

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
СТАРООСКОЛЬСКИЙ ФИЛИАЛ
(СОФ НИУ «БелГУ»)**

ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

**РАЗВИТИЕ УМСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ
ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ**

Выпускная квалификационная работа
обучающегося по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование профиль: Дошкольное образование
заочной формы обучения, группы 92061360
Никулиной Марины Ивановны

Научный руководитель
к.п.н., доцент
Доценко Л.И.

СТАРЫЙ ОСКОЛ 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
Глава I. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ РАЗВИТИЯ УМСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ.....	8
1.1. Педагогическая характеристика дидактических игр.....	8
1.2. Психолого-педагогические особенности развития умственных способностей детей дошкольного возраста.....	15
1.3. Анализ дидактических игр, направленных на развитие умственных способностей дошкольников.....	21
Глава II. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ УМСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ	27
2.1. Мониторинг исследования уровня развития умственных способностей детей старшего дошкольного возраста группы №2 «Кораблик»	27
2.2. Организация образовательной деятельности, направленной на развитие умственных способностей старших дошкольников.....	40
2.3. Методические рекомендации по использованию дидактических игр в развитии умственных способностей детей старшего дошкольного возраста	49
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	55
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	59

ВВЕДЕНИЕ

Третье тысячелетие, согласно прогнозам ученых, ознаменовано информационной революцией, когда знающие и образованные люди станут цениться как истинное национальное богатство. Необходимость ориентироваться в возрастающем объеме знаний предъявляет определенные требования к умственному развитию подрастающего поколения. Так, современная образовательная система на передний план выдвигает задачу развития умственных способностей у подрастающего поколения.

Развитие умственных способностей - основополагающее образование, являющееся центральной частью общего психического развития ребенка дошкольного возраста во всей его будущей жизни.

Основным содержанием умственного развития является развитие умственных способностей, которые являются психологическими качествами, определяющими легкость и быстроту усвоения новых знаний, умений и возможности их использования для решения разнообразных задач.

Развитие умственных способностей имеет особое значение для подготовки детей к школьному обучению. Ведь важно не только, какими знаниями владеет ребенок ко времени поступления в школу, а готов ли он к получению новых знаний, умеет ли рассуждать, доказательно мыслить, догадываться, проявлять умственное напряжение, фантазировать, делать самостоятельные выводы, строить замыслы сочинений, рисунков, конструкций.

Все это доказывают исследования Л.А. Венгер, Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина и др.

Психические процессы (внимание, память, мышление, воображение) - составная часть любой человеческой деятельности, которые обеспечивают ту или иную информацию. Они позволяют человеку намечать заранее цели, планы и содержание предстоящей деятельности, проигрывать в уме ход этой деятельности, свои действия и поведение, предвидеть результаты своих действий и управлять ими по мере выполнения.

Успешное развитие умственных способностей дошкольников осуществляется в игровой деятельности, так как игра – доступный, свойственный детству вид деятельности, соответствующий природе детей. Игра в Концепции дошкольного образования названа «академией детской жизни». Игра – это сама жизнь. В 2016 году в Москве на международной научно - практической конференции «Игровая культура современного детства» детская игра характеризовалась как своеобразная социально – детерминированная деятельность, обладающая высоким развивающим эффектом в дошкольные годы.

Теме игры и её влиянию на развитие умственных способностей ребенка дошкольника посвящены многие исследования. Теорию игры разрабатывали как зарубежные (К. Гросс, Ж. Пиаже, В. Штерн) так и отечественные психологи (Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубенштейн, Д.Б. Эльконин). Педагоги создавали целые системы дидактических игр. Это А.К. Бондаренко, М. Монтессори, Н.Я. Михайленко, А.И. Сорокина, Е.И. Тихеева, Ф. Фребель. В настоящее время педагоги З.М. Богуславская, Н.Е. Веракса, Н.А. Короткова, Е.О. Смирнова и др. продолжают работать в этом направлении.

В последние годы требования, предъявляемые к развитию умственных способностей детей дошкольного возраста, возрастают. Стремление родителей развить в ребенке какие-либо необычайно высокие способности, приводят к тому, что у детей не остается достаточно времени для игр. Часто происходит

вытеснение игры учебной деятельностью, увеличивается количество обучающих занятий и сокращается время для игровой деятельности. Чрезмерная загруженность детей в дошкольном учреждении ведет к тому, что они все раньше и раньше становятся «маленькими» школьниками.

Новый стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) направлен на утверждение ценности игры в дошкольном образовании. Многие его разделы посвящены условиям формирования инициативной и самостоятельной деятельности детей и прежде всего свободной игры. Однако одно дело – положение стандарта, и совсем другое – его реализация на практике. И здесь решающая роль принадлежит педагогу, воспитателю. Именно он может и должен научить детей играть.

Проблема исследования заключается в том, что методические условия диктуют необходимость развития умственных способностей у детей старшего дошкольного возраста на примере дидактических игр, но на практике условия эффективности не выполняются: поскольку отсутствует достаточное число научно-методических разработок по данному вопросу.

Объектом нашего исследования стала дидактическая игра как средство развития умственных способностей детей старшего дошкольного возраста.

Предметом нашего исследования является развитие умственных способностей детей старшего дошкольного возраста.

Цель нашего исследования определить условия эффективного развития умственных способностей у детей старшего дошкольного возраста средствами дидактической игры.

В связи с проблемой, объектом и предметом исследования были поставлены **задачи**:

1. Исследовать теоретическое обоснование развития умственных способностей старших дошкольников средствами дидактической игры.
2. Изучить психолого - педагогические особенности развития умственных способностей детей дошкольного возраста.

3. Организовать педагогическое исследование развития умственных способностей старших дошкольников средствами дидактических игр.

4. Представить методические рекомендации по использованию дидактических игр в развитии детей старшего дошкольного возраста.

В основу исследования была положена **гипотеза**, согласно которой развитие умственных способностей детей старшего дошкольного возраста: мышления, памяти, внимания, воображения наиболее эффективно будет осуществляться в условиях дошкольной образовательной организации в процессе проведения различных (развивающих) дидактических игр.

Методы исследования. Для решения поставленных задач и проверки исходных положений использована совокупность следующих методов: изучение и теоретический анализ философской, психологической, педагогической и методической литературы; педагогическое наблюдение; беседы с педагогами и специалистами ДООУ; изучение нормативно – правовых документов в сфере Управления образования и науки, методы самооценки и экспертной оценки.

Методологической базой исследования являются: системный подход, позволяющий рассматривать образовательную систему дошкольного образования как целостное социокультурное и педагогическое явление; аксиологический подход, выделяющий общекультурные ценности дошкольного образования и направленный на понимание образования как государственно-общественной ментальной российской ценности, теория познания, психолого-педагогические концепции психического развития детей (Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, И.В. Дубровина Н.Н. Поддьяков), о дидактических играх в педагогическом процессе (И.П. Бондаренко, Е.О. Смирнова).

Практической базой исследования сталомunicipальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 15 «Колосок» города Губкин Белгородской области, работающее по программе дошкольного образования «Детство». В исследовании принимали

участие 25 дошкольников в возрасте 6 лет, воспитатель Есипова Валентина Федоровна, воспитатель Никулина Марина Ивановна. Материалы исследования нашли отражение в статье «Роль дидактических игр в развитии умственных способностей дошкольников», журнал «Вестник научных конференций» РИНЦ.

Структура выпускной квалификационной работы обусловлена логикой исследования и включает введение, две главы, заключение, список используемой литературы, приложения.

Во введении обоснована актуальность темы исследования, определены объект, предмет, цель, задачи, гипотеза исследования, методы, методологическая база и практическая база исследования; дана структура выпускной квалификационной работы.

В первой главе «Теоретическое обоснование развития умственных способностей старших дошкольников средствами дидактической игры» изучена педагогическая характеристика дидактических игр; представлены психолого – педагогические особенности развития умственных способностей дошкольников; рассмотрен анализ дидактических игр, направленных на развитие умственных способностей дошкольников.

Во второй главе «Педагогическое исследование развития умственных способностей старших дошкольников средствами дидактических игр» представлен мониторинг исследования уровня развития умственных способностей детей старшего дошкольного возраста группы №2 «Кораблик»; дано описание проведения дидактических игр, направленных на развитие умственных способностей старших дошкольников, повторный мониторинг; представлены методические рекомендации по использованию дидактических игр для развития умственных способностей детей старшего дошкольного возраста.

В заключении сделаны выводы по результатам исследования и выдвинуты предложения о дальнейших действиях в контексте проблемы исследования.

Объем работы составляет 58 страниц.

Библиографический список использованной литературы состоит из 46 источников.

Глава I. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ РАЗВИТИЯ УМСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ

1.1 Педагогическая характеристика дидактических игр

Игра-это главная деятельность дошкольника и традиционный, признанный метод обучения, воспитания и развития детей. Уникальность игры заключается в том, что в данном виде деятельности совмещаются интересы ребенка и педагога: игра соответствует естественным потребностям и желаниям ребенка, а потому с ее помощью он усваивает новое легко и охотно. Играя, ребенок создает, творит не только события своей игры, но и самого себя. [39, с.28].

Мы согласны с К.Д. Ушинский, в том, что игра является свободной деятельностью ребенка, вносящей в его развитие такой вклад, какой не может сравниться ни с чем другим. Он писал: «Игра есть свободная деятельность дитяти, и если мы сравним интерес игры, а ровно число и разнообразие следов, остановленных ею в душе дитяти, с подобным влиянием учения первых пяти-шести лет, то, конечно, все преимущество останется на стороне игры. Обучение в форме игры может и должно быть интересно, занимательным, но никогда развлекающим» [20, с.54].

Игра имеет значение для развития личности ребенка-дошкольника в целом. В.А.Сухомлинский отмечает, что "Игра - первая деятельность, которой

принадлежит особенно значительная роль в развитии личности, в формировании ее свойств и обогащение ее внутреннего содержания" [36, с.81].

Среди всего многообразия игр для дошкольников особое место принадлежит дидактическим играм. Эти игры направлены на решение конкретных задач развития детей, в частности их умственных способностей.

По мнению А.П. Усовой дидактическая игра - это средство развития, обучения и воспитания, воздействующее на эмоциональную, интеллектуальную сферу детей, стимулирующее их деятельность, в процессе которой формируется самостоятельность принятия решений, усваиваются и закрепляются полученные знания, вырабатываются умения и навыки кооперации, а также формируются социально значимые черты личности [43, с.12].

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление; она является и игровым методом обучения детей, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством формирования у детей различных качеств, умений, навыков пишет Л.А.Венгнер[7, с.35].

С.А.Козлова отмечает, что дидактическая игра –это разновидность игр с правилами специально создаваемых педагогикой в целях развития, воспитания и обучения детей [21, с.154].

Дидактические игры существуют несколько веков. Их первым создателем был народ, подметивший удивительную особенность маленьких детей - восприимчивость развития в игре, с помощью игр и игрушек. За всю историю человечества у каждого народа сложились свои народные дидактические игры, были созданы своеобразные дидактические игрушки, ставшие частью его культуры. В содержании дидактических игр и игрушек отразились особенности национального характера, природы, истории, труда, быта того или иного народа. Но можно и проследить и нечто общее, свойственное всем дидактическим играм и игрушкам независимо от того, в каком уголке земного

шара они возникли. В них отчетливо прослеживается сложившийся в представлениях разных народов взгляд на ребенка как на существо, которое нуждается для своего полноценного развития в познании окружающего мира, эмоционально, окрашенном общении с окружающими близкими ему людьми, в активных действиях, движениях, позволяющих раскрыться, проявить себя. С полным основанием можно считать дидактические игры воплощением гуманного, уважительного, бережного отношения к силам, возможностям, тенденциям развития ребенка [3, с.112].

Классикой русской народной педагогики стали такие народные дидактические игры, как «Сорока - белобока», «Гули - гули», «Ладушки», «Прыгунки», «Фанты», «Барыня», «Краски» и многие другие. Из поколения в поколение передаются народные дидактические игрушки, созданные народом для развития речи, воли, внимания, точности координации движений, формирования представлений о цвете, форме, величине, пространственном расположении предметов (бирюльки, складные бочонки, яйца, конусы из ярких цветных колец разной величины, матрешки, пирамидки, башенки) [42, с.130].

Для детей дошкольного возраста русская народная педагогика предназначает дидактические игры, в которых заложена возможность развития умственных способностей, активности, смелости, инициативы, смекалки. Здесь находят выражение присущая дошкольникам потребность в общении со сверстниками, заключается обильная пища для работы ума, воображения. Выдумка, шутка, юмор, оптимистический характер - отличительные особенности русских народных дидактических игр. Они приучают ребенка преодолевать трудности, радоваться выигрышу, мужественно переносить неудачу. В каждой народной дидактической игре решается комплекс воспитательно-образовательных задач. Так, игра «Барышня», в которой много запрещающих правил, ненавязчиво учит ребенка выдержке, умению подчинять чувства рассудку; развивать память, гибкость мышления [21, с.143].

С течением времени народные дидактические игры подвергаются

изменениям, которые вносят сами дети (обновляют содержание, усложняют правила, используют иной игровой материал). Варианты игры творят педагоги – практики. Опираясь на идеи, заложенные в народных играх, ученые создают новые дидактические игры, предлагают целые системы таких игр [23, с.48].

Традиция широкого использования дидактических игр в целях воспитания, обучения и развития детей, получила свое развитие в трудах ученых и в практической деятельности многих педагогов.

Автор одной из первых педагогических систем дошкольного воспитания Фридрих Фребель был убежден, что задача первоначального образования состоит не в учении в обыкновенном смысле этого слова, а в организации игры. Ф.Фребель писал: «Игра-это высшая ступень человеческого развития в детском возрасте. Ибо игра есть свободное выражение внутреннего...Источники всего доброго, духовного, человеческого находятся в игре и исходят из нее»; «Игры детей – это как бы почки всей будущей жизни, потому что в них развивается и проявляется весь человек» [3, с.68].

Ф.Фребель разработал систему дидактических игр, которая представляет собой основу воспитательно-образовательной работы с детьми в детском саду. В эту систему вошли дидактические игры с разными игрушками, материалами (мячом, кубиками, шарами, цилиндрами, лучинами и пр.), расположенные строго последовательно по принципу возрастающей сложности обучающих задач и игровых действий. Обязательным элементом большинства дидактических игр были стихи, песни, рифмованные присказки, написанные Ф. Фребелем и его учениками с целью усиления обучающего воздействия игр.

