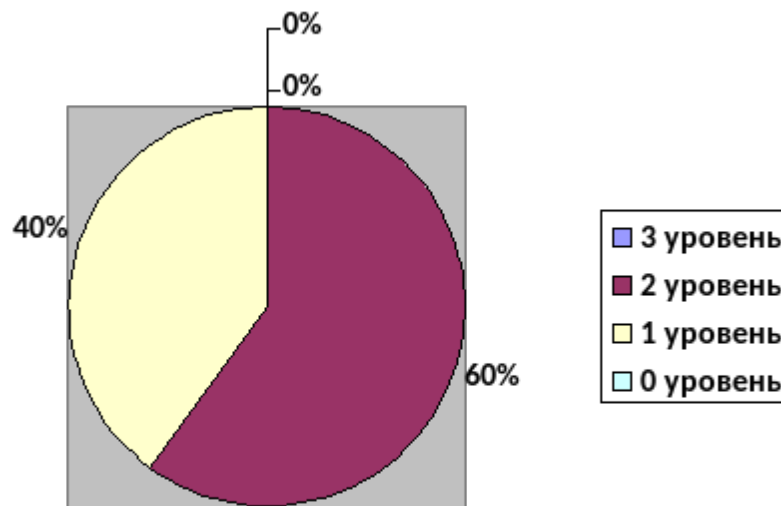


Рисунок 2.3.

*Распределение испытуемых по уровням нравственного развития*

Исследование данной методикой показало, что в группе участников нет детей, которые находились бы на нулевом или третьем уровне нравственного развития.

Таким образом, результаты формирующего этапа педагогического наблюдения показали, что приобщение старших дошкольников к социокультурным и гражданским нормам общества и государства будет более эффективным, если использовать сюжетно-образные игры. Дети старшего дошкольного возраста МБДОУ детского сада №67 «Аистенок» соответствуют среднему уровню социализации.

Высокий уровень педагогических особенностей приобщения детей к социокультурным и гражданским нормам общества и государства не показал никто из старших дошкольников, что свидетельствует о необходимости

осуществления работы по развитию социализации детей старшего дошкольного возраста через игры с правилами.

### **2.3. Методические рекомендации по воспитанию социальных и гражданских общественных норм у старших дошкольников через игровую деятельность**

Воспитание правильных отношений между детьми основывается на принципах гуманизма, - особая задача воспитателя в работе с дошкольниками. Формирование взаимоотношений между детьми строится на основе взаимных симпатий детей, их привязанности к детскому саду, умения расценивать свое поведение и поведение сверстников.

Чтобы правильно судить о характере отношений, которые складываются между детьми в группе детского сада, воспитателю необходимо регулярно наблюдать за общением детей в игре и иных видах совместной деятельности. Наблюдения дают возможность выделить организаторов и детей, которые менее активны, понять, как образуются детские объединения, что побуждает их быть участниками. Нужно поощрять развитие объединений с гуманным и равноправным характером отношений между детьми и, напротив, показывать непривлекательность неравноправных отношений.

Для установления доброжелательных взаимоотношений необходимо умение детей общаться, приветливо разговаривать друг с другом. Огромное влияние оказывает пример общения взрослых. Необходимо применять ситуации, возникающие естественно. Они могут быть связаны с приходом в группу заведующей, медицинской сестры и их общением с воспитателем, няней. Важно обратить внимание детей на то, как приветливо общаются взрослые друг с другом, побуждать их так же общаться друг с другом.



Воспитывая у детей доброжелательные отношения между собой, нужно в ходе игр и других видов деятельности привлекать их внимание к интересам и потребностям сверстников, которые находятся рядом. Необходимо воспитывать в детях желание помочь партнеру, поделиться с ним, откликнуться на его просьбу (Приложение 3).

Важно обсуждать с детьми факты и случаи, которые имеют место быть в их общении со сверстниками в совместной деятельности, побуждая выражать собственное отношение к поступкам другого ребенка, сравнивать свои поступки и поступки, которые совершены сверстниками. Полезно поговорить о том, как поступать по отношению между собой и как говорить друг с другом, когда организуется какая-либо совместная деятельность, к примеру, игра.

Необходимо, чтобы дети учитывали право каждого ребенка на участие в совместной игре, чтобы умели в доброжелательной форме обратиться к сверстникам с пожеланием поиграть вместе («Могу ли я с вами поиграть?», «Примите меня, пожалуйста»), приветливо ответить на просьбу товарища принять его в игру. Надо учить детей быть внимательными к предложениям другого ребенка в совместной деятельности, уметь согласиться с замыслом, который предложил сверстник.

