

Технологическая установка ректорского трека

Организационные границы
Ключевые ограничения
Принципы работы

Первые шаги

Организационные границы

Установка



1

2

3

4-5

6



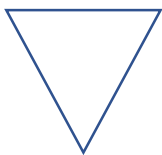
7-8

9

10

11

Тематизация



1

2

3

4-5

6

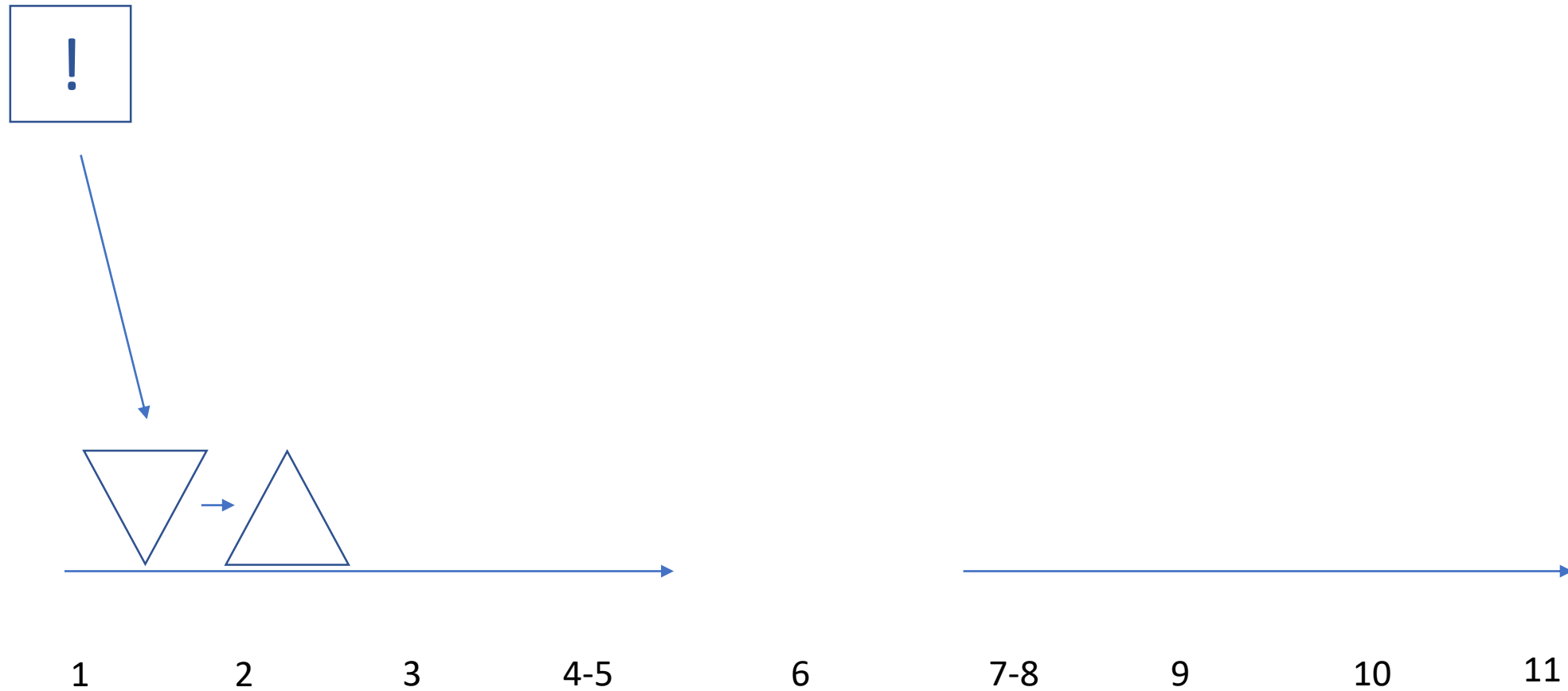
7-8

9

