

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
Старооскольский филиал
(СОФНИУ «БелГУ»)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

**РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ХОДЕ ОРГАНИЗАЦИИ
И ПРОВЕДЕНИЯ ПРАЗДНИЧНЫХ УТРЕННИКОВ**

Выпускная квалификационная работа
обучающегося по направлению подготовки 44.03.01.
Педагогическое образование,
профиль Дошкольное образование
заочной формы обучения, группы 92061462
Леоновой Марины Борисовны

Научный руководитель:
доцент, к.п.н.
Бурая Л. В.

СТАРЫЙ ОСКОЛ, 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
Глава I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВОСПИТАТЕЛЯ И РОДИТЕЛЕЙ	9
1.1. Организация жизнедеятельности детей с ограниченными возможностями здоровья: нормативно-правовое сопровождение.....	9
1.2. Психолого-педагогические особенности работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья.....	21
1.3. Особенности проявления творческого потенциала в ходе подготовки к утренникам и досугам у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.....	27
Глава II. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАБЛЮДЕНИЕ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ХОДЕ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРАЗДНИЧНЫХ УТРЕННИКОВ ПРИ УСЛОВИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВОСПИТАТЕЛЯ И РОДИТЕЛЕЙ	34
2.1. Организация формирующего этапа педагогического наблюдения.....	34
2.2. Динамика активности детей с ограниченными возможностями здоровья в ходе организации праздничных утренников в условиях детского сада при условии взаимодействия воспитателя и родителей.....	40
2.3. Методические рекомендации для начинающего воспитателя по проблеме исследования	44
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	50
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	53
ПРИЛОЖЕНИЕ	59

ВВЕДЕНИЕ

В современных условиях реформирования отечественного дошкольного образования особое внимание уделяется проблеме развития самостоятельности, свободы и творческой инициативы личности, в том числе и детей, имеющих ограниченные возможности здоровья. В последние годы наметилась новая тенденция - значимость самостоятельной детской деятельности с поддержкой родственников-взрослых, и особого рода взаимодействия воспитателей и родителей в стимулировании процесса творческого развития личности.

Дошкольное детство - сензитивный период становления творческих сил и способностей ребенка. В исследованиях последних десятилетий определены подходы к творческому развитию детей дошкольного возраста в разных видах деятельности: познавательной (Л.А. Венгер, О.З. Дыбина, А.В. Запорожец, З.А. Михайлова, Н.Н. Поддъяков и др.), игровой (Н.А. Короткова, Л.В. Лидак, Н.Л. Михайленко и др.), художественной (Н.А. Ветлугина, А.Г. Гогоберидзе, Т.С. Комарова, Н.П. Сакулина, Р.М. Чумичева и др.), литературной (Л.М. Гурович, Н.С. Карпинская, О.Н. Сомкова, О.С. Ушакова и др.), театральной (О.В. Акулова, Л.С. Фурмина и др.).

Творческая деятельность имеет серьезное значение в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья. В процессе творческой деятельности у ребенка с ограниченными возможностями здоровья усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка. Кроме этого, творчество помогает справиться с внутренними трудностями, негативными переживаниями, которые кажутся непреодолимыми для ребенка. свои чувства и эмоции, а также знание и

отношение ребенку легче выразить со зрительных образов, чем вербально. Следует отметить, что некоторые дети ограничены или вообще лишены возможности говорить или слышать, тогда невербальное средство оказывается единственным инструментом, вскрывающим и проясняющим интенсивные чувства и убеждения, отмечают М.А. Беломенко, Дж. Гилфорд, И.А. Голиков.

Проблема во многом обусловлена тем, что категория детей с ограниченными возможностями здоровья полиморфна и разнородна по составу. Воспитанники групп компенсирующего назначения различаются как по уровню развития, так и по характеру имеющихся физических недостатков, заболеваний. Различны достижения детей в плане знаний, представлений об окружающем мире, навыков в предметно-практической деятельности, с которыми они поступают в коррекционные группы. Развивающий потенциал праздничных утренников для детей дошкольного возраста, имеющих проблемы со здоровьем, менее исследован.

Разрешение названных противоречий обусловило выбор **проблемы исследования:** каковы психолого-педагогические условия развития способностей детей с ограниченными возможностями здоровья в ходе организации и проведения праздничных утренников при взаимодействии усилий воспитателя и родителей.

Цель исследования: теоретически обосновать и проверить в ходе педагогического наблюдения эффективность взаимодействия воспитателя и родителей по направлению развития способностей детей с ограниченными возможностями здоровья в ходе организации и проведения праздничных утренников.

Объект исследования: процесс организации подготовки и проведения праздничных утренников для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Предмет исследования развитие способностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Гипотеза исследования: праздничные утренники могут стать эффективным средством развития творческого потенциала детей с ограниченными возможностями здоровья при соблюдении следующих условий:

- при организации адресного подхода к каждому воспитаннику в соответствии с его интересами;
- предотвращении наступления утомления, использовании для этого разнообразных средств (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала, и средств наглядности);
- психолого-педагогическом сопровождении в подготовке и проведении праздничных утренников с обязательным взаимодействием воспитателя и родителей.

Цель, объект, предмет и гипотеза исследования определили необходимость постановки и решения следующих **задач**:

1. Представить теоретические основы взаимодействия воспитателя и родителей детей, имеющих ограниченные возможности здоровья, в ходе организации и проведения праздничных утренников.
2. Выявить психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного возраста, имеющими ограниченные возможности здоровья.
3. Наблюдение динамики активности детей с ограниченными возможностями здоровья в ходе организации праздничных утренников в условиях детского сада при условии взаимодействия воспитателя и родителей.

4. Разработать методические рекомендации начинающему воспитателю по проблеме исследования.

Методы исследования: изучение и теоретический анализ философской, дошкольной психологической, педагогической и методической литературы; педагогическое наблюдение; ретроспективный анализ собственной педагогической деятельности, беседы с воспитателями и родителями дошкольников, имеющих проблемы со здоровьем, методы самооценки и экспертной оценки; методы математической статистики, методы сопоставлений и критической оценки деятельности.

Методологической базой исследования являются: основополагающие идеи теории и методики воспитания и развития детей дошкольного возраста, имеющих ограниченные возможности здоровья. В основу теоретического исследования были положены следующие подходы: системный, позволяющий рассматривать образовательную систему воспитания детей дошкольного возраста как целостное педагогическое и методическое явление; аксиологический подход, выделяющий общекультурные ценности дошкольного образования и направленный на понимание образования как государственно-общественной ментальной российской ценности; культурологический, раскрывающий социокультурную основу развития детей дошкольного возраста, возрастосообразный и инклюзивный. Для практической части доминирующими стали нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность дошкольной образовательной организации: Национальная доктрина образования, Концепция модернизации российского дошкольного образования на период до 2025 года, нормативные документы Министерства образования и науки РФ, областного Управления образования и науки, «Программы улучшения качества жизни населения Белгородской области», локальные документы.

Практическая база исследования: Муниципальное бюджетное образовательное учреждение детский сад № 15 «Дюймовочка», г. Старый Оскол. Контингент группы для детей с ограниченными возможностями здоровья 14 воспитанников. Воспитатель Леонова Марина Борисовна.

Структура выпускной квалификационной работы обусловлена логикой исследования и включает введение, две главы, заключение и список использованной литературы.

Во введении обоснована актуальность исследования, определены объект, предмет, цель, задачи, гипотеза исследования, методы, методологическая и практическая база исследования; дана структура выпускной квалификационной работы.

В первой главе «Теоретические основы организации жизнедеятельности детей с ограниченными возможностями здоровья: взаимодействие воспитателя и родителей» дан анализ научно-методической литературы по проблеме организации жизнедеятельности детей с ограниченными возможностями здоровья: нормативно-правовое сопровождение; представлена характеристика психолого-педагогических особенностей организации работы с детьми, имеющими ограничения здоровья; показаны особенности проявления творческого потенциала в ходе подготовки к утренникам и досугам у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

Во второй главе «Педагогическое наблюдение активности детей с ограниченными возможностями здоровья в ходе организации и проведения праздничных утренников при условии взаимодействия воспитателя и родителей» описана организация формирующего этапа наблюдения, раскрыто своеобразие организации и проведения праздничных утренников с участием детей, ограниченных возможностями здоровья, в

условиях детского сада, а так же представлены методические рекомендации по проблеме исследования для начинающего воспитателя.

В заключении подведены общие итоги исследования, сформулированы основные выводы, подтверждающие решение поставленных задач, определены проблемы, требующие дальнейшего изучения.

В приложении представлены материалы теоретического исследования и педагогического наблюдения.

Библиографический список использованной литературы состоит из 51 наименования. Объем работы составляет 58 страниц.

Глава I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВОСПИТАТЕЛЯ И РОДИТЕЛЕЙ

1.1. Организация жизнедеятельности детей с ограниченными возможностями здоровья: нормативно-правовое сопровождение

Российское дошкольное образование претерпело ряд изменений, связанных с введением в образовательный процесс детей с ограниченными возможностями здоровья, что в свою очередь связано с государственной политикой инклюзивного направления. Дети с ограниченными возможностями здоровья (далее - дети с ОВЗ) – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания.

Согласно нормативным документам группа дошкольников с ОВЗ чрезвычайно неоднородна. Это определяется, прежде всего, тем, что в неё входят дети с разными нарушениями развития: нарушениями слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой и комплексными нарушениями развития [21, с.6-14].

Вместе с тем, М.А. Беломенко считает, что получение детьми с ОВЗ образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности [8, с.58-67].

В связи с этим обеспечение реализации права детей с ОВЗ на образование рассматривается, как одна из важнейших задач государственной политики в области образования и социально-экономического развития Российской Федерации.

В статье 79 Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» чётко прописаны особенности организации образовательной деятельности для детей с ОВЗ. Покажем это таблицей.

Таблица 1.1.

Организация получения образования воспитанниками ДОО с ограниченными возможностями здоровья

№	Принципы организации образования детьми с ОВЗ
1	Содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.
2	Общее образование обучающихся с ОВЗ осуществляется в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам. В таких организациях создаются специальные условия для получения образования указанными детьми.
3	Под специальными условиями, для получения образования детьми с ОВЗ понимаются условия воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов воспитания, специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника, волонтера, тьютора), оказывающего таким детям необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ детьми с ОВЗ.
4	Образование детей с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими детьми, так и в отдельных группах или в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность.
5	Отдельные организации, осуществляющие образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам, создаются органами государственной власти субъектов РФ для глухих, слабослышащих, позднооглохших, слепых, слабовидящих, с тяжелыми нарушениями речи, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития, с умственной отсталостью, с расстройствами аутистического спектра, со сложными дефектами и других детей с ОВЗ.
6	Особенности организации образовательной деятельности для детей с ОВЗ определяются федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, совместно с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере социальной защиты населения.

