

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
( Н И У « Б е л Г У » )

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ**

**ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Кафедра дошкольного и специального (дефектологического)  
образования**

**ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ У СТАРШИХ  
ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ  
НОРМАТИВНОЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Выпускная квалификационная работа**  
обучающегося по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое  
образование, профиль Дошкольное образование  
заочной формы обучения, группы 02021356  
Буланцевой Ирины Леонидовны

Научный руководитель  
к.п.н., доцент  
Лащенко Н.Д.

**БЕЛГОРОД 2017**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	3
<b>ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ НОРМАТИВНОЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b> .....	7
1.1. Воспитание культуры поведения дошкольников в современных научных исследованиях.....	7
1.2. Особенности организации нормативной проектной деятельности старших дошкольников в детском саду.....	16
1.3. Педагогические условия воспитания культуры поведения у старших дошкольников средствами нормативной проектной деятельности.....	27
<b>ГЛАВА 2. ОПЫТНО - ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ВОСПИТАНИЮ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ НОРМАТИВНОЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b> ...	39
2.1. Диагностика уровня воспитанности культуры поведения у старших дошкольников .....	39
2.2. Содержание работы по воспитанию культуры поведения у старших дошкольников средствами нормативной проектной деятельности.....	47
2.3. Анализ результатов исследования.....	70
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....	78
<b>БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК</b> .....	82
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b> .....	87

## **ВВЕДЕНИЕ**

В современном обществе нравственное воспитание детей с раннего детства приобретает особую значимость. Одним из направлений в нравственном развитии ребёнка является воспитание культуры поведения.

Воспитание культуры поведения – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. Сегодня мы говорим о необходимости возрождения в обществе культуры поведения, что непосредственно связано с развитием и воспитанием ребенка до школы.

Интерес к проблеме воспитания культуры поведения дошкольников определяется социальной востребованностью личности, способной к самостоятельной культурно-ориентированной деятельности и сотрудничеству с окружающими людьми, духовно богатой, успешно адаптирующейся к изменяющимся социально-культурным условиям современной жизни. Перед дошкольными образовательными организациями в числе наиболее важных стоят задачи формирования с самого раннего детства базовой культуры личности, высоких нравственных качеств.

Нравственное воспитание – целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества. С течением времени ребенок постепенно овладевает принятыми в обществе людей нормами и правилами поведения и взаимоотношений, присваивает, т. е. делает своими, принадлежащими себе, способы, формы взаимодействия, выражения отношения к людям, природе, к себе. Результатом нравственного

воспитания являются появление и утверждение в личности определенного набора нравственных качеств.

Уже в дошкольном возрасте у ребенка следуют вырабатывать такие навыки и привычки, которые положили бы начало дальнейшему совершенствованию личности, общему развитию и воспитанности и отвечали нормам морали.

Дошкольное детство – важнейший период в нравственном становлении личности. Нравственное воспитание происходит благодаря целенаправленным педагогическим воздействиям, ознакомлению ребенка с нравственными нормами поведения в процессе различной деятельности (игре, труде, занятиях и т. д.); имеющей морально ценную значимость. Все это является для ребенка своеобразной школой, где он приобретает опыт моральных отношений, усваивает правила поведения, элементарную культуру деятельности, культуру речи, и, главное, у него сформируется эмоционально нравственное отношение к окружающему миру.

Разработками данной проблемы занимались такие учёные как А.М. Виноградова, В.А. Горбачева, И.Н. Курочкина, Т.А. Маркова, В.С. Мухина, В.Г. Нечаева, С.В. Петерина, Т.В. Чернин, С.Г. Якобсон. Они доказали, что формирование механизмов усвоения правил поведения происходит при активном участии социальных чувств и сознания. Большое значение в нравственном воспитании дошкольников придается формированию нравственных представлений. Освоение нравственных представлений помогает ребенку осмыслить содержание поступков, понять целесообразность и необходимость выполнения требований и норм, формирует нравственные оценки и мотивы поведения.

Необходимостью использования проектной деятельности дошкольников при решении задач социально-нравственного воспитания занимались такие ученые как Н.Е. Веракса, О.И. Давыдова, В.А. Деркунская, Т.А. Данилина, Л.А. Каменщикова, Л.С. Киселева, М.В. Крупенина, Т.В. Хабарова и другие. Данные исследователи подчеркивают, что одним из

эффективных средств нравственного воспитания дошкольников является нормативная проектная деятельности. Данная деятельность дает возможность введения и освоения определенных норм и правил через совместную с педагогом нормотворческую деятельность детей. Однако содержание нормативных проектов по формированию представлений о правилах поведения у дошкольников сегодня практически не разработаны.

Таким образом, актуальность темы исследования «Воспитание культуры поведения у старших дошкольников средствами нормативной проектной деятельности» определяет постановку **проблемы исследования**: каковы педагогические условия воспитания культуры поведения у старших дошкольников средствами нормативной проектной деятельности. Решение данной проблемы составляет **цель исследования**.

**Объект исследования:** процесс воспитания культуры поведения у старших дошкольников.

**Предмет исследования:** педагогические условия воспитания культуры поведения у старших дошкольников средствами нормативной проектной деятельности.

В соответствии с целью, объектом и предметом были поставлены следующие **задачи**:

1. Изучить проблему воспитания культуры поведения дошкольников в современных научных исследованиях.
2. Рассмотреть особенности организации нормативной проектной деятельности старших дошкольников в детском саду.
3. Выявить, обосновать и апробировать педагогические условия воспитания культуры поведения у старших дошкольников средствами нормативной проектной деятельности.

**Гипотеза исследования:** воспитание культуры поведения у старших дошкольников средствами нормативной проектной деятельности будет эффективным при совокупности следующих педагогических условий:

- 1) использование специально подобранных образовательных ситуаций, методов и приемов работы с детьми;
- 2) организация партнерского взаимодействия педагогов с родителями в целях обеспечения единства воспитательных требований;
- 3) обогащение развивающей предметно – пространственной среды в группе детского сада.

**Теоретико-методологическая база исследования представлена:**

психолого – педагогическими исследованиями о нравственном становлении личности ребенка в дошкольном детстве (А.М. Виноградова, В.А. Горбачева, И.Н. Курочкина, Т.А. Маркова, В.С. Мухина, В.Г. Нечаева, С.В. Петерина, Т.В. Чернин, С.Г. Якобсон); современными разработками в области применения инновационных педагогических технологий в обучении и воспитании детей дошкольного возраста (Н.Е.Веракса, О.И.Давыдова, Т.А.Данилина, В.А. Деркунская, Л.А. Каменщикова, Киселева Л.С., Крупенина М.В., Хабарова Т.В.)

Для решения задач и проверки гипотезы использовался комплекс **методов исследования:** теоретический анализ литературы, наблюдение, беседа, педагогический эксперимент, количественный и качественный анализ полученных результатов исследования.

**База исследования:** МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 8 п. Дубовое Белгородского района Белгородской области».

