

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
(НИУ «БелГУ»)

ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ

КАФЕДРА СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ В  
МУНИЦИПАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ (НА МАТЕРИАЛАХ  
АДМИНИСТРАЦИИ ВОЛОКОНОВСКОГО РАЙОНА  
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ)**

Выпускная квалификационная работа  
обучающегося по направлению подготовки  
38.03.04 Государственное и муниципальное управление  
очной формы обучения, группы 05001302  
Бережной Надежды Сергеевны

Научный руководитель  
кандидат социологических наук,  
доцент Бояринова И.В.

БЕЛГОРОД 2017

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
РАЗДЕЛ I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ УПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ В МУНИЦИПАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	8
РАЗДЕЛ II. ПРАКТИКА УПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ В ВОЛОКОНОВСКОМ РАЙОНЕ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ	27
РАЗДЕЛ III. НАПРАВЛЕНИЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ УПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ В ВОЛОКОНОВСКОМ РАЙОНЕ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ	47
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	64
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ	69
ПРИЛОЖЕНИЯ	76

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность темы исследования.** Деятельность органов местного самоуправления не может быть эффективной, если она осуществляется без учета социокультурных аспектов, поскольку культурная среда муниципального образования является важным инструментом регулирования всех социальных процессов, а также выступает основой перспективного развития территории муниципалитета.

В целом социокультурная среда муниципального образования определяет совокупность различных условий жизнедеятельности, культурного и социального поведения каждого человека.

В процессе реализации культурно-досуговой политики деятельность органов местного самоуправления опирается на принципы, которые в общем смысле определяются как некая сторона управленческой деятельности, связанная с планированием, проектированием, реализацией и обеспечением культурной жизни общества. Культурная политика муниципального образования выступает в данном случае как совокупность принципов и норм, которыми руководствуются органы местного самоуправления при сохранении, развитии и распространении культуры, а также как вся деятельность муниципального образования в области культурно-досуговой сферы.

Управление сферой культуры и досуга представляет собой набор техник, методик, инструментов органов местного самоуправления по эффективному регулированию социокультурной среды, включающей в себя культурно-просветительскую деятельность, историко-архивную деятельность, декоративно-прикладное и изобразительное искусство, библиотечное и музейное дело, кино-видеопроизводство, охрану и реставрацию памятников истории и культуры, радио и телевидение, краеведение. Следовательно, учитывая высокую социальную значимость управления сферой культуры и досуга муниципального образования

целесообразно как теоретикам, так и практикам уделять более пристальное внимание вопросам совершенствования процесса управления культурной сферой.

Таким образом, актуальность выбранной темы обусловлена:

во-первых, непрерывным взаимодействием муниципального управления и социокультурной политики муниципального образования;

во-вторых, значимостью культурной политики как регулирующего средства деятельности органов местного самоуправления для решения всего комплекса задач местного самоуправления в культурно-досуговой сфере;

в-третьих, необходимостью совершенствования управления сферой культуры и досуга, которая имеет высокую социальную значимость.

**Степень научной разработанности темы исследования.** В последнее время проблемы сферы культуры стали все больше привлекать внимание историков, политиков, социологов, экономистов.

Анализу социально-экономических проблем управления культурой и поиску путей их решения посвящены работы О.В. Астафьевой, З.Б. Бабатова, А.С. Двуреченской, О.И. Кононова, С.А. Черкасова<sup>1</sup>.

Социальная роль культуры в развитии общества и социализации человека глубоко исследованы в работах Н.В. Кондратенко, Н.А. Леваньковой, М.Б. Лига, И.В. Мерзляковой, Н.В. Овсянниковой, Н.Г. Смирновой, Г.Л. Тульчинского, А.В. Тараканова, С.И. Худякова<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> Астафьева О.В. Культурная политика России: теория – реальность – перспектива // Государственная служба. 2012. № 1; Бабатов З.Б., Черкасов С.А. Социально-экономические проблемы управления культурой // Проблемы современной экономики. 2013. № 3; Двуреченская А.С. Массовая культура и сфера досуга в условиях региона: автореф. дис. ... канд. культурол. наук. Кемерово, 2012; Кононов О.И. Пути повышения эффективности управления культурой в регионе // Вестник Московского государственного университета культуры искусств. 2012. № 2.

<sup>2</sup> Кондратенко Н.В. Социальная роль учреждений культуры в процессе рационального использования населением свободного времени // Ученые записки Российского государственного социального университета. 2012. № 3; Леванькова Н.А. Роль муниципального социально – культурного учреждения в формировании педагогической культуры семьи // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2013. № 20; Лига М.Б. Роль социальной культуры в обеспечении достойного качества жизни // Известия Алтайского государственного университета. 2014. № 2; Мерзлякова И.В. Социальная культура как основа социального благополучия

Различные аспекты управления культурным развитием и сферой культуры через правовые, финансовые, организационные и информационные механизмы отражены в трудах И.В. Багаевой, С.Н. Гринченко, И.М. Жаровской, Е.В. Зеленцовой, Ю.А. Казаковой, С.А. Потаповой, А.С. Чулкова<sup>1</sup>.

**Проблема выпускной квалификационной работы** обусловлена наличием противоречия между необходимостью удовлетворения потребностей населения в культурно-досуговой сфере и недостаточностью разработок обоснованных технологий управления культурно-досуговой деятельностью в Волоконовском районе.

**Объект исследования** – регулирование культурно-досуговой сферы муниципального образования.

**Предмет исследования** – методы управления развитием культурно-досуговой деятельностью Волоконовского района Белгородской области.

**Цель выпускной квалификационной работы** – разработка практических рекомендаций по совершенствованию процесса управления

---

человека и общества // Ученые записки Забайкальского государственного гуманитарно-педагогического университета им. Н.Г. Чернышевского. 2012. № 4; Овсянникова Н.В. «Третий возраст» в современной культуре // Вестник Самарского Муниципального института управления. 2014. № 3; Смирнова Н.Г. Социально-культурная деятельность в системе непрерывного образования (в контексте формирования общей культуры личности) // Мир науки, культуры, образования. 2012. № 6.; Тульчинский Г.Л. Роль и значение сферы культуры, ее вклад в социально-экономическое развитие // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. 2013. № 2; Тараканов А.В. Массовая культура: ее место и роль в социальном бытии // Вестник Самарского государственного экономического университета. 2012. № 91; Худяков С.И. Роль культуры в трансформирующемся обществе: от экономцентризма к культуроцентризму // Вестник Российского университета дружбы народов. 2013. № 1.

<sup>1</sup> Багаева И.В., Потапова С.А. Культура как важнейший фактор повышения качества жизни населения муниципального образования // Адлерские социологические чтения. 2014. № 1; Гринченко С.Н. Культура как системная составляющая человечества // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. 2012. № 3; Жаровская И.М. Социальная культура народа и концепт государственной власти: проблемы соотношения // Право и политика. 2013. № 7; Зеленцова Е.В. Культура как *ultimo ratio* для России // Управленческое консультирование. 2012. № 1; Казакова Ю.А. Разграничение предметов ведения между исполнительными органами субъектов федерации и муниципальными органами в сфере управления отраслью культуры // Молодой ученый. 2013. № 8; Чулков А.С. Особенности формирования и исполнения муниципального задания в сфере культуры // Финансовая аналитика: проблемы и решения. 2012. № 6.

развитием культурно-досуговой деятельностью Волоконовского района Белгородской области.

**Задачи выпускной квалификационной работы:**

- изучить теоретические основы управления культурно-досуговой деятельностью в муниципальном образовании;
- проанализировать практику управления культурно-досуговой деятельностью Волоконовского района Белгородской области;
- разработать направления совершенствования управления культурно-досуговой деятельностью Волоконовского района Белгородской области.

**Теоретико-методологическая основа исследования.** Работа опирается на основные положения деятельностного подхода к анализу социокультурной сферы, изложенные в работах И.Г. Васильева, Л.В. Карцевой. Они позволили представить процесс управления сферой культуры на муниципальном уровне как совокупность деятельности, выступающей необходимым условием воспроизводства, сохранения и развития социально-экономической системы<sup>1</sup>. Кроме того, в процессе написания выпускной квалификационной работы использовались основные положения системного подхода, позволившие раскрыть целостность процесса управления сферой культуры, а также выявить многообразие типов внутренних связей данного явления и свести их в единую теоретическую картину.

В процессе выполнения работы были использованы общенаучные **методы:** анализ и синтез, обобщение, а также качественный анализ нормативных документов.

**Эмпирическая база исследования:**

---

<sup>1</sup> Васильев И.Г. Культура как институт непрерывного образования: региональный аспект // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. 2012. № 1; Карцева Л.В. Городская и сельская культура как фактор социализации личности // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 1.

1. Нормативно-правовые акты Российской Федерации, Белгородской области и Волоконовского района Белгородской области, регулирующие функционирование сферы культуры и досуга<sup>1</sup>.

2. Статистические материалы, характеризующие состояние культурно-досуговой сферы Волоконовского района Белгородской области<sup>2</sup>.

3. Вторичный анализ исследований, проведенных И.В. Багаевой, Н.П. Безугловым, С.А. Потаповой и других авторов, работы которых посвящены исследованию культурно-досуговой сферы муниципальных образований<sup>3</sup>.

**Научно-практическая значимость** исследования заключается в возможности практического применения предложенного проекта и представленных практических рекомендаций органам местного самоуправления для совершенствования системы управления сферой культуры и досуга во всех муниципальных районах Белгородской области.

**Структура выпускной квалификационной работы** состоит из введения, трех разделов, заключения, списка источников и литературы, приложения.

---

<sup>1</sup> Основы законодательства Российской Федерации о культуре: Закон РФ от 9 октября 1992 г. № 3612-1 (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2016) // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Информ. банк. «Версия Проф». Разд. «Законодательство»; Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Белгородской области на период до 2025 года: Постановление Правительства Белгородской области от 25 января 2010 г. № 27-пп // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Разд. «Законодательство». Информ. банк. «Регион вып. Белгородская область»; Стратегия развития сферы культуры Белгородской области на 2013-2017 год Федерации от 24 декабря 2012 г. № 563-пп // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Разд. «Законодательство». Информ. банк. «Регион вып. Белгородская область»; Устав муниципального района «Волоконовский район» Белгородской области // официальный сайт администрации муниципального района «Волоконовский район» Белгородской области. URL: <http://www.voladm.ru/normbase/> (дата обращения: 05.12.2016); Муниципальная программа «Развитие культуры и искусства в Волоконовском районе на 2015-2020 годы». URL: <http://volkultura.ru/> (дата обращения: 05.12.2016).

<sup>2</sup> Отчёт главы администрации Волоконовского района за 2016 год. URL: [http://volkultura/dlya\\_rechati.pdf](http://volkultura/dlya_rechati.pdf) (дата обращения: 11.12.2016).

<sup>3</sup> Багаева И.В, Потапова С.А. Культура как важнейший фактор повышения качества жизни населения муниципального образования (по результатам социологического исследования) // Адлерские социологические чтения. 2012. № 1; Безуглова Н.П. Понятие «культура» в исследованиях межкультурных взаимодействий // Преподаватель XXI века. 2013. № 1.

## **РАЗДЕЛ I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ УПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ В МУНИЦИПАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

Культурно-досуговая деятельность – деятельность, направленная на создание условий для наиболее полного развития, самоутверждения и самореализации личности и группы (в составе студий, кружков, любительских объединений) в сфере досуга<sup>1</sup>.

Под формами (программами) культурно-досуговой деятельности следует понимать способы и приемы организации людей в учреждениях культуры, по месту жительства.

Культурно-досуговая программа – это универсальная, синтетическая и всеобъемлющая форма художественного моделирования, разыгрываемая перед публикой. Она обращена к людям через механизм их чувственного восприятия и допускает в известных ситуациях их непосредственное вовлечение в сценическое действие. При этом каждый индивид выступает одновременно и как автор, и как зритель. Используемые в учреждениях образования культурно-досуговые программы, как правило, направлены на удовлетворение потребностей населения в образовании, отдыхе, релаксации, общении путем организации их содержательного досуга с учетом их интересов, индивидуальных и возрастных особенностей развития через различные направления культурно-досуговой деятельности.

Культура является неотъемлемой частью социальной жизни, результатом целостного общественного развития. На протяжении многих лет понятие «культура» привлекало внимание исследователей таких областей научного знания, как философия, история, экономика, социология, этнография, искусствоведение и культурология. Однако только в условиях постиндустриального общества сфера культуры стала рассматриваться специалистами как полноправная самостоятельная отрасль, отражающая

---

<sup>1</sup> Попов Е.А. Культурная среда современного муниципального развития // Политика и общество. 2012. № 1. С. 78.



одну из значимых сторон социальной жизнедеятельности, как конкретного индивида, так и коллективов, и сообществ.

Переходя к теоретическому исследованию культурной сферы муниципального уровня, целесообразно рассмотреть существующие в теории дефиниции базового для нашего исследования понятия «культура».

Историческое определение данного термина выстраивалось с учетом процессов социального наследования и традиций.

Одним из таких образцов является определение, данное Э. Сепиром, – «Культура – это социально унаследованный комплекс способов деятельности и убеждений, составляющих ткань нашей жизни». Недостатком данной интерпретации рассматриваемого феномена выступает отсутствие и не учёт ряда социально значимых способностей индивида таких, как самопознание, а также социокультурная динамика развития современного общества<sup>1</sup>.

Первым относительное определение «культуры» дал Э. Тейлор, интерпретируя данный термин как цивилизацию, которая в широком этнографическом смысле складывается в своем целом из знаний, верований, искусства, нравственности, законов, обычаев и некоторых других способностей и привычек, усвоенных человеком как членом общества<sup>2</sup>.

В теории и практике науки существует множество различных подходов к изучению культурного феномена – аксиологический, семиотический, социологический, гуманитарный, философский, а также концепции, представляющие собой обобщение и систематизацию нескольких подходов.

В аксиологическом подходе акцент делается на ценностную подсистему жизнедеятельности человека. Именно с данной позиции, по мнению ряда авторов, необходимо рассматривать понятие культура, представляющее собой сложную иерархическую структуру материальных и духовных ценностей, идеалов, имеющих конкретную значимость для конкретного социального индивида. Согласно данному подходу, культура

---

<sup>1</sup> Цит. по: Сепир Э. Избранные труды по языкознанию и культурологии. М., 1993. С. 201.

<sup>2</sup> Тайлор Э.Б. Первобытная культура // Библиотека Максима Мошкова. URL: [http://az.lib.ru/t/tajlor\\_e\\_b/text\\_1871\\_primitive\\_culture.shtml](http://az.lib.ru/t/tajlor_e_b/text_1871_primitive_culture.shtml) (дата обращения: 10.02.2017).

представляет собой целенаправленный процесс реализации идеально-ценностных ориентиров, предметный мир, рассматриваемый под углом зрения его значимости для конкретного человека. Аксиологический подход реализуется по средствам субъектно-объектных отношений, возникающих между субъектами социального действия<sup>1</sup>.

При семиотическом подходе культура трактуется как внебиологический механизм передачи опыта через определенный специфический социокод, представляющий собой устойчивую совокупность деятельностных схем, обеспечивающих социокультурное наследование. Как правило, символы и знаки являются наиболее благоприятными для непосредственного изучения культурного феномена<sup>2</sup>.