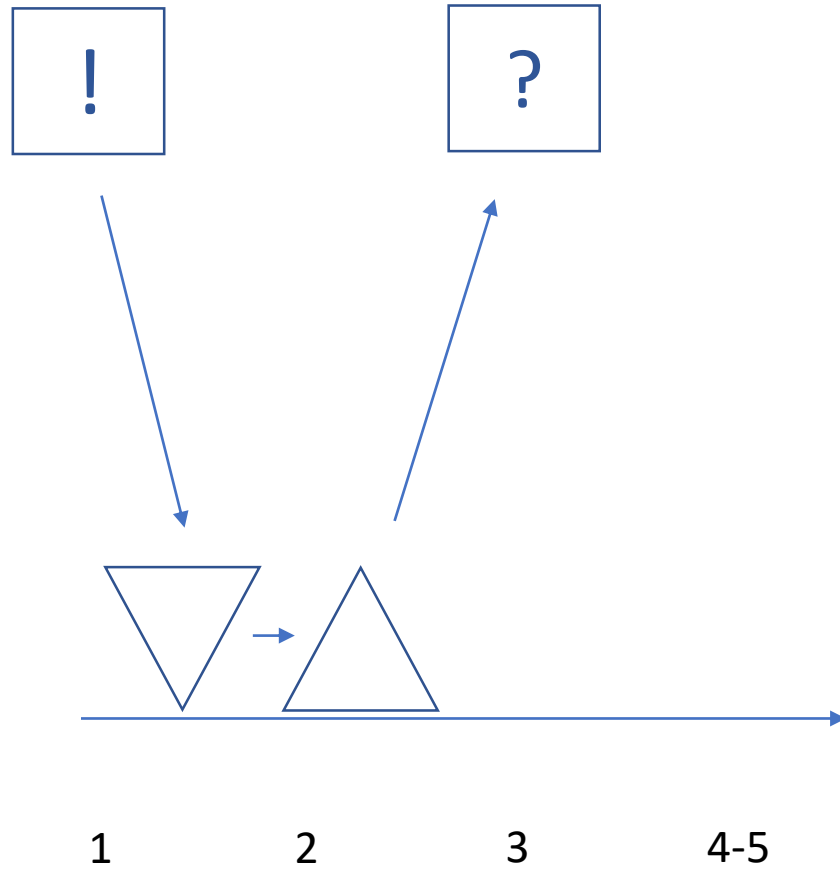
10

11

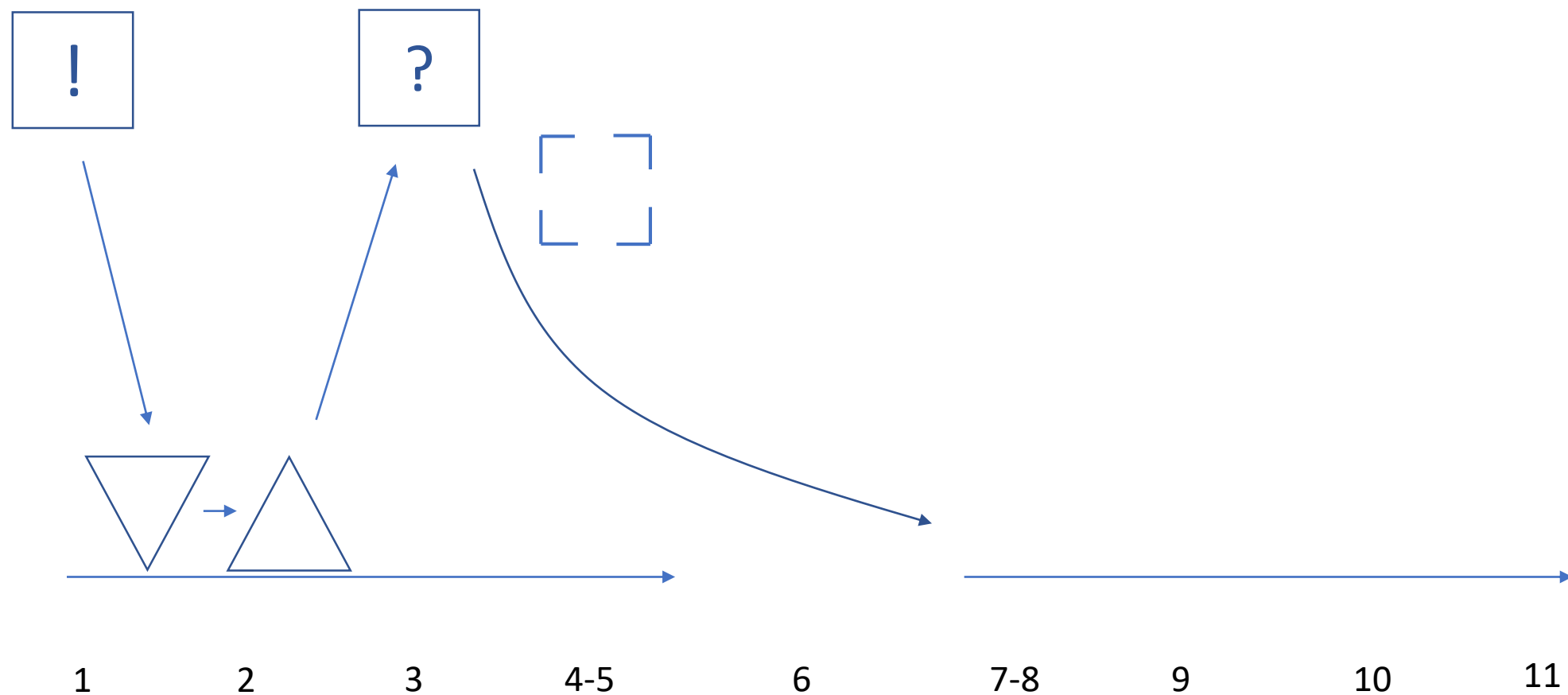
Позиционирование



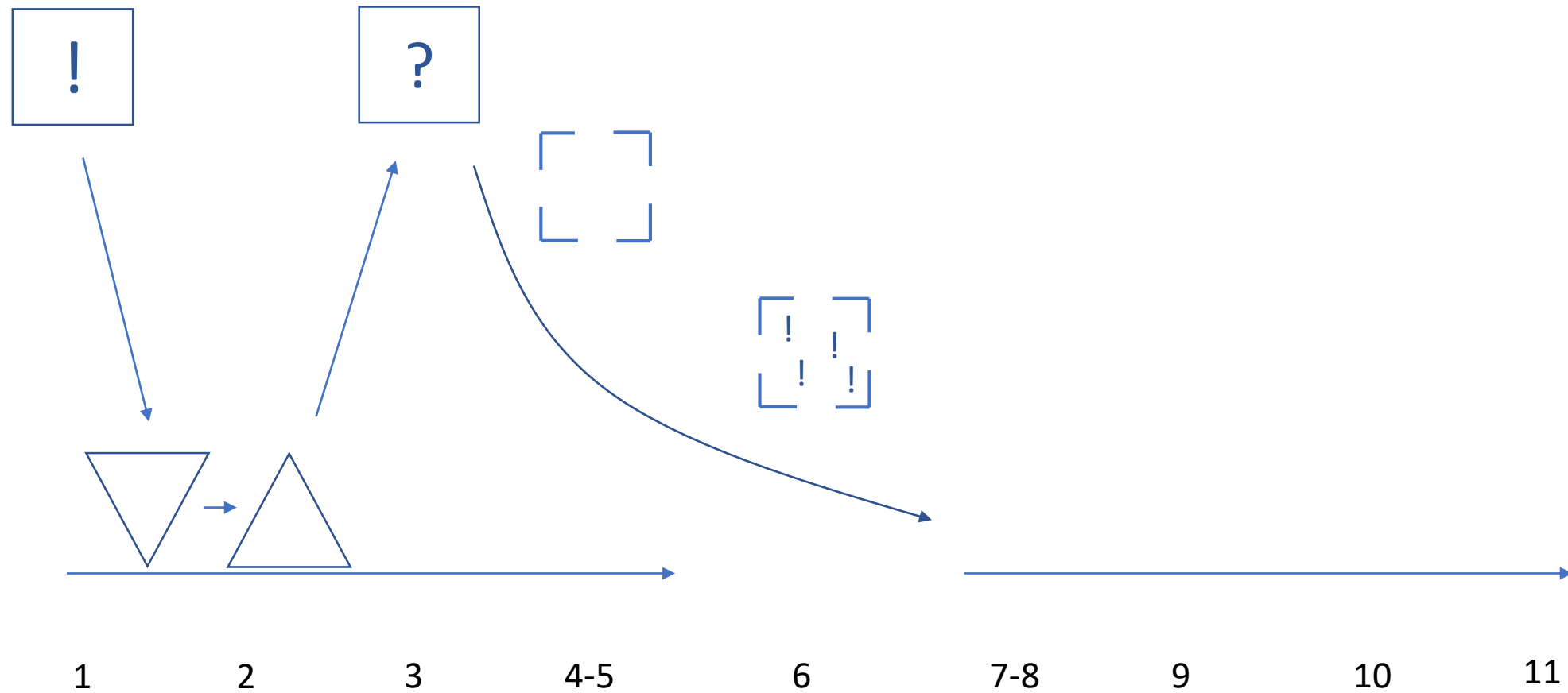
Обозначение ставок



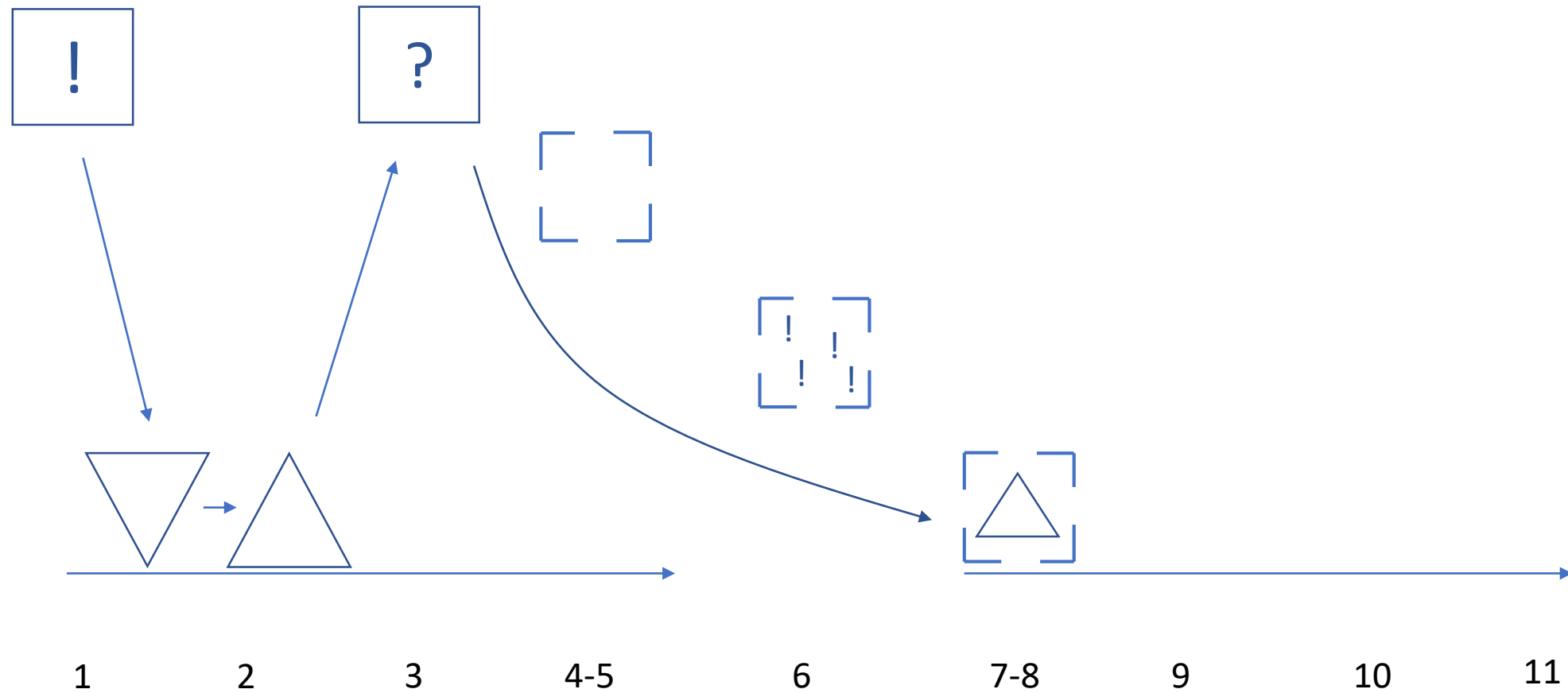
Методическая консультация



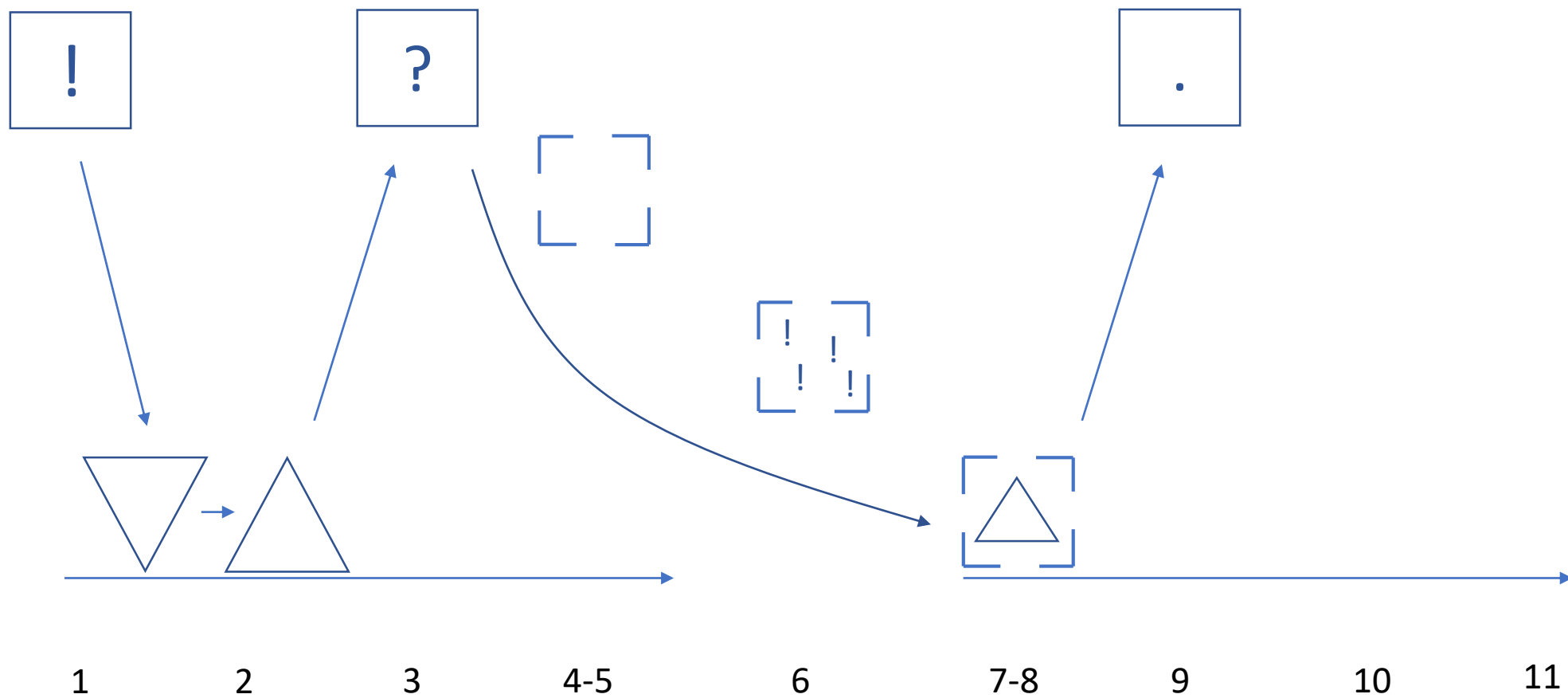
Целеполагание



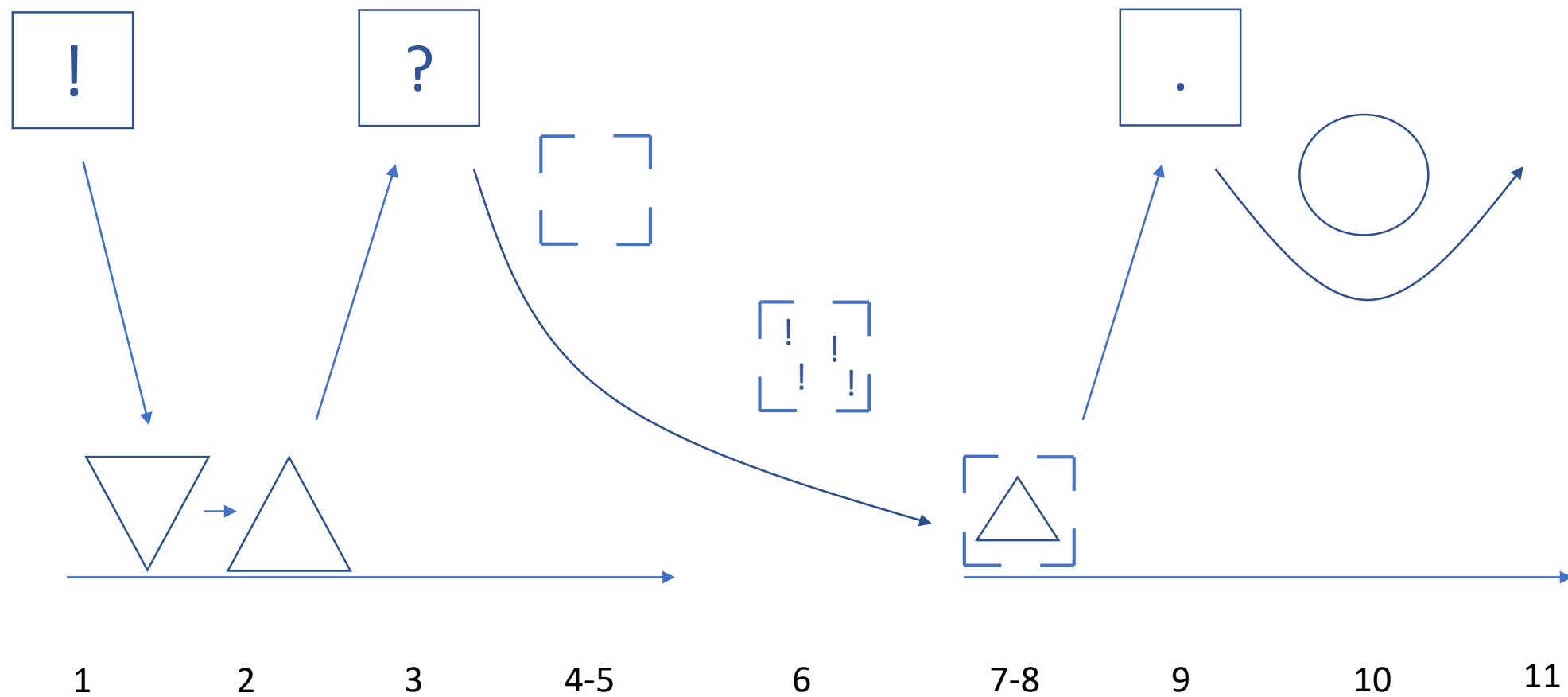