**Материалы выпускной квалификационной работы** были представлены на секционном заседании студенческой научно - практической конференции «Актуальные проблемы социально – личностного развития дошкольника» г. Белгород (13.04.2017г.) Опубликована статья «Влияние нормативной проектной деятельности на воспитание культуры поведения старших дошкольников» в международном научном журнале «Молодой ученый» №13 (147), март 2017 г. (ISSN 2072-0297, свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г.). Журнал индексируется в РИНЦ.

**Структура работы:** выпускная квалификационная работа состоит из

введения, основной части, включающей две главы, заключения, библиографического списка и приложения.

## **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ НОРМАТИВНОЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **1.1. Воспитание культуры поведения дошкольников в современных научных исследованиях**

Воспитание культуры поведения дошкольников в рамках ФГОС реализуется через образовательную область «Социально-коммуникативное развитие», целью которой является позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Следовательно, внимание к воспитанию культуры поведения дошкольников в настоящий момент становится одним из приоритетных направлений в педагогике.

Дошкольный возраст — время активного приобщения детей к культурным ценностям и нормам. Время, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки. В этот период происходит формирование базиса личностной культуры, определяются основы культурного отношения детей к рукотворному миру, обществу, природе, собственной жизни (47).

По данным А.Г. Гогоберидзе, к вопросу воспитания культуры поведения у детей педагогика обращалась с древних времен. В памятниках культуры и письменной древнерусской педагогики («Поучение Владимира Мономаха», «Домострой», «Гражданство обычаев детских») отражены нормы и правила поведения, отношений между людьми, полезные советы, касающиеся воспитания детей (15).

Больше чем 200 лет тому назад Пётр Первый в предисловии к книге «Юности честное зерцало» указал, что воспитанного человека украшают три добродетели: приветливость, смирение и учтивость. Быть воспитанным — значит быть вежливым, чутким, добрым, тактичным, доброжелательным и отзывчивым к людям.

В основе культуры поведения ребенка лежат нравственные привычки, представления о добре, зле, справедливости, потребность вести себя достойно. Средствами воспитания поведения детей, по мнению К. Д. Ушинского, являются нравственное просвещение, личный пример взрослых, убеждение, педагогический такт, меры предупреждения отрицательных поступков, поощрения и наказания. В семье закладываются первые основы нравственности, культура отношения к людям, развиваются чувства справедливости, уважения к народным традициям, чувство собственного достоинства (51).

В первые годы советской власти вопросы культуры поведения дошкольников связывались преимущественно с воспитанием у детей гигиенической бытовой культуры, формированием культурно-гигиенических навыков. В 30 – 40 – е годы содержание воспитания культуры поведения расширяется. В «Руководстве для воспитателей детского сада» (1938) ставятся задачи воспитания вежливости, культуры речи, культурно-гигиенических навыков, бережного отношения к вещам. Определяется руководящая роль воспитателя в формировании у детей культуры поведения.

Нравственное воспитание дошкольников – важнейшая и, пожалуй, наиболее сложная задача воспитания. Важнейшая, потому что нравственность – это основа личности, что доказано многими психологами и педагогами такими как Л.И. Божович, А.М. Виноградова, В.А. Горбачева, С.А. Козлова, Л.П. Князева, К.П. Кузовская, В.Г. Нечаева, Л.А. Пеньевская, С.В. Петерина, Т.А. Ранина, Э.К. Сулова, С.Г. Якобсон и др. (13, 26, 41, 47, 54). Культура поведения рассматривалась как необходимый нормативно-регуляторный компонент нравственных взаимоотношений дошкольников.



Была выявлена роль правил и норм в установлении положительных взаимоотношений детей. Проблемой воспитания культуры поведения у детей занимались такие ученые как Т.В. Ерофеева, И.Н. Курочкина, Л.Ф. Островская, С.В. Петерина, Т.Н. Яковенко (19. 29. 43. 47, 55). Ученые доказали, что дети дошкольного возраста способны осознанно усваивать не только отдельные правила, но и нормы культуры поведения, и взаимоотношений.

В дошкольном возрасте дети накапливают первый опыт нравственного поведения, у них формируются первые навыки организационного и дисциплинированного поведения, навыки положительных взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, навыки самостоятельности, умение занять себя интересной и полезной деятельностью, поддерживать порядок и чистоту окружающей обстановки (12).

Нравственная культура личности дошкольника имеет трехкомпонентную структуру, включающую когнитивный, эмоционально-мотивационный и поведенческий компоненты. Когнитивный (информационный) компонент содержит знания о нравственных понятиях, эталонах, нормах, правилах, а также представления о нравственных качествах личности. Эмоционально- мотивационный компонент содержит нравственные чувства, социально-нравственные эмоции, моральные мотивы и нравственные предпочтения, а также нравственную оценку и самооценку. Поведенческий компонент включает моральные действия, нравственные привычки и поступки, то есть реальное выполнение нравственных норм и требований. Взаимодействие когнитивного, эмоционально-мотивационного и поведенческого компонентов в личностной сфере, обеспечивает единство нравственного сознания и поведения.

Понятие «нравственное поведение» тесно граничит с «культурой поведения». Культура поведения - показатель воспитанности ребенка. Существует множество определений понятия «культура поведения». Так,

например, в педагогическом словаре: Культура поведения – соблюдение основных требований и правил человеческого общежития, умение находить правильный тон в общении с окружающими (25).

Л.Ф. Островская считает, что культура поведения – это совокупность форм повседневного поведения человека (в труде, в быту, общении другими людьми), в котором находят внешнее выражение моральные эстетические нормы этого поведения. Культура поведения включает: манеры общения, этикет, высшая степень отточенности, отшлифованности действия и поступков человека, совершенство его деятельности в различных сферах жизни (44).

Т.И. Бабаева дает следующее определение: культура поведения – широкое, многогранное понятие, раскрывающее сущность моральных норм в системе наиболее значительных, жизненно важных отношений к людям, к труду, к предметам материальной и духовной культуры (4).

С.В.Петерина понятие «культура поведения дошкольника» рассматривает как совокупность полезных для общества устойчивых форм повседневного поведения в быту, в общении, в различных видах деятельности (47).

В целом, анализируя данные определения, можно заключить, что культура поведения выражает, с одной стороны, нравственные требования общества, закреплённые в нормах, принципах и идеалах, с другой — усвоение положений, направляющих, регулирующих и контролирующих поступки и действия детей. В культуре поведения проявляется единство внешних факторов, регулирующих деятельность и поведение, и внутренних — индивидуальных возможностей личности. Усвоенные человеком правила культуры поведения, основанные на нормах нравственности, этики и эстетической культуре, превращаются в ценное качество личности — воспитанность.

Важную роль в проблеме воспитания у дошкольников культуры поведения в советский период сыграла С.В.Петерина. Она не только

теоретически обосновала сущность процесса воспитания культуры поведения и отношений в дошкольном детстве, но и раскрыла методический инструментарий (содержание, методы и формы) развития культурного опыта ребенка в динамике возрастного развития детей дошкольного возраста начиная с третьего года жизни. Методическое пособие С. В. Петериной «Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста» и сегодня используется в дошкольных организациях.

В содержании культуры поведения дошкольников С.В. Петерина условно выделяет следующие компоненты: культура общения, культура деятельности, культурно-гигиенические навыки и привычки.