7	Дети с ОВЗ, проживающие в организации, осуществляющей образовательную деятельность, находятся на полном государственном обеспечении и обеспечиваются питанием, одеждой, обувью, мягким и жестким инвентарем. Иные обучающиеся с ОВЗ обеспечиваются бесплатным двухразовым питанием.
8	При получении образования детям с ОВЗ предоставляются бесплатно специальные учебные пособия, иная литература для родителей, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Для инвалидов, обучающихся за счёт бюджетных ассигнований федерального бюджета, обеспечение этих мер социальной поддержки является расходным обязательством РФ.
9	Государство в лице уполномоченных им органов государственной власти РФ и органов государственной власти субъектов Российской Федерации обеспечивает подготовку педагогических работников, владеющих специальными педагогическими подходами и методами воспитания детей с ОВЗ, и содействует привлечению таких работников в организации, осуществляющие образовательную деятельность.

В российской Федерации с 1991 года работают адаптивные школы-комплексы – это учреждение, где каждый ребёнок независимо от своих способностей и индивидуальных особенностей УСПЕШЕН, считает Е.А. Ямбург [50, с.14-24].

В таблице 1.2. мы отразили основные принципы такого образовательного комплекса.

Таблица 1.2.

Основные принципы организации адаптивного образования

1	Принцип гуманизации
2	Принцип единства культурного и образовательного пространства, основанного на исторических традициях
3	Принцип индивидуализации, дифференциации и мобильности образовательного пространства
4	Принцип непрерывности и преемственности образования в системе “Школа-детский сад”
5	Принцип демократизации образования

Е.А.Ямбург акцентирует внимание на том, что в связи с адаптивным подходом особую роль играет гуманизация образования, которая означает, что в центре образовательного пространства находится ребенок, его здоровье, свободное развитие личности, уважение личности ребенка, достоинства; доверие к нему; принятие его личных целей, запросов и интересов; воспитание

гражданственности и любви к Родине. В основу образовательного процесса положен приоритет общечеловеческих ценностей.

Основным критерием деятельности педагогического коллектива, работающего по такой адаптивной модели образовательного учреждения, является критерий развития личности детей, подростков [50, с.114-130].

Поскольку гуманизация образования направлена на поворот образования к целостной картине мира: мира культуры, мира человека; на очеловечивание знания; на формирование гуманитарного и системного мышления, то строится на таких внутренних принципах, которые мы перечислим ниже.

Принцип единства культурного и образовательного пространства, основанного на исторических традициях (как базы гармонизации национальных отношений).

Принцип индивидуализации, дифференциации и мобильности образовательного пространства. В основу принципа положен общедоступный характер образования в соответствии с индивидуально-возрастными особенностями ребенка, дифференциацией построения учебно-воспитательного процесса и разноуровневой образовательной подготовкой учащегося.

Принцип развивающего, деятельностного образования. Развитие личности ребенка, происходит в процессе специально организованной учебно-познавательной деятельности. В процессе этой деятельности ребенок осваивает не только знания, умения, навыки, но и приобретает опыт их самостоятельного добывания и применения как основного принципа жизнедеятельности. Знания, умения и навыки становятся средством развития личности каждого учащегося.

Принцип непрерывности и преемственности образования в системе “Школа - детский сад” означает такое построение социоэкологического

пространства, когда ребенок, подросток учится, осознает жизненную необходимость постоянного обновления образования.

Принцип демократизации образования предполагает формирование иной, отличной от авторитарной культуры педагогических взаимоотношений, в основу которых положена система сотрудничества взрослого и ребенка, воспитателя, учителя и администрации образовательного учреждения [2; 7].

Таблица 1.3.

Основные задачи адаптивного дошкольного образования

1	Обеспечить научно-практическое построение процесса и содержания учебно-воспитательной деятельности в рамках непрерывного образования и преемственности в работе детского сада и школы.
2	Разработать и включить комплексную программу социолого-медико-психолого-педагогического обеспечения сопровождения развития детей.
3	На основе опытных данных науки и результатов исследований по всестороннему развитию личности дошкольника обеспечить индивидуальную траекторию развития детей.
4	Объединить разнонаправленные пространства образования в единую систему социоэкологического дошкольного образования.
5	Разработать программы по оказанию детям и их семьям дополнительных услуг.
6	Разработать системы мер по повышению профессионального потенциала педколлектива в основании содержания образования, новых психолого-педагогических технологий и способности работать в экспериментальном и инновационном режиме.
7	Строить социоэкологическое пространство дошкольного образования на основе новых требований к содержанию инклюзивного образования и новых психолого-педагогических технологий.
8	Осуществлять управление образовательным учреждением на основе современных управленческих технологий инклюзивного образования и их освоения педколлективом.

Сформулированные задачи конкретизируются на каждой ступени образования [1; 15; 20].

В нормативно-правовых документах указывается, что инклюзивное образование – это такой процесс обучения и воспитания, при котором все дети, в независимости от их физических, психических, интеллектуальных и иных особенностей, включены в общую систему образования и обучаются по месту жительства вместе со своими сверстниками без инвалидности в одних и

тех же общеобразовательных школах, которые учитывают их особые образовательные потребности и оказывают необходимую специальную поддержку [1; 8].

На сегодняшний день инклюзивное образование на территории РФ регулируется Конституцией РФ, федеральным законом «Об образовании в РФ», федеральным законом «О социальной защите инвалидов в РФ», а также Конвенцией о правах ребёнка и Протоколом №1 Европейской конвенции о защите прав человека и основных свобод.



Рис.1.1.
Компоненты инклюзивного образования

Продуктивность развития детей с ограниченными возможностями здоровья во многом определяется условиями жизнедеятельности окружающей среды и социокультурными компонентами образовательного пространства, которые определяются такими принципами. (Таблица 1.4., с.15)

Таблица 1.4.

Восемь принципов инклюзивного образования

1	Ценность человека не зависит от его способностей и достижений
2	Каждый человек способен чувствовать и думать
3	Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным
4	Все люди нуждаются друг в друге
5	Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений
6	Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников
7	Для всех воспитанников достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут
8	Разнообразие усиливает все стороны жизни человека

В 2008 году Россия подписала Конвенцию ООН «О правах инвалидов». В статье двадцать четвертой Конвенции говорится о том, что в целях реализации права на образование государства-участники должны обеспечить инклюзивное образование на всех уровнях и обучение в течение всей жизни человека [27, с.24-40].

Актуальность введения инклюзивного образования обусловлена профессиональными потребностями педагогов, работающих с детьми с особыми образовательными потребностями [15; 30].

На сегодняшний день во всем мире наблюдается увеличение количества таких детей [30, с.8-20].

Цель дошкольного инклюзивного образования – создание в общеобразовательном учреждении целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для воспитания и развития детей нормы и с ограниченными возможностями здоровья, для социально-психологической реабилитации и интеграции.

Этапы и задачи введения инклюзивного образования покажем схемой 1.2.

(см. с 16)

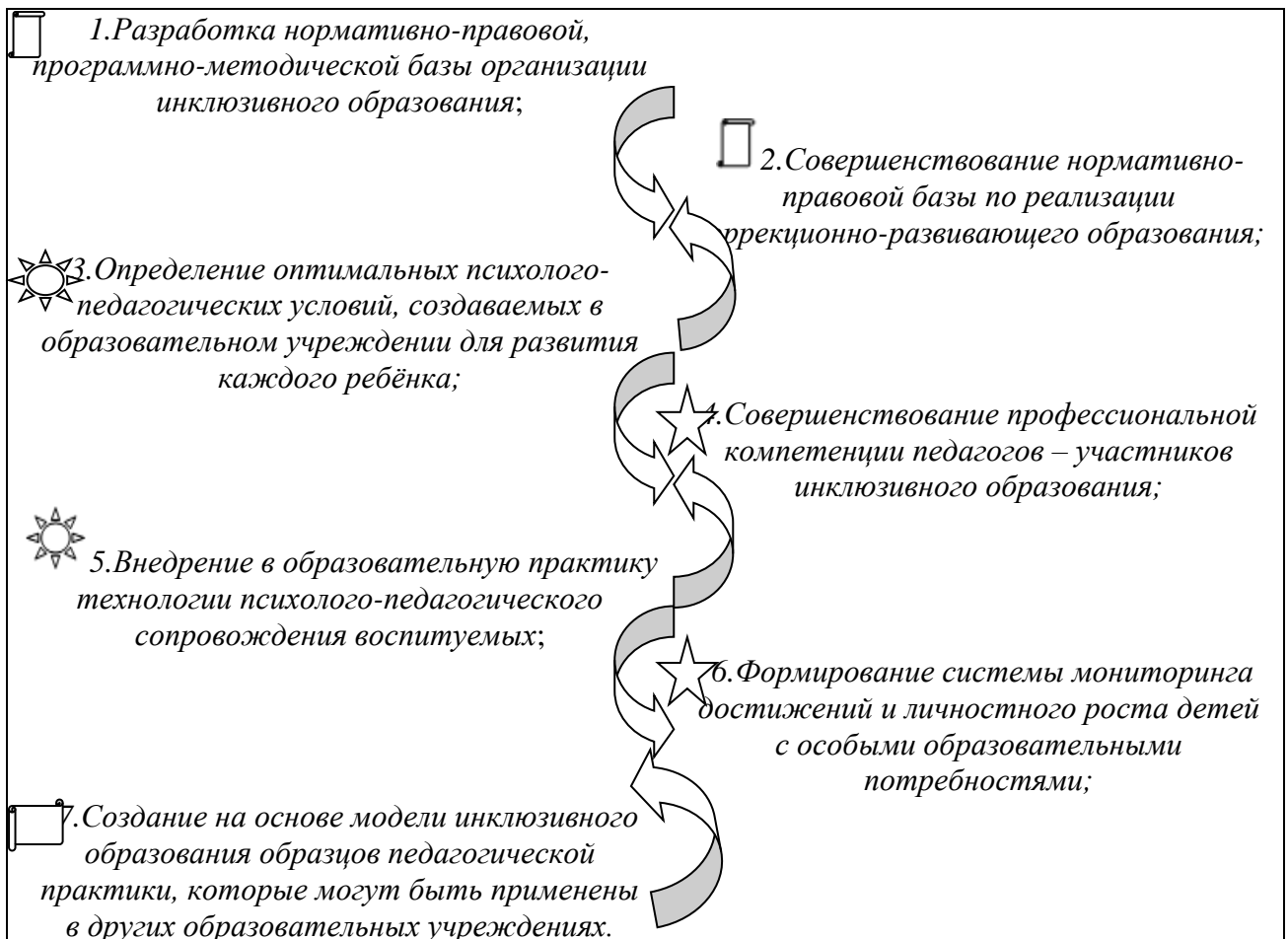


Схема 1.5.

Этапы введения дошкольного инклюзивного образования

А.Г. Асмолов полагает, что основной принцип инклюзивного образования – это обучение детей с особыми образовательными потребностями в обычных образовательных учреждениях, при условии, что этим образовательным учреждениям создаются все условия для удовлетворения специальных образовательных потребностей таких лиц.