Социологический подход рассматривает культуру как социальный институт, дающий обществу системное качество, а также позволяющий рассматривать его как устойчивую целостность, принципиально отличающуюся от природы. Культура исследуется с позиции ее функционирования в рамках конкретной социальной системы общественных отношений и институтов, которые призваны определять роли и нормы поведения конкретных субъектов в обществе, а также групп и коллективов, которые они составляют<sup>3</sup>.

В рамках гуманитарного подхода внимание акцентируется на самосовершенствовании человека как духовно-нравственного социокультурного субъекта. Культура представляет собой специфический процесс, включающий в себя все виды человеческого творчества и регулирующийся каждым конкретным индивидом, являющимся частью

---

<sup>1</sup> Понятие культуры и ее сущность. Культура в жизни людей и ее роль. URL: [http://www.gumfak.ru/kult\\_html/lecture/lect09.shtml](http://www.gumfak.ru/kult_html/lecture/lect09.shtml) (дата обращения: 10.02.2017).

<sup>2</sup> Понятие культуры и ее сущность. Культура в жизни людей и ее роль. URL: [http://www.gumfak.ru/kult\\_html/lecture/lect09.shtml](http://www.gumfak.ru/kult_html/lecture/lect09.shtml) (дата обращения: 10.02.2017).

<sup>3</sup> Кармин А.С. Культурология. СПб., 2013. С. 89.

одного коллектива<sup>1</sup>. Таким образом, культура – мера человеческого в человеке

*Философский подход* дает самое широкое видение культуры, подразумевая изучение фундаментальных оснований человеческого бытия, глубин самосознания народа. Задача этого подхода – не просто описать или перечислить явления культуры, но проникнуть в их суть. Как правило, сущность культуры видят в сознательной человеческой деятельности по преобразованию окружающего мира и самих людей.

В рамках данного подхода выделяются несколько направлений, отражающих различные стороны и смысловые значения понятия «культура». Во-первых, отмечается, что культура – это «вторая природа», искусственный мир, сознательно и целенаправленно созданный человеком, причем посредником между этими двумя мирами выступает деятельность людей. Во-вторых, культура характеризуется как способ развития и саморазвития человека<sup>2</sup>.

Обозначенные подходы являются значимыми при изучении культурного феномена, взаимодополняют друг друга, способствуют выработке более конкретного, широкого и глубокого представления о культуре.

Обобщая рассмотренные подходы, Г.А. Азанесова и О.Н. Астафьева предложили свою, наиболее общую интерпретацию данного понятия: культура – форма деятельности людей по поддержанию, воспроизведению и обновлению своего социального бытия, включающая в себя разноплановые (материальные, духовные, социальные) продукты и результаты практической реализации указанных процессов<sup>3</sup>.

---

<sup>1</sup> Понятие культуры и ее сущность. Культура в жизни людей и ее роль. URL: [http://www.gumfak.ru/kult\\_html/lecture/lect09.shtml](http://www.gumfak.ru/kult_html/lecture/lect09.shtml) (дата обращения: 10.02.2017).

<sup>2</sup> Понятие культуры. Подходы к изучению культуры. URL: <http://www.grandars.ru/college/sociologiya/ponyatie-kultury.html> (дата обращения: 10.02.2017).

<sup>3</sup> Азанесова Г.А., Астафьева О.Н. Социокультурное развитие Российских регионов: механизмы самоорганизации и региональная политика. М., 2013. С. 156.

В современной культурологии среди множества определений культуры, самыми распространенными являются технологические, деятельностные и ценностные.

С точки зрения технологического подхода культура есть определенный уровень производства и воспроизводства общественной жизни.

В деятельностной концепции культуры она рассматривается как способ жизнедеятельности человека, который определяет и все общество, происходящие в нем процессы, связи между субъектами социального действия, а также их взаимовлияние.

Ценностная (аксиологическая) концепция культуры подчеркивает роль и значение идеальной модели, должного в жизни общества, и в ней культура рассматривается как трансформация должного в сущее, реальное<sup>1</sup>.

Применяя то или иное определение культуры, важно понимать, что именно из самого понимания феномена культуры в дальнейшем происходит выбор и обоснование конкретной позиции при определении единой культурной политики, институционализируется определенная традиция взаимоотношений между государством и культурой, складываются стили, формы и способы взаимодействия культуры и политики того или иного государства.

Президент РФ В.В. Путин в своем выступлении на заседании Совета по культуре и искусству интерпретировал культуру как свод нравственных, моральных, этических ценностей, составляющих основу национальной самобытности, один из ключевых символов российской государственности и исторической преемственности<sup>2</sup>.

В настоящее время законодательная база Российской Федерации не содержит полноценного определения понятия культура, что в значительной

---

<sup>1</sup> Понятие культуры и ее сущность. Культура в жизни людей и ее роль. URL: [http://www.gumfak.ru/kult\\_html/lecture/lect09.shtml](http://www.gumfak.ru/kult_html/lecture/lect09.shtml) (дата обращения: 10.02.2017).

<sup>2</sup> Материалы заседания Совета по культуре и искусству. URL: <http://mkrf.ru/press-tsentr/novosti/ministerstvo> (дата обращения: 10.02.2017).

степени усложняет организацию процесса управления объектами культуры, искусства и т.д.

Так, в законе 1992 года, при наличии интерпретации терминов «культурные ценности», «культурные блага», «культурное наследие» понятие «культура» так и не было определено. Очевидно, авторы, разработавшие текст закона, подразумевали, что культура объединяет в себе все раскрытые понятия, являясь сложной иерархической структурой, в которой рассмотренные понятия находятся в постоянном взаимодействии и взаимозависимости друг от друга.

За основу исследования можно взять определение, предложенное в проекте федерального закона «О культуре в Российской Федерации» 2011 г., согласно которому под культурой следует понимать совокупность присущих обществу или социальной группе отличительных признаков, ценностей, традиций и верований, находящих выражение в образе жизни и искусстве<sup>1</sup>.

Как уже говорилось ранее, сфера культуры, являясь сложной общественной подсистемой, состоит из следующих структурно-функциональных элементов.

Культурные ценности – нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, языки, диалекты и говоры, национальные традиции и обычаи, исторические топонимы, фольклор, художественные промыслы и ремесла, произведения культуры и искусства, результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко-культурную значимость здания, сооружения, предметы и технологии, уникальные в историко-культурном отношении теории и объекты<sup>2</sup>.

Культурные блага – условия и услуги, предоставляемые организациями, другими юридическими и физическими лицами для удовлетворения гражданами своих культурных потребностей.

---

<sup>1</sup> Проект Федерального закона «О культуре в Российской Федерации». URL: <http://www.rg.ru/2011/10/26/kultura-site-dok.html> (дата обращения: 10.02.2017).

<sup>2</sup> Основы законодательства Российской Федерации о культуре: Закон РФ от 9 октября 1992 г. № 3612-1 (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2016) // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Информ. банк. «Версия Проф». Разд. «Законодательство».

Культурное наследие – материальные и духовные ценности, созданные в прошлом, а также памятники и историко-культурные теории и объекты, для сохранения и развития Российской Федерации и всех ее народов, их вклада в мировую цивилизацию<sup>1</sup>.

Культурную сферу государства составляет совокупность объектов культуры всех муниципальных образований.

Переходя к более конкретизированному рассмотрению управления сферой культуры в муниципальном образовании, необходимо обозначить следующие объекты, составляющие подструктуру данной системы. Несмотря на то, что отдельные муниципалитеты Российской Федерации обладают своими специфическими чертами, состав объектов управления, составляющих сферу культуры, примерно одинаков в каждом из них. Также схожи по своей структуре и субъекты управления.

Сфера культуры как подсистема муниципального образования включает в себя управляющую и управляемую подсистемы.

Первая представляет собой совокупность всех субъектов управления: исполнительно-распорядительный орган – местная администрация муниципального района, городского округа, городского или сельского поселения, а также представительный орган муниципального образования.

Управляемая подсистема представлена объектами культуры: библиотечными сетями, музейными фондами, кинотеатрами, домами творчества, кино-, видео сетями, парками, домами культуры и др.

Эффективное функционирование и разнонаправленное функциональное взаимодействие всех вышеперечисленных структурных компонентов зависит от грамотного, целенаправленного управления ими.

В широком смысле слова управление можно трактовать как процесс воздействия управляющей системы на управляемую, направленный на

---

<sup>1</sup>Основы законодательства Российской Федерации о культуре: Закон РФ от 9 октября 1992 г. № 3612-1 (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2016) // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Информ. банк. «Версия Проф». Разд. «Законодательство».

упорядочение, сохранение или изменение деятельности системы в соответствии с поставленной целью.

В.Г. Шипунов под управлением понимает целенаправленное воздействие на коллективы людей для организации и координации деятельности в сложных динамических системах<sup>1</sup>.

В.Ю. Кричевский рассматривает управление как процесс воздействия субъекта управления на его объект; взаимодействие управляющей и управляемой подсистем; согласование общих целей, задач, действий между подчиненными и руководителями, как субъект – субъектные отношения<sup>2</sup>.

И.Ф. Исаев вкладывает в данное понятие несколько другой смысл, рассматривая управление как деятельность, направленную на выработку решений, организацию, контроль, регулирование объекта управления в соответствии с заданной целью, анализ и подведение итогов на основе достоверной информации<sup>3</sup>.

Понятие же «досуг», в отличие от культуры имеет одно толкование «свободное время». Система предпочтений и ценностная направленность досуга характеризуют уровень культуры человека, оказывают прямое влияние на его профессиональную деятельность и, как следствие, на экономическую стабильность общества<sup>4</sup>.

К объектам досуга на территории муниципального образования относятся городские леса и парки, скверы, пляжи, иные рекреационные объекты, детские городки, аттракционы, иные развлекательные сооружения. Федеральное законодательство относит к вопросам местного значения поселений и городских округов создание условий для организации досуга и

---

<sup>1</sup> Шипунов В.Г. Основы управленческой деятельности // Региональная экономика: теория и практика. 2015. № 13. С. 34.

<sup>2</sup> Кричевский В.Ю. О некоторых направлениях развития теории управления школой // Управление в культуре: материалы международного семинара. 2014. № 5. С. 6.

<sup>3</sup> Исаев И.Ф. Организатор и организаторская деятельность. Белгород, 2011. С. 193.

<sup>4</sup> Жарков А.Д. Теоретико-методологические основы социально-культурной деятельности : монография. М., 2013. С. 153.

массового отдыха жителей, обустройство мест массового отдыха<sup>1</sup>. Забота о содержании этих объектов, как правило, возлагается на муниципальные органы культуры, финансируется через них.

Структура досуга состоит из нескольких уровней, которые отмечаются друг от друга своей психологической и культурной значимостью, эмоциональной весомостью, степенью духовной активности.

Самый простой вид досуга - отдых. Он предназначен для восстановления затраченных во время работы сил и подразделяется на активный и пассивный. Пассивный отдых характеризуется состоянием покоя, которое снимает утомление и восстанавливает силы. Чем ты занят - не имеет значения, лишь бы можно было отвлечься, освободиться от напряжения, получить эмоциональную разрядку. Привычная простая деятельность дома вызывает настроение покоя. Это может быть простое соединение или летание, просмотр газет, настольная игра, непринужденная беседа, обмен мнениями, прогулка. Отдых такого рода не ставит перед собой далеко идущих целей он пассивен, индивидуален и содержит лишь зачатки позитивного досуга. И, тем не менее, такой отдых - неотъемлемый элемент жизни человека. Он служит подготовительной степенью к более сложной и творческой деятельности<sup>2</sup>.

Говоря об управлении сферой культуры, следует учитывать качественные специфические характеристики данной подсистемы общества.

В практике принято обращаться к понятию управления сферой культуры как косвенному управлению культурой через ее институты.

В наиболее широком смысле слова управление культурной подсистемой представляет собой целенаправленное управленческое воздействие субъектов управления на совокупность объектов культуры, носящее как прямой, так и косвенный характер. Управление осуществляется

---

<sup>1</sup> Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации: федер. закон от 6 октября 2003г. № 131-ФЗ // Российская газета. – 2003. – 10 октября.

<sup>2</sup> Головина Г.В. Досуговая деятельность и культура досуга: функциональный подход // Экономика. Право. Печать. Вестник КСЭИ. 2012. № 1-2 (53-54). С. 222.



как по средствам нормативно-правового регулирования: федеральные, региональные законы, нормативно-правовые акты, директивы, постановления и распоряжения правительства и др., так и путем выделения грантов, целевых средств на поддержание и развитие культурной подсистемы.

В то же время при употреблении понятия «управление» по отношению к культуре существуют определенные противоречия. В практике современного менеджмента данное понятие часто заменяется на близкое по смыслу «регулирование», которое, как правило, характеризуют как жесткое управление культурной подсистемой, выражающееся в преобладании стимулирующих методов воздействия над ограничительными.

В настоящее время многие авторы, политики, деятели культуры и искусства сошлись на мнении, что данная область человеческой жизнедеятельности не приемлет административного воздействия.

Сфера культуры – это весь спектр производства, распространения, хранения и потребления материальных и духовных культурных благ и ценностей, процессы освоения человеком продуктов культурной деятельности, реализации своего творческого потенциала<sup>1</sup>.

В понимании Н.А. Михеевой и Л.Н. Галенской сфера культуры – это особая отрасль, продукт, который удовлетворяет специальную группу человеческих потребностей (культурные потребности), в свою очередь, деятельность в этой сфере направлена на всестороннее (интеллектуальное, эстетическое, нравственное) воспитание человека и удовлетворение духовных потребностей, для чего используются особые средства, восприятие которых осуществляется добровольно, с учетом интересов личности<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> Михайлова Л.И. Социология культуры. М., 2012. С. 98.

<sup>2</sup> Михеева Н.А., Галенская Л.Н. Менеджмент в социально-культурной сфере: социально-экономические механизмы и методы управления // Вестник Российской Академии Наук. 2015. № 17. С. 7.

Представляя собой многоуровневое системное образование, сфера культуры требует как муниципального воздействия, так и широкого применения управленческих механизмов на общефедеральном уровне.

Функционирование культурной подсистемы как объекта социального управления определяется воздействием на нее государственных, общественно-политических, идеологических и экономических институтов.

Управление культурной сферой со стороны данных институтов является по своей сути внешним и характеризуется как руководство.

Процесс управленческого воздействия на культурную жизнь общества, социальные общности и личности, осуществляемый институтами культуры, является внутренним и представлен в форме менеджмента.

Внешнее управление культурной подсистемой является централизованным и в настоящее время реализуется в основном органами государственной власти.

Внутренние процессы управления функционирования сферы культуры осуществляются специальными менеджерами и являются относительно автономными.

В отличие от других подсистем жизнедеятельности современного общества в культуре наибольшая автономия свойственна структурам художественного производства. В большей же степени управленческому воздействию подвержены институты потребления культуры и художественной критики.

Первой инстанцией процесса регулирования сферы культуры является федеральный уровень власти.

Государственное управление сферой культуры – основанное на достоверном знании, систематическое воздействие субъекта управления –

системы государственных институтов власти разного уровня на социальный объект – сферу культуры, различные ее звенья<sup>1</sup>.