Но жесткая регламентированность деятельности ребенка, усвоение знаний в ущерб занимательности; - все это вызвало критические замечания известных педагогов, познакомившихся с работой фребелевских детских садов (Е.И. Тихеева, Л.Н. Толстой, П.Ф. Лесгафт, К.Д. Ушинский).

Неоднозначную оценку получила и другая всемирно известная система дидактических игр, автором которой является Мария Монтессори. По

определению места игры в образовательном процессе детского сада М. Монтессори близка к позиции Ф. Фребеля: игра должна быть обучающей, в противном случае это «пустая игра», не оказывающая влияния на развитие ребенка. Для обучающих игр-занятий она создала интересные дидактические материалы для сенсорного воспитания, что составляет основу обучения ребенка дошкольного и младшего школьного возраста. Эти материалы (клавишные доски, числовые штанги, рамки с застежками, кубы-вкладыши и др.) были устроены так, что ребенок мог самостоятельно обнаружить и исправить свои ошибки, развивая при этом волю и терпение [21, с.86].

Автор одной из первых отечественных педагогических систем дошкольного воспитания видный педагог и общественный деятель в области дошкольного воспитания Е.И. Тихеева рассматривает дидактическую игру как одну из форм организации педагогического процесса в детском саду и вместе с тем как одно из важнейших средств развития умственных способностей ребенка, таких как восприятие, речь, внимание, мышление, воображение.

Обучающие задачи в предлагаемых Е. И. Тихеевой дидактических играх выходят за рамки упражнения внешних чувств, сенсорики ребенка. Они предусматривают формирование мыслительных операций (сравнение, классификация, обобщение), совершенствование речи (обогащение словаря, описание предметов, составление загадок), развитие умения ориентироваться в расстоянии, времени, пространстве. Решение этих и ряда других задач (развитие памяти, внимания, логического мышления) потребовало изменения содержания игр, расширения арсенала дидактических материалов [10, с.128].

Е. И. Тихеева разработала дидактические материалы, настольно-печатные игры, которые и сегодня используются в дошкольных учреждениях. Это дидактическая кукла с комплектом сезонной одежды и предметами быта (посуда, мебель и др.), настольно-печатные игры, устроенные по принципу парных картинок, геометрической мозаики.

В советской педагогике система дидактических игр была создана в 60-е гг. в связи с разработкой теории сенсорного развития. Ее авторами являются известные педагоги и психологи: В.Н. Аванесова, Л.А. Венгер, А.П. Усова [3, с.76].

Согласно теоретическим позициям психологов (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Е.О. Смирнова, Д.Б. Эльконин), игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Именно в игре складываются и наиболее эффективно развиваются главные новообразования этого возраста: творческое воображение, образное мышление, самосознание.

В дидактической игре развиваются произвольное внимание и память, складывается соподчинение мотивов и целенаправленность действий. Во многих исследованиях подчеркивается, что игра является важным средством развития умственных способностей детей. Ученые утверждают, что в игровой деятельности складываются благоприятные условия для перехода от наглядно-действенного мышления к образному и к элементам словесно-логического мышления. В игре развивается способность ребенка создавать обобщенные типичные образы, мысленно преобразовывать их [11, с.203].

Вопросы использования дидактических игр в детском саду изучались рядом исследователей (А.К. Бондаренко, Л.А. Венгер, А.А. Смоленцева, Е.И. Удальцова и др.). К настоящему времени установлены функции дидактических игр, определено их место в педагогическом процессе дошкольного учреждения, выявлены особенности и специфика дидактических игр, разработано содержание игр по разным разделам воспитательно-образовательной работы, методы и приемы руководства ими со стороны педагога [19, с.85].

В последнее время поиски ученых (З.М. Богуславская, Н.Б. Веракса, О.М. Дьяченко, Е.О. Смирнова и др.) идут в направлении создания серии дидактических игр для полноценного развития детского интеллекта, которые характеризуются гибкостью, инициативностью мыслительных процессов, переносом сформированных умственных действий на новое содержание.

В зависимости от использования дидактического материала дидактические игры традиционно подразделяются на три группы:

-игры с предметами и игрушками, включающие сюжетные дидактические игры и игры-инсценировки;

-настольно-печатные игры, устроенные по типу разрезных картинок, складных кубиков, лото, домино;

-словесные игры, построенные на словах и действиях играющих. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них, так как в этих играх требуется использовать приобретенные ранее знания в новых связях, в новых обстоятельствах.

По содержанию дидактические игры подразделяются на следующие виды. Информацию покажем таблицей (Таблица 1.1.)

Таблица 1.1.

Классификация дидактических игр по содержанию

Виды дидактических игр	Содержание дидактических игр
математические	закрепление представлений о времени, пространственном расположении, количестве предметов
сенсорные	закрепление представлений о цвете, величине, форме
речевые	ознакомление со словом и предложением, формирование грамматического строя речи, воспитание звуковой культуры речи, обогащение словаря
музыкальные	развитие звуковысотного, тембрового слуха, чувства ритма
природоведческие	ознакомление с объектами и явлениями живой и неживой природы
ознакомление с окружающим миром	знакомство с предметами и материалами, из которых они изготовлены, с профессиями людей и т.п.

В зависимости от характера игровых действий выделяются следующие виды дидактических игр, покажем их на рисунке 1.1.

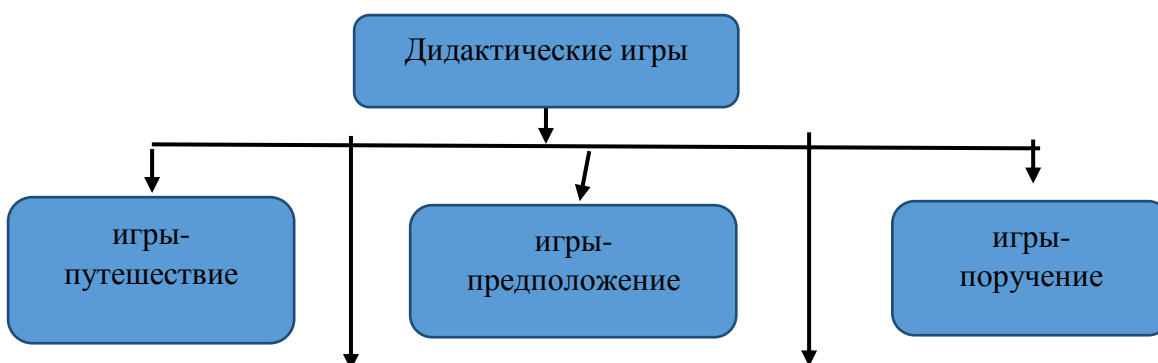




Рис.1.1. *Классификация дидактических игр в зависимости от характера игровых действий*

Дидактические игры имеют своеобразную структуру, в которой большинство исследователей выделяет такие структурные элементы, как дидактическая (обучающая, игровая) задача (цель игры), игровые правила, игровые действия, заключение или окончание игры [10, с.243].

Основным элементом дидактической игры является задача. Все остальные элементы подчинены этой задаче и обеспечивают ее выполнение.

Активное участие детей в дидактической игре зависит от того, насколько ребенок овладел знаниями и умениями, которые диктуются обучающей задачей. Это побуждает ребенка быть внимательным, запоминать, сравнивать, классифицировать, уточнять свои знания. Значит, дидактическая игра поможет ему развить умственные способности в легкой непринужденной форме [15, с.115].

Современная отечественная теория дидактической игры базируется на положениях об ее историческом происхождении, социальной природе, содержании и назначении в человеческом обществе [3, с.117].

Таким образом, в ходе социально-исторического развития человечества дидактическая игра приобретает все большее значение для развития личности ребенка. С ее помощью дети овладевают опытом взаимодействия с окружающим миром, усваивают моральные нормы, способы практической и умственной деятельности, выработанные многовековой историей человечества.

1.2 Психолого-педагогические особенности развития умственных способностей детей дошкольного возраста

Развитие умственных способностей дошкольника — важнейшая составная часть его общего психического развития, подготовки к школе и ко всей будущей жизни.

Мы согласны с Н.Н. Подъяковым в том, что развитие умственных способностей — сложный процесс: это формирование познавательных интересов, накопление разнообразных знаний и умений, овладение речью, так считает [32, с.76].

По мнению Е.О.Смирновой умственные способности — это психологические качества, которые определяют легкость и быстроту усвоения новых знаний и умений, возможности их использования для решения разнообразных задач[37, с.86].

Б.М. Теплов дает такое определение «умственные способности — это то что не сводится к знаниям, умениям и навыкам, но объясняет их быстрое приобретение, закрепление и эффективное использование на практике» [41, с.57].

Умственные способности ребенка – это психологические качества, определяющие скорость восприятия, усваивания новой информации и навыков отмечает И.А. Рябкова [37, с.68].

Умение адаптироваться к разным ситуациям и использовать имеющиеся знания (навыки) на практике так же носят название умственных способностей. Они включают в себя практически все познавательные способности человека пишет З.М.Богуславская [20, с.74].

В работах отечественных и зарубежных ученых дошкольное детство определяется как период, оптимальный для развития умственных способностей детей.

В исследованиях Л.А.Венгера, А.В.Запорожца, Н.Н.Поддякова, А.П.Усовой выявлено, что возможности развития умственных способностей детей дошкольного возраста значительно выше, чем считалось ранее. Ребенок может не только познавать внешние, наглядные свойства предметов и явлений,

как это предусмотрено в системах М. Монтессори, Ф.Фребеля, но и способен усваивать представления об общих связях, лежащих в основе многих явлений природы, социальной жизни, овладевать способами анализа и решения разнообразных задач [27,с.243].

Развитие умственных способностей - это совокупность качественных и количественных изменений, происходящих в мыслительных процессах в связи с возрастом и под влиянием среды, а также специально организованных воспитательных и обучающих воздействий и собственного опыта ребенка. На развитие умственных способностей ребенка сказываются и биологические факторы: строение мозга, состояние анализаторов, изменения нервной деятельности, формирование условных связей, наследственный фонд задатков[37,с.207].

По данным ученых (генетиков, психологов), предпосылки умственных способностей заложены в природе ребенка на 50-60% (в зарубежной научной литературе указывается более высокий уровень - до 80%). Причем подчеркивается, что умственные свойства ребенка от рождения носят преимущественно творческий характер, но не у всех получают должное развитие. Условия жизни, воспитания, отношение родителей, педагогов к самому ребенку и к его деятельности - вот факторы, от которых зависит, насколько реализуются задатки, которыми его отметила природа. О развитии умственных способностей ребенка судят по объему, характеру и содержанию знаний, по уровню сформированности познавательных процессов по способности к самостоятельному творческому познанию. С раннего возраста у ребенка начинает формироваться совокупность индивидуальных способностей к накоплению знаний, совершенствованию мыслительных операций, другими словами, развивается его ум [11, с.258].

Основными показателями развития умственных способностей дошкольников является развитие мышления, внимания, памяти, воображения.

В дошкольном возрасте дети начинают познавать мир с помощью мышления -

общественно обусловленного психического процесса, который заключается в обобщенном и опосредованном отражении действительности.

И.В.Дубровина пишет: «Мышление – это процесс опосредованного и обобщенного познания (отражения) окружающего мира. Н.Н. Подьяков дает следующее определение: «Мышление – это психический познавательный процесс, позволяющий отразить в сознании человека недоступное непосредственное восприятие». Л.С. Выготский отмечает «Мышление – это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю»[20, с.261].

Мышление у дошкольников зависит от развития воображения. Ребенок механически заменяет в игре одни предметы другими, предоставляя им несвойственных, но определенных правил игры новых функций. Позже предметы он заменяет на образы, в связи с чем отпадает необходимость практического действия с ними [16, с.273].

Основными направлениями развития мышления в дошкольном детстве является совершенствование его научнообразности, связанной с представлением ситуаций и их изменений на основе воображения, произвольной и опосредствованной памяти начало активного формирования словесно-логического мышления (использование понятий, логических конструкций) путем использования языка как средства формулировки и решения интеллектуальных задач.

Основой развития мышления дошкольника является формирование умственных действий. Исходным пунктом этого формирования является реальное действие с материальными предметами [37, с.89].

Однако, несмотря на то что в некоторых случаях образное мышление дошкольника неточное и сопровождается ошибками, оно является мощным инструментом познания окружающего мира, обеспечивает создание обобщенных представлений ребенка о вещах и явлениях.

Возможность овладеть в дошкольном возрасте логическими операциями, способность к усвоению понятий означает, что это должно быть основной задачей развития умственных способностей детей. Ей является развитие наглядно-образного мышления, для которого дошкольный возраст наиболее сенситивных и который имеет большое значение для будущей жизни, поскольку является неотъемлемой составляющей любой творческой деятельности [27, с.189].

В дошкольном возрасте ребенок начинает направлять свою психическую деятельность на предметы и явления, которые имеют для него важное значение, интересуют его. Это является свидетельством определенного уровня развития его внимания - направленности и сосредоточенности сознания на определенном предмете, явлении и т.п.

Л.С. Выготский отмечает «Внимание – это направленность сознания человека на предметы и явления окружающего и внутреннего мира. И.В.Дубровина рассматривает «внимание – как направленность и сосредоточенность нашего сознания на определенном объекте». Таким образом, внимание –это способность выбирать важное для себя, сосредотачивать на нем свое восприятие, мышление, припоминание, воображение и др. [11, с.269].

Внимание как процесс и этап настройки ребенка на восприятие значимой информации и выполнение поставленных задач в дошкольном возрасте отражает его интерес к окружающим предметам и действиям, которые он выполняет.

На протяжении дошкольного возраста в связи с усложнением деятельности детей и их продвижением в общем развитии, внимание становится более сосредоточенным и устойчивым.

Основное изменение в процессе развития внимания дошкольников состоит в том, что они впервые начинают управлять им, сознательно направлять его на предметы и явления [16, с.207].

В дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие способности к запоминанию и воспроизведению. Л.С. Выготский утверждает «Память высшая психическая функция системного построения, произвольно регулируемая и становится опосредованной по структуре».

И.В.Дубровина дает такое определение: «память – это запоминание, сохранение и последующее воспроизведение того, что мы раньше воспринимали, переживали, или делали. Иными словами, память – это отражение опыта человека путем запоминания этого опыта, сохранения и воспроизведения. Память – это удивительное свойство человеческого сознания, это возобновление в нашем сознании прошлого, образов того что когда-то произвело на нас впечатление [16, с.79].

О.Н. Якуничева отмечает «Память – это способность человека сохранять свои знания и опыт и использовать в своей жизни» [11, с. 226].