Таблица 1.5.

Общие принципы и правила коррекционной работы в ДОУ

1	Индивидуальный подход к каждому ребенку.
2	Предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала, и средств наглядности).
3	Использование методов, активизирующих познавательную деятельность учащихся, развивающих их устную и письменную речь и формирующих необходимые учебные навыки.
4	Проявление педагогического такта. Постоянное поощрение за малейшие успехи, своевременная и тактическая помощь каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности.

Конкретизируем эффективные приёмы коррекционного воздействия на эмоциональную и познавательную сферу детей с ОВЗ в дошкольном учреждении, покажем их рисунком:



Рис.1.3.

Приёмы коррекционного воздействия на детей с ОВЗ

Мы присоединяемся к мнению Е.А. Глуховской, что проблема психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в условиях детского сада недостаточно разработана. Трудности построения коррекционно-педагогического процесса в таком учреждении во многом обусловлены тем, что категория детей с ОВЗ полиморфна и разнородна по составу. Воспитанники групп компенсирующего назначения различаются как по уровню развития, так и по характеру имеющихся недостатков. Различны достижения детей в плане знаний, представлений об окружающем мире, навыков в предметно-практической деятельности, с которыми они поступают в коррекционные группы [20, с.80-92].

Практика показывает, что в обеспечении условий и возможностей развития и обучения детей с ОВЗ важно выстроить систему сопровождения этих групп детей в единстве диагностики и коррекции. В работе с детьми с ОВЗ очень важным является комплексный системный подход, который включает в себя согласованную работу всех специалистов ДООУ [27, с.24-40].

Мы согласны с утверждением В.П. Беспалько, что процесс сопровождения в обязательном порядке осуществляется специалистами, знающими психофизиологические особенности детей (дефектолог, логопед, тифлопедагог, врач-невропатолог, педагог-психолог, офтальмолог, специалист ЛФК, музыкальный руководитель). Он включает в себя: создание предметно-развивающей среды; материально-техническое оснащение; разработку индивидуальных коррекционно-развивающих программ, маршрутов; лечебно-восстановительную работу [7, с.2-20].

Важнейшим условием актуализации потенциальных возможностей детей с ОВЗ является психологическая компетентность педагога: деликатность, такт, умение оказать помощь ребенку в осуществлении познавательной деятельности, в осознании успехов и причин неудач и пр.

Из вышесказанного следует, что основными задачами психологического просвещения педагогов являются раскрытие «слабых» и «сильных» сторон когнитивного и личностного развития ребенка, определение способов компенсации трудностей, выработка наиболее адекватных путей взаимодействия педагога с ребенком при фронтальной и индивидуальной формах организации образовательной деятельности [1, с.13-18].

Раскрывая сущность одного из важнейших направлений в системе медико-социального и психолого-педагогического сопровождения детей дошкольного возраста с ОВЗ, является работа с семьей. Как отмечает Н.В. Верещагина основной целью работы специалистов с родителями, воспитывающих таких детей - это их своевременное информирование об особенностях развития психики ребенка, характеристика уровня актуального развития, обоснование необходимости специальных коррекционных занятий, проводимых целенаправленно и систематически; формирование активной позиции в вопросах воспитания, обучения и продуктивных форм взаимодействия со своими детьми, а также помощь семье в создании для ребенка с ОВЗ благоприятных и безопасных условий жизнедеятельности, социализации и поддерживающей среды для самой семьи. Семья, воспитывающая ребенка с ОВЗ, - реабилитационная структура, обладающая потенциальными возможностями к созданию благоприятных условий для развития и воспитания ребенка [15, с.120-127].

При анализе научно-методической литературы выяснилось, что эстетическое воспитание детей дошкольного возраста является одной из важнейших ступеней в дошкольном воспитании, считают С.В. Андреева, О.Н. Арсинева. Именно музыка и изобразительное искусство способствует в полной мере эмоционально-коррекционному воздействию и гармоничному развитию детей дошкольного возраста [3; 4].

Так цель музыкального воспитания в соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) определяется как возможность воспитания в детях способности воспринимать и понимать произведения музыкального искусства: развивать у детей восприятие музыки, способности сопереживать персонажам музыкальных произведений, развивать музыкальную эрудицию и культуру, а также, предоставить возможность для реализации самостоятельной музыкальной творческой деятельности. Л.В. Бурая, Н.А. Ветлугина, А.Г. Гогоберидзе [12;14; 16].

Новые нормативные документы, такие как ФГОС ДО, Профессиональный стандарт педагога, «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам дошкольного образования», отвечая требованиям времени и обеспечивая непрерывность образовательного процесса на всех его ступенях, переносят акцент с формирования у детей универсальных учебных действий на поддержку разнообразия детства: создание условий для развития индивидуальных, творческих способностей каждого ребенка, его самостоятельности, познавательной активности, сформированности опыта деятельности и, тем самым, готовности его к дальнейшему школьному обучению. В этих условиях появляются различные модели государственно-общественного управления инклюзивным дошкольным образованием, изменяются формы и содержание образовательного процесса, происходит отбор наиболее эффективных приемов воспитания и развития, меняется характер общения с детьми, имеющих ОВЗ [21; 41].

В работах Н.А.Ветлугиной, Н.А.Метлова, Л.И.Михайловой отмечалось, что развлечения, досуги, праздничные утренники в детском саду – это деятельность, в которой, выступая в новых ролях, отличных от семейных, дети с ОВЗ особенно остро и полнокровно раскрывают свои естественные

потребности в свободе и независимости, активной деятельности и самовыражении, поэтому они требуют высокого уровня компетенции всего педагогического коллектива и родителей детей [14; 29, 30].

Таким образом, организация жизнедеятельности детей с ограниченными возможностями здоровья имеет строго регламентированное нормативно-правовое сопровождение.

1.2. Анатомо-психологические и педагогические особенности работы с детьми дошкольного возраста, имеющими ограниченные возможности здоровья

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности. В связи с этим обеспечение реализации права детей с ОВЗ на образование рассматривается как одна из важнейших задач государственной политики в области образования и социально-экономического развития Российской Федерации.

Задача педагогов, воспитателей и родителей помочь детям с ОВЗ понять, что они не одиноки и могут на равне со всеми детьми, расти, развиваться и добиваться новых достижений, не отставая от своих сверстников.

Вследствие природных факторов у детей с ОВЗ проявляется недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками образовательной деятельности. Возникают трудности формирования умений (планирование предстоящей работы, определения путей и средств достижения цели; контролирование деятельности, умение работать в определенном темпе).

Для детей с ОВЗ характерны следующие анатомо-психологические особенности. Покажем это таблицей.

Таблица 1.7

*Анатомо-психологические особенности детей с ОВЗ
и их видов деятельности*

Специфика особенностей детей с ОВЗ	
1	Наблюдается низкий уровень развития восприятия. Это проявляется в необходимости более длительного времени для приема и переработки сенсорной информации, недостаточно знаний этих детей об окружающем мире.
2	Недостаточно сформированы пространственные представления, часто не могут осуществлять полноценный анализ формы, установить симметричность, тождественность частей конструируемых фигур, расположить конструкцию на плоскости, соединить ее в единое целое.
3	Внимание неустойчивое, рассеянное, дети с трудом переключаются с одной деятельности на другую. Недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности детей, несовершенством навыков и умений самоконтроля, недостаточным развитием чувства ответственности и интереса к учению.
4	Память ограничена в объеме, преобладает кратковременная над долговременной, механическая над логической, наглядная над словесной.
5	Снижена познавательная активность, отмечается замедленный темп переработки информации.
6	Мышление – наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное и особенно словесно-логическое.
7	Снижена потребность в общении как со сверстниками, так и со взрослыми.
8	Игровая деятельность не сформирована. Сюжеты игры обычны, способы общения и сами игровые роли бедны.
9	Речь – имеются нарушения речевых функций, либо все компоненты языковой системы не сформированы.
10	Наблюдается низкая работоспособность в результате повышенной истощаемости, вследствие возникновения у детей явлений психомоторной расторможенности.

В ФГОС ДО позиции субъекта деятельности рассматривается как личностное образование, позволяющее ставить цели, осуществлять решение и коррекцию, продуцировать новые инициативы и проявлять творчество. Освоение ребенком позиции субъекта детских видов деятельности позволяет ему реализовать свой творческий потенциал. Следовательно, проблема развития творческого потенциала личности в период дошкольного детства

может быть рассмотрена с точки зрения концепции целостного развития ребенка как индивида, личности, субъекта доступных ребенку видов деятельности и индивидуальности [46, с.3-20].

Обратимся к сущности вопроса. Для современного этапа развития психолого-педагогической науки характерна интерпретация феноменов «содеятельность», «сотворчество», «творчество детей дошкольного возраста» посредством раскрытия творческого потенциала человека [41, с.9-11].

С.Г. Глухов, Е.А. Глуховский, СР. Евинзон, М. В. Созинова, В.М. Лич, А.И. Мазаев, И. С Якиманская в философской и психолого-педагогической литературе творческий потенциал рассматривают как динамическое интегративное свойство личности, предпосылку и результат творческой деятельности. Творческий потенциал определяет направленность, готовность и возможность к творческой самореализации [35;44].

Структурными компонентами творческого потенциала личности называют следующие, которые мы покажем схемой.

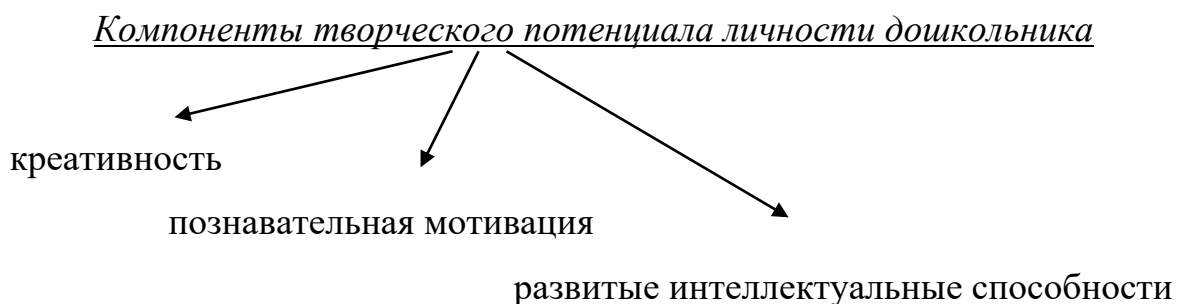


Рис.1.4.

Структурные компоненты творческого потенциала личности

В работах психологов Дж.Гилфорда, В.Лоунфелда, П.Торренса подчеркивается, что креативность - ведущая характеристика творческого потенциала личности, показатель его реализации. Развитие креативности осуществляется в ходе накопления опыта и проявляется преимущественно в

конкретных формах деятельности, к которым имеются природные склонности [16; 41].