Кроме разговоров с детьми, нужно в обязательном порядке показать им определенные ситуации, замеченные педагогом в их общении друг с другом, к примеру, во время одевания на прогулку, дежурства, в играх, чтобы предоставить детям шанс увидеть себя со стороны и усвоить образцы доброжелательного общения. Воспитатель может применить для этого кукольный, теневой театр и театр игрушек. Персонажи спектаклей могут помочь детям усвоить необходимые при общении вежливые правила.

Воспитателю необходимо знать: владеет ли тот или другой ребенок важными игровыми навыками и способностями, понимает ли сюжеты игр и имеет ли возможность их творчески воплотить в жизнь, взять в толк замысел

иного ребенка. В зависимости от характера нарушений игровой деятельности нужно путем систематических совместных игровых занятий с ребенком расширять его знания о действиях в игре, их последовательности, расширять игровые замыслы, способствовать умению воплощать задуманное, воспринимать замысел товарища.

Педагогам необходимо стараться не занимать время, которое отведено для игры иными видами деятельности. Важна кропотливая подготовка воспитателя к игре. При планировании игры следует помнить, что у дошкольников желание играть вызывает совместная подготовка с педагогом интересной игры. В такой совместной деятельности воспитателю надо выслушивать и слышать пожелания детей.

Важно создать игровую среду в соответствии с возрастными особенностями детей, учитывать уровень их развития, игровая среда должна быть динамичной. Атрибуты сюжетно-образной игры должны располагаться в легкодоступном для детей месте. Временами атрибуты складываются в специально установленном порядке. Иногда детям дается возможность создать игровую среду самостоятельно.

Действенным приемом руководства играми детей дошкольного возраста считается прямое участие педагога в игре, рекомендуется применять игру воспитателя с подгруппой ребят.

В руководстве детей большое место занимает косвенные способы руководства, для того чтобы не мешать ребенку самостоятельно играть, так как самостоятельная сюжетно-образная игра в большей степени способствует становлению ребенка, а педагогу отводится роль активного наблюдателя, который всегда готов подействовать. Руководство игрой должно строиться на основе результатов наблюдения за самостоятельной творческой игрой детей.

Воспитатель должен как можно чаще ставить ребенка в позицию «взрослого». Это содействует развитию самостоятельности у детей. В

сюжетно-образных играх вполне вероятно сближение больших групп детей, что создает условия для развития коллективных отношений. Педагог, руководя сюжетно-образной игрой детей, решает следующие задачи:

- воспитывает желания и умения вместе играть;
- воспитывает навыки игры в коллективе (умение договориться, распределить роли и игрушки, радоваться успехам сверстников);
- воспитывает доброжелательное отношение к людям, стремление и готовность сделать им приятное и полезное.

При этом обучает детей планировать тему игры (во что будем играть), вместе производить конкретные действия, не препятствовать, а помогать друг другу, самостоятельно и справедливо разрешать возникающие конфликты.

В процессе развития организаторских умений дети проявляют себя по-разному: одни - не уверенные в себе, предпочитающие индивидуальные игры, малоактивные; другие - активные, увлекающиеся, достаточно ответственные, но не умеют и не любят подчиняться, с трудом уступают главные роли в игре; третьи - организаторы, играющие интересно, настойчивые, хотя нетерпеливые, упрямые, чаще других вступают в конфликты.

Эти особенности требуют индивидуальных приемов в воспитании, для того чтобы все дети могли организовать игру, были сговорчивыми, терпеливыми, уступчивыми, уважающими чужую инициативу.

В сюжетно-образной игре ярче видимы настоящие отношения детей, поэтому именно здесь формирование организаторских умений более эффективно, кроме того, создаются возможности для постепенного их усложнения. Прежде всего, в умении создавать условия для игры, распределять роли между собой, подчиняться тому, кто в главной роли, принимать желающих, считаться с возможностями детей, в способности строить и вести игру. Но следует помнить, что дети дошкольного возраста еще не всегда сами могут придумать сюжет игры, длительное время

развивать его. Именно поэтому педагог помогает внести в игру разнообразие, включает в нее новые сюжеты и новые действующие роли.

Таким образом, формируется большой коллектив, который объединяет детей, занятых разными делами. И в каждой группе ребят есть свой организатор. Чем труднее игра, тем труднее в ней складываются отношения между детьми и ярче выступают умения договариваться, самостоятельно и справедливо решать конфликты, быть целеустремленными и дружными, вообще те свойства, без которых невозможно развитие организаторских способностей.

### ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ

В исследовании принимали участие дети старшего дошкольного возраста детского сада №67 «Аистенок» г. Старый Оскол в количестве 30 человек. Наше наблюдение по приобщению детей старшего дошкольного возраста к социокультурным и гражданским нормам общества и государства показало достаточный уровень.