Культура общения предусматривает выполнение ребенком норм при общении со взрослыми и сверстниками, основанных на уважении и доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса и норм обращения, а также вежливое поведение в общественных местах, быту.

Культура общения строится на основе культурных ценностей, традиций и норм общения, сложившихся и принятых в обществе. Знание норм культуры общения, принятых в том или ином обществе, государстве, регионе позволяет человеку быстрее найти понимание и поддержку в новой для него социальной среде. Культура общения рассматривается как важнейшая составная часть общей поведенческой культуры и необходимое условие нравственного развития личности. Она предполагает освоение дошкольником культурных норм монологической и диалогической речи, соблюдение требований речевого этикета, грамотности речи (47).

Центром культуры общения выступает этикет, который организует и регламентирует общение по определенным законам и правилам.

Этикет — установленный в обществе порядок поведения, включающий совокупность правил и норм, регулирующих внешнее выражение взаимоотношений между людьми, что проявляется в манерах поведения, формах обращения и приветствия, поведении в общественных

местах, внешнем облике человека. Этикет организует и регламентирует общение по определенным законам и правилам (29).

С раннего возраста ребенка обучают правилам культуры общения с окружающими людьми, включая культуру поведения в общественных местах (на улице, в транспорте, различных общественных учреждениях и т. п.).

Это предусматривает выполнение ребенком норм и правил общения со взрослыми и сверстниками, основанных на уважении и доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса и форм обращения.

В период дошкольного детства, как отмечает О.Ю.Безгина, дети знакомятся с основами речевого этикета. Дошкольники постепенно осваивают принятые формы приветствия, прощания, извинения, благодарности, поздравления, пожелания, сочувствия и соболезнования, одобрения и комплимента, приглашения, предложения, просьбы, совета. Культура речи предполагает наличие у дошкольника достаточного запаса слов, умение говорить тактично, сохраняя спокойный тон. Овладение культурой речи способствует активному общению детей в совместных играх, установлению доброжелательных взаимоотношений, предотвращает конфликты, создает благоприятный климат общения.

В старшем дошкольном возрасте детей подводят к пониманию, что вежливость, деликатность, тактичность, общительность, доброжелательность, приветливость — необходимые качества культуры общения и взаимоотношений. По мере развития навыков культуры общения старший дошкольник приобретает:

— способность посредством языка удовлетворять целый ряд своих потребностей: социальных, эмоциональных и материальных;

— способность более точно выражать свои мысли с помощью грамматически правильного оформления предложений;

— умение завязывать и поддерживать разговор, ожидая реакции собеседника и реагируя на его слова;

— умение слушать, понимать, вступать в диалог, добиваться взаимопонимания;

- умение адекватно ситуации использовать невербальные средства общения: жесты, мимику, пантомимику, в которых проявляется динамическая сторона общения (6).

Содержание культуры общения предусматривает наряду с освоением культуры речи развитие у дошкольников умения понимать внешнее выражение различных эмоциональных состояний людей и избирать соответствующие способы поведения и общения в ответ с учетом переживаемых ими чувств и эмоций.

Как отмечает Л.Г.Одинцова, этикет создает условия, благоприятные для общения и сосуществования людей, различных по национальному и социальному положению. В дошкольном детстве необходимо воспитывать уважительное отношение к представителям иных культур, готовность к контактам с людьми разных национальностей, умение применять в коммуникации правила культуры общения, основываясь на общечеловеческих ценностях и толерантном отношении друг к другу (42).

Воспитание культуры общения — необходимое условие формирования в дошкольном возрасте основ культуры деятельности.

С.В.Петерина указывает, что культура деятельности предполагает соблюдение детьми элементарных правил организации и осуществления индивидуальной и совместной деятельности, пользования инструментами и материалами, соблюдения норм сотрудничества, ответственности, организованности. Культура деятельности проявляется в поведении ребенка на занятиях, в играх, во время выполнения трудовых поручений, в ручном труде и пр. Важный показатель культуры деятельности — умение и желание трудиться, тяга к интересным, содержательным занятиям, появление волевого усилия для достижения результата. При целенаправленном воспитании у ребенка образуются привычка быть занятым, умение самостоятельно организовать свои дела по интересу, способность заниматься

тем, чем необходимо, расходовать свою энергию на разумную деятельность (47).

Формировать у ребенка культуру деятельности – значит воспитывать у него умение содержать в порядке место, где он трудится, занимается, играет: привычку доводить до конца начатое дело, бережно относиться к игрушкам, вещам, книгам. Дети в старшем дошкольном возрасте должны научиться готовить все необходимое для занятий, труда, подбирать игрушки в соответствии с игровым замыслом. В этом возрасте ребенок учится регулировать свою деятельность, отдых, быстро и организованно выполнять гигиенические процедуры, утреннюю гимнастику. Это будет хорошей основой для формирования у него навыков эффективной организации труда.

Для определения уровня воспитанности культуры трудовой деятельности можно использовать такие показатели, как умение и желание ребенка трудиться, интерес к выполненной работе, понимание её цели обоснованного смысла; активность, самостоятельность; проявление волевых усилий в достижении требуемого результата; взаимопомощь в коллективном труде. Основы культуры деятельности складываются к концу дошкольного детства и свидетельствуют о готовности ребенка к выполнению новых обязанностей в школе.

По данным С.В.Петериной, культурно-гигиенические навыки – важная составная часть культуры поведения. Необходимость опрятности, содержания в чистоте лица, рук, тела, причёски, одежды, обуви, продиктована не только требованиями гигиены, но и нормами человеческих отношений (47).

Воспитание у детей навыков личной и общественной гигиены играет важнейшую роль в охране их здоровья, способствует правильному поведению в быту, в общественных местах. В конечном счете, от знания и выполнения детьми необходимых гигиенических правил и норм поведения зависит не только их здоровье, но и здоровье других детей, и взрослых. В процессе повседневной работы с детьми необходимо стремиться к тому,

чтобы выполнение правил личной гигиены стало для них естественным, а гигиенические навыки с возрастом постоянно совершенствовались.

По сведениям педагогов Т.Н. Яковенко, З.П.Ходецких, дети в старшем дошкольном возрасте более осознанно относятся к выполнению правил личной гигиены; самостоятельно моют руки с мылом, намыливая их до образования пены и насухо вытирают своим полотенцем, пользуются индивидуальной расческой, стаканом для полоскания рта, следят, чтобы все вещи содержались в чистоте. Формирование навыков личной гигиены предполагает, и умение детей быть всегда опрятными, замечать неполадки в своей одежде, самостоятельно или с помощью взрослых их устранять (55).

Гигиеническое воспитание и обучение неразрывно связано с воспитанием культурного поведения. С дошкольного возраста дети должны усвоить определенные правила культуры еды: принимать пищу сидя за столом, есть с закрытым ртом, не спеша, тщательно пережевывая пищу, правильно пользоваться столовыми приборами. Детям, которые дежурят по столовой, нужно не только уметь правильно накрыть стол и ставить посуду, но и твердо усвоить, что, перед тем как приступить к выполнению своих обязанностей, необходимо тщательно помыть руки с мылом, привести себя в порядок, причесаться. Дошкольники начинают понимать, что в соблюдении этих правил проявляется уважение к окружающим, что любому человеку неприятно касаться грязной руки, смотреть на неопрятный внешний вид или видеть некультурное поведение за столом (47).

Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей старшего дошкольного возраста способствуют развитию таких важных качеств как воля, нравственность, самостоятельность, основ эстетического вкуса, этического развития, а также для такого важного процесса как социализация.

Таким образом, можно утверждать, что овладение правилами поведения способствует образованию у детей старшего дошкольного возраста первых нравственных привычек, помогают становлению взаимоотношений со сверстниками и со взрослыми, воспитанию

организованного поведения. В дошкольном возрасте прочно сформированные навыки и привычки культуры поведения сохраняются на всю жизнь.

## **1.2. Особенности организации нормативной проектной деятельности у старших дошкольников в детском саду**

Существующие тенденции и нормативные изменения, происходящие сегодня в дошкольном образовании, требуют от педагога новых форм организации педагогического процесса в детском саду. Особенно актуальным становится поиск форм совместной деятельности взрослых (педагогов и родителей) и детей.

Выбор форм совместной деятельности, обусловленный, в первую очередь, психологическими особенностями дошкольного возраста, ведущим видом деятельности, будет зависеть от интересов и предпочтений воспитанников детского сада, от профессиональной компетентности воспитателей и специалистов дошкольного образования, от заинтересованности и включенности родителей в совместную деятельность.

По мнению В.А.Деркунской, одной из развивающих, интересных и результативных форм совместной деятельности дошкольников, и взрослых является проектная деятельность. Проектную деятельность можно рассматривать как вид культурной практики ребенка, которая направлена на развитие у него универсальных культурных способов действий (умений), универсальные компетентности, помогающие ему действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности.

Проектная деятельность – это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности,



поведения и опыта. Целью проектной деятельности становится поиск способа решения проблемы, а задача проекта формулируется как задача достижения цели в определенных условиях. Проектная деятельность основана, с одной стороны, на взаимодействии с взрослыми, а с другой, не менее важной, - на основе постоянно расширяющихся самостоятельных действий ребенка (собственные пробы, поиск, выбор, манипулирование предметами и действиями, конструирование, фантазирование, наблюдение – изучение – исследование) (16).

Метод проектов не является принципиально новым методом в мировой педагогике, так как возник он еще в начале нынешнего столетия в США. Метод проектов называли также методом проблем и связывался он с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американским философом и педагогом Дж.Дьюи, а также его учеником В.Х.Килпатриком.

Дж.Дьюи предлагал подвести детей к приобретению знаний, которые могут и должны пригодиться им в жизни. Для этого необходима проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая для ребенка, для решения которой ему необходимо приложить полученные знания и новые знания, которые еще предстоит приобрести. Педагог может подсказать источники информации, а может просто направить мысль учеников в нужном направлении для самостоятельного поиска. Но в результате воспитанники должны самостоятельно и в совместных усилиях решить проблему, применив необходимые знания подчас из разных областей, получить реальный и осязаемый результат. Вся работа над проблемой, таким образом, приобретает контуры проектной деятельности (23).

В России метод проектов привлек внимание педагогов в начале 20 века. В 1905 году первыми, кто заговорил и стал использовать метод проектов, были С.Т. Шацкий и А. У. Зеленко. Они использовали этот метод в летних колониях, в детско-юношеских клубах. Первоначально проектное обучение внедрялось с целью организации практической деятельности

школьников и основывалось на идеях свободного воспитания. Целью выполнения проектов была интеграция теоретических знаний и практической деятельности, осмысление теоретического материала в практике. При этом в американских школах проектная деятельность носила характер лабораторной практики, а в российской школе — выполнения производственных заданий.

С 1918 г. после опубликования книги В. Килпатрика «Метод проектов» происходит массовое внедрение метода в России.

Е.Г. Кагаров проанализировал опыт реализации метода проектов в России и за рубежом и сформулировал его отличительные черты: опора на интересы детей, копирование тем из взрослой жизни, ведущая роль принадлежит творчеству и самостоятельности. Г. Меандров изучал этапы работы над проектами и деятельность учителя и учащихся на каждом этапе. Вскоре на основе метода проектов в массовой школе были созданы комплексно-проективные программы, в которых учебные предметы отменялись, а дети под руководством учителей выполняли проекты (36).

В 20-е годы XX века метод проектов использовался не только в школах и в дошкольных учреждениях, но и широко применялся во внеучебной деятельности. Это касается пионерского движения в России. Советские школы вводили в практику обучения метод проектов без дополнительной проработки. В ходе работы возникли проблемы — недостаточное количество подготовленных учителей, отсутствие специальной литературы, — которые затрудняли использование метода проектов в практике школ. При этом организаторы образования в России не были едины в принятии проектного обучения. Н.К. Крупская писала, что метод проектов был плох тем, что «планы» были оторваны от учебы, срывали систематическую учебу, воспитывали в ребятах мысль, что учеба для них не важна (31).

Советская педагогика 1920-х годов ориентировала педагога на приспособление к потребностям учащегося. Место обучения как такового занимала организация самостоятельного учения детей, состоящего в

выполнении трудовых, лабораторных, эвристических, исследовательских задач. При этом метод проектов рассматривался не только как средство развития творческой инициативы и самостоятельности в обучении, а прежде всего, как инструмент установления непосредственной связи между приобретаемыми знаниями и умениями (исключительно в решении практических задач). В результате метод проектов, задуманный как развивающий, реально для отечественной педагогики таким не стал, по крайней мере в государственном масштабе. И уже в 1932 году, постановлением ЦК ВКП/б/ метод проектов был осужден, и с тех пор вплоть до недавнего времени в России не предпринималось серьезных попыток широко возродить этот метод в педагогической практике.

Лишь в начале 1980 – х годов в СССР метод проектов вновь привлек внимание в связи с новой волной интереса к идеям свободного воспитания, учета личностного фактора в обучении и воспитании детей. С этого времени в периодической печати появляется достаточно много работ, посвященных методу проектов (Н.Ю. Пахомова, Е. С. Полат, И. Чечель и др.). Ряд школ принимает этот метод обучения в качестве основного в своей учебной деятельности.

2000 год можно смело назвать началом применения проектной деятельности и метода проектов в отечественных дошкольных образовательных организациях. Об этом свидетельствуют исследования, проведенные многими отечественными педагогами и психологами (А. Данюковой, Е. Евдокимовой, С. Н. Николаевой, Н. А. Рыжовой, А. И. Савенковым, Б. В. Хозиевым и др.).

Сегодня в XXI веке в рамках меняющихся требований, метод проектов является одним из самых интересных и значимых в образовании дошкольников. Его применение связано, как и прежде, с идеей воспитания человека, умеющего работать, постоянно проявляя свою инициативу, ставящего себе широкие практические задачи и умеющего их выполнить.

Метод проектов – это способ организации педагогического процесса, который основан на взаимодействии педагога, воспитанника и его родителей, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели (49).