На государственном уровне функционирование сферы культуры регулируется Конституцией РФ, где культуре отведена отдельная статья, гарантирующая каждому свободу литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания. Гарантированы права на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям. Также каждый гражданин Российской Федерации в соответствии с главным законом страны обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры<sup>2</sup>.

Кроме того, государственное регулирование сферы культуры осуществляется в соответствии с Федеральным законом 1992 года «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».

Данный закон определяет область регулирования культурной деятельности, а именно выявление, изучение, охрана, реставрация и использование памятников истории и культуры; художественная литература, кинематография, сценическое, пластическое, музыкальное искусство, архитектура и дизайн, фотоискусство, другие виды и жанры искусства; художественные народные промыслы и ремесла, народная культура в таких ее проявлениях, как языки, диалекты и говоры, фольклор, обычаи и обряды, исторические топонимы; самодеятельное художественное творчество; музейное дело и коллекционирование; книгоиздание и библиотечное дело, а также иная культурная деятельность, связанная с созданием произведения печати, их распространением и использованием, архивное дело; телевидение, радио и другие аудиовизуальные средства в части создания и распространения культурных ценностей; эстетическое воспитание,

---

<sup>1</sup> Белозор Ф.И. Государственное управление сферой культуры региона в условиях общественной трансформации : диссертация ... канд. социол. наук : 22.00.08. М., 2011. С. 21.

<sup>2</sup> Конституция РФ // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Информ. банк. «Версия Проф». Разд. «Законодательство».

художественное воспитание; научные исследования культуры; международные культурные обмены; производство материалов, оборудования и других средств, необходимых для сохранения, создания, распространения и освоения культурных ценностей; иная деятельность, в результате которой сохраняются, создаются, распространяются и осваиваются культурные ценности<sup>1</sup>.

Федеральные нормативно-правовые нормы о культурной политике обеспечивают самостоятельность в реализации на своей территории соглашений и иных актов, регулирующих отношения Российской Федерации в области культуры с другими государствами и международными организациями.

Обеспечивается равное достоинство культур народов и иных этнических общностей Российской Федерации: «Российская Федерация признает равное достоинство культур, равные права и свободы в области культуры всех проживающих в ней народов и иных этнических общностей, способствует созданию равных условий для сохранения и развития этих культур, обеспечивает и укрепляет целостность российской культуры посредством законодательного регулирования федеральной государственной культурной политики и федеральных государственных программ сохранения и развития культуры».

Также здесь прописывается обязательность культурных аспектов в государственных программах развития, программах и планах комплексного социально-экономического развития муниципальных образований<sup>2</sup>.

Кроме того, государственное регулирование сферой культуры включает в себя законодательные нормы субъекта Российской Федерации.

---

<sup>1</sup> Основы законодательства Российской Федерации о культуре: Закон РФ от 9 октября 1992 г. № 3612-1 (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2016) // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Информ. банк. «Версия Проф». Разд. «Законодательство».

<sup>2</sup> Основы законодательства Российской Федерации о культуре: Закон РФ от 9 октября 1992 г. № 3612-1 (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2016) // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Информ. банк. «Версия Проф». Разд. «Законодательство».

Под государственным управлением сферой культуры в широком смысле слова следует понимать меры по созданию и использованию новых технологий распространения культуры, формирование и реализацию инновационных программ, направленных на развитие объектов культуры, сохранение и развитие инфраструктуры, внедрение современных технологий в области реставрации памятников истории и культуры, обеспечение сохранности музеев, архивов, библиотек<sup>1</sup>.

В настоящее время на федеральном уровне управление данной сферой общества осуществляет Министерство культуры РФ путем реализации на территории Российской Федерации единой политики в сфере культуры.

Министерство культуры Российской Федерации осуществляет свою деятельность как непосредственно, так и через свои территориальные органы во взаимодействии с другими федеральными органами исполнительной власти, в том числе с Министерством образования и науки Российской Федерации при выработке государственной политики и нормативно-правовом регулировании в сфере образования, в области культуры и искусства, а также с органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органами местного самоуправления, общественными объединениями и иными организациями.

На региональном уровне управление сферой культуры осуществляют соответствующие структурные подразделения администрации субъекта Российской Федерации.

Данные структуры обеспечивают:

1) реализацию на федеральном уровне государственной политики в области профессионального искусства, киноискусства, музейного дела, народного творчества и традиционной культуры, библиотечного дела, культурного наследия;

---

<sup>1</sup> Бабатов З.Б., Черкасов С.А. Социально-экономические проблемы управления культурой // Проблемы современной экономики. 2014. № 3. С. 221.

2) сохранение, использование и популяризацию объектов культурного наследия, находящихся в государственной собственности области, государственную охрану объектов культурного наследия регионального значения и объектов культурного наследия, находящихся в федеральной собственности в соответствии с действующим федеральным законодательством;

3) организацию библиотечного обслуживания населения областными библиотеками, комплектование и обеспечение сохранности их библиотечных фондов;

4) создание и поддержку государственных музеев (за исключением федеральных государственных музеев, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации) и контроль за состоянием государственной части Музейного фонда Российской Федерации, находящейся на территории области.

На региональном уровне, как правило, формируется система приоритетов культурного развития, т.е. формируется единая культурная политика всего государства, которая органически связывает в себе учет общенациональных тенденций и местной специфики.

Отличительными чертами современного процесса регионального управления, составляющими отрасли культуры, являются отсутствие системного подхода к формированию единого культурного пространства в регионе, узкое понимание культурной подсистемы как упорядоченной государственных учреждений и др.

На муниципальном уровне регулирование функционирования объектов культуры осуществляется посредством постановлений, распоряжений, решений органов местного самоуправления.

В настоящее время на территории большинства муниципальных образований Российской Федерации приняты и реализуются муниципальные целевые программы, имеющие в качестве стратегических целей развитие, сохранение и регулирование сферы культуры.

Система управления сферой культуры на муниципальном уровне включает в себя:

- структурно-функциональное подразделение исполнительно-распорядительного органа (местной администрации) с подконтрольными учреждениями;
- специально созданные ведомства представительного органа.

К компетенции органов местного самоуправления по вопросам управления культурой муниципалитета можно отнести разработку и реализацию планов и программ комплексного социально-экономического развития муниципального образования, в части развития культуры и обеспечения культурного обслуживания населения, целевых программ развития культуры муниципального образования, участие в формировании проекта бюджета в сфере культуры и его последующей корректировке; распределение бюджетных средств муниципального образования для подведомственных учреждений.

Управление культуры составляет бюджетную роспись, распределяет лимиты бюджетных обязательств по подведомственным получателям бюджетных средств и направляет их в орган, исполняющий бюджет муниципального образования. Также немаловажным является определение задания по предоставлению муниципальных услуг в сфере культуры для учреждений культуры – получателей бюджетных средств муниципального образования с учетом норматива финансовых затрат.

Кроме того, органы местного самоуправления по вопросам управления культурой утверждают сметы доходов и расходов подведомственных бюджетных учреждений культуры и осуществляет контроль за использованием ими бюджетных средств; формируют, размещают и контролируют исполнение муниципального заказа на библиотечное обслуживание населения, организацию досуга и обеспечение жителей услугами учреждений культуры, охрану и сохранение объектов культурного наследия местного (муниципального) значения, иные виды культурного

обслуживания населения в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, законодательством субъекта РФ, Уставом муниципального образования, иными нормативными правовыми актами муниципального образования<sup>1</sup>.

Неотъемлемой частью деятельности органов местного самоуправления в области культуры муниципалитета является создание муниципальных учреждений в сфере культуры, необходимых для осуществления полномочий по решению вопросов местного значения муниципального образования, а также определение целей, условий и порядка деятельности подведомственных муниципальных учреждений культуры, утверждение их уставов, назначение на должность и освобождение от должности по согласованию с главой администрации муниципального образования руководителей данных учреждений, заслушивание отчетов об их деятельности в порядке, предусмотренном уставом муниципального образования<sup>2</sup>.

Также в компетенции органов местного самоуправления – заключение охранных обязательств и охранных договоров на использование объектов культурного наследия местного значения, порядок и условия их использования, осуществление контроля за их выполнением.

Органы управления сферой культуры муниципального образования обеспечивают разработку проектов минимальных социальных стандартов и других нормативов, расходов бюджета муниципального образования в сфере культуры; организуют подготовку и переподготовку кадров, квалификационную аттестацию работников подведомственных учреждений культуры, методическое обеспечение культурной деятельности; координируют участие учреждений культуры в комплексном социально-экономическом развитии территории муниципального образования;

---

<sup>1</sup> Белозор Ф.И. Управление сферой культуры в условиях общественной трансформации : дис. ... канд. социол. наук : 22.00.08. М., 2011. С. 18.

<sup>2</sup> Белозор Ф.И. Управление сферой культуры в условиях общественной трансформации : дис. ... канд. социол. наук : 22.00.08. М., 2011. С. 15.



выполняют иные функции в сфере культуры в соответствии с законодательством Российской Федерации, законодательством субъекта РФ, нормативными правовыми актами муниципального образования<sup>1</sup>.

Представительный орган власти муниципалитета осуществляет управление культурой через специально созданные органы, например, постоянную комиссию, в компетенцию которых входят вопросы, касающиеся регулирования функционирования сферы культуры в муниципальном образовании.

Основными полномочиями представительного органа, относящихся к процессу управления подсистемой культуры муниципалитета, могут выступать:

- утверждение статей бюджета, касающихся финансирования объектов культуры и искусства муниципального образования;
- принятие планов и программ развития сферы культуры муниципалитета;
- определение порядка управления и распоряжения имуществом, относящимся к объектам культуры, находящимся в муниципальной собственности муниципального образования;
- утверждение порядка установки памятников, мемориальных досок и иных памятных знаков, а также иные полномочия, заключающиеся в регулировании культурной подсистемы муниципалитета<sup>2</sup>.

Таким образом, изучив теоретические основы развития культурно-досуговой сферой культуры на муниципальном уровне, можно сделать ряд выводов.

1. Культурно-досуговая деятельность представляет собой деятельность, направленная на создание условий для наиболее полного развития, самоутверждения и самореализации личности и группы (в составе

---

<sup>1</sup> Белозор Ф.И. Управление сферой культуры в условиях общественной трансформации : дис. ... канд. социол. наук : 22.00.08. М., 2011. С. 18.

<sup>2</sup> Попов Е.А. Культурная среда современного муниципального развития // Политика и общество. 2012. № 1. С.80.

студий, кружков, любительских объединений) в сфере досуга. Организация деятельности органов местного самоуправления в сфере культурно-досуговой деятельности основывается на следующих принципах: всеобщности и доступности; самодеятельности; систематичности и целенаправленности; преемственности.

2. Под формами культурно-досуговой деятельности следует понимать способы и приемы организации людей в учреждениях культуры, по месту жительства. Основными методами реализации культурно-досуговых услуг выступают: сочетание отдыха с различными просветительными и воспитательными задачами (игры, конкурсы, викторины и др.); многообразие форм и методов организации и добровольность в их выборе (кружки, любительские объединения, клубы по интересам, вечера отдыха, массовые праздники и др.). Управление сферой культуры осуществляется как на федеральном, так и на муниципальном уровне.

3. На муниципальном уровне управление сферой культуры и досуга осуществляет как исполнительно-распорядительный орган, представленный специфическими подразделениями местной администрации, так и представительный орган, через структурно-функциональные органы, в компетенции которых находится круг вопросов, касающихся функционирования культурной подсистемы муниципального образования. Обозначенные структуры функционируют в тесной взаимосвязи между собой.

## **РАЗДЕЛ II. ПРАКТИКА УПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ В ВОЛОКОНОВСКОМ РАЙОНЕ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

Стратегией социально-экономического развития Волоконовского района на период до 2025 года<sup>1</sup> определено, что стратегической целью развития района является достижение для населения Волоконовского района качества жизни, достойного человека, и его постоянное улучшение на основе инновационно-ориентированной экономической и социальной политики.

Одним из важнейших направлений реализации стратегической цели является сохранение и приумножение культурного и природного потенциала района. Организация деятельности органов местного самоуправления в сфере культурно-досуговой деятельности на территории Волоконовского района осуществляется в рамках Концепции проектирования социально-культурных кластеров в муниципальных образованиях Белгородской области на 2012 – 2017 годы, утвержденная постановлением Правительства Белгородской области от 21 ноября 2011 года № 423-пп «О Концепции проектирования социально-культурных кластеров в муниципальных образованиях Белгородской области на 2012-2017 годы», и Стратегия развития сферы культуры Белгородской области на 2013-2017 годы, утвержденная постановлением Правительства Белгородской области от 24 декабря 2012 года № 563-пп «Об утверждении Стратегии развития сферы культуры Белгородской области на 2013-2017 годы».

Стратегией развития культуры определена основная цель развития сферы культуры и искусства – формирование культурно-ценностных ориентаций населения региона посредством развития сферы культуры.

В Волоконовском районе действует широкая сеть учреждений культуры клубного типа, которая включает в себя по состоянию на 1 января

---

<sup>1</sup> Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Волоконовского района на период до 2025 года : постановление Совета депутатов Волоконовского района от 07 мая 2007 г. № 13. URL : <http://www.voladm.ru/> (дата обращения: 29.04.2017).

2017 года 34 учреждения. Кроме этого, управление культуры администрации района является учредителем МБУ ДО «Волоконовская детская школа искусств им.М.И. Дейнеко», МБУ ДО «Пятницкая детская школа искусств им. Г.А. Обрезанова», МКУК «Центральная библиотека Волоконовского района», МБУК «Волоконовский парк культуры и отдыха», МБУК «Волоконовская районная киноvideосеть», МКУК «Волоконовский районный краеведческий музей» и МБУК «Волоконовский районный Дом культуры».

На территории Волоконовского района расположено 256 объектов культурного наследия – это 12% от областного показателя (2 131), из них: 253 памятника регионального значения, имеющих особое значение для истории и культуры нашей области, 3 – местного (храмы в селах Борисовка, Волчья-Александровка, Голофеевка), обладающих историко-архитектурной и художественной ценностью, имеющих особое значение для истории и культуры нашего района<sup>1</sup>.

Одну из многочисленных категорий памятников истории и культуры района составляют памятники археологии – 206 памятников археологии находятся на территории района. Из них 76 селищ – места, на которых в древности были расположены неукрепленные селения, 4 городища – остатки древнего укрепленного поселения, могильники и курганы – древние погребения<sup>2</sup>.

На территории Волоконовского района расположен 21 памятник архитектуры. Из них 3 здания – памятники истории, 9 храмов и церквей, 6 общественных зданий и 3 промышленных здания.

---

<sup>1</sup> Об утверждении муниципальной программы района «Развитие культуры и искусства в Волоконовском районе на 2015-2020 годы» : Постановление главы администрации района от 04.09.2014 г. № 344. URL : <http://www.voladm.ru/program/cprogram/> (дата обращения: 29.04.2017).

<sup>2</sup> Информационно-аналитический отчет управления культуры администрации муниципального района «Волоконовский район» Белгородской области за 2016 год. Управление культуры администрации муниципального района «Волоконовский район» Белгородской области. Волоконовка, 2017. С.18.

Организация культурно-досуговой деятельности на территории Волоконовского района возложена на Управление культуры администрации района.