Если человеку трудно или почти невозможно вспомнить что-нибудь из раннего детства, то дошкольное детство, а особенно старший дошкольный возраст, оставляет много ярких воспоминаний. Память дошкольника, как правило, носит произвольный характер. Запоминание и припоминание происходят независимо от воли и сознания, и они реализуются в деятельности, обусловлены ею. Произвольные формы запоминания и воспроизведения, начинают складываться в среднем дошкольном возрасте, существенно совершенствуются в старших дошкольниках. Благоприятные условия для овладения произвольного запоминания и воспроизведения формируются в игре, когда запоминание является условием выполнения ребенком взятой на себя роли [27, с.168].

Наряду с образами памяти, которые являются копиями восприятия, ребенок дошкольного возраста уже способен представлять, то есть создавать образы тех предметов и явлений, которых он непосредственно не видел. Как психическая деятельность, заключающаяся в создании представлений, мыслительных ситуаций, которые в действительности не воспринимались

человеком, воображение связано с знаковой функцией сознания - кодированием визуальной информации с помощью схем, фигур и более сложных условных знаков. И.В.Дубровина отмечает «воображение – это познавательный процесс, способность к созданию новых образов, на основе которых возникают новые действия и предметы» [16, с. 174].

Д.Дидро восклицал: «Воображение! Без этого качества нельзя быть ни поэтом, ни философом, ни умным человеком, ни мыслящим существом, ни просто человеком... Воображение – это способность вызывать образы. Человек, начисто лишенный этой способности, был бы тупицей» [11, с.147].

Каждый образ, созданный в воображении, является в какой-то степени и воспроизведением, и преобразованием действительности. Воспроизведение – основная характеристика памяти, преобразование – основная характеристика воображения. Если основная функция памяти – сохранение опыта, то основная функция воображения – его преобразование.

Преобразование действительности в воображении ребенка происходит путем комбинирования представлений, предоставление предметам новых свойств. Дошкольники могут представлять предметы, преувеличивая или преуменьшая их [12, с.47].

Таким образом, развитие умственных способностей ребенка в дошкольном возрасте заключается в подготовке психических качеств и свойств личности, которые нужны каждому человеку для жизни в обществе. К ним относятся развитие человеческих форм мышления, воображения, внимания и памяти.

1.3 Анализ дидактических игр, направленных на развитие умственных способностей дошкольников

В развитии умственных способностей детей дошкольного возраста большое место занимают дидактические игры. Они используются в

организованной образовательной деятельности и в самостоятельной деятельности детей. Дидактические игры помогают усваиванию, закреплению знаний, овладению способами познавательной деятельности. Дети осваивают признаки предметов, учатся классифицировать, обобщать, сравнивать. Использование дидактических игр как метода развития умственных способностей повышает интерес детей к образовательной деятельности, развивает сосредоточенность, обеспечивает лучшее усвоение программного материала [19, с.48].

Среди дидактических игр особое место занимают игры, развивающие основные познавательные процессы – внимание, память, воображение мышление. Такие игры открывают широкие возможности для развития познавательных процессов, поскольку в играх ребенок не просто выполняет требования взрослого, как это происходит в непосредственно образовательной деятельности, но и активно действует. Они учат детей применять имеющиеся знания в различных игровых условиях, активизируют разнообразные умственные процессы и доставляют эмоциональную радость детям [23, с.159].

В дошкольной педагогике сложилось традиционное деление дидактических игр на игры с предметами, настольно-печатные, словесные.

Дидактические игры с предметами очень разнообразны по игровым материалам, содержанию, организации проведения. В качестве дидактических материалов используются игрушки, реальные предметы, объекты природы. Игры с предметами дают возможность решать различные воспитательно-образовательные задачи: расширять и уточнять знания детей, развивать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, различение, обобщение, классификация), совершенствовать речь (умения называть предметы, действия с ними, их качества, назначение; описывать предметы, составлять и отгадывать загадки о них; правильно произносить звуки речи), воспитывать произвольность поведения, памяти, внимания [21, с.203].

Среди игр с предметами особое место занимают сюжетно-дидактические игры и игры-инсценировки. В сюжетно-дидактических играх дети выполняют определенные роли, например, продавца, покупателя в играх типа «Магазин», пекарей в игре «Пекарня», закройщицы и швей в игре «Ателье» и др. Игры-инсценировки помогают уточнить представления о различных бытовых ситуациях («Кукла Наташа заболела», «Устроим кукле комнату»), о литературных произведениях («Путешествие в страну сказок»), о нормах поведения («Что такое хорошо и что такое плохо», «В гостях у куклы Маши»). Для развития координации мелких движений и зрительного контроля за ними организуются игры с дидактическими игрушками моторного характера. В таких играх воспитываются осторожность, терпение, настойчивость, сообразительность, развивается умение ориентироваться в пространстве [3, с.97].

Настолько-печатные игры разнообразны по содержанию, обучающим задачам, оформлению. Они помогают уточнять и расширять представления детей об окружающем мире, систематизировать знания, развивать мыслительные процессы. Среди дидактических игр для дошкольников преобладают игры, в основе которых лежит парность картинок, подбираемых по сходству. В лото ребенок должен к картинке на большой карте подобрать тождественные изображения на маленьких карточках. Тематика лото разнообразна: «Зоологическое лото», «Цветут цветы», «Мы считаем», «Сказки» и др. В домино принцип парности реализуется через подбор карточек при очередности хода. Тематика домино охватывает разные области действительности: «Игрушки», «Геометрические фигуры», «Ягоды», «Герои мультфильмов» и др. Каждая дидактическая игра посвящена какой-либо теме, иногда сказочной («Айболит», «Подвиги Персея», «Золотой ключик»).

Распространены настольно-печатные игры, устроенные по принципу разрезных картинок, складных кубиков, на которых изображенный предмет или сюжет делится на несколько частей. Эти игры способствуют развитию

логического мышления, сосредоточенности, внимания. Чтобы сложить картинку из отдельных частей, ребенок должен догадаться, что «это длинное ушко» - от картинки с зайчиком, а кончик пушистого хвоста - от картинки с лисой, т.е. увидеть целое (зайчика, лису) раньше частей. Для дошкольников складывание целого из частей - сложный процесс осмысления, работы воображения [6, с.35].

Словесные игры отличаются тем, что процесс решения обучающей задачи осуществляется в мыслительном плане, на основе представлений и без опоры на наглядность. Словесные игры формируют слуховое внимание, умение прислушиваться к звукам речи, повторять звукосочетания и слова. Игровые действия в словесных дидактических играх (имитация движений, поиск того, кто позвал, действия по словесному сигналу, звукоподражание) побуждают к многократному повторению одного и того же звукосочетания, что упражняет в правильном произношении звуков и слов. Учитывая рекомендации физиологов, о необходимости тренировки пальцев рук в целях развития речевых зон мозга, следует проводить с детьми соответствующие игры, например, "Пальчики". Большую ценность в умственном развитии детей представляют словесные игры (народные загадки, молчанка, запретное слово). Эти игры возбуждают умственную активность [10, с.212].

Среди словесных дидактических игр много народных, связанных с потешками, прибаутками, загадками, перевертышами, часть из которых доступна и малышам в силу образности речевого оформления, построенного на диалоге, близости по содержанию детскому опыту. Помимо речевого развития, формирования слухового внимания с помощью словесных игр создается эмоциональный настрой, совершенствуются мыслительные операции, вырабатываются быстрота реакции, умение понимать юмор. Интересны игры, в которых дети решают игровую задачу (узнают время года и различают его признаки в игре «Какое время года?»; называют профессии в игре «Кем быть?», определяют то или иное событие в игре «Когда это бывает?» и т.п.) при

восприятию фрагментов из литературных произведений (стихи С. Маршака, И. Никитина, А.С. Пушкина, Д.Родари, И. Сурикова), которые читает (наизусть) воспитатель или ребенок. Подобные игры ценны тем, что учат слушать поэтический текст, воспитывают эстетические переживания, развивают образное мышление. Не меньшее педагогическое значение имеют игры-загадки, игры-предположения («Что было бы, если бы?...»), разработанные А. И. Сорокиной: они стимулируют воображение, развивают логическое мышление, речь. В книге «Чего на свете не бывает?» (под ред. Е.Л. Агаевой, О.М. Дьяченко) представлены словесные игры, которые помогут ребенку научиться сочинять сказки («Шкатулка сказок», «Про что сочиним?»), разбираться в реальных и нереальных ситуациях («Бывает - не бывает?»)[40, с.54].

Конечно, практически любая дидактическая игра способствует развитию воображения, мышления, памяти и внимания. Но в некоторых играх перед ребенком ставится конкретная задача (быть внимательным, запомнить что-либо, передать свою мысль словами и пр.) и предлагаются рациональные приемы ее решения.

А.В. Запорожец, оценивая роль дидактической игры, пишет: «Нам необходимо добиваться того, чтобы дидактическая игра была не только формой усвоения отдельных знаний и умений, но и способствовала бы общему развитию ребенка, служила формированию его умственных способностей».

Таким образом, в играх ребёнок вынужден проявлять умственную активность и настойчивость в овладении окружающим, в осуществлении задуманного, умение ставить цель и добиваться её решения. Дети дошкольного возраста учатся управлять своими психическими процессами, воображением, вниманием, памятью и мышлением. Систематически проводя с детьми дошкольного возраста дидактические игры, мы сможем развить их умственные способности.

ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОМУ РАЗДЕЛУ

Теоретический анализ использования дидактических игр для развития умственных способностей дошкольников позволил сделать следующие выводы:

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом развития детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего развития личности ребенка.

Дидактические игры существуют много веков. За всю историю человечества, у каждого народа сложились свои дидактические игры, в содержании которых отобразились особенности национального характера, истории, быта.

Дидактические игры для дошкольников были изучены рядом исследователей и в настоящее время определено место дидактических игр в педагогическом процессе, установлены функции, выявлены особенности и специфика дидактических игр, а также разработано содержание игр по разным разделам образовательной работы.

На современном этапе дидактической игре уделяется большое значение, так как в последнее время поиски ученых идут в направлении создания серии дидактических игр для полноценного развития детей дошкольного возраста, которые учат действовать «в уме», мыслить, что раскрепощает воображение детей, развивает их умственные способности.

Развитие умственных способностей ребенка — это главная составная часть его общего психического развития.

В дошкольном возрасте у нормально развивающегося ребенка происходят большие изменения во всех психических процессах. Чрезвычайно возрастает познавательная активность — развивается воображение, наглядное мышление, появляются зачатки логического мышления, становление смысловой памяти, произвольного внимания.

В развитии умственных способностей детей дошкольного возраста большое место занимает дидактическая игра. В настоящее время накоплен богатый арсенал дидактических игр, направленных на умственное развитие дошкольников. Это настольно-печатные игры, игры с предметами, словесные игры.

В современной практике работы дошкольных образовательных организаций дидактическая игра используется как метод развития умственных способностей, что повышает интерес дошкольников к образовательной деятельности и обеспечивает лучшее усвоение программного материала.

Возможность развивать детей посредством активной интересной для них деятельности - отличительная особенность дидактических игр.

Дидактическая игра учит детей применять имеющиеся знания в различных игровых условиях, активизирует разнообразные умственные процессы.

Глава II. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ УМСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ

2.1. Мониторинг исследования уровня развития умственных способностей детей старшего дошкольного возраста группы №2 «Кораблик».

Теоретическое обоснование проблемы развития умственных способностей старших дошкольников средствами дидактических игр позволило нам предположить, что наиболее эффективное развитие умственных способностей старших дошкольников: мышления, памяти, внимания и воображения в процессе образовательной деятельности будет проходить при использовании различных дидактических игр. Для подтверждения гипотезы нам необходимо было провести педагогическое исследование уровня сформированности умственных способностей у детей

старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации.

В качестве базы исследования нами были выбраны воспитанники старшей группы №2 «Кораблик» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №15 «Колосок» города Губкина, в количестве 25 человек. Реализация программы педагогического исследования проходила в контексте программы «Детство» разработанной под руководством Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой.

Наше педагогическое исследование осуществлялось в три этапа:

- 1) констатирующий;
- 2) формирующий;
- 3) контрольный.

На *констатирующем этапе* педагогического исследования *целью* явилось выявить уровень развития умственных способностей детей старшего дошкольного возраста группы №2 «Кораблик» МБДОУ №15 «Колосок». *Задачи* констатирующего этапа:

1. Подобрать диагностический материал для выявления уровня умственных способностей детей старшей группы №2 «Кораблик».

2. Провести мониторинг развития умственных способностей детей старшей группы №2 «Кораблик».

3. Проанализировать полученные результаты по развитию умственных способностей детей старшей группы №2 «Кораблик».

Организация мониторинга дает целостное представление о качестве образовательной системы. Важно прояснить сущность понятия «мониторинг». По мнению В.П. Кальней, А.М. Майорова, М.М. Поташника, и др., мониторинг - это форма организации, сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, обеспечивающая слежение за ее состоянием и прогнозирования ее развития. Он обеспечивает необходимую информационную основу для принятия управленческих решений,

направленных на достижение заданных целей, предупреждение критических ситуаций.

Мониторинг включает:

1. Систематический сбор информации об объектах контроля;
2. Изучение объекта по одним и тем же критериям с целью определения динамики изменений;
3. Включенность измерительных процедур.

Методиками констатирующего этапа стали:

1. Методика Д. Векслера «Нахождение недостающих деталей»
2. Методика А.Р.Лурия «10 слов»
3. Методика В. Богомолов «Запомни и расставь точки»
4. Методика В.Т. Кудрявцев «Солнце в комнате»

Для исследования уровня развития образного мышления у детей старшей группы №2 «Кораблик» мы использовали тест Д.Векслера «Нахождение недостающих деталей». Данная методика направлена на исследование процессов образного мышления, умственных операций анализа и обобщения у детей старшего дошкольного возраста.

В ходе проведения методики каждому ребенку показывали рисунки разных предметов, в которых отсутствуют какие то части иногда достаточно важные и хорошо видные (например, лицо без рта, расческа без зубцов), а иногда менее выраженные, хотя и имеющие важное значение для предмета (винтик в ножницах, петли в пиджаке). Во время рассматривания картинки ребенок получал инструкцию примерно следующего содержания: Посмотри внимательно на картинку и скажи, чего в ней не хватает. Если ребенок давал правильный ответ, ему показывали следующую картинку; если ответ неправильный, взрослый просил внимательно посмотреть на картинку еще раз. Если по истечении отведенного на данную картинку времени ответ не был найден, переходили к следующему заданию. За каждый правильный ответ ребенок получал 1 балл, за неправильный ответ или

отсутствие ответа – 0 баллов. В норме при предъявлении 14 картинок ребенок должен набрать 10—11 баллов.