Ю.П.Азаров, В.П. Беспалько, Г.Г.Волощенко, Л.А.Затуливетер, М.В.Созинова говорят о том, что деятельность задает личностные новообразования по мере того, как человек становится ее субъектом. Согласно концепции целостного развития дошкольника М.В.Крулехт, индивидуальность ребенка проявляется в творческой деятельности при условии освоения позиции субъекта. Доказана возможность освоения ребенком позиции субъекта в игровой (О.В. Солнцева, М.М. Стрекаловская), конструктивной (М.Н. Полякова), элементарной трудовой видах деятельности (Е.Н. Герасимова, М.В. Крулехт) [1; 7; 13; 23; 35].

Вместе с тем, психологи считают, что творчество ребенка во многом зависит от содержания, которым он оперирует, свободы в выборе продуктивной деятельности, ее эмоциональной значимости для ребенка. Целостность процесса организации праздничных утренников в большей степени обеспечивается взаимодействием специалистов ДОУ, осуществляющих психолого-педагогическое сопровождение ребенка.

Таблица 1.7

Психолого-педагогическое сопровождение творческого развития дошкольника с ОВЗ

Составляющие сопровождения	Направления деятельности сопровождения
Психологическая составляющая	Обеспечивает диагностику творческого потенциала ребенка, особенностей интересов, склонностей.
Педагогическая составляющая	Обеспечивает разработку парциальных программ развития творческого потенциала детей, их реализацию в продуктивных видах праздничных утренников, взаимодействие ДОУ и семьи при организации праздничных утренников ребенка

Психологами А.В.Запорожцем, Н.А.Коротковой, выявлена эффективность построения тематики празднично досуговой деятельности на основе сказочного сюжета, придуманного совместно с детьми.

Сказочный сюжет создает эмоциональный настрой, необходимый для творчества. Педагог помогает каждому ребенку проявить творческую инициативу в придумывании сюжета, учит умению организовать, планировать и направлять свою деятельность в праздничные утренники. Характерен постепенный рост творческой инициативы детей от принятия игровой проблемы, поставленной педагогом, к придумыванию элементов сказочной ситуации, а затем самостоятельному определению тематики следующей встречи (нового поворота сказочного сюжета) [25; 27].

При этом используется гибкая тактика руководства, отмечают Е.В. Бондаревская, М.В. Созинова. Если вначале взрослый выступает как руководитель и организатор детей в подготовке утренника, предлагающий содержание, то затем он становится партнером по деятельности, демонстрирует образцы креативного поведения, создаёт творческую атмосферу взаимодействия [8; 28].

Определенный интерес вызывают работы Т.Г.Волощенко, М.В. Созинова, которые говорят о том, что психолого-педагогическое сопровождение на данном этапе включает индивидуальную консультативную помощь педагогам по вопросам создания благоприятной психологической среды, творческой атмосферы для реализации возможностей каждого ребенка, позитивного решения возникающих конфликтов между детьми в процессе празднично взаимодействия, а так же обеспечивает взаимодействие с родителями воспитанников (консультации по теоретическим вопросам организации детского праздничного утренника, собрания по освещению текущих результатов работы с детьми в праздничном утреннике, организация посещений детского праздничного утренника, участия родителей в

продуктивном праздничном утреннике как равных партнеров по творческой деятельности [9; 24].

Психология ребенка дошкольного возраста преодолевает три этапа: младший дошкольный возраст - от 3 до 4 лет; средний дошкольный возраст - от 4 до 5 лет; старший дошкольный возраст - от 5 до 7 лет.

Представим основные виды музыкальной деятельности возрастных периодов таблицей.

Таблица 1.8.

Основные виды возможной музыкальной деятельности на музыкальном досуге и утреннике детей с ОВЗ

Возраст	Виды деятельности
3-4 года младший	Восприятие, исполнительство.
4-5 лет средний	Восприятие, исполнительство, творчество.
5-7 лет старший	Восприятие, исполнительство, творчество, музыкально-образовательная деятельность.

М.М. Позднеев утверждает, что развитие творческого потенциала детей с ОВЗ требует гибкой тактики руководства продуктивной деятельностью в ходе подготовки к праздничным утренникам в логике освоения позиции субъекта. Создание творческой атмосферы, демонстрация педагогом креативного поведения, содеятельность и сотворчество педагога и родителей являются основой взаимодействия при организации детского праздничного утренника [32, с.21].

Модульная организация образовательной среды детского сада (мини-мастерские, студии, веб-сайт и т.д.) способна обеспечить самостоятельность детей с ОВЗ в продуктивной деятельности, так как позволяет ребенку осуществлять выбор в соответствии с интересами и возможностями, способствует освоению позиции субъекта. Участие родителей в подготовке к

празднику инициирует активность детей с ОВЗ, способствует желанию показать свои умения [32, с.59-70].

Анализ проблемы подтверждает, что, психологические особенности подготовки к досугу и празднику детей с ОВЗ опираются на компетентность воспитателя в данном аспекте.

1.3. Особенности проявления творческого потенциала в ходе подготовки к утренникам и досугам у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья

Одной из форм организации эмоционально-коррекционной детской деятельности в дошкольном учреждении являются досуги и праздничные утренники. Анализ исследований Н.А. Ветлугиной, Н.А. Метлова, Л.И. Михайловой и др. позволяет рассматривать досуги и праздничные утренники как своеобразный вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха, свободного времяпрепровождения дошкольников [15;33;34].

В качестве сущностной характеристики праздничных утренников выделяется возможность выбора ребенком предпочитаемого вида деятельности: игры, рисования, конструирования и др. На этом основании в научной и методической литературе о праздничных утренниках их значимость анализируется преимущественно с позиции проведения детских праздников и развлечений как формы организации детской жизни, средства отдыха и релаксации детей в образовательном процессе детского сада [10; 11].

С.В. Андреева, В. П. Богуславский, не отрицая значимости данных работ, отмечают, что праздничные утренники рассматриваются в них узко, без учета ее специфики как деятельности, в которой происходит самореализация и проявления творчества детей. Поэтому в первой главе нашего исследования нами было определено понятие праздничных утренников как детской

интегративной деятельности, сочетающей в себе элементы отдыха, развлечения, игры и создания творческого продукта. Именно с этих позиций сущностной характеристикой детских праздничных утренников являются творческие проявления ребенка-дошкольника в свободно выбранных видах продуктивной деятельности и степень его активности в праздничной пространственно-временной среде. Этот процесс детерминирован как внутренними факторами (потребностями, мотивами, установками ребенка), так и внешними условиями (проектированием и конструированием педагогического процесса), что способствует формированию культуры праздничных утренников старшего дошкольника. Выделенные особенности детского праздничного утренника лежат в основе следующих его функций: рекреационной, самореализационной, коммуникативной и творческой. Данные положения актуализируют поиск педагогических технологий, способствующих развитию творческого потенциала ребенка в празднично-утренниковой деятельности [3; 6].

Исходя из исследований Л.В. Алиевой, М.Б. Зацепиной, Р.И. Турхановой, в работах которых обосновывается положение о том, что педагогическая технология тематического праздничного утренника для старших дошкольников должна базироваться на индивидуально-дифференцированном подходе. Дифференциация содержания становится возможной при использовании продуктивных видов деятельности, ориентированных на интересы и предпочтения как мальчиков, так и девочек этого возраста [2; 16; 29].

Развитие творческого потенциала ребенка в празднично-утренниковой деятельности обеспечивается наличием следующих педагогических условий. Покажем это таблицей 1.9.

Таблица 1.9.

Педагогические условия для развития творческого потенциала детей дошкольного возраста и детей с ОВЗ

	Особенности для детей дошкольного возраста	Специфические особенности для детей с ОВЗ
1	Вариативное содержание продуктивной праздничной (утренник) досуговой деятельности ребенка в соответствии с его половозрастными особенностями, склонностями и интересами;	Вариативное содержание продуктивной праздничной (утренник) досуговой деятельности ребенка в соответствии с его половозрастными особенностями, склонностями и интересами; личностными анатомо-психологическими особенностями ребенка и его семьи;
2	Психолого-педагогическое сопровождение детской праздничной досуговой деятельности;	Психолого-педагогическое сопровождение подготовки и проведения праздничных утренников в соответствии адресными интересами ребенка, имеющего ограниченные возможности здоровья и интереса родителей;
3	Гибкая тактика руководства, когда педагог выступает как носитель опыта творческой деятельности, партнер по деятельности, обеспечивает освоение детьми позиции субъекта в празднично досуговой деятельности, успешность развития творческого потенциала ребенка;	Гибкая тактика руководства, когда помощь можно рассматривать только в комплексе, в тесном контакте психолога с логопедом, воспитателем, музыкальным руководителем, родителями.
4	Модульная организация развивающей среды для разных видов продуктивной праздничной досуговой (утренник) деятельности обеспечивает ребенку возможность самореализации, проявления творчества, позволяет занять позицию субъекта деятельности.	Модульная организация развивающей среды для разных видов продуктивной праздничной досуговой (утренник) деятельности обеспечивает ребенку возможность самореализации, проявления творчества, позволяет занять позицию субъекта деятельности, обеспечение комфортных, безопасных условий.

Одним из условий развития творческого потенциала детей 5-6 лет в подготовке и проведении праздничного утренника становится взаимодействие взрослых – воспитателей и родителей в подготовке и проведении утренников. В детском саду по программе «Детство» (авторский коллектив В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др.) предусматривается проведение таких праздничных утренников, которые мы покажем таблицей.

Таблица 1.10

Праздничные утренники по программе «Детство»

Название	Календарные сроки проведения
День знаний. «Как найти конфеты знаний»	01.09
День рождения города. «С праздником любимый город»	I неделя сентября
«Осень – ласковая сказка»	III неделя октября
День Матери. «Мамочка любимая»	IV неделя октября
Новый год. «Волшебная книга Деда Мороза»	IV неделя декабря
Рождество. «Пришла коляда – отвори ворота»	II неделя января
23 февраля. «Сильные, ловкие, умелые»	III неделя февраля
8 марта «Подарки для мамы»	I неделя марта
Широкая Масленица	III неделя марта
День космонавтики. «Дорога к звёздам»	II неделя апреля
Пасха. «Праздников праздник, торжество из торжеств»	II неделя апреля
Весеннее развлечение «Весна пришла»	IV неделя апреля
«День победы – это праздник со слезами на глазах»	II неделя мая
День защиты детей	I неделя июня

Продуктивные психолого-педагогические условия организации и проведения праздничных утренников в детском саду для старших дошкольников диктуют необходимость поэтапной работы с родителями, нацеленной на творческую самореализацию, как взрослых, так и детей. Совместная деятельность инициирует детей к участию в утреннике не только в качестве зрителей, но и в одной или нескольких из предпочтенных видах деятельности: декламировании стихов, исполнении песен, выполнении упражнений, исполнении хороводов и игре на детских инструментах.

Конкретизируем возможности процесса подготовки к праздничным утренникам в целостном развитии ребенка-дошкольника с ОВЗ, т.е. назовем аспекты развития, которые обеспечивают процесс развития детей, согласно теоретику досуговой деятельности С.Г. Струмилина:



Рис. 1.5.