Сначала нужно было выявить уровень игровой деятельности каждого ребенка, чтобы увидеть их «слабые» места, которые необходимо развивать и «сильные», на которые возможно опереться в работе, и также их воспитывать. Целью исследования являлась проверка эффективности развития социализации у детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-образных игр.

С целью диагностирования уровня развития социальной компетентности в группе сверстников и самоконтроля дошкольника был использован **«Индивидуальный профиль социального развития ребенка» (Г.Б. Степановой), который определил** уровни развития социализации детей старшего дошкольного возраста.

Для выявления уровня развития социальной активности была применена методика В.Г. Маралова, В.А. Ситарова «Социальная активность детей дошкольного возраста». Для того чтобы оценить уровни развития

социальной адаптации детей старшего дошкольного возраста, проявляющейся во взаимодействии со сверстником, была использована методика «Сделаем вместе» Р.Р. Калининой.

Методикой Г.Б. Степановой «Индивидуальный профиль социального развития ребенка» нами были получены данные, которые свидетельствуют, что основная масса детей не проявляет важных особенностей в поведении, формируемых в процессе социализации, стойким образом.

Анализ полученных результатов по методике В.Г. Маралова, В.А. Ситарова «Социальная активность детей дошкольного возраста» показал, что тип социальной активности у детей проявляется по-разному в зависимости от вида игровой деятельности. У старших дошкольников в сюжетно-образных играх более проявлены инициативный и исполнительный типы социальной активности. Исполнительно-инициативный тип социальной активности, при котором дети являются инициаторами в общении, задают тон в игре, самостоятельны, нередко выступают в роли организаторов, на высоком уровне обладают игровыми умениями, чаще имеют место быть у детей в сюжетно-образных и других играх.

Данные, полученные методикой «Сделаем вместе» Р.Р. Калининой, показывают, что старшие дошкольники, показывающие первый уровень нравственного развития (40% детей) проявляют эмоциональное отношение к отдельным нравственным понятиям и поступкам, дают оценку поступкам. В этом случае исследование показало, что в группах участников нет дошкольников, находящихся на нулевом или третьем уровне нравственного развития.

Таким образом, результаты констатирующего этапа показали, что дети в целом соответствуют среднему уровню по показателям педагогических особенностей приобщения детей к социокультурным и гражданским нормам общества и государства через игры с правилами.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В ФГОС ДО определяется задача приобщения детей к социокультурным и гражданским нормам, семейным традициям, общественным и государственным; подчеркивается необходимость формирования у детей первоначальных представлений о культурных традициях, о многообразии культур государств и народов мира, в результате которого осуществляется социокультурное становление ребенка. Согласно концепции дошкольного воспитания, ключевой целью изучения и воспитания детей дошкольного возраста является формирование базиса личностной культуры, рассматриваемой создателями концепции как человеческое начало в общих человеческих ценностях и средствах жизнедеятельности.

В первой главе "Теоретические основы приобщения старших дошкольников к социокультурным и гражданским нормам общества и

государства" мы понимаем процесс вхождения человека в культуру, принятие и присвоение общих человеческих и государственных ценностей, социальных норм, свойственных конкретному обществу, и через творческую внутреннюю переоценку этого опыта и формирование своей модели поведения в обществе.

Впрочем, в ходе работы мы выяснили что, работа по социальному воспитанию ведется в большинстве случаев эпизодически, беспорядочно. Только в отдельных случаях (как правило - этап аттестации) она нацелена на образовательные стандарты; организация деятельности руководителей связана, прежде всего, с созданием условий для реализации программ нового поколения или экспериментальных программ, разрабатываемых либо проходящих апробацию в экспериментальном режиме.

Педагогический процесс социального воспитания детей в группах направлен, прежде всего, на обогащение когнитивной сферы личного становления по отдельным, чаще - разрозненным видам социальной культуры: народной, нравственно-этической, правовой; в силу слабой информированности воспитатели ограничены в выборе программ и технологий социального воспитания, что связано, с недооценкой социальной культуры как важного способа и фактора личностного развития детей.

В дошкольных образовательных учреждениях ограничены возможности создания необходимых условий для полноценного социального воспитания детей, что приводит к невысокому развитию потенциала предметной и пространственной среды, нецеленаправленном, бессистемном содействии детского сада и семьи, эпизодичностью связей с начальной школой, отсутствием настоящей преемственности по программно-целевым, технологическим и оценочно-результативным нюансам педагогического процесса; взрослые (педагоги, специалисты, родители) мало информированы по вопросам социального развития и воспитания детей дошкольного возраста

и нередко оказываются беспомощными в целенаправленной организации взаимодействия с детьми по данному направлению личностного развития.