Программирование



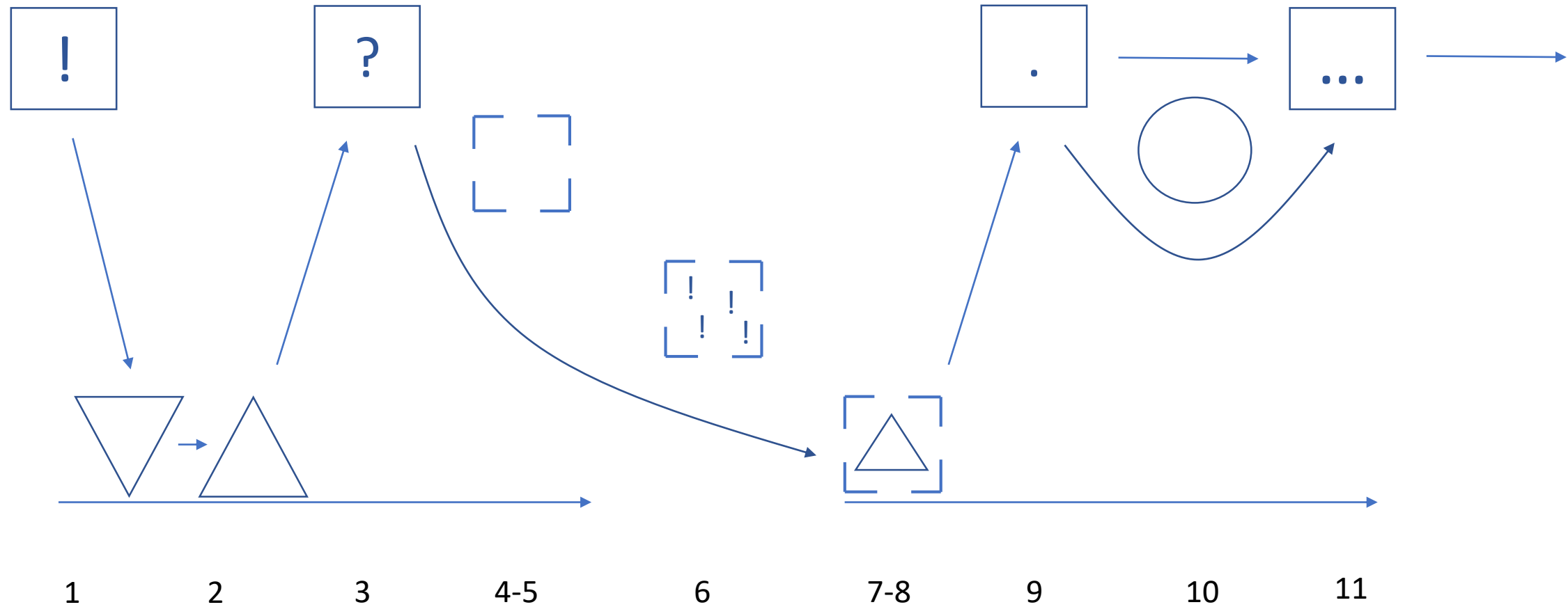
Согласование намерений



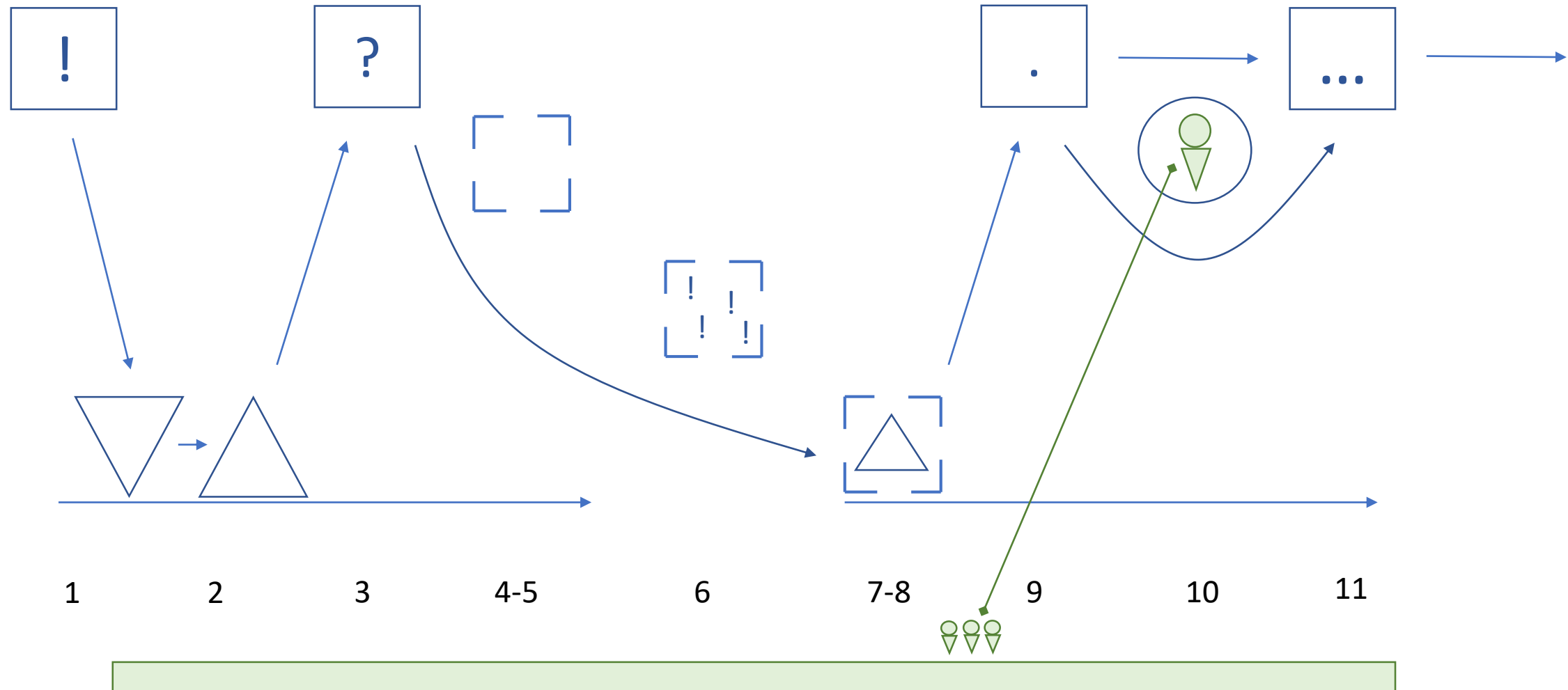
Защита интересов



Подведение итогов



Есть еще люди



Ключевые ограничения

Схема работы

Коллектив



Схема работы

Коллектив



**АНАЛИЗ
СИТУАЦИИ**
Понимаем, где мы.