Основными направлениями деятельности Управления культуры являются:

- организация деятельности библиотечного обслуживания населения;
- создание условий для организации досуга и обеспечения жителей услугами учреждений культуры;
- организация деятельности музея, охрана и сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных в границах муниципального района «Волоконовский район»;
- организация предоставления дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства;
- организация обустройства мест массового отдыха населения в парковой зоне с аттракционами;
- организация показа киноvideофильмов;
- организация туристических экскурсий и активного отдыха населения и ряд других<sup>1</sup>.

В учреждениях культуры района работают 224 человека, из них – 103 человека в культурно-досуговых учреждениях, 61 человек – в центральной библиотеке, 50 человек – в детских школах искусств, 1 человек – в районном краеведческом музее, 3 человека – в парке культуры и отдыха, 6 человек – в творческо-методическом отделе управления культуры<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> Положение об управлении культуры администрации муниципального района «Волоконовский район» Белгородской области: решение Муниципального совета муниципального района «Волоконовский район» от 14 марта 2014 г. № 53. URL : <http://docs.cntd.ru/document/424080090> (дата обращения 29.04.2017).

<sup>2</sup> Информационно-аналитический отчет управления культуры администрации муниципального района «Волоконовский район» Белгородской области за 2016 год. Управление культуры администрации муниципального района «Волоконовский район» Белгородской области. Волоконовка, 2017. С. 25.

Высшее образование имеют 111 человек: 48 человек – в культурно-досуговых учреждениях, 32 человека – в центральной библиотеке, 26 человек – в детских школах искусств, 1 человек – в парке культуры и отдыха, 4 человека – в творческо-методическом отделе управления культуры<sup>1</sup>.

Общее количество направленных по контракту на учебу с 2012 года составило 19 человек. За последние 3 года 15 молодых специалистов вернулись работать в учреждения культуры района<sup>2</sup>.

В районе целенаправленно и стабильно ведется профориентационная работа среди учащихся ДШИ, талантливой молодежи района для продолжения профессионального образования в учебных заведениях культуры области. В профессиональных ССузах и ВУЗах области обучается 41 человек.

Управление культуры администрации Волоконовского района в качестве морального стимулирования применяет систему наградений и поощрений грамотами и благодарностями различного уровня (главы администрации Волоконовского района, управления культуры района). В 2015 году Почетной грамотой главы администрации района награждены 3 человека. Благодарностью главы администрации района поощрены 13 человек, народный самодеятельный коллектив, ансамбль казачьей песни «Вольница» Пятницкого поселкового Дома культуры, коллектив МБУК «Погромский сельский Дом культуры», коллектив МБУК «Шидловский сельский Дом культуры». Почетной грамотой управления культуры района – 28 человек, коллектив централизованной бухгалтерии управления культуры. Благодарностью управления культуры района – 34 человека<sup>3</sup>.

В 2015 году по плану повышения квалификации работников учреждений культуры прошли обучение 67 человек, в том числе:

---

<sup>1</sup> Информационно-аналитический отчет управления культуры администрации муниципального района «Волоконовский район» Белгородской области за 2016 год. Управление культуры администрации муниципального района «Волоконовский район» Белгородской области. Волоконовка, 2017. С. 20.

<sup>2</sup> Там же. С. 21.

<sup>3</sup> Там же.

- на курсах повышения квалификации – 26 человек;
- на областных семинарах – 12 человек;
- на зональных семинарах-практикумах – 29 человек<sup>1</sup>.

Работникам клубных и библиотечных учреждений выплачивают по месту работы ежемесячную денежную компенсацию по возмещению расходов, связанных с предоставлением мер социальной поддержки работников бюджетной сферы (льготы по коммунальным услугам), проживающим и работающим в сельской местности. На основании постановления правительства Белгородской области от 25 августа 2008 г. № 198–пп «О реализации на территории Белгородской области мер по оказанию социальной поддержки педагогическим работникам образовательных учреждений, расположенных в сельской местности, рабочих поселках (поселках городского типа)» льготами пользуются педагогические работники детских школ искусств района, преподаватели, находящиеся на заслуженном отдыхе, 16 работников культуры Волоконовского района активно занимаются общественной деятельностью.

Средний размер заработной платы основных работников без совместителей по отрасли «Культура» в 2016 году составил 16 612 рублей (12 719 рублей в 2015 году), что составляет 67,7 % (54,9 % в 2015 году) от плановой средней заработной платы работников по региону (24 555 рублей). С 01 января 2014 года в структуру управления культуры введен административно-хозяйственный отдел. Средняя заработная плата работников административно-хозяйственного отдела без совместителей составила 9 473 рубля (9 257 в 2015 году)<sup>2</sup>.

С целью стимулирования работников за результаты труда, а также для обеспечения зависимости величины заработной платы от квалификации

---

<sup>1</sup> Информационно-аналитический отчет управления культуры администрации муниципального района «Волоконовский район» Белгородской области за 2016 год. Управление культуры администрации муниципального района «Волоконовский район» Белгородской области. Волоконовка, 2017. С. 25.

<sup>2</sup> Там же.

специалистов, сложности выполняемых работ, количества и качества затраченного труда:

- в управлении культуры, а также во всех учреждениях культуры созданы комиссии по определению показателей результативности профессиональной деятельности работников.
- разработаны оценочные листы показателей результативности профессиональной деятельности каждого работника.

В рамках областной долгосрочной целевой программы «Строительство, реконструкция и капитальный ремонт объектов социальной сферы и развитие инженерной инфраструктуры в населенных пунктах Белгородской области на 2011-2013 годы» в январе 2015 года введено в эксплуатацию здание Волчье-Александровского культурно-досугового центра, 23 января состоялось торжественное открытие учреждения.

В конце 2014 года Губернатором Белгородской области Е.С. Савченко принято решение о размещении Ютановского сельского Дома культуры в Усадебном доме Ковалевского Евграфа Петровича. В 2015 году начаты строительно-реставрационные работы. На проведение строительных работ израсходованы средства в размере 16 388 тыс. рублей, в том числе 9 171 тыс. рублей – средства областного бюджета, 7 217 тыс. рублей – местный бюджет. В июле 2016 года прошло открытие Ютановского сельского досугового центра в восстановленном усадебном доме Ковалевских<sup>1</sup>.

Продолжается капитальный ремонт здания Волоконовского районного краеведческого музея на общую сумму 10 590,3 тыс. рублей, в том числе из средств местного бюджета – 2 590,3 тыс. рублей, из внебюджетных средств – 8 000 тыс. рублей. Открытие музея состоялось в 2016 году. На укрепление

---

<sup>1</sup> Информационно-аналитический отчет управления культуры администрации муниципального района «Волоконовский район» Белгородской области за 2016 год. Управление культуры администрации муниципального района «Волоконовский район» Белгородской области. Волоконовка, 2017. С. 26.



материально-технической базы учреждений культуры района в 2016 году из всех источников израсходовано 2 989,1 тыс. рублей<sup>1</sup>.

В рамках реализации муниципального проекта «Обустройство парка культуры и отдыха п. Волоконовка» в парковой зоне установлена детская площадка «Корабль детства», обустройство площадки «Островок молодоженов», установлены большие качели, дооборудована детская площадка «Избушка», на столбах установлены тематические баннеры, сделан навес над летней концертной площадкой, установлены беседки у аттракционов, сделан причал напротив кафе «У Ксюши».

Финансирование проекта составило 1 908 тыс. рублей. Это внебюджетные средства, собранные в ходе проведенного в 2015 году марафона «Великой Победы наследство – родной процветающий край»<sup>2</sup>.

С целью обеспечения безопасной работы аттракционов в Волоконовском парке культуры и отдыха произведено обследование технологического оборудования на сумму – 63 тыс. рублей<sup>3</sup>.

В целом, для организации культурно-досуговой деятельности на территории Волоконовского района сформирована следующая сеть культурных учреждений:

- 34 культурно-досуговых учреждения (районный Дом культуры, 17 сельских Домов культуры, 16 сельских клубов),
- центральная библиотечная система (районная библиотека, детская районная библиотека, 26 библиотечных филиалов),
- Волоконовский и Пятницкий детские школы искусств,
- районный Дом ремесел,
- творческо-методический отдел,
- парк культуры и отдыха,

---

<sup>1</sup> Там же.

<sup>2</sup> Информационно-аналитический отчет управления культуры администрации муниципального района «Волоконовский район» Белгородской области за 2016 год. Управление культуры администрации муниципального района «Волоконовский район» Белгородской области. Волоконовка, 2017. С. 27.

<sup>3</sup> Там же.

- отдел по сельскому туризму,
- радиовещание «Радио Волоконовка».

На территории Волоконовского района функционирует три модельных Дома культуры (Волоконовский районный Дом культуры, Пятницкий поселковый Дом культуры, Грушевский сельский Дом культуры). По сравнению с 2015 годом увеличились основные показатели деятельности модельных Домов культуры (см. Таблица 1).

Таблица 1

Основные показатели деятельности модельных домов культуры Волоконовского района

Наименование ДК	Клубные формирования		В них участников		мероприятия		В них участников		Памятные мероприятия	
	2015	2016	2015	2016	2015	2016	2015	2016	2015	2016
Волоконовский РДК	52	53	1880	1895	800	831	198419	234414	160	193
Пятницкий РДК	31	33	496	526	507	577	49047	63145	202	230
Грушевский РДК	21	23	210	332	365	406	14400	17500	111	129

В централизованной библиотечной системе Волоконовского района действует 15 модельных библиотечных филиалов.

На основании распоряжения первого заместителя Губернатора Белгородской области от 04.08.2015 года № 74 «О модельном стандарте деятельности Центра культурного развития Белгородской области» в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 07 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» в Волоконовском районе определены учреждения культуры, деятельность которых будет приведена к Модельному стандарту деятельности Центра культурного развития и на базе которых будут созданы Центры культурного развития. В связи с этим, разработан проект «дорожной карты» на 2016-2020 годы по созданию Центров культурного развития в Волоконовском районе.

В 2016 году проведен анализ материально-технической базы модельных Домов культуры Волоконовского района на соответствие

минимальному техническому оборудованию Центра культурного развития Белгородской области, на основании которого соответствие МБУК «Волоконовский районный Дом культуры» составляет 78 %, МБУК «Пятницкий поселковый Дом культуры» – 59 %, МБУК «Грушевский сельский Дом культуры» – 51 %<sup>1</sup>.

На основании приказа управления культуры администрации Волоконовского района от 30.12.2015 года № 153 «Об обновлении материально-технической базы культурно-досуговых учреждений района» с целью обеспечения соответствия материально-технической базы культурно-досуговых учреждений района минимальному техническому оборудованию Центра культурного развития Белгородской области, с 01 января 2016 года 50% средств, полученных от оказания платных услуг, направлено на обновление материально-технической базы.

На основании постановления Правительства Белгородской области от 21.11.2011 г. № 423-пп «О концепции проектирования социально-культурных кластеров в муниципальных образованиях Белгородской области на 2012-2017 годы» на территории Волоконовского района созданы 3 социально-культурных кластера:

- «Музыкальная Слобода» – на территории Пятницкого городского поселения;
- «Будущее начинается сегодня» – на территории Тишанского сельского поселения;
- «Нести традиции через века» – на территории Фоцеватовского сельского поселения.

Главным компонентом социально-культурного кластера в поселке Пятницкое является Пятницкая детская школа искусств имени Г.А. Обрезанова, становление которой повлияло на культурную среду

---

<sup>1</sup> Информационно-аналитический отчет управления культуры администрации муниципального района «Волоконовский район» Белгородской области за 2016 год. Управление культуры администрации муниципального района «Волоконовский район» Белгородской области. Волоконовка, 2017. С. 29.

поселка. Выдающейся особенностью школы является педагогическая преемственность, которую на протяжении 47 лет работы хранил и культивировал Заслуженный работник культуры РФ, Почетный гражданин Волоконовского района Григорий Александрович Обрезанов. Из 27 преподавателей в школе искусств работает 15 ее выпускников.

В рамках реализации социально-культурного кластера 16 мая 2015 года состоялся III межрайонный фестиваль народного творчества «Музыкальная слобода», в рамках которого прошел IV открытый межзональный конкурс-фестиваль оркестров и ансамблей народных инструментов «Там, где музыка живет!». Очень символично, что автором Гимна района является концертмейстер Пятницкой детской школы искусств им. Г.А. Обрезанова В.В. Талдыкин.

В преддверии фестиваля проведен ряд конкурсов и акций для местных жителей – конкурс на лучший костюм в виде музыкального инструмента, на самый «музыкальный» ТОС поселка, конкурс среди школьников на лучший рисунок о «Музыкальной слободе».

Целью создания социокультурного кластера «Будущее начинается сегодня» на территории Тишанского сельского округа является активизация общественной позиции молодежи, формирование у нее здоровой потребности остаться и развиваться в родном селе.

Сегодня в селе обеспечено территориальное единство учреждений социально-культурной сферы, а также действует первичная молодежная организация, создан военно-патриотический клуб «Купол». 25 июля 2014 года в Тишанском сельском Доме культуры впервые состоялся фестиваль памяти Виктора Цоя. В 2015 году фестиваль приобрел статус межрайонного фестиваля и 6 августа в парке культуры и отдыха поселка Волоконовка состоялся I межрайонный рок-фестиваль памяти Виктора Цоя «Звезда по имени Солнце».

В 2015 году создан социально-культурный кластер «Нести традиции через века» на территории Фощеватовского сельского округа. Основными

компонентами кластера являются: МБУК «Фощеватовский СДК», МБОУ «Фощеватовская средняя общеобразовательная школа», Фощеватовский сельский библиотечный филиал № 18, МБДОУ «Фощеватовский детский сад «Колокольчик», Фощеватовский Дом сестринского ухода, Храм Рождества Пресвятой Богородицы.

Бережно сохраняя народную традиционную культуру Волоконовского района, преподаватели Волоконовской детской школы искусств имени М.И. Дейнеко неоднократно находились в фольклорно-этнографических экспедициях в селе Фощеватово. Обычаи в селе Фощеватово, связанные с пением и музицированием, очень своеобразны. Здесь сложилась особая, оригинальная система календарных игр и обрядов. К 2016 году проведена работа по сбору и обобщению материала об уникальном аутентичном коллективе – Фощеватовском хоре.

Большое значение в организации культурно-досуговой деятельности играет развитие туризма на территории района. В состав Волоконовского района входит 14 поселений. Для большинства из них определены бренды территорий.

Отдел по сельскому туризму является структурным подразделением управления культуры администрации Волоконовского района. В отделе осуществляют свою деятельность два сотрудника – начальник отдела и ведущий специалист. Специалистами отдела широко ведется экскурсионная деятельность по разработанным в районе туристическим маршрутам. Наиболее популярным является «Северный» маршрут в Староивановское сельское поселение с посещением Храма Георгия Победоносца в селе Афоньевка («Афоньевское чудо») и мельницы Баркова в с. Новоивановка.

Наиболее развитым и востребованным направлением туризма в Волоконовском районе является событийный туризм. Развитие событийного туризма невозможно без широкого взаимодействия органов муниципальной власти всех уровней, что обуславливает необходимость применения системного подхода. Анализируя ситуацию сегодняшнего дня, мы видим

сильные и слабые стороны туризма в Волоконовском районе, представленные в таблице 2.