Аспекты психологического развития детей дошкольного возраста с ОВЗ

Согласно А.Г. Гогоберидзе, вариативная технология - деятельность, которая имеет выраженную этапность, включает в себя набор определенных профессиональных действий на каждом из них, позволяя педагогу еще в процессе проектирования предвидеть промежуточные и итоговые результаты собственной профессионально-педагогической деятельности [12, с.120-153].

В заключении подчеркнем еще раз, что в процессе детского музыкального восприятия творчество рассматривается как индивидуальное вслушивание, реагирование и понимание музыкального образа ребенком, а в процессе исполнительства и наблюдения за деятельностью взрослого, с целью подражания ему, творчество дошкольника проявляется в интерпретации музыкального образа и его выражении в разных видах музыкальной

деятельности и их продуктах (песне, танце, музыкальной импровизации, музыкальном спектакле и др.).

Таким образом, педагоги своим участием, равнодушием, умением заинтересовать, включить ребенка с ОВЗ в игру и праздники в детском саду могут и должны изменить настроение и самочувствие ребенка в положительную сторону. Ребенок с ОВЗ должен испытать радость и гордость за своих родителей, которые играют вместе со всеми, и все видят, какие они умные, добрые и красивые.

ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ

Исследование теоретических основ развития творческого потенциала у детей дошкольного возраста, имеющих ОВЗ, в ходе праздничных утренников и взаимодействия в этом вопросе родителей и воспитателей позволяет нам сделать следующие выводы.

Новые нормативные документы инклюзивного дошкольного образования переносят акцент с формирования у детей знаний, умений и навыков на поддержку разнообразия детства у детей с ОВЗ: создание условий для психолого-педагогической поддержки развития индивидуальных, творческих способностей каждого ребенка, его самостоятельности, познавательной активности, сформированности опыта разнообразной деятельности.

Праздничные утренники в детском саду – это деятельность, в которой, выступая в новых ролях, отличных от семейных, дети с ОВЗ особенно остро и полнокровно раскрывают свои естественные потребности в свободе и независимости, активной деятельности и самовыражении.

Взаимодействие воспитателя и родителей в ходе подготовки и проведения детских утренников с участием детей с ОВЗ могут обеспечить инициирование детей к посильному участию в хоровом исполнении песен, групповых танцев и хороводов, в играх и праздничных забавах, то есть в

продуктивной музыкально-эстетической деятельности, так как позволяет ребенку с ОВЗ осуществлять деятельность в соответствии с интересами и возможностями, способствует освоению позиции субъекта.

Вариативные технологии организации проведения праздничных утренников для старших дошкольников должна базироваться на адресном подходе. Адресность содержания дошкольного эстетического образования становится возможной при использовании продуктивных видов деятельности, ориентированных на интересы и предпочтения детей с ОВЗ.

Глава II. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАБЛЮДЕНИЕ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ХОДЕ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРАЗДНИЧНЫХ УТРЕННИКОВ ПРИ УСЛОВИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВОСПИТАТЕЛЯ И РОДИТЕЛЕЙ

2.1. Организация формирующего этапа педагогического наблюдения

Во второй главе мы опишем логику построения, содержание и результаты организованного нами педагогического наблюдения, организованного на основе теоретических выводов.

В качестве практической базы исследования был определён МБДОУ детский сад №15 «Дюймовочка». Контингент группы 14 детей дошкольного возраста. Реализация программы педагогического наблюдения проходила в контексте программы «Детство» (авторский коллектив – В.И. Логинова, О.В. Акулова, Т.И. Бабаева, Т.А. Березина, Н.А. Ноткина) (см. Приложение 1)

В ходе первого, констатирующего этапа, нами была поставлена *цель*: предполагалось выявить интересы и предпочтения родителей детей с ОВЗ в разных видах деятельности.

Задачи:

1) определить профессиональную готовность воспитателя к руководству деятельностью детей с ОВЗ в ходе подготовки и проведения утренника с участием родителей;

2) установить уровни овладения родителями позицией субъекта в ходе подготовки и проведения праздничного утренника и выявить потребность в проявления ими сильного взаимодействия;

Первое направление педагогического наблюдения позволило изучить творческий потенциал родителей старших дошкольников с ОВЗ, особенности его проявления.

Выявление уровня креативности осуществлялось с помощью модифицированного варианта теста П.Торренса «Завершение картинок» в интерпретации Л.Ф. Обуховой и С.М. Чурбановой [44, с.21-34].

Результаты тестирования показали недостаточно высокий уровень желания родителей участия в праздничных утренниках, информацию по этому вопросу покажем таблицей. (см. Приложение 2)

Так как основными показателями креативности (желанием украсить актовый зал, оказать помощь в изготовлении украшений, помочь сшить костюмы для героев утренника, вызваться сыграть роль героя сказки или выступить в роли аниматора, фотографа, звукорежиссера, технического помощника, обязательное присутствие на утреннике) максимальный балл равен 10, то самостоятельность как показатель определялась числом различных категорий ответов; оригинальность – при обработке использовалась шкала от 0 до 5 баллов, согласно частоте встречаемости одинаковых ответов, то на следующем этапе мы продолжили работу в этом направлении.

Покажем результаты опроса родителей и адресного неучастия в первых утренниках детей с ОВЗ.

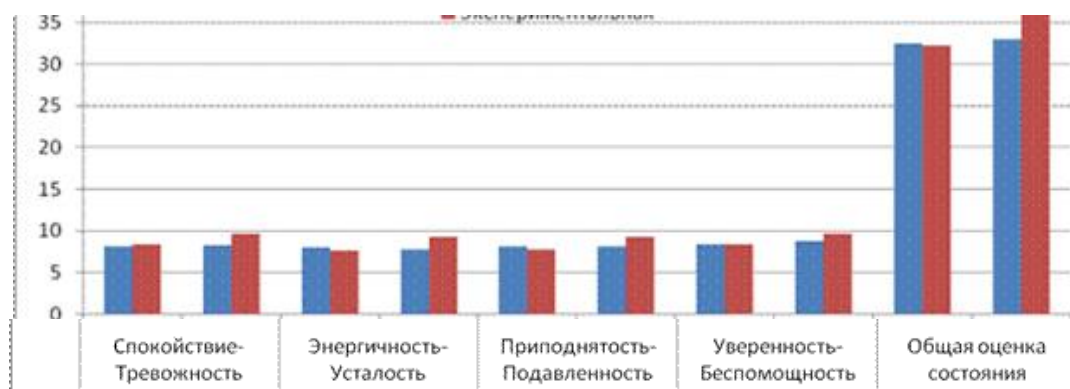


Рис.2.1

Динамика выявленного уровня адресного неучастия родителей в первых утренниках детей с ОВЗ

Первое направление педагогического наблюдения позволило уточнить творческий потенциал родителей старших дошкольников, особенности его проявления после проведенной адресной работы с детьми, имеющих ОВЗ, и индивидуальной и групповой работы со здоровыми детьми группы.

Свое отношение к участию в досугах и праздниках родители объясняли:

- а) спокойствием и тревожностью;
- б) энергичностью-усталостью;
- в) приподнятостью-подавленностью;
- г) уверенностью-беспомощностью;
- д) общей оценкой состояния- не возможностью оценить своих чувств.

Вместе с тем, как справедливо отмечают М.И. Болотова, А.В. Даринский, М.Б. Зацепина, Д.И. Фельдштейн, что каждому виду музыкально-художественной деятельности детей дошкольного возраста присуще творческое начало. В связи с этим можно говорить о вариативных технологиях организации музыкальной деятельности дошкольников, которые инициируют и развивают субъектные проявления ребенка с ОВЗ в музыкальном творчестве [7; 16; 30].

Вариативная технология применялась в логике адресного подхода, психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ и выстраивалась поэтапно.

Результатом реализации таких технологий в педагогическом процессе детского сада стала адресная организация самостоятельной музыкальной деятельности дошкольников с ОВЗ, что, по мнению Н.А. Ветлугиной, О.Н. Арсиневской, Л.В. Бурой является «апофеозом музыкального развития в дошкольном детстве, одним из показателей его успешности» [4; 10; 12].

Поэтому в ходе второго, *развивающе-коррекционного этапа* мы поставили *цель*: конкретизировать принципы, на которых базируются педагогические технологии организации адресной музыкально-творческой деятельности дошкольников с ОВЗ.

Покажем это таблицей.

Таблица 2.1.

Вариативные технологии организации самостоятельной музыкально-творческой деятельности дошкольников

Принцип	Содержание и направление деятельности
<i>Принцип гуманизации</i>	Учет личности ребенка ОВЗ с, индивидуальной логики его развития в процессе музыкально-творческой деятельности. Этот принцип свидетельствует о том, что развитие детского музыкального творчества — процесс интересный и увлекательный прежде всего для самого ребенка, ведь создание чего-то нового — это большая ценность для детского сообщества.
<i>Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей и возможностей ребенка</i>	Объясняющий необходимость использования первичной диагностики общих и музыкальных способностей дошкольников с ОВЗ, и учитывающий новообразования возраста в ходе развивающей работы.
<i>Принцип учета и развития субъектных качеств и свойств ребенка</i>	В ходе музыкально-творческой деятельности, означающий учет в организации данного процесса музыкальных интересов и направленности ребенка с ОВЗ на конкретный вид музыкальной деятельности, активности, инициативности и самостоятельности, своеобразия и характера музыкального опыта, поддержания этих качеств и свойств в данной деятельности.
<i>Принцип субъект-субъектного взаимодействия в процессе, организации музыкально-творческой деятельности</i>	Означающий свободу ребенка с ОВЗ в данной деятельности, проявление взаимных оценок и суждений взрослого и ребенка по ее ходу и результатам, обращение к индивидуальному опыту. В процессе взаимодействия ребенок самостоятельно выбирает средства интерпретации воспринятого музыкального образа и виды музыкально-художественной деятельности. При соблюдении этого принципа ребенок наряду со взрослым или автономно выступает инициатором музыкально-творческой деятельности.
<i>Принцип педагогической поддержки</i>	Направляющий действия педагога на оказание помощи ребенку с ОВЗ, испытывающему те или иные затруднения в процессе музыкально-творческой деятельности. Основной задачей для воспитателя становится решение совместно с ребенком сложной ситуации адекватными, доступными конкретному ребенку способами и приемами. Основным критерием реализации данного принципа становится удовлетворенность дошкольника самой деятельностью и ее результатами, снятие эмоциональной напряженности и дискомфорта. Данный принцип также подразумевает содействие в развитии музыкального творчества, становлении креативности каждого ребенка.
<i>Принцип профессионального сотрудничества и сотворчества</i>	Означающий обязательное профессиональное взаимодействие музыкального педагога и воспитателя в процессе организации самостоятельной музыкально-творческой деятельности дошкольников с ОВЗ, в целом всего процесса музыкального воспитания и развития воспитанников ДОУ. Подразумевает этот