Без иллюзий.

Схема работы

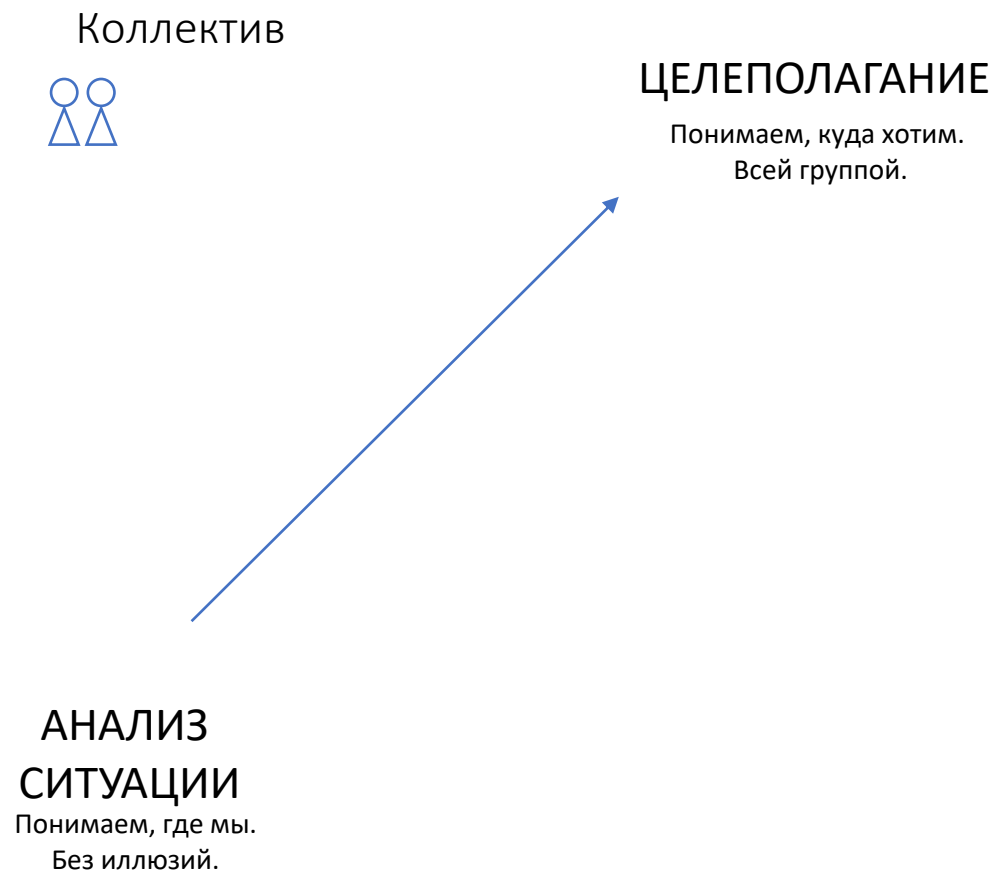


Схема работы

Коллектив



ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ

Понимаем, куда хотим.
Всей группой.

АНАЛИЗ СИТУАЦИИ

Понимаем, где мы.
Без иллюзий.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ

Понимаем, как мы
вместе туда идем.