При организации всевозможных форм взаимодействия, которые нацелены на решение задач социального воспитания, воспитатели упускают возможности использования различных видов деятельности и, как правило, преобладающей в педагогическом процессе по приобщению детей к различным видам социальной культуры остается деятельность познавательно-речевая, но в дошкольном детстве формирование личности через социокультурное общение более действенно в процессе игровой деятельности. Игра служит стимулом общения, так как ее условия (ситуации) содействуют активности ребенка, побуждают к проговариванию событийности сюжета, к взаимодействию с партнерами (взрослыми, сверстниками, старшими детьми).

Во второй главе "Педагогическое наблюдение проявления психолого-педагогических особенностей приобщения детей старшего дошкольного возраста к социокультурным и гражданским нормам общества и государства", мы обратились к организации такой игры, в которой полноценно работает воображение, выбирающее из реальности конкретные элементы, комбинирует их в сознании и снова выдает в виде продукта, но уже в новом, переработанном виде.

Таким образом, игровая деятельность является одним из ведущих направлений в воспитательном процессе старших дошкольников и в обучении их социальным и культурным нормам общества и государства.

Также нами было проведено исследование на базе детского сада №67 «Аистенок» г. Старый Оскол, в котором принимали участие дети старшего дошкольного возраста в количестве 30 человек.

Таким образом, результаты констатирующего этапа показали, что дети в целом соответствуют среднему уровню по показателям педагогических



особенностей приобщения детей к социокультурным и гражданским нормам общества и государства через игры с правилами.

Итак, выдвинутая гипотеза нашла свое подтверждение, что в ходе систематической, целенаправленной и планомерной работы произойдут качественные и количественные изменения показателей уровня сформированности нормам общества и государства навыков игрового взаимодействия и усвоения социальных посредством использования сюжетно-образных игр у старших дошкольников.

На основании педагогического наблюдения и его анализа, нами были разработаны рекомендации, которые могут быть использованы в практике дошкольного образования начинающим воспитателем.

Таким образом, цель выпускной квалификационной работы достигнута, задачи решены, гипотеза, которая предполагает, что в ходе систематической, целенаправленной и планомерной работы по приобщению детей старшего дошкольного возраста к социокультурным нормам общества и государства произойдут качественные и количественные изменения показателей уровня сформированности социально-значимых качеств (в этом случае навыков игрового взаимодействия и усвоения социальных норм и гражданских правил) у детей дошкольного возраста посредством использования игр доказана.

Мы не претендуем на полноту исследования, но заявляем, что тема актуальна и требует продолжения исследования.

**БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ  
ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Алиева, Ш.Г. Социальное развитие дошкольников/Ш.Г. Алиева// Молодой ученый. - 2014. - №2. - С.711-715
2. Бардина, Р.И. Диагностика умственного развития детей старшего дошкольного возраста (от 5-ти до 6-ти лет)/ Р.И. Бардина, А.И. Булычева, О.М. Дьяченко Т.В. Лаврентьева, В.В. Холмовская. – М., 2013. – с.113
3. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте./ Л.И. Божович.– М., 2011. – с.402

4. Булычева, А.И. Педагогическая диагностика по программе «Развитие»: Рекомендации и материалы к проведению: Старший дошкольный возраст./ А.И. Булычева, Р.И. Бардина, О.М. Дьяченко. – М., 2011 – с.111
5. Васильева, М.А. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях./ М.А. Васильева. – М., 2012. – с.203
6. Волков, Б.С. Детская психология./ Б.С. Волков, Н.В. Волкова. – М., 2004. – с.294
7. Воронова, В.Я. Творческие игры старших дошкольников./В.Я. Воронова. – М., 2012.– с.301
8. Выготский, Л.С. Педагогическая психология. М.: Педагогика, 2001г.- с.480
9. Денисенко, Н.С. Знакомимся с программой «Развитие». Пособие для воспитателей и родителей./ Н.С. Денисенко, О.М. Дьяченко. – М, 2012. – с.197
10. Дьяченко, О.М. Педагогическая диагностика по программе «Развитие»./ О.М. Дьяченко, Р.И. Бардина. – М., 2010. – с.147
11. Закон "Об образовании в Российской Федерации". -М.: Издательство "Ось-89", - 2012. – с.48
12. Запорожец, А.В. Некоторые психологические проблемы детской игры./ А.В. Запорожец. – М., 2011. – с.200
13. Карцева, Л.В. Психология и педагогика социальной работы с семьей. Учебное пособие./ А.В. Карцева. - М., 2010. – с.224
14. Козлова, С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью: Учеб. пособие./ С.А. Козлова .– М., 2012.– с.330
15. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика./ С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – М., 2010. – с.298