Главной особенностью событийного туризма является множество ярких неповторимых событий.

Таблица 2

Сильные и слабые стороны развития туризма в Волоконовском районе

<b>Сильные стороны</b>	<b>Слабые стороны</b>
Богатое историческое и культурное наследие.	Отсутствие туристической инфраструктуры и сервиса.
Благоприятные природно-климатические условия.	Низкий уровень привлечения населения к развитию сельского туризма.
Активное социально-экономическое развитие района.	Незаинтересованность предпринимателей в развитии сервисного обслуживания туристов.
Развитая система транспортного сообщения (автовокзал, ж/д вокзал).	Ориентированность местных жителей на выездной туризм.

В Волоконовском районе мы рассматриваем событийный туризм в проведении следующих событийных мероприятий.

1. Самая привлекательная – Староивановская сельская территория. Перспективным направлением развития событийного туризма является проведение фестивалей «Я – русский крестьянин», который уже три года подряд летом собирает всех жителей, гостей и участников, и «Крестьянин.RU» – молодежный фестиваль, проведенный в 2015 году впервые. В рамках данных мероприятий проводятся соревнования между командами районов и сельских поселений района в навыках крестьянского труда и отдыха.

Большой популярностью в районе пользуется байдарочный сплав. В летний период в парке культуры и отдыха п. Волоконовка организованы байдарочные прогулки для жителей и гостей поселка. Кроме этого, в рамках реализации проекта «Обустройство парка культуры и отдыха поселка Волоконовка» создана комбинированная круглогодичная зона отдыха для взрослых и детей: обустроена площадка «Островок молодоженов», организованы пешеходные маршруты для оздоровительной ходьбы,

установлены скамейки, беседки, высажены хвойные и лиственные деревья, установлена детская площадка «Корабль детства», обновлено асфальтное покрытие для велосипедных, роллерных, лыжероллерных, пешеходных и лыжных прогулок, отремонтирован лодочный причал.

2. Вторым мероприятием событийного туризма является «День поселка». Праздник привлекает туристов из области своей масштабностью. В этот день можно познакомиться как с историей, так и современностью района. Программа праздника всегда очень разнообразна, насыщена, интересна.

3. «Музыкальная слобода» – фестиваль, который стал брендовым для Пятницкой территории. Фестиваль в 2015 году третий раз собрал любителей народной музыки, песен и танцев. Все гости нашли себе развлечение на площадках фестиваля: поучаствовали в параде музыкальных инструментов, продегустировали угощения, приготовленные пятницкими ТОСами, а также смогли приобрести сувенирную продукцию с символикой фестиваля и социокультурного кластера.

4. Следующее мероприятие – фестиваль казачьей культуры «Казачий круг». 12 июня 2015 году в парковой зоне поселка Волоконовка в третий раз собрались те, в ком живет казачья душа, кто гордится казачьим прошлым и настоящим, кто верит в возрождение казачества. В фестивале приняли участие 23 коллектива из Волоконовского, Прохоровского, Ракитянского, Вейделевского, Красногвардейского, Валуйского, Белгородского, Борисовского, Чернянского, Губкинского, Ровеньского, Старооскольского, Корочанского, Новооскольского районов, Курской, Воронежской областей, г. Белгорода.

5. С 2015 года в рамках развития социально-культурного кластера в парке культуры и отдыха поселка Волоконовка проводится межрайонный рок-фестиваль памяти Виктора Цоя «Звезда по имени Солнце», который нашел своих зрителей среди жителей Волоконовского района и соседних районов. В 2016 году фестиваль состоится 13 августа.

6. 11 июня 2016 года в селе Голофеевка состоялся фестиваль «Голофеевское Золотое руно». Июнь – время стрижки овец. В селе Голофеевка живут мастера, которые сохранили секреты ремесла прядения и рукоделия из овечьей шерсти. Задача данного фестиваля - возродить и пробудить интерес у молодого поколения к исконно русским традиционным промыслам и обычаям.

В целях повышения эффективности организации культурно-досуговой деятельности управлением культуры администрации Волоконовского района успешно реализованы и реализуются следующие проекты.

Организация проведения мероприятий «Святость семьи – святость материнства» на территории Волоконовского района». Цель проекта – создание условий для культурного отдыха и приобщения к семейным ценностям и традициям не менее 8 500 жителей Волоконовского района. Проводимые мероприятия в Волоконовском районе, посвященные теме семьи, носили разовый, обособленный характер, поэтому созрела необходимость в общем объединении цикла мероприятий, посвященных не проходящим семейным ценностям – семье, детям, материнству. Данный проект – это цикл из 9 мероприятий, направленных на решение социально значимых проблем населения Волоконовского района – укрепление семьи и повышение престижа материнства.

«Создание туристического бренда «Деревянная мельница Баркова» на территории Волоконовского района». Цель проекта – привлекать в Волоконовский район ежегодно не менее 2 000 туристов, начиная с 2014 года. За период реализации проекта охват населения составил 2 500 человек ежегодно. Деревянная мельница Баркова имеет большие возможности для развития как один из брендов Волоконовского района. Это единственное в области шестиэтажное бревенчатое рубленое здание конца XIX века с тремя аналогичными амбарами. Весь комплекс - памятник древнерусского зодчества, строительного умения наших дедов.



Обустройство парка культуры и отдыха в поселке Волоконовка. Цель проекта – обустроить не менее 9 площадок на территории парка культуры и отдыха п. Волоконовка. За период реализации проекта обустроены 9 площадок. В рамках реализации проекта создана комбинированная круглогодичная зона отдыха для взрослых и детей, где каждая семья Волоконовского района может проводить время с пользой для себя и окружающих, дружно, активно и творчески. Оборудованная территория парка стала настоящим традиционным праздником для всей семьи.

Восстановление парка Градовских на территории Шидловского сельского поселения. Цель проекта – обустроить не менее 12 объектов на территории парка Градовских. Проект находится на стадии реализации. Парк хутора «Градовский» – интереснейший памятник садово-паркового искусства пейзажного стиля с оригинальной планировкой, с большими садами, системой прудов – образец прекрасного использования местного ландшафта, расположен на западной окраине села Шидловка.

В рамках проекта проведено 10 выступлений на родительских собраниях в детских садах Волоконовского района. Суть выступлений состоит в том, что бы книгу и чтение продвигать в детскую среду через родителей как людей, имеющих для малышей наибольший авторитет. Проект предполагает проведение широкого спектра мероприятий самой разнообразной формы: викторины, конкурсы, игры, чтение стихов, исполнение песен, танцев. Все это привлекает детей и родителей в библиотеки. В основе мероприятия – сказочный сюжет – лучший стимулятор чтения детей.

В целях развития культурно-досуговой деятельности на территории района организовано внестационарное обслуживание населения. С ноября 2014 года в Волоконовском районе реализуется акция «Искусство без границ», в рамках которой организуются выездные концерты учащихся и преподавателей школ искусств в сельские округа, целью которых является

обеспечение доступа к профессиональному искусству детей и жителей Волоконовского района, проживающих в сельской местности.

В 2016 году в рамках акции «Искусство без границ» состоялись выездные концерты Волоконовской и Пятницкой ДШИ в Голофеевское, Староивановское, Ютановское, Погромское сельские поселения. На базе Пятницкой ДШИ проводится обучение людей старше 18 лет по классам фортепиано, гитары, изобразительного искусства. Преподавателями по классу народных инструментов Пятницкой детской школы искусств им. Г.А. Обрезанова регулярно проводятся выездные уроки в селе Старосельцево.

В рамках акции «Ручеек милосердия» состоялись выездные культурно-досуговые мероприятия для людей старшего возраста в отдаленных селах и хуторах района: х. Красивый, х. Киселев, х. Оленецкий, с. Плоское, с. Лутовиново. Центральные Дома культуры района регулярно выезжают с концертами в свои учреждения-филиалы и отдаленные села своего поселения.

В Волоконовском районе стала традиционной и востребованной акция «Дом душевной теплоты» – проводится совместно с работниками социальной защиты населения, медицинскими работниками и специалистами пенсионного фонда. Такие встречи собирают жителей отдаленных сел и хуторов на общие посиделки, чтобы отметить праздники и юбилеи, получить различные консультации и профессиональные ответы на наиболее волнующие вопросы, вместе спеть любимые душевные песни.

Важное направление нашей работы – внедрение схемы внутрикорпоративного обучения: БГИИК → ДШИ → СДК и СК. С целью развития хореографического искусства в районе и повышения уровня мастерства с октября 2015 года организованы выездные мастер-классы преподавателя кафедры хореографии БГИИК в Волоконовскую детскую школу искусств, Пятницкую детскую школу искусств и Волоконовский районный Дом культуры. В свою очередь, специалисты хореографии нашего района делятся своими знаниями со специалистами на селе. В перспективе –

внедрение такой практики не только в хореографии, но и на инструментальном отделении.

Вместе с тем, ситуация в сфере организации культурно-досуговой деятельности характеризуется следующими проблемами, создающими препятствия для ее дальнейшего развития:

- трудности в обеспечении равных условий доступа к достижениям культуры, в первую очередь для жителей малонаселенных пунктов, которые заключаются в недостаточном материально-техническом оснащении учреждений культуры;

- недостаточная информатизация учреждений культуры района, ограничивающая их коммуникативные возможности;

- недостаточная приспособленность учреждений культуры для посещения их и предоставления услуг различным категориям инвалидов (с нарушениями опорно-двигательного аппарата, слуха и зрения), а также другим лицам с ограниченными физическими возможностями;

- недостаточное обеспечение учреждений специализированным оборудованием, необходимым для осуществления профильной деятельности учреждений культуры (музыкальными инструментами, звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратурой);

- наличие вакансий специалистов-жанровиков. Работники культуры не всегда используют новые методики в деле организации культурно-творческого процесса, зачастую не проявляя необходимой инициативы и не учитывая в должной мере запросов населения.

Помимо этого, наблюдается ряд иных негативно влияющих на организацию культурно-досуговой деятельности факторов:

- повышение конкуренции за потребителей со стороны телевидения, компьютерных игр, развлекательных учреждений, которая проявляется в том, что жители района предпочитают проводить свой досуг вне учреждений культуры; одновременно с этим учреждения культуры района не всегда способны предложить более интересные для населения

варианты проведения досуга и обеспечить их услугами, отвечающими запросам потребителей;

- снижение качества муниципальных услуг, предоставляемых учреждениями культуры района, в результате ухудшения их материально-технической базы, не отвечающего нормативным требованиям обновления книжных фондов библиотек, отсутствия современного технологического оборудования и других факторов, связанных с недостатком финансирования отрасли;

- недостаток в составе предложения учреждений культуры современных видов услуг (например, интерактивных выставок, доступа к электронным библиотекам и тому подобное);

- недостаточно развитая система информирования учреждениями населения о предлагаемых ими услугах, отсутствие продуманных информационных кампаний и кампаний по привлечению потребителей;

- наличие рисков утраты объектов культурно-исторического наследия, музейных и библиотечных фондов в результате недостаточного объема реставрационных работ, а также недостаточного обновления книжных фондов библиотек.

Снижение привлекательности района как места проживания может произойти в результате снижения культурного и творческого потенциала населения, развития негативных социальных явлений в результате незанятости населения в свободное время, особенно в сельской местности, где предложение о проведении досуга со стороны коммерческих организаций отсутствует. Результатом станет усиление негативной демографической динамики: отъезд населения в другие регионы, сокращение миграционного притока.

Снижение привлекательности района как туристического направления может произойти в результате потери значимых объектов культурного наследия (объектов истории и архитектуры), отсутствия значимых

культурных событий, проводимых на территории района. Это может создать препятствия для развития туристической отрасли.

Многообразие направлений в сфере культуры делает невозможным решение стоящих перед ней проблем изолированно, без широкого взаимодействия органов муниципальной власти всех уровней, общественных объединений и других субъектов культурной деятельности, обуславливает необходимость применения программно-целевых методов решения стоящих перед отраслью задач.

Таким образом, проанализировав практику организации деятельности органов местного самоуправления Волоконовского района в сфере культурно-досуговой деятельности, можно сделать следующие выводы.

1. Организация культурно-досуговой деятельности на территории Волоконовского района возложена на Управление культуры администрации района. Основными направлениями деятельности которого являются: организация деятельности библиотечного обслуживания населения; создание условий для организации досуга и обеспечения жителей услугами учреждений культуры; организация деятельности музея, охрана и сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных в границах муниципального района «Волоконовский район»; организация предоставления дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства; организация обустройства мест массового отдыха населения в парковой зоне с аттракционами; организация показа киноvideофильмов; организация туристических экскурсий и активного отдыха населения и ряд других».

2. Сфера предоставления культурно-досуговых услуг на территории Волоконовского района объединяет: 34 культурно-досуговых учреждения, центральную библиотечную систему (районная библиотека, детская районная библиотека, 26 библиотечных филиалов), Волоконовскую и Пятницкую детские школы искусств, районный Дом ремесел, творческо-

методический отдел, парк культуры и отдыха, отдел по сельскому туризму, радиовещание «Радио Волоконовка».

3. С целью развития организации предоставления культурно-досуговых услуг на территории района: ежеквартально подводятся итоги рейтинга учреждений культурно-досугового типа; разработаны показатели (критерии оценки эффективности) деятельности работников учреждений, применяемые в стимулирующей части оплаты труда, зависящей от достижения «конкретных показателей качества и количества оказываемых услуг»; со всеми работниками учреждений культуры заключен «эффективный контракт», где отражена система оценки эффективности деятельности, как руководителя, так и учреждения; реализуется «дорожная карта» управления культуры администрации района с целью достижения основных индикаторов эффективности сферы культуры района до 2018 года.

4. Основными проблемами, создающими препятствия для ее дальнейшего развития организации культурно-досуговой деятельности района выступают: трудности в обеспечении равных условий доступа к достижениям культуры, в первую очередь для жителей малонаселенных пунктов, которые заключаются в недостаточном материально-техническом оснащении учреждений культуры; недостаточная информатизация учреждений культуры района, ограничивающая их коммуникативные возможности; недостаточная приспособленность учреждений культуры для посещения их и предоставления услуг различным категориям инвалидов (с нарушениями опорно-двигательного аппарата, слуха и зрения), а также другим лицам с ограниченными физическими возможностями; недостаточное обеспечение учреждений специализированным оборудованием, необходимым для осуществления профильной деятельности учреждений культуры (музыкальными инструментами, звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратурой); работники культуры не всегда используют новые методики в деле организации культурно-творческого

процесса, зачастую не проявляя необходимой инициативы и не учитывая в должной мере запросов населения.

### **РАЗДЕЛ III. НАПРАВЛЕНИЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ УПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ В ВОЛОКОНОВСКОМ РАЙОНЕ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

Одним из требований культурного развития общества, является наличие необходимых условий для проявления и развития творческих сил, способностей и талантов человека, а также обеспечение условий, для организованного, активного и социально полезного досуга.

Культура организации досуга является неотъемлемой частью культуры общества и общей культуры личности. Еще во время становления исследований, посвященных бюджету времени, С.Г. Струмилин говорил о необходимости «управления и формирования в массах системы и культуры использования свободного времени», эти задачи стояли перед обществом не одно десятилетие и актуально звучат в настоящее время, в эпоху появления новых видов и форм досуга. Такую ситуацию можно объяснить тем, что «требования к культуре использования свободного времени возрастают с прогрессом общества»<sup>1</sup>.