Как отмечает В.А.Деркунская, организация проектной деятельности детей позволяет осуществлять воспитателю интеграцию практически всех образовательных областей, поскольку предполагает взаимодействие детей друг с другом и воспитателем, их активное сотрудничество и творчество, познание и труд. Интеграция – один из ведущих принципов реализации содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Проектная деятельность сочетается с игрой, что также принципиально для осуществления педагогической работы с дошкольниками, и является коллективным продуктом и творчеством для каждого ребенка.

Проектная деятельность – это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно с взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать. Проект предполагает тщательное продумывание каждой мелочи от начала до конца в соответствии с определенными концептуальными основами (16).

В проектной деятельности ребенок чувствует себя субъектом, поскольку получает возможность быть самостоятельным, инициативным, активным деятелем, который ответственен за опыт своей деятельности, свои поступки.

Суть проектной деятельности — активизировать и поддерживать интерес детей к обозначенным в данной деятельности проблемам. В основе проектной деятельности лежит развитие познавательных интересов детей, умение самостоятельно применять полученные представления в типичных ситуациях, ориентироваться в информационном пространстве, восполнить

недостающие знания и обретать умения, развитие критического мышления.

Проектная деятельность включает в себя:

- задание для детей, сформулированное в виде проблемы;
- целенаправленную детскую деятельность;
- формы организации взаимодействия детей с воспитателем и друг с другом;
- результат деятельности как найденный детьми способ решения проблемы проекта.

В.А. Деркунская отмечает, что руководство проектной деятельностью ведет к изменению позиции педагога. Из транслятора готовых знаний он превращается в организатора познавательной деятельности своих воспитанников и помогает ребенку приобретать универсальные культурные способы действий (умения), универсальные компетентности, помогающие действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности (16).

По определению Н. Е. Вераксы, проектная деятельность – это сложно организованный процесс, который предполагает системное преобразование всего учебного, вспомогательного и воспитательного процесса, а не только изменения в методике проведения отдельных занятий (11).

Проектная деятельность является таковой, когда ребенок не действует на прямую, а вынужден рассматривать различные варианты решения проблемы, находить наиболее оптимальные, обсуждать свои замыслы с другими детьми и взрослыми. При этом педагог создает только проблемную ситуацию, всячески поддерживает его инициативу, отмечает оригинальность идеи или даже просто инициативу. Он организует совместное обсуждение, следит за тем, чтобы все желающие высказывались.

Специфика использования метода проектов в дошкольной практике заключается в том, что взрослым необходимо «наводить» ребенка, помогать обнаруживать проблему или даже провоцировать ее возникновение, вызывать к ней интерес, вовлекать в совместный проект, при этом не

переусердствовать с опекой и помощью, позволить проявить инициативу и самостоятельность.

Проектная деятельность развивает у всех членов сообщества (воспитанников, родителей, воспитателей) самостоятельность, инициативность, умение планировать свою деятельность и общаться с друг другом, а главное, способствует укреплению отношений между ребенком, родителями и детским садом. Участие в проекте дает ребенку возможность делать что-то интересное самостоятельно или в группе со сверстниками, проявить свои способности, применить свои знания и личный опыт (38).

По данным В. А.Деркунской, проект дает воспитателю возможность решать множество педагогических задач: показать детям способы поиска новой информации, научить планировать коллективную деятельность, проводить исследование (выдвигать предположения, проверять их, обобщать результаты), применять свои знания и умения в различных, в том числе и новых, ситуациях, развивать умение презентовать полученный продукт. В проектной деятельности меняется и сама позиция воспитателя. Из носителя готовых знаний, которые он стремится передать детям, он превращается в организатора увлекательной познавательной, исследовательской деятельности своих воспитанников (16).

Проектную деятельность или метод проектов от других методов организации педагогического процесса в ДОУ отличает следующее:

- практическое применение детьми имеющихся знаний и умений;
- нежесткое формулирование задач, их вариативность, повышающие самостоятельность и творчество дошкольников;
- интерес к деятельности, приносящий публичный результат, личная заинтересованность в нем.

По сведениям Н. Ю. Пахомовой метод проектов включает в себя несколько этапов, и только при их соблюдении можно говорить о том, что реализуется проектная деятельность в детском саду:

1. Погружение в проект;

2. Организация деятельности;
3. Осуществление деятельности;
4. Презентация результатов (46).

Веракса Н.Е. и Веракса А.Н. выделяют три основных вида проектной деятельности: творческую, исследовательскую, нормативную. Каждая из них имеет свои особенности, структуру и характерные этапы реализации.

При этом каждый из перечисленных видов проектной деятельности имеет следующие общие особенности:

— проектная деятельность разворачивается в проблемной ситуации, а не решается прямым действием ребенка без рассмотрения возможных вариантов;

— все участники должны быть мотивированы, т.е. понимать смысл предстоящего события, уметь выразить свое отношение;

— ее адресный характер придает социальную окраску активным действиям дошкольника.

Исследовательская проектная деятельность. Цель исследовательской проектной деятельности: получение ответа на вопрос, почему существует то или иное явление и как оно объясняется с точки зрения современного знания.

Данный вид проекта обычно имеет индивидуальный характер и вовлекает семью ребенка. В процессе работы над исследовательскими проектами обогащаются знания детей, дошкольники начинают добывать их самостоятельно, привлекая все доступные средства. Исследовательские проекты влияют на содержание сюжетно-ролевых игр (11).

Как отмечает Н.Е. Веракса, в ходе творческой проектной деятельности создается новый творческий продукт. Если исследовательская проектная деятельность, как правило носит индивидуальный характер, то творческий проект чаще осуществляется коллективно или совместно с родителями. При выполнении коллективного проекта каждый ребенок предлагает свою идею проекта, но для реализации выбирается только одна. Творческий проект чаще имеет долгосрочный характер.

Творческая проектная деятельность важна тем, что отражает интересы ребенка. Если взрослый поддерживает такой проект, поддерживается уникальное видение мира, свойственное данному ребенку, стимулируется его познавательная активность, повышается креативность за счет расширения пространства возможностей в момент обсуждения различных вариантов проекта, предлагаемых сверстниками. Кроме того, дошкольники получают позитивный опыт конкурентного взаимодействия и понимают, что идея должна представлять ценность не только для него, но и для других (11).

Нормативную проектную деятельность рассмотрим более подробно. Данная деятельность даёт возможность введения и освоения определенных норм и правил через совместную с педагогом нормотворческую деятельность детей. Проекты по созданию норм предназначены для формирования у детей нравственных представлений, закрепления правил поведения. Эти проекты всегда инициируются педагогом, который должен четко понимать необходимость введения той или иной нормы. Педагог в качестве культурной нормы, выступающая в виде правила, в соответствии с которым нужно действовать в данных обстоятельствах подбирает нормативную ситуацию.

Нормативная ситуация – это стандартная ситуация социального взаимодействия, в которой достаточно точно определены правила социального поведения.

Н.Е. Веракса и А.Н. Веракса отмечают, что нормативные ситуации, сопровождающие жизнь ребенка, можно разделить на три группы:

- Запрещающие
- Позитивно нормирующие
- Поддерживающие инициативу дошкольника, приводящие к созданию новой нормы – нормотворческие.