16. Коломийченко, Л.В. Психолого-педагогические проблемы организации социального воспитания в дошкольных образовательных учреждениях./ Л.В. Коломийченко. - Воспитание.-2011.- с.347-355
17. Короткова, Н.А. Как играть с ребенком./ Н.А. Короткова, Н.Я. Михайленко. - М., 2010. – с.267
18. Левко, А.И. Социальная педагогика./ А.И. Левко. - М., 2013.- с.341
19. Леонтьев, А.Н. Деятельность, сознание, личность. М.: Политиздат, 2005, - с.304
20. Маралов, В.Г., Ситаров, В.А. Формирование основ социальной активности личности в детском возрасте (Дошкольник - младший школьник). - М.: «Прометей», МГПИ им. В. И. Ленина, 2000.- с.220
21. Мардахаев, Л.В. Социальная педагогика. Основы курса. Учебник./ Л.В. Мардахаев. - М., 2011. – с.376
22. Михайленко, Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду./ Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. Психологический институт РАО МоиПН, 2011. – с.115
23. Михайленко, Н.Я. Педагогические принципы организации сюжетной игры./ Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. // Дошкольное воспитание. – 2013. – №4 – С.23
24. Мухина, В.С. К проблеме социального развития ребенка в дошкольном детстве./ В.С. Мухина. Психологический журнал. – 2011. – №5. – С.27-29
25. Надолинская, Т.В. Музыкально-дидактические игры и драматизации в музыкальном воспитании младших школьников: Методическое пособие. Таганрог. ТГПИ, 2003. – с.32
26. Новлянская, З.Н. Почему дети фантазируют./ З.Н. Новлянская. - М., 2010. – с.159
27. Петровский, В.А. Между «вчера» и «завтра»: Психологическая экспертиза и конструирование новых развивающих сред // Обруч. – 2005. - № 2. – С.7-10

28. Подьяккова, Н.Н. Проблемы дошкольной игры: психолого-педагогический аспект./ Н.Н. Подьяккова, Н.Я. Михайленко. – М., 2011 – с.148
29. Пурскалова, Ю.В. Педагогические условия социокультурного воспитания детей старшего дошкольного возраста/ Ю.В. Пурскалова. Педагогические науки.-2014.-№ 21. – С.15-18
30. Пурскалова, Е.О. Психология ребенка: Учебник для педагогических училищ и вузов./ Е.О. Пурскалова. — М.: Школа-Пресс, 2007. — с.384
31. Рубинштейн, С.Л. Принципы и пути развития психологии. М., 2005; -с.208
32. Сохина, Ф.А. Дошкольная педагогика./ Ф.А. Сохина, В.И. Ядэшко. – М., 2010. – с.295
33. Спиваковская, А.С. Игра – это серьезно./ А.С. Спиваковская. – М., -2011. – с.214
34. Столярченко, Л.Д. Психология. Экзаменационный экспресс-справочник./ Л.Д. Столярченко, С.И. Самыгин. - М., 2001.- с.262
35. Сухова, А.Н. Социальная психология./ А.Н. Сухова, А.А. Деркача. – М., 2011. – с.302
36. Усова, А.П. Роль игры в организации жизни и деятельности детей./ А.П. Усова. //Дошкольное воспитание.– М., 2011. – №7 – С. 22-25
37. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: - Москва, Перспектива, -2014 г.- с.32
38. Федоскина, О. В. Педагогические средства социокультурного развития младших школьников в образовательном процессе – М., 2004. – с.245
39. Шадриков, Н.В. Психология приобщения к деятельности детей дошкольного возраста./ Н.В. Шадриков.//Школьный психолог. Методический журнал для педагогов-психологов. – 2012. – №3. – С.14-18



## ПРИЛОЖЕНИЕ

### ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Индивидуальный профиль социального развития ребенка

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_

Утверждение	2	1	0	-1	-2	Утверждение
Легко идет на контакт со взрослыми						Избегает контакта со взрослыми
Откликается на просьбы взрослых						Не реагирует на просьбы взрослых
С удовольствием действует со взрослыми сообща						Не любит действовать со взрослыми сообща
Успешно действует под руководством взрослого						Не умеет действовать под руководством взрослого

Легко принимает помощь взрослого						Не принимает помощь взрослого
Часто взаимодействует со сверстниками						Избегает взаимодействия со сверстниками
Легко устанавливает дружеские отношения со сверстниками						С трудом устанавливает дружеские отношения со сверстниками
Успешно участвует в коллективной игре						Не участвует в коллективной игре
Проявляет качества лидера						Предпочитает подчиняться другим
Хорошо себя чувствует в большой группе людей						Не любит большие группы детей
Спокойно наблюдает за действиями других детей						Прерывает, мешает действиям других детей
Умеет занимать других детей						Не умеет занимать других детей
Успешно участвует в делах и играх, предложенных другими детьми						Не участвует в играх, предложенных другими детьми
Успешно разрешает конфликты со сверстниками						Затрудняется разрешать конфликты со сверстниками
Хорошо действует самостоятельно						Не может действовать самостоятельно
Может занять сам себя						Не может занять сам себя
Умеет сдерживать себя, контролировать свое поведение						Не умеет сдерживать себя, контролировать свое поведение
Способен жертвовать своими интересами ради других						Ориентирован только на свои непосредственные интересы
Не причиняет вреда растениям, животным, книгам, игрушкам						Часто причиняет вред растениям, животным, книгам, игрушкам
Хорошо знает и выполняет распорядок дня в детском саду						Не знает и не выполняет распорядок дня в детском саду
Признает правила, предложенные взрослыми						Не признает правила, предложенные взрослыми
Признает правила, предложенные другими						Не признает правила, предложенные другими детьми