Результаты диагностики показали следующий результат: 1(4%) воспитанник получил 7 баллов, т. е. показал низкий уровень. За отведенное время ребенок не смог ответить каких деталей не хватает в 7 картинках.

21 (84%) воспитанников получили от 10 до 11 баллов, показав средний уровень развития образных представлений. Эти дети за отведенное время ответили правильно на 10-11 вопросов теста.

3 (12%) воспитанника получили 13 баллов, т.е. показал высокий уровень развития образного мышления.

Очень высокий и очень низкий уровень образных представлений не показал никто из воспитанников.

Информацию по результатам воспитанников покажем таблицей 2.1.

Таблица 2.1.

Результаты методики Д.Векслера «Нахождение недостающих деталей» на констатирующем этапе исследования

№ п/п	Ф.И.ребенка	Количество баллов	Уровень развития психического процесса мышление
1	Дима С.	10	С
2	Катя А.	11	С
3	Рома П.	10	С
4	Аниса К.	13	В
5	Витя Ш.	10	С
6	Лиза Х.	10	С
7	Вова Н.	11	С
8	Валя А.	11	С
9	Максим М.	10	С
10	Юля Б.	11	С

11	Глеб Б.	10	С
12	Лена Б.	10	С
14	Вика М.	11	С
15	Андрей Ч.	10	С
16	Даша М.	7	Н
17	Слава Г.	10	С
18	Аня Г.	10	С
19	Серезжа К.	10	С
20	Маша З.	11	С
21	Никита С.	10	С
22	Полина А.	11	С
23	Захар К.	10	С
24	Милана Р.	13	В
25	Кирилл М.	10	С

Для исследования процессов памяти: запоминания, сохранение и воспроизведения мы использовали методику А.Р. Лурия «10 слов». В ходе проведения этой методики детям 6 лет был предложен ряд из десяти не связанных между собой слов. Например: самолет, чайник, бабочка, ноги, бревно, свеча, тачка, журнал, машина, волк. Педагог говорил ребенку: «Слушай меня внимательно. Я сейчас скажу тебе слова, которые ты должен будешь запомнить и повторить мне в конце занятия.» Затем взрослый медленно (с интервалом в 1—2 секунды) и четко произносил приведенные выше 10 слов.

По окончании он просил ребенка повторить их; в случае необходимости исправлял сделанные ребенком ошибки, взрослый записывал, сколько было сделано ошибок. Затем ребенка просили повторить слова еще раз, и так до тех пор, пока он не повторит все слова правильно. После того как ребенком был воспроизведен весь ряд слов, взрослый медленно и четко повторял эти слова еще раз.

Примерно через 20—30 минут ребенку предлагали вспомнить эти слова, причем теперь взрослый ему не помогал, а только записывал, сколько слов

воспроизведено правильно. Количество правильно воспроизведенных с первого раза слов показывает объем памяти, а число повторений, необходимых для запоминания всего ряда, говорит о скорости запоминания. Норма для детей 6 лет — воспроизведение 4-5 слов при первом воспроизведении и запоминание всего 2—3 повторений.

При отсроченном воспроизведении (через 20-30 минут) в норме дети должны воспроизвести 5—7 слов. Если ребенок не мог воспроизвести даже 2—3 слова, как при мгновенном, так и при отсроченном воспроизведении, либо не запомнил ряд после 5—7 повторений, это говорит о низком уровне непосредственной памяти. Данные диагностики мы занесли в таблицу 2.2.

Проанализировав таблицу, мы установили, что 3 (12%) воспитанников имеют низкий уровень развития памяти. Дети не смогли воспроизвести даже 2—3 слова, как при мгновенном, так и при отсроченном воспроизведении, либо не запомнили ряд после 5—7 повторений.

19 (76%) воспитанников имеют средний уровень развития памяти. Они смогли воспроизвести 4-5 слов при первом воспроизведении и запомнили слова всего за 2—3 повторения. При отсроченном воспроизведении (через 20-30 минут) дети воспроизвели 5—7 слов.

Таблица 2.2.

Результаты методики А. Р. Лурия «10 слов» на констатирующем этапе исследования

№ п/п	Ф.И. ребенка	первое воспроизведение (число слов)	Запоминание (число повторений)	отсроченное воспроизведение (число слов)	Уровень развития психического процесса память
1	Дима С.	5	2	6	С
2	Катя А.	4	2	6	С
3	Рома П.	5	3	6	С
4	Аниса К.	4	3	6	С
5	Витя Ш.	4	3	6	С
6	Лиза Х.	6	2	7	С
7	Вова Н.	5	3	7	С

8	Валя А.	6	2	7	С
9	Максим М.	1	7	3	Н
10	Юля Б.	7	2	7	С
11	Глеб Б.	6	3	7	С
12	Лена Б.	7	2	7	С
13	Саша Н.	8	1	8	В
14	Вика М.	6	3	6	С
15	Андрей Ч.	6	2	6	С
16	Даша М.	1	7	3	Н
17	Слава Г.	6	3	7	С
18	Аня Г.	6	2	6	С
19	Серезжа К.	7	2	7	С
20	Маша З.	8	1	8	В
21	Никита С.	5	3	7	С
22	Полина А.	1	7	3	Н
23	Захар К.	7	2	7	С
24	Милана Р.	8	1	8	В
25	Кирилл М.	5	3	7	С

Проанализировав таблицу, мы установили, что 3 (12%) воспитанников имеют низкий уровень развития памяти. Дети не смогли воспроизвести даже 2—3 слова, как при мгновенном, так и при отсроченном воспроизведении, либо не запомнили ряд после 5—7 повторений.

19 (76%) воспитанников имеют средний уровень развития памяти. Они смогли воспроизвести 4-5 слов при первом воспроизведении и запомнили слова всего за 2—3 повторения. При отсроченном воспроизведении (через 20-30 минут) дети воспроизвели 5—7 слов.

3 (12%) воспитанников имеют высокий уровень развития памяти. Они при первом воспроизведении запомнили 7-8 слов и им понадобилось для запоминания всех слов лишь одно повторение.

Для выявления уровня развития воображения у дошкольников старшей группы №2 «Кораблик» нами была проведена диагностика по

методике В.Т.Кудрявцева «Солнце в комнате». Данная диагностика воображения дошкольника основана на способности ребенка превращать «нереальное» в «реальное» в контексте ситуации. Для занятия мы подготовили картинку с изображением комнаты, в которой находилось солнце и человек. Также приготовили карандаш.

Воспитатель показывал картинку ребенку. Дошкольник перечислял все, что он видит на картинке. После того, как он все перечислил, воспитатель предлагал обратить внимание на солнце в комнате. Есть ли здесь ошибка? Как можно исправить картинку, чтобы она была правильной?

Ребенок при желании мог воспользоваться карандашом или обойтись устным комментарием.

В ходе обработки данных учитывались ответы ребенка:

Отсутствие ответа – один балл.

Формальное устранение несоответствия (закрасить солнце, стереть его) – два балла. Более «сложное» устранение несоответствия: простой ответ (нарисовать в другом месте – на улице) – три балла, сложный ответ (переделать рисунок – превратить солнце в лампу) – четыре балла. Конструктивный ответ (разделить несоответствующий элемент с другими, сохранив условия ситуации: нарисовать окно, нарисовать вокруг солнца рамку) – пять баллов. Результаты диагностики методики «Солнце в комнате» представлена в таблице 2.3

Таблица 2.3

*Результаты методики В.Т.Кудрявцева «Солнце в комнате»
на констатирующем этапе исследования*

№ п/п	Ф.И.ребенка	Количество баллов	Уровень развития психического процесса воображения
1	Дима С.	3	С
2	Катя А.	3	С
3	Рома П.	3	С
4	Аниса К.	3	С
5	Витя Ш.	3	С
6	Лиза Х.	3	С

7	Вова Н.	3	С
8	Валя А.	3	С
9	Максим М.	3	С
10	Юля Б.	3	С
11	Глеб Б.	3	С
12	Лена Б.	2	Н
13	Саша Н.	5	В
14	Вика М.	2	С
15	Андрей Ч.	3	С
16	Даша М.	3	С
17	Слава Г.	3	С
18	Аня Г.	2	Н
19	Сережа К.	3	С
20	Маша З.	5	В
21	Никита С.	2	Н
22	Полина А.	4	С
23	Захар К.	4	С
24	Милана Р.	5	В
25	Кирилл М.	5	В

Проанализировав таблицу 2.3, мы установили, что 3 (12%) воспитанников имеют низкий уровень развития воображения. 18 (72%) воспитанников имеют средний уровень развития воображения.

4 (16%) воспитанников имеют высокий уровень развития воображения.

Для того, чтобы оценить объем внимания детей старшей группы №2 «Кораблик» мы применили методику В. Богомолова «Запомни и расставь точки».

Для этого мы использовали стимульный материал. Это лист с точками, его предварительно разрезали на 8 малых квадратов, которые затем складывались в стопку таким образом, чтобы вверху оказался квадрат с двумя точками, а внизу — квадрат с девятью точками (все остальные идут сверху вниз по порядку с последовательно увеличивающимся на них числом точек).

Перед началом исследования ребенок получил следующую инструкцию: «Сейчас мы поиграем с тобой в игру на внимание. Я буду тебе одну за другой показывать карточки, на которых нарисованы точки, а потом ты сам будешь рисовать эти точки в пустых клеточках в тех местах, где ты видел эти точки на карточках».

Далее ребенку последовательно, на 1-2 сек, показывалась каждая из восьми карточек с точками сверху вниз в стопке по очереди и после каждой очередной карточки предлагалось воспроизвести увиденные точки в пустой карточке за 15 сек. Это время давалось ребенку для того, чтобы он смог вспомнить, где находились увиденные точки, и отметить их в пустой карточке.

Объемом внимания ребенка мы считали максимальное число точек, которое ребенок смог правильно воспроизвести на любой из карточек (выбиралась та из карточек, на которой было воспроизведено безошибочно самое большое количество точек).

Результаты исследования были внесены в таблицу 2.4

Таблица 2.4

*Результаты методики В. Богомолова «Запомни и расставь точки»
на констатирующем этапе исследования*

№ п/п	Ф.И.ребенка	Количество баллов	Уровень развития психического процесса мышление
1	Дима С.	7	С
2	Катя А.	6	С
3	Рома П.	9	В
4	Аниса К.	6	С
5	Витя Ш.	7	С
6	Лиза Х.	6	С
7	Вова Н.	3	Н
8	Валя А.	10	В
9	Максим М.	3	Н
10	Юля Б.	9	В

11	Глеб Б.	6	С
12	Лена Б.	7	С
13	Саша Н.	10	В
14	Вика М.	6	С
15	Андрей Ч.	6	С
16	Даша М.	7	С
17	Слава Г.	7	С
18	Аня Г.	6	С
19	Сережа К.	6	С
20	Маша З.	8	В
21	Никита С.	6	С
22	Полина А.	7	С
23	Захар К.	7	С
24	Милана Р.	9	В
25	Кирилл М.	6	С

Результаты исследования были внесенные в таблицу 2.4 оценивались в баллах следующим образом:

Десять баллов— ребенок правильно за отведенное время воспроизвел на карточке 6 и более точек.

Восемь-девять баллов— ребенок безошибочно воспроизвел на карточке от 4 до 5 точек.

Шесть-семь баллов — ребенок правильно восстановил по памяти от 3 до 4 точек.

Четыре-пять баллов — ребенок правильно воспроизвел от 2 до 3 точек.

Ноль -три балла — ребенок смог правильно воспроизвести на одной карточке не более одной точки.

Выводы об уровне развития

10 баллов— очень высокий, 8-9 баллов — высокий.

6-7 баллов- средний, 4-5 баллов— низкий.

0-3 балла— очень низкий.

После проведения данной методики мы получили следующие результаты: 6 (24%) воспитанников имеют высокий уровень развития внимания, так как правильно за отведенное время воспроизвели на карточке 6 и более точек.

17 (68%) воспитанников имеют средний уровень развития внимания, эти дети правильно восстановили по памяти от 3 до 4 точек.

2 (8%) воспитанника имеют низкий уровень развития внимания. Воспитанники смогли правильно воспроизвести на одной карточке не более трех точек.

Для того, чтобы получить общее представление о сформированности уровня развития умственных способностей детей старшей группы №2 «Кораблик» мы объединили полученные данные по методике Д. Векслера «Нахождение недостающих деталей», по методике В. Богомолова «Запомни и расставь точки», по методике В.Т. Кудрявцева «Солнце в комнате», по методике А.Р. Лурия «10 слов» и внесли их в таблицу 2.5.

Таблица 2.5

Диагностика уровня развития мышления, памяти, внимания, воображения детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе исследования

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Методика №1	Методика №2	Методика №3	Методика №4	Уровни сформированности		
						В	С	Н
1.	Дима С.	С	С	С	С		+	
2.	Катя А.	С	С	С	С		+	
3.	Рома П.	С	С	С	В		+	
4.	Аниса К.	В	С	С	С		+	
5.	Витя Ш.	С	С	С	С		+	
6.	Лиза Х.	С	С	С	С		+	
7.	Вова Н.	С	С	С	Н		+	
8.	Валя А.	С	С	С	В		+	
9.	Максим М.	С	Н	С	Н			+

10.	Юля Б.	С	С	С	В		+	
11.	Глеб Б.	С	С	С	С		+	
12.	Лена Б.	С	С	Н	С		+	
13.	Саша Н.	В	В	В	В	+		
14.	Вика М.	С	С	С	С		+	
15.	Андрей Ч.	С	С	С	С		+	
16.	Даша М.	Н	Н	С	С			+
17.	Слава Г.	С	С	С	С		+	
18.	Аня Г.	С	С	Н	С		+	
19.	Сережа К.	С	С	С	С		+	
20.	Маша З.	С	В	В	В	+		
21.	Никита С.	С	С	Н	С		+	
22.	Полина А.	С	Н	С	С		+	
23.	Захар К.	С	С	С	С		+	
24.	Милана Р.	В	В	В	В	+		
25.	Кирилл М.	С	С	В	С		+	
Итого количество воспитанников						3	20	2

Интерпретация результатов: На основании полученных данных, мы сделали следующие выводы: 3 (12%) воспитанника имеют высокий уровень развития умственных способностей - они проявили упорство и настойчивость в достижении результата, не отвлекались, четко выполняли инструкции воспитателя.