Нормативная ситуация понимается как одна из возможностей, выбранная в качестве культурной нормы и выступающая в виде правила, в соответствии с которым нужно действовать в данных обстоятельствах. В



ДОО есть два подхода к нормированию жизни детей — полная свобода или жесткое требование следовать указаниям взрослых, что в обоих случаях ограничивает социализацию ребенка, не позволяет проявлять себя как личность. Поэтому возникает необходимость не только обеспечить «встречу» ребенка с культурой, но и дать ему возможность проявить свою индивидуальность в культурной форме. Ребенок должен уметь создавать собственные культурные продукты.

Цель нормативной проектной деятельности: минимизировать запрещающие ситуации и увеличить количество ситуаций по закреплению представлений о правилах поведения у старших дошкольников. Направление работы по созданию новой нормы (нормотворчество) основывается на реальных ситуациях, возникающих в жизни детей в детском саду. Позиция воспитателя в нормативном проекте состоит в поддержке инициативы детей, что приводит к расширению возможных вариантов их поведения и к созданию нового правила поведения в данной ситуации (11).

Н.Е. Веракса и А.Н. Веракса выделили следующие этапы работы над нормативном проектированием:

1. Выявление воспитателем достаточно часто повторяющихся ситуаций, которые характеризуются нежелательными формами поведения детей.
2. Инициация педагогом обсуждения вариантов поведения в той или иной ситуации.
3. Изображение детьми, нежелательных последствий неприемлемого поведения.
4. Беседа о рисунках, на которых дети изобразили последствия.
5. Обдумывание того, как надо себя вести, чтобы избежать нежелательных последствий.
6. Зарисовка правила, в том виде, в котором оно будет понятно всем (знак, алгоритм, схема).
7. Объяснение детьми своего «знака».

8. Выполнение «знака» правила всеми детьми, и вклеивание правила в «Альбом правил» (11).

На первом этапе воспитатель выявляет такие ситуации, которые, во-первых, достаточно часто повторяются, а во-вторых, характеризуются нежелательными формами поведения детей. Бессмысленно придумывать правила для ситуаций, которые в жизни группы могут встретиться всего несколько раз – такие правила будет невозможно удержать в сознании детей.

На втором этапе педагог инициирует обсуждение вариантов поведения в той или иной ситуации и тех нежелательных последствий, которые могут возникнуть. Фактически второй этап определяет пространство возможностей данной ситуации.

На третьем этапе педагог просит детей изобразить нежелательные последствия неприемлемого поведения. При этом дети могут рисовать самые фантастические сюжеты. Такие символические рисунки позволяют дошкольникам сформировать отрицательное отношение к ситуации, благодаря ее проживанию в воображаемом плане.

На четвертом этапе педагог просит детей по очереди рассказать о своих рисунках и о тех последствиях, к которым может привести обсуждаемая ситуация. В результате беседы у детей создается обобщенное эмоционально окрашенное представление о данной ситуации.

На пятом этапе педагог предлагает детям подумать над тем, как нужно себя вести, чтобы избежать нежелательных последствий. После того как каждый ребенок выскажет свое мнение, воспитатель обращается к детям с предложением выбрать одно из предложений в качестве правила. При необходимости педагог корректирует его.

На шестом этапе педагог просит детей зарисовать это правило так, чтобы оно было понятно всем. При этом правило ни в коем случае не должно быть запрещающим, поскольку иначе оно будет подавлять, а не побуждать инициативу детей.

На седьмом этапе дети объясняют, что они нарисовали. Перед педагогом стоит задача понять, в какой мере в рисунке ребенка представлены необходимые детали. В ходе обсуждения воспитатель акцентирует внимание детей на этих деталях и предлагает дошкольникам на их основе создать окончательный «знак» правила. Этот знак должен содержать как минимум два компонента: указание на признак ситуации и адекватный способ действия.

Восьмой этап связан с выполнением «знака» правила всеми детьми и включением его в книгу правил. В этот альбом наклеиваются основные знаки, которые дети придумали для разных ситуаций. Под каждым рисунком педагог подписывает соответствующее правило (11).

Проекты по созданию норм, а именно использование «знаков» правил в группе позволяет существенно снизить конфликтность между детьми, что способствует не только улучшению психологического климата в группе, но и значительно облегчает работу педагога. Книга правил выступает в роли средства регуляции поведения дошкольников.

Таким образом, метод проектов один из эффективных педагогических технологий обучения и воспитания дошкольников, который основывается на интересах детей, развивает у всех членов сообщества (воспитанников, родителей, воспитателей) самостоятельность, инициативность, умение планировать свою деятельность и общаться с друг другом, а главное, способствует укреплению отношений между ребенком, родителями и детским садом. Благодаря нормативной проектной деятельности дети могут полноценно проживать образовательные ситуации, исследуя «пространство возможностей» нежелательных последствий неправильного детского поведения с последующим им изображением в рисунках. Дети учатся обобщать эмоциональный опыт и когнитивный контекст, формулируя собственно правило и создавая лаконичные знаки для нормотворческих ситуаций.

### **1.3. Педагогические условия воспитания культуры поведения у старших дошкольников средствами нормативной проектной деятельности**

Старший дошкольник характеризуется более устойчивым вниманием, наблюдательностью, способностью к началам анализа, синтеза, самооценке, а также стремлением к совместной деятельности. В ходе проектной деятельности, по мнению Н.Е.Веракса, дошкольник исследует различные варианты решения поставленной задачи, и выбирает оптимальный способ решения. При организации проектной деятельности необходимо учитывать тот факт, что в дошкольном возрасте замысел ребенка, как правило, намного опережает его технические способности. В связи с этим педагог должен оказывать помощь дошкольнику при реализации его замысла (11).

Анализ научной литературы позволил выделить педагогические условия обеспечивающие эффективность воспитания культуры поведения у старших дошкольников средствами нормативной проектной деятельности.

Использование специально подобранных образовательных ситуаций, методов и приемов работы с детьми - это первое условие.

Главной в целенаправленной воспитательной деятельности педагога на ступени старшего дошкольного возраста является организация жизни и деятельности ребенка, способствующая опыту содержательного общения, формированию доброжелательного отношения к сверстникам и окружающим.

Важной особенностью содержания методических принципов является тесная связь с реальной жизнью ребенка, его социально – эмоциональным опытом. Поэтому, помимо специально организованных занятий, можно использовать самые разнообразные ситуации, ориентирующих дошкольников в правильном поведении. Ситуации конструируются воспитателем как игровые ситуации, как ситуации реального практического опыта и как условные ситуации вербального плана.

Организуемые педагогом ситуации носят проблемный характер, то есть всегда заключают в себе некую близкую ребёнку жизненную задачу, в разрешении которой он принимает непосредственное участие. Ситуации включаются воспитателем в содержание непосредственно организованной образовательной деятельности и в самостоятельную свободную деятельность детей. Все они неразрывно связываются с личным опытом детей, с развитием их самосознания и самооценки (27).