детьми						
--------	--	--	--	--	--	--

После заполнения анкеты-таблицы, отмеченные точки соединяются линиями. В результате воспитатели могут наглядно представить, в сторону каких оценок (положительных или отрицательных) сдвинут профиль. Вопросы-утверждения в анкете характеризуют развитие социальной сферы при взаимодействии со взрослым, сверстником, а также усвоение норм и требований ближайшего окружения. Полученный профиль покажет, в какой области социализация ребенка осуществляется успешно, а в какой возникли затруднения.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### **Методика Р.Р. Калининой «Сделаем вместе» (поведенческий аспект нравственности)**

Шкалы: положительная нравственная направленность, отрицательная нравственная направленность, общительность, заинтересованность

Возраст: дошкольный

Тип теста: невербальный

Назначение теста: методика предназначена для выявления и оценивания уровня развития нравственной направленности личности ребенка, проявляющейся во взаимодействии со сверстником. Эта методика позволяет учитывать такие параметры, как правильное выражение своего желания и просьбы, поддержание контакта с партнером, готовность к сотрудничеству, желание помочь партнеру по игре, забота о партнере, желание поделиться с ним.

Описание теста

Для применения методики необходимы мозаика и картинки с изображением предмета, состоящего из небольшого количества мозаичных фигур. Можно использовать простые паззлы.

В исследовании участвуют два ребенка одного возраста. При подборе пары необходимо учитывать, что дети чаще придерживаются нравственных норм в общении с теми, к кому они относятся с симпатией. Поэтому в пару не рекомендуется брать двух друзей. Лучше, если это будут дети, малознакомые друг с другом, не поддерживающие постоянных отношений между собой.

Инструкция к тесту

Дети, сейчас мы с вами поиграем в мозаику. Из нее можно составлять разные узоры. Давайте мы по этой картинке сложим узор. Попробуйте!

Детям предлагается картинка-образец. Они осваивают игру. После того как взрослый (воспитатель, учитель или психолог, проводящий это исследование) видит, что дети достаточно уверенно манипулируют фигурками, он предлагает им следующую картинку: «А теперь я каждому дам фигурки, и вы вместе составьте вот этот рисунок».

Акцент делается на слове «вместе». Детям дается ровно столько фигурок, сколько необходимо для составления предъявленной картинки; фигурки делятся взрослым между детьми поровну.

Примечание

Для проведения исследования обычно достаточно 2-3 картинок (не считая тренировочной картинки-образца). При явном доминировании одного из детей взрослый дает ему значительно меньше фигурок, чем его партнеру. В среднем процедура исследования занимает 15-20 мин.

Во время выполнения задания детьми взрослый не вмешивается в их работу, не подсказывает, не дает рекомендаций, не делает замечаний, не комментирует их действия, если даже действия одного из детей кажутся ему неподобающими (отталкивает партнера, забирает все фигурки себе или, наоборот, смотрит в окно, не проявляет интереса к заданию). Задача взрослого – лишь фиксировать поведение детей.

Фиксируем поведение детей в протоколе наблюдения

### Обработка результатов теста

При анализе протоколов выделяют признаки, которые объединяются в четыре комплексных параметра (симптомокомплекса).

Отрицательная нравственная направленность личности:	Положительная нравственная направленность личности:	Общительность, контактность ребенка:	Заинтересованность в предложенной деятельности:
забирает (берет) фигурки партнера (от 0 до 2 баллов, в зависимости от степени выраженности данного признака);	помогает партнеру, например, поправляет его фигурки, советует, подает реплики типа: «Сейчас я тебе помогу», «Давай помогу» (0-2 балла);	речь, обращенная к партнеру (1 балл начисляется за каждую реплику, но не более 5 баллов);	строит сам или вместе с партнером, т. е. активно выполняет задание (0-2 балла);
на забирание у себя фигурок реагирует негативно, например, отталкивает руку, удерживает или прикрывает фигурки, подает реплики типа: «Не дам!», «Мое!» (от 0 до 2 баллов);	отдает свои фигурки;	речь, обращенная к взрослому (1 балл за каждую реплику, но не более 5 баллов);	следит за работой партнера (0-2 балла);
пытается регулировать поведение партнера, оценивает его действия (реплики типа: «Делай, давай!», «Ты что, совсем?») (0-2 балла);	передвигает их на центральную часть стола или ближе к партнеру, работает на столе партнера (0-2 балла);	реагирует действием на советы партнера (0-2 балла).	дает советы и реплики по поводу работы (0-2 балла).
использует в речи личные местоимения типа «я», «мне» (0-1 балл);	использует в речи личные местоимения множественного числа, типа «нас», «мы» (0-1 балл);		
не понимает слова «вместе», стремясь выполнить задание, использует только свои фигурки (0-2 балла);	сразу понимает слово «вместе» и пытается наладить сотрудничество (0-2 балла);		
работает один (0-1 балла)	работает вместе с партнером (0-1 балла)		