	принцип и тесное сотрудничество с семьей ребенка (в контексте проблем музыкального развития), со другими специалистами инклюзивного/адаптивного образования, работающими в детском саду.
<i>Принцип</i> целенаправленности процесса восприятия музыки и исполнительства в развитии детского музыкального творчества	Означающий, что именно эта цель преследуется воспитателем в процессе организации детского восприятия и исполнительской деятельности. В соответствии с данной целью педагог определяет этапы педагогической технологии, оснащает их адекватными методами и приемами, которые содействуют художественно-эмоциональному восприятию музыкального образа ребенком с ОВЗ, пониманию (декодированию) его, деятельностному выражению эмоционального отношения ребенка к нему, интерпретации и созданию новых музыкальных образов в разных видах музыкальной деятельности.
<i>Принцип</i> отбора музыкальных произведений в процессе организации детской музыкально-творческой деятельности	Означающий необходимость критериального отбора музыкальных произведений для развития детского музыкального творчества. Данные критерии, их вариативность представлены в предыдущем параграфе данного раздела.
<i>Принцип</i> продуктивности музыкально-творческой деятельности дошкольников	Означающий, что данный процесс имеет некий творческий продукт — относительно новый музыкальный образ, воплощенный ребенком с ОВЗ в художественной деятельности.
<i>Принцип</i> синкретизма	Подразумевающий объединение разнообразных методов и средств активизации и развития детского музыкального творчества в условиях педагогической технологии, а также объединение различных видов музыкальной деятельности дошкольников с ОВЗ, позволяющее ребенку наиболее полно и самостоятельно понимать, отображать и создавать музыкальные образы.
<i>Принцип</i> систематичности, последовательности и взаимодополняемости в организации самостоятельной детской музыкально-творческой деятельности	Предполагающий систематическую работу по развитию музыкального творчества дошкольников с ОВЗ, постепенное усложнение задач развития, музыкального содержания и приемов работы с детьми на разных этапах педагогической технологии, сквозную связь предлагаемых форм, средств и методов работы. Этот принцип означает и взаимодополняемость усилий, которые прикладывают воспитатель и музыкальный педагог в развитии самостоятельной музыкально-творческой деятельности воспитанников с ОВЗ.

Кроме того, вместе с педагогом-психологом мы многократно проводили индивидуальные беседы и консультации с родителями, убеждая их в том, что детям необходимо их участие в досугах и праздничных утренниках, что такое участие во многом определит уверенность, эмоциональную устойчивость, нивелирует тревожность детей, - это и стало задачами второго этапа педагогического наблюдения.

Контрольный этап педагогического наблюдения подразумевал повторение замеров первого, констатирующего этапа и его инструментария.

Цель: выявление уровней активности детей и развитие способностей детей с ограниченными возможностями здоровья в ходе организации и проведения праздничных утренников.

Задачи:

1) повторное выявление интересов и предпочтений детей с ОВЗ в участии в разных видах деятельности в ходе утренников.

2) установление уровней овладения родителями позицией субъекта в ходе подготовки и проведения праздничных утренников, и выявление потребности в проявлении ими посильного участия;

3) определение профессиональной готовности воспитателя к руководству деятельностью родителей детей с ОВЗ в ходе подготовки и проведения утренников.

Обработка полученных данных показало следующее. На заключительном этапе педагогического наблюдения мы увидели, что выбор интересующих нас сведений, нацеленных на развитие способностей детей с ограниченными возможностями здоровья в ходе организации и проведения праздничных утренников во многом определяется компетентностью воспитателя в этих проблемных аспектах, его профессиональной культурой, умением убедить родителей в организованной совместной деятельности.

Продуктивность совместной деятельности воспитателя и родителей в психо-коррекции его эмоционального состояния и художественно-эстетического развития ребенка с ОВЗ, подтвердило наличие желания у родителей интенсифицировать развитие детей и адресно участвовать в групповых праздничных мероприятиях.

2.2. Динамика активности детей с ограниченными возможностями здоровья в ходе организации праздничных утренников в условиях детского сада при условии взаимодействия воспитателя и родителей

Наше педагогическое наблюдение проходило в три этапа. В этом параграфе покажем результаты контрольного этапа и сопоставим с констатирующим. Опишем результаты выполнения контрольных заданий.

В ходе констатирующего этапа родители, участвующие в наблюдении, выявили типичную картину - преобладание низкого уровня креативности (52% родителей детей с ОВЗ, принявших участие в наблюдении): стремление к деятельности репродуктивного характера; многократное обращение с просьбами к родителям; согласие только однократного участия; низкие показатели выразительности, гибкости, оригинальности, комплексности. Для детей среднего уровня креативности (40% родителей, принявших участие в наблюдении) характерны согласие на участие в подготовке к утренникам, но недостаточная активность в ходе проведения утренника; недостаточная выразительность и отсутствие оригинальности. Только 8% родителей детей, принявших участие в наблюдении, имеют высокий уровень развития креативности. Это: развитая выразительность, проявляющаяся в создании образов сказочных героев; подвижность, попытки найти другие варианты исполнения; оригинальность и сюжетная разработанность образов сказочных героев; желание донести до зрителей-детей сюжетную линию, дать выразительное словесное описание. Полученные результаты дали

возможность предполагать, что недостаточно высокий уровень креативности является следствием пассивности и недостаточного желания родителей участвовать в процессе эстетического воспитания и художественно - эстетического развития детей, особенно в процессе подготовки и проведения праздничных утренников в дошкольном учреждении, что и было подтверждено в ходе дальнейшей экспериментальной работы. Информацию по этому вопросу мы покажем диаграммой.

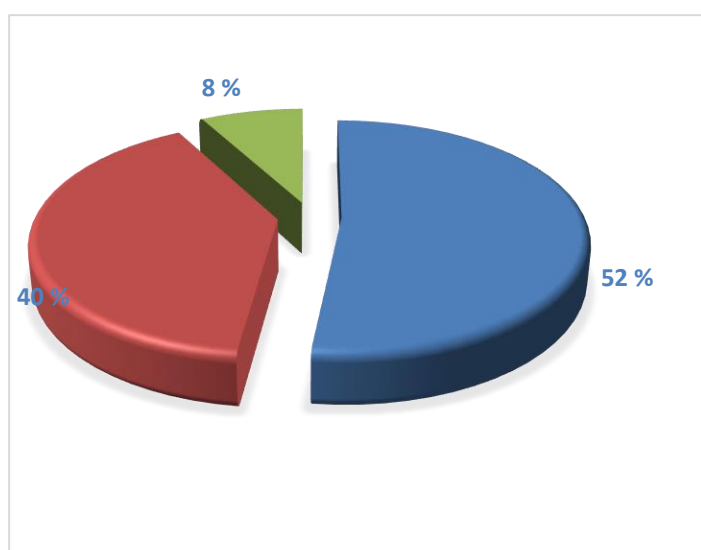


Рис. 2.2.

Результаты выявленного уровня адресного неучастия родителей в первых утренниках детей с ОВЗ

В ходе *развивающе-коррекционного этапа* мы реализовали применение вариативных технологий взаимодействия воспитателя и родителей: активизировали участие родителей в художественно-эстетическом развитии детей путем размещения сюжетных фотоснимков детей на вебсайте, приглашения к участию в открытых занятиях, приглашения к размещению домашних презентаций по проблеме исследования, поощрении активных участников дипломами ДОУ, инициирование пассивных родителей путем обращения к ним их детей с просьбой участвовать в утреннике. В ходе

педагогического наблюдения мы организовывали индивидуальные беседы с использованием игровой проблемной ситуации, возможность выбора родителями детей с ОВЗ предпочтительного вида деятельности и репетиции ролей в свободное время позволили повысить заинтересованность родителей выявить адресность интересов с помощью опросников. Праздники с посильным участием родителей в детском саду не только оставили эмоциональный след в сердце ребенка, чувство гордости и уважение, любви к ним, но и обогатили детей с ОВЗ новым духовным содержанием.

Последний этап педагогического наблюдения показал, что родители, участвующие в наблюдении, выявили следующую картину – продемонстрировано преобладание высокого уровня креативности (76% родителей, принявших участие в наблюдении): проявление инициативы родителями; согласие многократного участия; высокие показатели выразительности, гибкости, оригинальности, комплексности в исполнении минироли, участия в игре.

Для детей среднего уровня креативности (14% родителей, принявших участие в наблюдении) характерны согласие на участие в подготовке к утренникам, но недостаточная активность в ходе проведения утренника; недостаточная выразительность и отсутствие оригинальности.

Только 10% родителей детей, принявших участие в наблюдении, имеют низкий уровень развития креативности. Это связано с их анатомо-психологическими особенностями.

Результаты повторного опроса показали динамику выявленных желаний родителей детей с ОВЗ в участии подготовки и проведении праздничных утренников, информацию по этому вопросу покажем диаграммой.

Полученные результаты дали возможность предполагать, что высокий уровень активности и креативности является следствием большого желания родителей участвовать в процессе эстетического воспитания и художественно-

эстетического развития детей, их духовной поддержки, особенно в процессе подготовки и проведения праздничных утренников в дошкольном возрасте.

Информацию по этому вопросу мы покажем диаграммой.

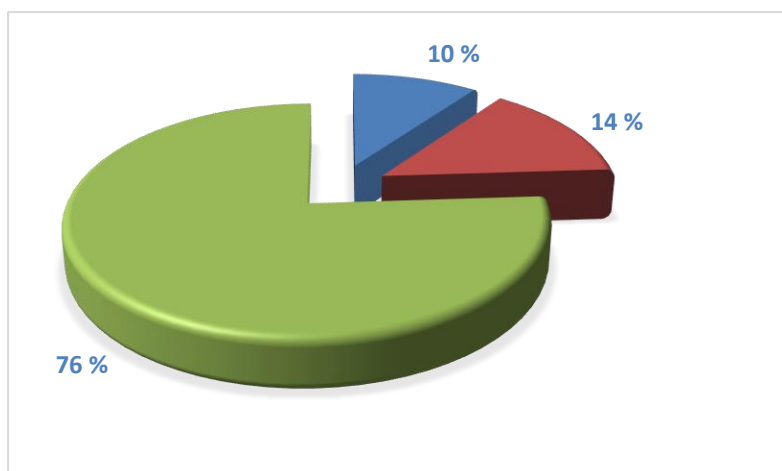


Рис.2.3.

Динамика выявленного уровня желаний родителей детей с ОВЗ в участии подготовки и проведения праздничных утренников

Анализ полученных данных позволяет утверждать, что не все воспитатели имеют достаточные теоретические знания о сущности взаимодействия с родителями детей с ОВЗ. Не применяют на практике вариативные технологии подготовки к детскому утреннику, наличие развивающего потенциала - 58% от участвующих в наблюдении членов педагогического коллектива. Большинство педагогов - 45% от участвующих в педагогическом наблюдении, рассматривают праздничные утренники для старших дошкольников только как развлечение для здоровых детей и неопределенное отношение к подключению детей с ОВЗ.