Средний уровень у 20 (80%) воспитанников, они испытывали небольшие трудности в достижении результата, но не утрачивали эмоционального отношения, а обращались за помощью к воспитателю, задавали вопросы для уточнения условий ее выполнения и получив подсказку, выполняли задание до конца.

Низкий уровень был выявлен у 2(8%) воспитанников – эти дети не проявляли инициативности и самостоятельности в процессе выполнения заданий, не задавали познавательных вопросов, нуждались в поэтапном объяснении условий выполнения задания, показе способа использования той или иной готовой модели, в помощи взрослого.

На основе полученных данных нами была разработана диаграмма.

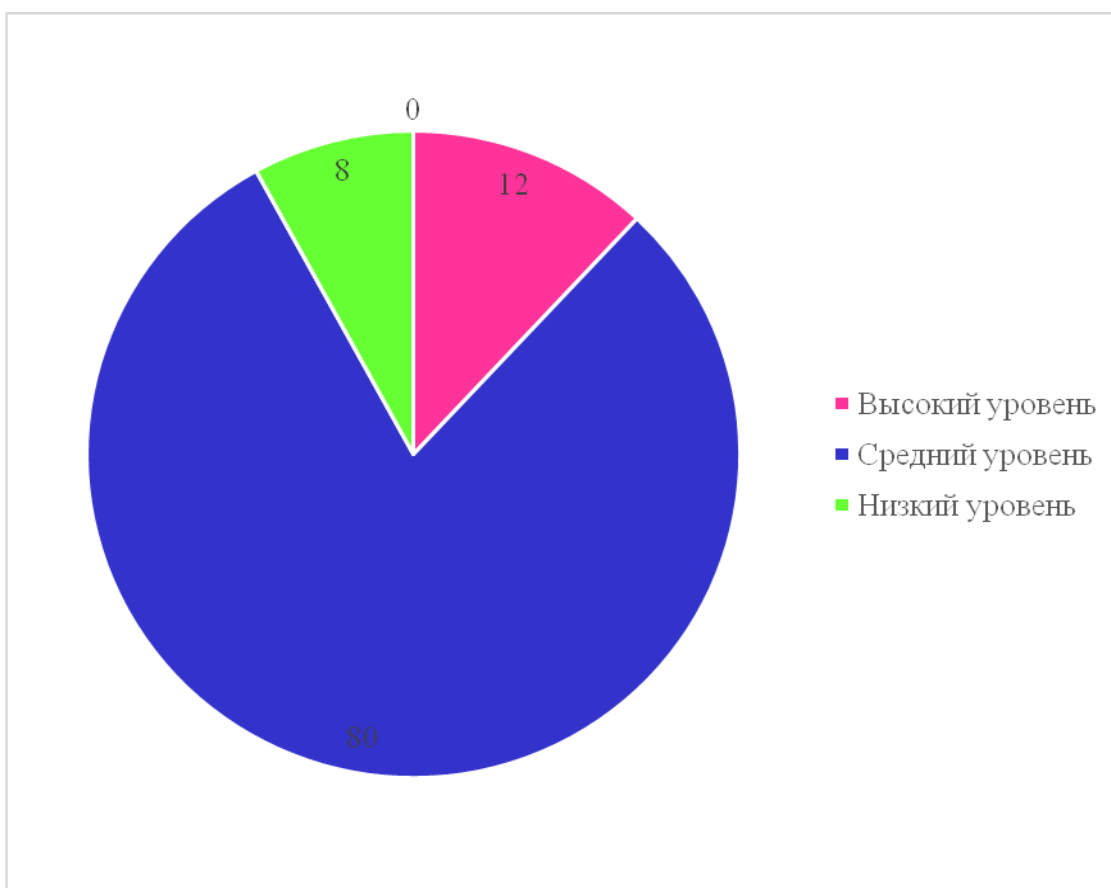


Рис 2.1

Результаты диагностики сформированности уровня развития умственных способностей у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе

В заключение параграфа отметим, что, изучив данные полученные в ходе мониторинга, определено, что у 80% детей средний уровень развития умственных способностей, в связи с этим мы наметили конкретную работу, направленную на развитие умственных способностей детей дошкольного возраста с применением дидактических игр. Эту работу мы провели на формирующем этапе педагогического мониторинга.

Таким образом, в результате проведенного мониторинга мы пришли к выводу, что у большинства воспитанников средний уровень развития умственных способностей, что говорит о необходимости более глубокого развития мышления, памяти, внимания и воображения.

2.2. Организация образовательной деятельности, направленной на развитие умственных способностей старших дошкольников.

Результаты констатирующего этапа педагогического исследования позволили определить дальнейшую цель работы на формирующем этапе: организовать работу, направленную на развитие умственных способностей старших дошкольников посредством дидактической игры.

Задачи формирующего этапа были определены с учетом цели исследования.

1. Подобрать дидактические игры, направленные на развитие умственных способностей для детей старшего дошкольного возраста.
2. Провести дидактические игры в непосредственной образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста группы №2 «Кораблик»

Для развития умственных способностей детей старшей группы нами была выбрана авторская дидактическая игра «Цветы и бабочки», направленная на развитие мышления, внимания, памяти. Дидактическая игра «Необычные кляксы», была выбрана нами для развития воображения и образного мышления.

Цели дидактической игры «Бабочки и цветы»:

- Закрепление навыков счета в пределах 10
- Закрепление знания цифр
- Развитие умения соотносить количество и число (цифру)
- Развитие умения сравнивать количество предметов путем наложения, уравнивать путем прибавления или вычитания

Для проведения дидактической игры нам понадобилось игровое поле, на котором есть бабочки и цветы. Оптимальный размер игрового поля - 42 x 29,7 см (картонный лист формата А3). Если поле меньше, то играть смогут только двое детей. Если же поле больше, например, ватманский лист, то внимание детей рассеется, кроме того, дети не смогут контролировать друг друга, помогать друг другу.

Бабочки и цветы не стационарны – мы прикрепляли их к игровому полю с помощью «липучки», которая часто используется для застегивания элементов одежды и обуви. В зависимости от цели занятия мы убрали часть бабочек и цветов.

Бабочек и цветы мы нарисовали и склеили из яркой цветной бумаги. Мы сделали их не слишком пестрыми, для того чтобы не отвлекать внимание детей от основной цели игры. Для того чтобы игра служила долго, мы заламинировали бабочек и цветы с помощью термопленки.

На лепестках цветов и крылышках бабочек мы наклеили разноцветные пятнышки. В приведенном варианте игры их количество изменяется от 5 до 10.

Кроме того, для игры нам понадобились квадратные карточки двух видов. На одних геометрические фигуры - от 5 до 10, их расположение на карточке различно, цвет тоже может быть разный. На других - написаны числа от 5 до 10.

Различное расположение геометрических фигур и цвета необходимо, для того чтобы дети легче усвоили понятие количества. Они не должны привыкать пересчитывать предметы, расположенные строго в ряд. У детей должно сформироваться четкое понимание того, что количество не зависит от качества, вида предметов. У цифр тоже может быть разное написание. Важно, чтобы оно было понятно детям. Таким образом, мы развиваем у детей вариативность мышления.

Еще для игры нам понадобились фишки. Мы их вырезали из картона. Важно, чтобы у каждого ребенка они были своего цвета, своей формы и размера.

Ход игры

Вариант 1

Детей мы рассаживали вокруг игрового поля. В начале игры детям раздали фишки. Воспитатель опросил всех детей, которые участвовали в игре, уточняя, у кого какие фишки. Попросил детей запомнить их, так как во время

игры они закрывали ими цветы или бабочек на игровом поле, а после игры фишки пересчитали.

На столе стопочкой, рубашкой вверх положили карточки с различным количеством кружков. Воспитатель на глазах у детей перемешивал их.

Устанавливали очередность и порядок ходов. Это делали по-разному: с помощью считалки, по просьбе ребенка, по предложению воспитателя.

Игровые действия

Каждый ребенок брал из стопки карточку с кружочками, пересчитывал их и говорил, сколько кружочков на карточке, например, «У меня шесть кружочков или квадратиков, или треугольничков». Затем он находил на игровом поле бабочку или цветок с шестью кружочками, квадратиками или треугольничками и закрывал найденное своей фишкой. Карточка возвращалась в стопку, в самый ее низ. Ход переходил к следующему игроку. Если ребенку не удавалось найти на игровом поле элемент с нужным количеством пятнышек, ему помогали другие дети или воспитатель. Воспитатель следил, чтобы ребенок тщательно, пересчитывал все фигурки на карточке и все пятнышки на бабочке и цветке на игровом поле. В конце игры каждый игрок подсчитывал, сколько фишек он выложил на игровое поле.

Когда дети освоили игру, мы увеличили количество карточек: это значит, что карточек с кружочками стало больше, чем элементов на игровом поле. Например, на игровом поле только два элемента с пятью пятнышками, а карточек с пятью геометрическими фигурами больше - три. Тогда игрок, которому попадет карточка с 5 геометрическими фигурами, не может найти соответствующий элемент на игровом поле и пропускает ход. При таком раскладе у кого-нибудь из игроков обязательно оказывается больше фишек на игровом поле.

Вариант 2

На столе стопочкой мы сложили карточки с цифрами. Они тоже повернуты рубашкой вверх, так что игрок видит свою цифру, только взяв

карточку из стопки и повернув ее. Взяв карточку, ребенок говорит: «У меня 6 (цифра 6)». Он разыскивал на игровом поле подходящий элемент с шестью пятнышками и закрывал его своей фишкой. В конце игры подсчетом фишек определялся победитель.

Вариант 3. «Посади бабочку на цветок»

В этом варианте игры нам карточки с геометрическими фигурами или цифрами не понадобились. Инструкция для детей звучала так: «Пусть каждый из вас возьмет ту бабочку, которая ему больше нравится. Эту бабочку посадите на подходящий цветок, тот, у которого такое же количество пятнышек».

Мы ставили целью формирование навыков сравнения и уравнивания, у нас на игровом поле было разное количество бабочек и цветов (какой-то бабочке не хватило цветка или какой-то цветок остается без бабочки). Тогда задали детям следующие вопросы:

- Чего у нас больше - бабочек или цветов? («На сколько больше? На сколько меньше?»). Здесь разница могла составлять уже не один цветок или одну бабочку, а два или три.)

- Как сделать так, чтобы бабочек и цветов было поровну? (Здесь рассматривались два варианта - добавить бабочку и убрать цветок. При этом дети должны были учесть, что недостающий элемент должен иметь такое же количество пятнышек, как тот, к которому подбирается пара.)

Для усложнения игры мы изменили инструкцию: «Пусть каждый из вас возьмет ту бабочку, которая ему больше нравится. Эту бабочку посадите на подходящий цветок». Улавливаете нюанс? Что значит подходящий цветок, каждый ребенок определял сам, без подсказок. Конечно, большинство детей по привычке подбирали бабочку к цветку по количеству пятнышек. Но нашлись и такие дети, для которых определяющим признаком стал одинаковый цвет. Здесь для нас важно было не критиковать ребенка, а предоставить ему свободу выбора и возможность объяснить, доказать свое мнение. Для детей, которые не смогли отойти от сложившегося игрового стереотипа, воспитатель задал

вопрос: «Как вы думаете, а можно подобрать бабочку к цветку по-другому?». Или сам воспитатель выступил в роли равноправного партнера по игре и предложил такой вариант подбора.

Для развития преимущественно вариативности мышления детей, элементы игрового поля мы несколько изменили. Мы покажем примеры таких изменений.

Такую бабочку ребенок может посадить на любой из трех изображенных здесь цветов. Важно, чтобы он объяснил, обосновал свой вывод. Например, на второй цветок бабочку можно посадить потому, что и у нее, и у цветка есть пятнышки треугольной формы. Третий цветок подходит бабочке потому, что у них одинаковое количество пятнышек - по пять. А вот первый цветок подходит сразу по двум признакам - по форме пятнышек и цвету.

Мы варьировали игру, ставя перед детьми новые условия: цветок и бабочка должны подходить друг другу хотя бы по одному признаку, по двум, трем признакам.

Таким образом, эта простая, на первый взгляд, игра, может использоваться в разных вариациях для достижения цели, т.е. для развития умственных способностей детей.

Цельдидактической игры «Необычные кляксы»: развитие воображения, образного мышления.

Нам понадобилось: лист плотной бумаги, чернила, кисть для каждого ребенка.

Ход игры

Вовремяигры мы рассказали детям: «Ребята, знаете ли вы, что раньше, когда ваши бабушки и дедушки были маленькими девочками и мальчиками, шариковых ручек не было, и люди писали перьями или перьевыми ручками? Ими писать было очень трудно. Поэтому в тетрадях школьников часто появлялись кляксы. Учителя вырывали страницы с кляксами и предлагали ученикам переписать все заново. Конечно же, и ребята и их преподаватели

огорчались. Но иногда кляксы получались необычными. Ученики, с интересом рассматривая эти кляксы, находили в их причудливых силуэтах изображения зверей, птиц, насекомых, необычные фигурки людей, сказочных персонажей. Сейчас и мы займемся изготовлением необычных клякс».

Затем мы показали детям, как можно поставить кляксы, чтобы не испачкаться при этом, продемонстрировали способ получения симметричных клякс, для этого капнули на середину листа немного чернил, сложили бумагу пополам и затем развернули.

После завершения подготовительной работы, мы предложили рассмотреть все кляксы и рассказать на что они похожи, при этом постараться увидеть в каждой из клякс, как можно больше изображений предметов.

По желанию мы предложили детям дорисовать кляксы до какого-либо изображения.

Таким образом, дидактическая игра «Необычные кляксы», может использоваться для развития воображения у старших дошкольников.

Дидактические игры по развитию умственных способностей у детей органично вписываются в образовательную систему работы ДООУ. С их помощью дети развивают уверенность в своих умственных способностях, становятся более сообразительными, уверенными, активными. У детей появляется интерес к дидактической игре, который постепенно увеличивается. Дети учатся не только играть в дидактические игры, но и создавать ее, усовершенствовать, вносить дополнительные правила игры.

После проведения дидактических игр «Цветы и бабочки» и «Необычные кляксы» был проведен контрольный мониторинг с целью определения эффективности проведенной дидактической игры, направленной на повышение уровня сформированности умственных способностей у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи контрольного этапа:

1. Организовать повторный мониторинг дошкольников в процессе выполнения специально подобранных заданий.