	балл).		
--	--------	--	--

Баллы суммируются по каждому симптомокомплексу.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

### Конспект занятия по нравственному воспитанию старших дошкольников

#### «Что такое дружба?»

Образовательные: обобщить и расширить знания детей о таких понятиях как “друг”, “дружба”, “честность”, “справедливость”; учить оценивать чувства и поступки сверстников в совместных играх и ситуациях, высказывать свое мнение; развивать сопереживание к окружающим, доброжелательные отношения, мыслительную активность, культуру речи. Развивать дружеские отношения, желание поддерживать друзей, заботиться о них.

Ход занятия

- Ребята, давайте поиграем в игру “Дрозд” (под музыку). Вы должны улыбаться, ведь улыбка – это символ добра.

1. *Проблемная ситуация (рассказ воспитателя о девочке, которая не умела дружить).*

- Ребята, как вы думаете, почему с девочкой не дружат? Скажи, как ты думаешь...? Кто скажет по-другому? Можно ли так сказать? Ты согласен...? (Ответы детей: она не знает правил о дружбе; она не делится игрушками; не умеет договариваться и т.д.)

- Да, мы только об этом догадываемся. А смогли бы вы ее научить, как надо дружить? А как вы живете в группе? (дружно, мирно, беззаботно, радостно, весело).

- Молодцы! Взрослые часто говорят вам, что нужно быть дружными, дружно жить? Так что такое дружба? (Обсуждение воспитателя с детьми)

- Тот, кто умеет дружить, заботиться о других, старается сделать хорошее не только другу, но и всем детям группы, тот и есть друг. Когда дети дружат, они замечают, кто заплакал или загрустил. Они придумают, как развеселить товарища, поиграют с ним.

2. *Ролевой тренинг по рассказу Фоминой “Подруги”.*

- Сейчас девочки покажут вам сценку.

После просмотра воспитатель задает вопрос: “Как вы думаете, умеют ли девочки дружить? Можно их назвать настоящими подругами? Почему?” (Они заботливые, внимательные, чуткие, отзывчивые).

Жить на свете очень туго без подруги или друга,

Без тебя и твой щенок нестерпимо одинок.

-А какой может быть дружба? (Крепкой, долгой, вечной, настоящей).

3. *Физкультминутка “Если есть хороший друг”.*

- Я читаю стихотворение, а вы выполняйте жесты и движения.

Настроение упало,

Дело валится из рук...

- опускают руки вниз

Но еще не все пропало,

- качание головой, встряхивают кистями

Если есть хороший друг.

- разворачиваются лицами друг к другу

С делом справимся вдвоем,

- пожимают друг другу руки

С облегчением вздохнем -

- делают глубокий вдох, выдох

Настроение поднимем

- нагибаются и медленно выпрямляются

И от пыли отряхнем!

- отряхиваются.

4. *Упражнение “Паутинка”.*

– А давайте сплетем паутинку из добрых чувств и мыслей. (Сидя на полу, дети говорят о том, чем их обрадовал товарищ, что в нем нравится, за что хотят поблагодарить). А сейчас смогаем паутину обратно в клубок. (Ребенок, получивший клубок последним, начинает его сматывать).

- Молодцы, вы очень дружные ребята!

5. – Как интереснее жить – с друзьями или без друзей? (С друзьями весело, друг не выдаст секрет, защитит).

Этюд “Встреча с другом” (имитировать радость встречи).

- Кого изображали дети? - Какие выразительные движения помогли вам узнать настроение друзей? (плечи опущены, выражение печали на лице (грусть), объятия, улыбка, смех (радость)).

6. *Разыгрывание ситуации.*

– А сейчас будем играть так, как обычно играете вы.

“Сережа играл в паропход. Он был капитаном, а с ним играл его друг Вова. Им было интересно. Вдруг Сережа услышал, что плачет Владик. - Вова, - спросил он друга, - почему Владик плачет? - А пусть себе ревет, у него Колька забрал машину, я видел. Поплыли дальше. Поревет и перестанет”.