Схема работы

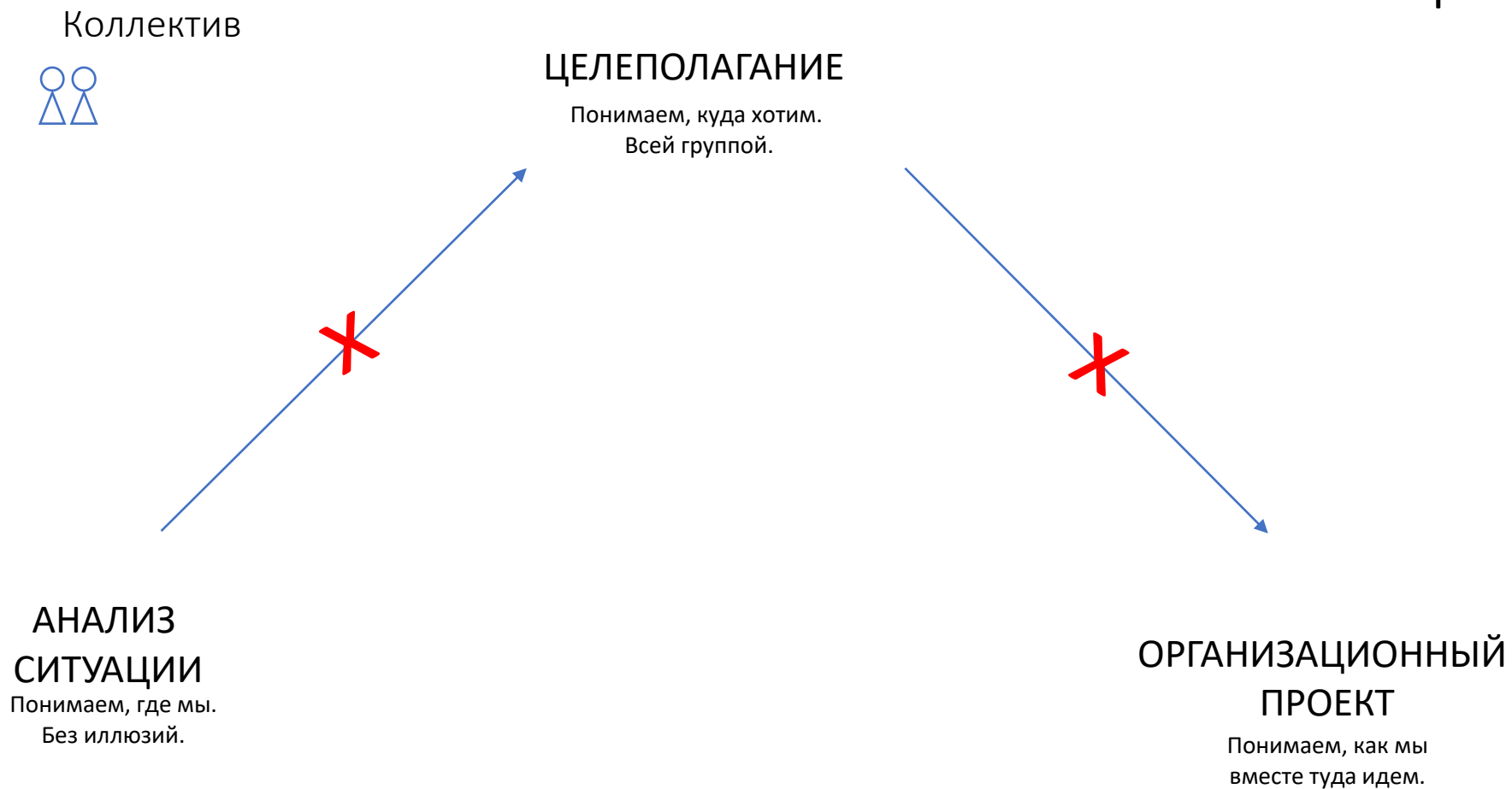


Схема работы

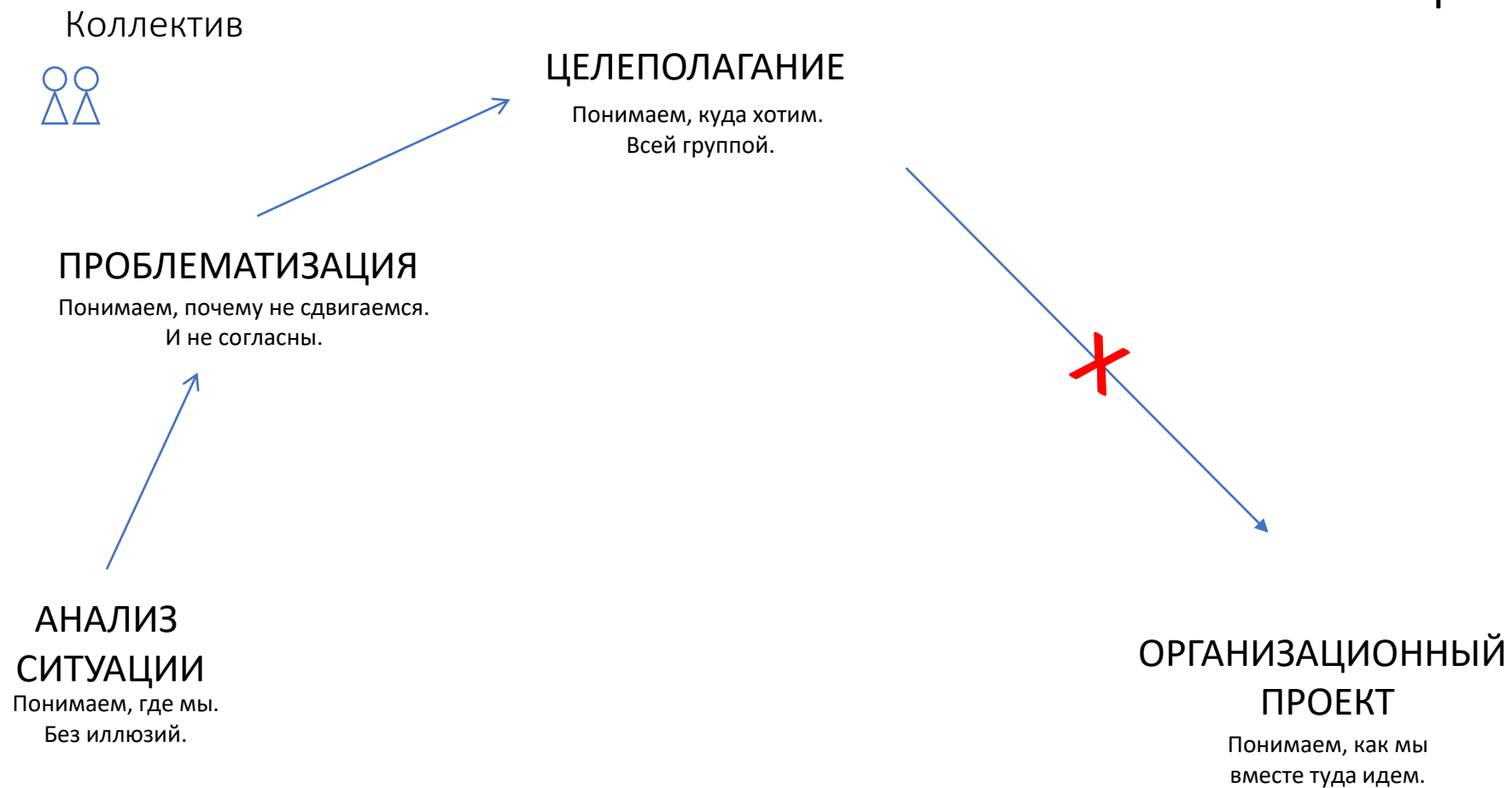


Схема работы

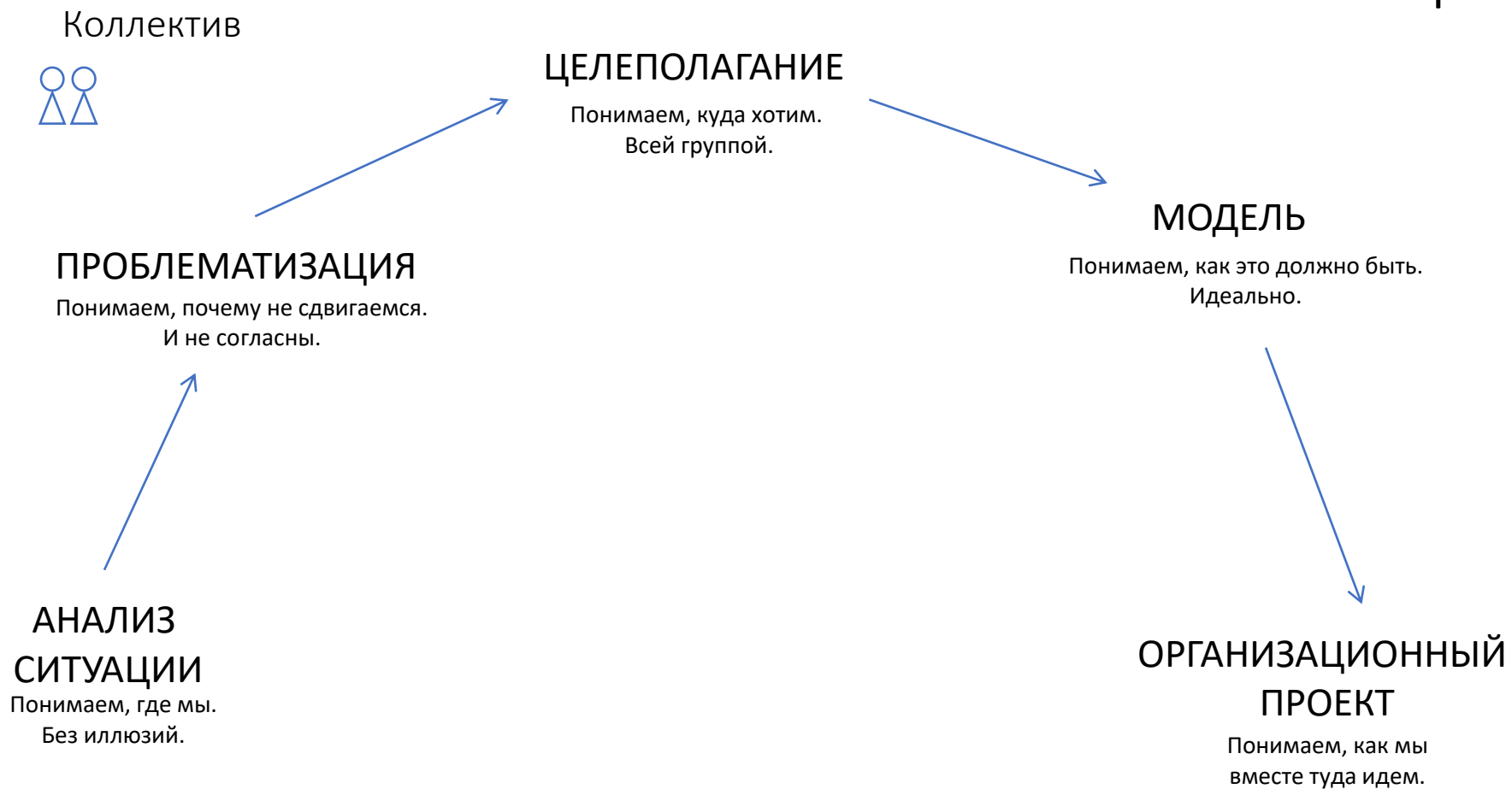