Особенно важно в работе с детьми предусмотреть, чтобы приобретенный опыт ребенка не шел в разрез с новыми знаниями, которые он будет получать в процессе воспитания. Необходимо также внимательнейшим образом учитывать, как на поведении детей отражаются их впечатления, получаемые в результате наблюдений жизненных различных ситуаций, каково отношение детей к подмеченным поступкам сверстников и взрослых. Поэтому особое значение приобретает задушевные индивидуальные беседы и групповые этические беседы (8).

Этическая беседа по мнению Е.А.Алябьевой, является эффективным методом уточнения и систематизации нравственных представлений старших дошкольников. В беседе происходит разъяснение в диалогической форме принципов и норм морали. И главная цель этих бесед — сформировать у ребенка нравственные мотивы поведения, которыми он мог бы руководствоваться в своих поступках. Главное - добиться, чтобы этическая беседа пробуждала активность переживаний детей, глубокое осмысливание ими обсуждаемых поступков и правил общественного поведения. Если содержание беседы доступно и интересно детям, то следуют заинтересованные вопросы, яркие эмоции, искренние оценки; воспитателю как бы приоткрывается внутренний мир ребенка (1).

Воспитание культуры поведения осуществляется в процессе постоянно усложняющихся взаимоотношений детей друг с другом, в процессе их роста и развития. Педагогу важно видеть, как происходит нравственное развитие каждого ребенка, как меняется проявления его отношения к сверстникам, к

правилам общественного поведения. Для этого он гибко и целенаправленно предлагает жизненные различные ситуации, поощряет и доброжелательное отношение детей к сверстникам. Кроме того, создает различные ситуации, как для выявления уровня нравственного развития, так и для формирования опыта доброжелательных проявлений, которые охватывали бы различные стороны жизни детей — игровую, трудовую, учебную. Благодаря сочетанию игровых приемов, включенные в воспитательный процесс, с этическими беседами, педагог ненавязчиво раскрывает перед детьми наглядные образцы повседневного общения. Важно также чтобы нравственно направленные занятия, беседы содержали не только правило этикета, но и интересные практические упражнения в культурном общении (4).

Художественная литература представляет собой одно из важнейших средств нравственного воспитания. Литературное произведение позволяет показать ребенку все стадии совершения нравственного (или безнравственного) поступка — от замысла до конечных последствий, проследить причины, мотивы, выявить чувства переживания всех участников ситуации, тогда как в реальности ребенок может наблюдать только отдельные фрагменты той или иной ситуации, правильно понять и оценить ее дошкольнику гораздо сложнее. Самое сложное для дошкольника — это оценка собственного поведения. Ребенок может описать свои чувства, когда его обижают, и на этой основе оценить поступок обидчика, но с трудом соотносит чувства окружающих со своим поведением. Это позволяет педагогу определить логику работы: от анализа поступков литературного героя к анализу нравственных проявлений в детском сообществе, к анализу собственного поведения (48).

Вокруг литературного произведения организуется цепочка образовательных ситуаций: беседа о прочитанном, инсценировка отрывков произведения, творческий пересказ от лица литературного героя, слушание музыки, подбор музыкальных отрывков к характерам различных персонажей, рисование эмоций, соотнесение нравственной позиции героя с личным

опытом ребенка, организация различных реальных ситуаций нравственного содержания.

Чтение художественной литературы способствует развитию постепенного, более глубокого осознания нравственных качеств, пониманию поведения, эмоционального состояния, переживаний героя и обеспечивает возможность постепенного перенесения нравственной позиции литературного героя в собственное поведение (27).

Наиболее эффективным средством формирования культуры поведения является игра. Как отмечает Р.С.Буре, игра, как способ познания окружающего мира, дает ребенку в яркой, доступной и интересной форме представления о том, как принято себя вести в той или иной ситуации, заставляет задуматься над своими поведенческими манерами. Нельзя забывать о дисциплинирующем значении игры, так как соблюдение установленной дисциплины является важным условием выполнения этикетного правила. Для этих целей используют самые разнообразные виды игр. Например, в подвижных играх, применяемых в основном для решения задач физического воспитания, дети соревнуются: кто быстрее оббежит вокруг детского сада, кто дальше бросит мячик. Но в организованную игру обязательно вмешивается стихия жизни. Один бежал и упал, другой спешит победить всех, третий тоже хочет быть первым, но остановился, чтобы помочь упавшему. Важнейший этический аспект лежит в основе поведения ребёнка. В такой ситуации мы еще раз даем понять ребенку: в основе этикетного поведения лежит нравственное начало (10).

В свободное время проводят сюжетно-ролевые игры. Выбрав, к примеру, профессию врача, обговаривают с детьми правила поведения в поликлинике, в кабинете доктора, в аптеке и т.п.

Для усвоения детьми более трудных правил культурного поведения целесообразно использовать игры-упражнения, игры-инсценировки. Дополняя друг друга, они позволяют формировать нравственный мир старшего дошкольника, социальную нравственность его поведения. Данные

игры строятся так, чтобы каждое последующее упражнение опиралось на приобретенный ранее опыт детей. Тем самым обеспечивается более быстрое и прочное усвоение навыка (21).

Большой интерес у дошкольников вызывают дидактические, настольно-печатные и театрализованные игры. Благодаря играм педагог в увлекательной форме воспитывает у детей старшего дошкольного возраста нравственное представление о бережном отношении к окружающим предметам, игрушкам как продуктам труда взрослых, о нормах поведения, о взаимоотношении со сверстниками и взрослыми, о положительных и отрицательных качествах личности (26).

Вторым условием воспитания культуры поведения у старших дошкольников является организация партнерского взаимодействия педагогов с родителями в целях обеспечения единства воспитательных требований.

Связь с семьей – необходимое условие, позволяющее сохранить единство требований и преемственность воспитания культуры поведения.

Родители и педагоги – воспитатели одних и тех же детей, и результат воспитания может быть успешным тогда, когда педагоги и родители станут союзниками. На данный момент в ФГОС ДО определен принцип партнерского взаимодействия с родителями. Он ориентирует родителей на участие в реализации программы, в созданий условий для полноценного и своевременного развития дошкольника, чтобы не упустить важнейший период в развитии его личности.

Успешность взаимодействия дошкольного учреждения и семьи возможна при готовности педагогов к сотрудничеству с родителями и готовности родителей к совместному с педагогами воспитанию своих детей. Поэтому прежде чем организовать взаимодействие с семьей, воспитателям необходимо разобраться, что их самих волнует и радует в



развитии детей их группы. Только такая заинтересованная позиция поможет воспитателям найти понимание и поддержку у родителей. Воспитатель должен уметь поддерживать с родителями как деловые, так и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников (47).

Воспитание культуры поведения у дошкольника не может рассматриваться только в рамках детского сада. Вот почему по данным Евдокимовой Е.С., столь важно для педагогов найти методы, позволяющие установить тесные контакты с семьей в целях обеспечения единства требований в воспитании культуры поведения. Из наиболее действенных методов и форм работы с родителями можно отметить: общие и групповые родительские собрания, родительские конференции, консультации, беседы (индивидуальные, групповые), семинары – практикумы, посещение педагогом семей своих воспитанников, «дни открытых дверей», проведение дискуссий, круглых столов, оформленный стенд или ширма для родителей, разделы которых в наглядной форме раскрывают общие вопросы воспитания культуры поведения, папки-передвижки, положительный опыт семейного воспитания. В ходе бесед, родительских собраний педагог не только информирует родителей об особенностях развития их детей, их достижениях и проблемах, но и предоставляет им свободу высказать свою точку зрения, предложить пути решения, поделиться идеями. Тем самым воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы — возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время (18).