В настоящее время в процесс управления культурно-досуговой деятельностью включен целый спектр органов власти и управления, как федерального и регионального, так и местного уровней. В то же время именно муниципальный уровень управления культурно-досуговой деятельностью обладает большим потенциалом в данной сфере, в силу ряда специфических особенностей, которыми он обладает.

Во-первых, это самый приближенный к населению уровень власти, он затрагивает интересы каждого гражданина, что обеспечивает возможность быстрого выявления и решения местных проблем, а также позволяет учитывать в проводимой политике местные традиции и особенности.

Во-вторых, местное самоуправление является как публичной властью, так и одновременно формой самоорганизации граждан, что открывает возможности привлечения к решению проблем муниципального образования

---

<sup>1</sup> Струмилин С.Г. Проблемы социализма и коммунизма в СССР. М., 1961. С. 94.



различных субъектов: общественных организаций, ТОСов, молодежных движений и объединений граждан и т.д.

Анализ практики управления развитием культурно-досуговой деятельности, проведенный во втором разделе работы, показал, что в настоящее время управлением культуры администрации Волоконовского района разработан и реализуется комплекс мероприятий и задач различного характера, связанных с развитием и сохранением культуры и искусства, направленных на поддержку новых методов и способов организации культурного отдыха жителей, развитие музейного дела, создание модельных учреждений культуры и т.д. В процесс управления развитием культурно-досуговой деятельностью активно включены различные субъекты, местная администрация, Дома культуры, библиотеки, центр развития туризма и народных ремесел, спортивные учреждения.

Среди сильных сторон механизма управления и развития культурно-досуговой сферы в Волоконовском районе можно выделить наличие разветвленного комплекса учреждений, организующих досуг населения, высокий уровень проведения культурно-массовых мероприятий и их разнообразие, поддержку традиционной культуры. В тоже время эффективному управлению развитием культурно-досуговой деятельности на территории Волоконовского района препятствует ряд барьеров:

- отсутствие сформированной системы мониторинга мнения населения о процессах, протекающих в культурно-досуговой сфере, возможностях реализации культурно-досуговых потребностей жителей Волоконовского района, качестве работы культурно-досуговых учреждений;

- пассивность населения;

- отсутствие единого информационного пространства в культурно-досуговой сфере;

- низкий уровень материально-технической оснащенности учреждений культуры;

- слабое кадровое обеспечение.

Решение данных проблем, требует разработки комплекса мер, направленных на оптимизацию процесса управления культурно-досуговой сферой муниципального образования. В целях совершенствования механизма управления развитием культурно-досуговой деятельностью в Волоконовском районе Белгородской области нами предлагается специальный проект *«Развитие сферы культуры и досуга в Волоконовском районе»*. Данный проект направлен на активное взаимодействие всех субъектов и объектов культурно-досуговой деятельности муниципального образования, применение инновационных подходов к развитию культурно-досуговой сферы сельского поселения с учетом особенностей территории, местных традиций и запросов населения и представляет собой комплекс мероприятий, направленных на достижение поставленной цели, ограниченный во времени определенными сроками.

**Обоснование проектных мероприятий.** Актуальность предлагаемого проекта, его цели и задачи определяются исходя из наличия комплекса проблем в сфере организации культурно-досуговой деятельности в Волоконовском районе, решение которых должно носить системный и технологичный характер. Кроме того, формирование эффективной системы управления культурно-досуговой деятельностью в условиях местного самоуправления, должно учитывать особенности современной социально-экономической ситуации характеризующейся дефицитом местных бюджетов, низким кадровым обеспечением муниципальной службы.

Часть проблем, связанных с недостатком материальной базы для развития досуга, кадровой обеспеченностью (в отношении кадровой необеспеченности следует отметить, что проблема заключается не столько в отсутствии специалистов в данной сфере, сколько в невозможности привлечь их на местный уровень, в том числе в сельские поселения) могут быть разрешены с помощью экономических методов управления досуговой деятельностью, развития инвестиционной привлекательности территории, а также повышения престижа работы в сфере культуры.

С другой стороны, необходимо преодоление ряда проблем качественного характера связанных с низкой социальной активностью населения, низким уровнем информационного сопровождения процесса управления культурно-досуговой деятельностью.

Таким образом, в настоящее время появилась объективная необходимость поиска новых путей и подходов к управлению развитием культурно-досуговой сферой в Волоконовском районе, развитием инновационных форм сопровождения культурных и досуговых мероприятий, привлечением населения к организации досуга, расширением форм досуга.

Процесс управления культурно-досуговой деятельностью современного муниципального образования должен включать пять элементов:

1. Формирование культурного самоопределения жителей муниципалитета через сохранение и развитие многонационального культурного наследия и многообразия видов и жанров народного творчества.

2. Включение отрасли культуры в сопряженные проекты других отраслей социально-экономического развития.

3. Содействие развитию креативного потенциала сельского поселения с применением современных технологий культурно-досуговой деятельности.

4. Поддержку и развитие творческой экономики посредством внедрения услуг культурно-досуговых учреждений на основе современных технологий культурно-досуговой деятельности, а также развития народных ремесел – индустрии.

**Цель внедрения проекта.** Основной целью предлагаемого нами проекта является создание условий и возможностей для максимального вовлечения каждого человека в разнообразные формы творческой и культурно-досуговой деятельности, управление культурными потребностями населения, с использованием современных технологий и с учётом местных традиций.

Для достижения цели в рамках реализации проекта предполагается решение следующих **задач**:

- 1) совершенствование системы взаимодействия между населением сельского поселения и местными органами власти в части оценки потребностей местного сообщества в культурно-досуговой сфере и обеспечении учета интересов населения в реализации культурной политики;
- 2) формирование эффективной системы информационного обеспечения предложенных в проекте мероприятий досуга;
- 3) развитие инфраструктуры культурного досуга в сельском поселении;
- 4) расширение спектра предоставляемых населению культурно-досуговых услуг;
- 5) увеличение степени вовлечённости различных социальных групп в деятельность культурно-досуговых учреждений;
- 6) поддержание баланса инновационности и традиционности в деятельности культурно-досуговых учреждений.

**Сроки реализации проекта:** Проект, предлагаемый к реализации, относится к среднесрочным объектам планирования. Общий период от разработки концепции проекта до реализации его базовых мероприятий рассчитан на период 2018 – 2019 гг.

**Состав мероприятий.** Представленные мероприятия направлены на реализацию цели и задач проекта:

1. В рамках задачи проекта по совершенствованию системы взаимодействия населения Волоконовского района с органами власти целесообразно учредить Общественный совет по вопросам развития культуры и организации досуга населения при управлении культуры администрации Волоконовского района (далее – Совет), который будет являться коллегиальным и постоянно действующим органом по вопросам организации культурно-досуговой деятельности в районе, а также решению вопросов, направленных на сохранение и развитие местных традиций и

культурного наследия, развития историко-познавательного туризма и туристической инфраструктуры.

Совет должен осуществлять свою деятельность в соответствии с законодательством РФ, федеральными и региональными нормативно-правовыми актами, и муниципальными правовыми актами.

Как коллегиальный орган Совет должен осуществлять свою деятельность на общественных началах, а его решения будут носить рекомендательный характер.

К основным задачам совета можно отнести:

- обеспечение взаимодействия органов местного самоуправления Волоконовского района и общественности по вопросам организации культурно-досуговой деятельности, сохранения культурного-исторического наследия;

- подготовка предложений по совершенствованию нормативно-правовой базы, а также проектов и программ в культурно-досуговой сфере;

- подготовка предложений о проведении мониторингов, экспресс-опросов, реализуемых в рамках тех или иных досуговых мероприятий, с целью изучения мнения населения о предоставляемых услугах и возможностях;

- на основании анализа мониторингов, разработка предложений и рекомендаций органам местного самоуправления по совершенствованию процесса управления и организации культурно-досуговой деятельности в Волоконовском районе;

- подготовка предложений о направлениях развития культурно-познавательных видов туризма на территории Волоконовского района.

Совет для выполнения возложенных задач вправе:

- приглашать для участия в заседаниях Совета представителей органов местного самоуправления Волоконовского района, привлекать для участия в работе Совета специалистов других организаций по согласованию

с их руководителями, общественных объединений и иных объединений граждан, представители которых не вошли в состав Совета;

– запрашивать и получать в установленном порядке от органов местного самоуправления Волоконовского района, организаций, учреждений и должностных лиц информационные, справочные и другие материалы, необходимые для выполнения задач Совета;

– создавать рабочие группы для решения вопросов, относящихся к компетенции Совета, и определять порядок их работы;

– участвовать в конференциях, совещаниях, семинарах по вопросам, относящимся к компетенции Совета;

– выступать с инициативой проведения, а также проводить конференции, совещания, «круглые столы» и встречи с гражданами по актуальным вопросам, относящимся к компетенции Совета;

– изучать и обобщать опыт различных регионов России и районов Белгородской области по вопросам, относящимся к компетенции Совета.

Состав Совета необходимо сформировать из представителей предприятий, учреждений, организаций, общественных объединений, СМИ, а также граждан, заинтересованных в решении задач, поставленных перед Советом. В состав Совета обязательно должны входить: председатель, ответственный секретарь, члены Совета.

Заседания Совета необходимо проводить по мере необходимости, но не реже одного раза в квартал. Заседания будут считаться правомочными, если на них присутствует не менее половины членов Совета. Решения на заседаниях Совета принимаются простым большинством голосов от общего числа присутствующих на заседаниях, путем открытого голосования.

Решения Совета необходимо оформлять протоколом, который подписывается председателем и секретарем Совета. В случае несогласия с принятым решением член Совета вправе изложить в письменной форме свое мнение, которое подлежит обязательному приобщению к протоколу заседания.

2. В рамках реализации задачи формирования эффективной системы информационного обеспечения проводимых в районе культурно-досуговых мероприятий, предлагается создание информационного пространства в области индустрии досуга. Активное участие муниципальных СМИ в художественно-просветительской деятельности, что обеспечивается через развитие конкурсов на лучшие публикации по темам освещения культурного и оздоровительного досуга, а также по пропаганде культурно-оздоровительного досуга в муниципальном районе.

С целью привлечения молодежи, повышению интереса к сфере культуры и досуга, а также интерактивной поддержки реализуемых мероприятий в Волоконовском районе возможна разработка приложения для смартфонов и планшетов по типу популярного в настоящее время сообщества «КудаGo». Такое предложение обусловлено возрастающей ролью информационных технологий в жизни современного общества, ни для кого не секрет, что современный человек практически не расстаётся со своим мобильным телефоном. Обладатели мобильных устройств открыты для получения информации практически 24 часа в сутки, что в свою очередь можно эффективно использовать и для решения различных задач в сфере управления, в частности его информационно-методического сопровождения.

Так как технически разработка приложения дело достаточно затратное, для экономии средств местного бюджета возможно проведение открытого конкурса на разработку данного приложения, в частности среди студентов ВУЗов, с наличием символического призового фонда.

Разработка приложения существенно дополнит уже существующую политику информационного сопровождения культурно-досуговой деятельности (наличие аккаунтов у органов власти и Домов культуры в социальных сетях), а также позволит быть в курсе событий в доступной игровой форме.

Приложение должно включать в себя следующие элементы:

- интерактивную карту сельского поселения с отмеченными на ней парками, скверами, детскими площадками, Домами культуры и иными объектами культурно-досуговой деятельности;
- ежедневную информацию о возможностях посещения мероприятий, их программе, времени и месте прохождения. Кроме того, у пользователя должна быть возможность «отметится» на том или ином мероприятии, оценить его и пригласить друзей;
- ежедневно отправляющиеся пользователю в качестве всплывающего окна интересные факты о Белгородской области и Волоконовском районе, в частности. Это могут быть факты из истории, фотографии знаменитых памятных мест, памятников и других культурных объектов;
- раздел «Викторина», включающий в себя вопросы по теме краеведения и истории;
- в рамках развития сельского туризма в Белгородской области и в Волоконовском районе, возможна разработка карт для путешествий со смартфоном, по памятным местам, с указанием достопримечательностей и т.д.

3. Развитие инфраструктуры культурного досуга в Волоконовском районе. Одной из проблем управления культурно-досуговой сферой, особо подчеркнутой (в процессе анкетирования) муниципальными служащими, является проблема низкой материально-технической оснащенности объектов культуры и досуга. Решение этой проблемы носит сложный характер, и связано в первую очередь с финансово-экономическим обеспечением процесса управления сферой культуры, однако в современных кризисных условиях и условиях дефицита местных бюджетов решение данной задачи существенно затрудняется. Как верно подчеркивает В.Е. Семенков: «устаревшая и изношенная материально-техническая база значительной части учреждений культуры, по-прежнему, не позволяет внедрять инновационные формы работы, информационные технологии, а также



привлекать в отрасль молодые кадры. Образовательные организации сферы культуры и искусства продолжают нуждаться в обновлении музыкальных инструментов, которые в настоящее время имеют большой износ, в свето- и звукооборудовании, соответствующем современным требованиям сценического искусства»<sup>1</sup>. Решение проблем в данной сфере возможно несколькими путями:

– муниципальный социальный заказ в сфере культуры. Муниципальный социальный заказ в сфере культуры – это заключенные на конкурсной основе муниципальные контракты на оказание услуг сферы культуры любыми физическими или юридическими лицами за счет бюджетных и привлеченных средств. Цель муниципального социального заказа – удовлетворение специфических потребностей определенного муниципального объекта (город, село, поселок), где заказчиком выступает орган управления муниципального образования;

– государственно-частное партнерство (далее – ГЧП). Качественно новый и эффективный способ привлечения инвестиций в сферу услуг культуры, поскольку партнерства такого типа могут не только способствовать росту экономики, но и эффективному развитию социально-культурной сферы в интересах общества путем объединения ресурсов и опыта каждой из сторон, реализуя общественно значимые проекты. Определение круга участников, системы взаимосвязей, путей их формирования является основой становления, развития и функционирования государственно-частного партнерства в сфере культуры. В целях привлечения инвесторов к инвестиционным проектам сферы культуры, реализуемым по схеме ГЧП, государство может применять стимулирующие инвестора меры (льготное налогообложение, субсидии, субвенции, прямое возмещение инвестиционных затрат и др.).

---

<sup>1</sup> Семенков В.Е. О методологических подходах к пониманию культурной политики в современной России // Российская социология: история и современные проблемы / под общ.ред. Н.Г. Скворцова, В. Д. Виноградова, Н.А. Головина. СПб., 2014. С. 303.

Механизм реализации ГЧП может быть основан на современных технологиях социального менеджмента и принципах ГЧП (принципы законности, равенства и свободы субъектов ЧПП, конкурентности, комплиментарности и реальности обязательств, взаимовыгодности и обоюдной ответственности и т. д.).

Вышеперечисленные механизмы могут стать эффективными средствами развития инфраструктуры культурно-досуговой деятельности на местном уровне, однако реально смотря на ситуацию, следует отметить, что внедрение этих механизмов возможно только в условиях тщательной подготовки, стратегического планирования и развитого процесса управления культурно-досуговой сферой. Таким образом, для включения данных механизмов в процесс управления культурной сферой требуется время и обширная методическая и организационная работа. Однако некоторые шаги на пути становления этих механизмов можно сделать уже сейчас к ним относятся: развитие инвестиционной привлекательности муниципального образования; развитие инфраструктуры, налаживание контактов с бизнесом.