Это позволяет говорить о том, что 47% педагогов недооценивают значимость развивающего потенциала продуктивных видов деятельности родителей детей, отдавая предпочтение только формам развлекательного

праздничного утренника, организованного самим коллективом, без активного участия родителей.

2.3. Методические рекомендации для начинающего воспитателя по проблеме исследования

В современном дошкольном инклюзивном образовании проблема развития потенциала ребенка предполагает отбор оптимальных видов детской деятельности, среди которых особое место занимают праздничные утренники.

Развивающие возможности праздничного утренника определяются их интегративными особенностями. Праздничный утренник представляет собой комплексный феномен, сочетающий в себе отдых, развлечение, праздник, элементы самообразования и творчество детей в продуктивных и непродуктивных видах деятельности.

Максимальное творческое развитие старшего дошкольника с ОВЗ в праздничных утренниках становится возможным при его целенаправленной организации педагогом как продуктивной деятельности, духовно значимой для ребенка, с посильным участием родителей.

Для развития потенциала старших дошкольников в адресной деятельности праздничного утренника, необходимо использование поэтапной вариативной технологии взаимодействия всех субъектов подготовки, включающей нескольких взаимосвязанных этапов с учетом принципов работы с детьми с ОВЗ и их родителями, которые мы перечислим ниже.

Личностно-ориентированный подход к детям, к родителям, где в центре стоит учет личностных анатомо-психологических особенностей ребенка и его семьи; обеспечение комфортных, безопасных условий.

Гуманно-личностный – всестороннее уважение и любовь к ребенку с ОВЗ, к каждому члену семьи, вера в них, формирование позитивной «Я-

концепции» каждого ребенка, его представления о себе (необходимо, чтобы слышал слова одобрения и поддержки, проживал ситуацию успеха).

Принцип комплексности – психологическую помощь можно рассматривать только в комплексе, в тесном контакте психолога с логопедом, воспитателем, музыкальным руководителем, родителями.

Принцип деятельностного подхода – психологическая помощь осуществляется с учетом ведущего вида деятельности ребенка (в игровой деятельности), кроме того, необходимо ориентироваться также на тот вид деятельности, который является личностно-значимым для ребенка.

Таким образом, следует сделать вывод о том, что пошаговое развитие теории и практики психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями развития уже не может рассматриваться как «сфера обслуживания», а выступает как неотъемлемый элемент системы образования, равноправный партнер структур и специалистов иного профиля в решении задач обучения, воспитания и развития детей с ОВЗ.

Построение эффективной системы сопровождения позволит решать проблемы развития и обучения детей внутри образовательной среды учреждения, избежать необоснованной переадресации проблемы ребенка внешним службам.

Исследователями определены сущностные, структурно-содержательные характеристики праздничных утренников, обеспечивающие развитие потенциала как старших дошкольников с ОВЗ, так и родителей, осваивающих позиции субъекта в предпочитаемых видах адресной деятельности и ребенка.

ФГОС ДО, который реализуется в каждом дошкольном учреждении подразумевает, что каждый воспитатель должен овладеть вариативными технологиями взаимодействия с родителями детей с ОВЗ в ходе подготовки и проведения праздничных утренников. Поэтому для начинающего воспитателя мы предлагаем следующие рекомендации.

При организации праздничных утренников в современных детских образовательных организациях должна реализоваться не только рекреационная (праздники, развлечения), но и узко образовательные функции. В большей степени необходимо реализовать творческую функцию детского праздничного утренника в продуктивных видах взаимодействия с родителями детей, имеющих ОВЗ.

Содержание праздничных утренников должно определяться педагогическим коллективом и родителями, детям с ОВЗ предоставляется право выбора деятельности в соответствии со своими половозрастными интересами и склонностями.

Организовывать утренники с участием заказчиков образовательного процесса - взрослых (родителей и других родственников – сестер, братьев, дедушек и бабушек).

Эффективным средством освоения воспитателями партнерского стиля взаимодействия, сотворчества в организации и проведении утренников с участием детей, имеющих ОВЗ, окажут индивидуальные консультации по разным видам деятельности (аниматорская деятельность, исполнение ролей сказочных героев, шитье костюмов, организация группового фотографирования и видеосъемки, помощь в оформлении актов зала и групповой комнаты, активное участие в игровом субботнике).

Использование педагогами вариативных технологий способствует освоению родителями позиции субъекта в продуктивных видах праздничных утренников, так как присутствует возможность самостоятельного выбора вида деятельности, необходимых материалов, инструментов и пр.

Материальная база современных ДОО позволяет организовывать разные виды взаимодействия родителей и воспитателя, необходимо создавать благоприятные условия для творческой самореализации дошкольников с учетом половых гендерных интересов и склонностей детей.

Праздничные утренники могут стать эффективным средством развития творческого потенциала детей с ограниченными возможностями здоровья при соблюдении следующих условий:

- при организации адресного подхода к каждому воспитаннику,
- предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала, и средств наглядности).
- использование методов, активизирующих познавательную деятельность воспитанников, развивающих их речь и формирующих необходимые навыки.
- проявление педагогического такта. Постоянное поощрение за малейшие успехи, своевременная и тактическая помощь каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности;
- будет использована вариативная технология поэтапного сотворчества взрослых и ребенка как субъектов деятельности, основанного на принципах создания творческой атмосферы, демонстрации взрослыми образцов креативного поведения, занимательности;
- психолого-педагогическое сопровождение подготовки и проведения праздничных утренников будет организовано в соответствии адресными интересами ребенка, имеющего ограниченные возможности здоровья и интереса родителей;
- будет инициирована субъектная ответственность и значимость взаимодействия для родителей в этом вопросе.

Таким образом, взаимодействие с родителями является одним из приоритетных направлений при организации праздничного утренника. Участие в утренниках приносит большое эмоциональное и эстетическое удовлетворение, объединяет детей и взрослых радостными переживаниями, надолго остаются в памяти, как дорогое яркое событие. Так создаются особые

условия для развития способностей детей с ограниченными возможностями здоровья в ходе организации и проведения праздничных утренников.

ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ

Полученные результаты определялись задачами каждого этапа и педагогического наблюдения.

В ходе анализа развивающе-коррекционного этапа и контрольного этапов мы практиковали такую логику отбора содержания: выявление наличия проблемы, определение своеобразия предлагаемой нами поэтапной вариативной технологии освоения родителями позиции субъекта и в подготовке и проведении утренника с участием детей, имеющих ОВЗ; особенности модульной организации развивающей среды ДОУ для разных видов деятельности, информационное обновление сайта ДОУ. Комплекс рассмотренных педагогических условий позволил доказать развивающий эффект влияния вариативной технологии взаимодействия с родителями на художественно-творческое развитие ребенка с ОВЗ.

Вариативная технология применялась в логике адресного подхода, психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ и выстраивалась поэтапно.

Организация наблюдения творческой самореализации взрослых, индивидуальные и групповые беседы позволили родителям детей с ОВЗ приобрести представления и опыт продуктивных видов взаимодействия творческой направленности.

Взаимодействие с родителями стало одним из приоритетных направлений при организации праздничного утренника.

Использование педагогами вариативных технологий способствовало освоению родителями позиции субъекта в продуктивных видах праздничных утренников, так как присутствовало возможность самостоятельного выбора вида деятельности, необходимых материалов, инструментов и пр.

Результаты проведенной работы показали, что у детей с ОВЗ активизировалось желание осуществлять виды художественно-эстетической деятельности самостоятельно, они овладели представлениями о празднике, его значимости для человека.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Новые требования к дошкольному инклюзивному образованию детей старшего дошкольного возраста выявляют потребность в раскрытии развивающего потенциала старших дошкольников в праздничных утренниках, требуют гибкой тактики руководства, где позиция педагога постепенно меняется: педагог-носитель знаний и умений организации продуктивных видов праздничных утренников; педагог-координатор праздничных утренников и их замыслов по взаимодействию; педагог-партнер сотворчества, содеятельности в праздничных утренниках, демонстратор образцов адресного подхода в деятельности детей с ОВЗ.

В ходе теоретического исследования проблемы нами выявлена необходимость модульной организации развивающей среды ДОУ, обеспечивающая «погружение» ребенка в творческую атмосферу интересной ему деятельности праздничного утренника в специально созданном образовательном пространстве. Поэтому в первом разделе нашего исследования мы доказали, что вариативные технологии организации проведения праздничных утренников для старших дошкольников, имеющих ОВЗ, должны базироваться на адресном подходе. Дифференциация содержания дошкольного эстетического образования становится возможной при использовании предпочтенных видов деятельности, ориентированных на интересы и предпочтения детей с ОВЗ этого возраста и заинтересованности их родителей.

Во второй главе «Педагогическое наблюдение активности детей с ограниченными возможностями здоровья в ходе организации и проведения праздничных утренников при условии взаимодействия воспитателя и родителей» мы описали ход и результаты педагогического наблюдения по проблеме исследования. Достигнутая позитивная динамика применения вариативных технологий взаимодействия воспитателя с родителями детей с ОВЗ в ходе организации и проведения праздничных утренников, что

позволяет наметить направления дальнейшего изучения проблемы, связанной с адресным использованием других видов детской деятельности в организации содержательного праздничного утренника дошкольников с участием детей с ОВЗ. Мы увидели, что для того, чтобы развитие способностей детей с ограниченными возможностями здоровья стало продуктивным, необходимо организовывать адресную поддержку каждого ребенка и его родителей в том числе и в ходе организации и проведения праздничных утренников, для этого каждый воспитатель должен овладеть вариативными технологиями взаимодействия с родителями детей с ОВЗ, в ходе подготовки и проведения праздничных утренников.

На основе педагогического наблюдения и его анализа, нами были разработаны рекомендации, которые могут быть использованы в практике дошкольного инклюзивного образования начинающим воспитателям, послужить практическим материалом для педагогических работников и студентов вузов.

Таким образом, цель выпускной квалификационной работы достигнута, задачи решены, гипотеза о том, что праздничные утренники могут стать эффективным средством развития потенциала детей с ОВЗ, при соблюдении следующих условий: организации адресного подхода к каждому воспитаннику, предотвращении наступления утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средств наглядности), психолого-педагогическом сопровождении подготовки и проведения праздничных утренников, которое будет организовано в соответствии адресными интересами ребенка, имеющего ограниченные возможности здоровья и интереса родителей; инициировании субъектной ответственности и значимости взаимодействия для родителей в этом вопросе, - доказана.

Мы не претендуем на полноту исследования, но заявляем, что тема особо актуальна, требует продолжения решения.

**БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Асмолов, А.Г. Культурный ген связи времён. Растим сообщество почемучек/ А.Г. Асмолов. - М: Сфера - 2013. – 89с.
2. Азаров, Ю.П. О мастерстве воспитателя /Ю.П. Азаров – (Новое в жизни, науке, технике. Сер. «Педагогика и психология»). – 2014. – № 6 – С.41.
3. Алиева, Л.В. Критерии эффективности воспитательной системы учреждения дополнительного образования/Л.В. Алиева// Критериальное обеспечение процесса развития воспитательной системы образовательного учреждения: сборник научных трудов. – М., 2006. – С. 151-163.
4. Андреева, С.В. Феномен досуга: история и современность / С.В. Андреева, М. – 2011. – С.42-44.
5. Арсинеvская, О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду/О.Н. Арсинеvская, Волгоград. – 2010. – С.77-83.
6. Бабаева, Т.И. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство». / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, и др. - Спб.: Издательский центр «Детство-пресс», 2012. – С.528.
7. Базарова, И.А. Информационно-методическое обеспечение как средство совершенствования профессиональной деятельности специалистов культурно-досуговой сферы: дис. канд. пед наук: 13.00.05/И.А. Базарова - М.: Просвещение, 2011 – С.176.
8. Беспалько, В.П. Слагаемые педагогической технологии/В.П. Беспалько - М.: Педагогика, 2009 – 143 с.
9. Беломенко, М.А. Театрализованная деятельность в коррекции психоэмоционального и психофизического состояния ребёнка с ограниченными возможностями здоровья/М.А. Беломенко//Дошкольная педагогика.- 2016.- №6. - С.54 -57.

10. Богуславский, М.В. Инновационный потенциал разработки теории содержания образования и образовательных технологий (в отечественной педагогике второй половины XX века) монография / М.В. Богуславский.- М.: ИТИПРАО, 2008. –130 с.
11. Болотова, М.И. Организация семейной досуговой деятельности в учреждении дополнительного образования детей; дис. канд. педагогических наук: 13.00.01/ М.И. Болотова. – Оренбург, 2011. – 191 с.
12. Бондаревская, Е.В. Теория и практика личностного ориентированного образования: монография / Е.В. Бондаревская. – Ростов–на–Дону, 2000. – 153 с.
13. Бурая, Л.В. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста // Материалы для самостоятельной работы студентов заочной формы обучения./Л.В.Бурая. – Старый Оскол: СОФ НИУ «БелГУ», 2016 – 72 с.
14. Волощенко, Г.Г. Досуг, как явление культуры: гинезис и развитие: диссертация: доктора культурологии: 24.00.01/ Кемер. Гос. Ун-т культуры и искусств. – Омск, 2006. – 249с.
15. Ветлугина, Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду/ Н.А. Ветлугина. – М.: Просвещение, 1981, – 250 с.
16. Верещагина, Н.В. Примерное содержание работы подготовительного периода при организации инклюзивной практики в детском саду/ Н.В. Верещагина//Дошкольная педагогика. - №8, 2017. – С.44-45
17. Гилфорд, Дж. Психология мышления: Три стороны интеллекта/Дж.Гилфорд/Под редакцией А. М. Матюшкина, - М.: Прогресс, 1965. – 456 с.
18. Гогоберидзе, А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /

- А. Г. Гогоберидзе, В.А.Деркунская. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 320с.
- 19.Гуслова, М.Н. Праздникотерапия, как способ оптимизации жизни семей с детьми – инвалидами/М.Н. Гуслова//Дошкольная педагогика, №10, 2016. – С.24-27.
- 20.Гуслова, М.Н. Внедрение социально-культурных технологий в процесс психолого-педагогического сопровождения ребёнка-инвалида, его семьи/М.Н. Гуслова// Детская инвалидная среда: технологии социокультурной реабилитации.- М.: МГУКИ, 2001. –92 с.
21. Глуховская, Е.А. Развитие творческого потенциала старшего дошкольника в учебной деятельности: дис. канд. пед. наук / Е.А. Глуховская, Оренбург, 1997 - 249с.
- 22.Закон «Об образовании в Российской Федерации». – М.: издательство «Ось-89», 2012. – 48с.
- 23.Законодательные акты Российской Федерации в сфере образования, - М.: Российская академия образования. 2014 – 319 с.
- 24.Затуливетер, Л.А. Организованный досуг как фактор воспитания и развития дошкольников: дис. канд. пед. наук: 13.00.01 / Л.А. Затуливетер.- Липецк, 1998. –165 с.
- 25.Зацепина, М.Б. Формирование основ культуры ребёнка средствами культурно-досуговой деятельности: дис. д-ра пед. наук: 13.00.05 /М.Б. Зацепина – М., 2005 –363 с.
26. Запорожец, А.В. Психология действия/А.В. Запорожец - Воронеж; МПСИ, МОДЭК, 2000 – С.516.
- 27.Конвенция о правах ребёнка// Народное образование. – 1993. – №5. – С.24-40.
28. Москалькова Т.Н. Права инвалидов/Т.Н. Москалькова. – Москва: Проспект, 2018. – 232 с.

29. Короткова, Н.А. Как играть с ребёнком/Н.А. Короткова, Н.Я. Михайленко - Линка-Пресс, 2015 – С.215.
30. Лич, В.М. Культура досуга/В.М. Лич, И.В. Бестужев – М., 2007 – 240 с.
31. Любимова, Т.А. Формирование позитивного отношения к миру у детей со сложными дефектами развития/Т.А. Любимова//Дошкольная педагогика. -2016. - №10 (115) декабрь, – С.28-30.
32. Мазаев, А.И. Праздник как социально-художественное явление/ А.И. Мазаев. – М.: Наука, 2014. – 392 с.
33. Метлов, Н.А. Музыка детям: пособие для воспитателя и музыкального руководителя детского сада /Н.А. Метлов; сост. С.И. Чешева, А.П. Николаичева, - Москва: Просвещение, 1985. – 144 с.
34. Михайлова, Л.И. Народная художественная культура: науч. Изд. / Л.И. Михайлова. - М.: Вузовская книга, 2012 – 263 с.
35. Обухова, Л.Ф. Развитие дивергентного мышления в детском возрасте/Л.Ф. Обухова, С.М. Чурбанова – М., 1994. – 80 с.
36. Позднеев, М.М. Учение Аристотеля о катарсисе. Автореферат диссертации...доктора филологических наук/ М.М. Позднеев, - СПб.: – 2010, – С.48.
37. Попова, Ф.Х. Культурно-досуговая деятельность в контексте культурологического исследования: Дис. канд. культурологических наук: 00.01: / Ф.Х. Попова, - Челябинск, 2004 – 156 с.
38. Рыданова, О.П. Музыкальное воспитание дошкольников/О.П. Рыданова, А.И. Катинене, М.А. Палавандишвили: Учебное пособие для студентов вузов – М.; Академия, 1998 – 240 с.
39. Соколова, Л. Сценарии семейных праздников для детей 2–7 лет. /Л. Соколова. – Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2008. – 184 с.

40. Созинова, М.В. Досуговая деятельность как средство развития творческого потенциала старших дошкольников (к постановке проблемы)/М.В. Созинова // Стратегия развития дошкольника и младшего школьника в XXI веке. Материалы конф. – СПб.: РПТУ им. А.И. Герцена, 2001. – С.41-43.
41. Созинова, М.В. Особенности развития творческого потенциала старших дошкольников в праздничной и досуговой деятельности / М.В. Созинова//Перспективы развития дошкольного и начального образования: Материалы конф. – СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2002. – С. 9-11.
42. Созинова, М.В. Досуговая деятельность как средство развития творческого потенциала старших дошкольников: дис. канд. пед. наук: 13.00.07./М.В. Созинова – СПб., 2004. – С.154.
43. Струмилин, С.Г. Избранные произведения в 5-ти томах. Т.1[Предисловие акад. В.С. Немчинова]/ С.Г. Струмилин. – М.: Изд-во Академия наук СССР, 1963. – 488 с.
44. Турханова, Р.И. Игровая досуговая деятельность как средство творческого развития личности: дис. канд. пед. наук: 13.00.05 / Р.И. Турханова. - Казань, 2006. – 161с.
45. Туник, Е.Е. Диагностика креативности. Тест Е. Торренса: Метод. Руководство. Изд-во Иматон, СПб., 1998. 170с.
46. Фельдштейн, Д.И. Социальное развитие в пространстве – времени Детство /Д.И. Фельдштейн. – М., 2007. – 46 с.
47. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. - М., Детство-Пресс. – 2014. – 52 с.
48. Чижова, О.Н. Работа с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивной группе детского сада/ О.Н. Чижова// Дошкольная педагогика. - №10, 2017. – С.58-61.

- 49.Щуркова, Н.Е. Воспитание: Новый взгляд с позиции культуры /
Н.Е. Щуркова. – М.: ОЦ Педагогический поиск, 1997. – 77 с.
- 50.Эльконин, Д.Б., Психология развития: Учеб. пособие для студ. вузов. –
М., 2001- 144 с.
- 51.Ямбург, Е.А., Управление службой сопровождения детей в условиях
образовательной организации /Е.А. Ямбург, С.Д. Забрамная. –
Издательство: Бослен, 2013 – 256 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Список детей и родителей, участвующих в педагогическом наблюдении

Код	Имя ребенка	Возраст	Родитель
1	Алина А.	5 лет.	А.Н.П.
2	Коля Б.	5 лет	Б.В.Н.
3	Лена В.	6 лет	В.Т.А.
4	Рома Г.	5 лет	Г.Т.Р.
5	Маша Д.	6 лет	Д.Т.В.
6	Ира З.	6 лет	З.М.Б.
7	Богдан И.	6 лет	И.Т.Ф.
8	Лена К.	5 лет	К.О.Н.
9	Маша К.	6 лет	К.М.Г.
10	Максим Л.	6 лет	Л.Ф.М.
11	Саша М.	5 лет	М.А.Н.
12	Матвей М.	6 лет	М.В.П.
13	Оля Н.	5 лет	Н.А.М.
14	Таня Н.	6 лет	Н.Р.А.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

Выявление уровня активности и креативности детей группы

Код	Имя ребенка	Беглость	Гибкость	Оригинальность
1	Алина А.	-	-	-
2	Коля Б.	7	7	10
3	Лена В.	-	-	-
4	Рома Г.	1	-	3
5	Маша Д.	-	2	2
6	Ира З.	1	2	1
7	Богдан И.	2	2	2
8	Лена К.	1	2	2
9	Маша Л.	1	1	1
10	Максим М.	-	-	-
11	Саша М.	-	-	-
12	Матвей Н.	1	-	1
13	Оля Н.	1	-	1
14	Таня Н.	1	-	1

ПРИЛОЖЕНИЕ 3.

Выявление активности и креативности родителей детей группы на контрольном этапе

Код	Имя ребенка	Беглость	Гибкость	Оригинальность
1	Алина А.	4	5	5
2	Коля Б.	5	7	7
3	Лена В.	4	6	4
4	Рома Г.	5	7	7
5	Маша Д.	8	7	8
6	Ира З.	5	6	6
7	Богдан И.	6	6	8
8	Лена К.	7	7	10
9	Маша Л.	9	9	10
10	Максим М.	9	7	10
11	Саша М.	8	8	8
12	Матвей Н.	8	9	9
13	Оля Н.	4	3	3
14	Таня Н.	2	1	1