*Вопросы:*

- Какими вам кажутся Сережа и Вова?
- Расскажите, что вы думаете о друзьях?
- А как бы вы поступили на их месте?

- Умнички! Вы знаете, как поступить, если друг оказался в беде.

7. *Итог. Сюрпризный момент.*

- Я убедилась, что в группе живет дружба, вы умеете дружить. А чтобы дружба становилась между вами крепкой и настоящей, положите свои пожелания о дружбе в эту волшебную корзиночку. Для этого каждый из вас возьмет сердечко, скажет пожелание (какими надо быть, чтобы появились друзья) и бросит его в копилочку.

-Теперь я спокойна за вас, я могу пригласить девочку в группу, и мы выясним причину, почему с ней не дружат. Корзиночка останется в группе, и вы сможете пополнять ее новыми пожеланиями о дружбе.

8. *Релаксационная музыкальная пауза.*

- Встаньте в круг, возьмитесь за руки и улыбнитесь друг другу. Мне очень приятно, что вы умеете дружить. Вы чувствуете, как между ладонями вспыхнула маленькая искорка, маленькое солнышко. Я знаю, вы иногда ссоритесь, но как только в чьих-то глазах мелькнет злость, положите ему на плечи руки, и добро растопит злость без следа.

### **Конспект занятия в старшей группе «О дружбе и друзьях»**

Цель: формировать представления о дружбе, учить выходить из конфликтных ситуаций; учить снимать эмоциональное напряжение, используя рисование, укреплять дружеские отношения.

Материалы: игрушки-животные, песня «Вместе весело шагать...», большой лист бумаги, краски.

Ход занятия:

*Звучит музыка.*

- У каждого человека есть друг. Думаю и у вас он есть. Расскажите о нём.

Упражнение «Опиши друга».

- Кто же такой друг? Кого можно назвать своим другом?

- Друг - это тот, кто готов разделить твою радость, твоё горе, поделиться с тобой игрушкой, конфетой...

*Чтение рассказа:*

Витя и Коля - друзья. Они любили играть вместе. Однажды они играли и нечаянно рассыпали коробку с игрушками. Увидев маму, Витя закричал:

- Это Коля виноват.

- Коля, это ты рассыпал игрушки, - строго спросила Витина мама.

- Я, - вздохнул Коля и отвернулся.

- Хотя Коля и виноват, я накажу и тебя, - сказала мама Вите.

- А за что? - и отодвинулся от Коли.

Мама ушла.

- Тоже мне друг называется, - пробурчал Витя.

*Беседа по вопросам:*

- Что вы думаете о дружбе этих мальчиков? - Почему мама наказала обоих? Хотели бы вы такого друга, как Витя?

*Упражнение: «Поссорились - помирились»* Дети в парах выполняют заданные движения:

Как дети ссорятся? Как мирятся? Как обиделись друг на друга?

Как весело играют вместе?

- Ребята, а кто ещё может стать вашим другом, кроме людей?

- Правильно, животные, птицы.

На столе стоят игрушки-животные. Выберете животное. Приласкайте его. Покажите выражением лица, что вы рады и любите его. Ласково назовите животное.

*Игра «Назови ласково»*

- Представьте, что во дворе вы встретили новенькую девочку (мальчика). Как вы познакомитесь с ней?

В какие игры вы можете поиграть вместе?

А я хочу вам предложить такую игру.

*Игра: « Волшебные заросли».*

Мальчики стоят в кругу, взявшись за руки. Девочки пытаются проникнуть в середину круга, используя ласковые или волшебные слова.

- Вы помните рассказ, как поссорились Витя и Коля.

Как их можно помирить?

*Пальчиковая гимнастика:*

Дружат в нашей группе девочки и мальчики.

С вами мы подружимся маленькие пальчики.

1, 2, 3, 4, 5- начинаем их считать.

1, 2, 3, 4, 5- мы закончили считать.

- А теперь давайте вместе споем песенку дружных ребят «Вместе весело шагать" и потанцуем.

- Какое теперь настроение у вас? Можно передать красками на бумаге настроение человека? Пусть каждый из вас попробует передать свое настроение.

Дети красками на бумаге передают свое настроение под музыку.

*Игра: «Мой сосед».*

- Перечислите, что вам нравится в вашем соседе?

В ... мне нравится его доброта.

*В заключении подвижная игра «Веселый паровозик».*

Дети с песней «Голубой вагон» передвигаются «паровозиком», преодолевая препятствия по группе, стараясь не расцепить вагоны.

- Вместе весело играть?

Так давайте дружить, играть не ссорясь, помогая друг другу. И тогда мы станем с вами настоящими друзьями.