Схема работы

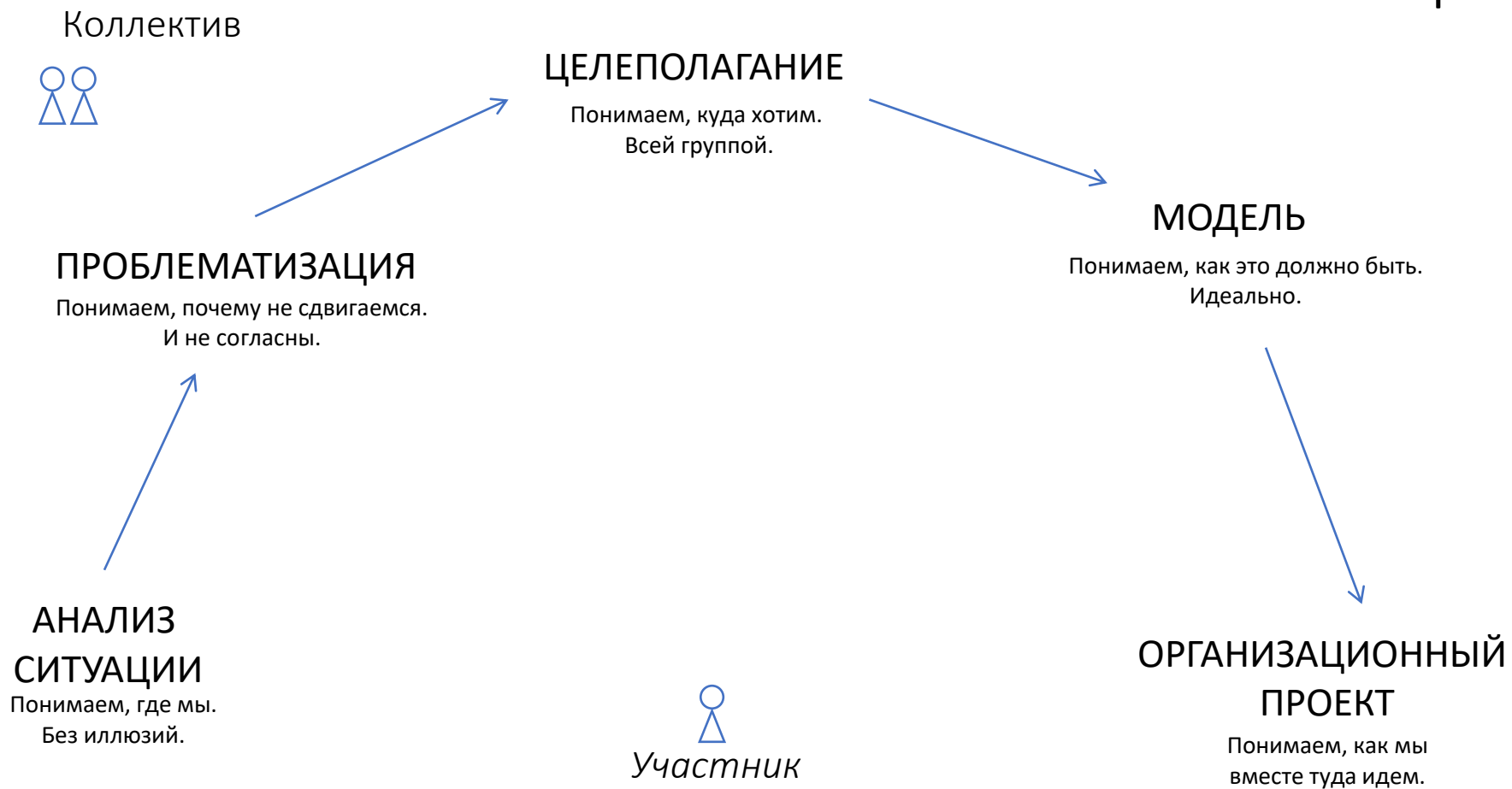


Схема работы

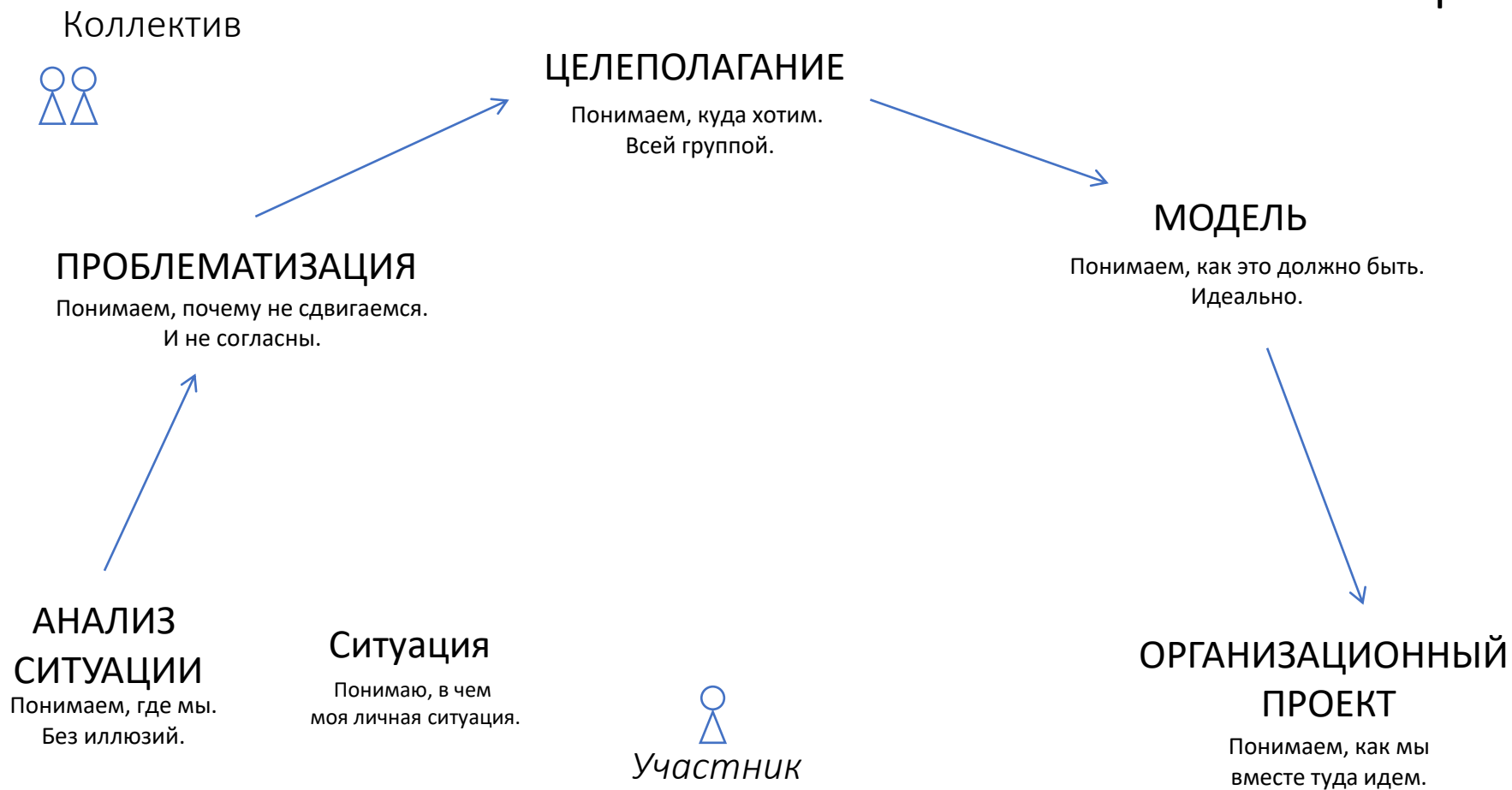
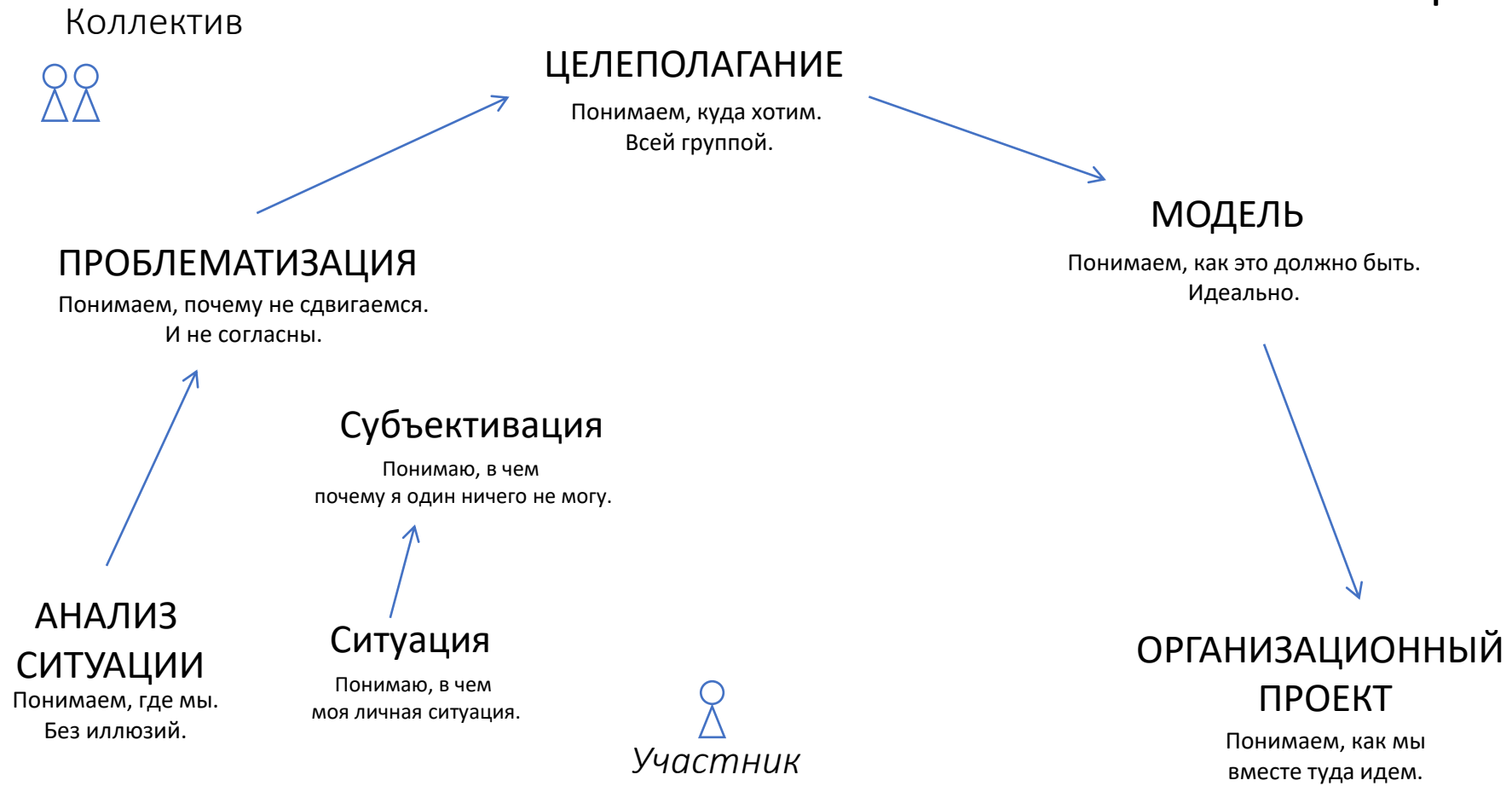


Схема работы



[illegible]