Для решения проблем в сфере материально-технического обеспечения сферы культуры, а также решения задачи расширения форм культурно-досуговой деятельности с учетом современного состояния, на наш взгляд, возможна реализация лофт-проектов.

Под лофтом понимается переоборудование бывших промышленных (или любых других не жилых помещений) под альтернативные арт-пространства или мастерские. Спрос на бывшие производственные площади всегда был стабилен, утверждают в агентстве недвижимости «Жилфонд». Сначала западная мода на открытие в заброшенных промышленных зданиях художественных галерей и рабочих площадок для дизайнеров пришла в российские столицы. Первый творческий кластер появился в Москве в начале двухтысячных годов — Artplay, потом в здании бывшего Комбината виноградных вин появился центр современного искусства «Винзавод». В то же время, в 2007 году в Санкт-Петербурге, в здании бывшего хлебозавода,

был организован культурный центр «Этажи» - первый, назвавший себя лофт-проектом и пионером лофт-дизайна. Позднее мода на захват промышленных помещений и переоборудование их под культурные пространства добралась и до регионов России, так в Белгороде осенью 2013 года появился первый лофт-проект «FamilyTree» представляющий собой многофункциональное арт-пространство, объединяющее обучающий клуб, фотошколу, выставочный зал, event-пространство.

Одним из преимуществ лофт-пространства является низкие затраты на его оборудование, а также низкая стоимость аренда помещений в силу их заброшенности и не функциональности (это могут быть промышленные помещения, не жилые помещения муниципальной собственности и т.д.).

В рамках нашего проекта предлагается создание лофт-площадки «Мельница» в поселке городского типа Волоконовке, в задачи которой будет входить:

- связать креативный класс, объединяющий жителей пгт Волоконовка и других сельских поселений района в единое, активно взаимодействующее сообщество;

- создать центр дополнительного образования для креативных профессий и творческих личностей;

- создать атмосферное и творческое рабочее пространство.

К задачам лофта будут относиться:

- проведение открытых мастер-классов, семинаров, тренингов от представителей различных арт-профессий и направлений;

- проведение ярмарок и фестивалей в сфере hand-made;

- объединение студенческих сообществ различных направлений;

- проведение выставок различных арт-направлений (фото, художественные, резьба и т.д.).

Технологически реализация данного мероприятия предполагает:

- формирование инициативной рабочей группы ответственной за реализацию проекта (в состав группы целесообразно включить

представителей администрации, местных активистов, членов молодежных общественных организаций, блогеров, представителей творческих профессий);

- консультация с руководителями FamilyTree по вопросам тиражирования опыта в сфере организации лофта;

- проведение мониторинга не жилых помещений пгт Волоконовка, территориально удобных для создания лофта;

- выбор пригодного помещения, заключение договора аренды (если требуется), оборудование помещения. Заметим, что в случае с лофт-проектами к оборудованию помещения можно привлечь уличных художников, народных мастеров и т.д.;

- освещение и популяризация проекта в СМИ на сайтах органов власти, учреждений культуры и досуга, в социальных сетях и местной прессе;

- планирование и запуск мероприятий лофта.

4. В рамках решения задачи увеличения степени вовлечённости различных социальных групп в деятельность культурно-досуговых учреждений предлагается проведение ряда следующих мероприятий:

- мероприятие *«Встречай рассвет»*. Предполагается вовлечение жителей в процесс фотофиксации рассвета в одном из мест Волоконовского района с последующей презентацией и фотовыставкой; проект также включает в себя создание группы в социальных сетях, использование Instagram и последующее распространение идеи на другие муниципальные образования. Для реализации мероприятия можно задействовать МБУК «Волоконовский парк культуры и отдыха им. 70-летия Победы». В рамках мероприятия воз можно учредить приз за «лучшую фотографию» набравшую наибольшее количество голосов в социальных сетях.

- мероприятие *«Выходные за единым столом»*, направлено на знакомство с культурными традициями народов, проживающих на территории района. Проект реализуется в формате мастер-

классов национальной кухни, ремесел, танцев, фольклора, театральных постановок, демонстрации национальных костюмов и кинофильмов, встреч с представителями национальных диаспор;

– мероприятие «*Кворкинг для мам*», направлено на поддержку женщин, находящихся в отпуске по уходу за ребёнком. В рамках проекта предполагается организация игровых зон, формирование групп кратковременного пребывания для детей (мини-детский сад с возможностью разового посещения), проведение образовательных и деловых программ для взрослых, работа дискуссионных клубов. Проведение данных мероприятий возможно на базе Дома культуры, или МБУК «Волоконовский парк культуры и отдыха им. 70-летия Победы» (в летний период).

**Планируемые результаты внедрения проекта** включают в себя количественные и качественные показатели. Вероятными последствиями реализации предлагаемого проекта могут стать:

- обеспечение нормативно-правового и организационно-методического сопровождения процесса управления развития культурно-досуговой деятельности, в результате учреждения Общественного совета;
- повышение охвата населения досуговыми мероприятиями в том числе, за счет создания информационного пространства в области индустрии досуга;
- повышение количества информационных сообщений о культурно-досуговых мероприятиях в СМИ и Интернет-ресурсах;
- обеспечение разнообразия проводимых мероприятий;
- развитие инфраструктуры и материально-технической базы досуговой сферы за счет развития лофт-проектов.

**Планируемые конкретные результаты проекта.** Рассмотрев планируемые результаты реализации проекта, можно говорить о его социально-экономической эффективности, заключающейся в повышении уровня заинтересованности жителей района к участию в культурно-досуговой деятельности, расширении форм досуговой деятельности,

привлечение различных половозрастных групп, оптимизация процесса управления культурно-досуговой деятельностью. К количественным показателям реализации проекта относятся:

- увеличение количества жителей, участвующих в культурно-досуговых мероприятиях на 30 %;
- увеличение количества информационных сообщений о культурно-досуговых мероприятиях, проводимых в сельских поселениях на 20 % (оценить данный факт возможно посредством контент-анализа);
- создание двух лофт-площадок.

Отметим, что ориентация проекта на решение задач, носящих в большей степени качественный социальный характер, существенно затрудняет процесс оценки его эффективности. Поэтому для оценки предложенных мероприятий является целесообразным использование методов современной социологии, таких как: социологические исследования (анкетные опросы, интервью, мониторинги); метод контент-анализа информации; методы экспертной оценки.

**Смета проекта.** Финансовый потенциал объединяет в себе бюджетные и внебюджетные источники финансирования проекта. Финансирование проекта предполагается из средств муниципального бюджета, а также в рамках государственной программы Белгородской области «Развитие культуры и искусства Белгородской области на 2014-2020 годы», подпрограммы «Поддержка и развитие народных художественных промыслов». Финансовое обеспечение (смета) проекта представлена в Приложении 2.

Таким образом, проанализировав основные направления совершенствования процесса управления культурно-досуговой сферой Волоконовского района можно сделать следующие выводы по третьему разделу выпускной квалификационной работы.

1. Способствовать повышению эффективности управления развитием культурно-досуговой деятельности, по нашему мнению, может разработка и

реализация муниципального проекта «Развитие культуры и сферы досуга в Волоконовском районе». Целью проекта является создание условий и возможностей для максимального вовлечения каждого жителя района в разнообразные формы творческой и культурно-досуговой деятельности, управление культурными потребностями населения, с использованием современных технологий и с учётом местных традиций.

2. Предлагаемый проект является среднесрочным и представляет собой комплекс мероприятий, которые направлены на: совершенствование системы взаимодействия между населением района и местными органами власти в процессе организации культурно-досуговых мероприятий; формирование эффективной системы информационного обеспечения программ и мероприятий досуга; развитие инфраструктуры культурного досуга в сельских поселениях; расширение спектра предоставляемых населению культурно-досуговых услуг; увеличение степени вовлечённости различных социальных групп в деятельность культурно-досуговых учреждений.

3. К основным мероприятиям предлагаемого нами проекта относятся мероприятия, направленные на развитие различных сторон процесса управления развитием культурно-досуговой сферы. В сфере решения проблем административно-управленческого характера предлагается создание Общественного совета как коллегиального и постоянно действующего органа по вопросам организации культурно-досуговой деятельности в Волоконовском районе. С целью повышения популярности досуговых мероприятий и расширения их спектра предлагается разработка мобильного приложения и создание лофт-зоны. От реализации проекта в Волоконовском районе ожидается: увеличение количества жителей, участвующих в культурно-досуговых мероприятиях на 30 %; увеличение количества информации о культурно-досуговых мероприятиях проводимых в сельских поселениях на 20 % (оценить данный факт возможно посредством контент-анализа); создание двух лофт-площадок.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Культурно-досуговая деятельность представляет собой деятельность, направленная на создание условий для наиболее полного развития, самоутверждения и самореализации личности и группы (в составе студий, кружков, любительских объединений) в сфере досуга. Организация деятельности органов местного самоуправления в сфере культурно-досуговой деятельности основывается на следующих принципах: всеобщности и доступности; самодеятельности; систематичности и целенаправленности; преемственности.

Под формами культурно-досуговой деятельности следует понимать способы и приемы организации людей в учреждениях культуры, по месту жительства. Основными методами реализации культурно-досуговых услуг выступают: сочетание отдыха с различными просветительными и воспитательными задачами (игры, конкурсы, викторины и др.); многообразие форм и методов организации и добровольность в их выборе (кружки, любительские объединения, клубы по интересам, вечера отдыха, массовые праздники и др.). Управление сферой культуры осуществляется как на федеральном, так и на муниципальном уровне.

На муниципальном уровне управление сферой культуры и досуга осуществляет как исполнительно-распорядительный орган, представленный специфическими подразделениями местной администрации, так и представительный орган, через структурно-функциональные органы, в компетенции которых находится круг вопросов, касающихся функционирования культурной подсистемы муниципального образования. Обозначенные структуры функционируют в тесной взаимосвязи между собой.

Организация культурно-досуговой деятельности на территории Волоконовского района возложена на Управление культуры администрации района. Основными направлениями деятельности которого являются:



организация деятельности библиотечного обслуживания населения; создание условий для организации досуга и обеспечения жителей услугами учреждений культуры; организация деятельности музея, охрана и сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных в границах муниципального района «Волоконовский район»; организация предоставления дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства; организация обустройства мест массового отдыха населения в парковой зоне с аттракционами; организация показа киноvideофильмов; организация туристических экскурсий и активного отдыха населения и ряд других».

Сфера предоставления культурно-досуговых услуг на территории Волоконовского района объединяет: 34 культурно-досуговых учреждения, центральную библиотечную систему (районная библиотека, детская районная библиотека, 26 библиотечных филиалов), Волоконовскую и Пятницкую детские школы искусств, районный Дом ремесел, творческо-методический отдел, парк культуры и отдыха, отдел по сельскому туризму, радиовещание «Радио Волоконовка».

С целью развития организации предоставления культурно-досуговых услуг на территории района: ежеквартально подводятся итоги рейтинга учреждений культурно-досугового типа; разработаны показатели (критерии оценки эффективности) деятельности работников учреждений, применяемые в стимулирующей части оплаты труда, зависящей от достижения «конкретных показателей качества и количества оказываемых услуг»; со всеми работниками учреждений культуры заключен «эффективный контракт», где отражена система оценки эффективности деятельности, как руководителя, так и учреждения; реализуется «дорожная карта» управления культуры администрации района с целью достижения основных индикаторов эффективности сферы культуры района до 2018 года.

Основными проблемами, создающими препятствия для ее дальнейшего развития организации культурно-досуговой деятельности района выступают:

трудности в обеспечении равных условий доступа к достижениям культуры, в первую очередь для жителей малонаселенных пунктов, которые заключаются в недостаточном материально-техническом оснащении учреждений культуры; недостаточная информатизация учреждений культуры района, ограничивающая их коммуникативные возможности; недостаточная приспособленность учреждений культуры для посещения их и предоставления услуг различным категориям инвалидов (с нарушениями опорно-двигательного аппарата, слуха и зрения), а также другим лицам с ограниченными физическими возможностями; недостаточное обеспечение учреждений специализированным оборудованием, необходимым для осуществления профильной деятельности учреждений культуры (музыкальными инструментами, звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратурой); работники культуры не всегда используют новые методики в деле организации культурно-творческого процесса, зачастую не проявляя необходимой инициативы и не учитывая в должной мере запросов населения.

Способствовать повышению эффективности управления развитием культурно-досуговой деятельности, по нашему мнению, может разработка и реализация муниципального проекта «Развитие культуры и сферы досуга в Волоконовском районе». Целью проекта является создание условий и возможностей для максимального вовлечения каждого жителя района в разнообразные формы творческой и культурно-досуговой деятельности, управление культурными потребностями населения, с использованием современных технологий и с учётом местных традиций.

Предлагаемый проект является среднесрочным и представляет собой комплекс мероприятий, которые направлены на: совершенствование системы взаимодействия между населением района и местными органами власти в процессе организации культурно-досуговых мероприятий; формирование эффективной системы информационного обеспечения программ и мероприятий досуга; развитие инфраструктуры культурного досуга в

сельских поселениях; расширение спектра предоставляемых населению культурно-досуговых услуг; увеличение степени вовлечённости различных социальных групп в деятельность культурно-досуговых учреждений.

К основным мероприятиям предлагаемого нами проекта относятся мероприятия, направленные на развитие различных сторон процесса управления развитием культурно-досуговой сферы. В сфере решения проблем административно-управленческого характера предлагается создание Общественного совета как коллегиального и постоянно действующего органа по вопросам организации культурно-досуговой деятельности в Волоконовском районе. С целью повышения популярности досуговых мероприятий и расширения их спектра предлагается разработка мобильного приложения и создание лофт-зоны. От реализации проекта в Волоконовском районе ожидается: увеличение количества жителей, участвующих в культурно-досуговых мероприятиях на 30%; увеличение количества информации о культурно-досуговых мероприятиях проводимых в сельских поселениях на 20% (оценить данный факт возможно посредством контент-анализа); создание двух лофт-площадок.

В качестве основных практических рекомендаций органам местного самоуправления Волоконовского района и учреждениям культуры и досуга предлагается:

*Управлению культуры администрации Волоконовского района:*

- создать рабочую группу по формированию Общественного совета по вопросам организации культурно-досуговой деятельности;
- провести конкурс проектов по разработке приложения «куда Go» для смартфонов и мобильных устройств;
- провести мониторинг нежилых помещений находящихся в муниципальной собственности с целью предоставления их под лофт-проекты;

– сформировать рабочую группу по организации проведения мероприятия «Выходные за единым столом» и обеспечить контроль за проведением мероприятия;

*МБУК «Волоконовский парк культуры и отдыха им. 70-летия Победы»:*

– обеспечить организацию проведения мероприятий «Кворкинг для мам» и «Встречай рассветы»;

– провести опрос участников мероприятия.

На наш взгляд, реализация данных мероприятий и контроль за их исполнением позволит решить множество современных проблем, возникающих в сфере управления развитием культурно-досуговой сферой муниципальных образований, а также преодолеть ряд барьеров информационного, организационного и социального характера.

## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Конституция Российской Федерации от 12 декабря 1993 года (в ред. от 21.07.2014) [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Информационный банк. «Версия Проф». Раздел «Законодательство».

2. Основы законодательства Российской Федерации о культуре [Электронный ресурс]: федер.закон от 9 октября 1992 г. № 3612-1 (в ред. от 28.11.2015) // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Информ. банк. «Версия Проф». Раздел «Законодательство».

3. Об утверждении Стратегии развития сферы культуры Белгородской области на 2013-2017 годы [Электронный ресурс]: Постановление Правительства Белгородской области от 24 декабря 2012 г. N 563-пп // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Информ. банк. «Версия Проф». Раздел «Законодательство».

4. О Концепции проектирования социально-культурных кластеров в муниципальных образованиях Белгородской области на 2012-2017 годы [Электронный ресурс]: Постановление Правительства Белгородской области от 21 ноября 2011 г. N 423-пп // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Информ. банк. «Версия Проф». Раздел «Законодательство».

5. О создании модельных учреждений культуры клубного типа в Белгородской области [Электронный ресурс]: Постановление Губернатора Белгородской области от 29 декабря 2006 г. № 178-пп // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Информ. банк. «Версия Проф». Раздел «Законодательство».

6. О долгосрочной целевой программе «Развитие культуры и искусства Волоконовского района на 2015-2020 годы» // Официальный сайт администрации муниципального района «Волоконовский район» Белгородской области. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.voladm.ru/normbase/>.

7. Устав муниципального района «Волоконовский район» Белгородской области // Официальный сайт администрации муниципального района «Волоконовский район» Белгородской области [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.voladm.ru/normbase/>.

8. Положение об Управлении культуры администрации муниципального района « Волоконовский район» Белгородской области» // Официальный сайт администрации муниципального района « Волоконовский район» Белгородской области. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.voladm.ru/>.

9. Азанесова, Г.А. Социокультурное развитие Российских регионов: механизмы самоорганизации и региональная политика. [Текст] / Г.А. Азанесова, О.Н. Астафьева. – М.: Наука, 2012. – 215 с.

10. Андросова, Н.О. Условия и предпосылки создания социокультурного кластера в Белгородской области [Текст] / Н.О. Андросова // Научные ведомости Белгородского государственного университета. – 2012. – № 2. – С. 171-180.

11. Астафьева, О.В. Культурная политика России: теория – реальность – перспектива [Текст] / О.В. Астафьева // Государственная служба. – 2013. – № 1. – С. 68-73.

12. Бабатов, З.Б. Социально-экономические проблемы управления культурой [Текст] / З.Б. Бабатов, С.А. Черкасов // Проблемы современной экономики. – 2012. – № 3. – С. 288-289.

13. Багаева, И.В. Культура как важнейший фактор повышения качества жизни населения муниципального образования (по результатам социологического исследования) [Текст] / И.В. Багаева, С.А. Потапова // Адлерские социологические чтения. – 2015. – № 1. – С. 187-190.

14. Безуглова, Н.П. Понятие «культура» в исследованиях межкультурных взаимодействий [Текст] / Н.П. Безуглова // Преподаватель XXI века. – 2013. – № 1. – С. 343-349.

15. Белозор, Ф. И. Управление сферой культуры в условиях общественной трансформации [Текст] : дис. ... канд. социол. наук : 22.00.08 / Ф.И. Белозор. – М., 2011. – 148 с.

16. Булавина, Д.М. Управление сферой культуры в современных экономических условиях [Текст] / Д.М. Булавина // Вестник Башкирского Университета. – 2012. – № 3. – С. 139-140.

17. Васильев, И.Г. Культура как институт непрерывного образования: региональный аспект [Текст] / И.Г. Васильев // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. – 2012. – № 1. – С. 36-57.

18. Ветрова, Н.К. Государственное управление сферой культуры региона [Текст] : дис. ... канд. социол. наук : 22.00.08 / Н.К. Ветрова. – М., 2014. – 159 с.

19. Гринченко, С.Н. Культура как системная составляющая человечества [Текст] / С.Н. Гринченко // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. – 2014. – № 3. – С. 55-63.

20. Двуреченская, А.С. Массовая культура и сфера досуга в условиях региона [Текст] : автореф. дис. ... канд. культ. наук / А.С. Двуреченская. – Кемерово, 2011. – 195 с.

21. Ершов, Н.Н. Стратегическое управление сферой культуры [Текст] : автореф. дис. ... канд. экон. наук / Н.Н. Ершов. – СПб., 2011. – 17 с.

22. Есаков, В.А. Управление нормативной сферой культуры [Текст] / В.А. Есаков // Российский следователь. – 2013. – № 2. – С. 33-35.

23. Жаровская, И.М. Социальная культура народа и концепт государственной власти: проблемы соотношения [Текст] / И.М. Жаровская // Право и политика. – 2013. – № 7. – С. 915-918.

24. Зарайченко, В.Е. Этнокультурные аспекты регионального и муниципального управления [Текст] / В.Е. Зарайченко // Государственное и муниципальное управление. Ученые записки СКАГС. – 2014. – № 1. – С. 127-142.

25. Материалы заседания Совета по культуре и искусству [Электронный ресурс] // официальный сайт министерства культуры РФ : [сайт]. – Режим доступа : <http://mkrf.ru/press-tsentr/novosti/ministerstvo>.

26. Зеленцова, Е.В. Культура как ULTIMO RATIO для России [Текст] / Е.В. Зеленцова // Управленческое консультирование. – 2012. – № 1. – С. 201-212.

27. Иванов, М.Ю. Проектирование индикаторов эффективности управления территориально-отраслевыми комплексами социальных услуг [Текст] / М.Ю. Иванов // Научное обозрение. – 2013. – № 5. – С. 529-535.

28. Исаев, И.Ф. Организатор и организаторская деятельность [Текст] / И.Ф. Исаев. – Липецк: Логика, 2013. – 215 с.

29. Казакова, Ю.А. Разграничение предметов ведения между исполнительными органами субъектов федерации и муниципальными органами в сфере управления отраслью культуры [Текст] / Ю.А. Казакова // Молодой ученый. – 2012. – № 8. – С. 49-53.

30. Кармин, А.С. Культурология [Текст] / А.С. Кармин. – СПб.: СПбГАСУ, 2013. – 174 с.

31. Карпова, Г.А. Новые подходы к управлению в сфере культуры [Текст] / Г.А. Карпова // Человек и труд. – 2012. – № 2. – С. 36-37.

32. Карцева, Л.В. Городская и сельская культура как фактор социализации личности [Текст] / Л.В. Карцева // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. – 2012. – № 1. – С. 24-28.

33. Кондратенко, Н.В. Социальная роль учреждений культуры в процессе рационального использования населением свободного времени [Текст] / Н.В. Кондратенко // Ученые записки Российского государственного социального университета. – 2012. – № 3. – С. 39-43.

34. Кононов, О.И. Пути повышения эффективности управления культурой в регионе [Текст] / О.И. Кононов // Вестник Московского



государственного университета культуры искусств. – 2012. – № 2. – С. 100-103.

35. Кричевский, В.Ю. О некоторых направлениях развития теории управления школой [Текст] / В.Ю. Кричевский // Управление в культуре: материалы международного семинара. – 2013. – № 5. – С. 6-8.

36. Леванькова, Н.А. Роль муниципального социально – культурного учреждения в формировании педагогической культуры семьи [Текст] / Н.А. Леванькова // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2012. – № 20. – С. 113-119.

37. Лига, М.Б. Роль социальной культуры в обеспечении достойного качества жизни [Текст] / М.Б. Лига // Известия Алтайского государственного университета. – 2013. – № 2. – С. 96-98.

38. Мерзлякова, И.В. Социальная культура как основа социального благополучия человека и общества [Текст] / И.В. Мерзлякова // Ученые записки Забайкальского государственного гуманитарно-педагогического университета им. Н.Г. Чернышевского. – 2014. – № 4. – С. 97–100.

39. Михайлова, Л.И. Социология культуры [Текст] / Л.И. Михайлова. – М.: Аргус, 2012. – 111 с.

40. Михеева, Н.А. Менеджмент в социально-культурной сфере: социально-экономические механизмы и методы управления [Текст] / Н.А. Михеева, Л.Н. Галенская // Вестник Российской Академии Наук. – 2012. – № 17. – С. 4-11.

41. Новичков, Н.В. Политическое управление и культурная политика [Текст] / Н.В. Новичков // Вестник Московского Государственного Университета культуры и искусств. – 2014. – № 4. – С. 22-30.

42. Овсянникова, Н.В. «Третий возраст» в современной культуре [Текст] / Н.В. Овсянникова // Вестник Самарского Муниципального института управления. – 2015. – № 3. – С. 182-189.

43. Понятие культуры и ее сущность. Культура в жизни людей и ее роль [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.gumfak.ru/kult\\_html/lecture/lect09.shtml](http://www.gumfak.ru/kult_html/lecture/lect09.shtml).

44. Попов, Е.А. Культурная среда современного муниципального развития [Текст] / Е.А. Попов // Политика и общество. – 2012. – № 1. – С. 76-84.

45. Сепир, Э. Избранные труды по языкознанию и культурологии [Текст] / Э. Сепир. - М. : Наука, 1993. – 221 с.

46. Смирнова, Н.Г. Социально-культурная деятельность в системе непрерывного образования (в контексте формирования общей культуры личности) [Текст] / Н.Г. Смирнова // Мир науки, культуры, образования. – 2015. – № 6. – С. 74-79.

47. Тангиев, З.А. Управление в социально-культурной сфере [Текст] / З.А. Тангиев // Вопросы гуманитарных наук. – 2013. – № 1. – С. 169-174.

48. Тараканов, А.В. Массовая культура: ее место и роль в социальном бытии [Текст] / А.В. Тараканов // Вестник Самарского государственного экономического университета. – 2012. – № 91. – С. 110-112.

49. Тайлор, Э.Б. Первобытная культура [Электронный ресурс] / Э.Б. Тайлор // Библиотека Максима Мошкова: [сайт]. – М., 2015. – Режим доступа : [http://az.lib.ru/t/tajlor\\_e\\_b/text\\_1871\\_primitive\\_culture.shtml](http://az.lib.ru/t/tajlor_e_b/text_1871_primitive_culture.shtml).

50. Тульчинский, Г.Л. Роль и значение сферы культуры, ее вклад в социально-экономическое развитие [Текст] / Г.Л. Тульчинский // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. – 2015. – № 2. – С. 97-106.

51. Худяков, С.И. Роль культуры в трансформирующемся обществе: от экономцентризма к культуроцентризму [Текст] / С.И. Худяков // Вестник Российского университета дружбы народов. – 2014. – № 1. – С. 89-95.

52. Чулков, А.С. Особенности формирования и исполнения муниципального задания в сфере культуры [Текст] / А.С. Чулков // Финансовая аналитика: проблемы и решения. – 2012. – № 6. – С. 47-52.

53. Шипунов, В.Г. Основы управленческой деятельности [Текст] / В.Г. Шипунов // Региональная экономика: теория и практика. – 2012. –№ 13.– С. 33-36.

## **ПРИЛОЖЕНИЯ**

**Паспорт проекта  
«Развитие культуры и сферы досуга в Волоконовском районе»**

<b>Цель проекта</b>	Создание условий и возможностей для максимального вовлечения каждого человека в разнообразные формы творческой и культурно-досуговой деятельности при недирективном, косвенном управлении культурными потребностями населения, с использованием современных технологий и с учётом местных традиций
<b>Задачи проекта</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование системы взаимодействия между населением сельского поселения и местными органами власти в части оценки потребностей местного сообщества в культурно-досуговой сфере и обеспечении учета интересов населения в реализации культурной политики;</li> <li>- формирование эффективной системы информационного обеспечения предложенных в проекте мероприятий досуга;</li> <li>- развитие инфраструктуры культурного досуга в сельском поселении;</li> <li>- расширение спектра предоставляемых населению культурно-досуговых услуг;</li> <li>- увеличение степени вовлечённости различных социальных групп в деятельность культурно-досуговых учреждений;</li> <li>- поддержание баланса инновационности и традиционности в деятельности культурно-досуговых учреждений.</li> </ul>
<b>Способ достижения цели (мероприятия проекта)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учреждение Общественного совета, который будет является коллегиальным и постоянно действующим органом по вопросам организации культурно-досуговой деятельности в районе.</li> <li>2. Разработка приложения для смартфонов и планшетов по типу популярного в настоящее время сообщества «КудаГо».</li> <li>3. Реализация лофт-проектов. Создание лофт-площадки «Мельница» в пгт Волоконовка.</li> <li>4. Мероприятие «Встречай рассветы».</li> <li>5. Мероприятие «Выходные за единым столом».</li> <li>6. Мероприятие «Корворкинг для мам».</li> </ol>
<b>Результаты проекта</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечение нормативно-правового и организационно-методического сопровождения процесса управления развития культурно-досуговой деятельности, в результате учреждения Общественного совета;</li> <li>- повышение охвата населения досуговыми мероприятиями в том числе, за счет создания информационного пространства в области индустрии досуга;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- повышение количества информационных сообщений о культурно-досуговых мероприятиях в СМИ и Интернет-ресурсах;</li><li>- обеспечение разнообразия проводимых мероприятий;</li><li>- развитие инфраструктуры и материально-технической базы досуговой сферы за счет развития лофт-проектов</li></ul>
<b>Общий объем финансирования проекта</b>	Всего 810 000 руб. из них: обл. бюджет 500 000 руб. и мун. бюджет 310 000 руб.

Предполагаемая смета проекта «Развитие культуры и сферы досуга в Волоконовском районе»:

№ п/п	Наименование услуг	Расчет	Всего (руб.)	Областной бюджет	Муниц. бюджет
1.	Разработка приложения для смартфонов и планшетов «КудаGo»	Разработка приложения планируется на конкурсной основе, в виде конкурса проектов для студентов технических специальностей, предполагается вознаграждение победителя = 80 тыс. руб. и грант на реализацию пилотного варианта проекта 250 тыс. руб.	330 000	200 000	130 000
2.	Создание лофт-площадки «Мельница» в Волоконовке	Аренда помещения (заметим, что помещение может находиться и в муниципальной собственности, что не потребует вложений) = 180 тыс. руб. в год при средней цене 15 тыс/мес. Итого = 360 тыс. руб. на два года. Лофт площадки предполагают участие в их оборудовании волонтеров за счет собственных материалов (в том числе старых и т.д.), но в процесс материально технического оснащения может включиться и местная администрация. Итого = 30 тыс. руб.	390 000	300 000	90 000
3.	Мероприятие «Встречай рассветы»»	Затраты на рекламу мероприятия и приз победителю (буклеты, афиши и т.д.) = 20 тыс. руб.	20 000		20 000
4	Мероприятие «Выходные за единым столом»	Затраты на рекламу мероприятия = 20 тыс. руб.	20 000		20 000
5	Мероприятие «Кворкинг для мам»	Затраты на приглашение руководителей мастер-классов = 50 тыс.руб.	50 000		50 000
	Итого по проекту:		<b>810 000</b>	<b>500 000</b>	<b>310 000</b>