2. Провести сравнительный анализ полученных результатов.

Для этого мы предложили старшим дошкольникам задания, аналогичные тем, которые они выполняли на констатирующем этапе педагогического мониторинга.

В ходе его проведения мы использовали те же методы, что и на констатирующем этапе: методику Д.Векслера «Нахождение недостающих деталей» для определения уровня развития мышления, методику А.Р.Лурия «10 слов» для определения уровня развития памяти, только предложили детям новый набор «10 слов», методику В.Богомолова «Запомни и расставь точки» для определения уровня развития внимания и вместо методики В.Т.Кудрявцева «Солнце в комнате» была использована аналогичная методика В.Т. Кудрявцева «Как спасти зайку» для определения уровня развития воображения.

На основе полученных данных нами была построена диаграмма.

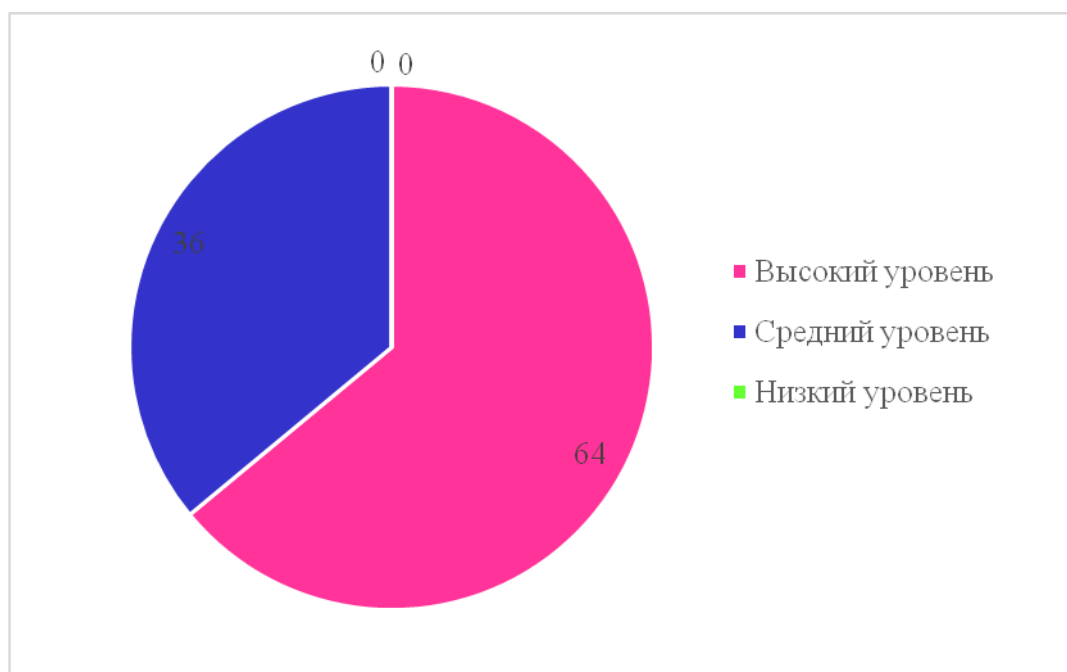


Рис. 2.1

Результаты диагностики сформированности познавательных интересов у детей старшего дошкольного возраста на контрольном этапе исследования

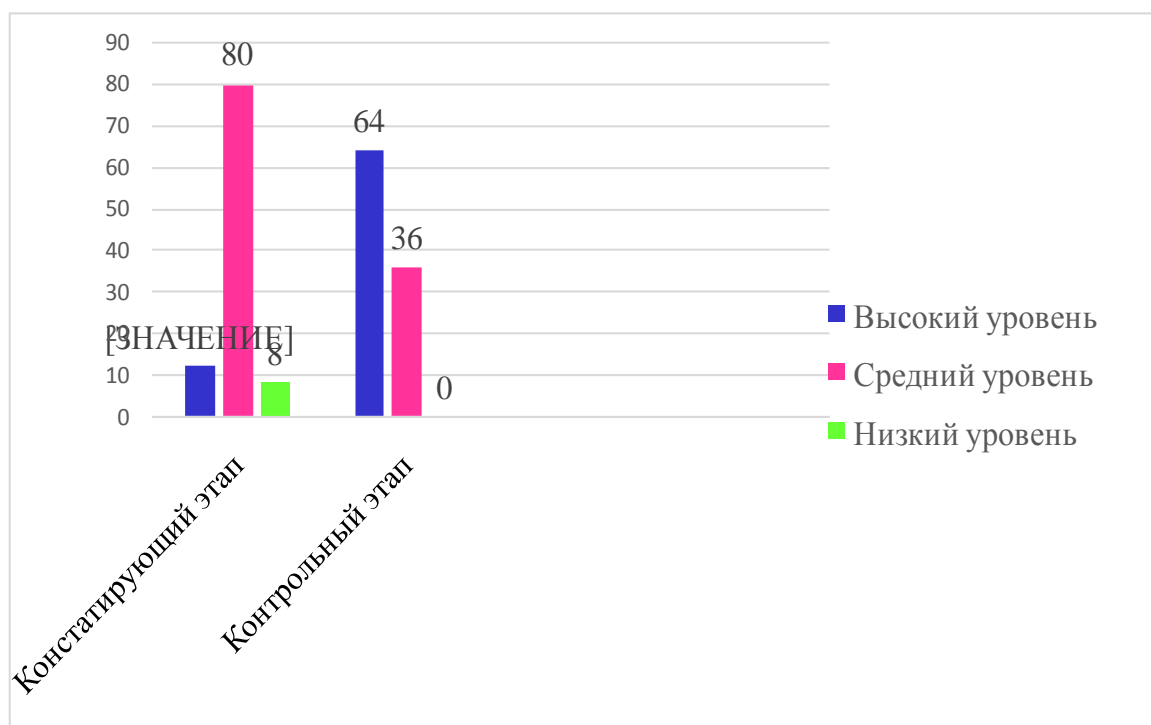
Результаты констатирующего и контрольного этапов исследования мы оформили в таблицу 2.6.

Таблица 2.6

Уровни развития умственных способностей у детей старшего дошкольного возраста

Уровень развития умственных способностей детей старшего дошкольного возраста	Констатирующий этап		Контрольный этап	
	Качественный, %	Количественный чел	Качественный %	Количественный, чел
Высокий	12	3	64	16
Средний	80	20	36	9
Низкий	8	2	-	-

Покажем диаграммой уровни развития умственных способностей детей старшей группы, которые были получены в результате исследования таких умственных способностей как мышление, внимание, память, воображения на первом и последнем этапах педагогического мониторинга на рисунке 2.2.



Р
ис.
2.2Р
езуль
тат
ы
мони
тори
нга
уров
ня
разв
ития
умс
твен
ных
спос
обно

стей у детей старшего дошкольного возраста

После проведения формирующего этапа исследования, показатели уровня развития умственных способностей значительно изменились, прослеживается положительная динамика в развитии умственных способностей дошкольников, следовательно, развитие умственных способностей дошкольников реализуется с наибольшей эффективностью, если содержание образовательной деятельности включает в себя дидактические игры развивающие умственные способности детей.

Таким образом, мы убедились, что концепция, которой мы придерживались для достижения целей, является продуктивной, поскольку на практике применяются те направления и условия организации работы развития умственных способностей детей старшего дошкольного возраста которые изложены в требованиях ФГОС ДО.

2.3. Методические рекомендации по использованию дидактических игр в развитии умственных способностей детей старшего дошкольного возраста

В дошкольном возрасте закладывается фундамент представлений и понятий, который существенно влияет на развитие умственных способностей

детей. Дошкольное детство является оптимальным периодом в умственном развитии человека.

Дидактические игры таят в себе большие возможности в развитии воображения, мышления, памяти, внимания - тех фундаментальных психических процессов, без достаточного развития которых нельзя говорить о развитии умственных способностей ребёнка. При помощи дидактических игр развиваются необходимые каждому ребёнку умственные способности, уровень развития которых, безусловно, сказывается в процессе школьного обучения и имеет большое значение для последующего развития личности.

Развивающее значение дидактической игры, действительно при условии, когда сама игра достигает у дошкольников достаточно высокой степени развития. А для этого необходимо систематическое и умелое руководство ею со стороны взрослых.

Организация дидактических игр в развитии умственных способностей педагогом осуществляется в трех основных направлениях: подготовка к проведению дидактической игры, ее проведение и анализ.

Подготовка проведения дидактической игры предполагает:

- отбор игры в соответствии с задачами развития: углубление и обобщение знаний, развитие сенсорных способностей, активизация психических процессов (память, внимание, мышление, речь);
- установление соответствия отобранной игры программным требованиям воспитания и обучения детей определенной возрастной группы;
- определение наиболее удобного времени проведения дидактической игры;
- выбор места для игры, где дети могут спокойно играть, не мешать другим;
- определение количества играющих;
- подготовка необходимого дидактического материала для выбранной игры;

- подготовка к игре самого воспитателя: он должен изучить и осмыслить весь ход игры, свое место в игре, методы руководства игрой;

- подготовка к игре детей: обогащение их знаниями, представлениями о предметах, необходимыми для решения игровой задачи.

Проведение дидактических игр включает:

- ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использован в игре;

- объяснение хода и правил игры;

- показ игровых действий, в процессе которого воспитатель учит детей правильно выполнять действие, доказывая, что в противном случае игра не приведет к нужному результату;

- определение роли воспитателя в игре, его участие в качестве играющего, болельщика или арбитра (определяется возрастом детей, уровень их подготовки, игровых правил);

- проведение итогов игры - это ответственный момент в руководстве ею, так как по результатам, которых дети добиваются в игре можно судить об ее эффективности, о том, будет ли она с интересом использоваться в самостоятельной игровой деятельности ребят.

Анализ проведенной игры направлен на выявление приемов ее подготовки и проведения: какие приемы оказались эффективными в достижении поставленной цели, что не сработало и почему. Кроме того, анализ позволит выявить индивидуальные особенности в поведении и характере детей и, значит, правильно организовать индивидуальную работу с ними.

Руководя игрой, воспитатель осуществляет дидактические задачи через привлекательные для детей игровые задачи, игровые действия, игровые правила. Одновременно он является участником игры, причем процесс обучения для самих детей незаметен, так как они учатся играть.

Огромное значение в руководстве играми имеет слово воспитателя. Обращение к детям, объяснения, короткие сюжетные рассказы, которые

раскрывают содержание игры и поведение персонажей, образные пояснение игровых действий, вопросы к детям - все это раскрывает содержание игры и участие детей в ней, содействует пониманию детьми включенных в игру задач.

При помощи словесных пояснений, указаний, создания образных представлений воспитатель направляет внимание детей, упорядочивает, уточняет их представление, расширяет опыт. Речь должны быть понятной детьми, образной и вместе с тем, краткой, подробные и многословные объяснения недопустимы.

Дидактическая игра характеризуется разнообразными формами деятельности детей в их сочетании. Воспитатель учит детей целесообразным игровым действиям, используя зрение, слух, двигательно-моторный и осязательный анализаторы. Двигательная активность детей сочетается с речевой, так как воспитатель обозначает словом качества предметов, действия. Движения, и повторяя слово в разных условиях, закрепляет его в словаре ребенка. Для развития интереса к дидактическим играм у старших детей педагог включает более сложные интеллектуально-волевые задачи, не спешит подсказывать игровые действия, а предлагает детям определить их самостоятельно. Практическая деятельность детей в игре становится более осознанной: она в большей мере направлена на достижение результата, а не на сам процесс.

Игра должна сохранять эмоциональный настрой детей, их непринужденность, переживание радости от решения поставленных в ней задач.

В руководстве игрой и в развитии ее важное значение имеет темп. Он определяется темпом умственной активности, темпом речи, большей или меньшей активностью игровых действий, усвоением игровых правил.

В дидактических играх действующими лицами являются и педагог, и дети. В этом отношении игра открывает несравненно большие возможности для повышения инициативы, обогащения замысла, возникновения со стороны детей

вопросов, предложений. Держать игру в пределах предлагаемого времени - большое искусство. Ясность, краткость описаний, рассказов, реплик детей является условием развития игры.

Каждая игра - это общение ребенка со взрослым, с другими детьми; это школа сотрудничества, в которой ребенок учится и радоваться успеху сверстника, и стойко переносить свои неудачи.

Доброжелательность, поддержка, радостная обстановка, выдумка и фантазия - только в этом случае дидактические игры будут полезны для развития ребенка.

Известные детям игры становятся более интересными, если в их содержание вносится что-то новое и более сложное, требующее активной умственной работы. Поэтому рекомендуется повторить игры в разных вариантах с постепенным их усложнением.

Большую требовательность нужно предъявлять к своим жестам, мимике. Маленький ребенок чутко реагирует на выражение глаз, мимику, улыбку воспитателя: педагог широко открывает глаза от удивления, дети подражают ему. При объяснении правил игры воспитателю надо обращать свой взгляд то на одного, то на другого играющего, чтобы каждому казалось, что ему рассказывают об игре.

Чтобы игра проходила успешнее, педагог готовит детей к игре: обязательно до игры знакомит их с предметами, которые будут использованы, их свойствами, упражнениями на картинках.

В процессе игры педагог внимательно следит за ее ходом, поведение детей, выявляет индивидуальные особенности ребят, что позволяет ему планировать индивидуальную работу.

При проведении итогов игры акцентируется внимание ребенка на их успехах, если даже они были у кого-то незначительными. Например, у одного следует отметить быстроту решения задания, у другого - старательность,

настойчивость, у третьего - желание играть вместе с товарищами, договариваться, что будут вместе делать.

Анализ проведенной игры помогает воспитателю продумать усложнение ее содержания за счет включения новых материалов, а также правил игры: объединять играющих детей в звенья.

В играх детей важное место занимают мотивы соревнования, им представляется большая самостоятельность, как в выборе игры, так и в творческом решении ее задач.

Через игровое действие, правила дидактических игр необходимо подводить детей к логическому мышлению, заставлять больше рассуждать, делать обобщения, уточнять представления.

Таким образом, руководя дидактическими играми детей, воспитатель в группе использует разнообразные их виды, направленные на дальнейшее развитие психических процессов: внимания, мышления, памяти, воображения.

ВЫВОДЫ ПО ВТОРОМУ РАЗДЕЛУ

Для решения задач настоящего исследования и проверки гипотезы было организовано педагогическое исследование. Для организации констатирующего этапа исследования были выбраны методики: В. Богомолова «Запомни и расставь точки», Д. Векслера «Нахождение недостающих деталей», В.Т. Кудрявцева «Солнце в комнате», А.Р. Лурия «10 слов».