Схема работы

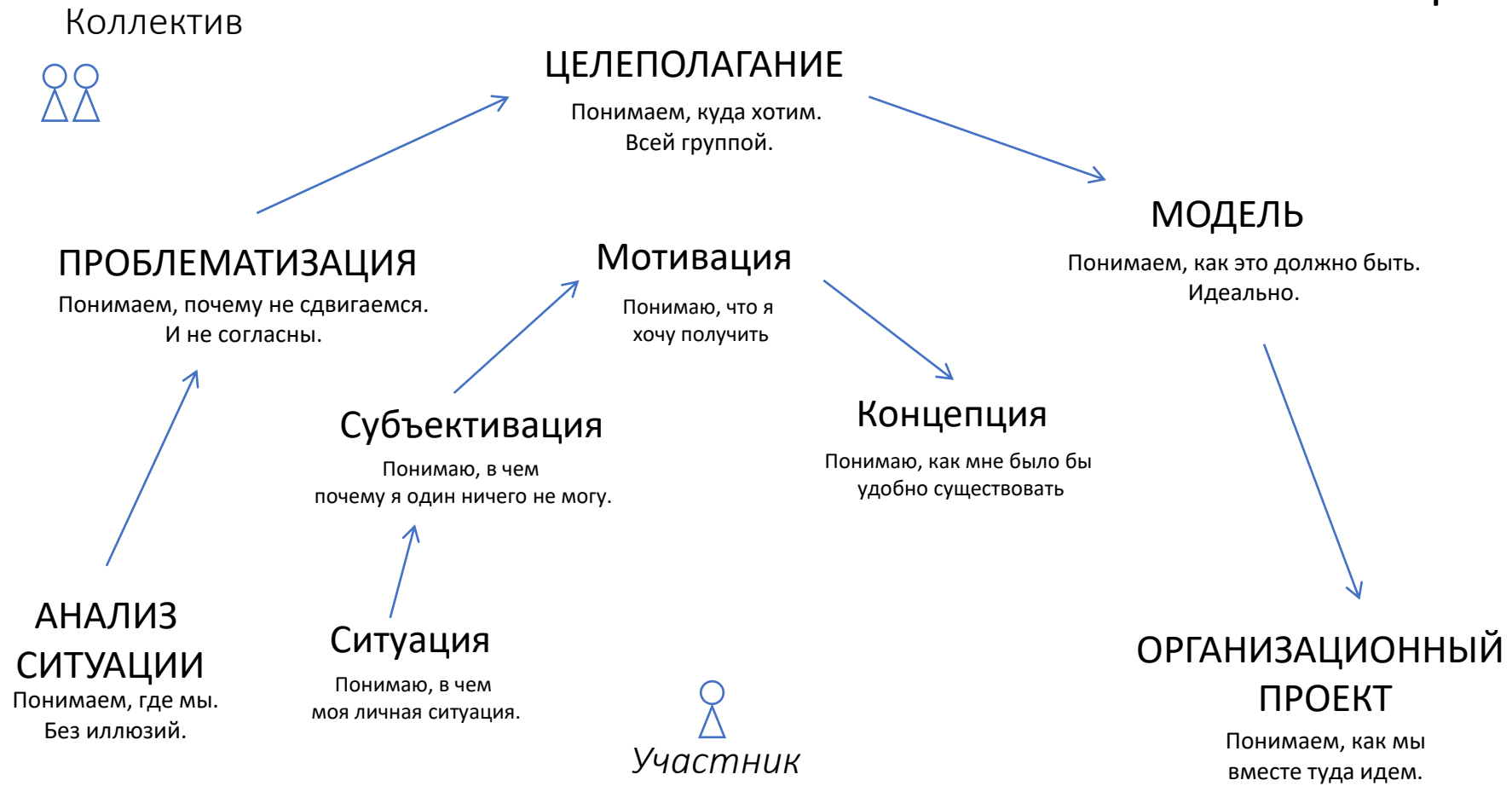
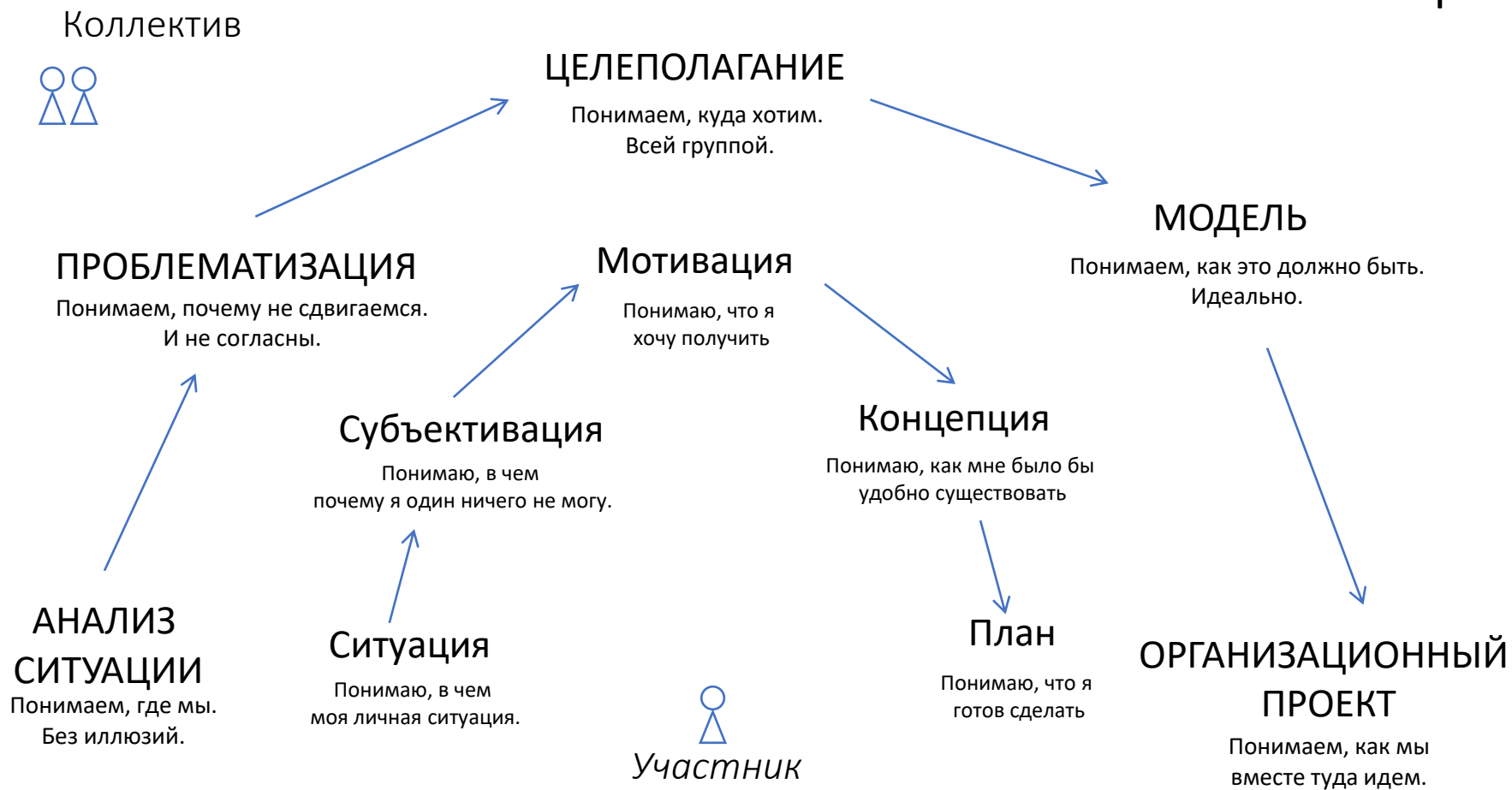


Схема работы



The diagram illustrates the process of creating a project organization, starting from a collective goal and moving through individual motivation and planning to the final project organization.

ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ
Понимаем, куда хотим.
Всей группой.

МОДЕЛЬ
Понимаем, как это должно быть.
Идеально.

ПРОБЛЕМАТИЗАЦИЯ
Понимаем, почему не сдвигаемся.
И не согласны.

Мотивация
Понимаю, что я
хочу получить

Концепция
Понимаю, как мне было бы
удобно существовать

План
Понимаю, что я
готов сделать

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ
Понимаем, как мы
вместе туда идем.

Субъективация
Понимаю, в чем
почему я один ничего не могу.

Ситуация
Понимаю, в чем
моя личная ситуация.

АНАЛИЗ СИТУАЦИИ
Понимаем, где мы.
Без иллюзий.

Участник

The diagram shows a flow from **ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ** to **МОДЕЛЬ**, then to **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ**. It also shows a flow from **ПРОБЛЕМАТИЗАЦИЯ** to **Мотивация**, then to **Концепция**, then to **План**, and finally to **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ**. A curved arrow connects **Ситуация** to **Концепция**. A straight arrow connects **Субъективация** to **Мотивация**. A straight arrow connects **АНАЛИЗ СИТУАЦИИ** to **ПРОБЛЕМАТИЗАЦИЯ**. A straight arrow connects **Участник** to **Ситуация**.

The diagram illustrates the process of creating a project, showing the flow from collective to individual and back to collective, with a central 'Participant' role.

Коллектив (Collective) is represented by two stick figures. It leads to **ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ** (Goal Setting) and **МОДЕЛЬ** (Model).

ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ (Goal Setting) is defined as: "Понимаем, куда хотим. Всей группой." (We understand where we want to go. As a group).

МОДЕЛЬ (Model) is defined as: "Понимаем, как это должно быть. Идеально." (We understand how it should be. Ideally).

МОДЕЛЬ leads to **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ** (Organizational Project), defined as: "Понимаем, как мы вместе туда идем." (We understand how we go there together).

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ leads to **План** (Plan), defined as: "Понимаю, что я готов сделать" (I understand that I am ready to do).

План leads to **Концепция** (Concept), defined as: "Понимаю, как мне было бы удобно существовать" (I understand how it would be convenient for me to exist).

Концепция leads to **Мотивация** (Motivation), defined as: "Понимаю, что я хочу получить" (I understand that I want to get).

Мотивация leads to **Субъективация** (Subjectivation), defined as: "Понимаю, в чем почему я один ничего не могу." (I understand in what way I cannot do anything on my own).

Субъективация leads to **Ситуация** (Situation), defined as: "Понимаю, в чем моя личная ситуация." (I understand my personal situation).