Констатирующий этап исследования показал, что у 80% детей старшего дошкольного возраста средний уровень развития умственных способностей.

В связи с этим мы наметили конкретную работу, направленную на развитие умственных способностей детей старшего дошкольного возраста посредством применения развивающей дидактической игры. Эту работу мы провели на формирующем этапе педагогического исследования в полном соответствии с методическими рекомендациями, изложенными авторами программы «Детство».

Нами была проведены дидактические игры «Бабочки и цветы» и «Необычные кляксы». В ходе игры «Цветы и бабочки» дошкольники принимали активное участие в закреплении навыков счета и знания цифр, развивали умение соотносить количество и число, а также развивали умение уравнивать путем прибавления или вычитания. Во время игры «Необычные кляксы» дети с заинтересованностью рассказывали, что они увидели в кляксах. Воспитанники с большим удовольствием принимали участие в играх, которые вызвали у них неподдельный интерес. Дети научились не только играть в дидактические игры, но и усовершенствовать их, вносить дополнительные правила игры.

После проведения формирующего этапа нами был проведен повторный мониторинг, результаты которого показали эффективность, организованной на формирующем этапе исследования.

В ходе анализа результатов педагогического наблюдения мы убедились, что проведенная педагогическим коллективом работа дала положительные результаты, прослеживается положительная динамика в развитии умственных способностей дошкольников, что подтверждает ее эффективность.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Дошкольный возраст чрезвычайно важен для развития умственных способностей ребенка. Развитие у каждого ребенка этих способностей должно быть постоянно в поле зрения у воспитателя, осуществляться различными методами и средствами, в том числе с помощью дидактических игр. На сегодняшний день, стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) направлен на утверждение ценности игры в дошкольном образовании, что подтверждает актуальность нашей темы «Развитие умственных способностей старших дошкольников средствами дидактической игры».

Целью нашего исследования было определить условия эффективного развития умственных способностей у детей старшего дошкольного возраста средствами дидактических игр.

Для реализации цели исследования мы решили ряд задач.

1. Исследовать теоретические основы использования дидактических игр в процессе развития дошкольников.
2. Изучить психолого - педагогические особенности развития умственных способностей детей дошкольного возраста.
3. Организовать педагогическое исследование по развитию умственных способностей старших дошкольников средствами дидактических игр.
4. Представить методические рекомендации по использованию дидактических игр в развитии детей старшего дошкольного возраста.

В первой главе «Теоретическое обоснование развития умственных способностей старших дошкольников средствами дидактической игры» мы исследовали теоретические основы использования дидактических игр в процессе развития умственных способностей дошкольников и определили, что отечественная теория дидактической игры базируется на положениях об ее историческом положении, социальной природе, содержании и назначении в обществе. Дидактические игры широко используются в целях воспитания, обучения, развития детей. Вопросы использования дидактических игр в детском саду изучались рядом исследователей. К настоящему времени установлены

функции дидактических игр, определено их место в педагогическом процессе дошкольного учреждения, выявлены особенности и специфика дидактических игр, разработано содержание игр по разным разделам воспитательно-образовательной работы, методы и приемы руководства ими со стороны педагога.

Развитие умственных способностей дошкольника важнейшая составная часть его общего психического развития, подготовка к дальнейшей его жизни. О развитии умственных способностей ребенка судят по объему, характеру и содержанию знаний, по уровню сформированности познавательных процессов по способности к самостоятельному творческому познанию. С раннего возраста у ребенка начинает формироваться совокупность индивидуальных способностей к накоплению знаний, совершенствованию мыслительных операций, другими словами, развиваются его умственные способности. Основными показателями развития умственных способностей дошкольников является развитие мышления, внимания, памяти, воображения.

Среди дидактических игр особое место занимают игры, развивающие основные познавательные процессы – внимание, память, воображение мышление. Такие игры открывают широкие возможности для развития познавательных процессов, поскольку в играх ребенок не просто выполняет требования взрослого, как это происходит в непосредственно образовательной деятельности, но и активно действует. Они учат детей применять имеющиеся знания в различных игровых условиях, активизируют разнообразные умственные процессы и доставляют эмоциональную радость детям. Дошкольники проявляет умственную активность в овладении окружающим миром, осуществляют задуманное, ставят цель и добиваются ее решения.

Таким образом, на этапе теоретического исследования мы пришли к следующим выводам, что дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом развития детей дошкольного возраста, и формой обучения, и

самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего развития умственных способностей ребенка.

Во второй главе мы представили описание педагогического исследования по проблеме развития умственных способностей у детей старшего дошкольного возраста средствами дидактических игр.

Для решения задач настоящего исследования и проверки гипотезы был организован мониторинг исследования уровня развития умственных способностей старших дошкольников. Констатирующий этап исследования показал, что у 80% детей старшего дошкольного возраста выявлен средний уровень развития умственных способностей.

В связи с этим мы наметили конкретную работу, направленную на развитие умственных способностей детей старшего дошкольного возраста с применением дидактических игр. Эту работу мы провели на формирующем этапе педагогического исследования в полном соответствии с методическими рекомендациями.

В ходе анализа результатов педагогического исследования мы убедились, что проведенные дидактические игры дали положительные результаты, что подтверждает эффективность.

На основании педагогического исследования и его анализа, нами были разработаны рекомендации, которые могут быть использованы в практике дошкольного образования начинающим воспитателем, послужить практическим материалом для педагогических работников.

Таким образом, цель выпускной квалификационной работы достигнута, задачи решены, гипотеза, согласно которой развитие умственных способностей детей старшего дошкольного возраста: мышления, памяти, внимания, воображения наиболее эффективно осуществляется в условиях дошкольной образовательной организации в процессе проведения различных дидактических игр доказана.

Мы не претендуем на полноту исследования, но заявляем, что тема актуальна и требует продолжения работы в этом направлении.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арсентьева, В.П. Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном детстве /В.П. Арсентьева – М.: Форум, 2009. -144 с.
2. Бабаева, Т.И. «Детство». Примерная образовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. - 280 с.
3. Бабаева, Т.И. Игра и дошкольник/Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2013. – 192 с.
4. Болотина, Л.Р. Дошкольная педагогика/Л.Р. Болотина. - М.: Культура: Акад. проект, 2014.- 238 с.
5. Богуславская, З.М. Психологические особенности познавательной деятельности детей-дошкольников в условиях дидактической игры/З.М. Богуславская. -М.:Академия, 1996.-213 с.
6. Бохорский, Е.М. Развитие самостоятельности мышления детей подготовительной к школе группы с помощью словесных дидактических игр /Е.М. Бохорский. - М.:Академия, 2007 -117 с.
7. Бондаренко, А.К. Дидактические игры в детском саду /А.К. Бондаренко - М.: Просвещение, 1991. - 160 с.
8. Венгер, Л.Д. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста/Л.Д. Венгер, О.М. Дьяченко. -М.: Просвещение,2014. - 127с.
9. Веракса, Н.Е. Игра дошкольника /Н.Е. Веракса// Современное дошкольное образование: теория и практика. – 2013. - №6 –С.52.
10. Вербенец, А.М. Планирование и организация образовательного процесса дошкольной образовательной организации / А.М. Вербенец. - М.: Детство-Пресс, 2014. - 269 с.
11. Виноградова, Н.А. Дошкольная педагогика: учебник для бакалавров / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева. - М.:Юрайт, 2014. — 510 с.

12. Дубровина, И.В. Возрастная и педагогическая психология Хрестоматия /И.В. Дубровина, В.В. Зацепин, А.М. Прихожан.- М.: Академия, 2013. - 368с.
13. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте/Л.С. Выготский. - СПб.: СОЮЗ, 1997- 96с.
14. Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1978- 247 с.
15. Гезелл, А.А. Умственное развитие ребенка/А.А.Гезелл. – М.: Дрофа, 2014. – 228с.
16. Давыдов, В.В. Российская педагогическая энциклопедия/В.В. Давыдов. – М.: Академия, 2003.-1160 с.
17. Дергунская, В.А. Игровая образовательная деятельность дошкольников /В.А. Дергунская, А.А.Онкина.- М.: Центр педагогического образования, 2013. -363с.
18. Дубровина И.В. Психология. /И.В. Дубровина - М.: Академия, 2013 - 495с.
19. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации». - М.: Омега, 2013. - 112 с.
20. Запорожец, А.В. Психологическое развитие ребенка/ А.В. Запорожец М.: Педагогика, 1986. - 360 с.
21. Бабаева, Т.И. Игра и дошкольник /Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой. – СПб.: Детство-Пресс, 2007. – 192с.
22. Коджаспирова, Г.М. Словарь по педагогике/ Г.М. Коджаспирова– М.: МарТ, 2005. - 448с.
23. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика/С.А. Козлова, Т.А. Куликова – М.: Академия, 2002. – 416с.
24. Конвенция о правах ребенка /В.С. Гиршович. – М., 1995. – С. 183.
25. Лобанова, Е.А. Дошкольная педагогика/ Е. А. Лобанова. - Балашов.: Николаев, 2013. — 76 с.

- 26.Маркова, А.К. Диагностика и коррекция умственного развития в школьном и дошкольном возрасте /А.К. Маркова, А.К. Лидере, Е.Л. Яковлева – М., 1997. – 180 с.
- 27.Михайлова, З.А. Мир детства и образование/З.А. Михайлова // – Дошкольное воспитание.- 2015.- №7. С.45-47
- 28.Михайлова, З.А. Методические советы к программе «Детство» / Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова. - М.: Детство-пресс, 2014. - 352 с.
- 29.Мухина, В.С. Возрастная психология / В.С. Мухина. - М.: Академия, 2013. - 448 с.
- 30.Мухина, В.С. Психология игры. /В.С. Мухина. – М.: Академия, 2000. - 272с.
- 31.Новикова, Н.Н. Реализация Конвенции о правах ребенка в дошкольных образовательных учреждениях/Н.Н. Новикова – М.: Педагогическое общество России, 2005. - 54 с.
- 32.Павлова, Л.Н. Развивающие игры – занятия с детьми. /Л.Н. Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. -27с.
- 33.Поддьяков, Н.Н. Умственное воспитание детей дошкольного возраста/ Н.Н. Поддьяков.СПб.: 2014. -197 с.
- 34.Родари Дж. Грамматика фантазии: введение в искусство придумывания историй /Ю.А. Добровольская. – М.: Прогресс, 1990. - 272 с.
- 35.Самсонова, В.А. Правовые основы дошкольного образования/В.А. Самсонова. -М.: Академия,2015,- 46 с.
- 36.Смирнова, Е.О. Детская психология/ Е.О. Смирнова. – СПб.: Питер, 2016- 366 с.
- 37.Смирнова, Е.О. Психологические особенности игровой деятельности современных дошкольников /Е.О.Смирнова, И.А. Рябкова// Вопросы психологи. – 2013. - №2. – С.46
- 38.Смирнова, Е.О. Организация игровой деятельности/Е.А. Абдулаева,Е.О. Смирнова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. – 223 с.

- 39.Сорокина, А.И. Дидактические игры в детском саду/ А.И. Сорокина. – М.: Просвещение, 1982. - 98с.
- 40.Страунинг, А.М. Методы активизации мышления дошкольников/ А.М. Страунинг// Дошкольное воспитание– 2013. -№4 – С.53
- 41.Турченко, В.И. Дошкольная педагогика/В.И. Турченко. – М.: Флинта, 2014. – 256 с.
- 42.Усова, А.П. Психология и педагогика игры дошкольника/А.В. Запорожец, А.П. Усова. – М.: Просвещение, 1966. – 203 с.
- 43.Усова, А.П. Роль игры в воспитании детей. /А.П. Усова -М.: Просвещение, 1976. -96 с.
- 44.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Вестник образования. - 2015. - № 5. - С. 3 - 44.
- 45.Черемошкина, Л.В. Как лучше запомнить все то, что узнал/Л.В. Черемошкина// Энциклопедия воспитания и развития дошкольника. – Ярославль.: Академия развития, 2013. - С.166.
- 46.Эльконин, Д.Б. Психология игры. /Д.Б. Эльконин – М.:ВЛАДОС,1999. - 360с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Дидактическая игра «Цветы и бабочки»

цели

- Закрепление навыков счета в пределах 5-10
- Закрепление знания цифр
- Развитие умения соотносить количество и число (цифру)
- Развитие умения сравнивать количество предметов путем наложения,

уравнивать путем прибавления или вычитания

материалы для игры

- Игровое поле, на котором есть бабочки и цветы. Оптимальный размер игрового поля - 42 x 29,7 см (картонный лист формата А3). Если поле меньше, то играть смогут только двое детей. Если же поле больше, например, ватманский лист, то внимание детей рассеется, кроме того, дети не смогут контролировать друг друга, помогать друг другу.

Бабочки и цветы не стационарны - они прикрепляются к игровому полю с помощью «липучки», которая часто используется для застегивания элементов одежды и обуви. В зависимости от цели занятия можно убрать часть бабочек и цветов.

- Бабочек и цветы можно нарисовать или склеить из яркой цветной бумаги. Они не должны быть слишком пестрыми, так как это будет отвлекать внимание детей от основной цели игры. Для того чтобы игра служила долго, советую заламинировать бабочек и цветы с помощью термопленки.

- На лепестках цветов и крылышках бабочек нарисованы или наклеены черные пятнышки. В приведенном здесь варианте игры их количество изменяется от 1 до 7. Если вы ставите задачу закрепить счет в пределах 8, 9, 10, то следует добавить в игру бабочки и цветочки с восьмью, девятью, десятью пятнышками. Если же ваши дети считают только до пяти, уберите лишние детали.

* Кроме того, для игры нужны квадратные карточки двух видов. На одних нарисованы кружочки - от 1 до 7 (8, 9, 10), их расположение на карточке различно, цвет тоже может быть разный. На других - написаны числа от 1 до 10.

Различное расположение кружочков разного размера и цвета необходимо, для того чтобы дети легче усвоили понятие количества. Они не должны привыкать пересчитывать предметы, расположенные строго в ряд. У детей должно сформироваться четкое понимание того, что количество не зависит от качества, вида предметов. Поэтому у нас на занятиях они пересчитывают зайчиков, медвежат и грибочки, по этой же причине на карточках и кружочки разные. У цифр тоже может быть разное написание. Важно, чтобы оно было понятно детям. Таким образом, мы развиваем у детей вариативность мышления.