Ситуация leads to **АНАЛИЗ СИТУАЦИИ** (Situation Analysis), defined as: "Понимаем, где мы. Без иллюзий." (We understand where we are. Without illusions).

АНАЛИЗ СИТУАЦИИ leads back to **Коллектив**.

The central role is **Участник** (Participant), represented by a single stick figure. A red 'X' marks the transition from **Субъективация** to **Концепция**, indicating a point of divergence or conflict.

Схема работы

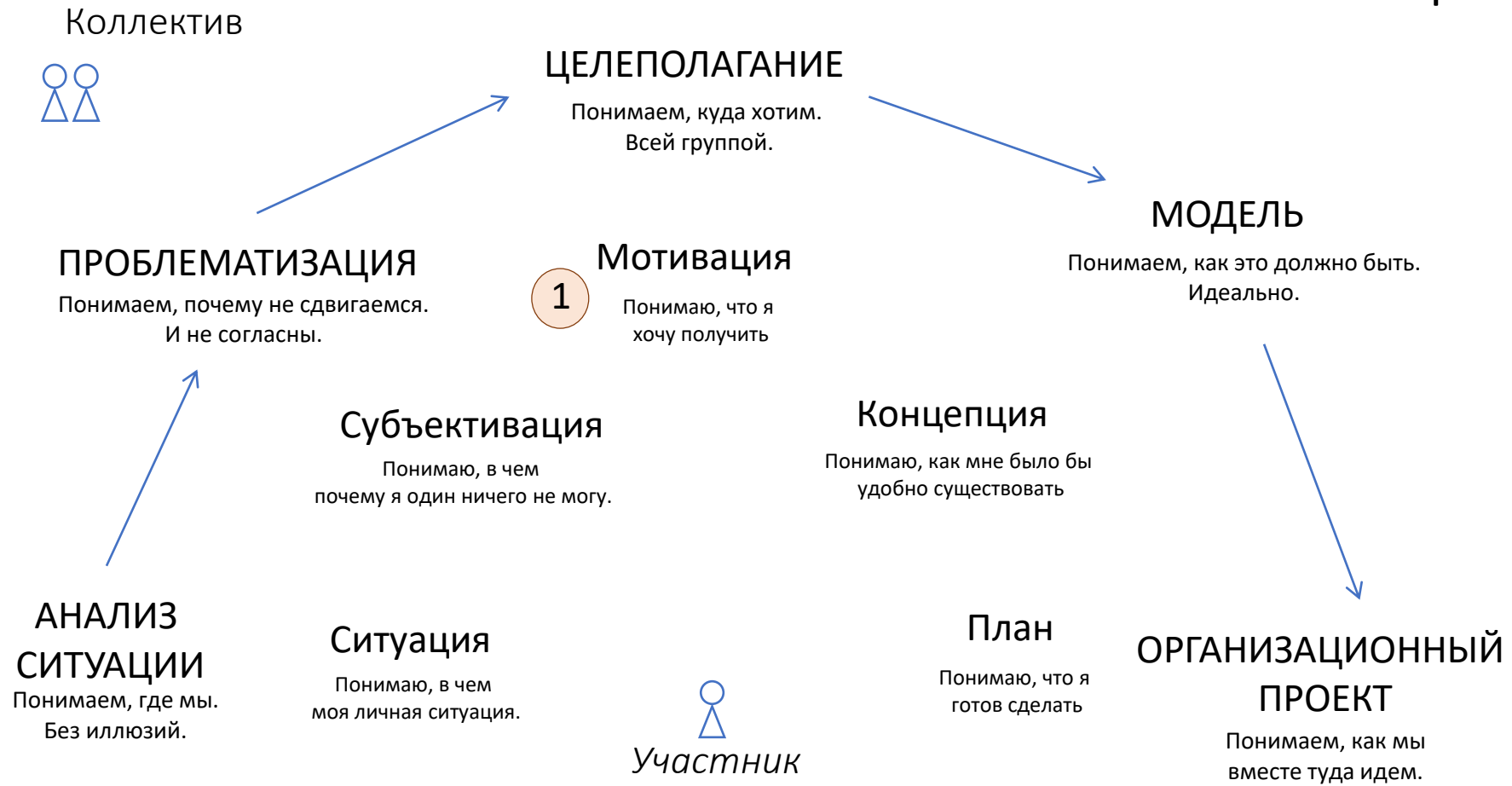


Схема работы



Схема работы



Схема работы



Схема работы



Схема работы



Схема работы



Идеальный вариант для лидера



Идеальный вариант для других



Фактический ход любого проекта



Фактический ход любого проекта





Коллектив



Убийственная сложность проекта



Принципы работы

Не оставайтесь в этом месте ни минуты без пользы

не нужно тратить свое и чужое время

Не оставайтесь в этом месте ни минуты без пользы

не нужно тратить свое и чужое время

Совершайте действие для себя

нет тех, кто скажет, правильно или нет

Не оставайтесь в этом месте ни минуты без пользы

не нужно тратить свое и чужое время

Совершайте действие для себя

нет тех, кто скажет, правильно или нет

Слушайте то, что вам говорят, в режиме студента

временно перелейте вашу воду, освободите стакан

Не оставайтесь в этом месте ни минуты без пользы

не нужно тратить свое и чужое время

Совершайте действие для себя

нет тех, кто скажет, правильно или нет

Слушайте то, что вам говорят, в режиме студента

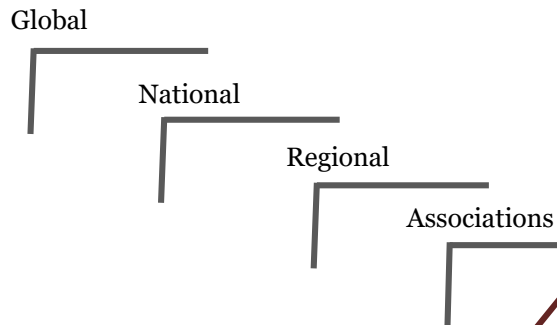
временно перелейте вашу воду, освободите стакан

Говорите в режиме партнера

вам нужно найти тех, кто может изменить ваше мнение

Тематизация

первые шаги



Принципы:

- Меритократия vs Социальная справедливость
- Автономность & Публичность
- Анти-имбридинг / мобильность
- Индивидуализация



- Миссия
- Стратегия

Management:

НАБЛЮДАТЕЛЬНЫЙ
СОВЕТ

Ученый
совет

CEO / Ректор

Экспертный совет

- Администратор
- Студент
- ППС
- Staff

Research:

Исследовательский протокол:

- Альтернативность
- Место в теории
- Эпистемологическая неуверенность (коррекция гипотез)

Научная этика

Типология исследований

	Инженерия	Ест., точные науки	Социальные науки	Гуманитарн. науки
Сетевые иссл-я				
Несетевые иссл-я				

Социальный протокол:

- Tenure / contract

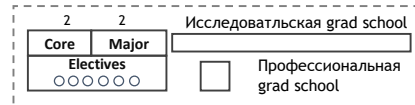


Markets:

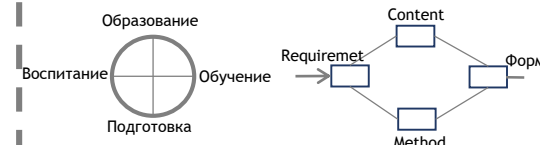
- Ranking (THE, ARWU, QS)
- Benchmark
- Scale
- Partnership

Education:

Логистика:



Компетенции:



Студенческая среда:

- Клубы / ассоциации
- Выпускники
- Соперничество с другими вузами

Innovation:

Валоризация

Трансфер знаний

IPR

Структура

Leading

Funct

Utilization

Infrastructure:

\$

Brand / Image / Reputation

Security

IT

Campus, facilities

Индивидуальная задача

Делаем двадцать шагов в сторону от корпуса университета
Превращаемся в министра-аудитора

Смотрим на схему мысленно отрезаем от своего университета
куски, не соответствующие двум рамкам:

- Глобальная рамка употребления
- Рамка технологического прорыва

1

Индивидуальная задача

В оставшемся пространстве выбираем две точки приложения усилий:

2

Точка трансформации в Университет
Точка перехода к Сети

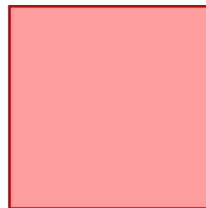
Индивидуальная задача

В оставшемся пространстве выбираем две точки приложения усилий:

2

Точка трансформации в Университет

Точка перехода к Сети



Если в этой точке все будет приведено в требуемое состояние, Университет как общественный институт займет очевидное выгодное и полезное место в общественном устройстве

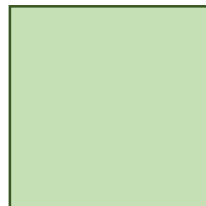
Индивидуальная задача

В оставшемся пространстве выбираем две точки приложения усилий:

2

Точка трансформации в Университет

Точка перехода к Сети



Если в этой точке все будет приведено в требуемое состояние, Университет как субъект образовательного пространства сможет пользоваться всеми доступными ему и его партнерам по сети ресурсами

Индивидуальная задача

Оформляем на красных и зеленых карточках:

3

Критическую проблему

если не можем – Трудность перехода

если не можем - Жалобу о невозможности

Что такое проблема

*Я понимаю,
что должен
и
не должен/не могу/ не хочу
совершать действие одновременно*

Проблема – квалифицированное противоречие

Образ результата

Две карточки с описанными проблемами

Размещаем карточки
на большой графеме
идеального университета

Чья это проблема

*Максимально точный
и простой текст
проблемы,
позволяющий любому
другому ректору
сказать «это моя
проблема»*

ВУЗ