Еще для игры нужны фишки. Они могут быть вырезаны из картона. Важно, чтобы у каждого ребенка они были своего цвета, своей формы и размера.

Ход игры

Вариант 1

Дети рассаживаются вокруг игрового поля. В начале игры детям раздаются фишки. Воспитатель опрашивает всех, уточняя, у кого какие фишки:

- Какие у тебя фишки, Света?
- У меня синие маленькие круги.
- А у тебя, Мишенька?
- А у меня желтые большие квадраты.

Запомните их, во время игры вы будете закрывать ими цветы или бабочек на игровом поле, а после игры фишки нужно будет пересчитать.

На столе стопочкой лежат карточки с различным количеством кружков. Лежат рубашкой вверх. Воспитатель на глазах у детей перемешивает их. Перед началом игры следует проверить карточки, убрать лишние. Например, на игровом поле находятся бабочки и цветы с количеством пятнышек от 1 до 5. Значит, и на карточках должно быть соответствующее количество кружков. Когда дети только обучаются игре, лучше, если количество элементов на игровом поле (бабочки и цветы) будет соответствовать количеству карточек. Например, если на игровом поле есть бабочка с тремя пятнышками и цветок с тремя пятнышками, то и карточек с тремя кружками должно быть всего две. Если на игровом поле три элемента с пятью пятнышками, то и карточек с пятью кружками должно быть пять.

Устанавливается очередность и порядок ходов. Это можно сделать по-разному: с помощью считалки, по просьбе ребенка, по предложению воспитателя.

игровые действия

Каждый ребенок берет из стопки карточку с кружочками, пересчитывает их и говорит: «У меня три кружочка». Затем он находит на игровом поле бабочку или цветок с тремя кружочками и закрывает найденное своей фишкой. Карточка с кружками возвращается в стопку, в самый ее низ. Ход переходит к следующему игроку. Если ребенку не удастся найти на игровом поле элемент с пятью пятнышками, ему могут помочь другие дети или воспитатель. Детям 4 лет, которые только обучаются играть в эту игру, у которых навыки счета закреплены слабо, помощь воспитателя необходима. Он следит, чтобы ребенок тщательно, пальчиком пересчитал все кружочки на карточке и все пятнышки на бабочке и цветке на игровом поле. В конце игры каждый игрок подсчитывает, сколько фишек он выложил на игровое поле. Я думаю, вы понимаете, что на первых порах, проигравших не будет.

Когда дети освоят игру, можно увеличить количество карточек: это значит, что карточек с кружочками будет больше, чем элементов на игровом поле. Например, на игровом поле только два элемента с четырьмя пятнышками, а карточек с четырьмя кружочками больше - три. Тогда игрок, которому

попадется карточка с 4 кружками, не сможет найти соответствующий элемент на игровом поле и должен будет пропустить ход. При таком раскладе у кого-нибудь из игроков обязательно окажется больше фишек на игровом поле.

Вариант 2

На столе стопочкой сложены карточки с цифрами. Они тоже повернуты рубашкой вверх, так что игрок видит свою цифру, только взяв карточку из стопки и повернув ее. Взяв карточку, ребенок говорит: «У меня 6 (цифра 6)». Он разыскивает на игровом поле подходящий элемент с шестью пятнышками и закрывает его своей фишкой. В конце игры подсчетом фишек определяется победитель.

Вариант 3. «Посади бабочку на цветок»

В этом варианте карточки с кружками или цифрами не нужны. Инструкция для детей звучит так: «Пусть каждый из вас возьмет ту бабочку, которая ему больше нравится. Эту бабочку нужно посадить на *подходящий цветок, тот, у которого такое же количество пятнышек*».

Если вы ставите целью формирование навыков сравнения и уравнивания, у вас на игровом поле должно быть разное количество бабочек и цветов (какой-то бабочке не хватает цветка или какой-то цветок остается без бабочки). Тогда задайте детям следующие вопросы:

- Чего у нас больше - бабочек или цветов? (Детям 5-6 лет можно задать вопросы «На сколько больше? На сколько меньше?». Здесь разница может составлять уже не один цветок или одну бабочку, а два или три.)

- Как сделать так, чтобы бабочек и цветов было поровну? (Здесь рассматриваются два варианта - добавить бабочку и убрать цветок. При этом дети должны учесть, что недостающий элемент должен иметь такое же количество пятнышек, как тот, к которому подбирается пара.)

Для детей старшего возраста инструкция может быть изменена: «Пусть каждый из вас возьмет ту бабочку, которая ему больше нравится. Эту бабочку нужно посадить на *подходящий цветок*». Улавливаете нюанс? Что значит подходящий цветок, каждый ребенок определяет сам, без подсказок. Конечно, большинство детей по привычке будут подбирать бабочку к цветку по количеству пятнышек. Но найдутся и такие, для которых определяющим признаком будет одинаковый цвет. Здесь важно не критиковать ребенка, а предоставить ему свободу выбора и возможность объяснить, доказать свое мнение. Если же среди играющих детей никто не сможет отойти от сложившегося игрового стереотипа, воспитатель может задать вопрос: «Как вы думаете, а можно подобрать бабочку к цветку по-другому?». Или же сам воспитатель может выступить в роли равноправного партнера по игре и предлагает такой вариант подбора.

Для развития преимущественно вариативности мышления детей, элементы игрового поля нужно несколько изменить. Покажем примеры таких изменений.

Такую бабочку ребенок может посадить на любой из трех изображенных здесь цветов. Важно, чтобы он объяснил, обосновал свой вывод. Например, на

второй цветок бабочку можно посадить потому, что и у нее, и у цветка есть пятнышки треугольной формы. Третий цветок подходит бабочке потому, что у них одинаковое количество пятнышек - по два. А вот первый цветок подходит сразу по двум признакам - по форме пятнышек и цвету.

Можно варьировать эту игру, ставя перед детьми новые условия: цветок и бабочка должны подходить друг другу хотя бы по одному признаку, по двум, трем признакам.

Приложение 2

Дидактическая игра «Необычные кляксы»

Цель: развитие воображения, образного мышления, мелкой моторики.

Оборудование: лист плотной бумаги, чернила, перо или кисть (для каждого ребенка).

Ход игры

Взрослый говорит детям: «Ребята, знаете ли вы, что раньше, когда ваши бабушки и дедушки были маленькими девочками и мальчиками, шариковых ручек не было, и люди писали перьями или перьевыми ручками? Ими писать было очень трудно. Поэтому в тетрадях школьников часто появлялись кляксы. Учителя вырывали страницы с кляксами и предлагали ученикам переписать все заново. Конечно же, и ребята и их преподаватели огорчались. Но иногда кляксы получались необычными. Ученики, с интересом рассматривая эти кляксы, находили в их причудливых силуэтах изображения зверей, птиц, насекомых, необычные фигурки людей, сказочных персонажей. Сейчас и мы займемся изготовлением необычных клякс».

Взрослый показывает, как можно поставить кляксы, чтобы не испачкаться при этом, демонстрирует способ получения симметричных клякс (нужно капнуть на середину листа немного чернил, сложить бумагу пополам и затем развернуть).

После завершения подготовительной работы, взрослый говорит: «Давайте рассмотрим все кляксы и скажем, на что они похожи. Постарайтесь увидеть в каждой из клякс, как можно больше изображений предметов».

Примечание: Можно предложить детям дорисовать кляксы до какого-либо изображения.

Приложение 3

Методика «Как спасти зайку»

Данная диагностика воображения дошкольника основана на способности переноса свойств знакомого предмета в новую ситуацию. Для занятия понадобится: блюдце, ведерка, деревянная палочка, сдутый воздушный шарик, лист бумаги, фигурка зайки.

Все предметы раскладывают на столе перед ребенком. Психолог берет в руки зайчика и рассказывает про него историю: «Это зайка. Однажды он решил поплавать в море на корабле и уплыл очень далеко. Начался шторм, поднялись волны, зайка стал тонуть. Но мы с тобой можем спасти зайку. Для этого мы можем воспользоваться предметами, которые лежат перед тобой. С помощью какого предмета ты бы спас зайку».

Выполнение задания оценивается по нескольким уровням.

Ребенок выбирает предметы, которые можно использовать в готовом виде – ведерко, блюдце, палочку, с помощью которой можно спасти зайку – один балл.

Ребенок предлагает использовать предмет в не совсем стандартном виде – например, палочку использовать в качестве бревна, на котором зайка доплывет до берега – два балла.

Дети выбирают более комплексный и сложный вариант, используя в качестве основы преобразование наличного материала – например, надуть шарик, чтобы зайка на нем улетел, или сделать кораблик из листа – три балла.

Приложение 4

Таблица

Результаты методики Д. Векслера «Нахождение недостающих деталей» на констатирующем этапе исследования

№ п/п	Ф.И.ребенка	Количество баллов	Уровень развития психического процесса мышление
1	Дима С.	13	В
2	Катя А.	13	В
3	Рома П.	10	С
4	Аниса К.	13	В
5	Витя Ш.	13	В
6	Лиза Х.	13	В
7	Вова Н.	11	С
8	Валя А.	13	В
9	Максим М.	13	В
10	Юля Б.	13	В
11	Глеб Б.	10	С
12	Лена Б.	10	С
13	Саша Н.	13	В
14	Вика М.	12	В
15	Андрей Ч.	13	В
16	Даша М.	12	В
17	Слава Г.	10	С
18	Аня Г.	10	С
19	Сереза К.	10	С
20	Маша З.	13	В
21	Никита С.	10	С
22	Полина А.	13	В
23	Захар К.	13	В
24	Милана Р.	13	В

25	Кирилл М.	10	С
----	-----------	----	---

Приложение 5

Таблица

Результаты методики А. Р. Лурия «10 слов» на констатирующем этапе исследования

№ п/п	Ф.И.ребенка	первое воспроизведение (число слов)	Запоминание (число повторений)	отсроченное воспроизведение (число слов)	Уровень развития психического процесса память
1	Дима С.	7	1	8	В
2	Катя А.	7	2	8	В
3	Рома П.	5	3	6	С
4	Аниса К.	6	3	6	С
5	Витя Ш.	8	2	6	В
6	Лиза Х.	8	2	8	В
7	Вова Н.	7	2	8	В
8	Валя А.	7	2	8	В
9	Максим М.	6	3	7	С
10	Юля Б.	6	3	7	С
11	Глеб Б.	8	2	8	В
12	Лена Б.	8	2	8	В
13	Саша Н.	8	1	8	В
14	Вика М.	6	3	6	С
15	Андрей Ч.	6	3	6	С
16	Даша М.	6	3	6	С
17	Слава Г.	8	2	8	В
18	Аня Г.	8	2	8	В
19	Сергея К.	8	2	8	В
20	Маша З.	8	1	8	В
21	Никита С.	7	2	8	В
22	Полина А.	6	3	6	С
23	Захар К.	6	2	7	С

24	Милана Р.	8	1	8	В
25	Кирилл М.	8	2	8	В

Приложение 6

Таблица

Результаты методики В.Т.Кудрявцева «Как спасти зайку» на констатирующем этапе исследования

№ п/п	Ф.И.ребенка	Количество баллов	Уровень развития психического процесса воображения
1	Дима С.	5	В
2	Катя А.	5	В
3	Рома П.	5	В
4	Аниса К.	5	В
5	Витя Ш.	5	В
6	Лиза Х.	3	С
7	Вова Н.	3	С
8	Валя А.	3	С
9	Максим М.	5	В
10	Юля Б.	5	В
11	Глеб Б.	3	С
12	Лена Б.	3	С
13	Саша Н.	5	В
14	Вика М.	3	С
15	Андрей Ч.	4	С
16	Даша М.	5	В
17	Слава Г.	5	В
18	Аня Г.	3	С
19	Сереза К.	5	В
20	Маша З.	5	В
21	Никита С.	3	С
22	Полина А.	5	В
23	Захар К.	5	В
24	Милана Р.	5	В

25	Кирилл М.	5	В
----	-----------	---	---

Приложение 7

Таблица

*Результаты методики В. Богомолова «Запомни и расставь точки»
на констатирующем этапе исследования*

№ п/п	Ф.И.ребенка	Количество баллов	Уровень развития психического процесса мышление
1	Дима С.	9	В
2	Катя А.	9	В
3	Рома П.	9	В
4	Аниса К.	9	В
5	Витя Ш.	9	В
6	Лиза Х.	10	В
7	Вова Н.	7	С
8	Валя А.	10	В
9	Максим М.	7	С
10	Юля Б.	9	В
11	Глеб Б.	6	С
12	Лена Б.	7	С
13	Саша Н.	10	В
14	Вика М.	6	С
15	Андрей Ч.	6	С
16	Даша М.	7	С
17	Слава Г.	10	В
18	Аня Г.	6	С
19	Сереза К.	10	В
20	Маша З.	8	С
21	Никита С.	10	В
22	Полина А.	9	В
23	Захар К.	9	В
24	Милана Р.	10	В

25	Кирилл М.	9	В
----	-----------	---	---

Приложение 8

Таблица

*Диагностика уровня развития мышления, памяти, внимания, воображения
детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе
исследования*

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Методика №1	Методика №2	Методика №3	Методика №4	Уровни сформированности			
						В	С	Н	
1.	Дима С.	С	С	С	С	+			
2.	Катя А.	С	С	С	С		+		
3.	Рома П.	С	С	С	В	+			
4.	Аниса К.	В	С	С	С		+		
5.	Витя Ш.	С	С	С	С	+			
6.	Лиза Х.	С	С	С	С	+			
7.	Вова Н.	С	С	С	Н		+		
8.	Валя А.	С	С	С	В		+		
9.	Максим М.	С	Н	С	Н	+			
10.	Юля Б.	С	С	С	В	+			
11.	Глеб Б.	С	С	С	С	+			
12.	Лена Б.	С	С	Н	С	+			
13.	Саша Н.	В	В	В	В	+			
14.	Вика М.	С	С	С	С	+			
15.	Андрей Ч.	С	С	С	С	+			
16.	Даша М.	Н	Н	С	С	+			
17.	Слава Г.	С	С	С	С		+		
18.	Аня Г.	С	С	Н	С	+			
19.	Сереза К.	С	С	С	С		+		
20.	Маша З.	С	В	В	В	+			
21.	Никита С.	С	С	Н	С	+	+		
22.	Полина А.	С	Н	С	С	+	+		
23.	Захар К.	С	С	С	С	+	+		
24.	Милана Р.	В	В	В	В	+			
25.	Кирилл М.	С	С	В	С	+			
		Итого количество воспитанников				16	9		