Самым интересным и эффективным средством привлечения родителей к образовательной деятельности дошкольной организации является проект. В зависимости от желания родителей участвовать в жизни детского сада, от общей социальной активности каждого из них, от умения ладить с детьми

каждому можно найти в проекте роль «по душе» и по возможностям. Одни родители ограничатся оказанием помощи своему ребенку: помогут найти информацию в энциклопедии, книжках или в Интернете, сводят в музей, сфотографируют, найдут необходимые материалы из семейного альбома, помогут составить загадку, сказку, поучаствуют в создании совместного с ребенком коллажа, примут участие в выполнении индивидуального задания ребенка. Более активных родителей можно попросить поучаствовать в организации целевой прогулки, коллективном походе, в театрализованном представлении, спортивном празднике, рассказать детям о своей профессии, показать свои кулинарные, профессиональные, творческие умения в зависимости от темы проекта. Предполагается участие родителей в презентации результатов проекта. Сначала они могут быть только зрителями, а затем и участниками презентации вместе с детьми (15).

Одна из важных обязанностей педагога, всемерно содействовать повышению педагогической культуры родителей. А такая культура означает владение родителями основами педагогических знаний и действенное применение этих знаний на практике. Согласованность единства требований в работе детского сада и семьи – это важнейший принцип полноценного воспитания культуры поведения детей. Ведь общая цель семьи и детского сада – хорошо воспитанный, культурный и образованный человек (37).

Обогащение развивающей предметно – пространственной среды в группе детского сада – это третье условие воспитания культуры поведения у старших дошкольников.

В главе 3, параграфе 3.4 ФГОС ДО, перечислены конкретные требования к развивающей предметно – пространственной среде: Развивающая предметно – пространственная среда должна быть содержательно – насыщенной, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной (52).

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов (11).

Создавая развивающую предметно – пространственную среду, следует помнить, что среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка. Развивающая предметно – пространственная среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы (24).

При построении развивающей предметно – пространственной среды необходимо соблюдать следующие принципы.

#### 1. Статичность и подвижность предметного окружения.

Данный принцип предусматривает при создании предметно – пространственной среды возможность ее изменения с тем, чтобы заранее смоделировать ситуации сюжетно – ролевых игр для одних детей, а другим предоставить набор функционально – игровых предметов, которые позволяют им реализовать их стремление к игровой ситуации, окружающей среды.

#### 2. Гибкость зонирования предметно – пространственного окружения.

Среда строится так, чтобы дети могли свободно, легко трансформировать оборудование, предметы из условно выделенных уголков в любую часть жилого помещения: раздевалку, групповую, спальную комнаты.

#### 3. Комфортность и безопасность предметно - пространственной среды.

Данный принцип указывает на необходимость такого окружения, такой планировки помещений, чтобы каждый ребенок мог найти место, удобное

для занятий, отдыха; комфортное с точки зрения его эмоционального состояния и благополучия; достаточно удаленное от сверстников и взрослых.

Надежность, безопасность достигаются использованием мягкого строительного материала из поролона, обшитого кожей. Он не только удобен для детей, но и позволяет строить дома, квартиры, дворцы, лабиринты, пещеры, корабли с определенным комфортом.

4.Открытость – закрытость предметно – пространственного окружения.

Соблюдение данного принципа предполагает организацию порядка в пространстве, а также помогает заглянуть в разграничения внешнего и внутреннего миров существования: себя и других, одного ребенка и группы детей; предполагает открытость природе и обществу.

5.Гендерный подход к обогащению развивающей предметно – пространственной среды (9).

Большая роль в дошкольном образовательном учреждении отводится обогащению развивающей предметно – пространственной среды. Каждый из реализуемых проектов требует создания материальных условий для своего воплощения, и это связано с организацией пространства, насыщением его необходимым оборудованием, атрибутикой, а также продумыванием наиболее оптимального, универсального использования в различные режимные моменты для активизации самостоятельной игровой и исследовательской деятельности детей.

Правильно организованная развивающая предметно – пространственная среда – это система условий, обеспечивающая всю полноту развития личности ребенка. Обязательными в перечне оборудования являются материалы, стимулирующие познавательное, социальное, эстетическое развитие дошкольников. Это подбор детских энциклопедий, дидактического материала, пособий, развивающих игр. Необходимы также предметы для опытно – поисковой работы, технические устройства и игрушки, иллюстрированные издания о жизни людей разных стран, о

растительном и животном мире планеты, детские журналы, альбомы, проспекты (24).

По мнению В.Г.Нечаевой, с особым вниманием необходимо относиться к выбору кукол, чтобы с учетом интересов ребенка, его потребностей, и опыта влиять на воспитание у детей нравственных качеств. Есть куклы – сверстники, интересны куклы – малышки, игры с которыми способствуют развитию заботливого отношения к младшим; помогают утвердиться в роли старшего. Одних детей привлекает в этих играх отражение общественных отношений; для других открывается перспектива трудиться; но что особенно важно, в процессе игр в куклы у детей старшего дошкольного возраста формируется доброта, забота, отзывчивость (41).

Развивающая предметно – пространственная среда необходима детям, прежде всего потому, что выполняет по отношению к ним информационную функцию – каждый предмет несет определенные сведения об окружающем мире, становится средством передачи социального опыта. Так, репродукции, этюды, скульптура и т.п. обеспечивают художественное восприятие, которое впоследствии становится основой эстетических суждений; предметы театрализованной и музыкальной деятельности открывают дорогу в мир сцены, песни, музыки.

Кроме того, предметно – пространственное окружение, воздействуя на эмоции детей, побуждает их к деятельности. Так спортивное оборудование, инвентарь приобщают к физической оздоровительной деятельности, в процессе которой у ребенка вырабатывается позиция по отношению к своему здоровью, гигиене тела, двигательным умениям и навыкам.

Необычные сказочные герои, «живущие» в группе, побуждают детей в практической деятельности реализовать понимание эмоциональных категорий, эмоционального состояния человека (радость, грусть, гнев, страх, печаль, доброта и т.п.); изготовление и обыгрывание кукол – марионеток создает благоприятный эмоциональный фон у детей, снимает детские страхи, агрессию. Развивающие дидактические, настольно – печатные игры,

лабиринты, головоломки, предметы заместители вводят детей в активную познавательную деятельность (3).

Безусловно, организация развивающей предметно - пространственной среды и ее обновление – это важная задача педагога, так как она должна соответствовать целям и задачам образовательной программы, направленности и содержанию работы проектной деятельности (9).

Таким образом, все вышеперечисленные педагогические условия способствуют эффективному воспитанию культуры поведения детей старшего дошкольного возраста. Данное утверждение необходимо доказать фактами, проведенного на практике исследования.

## **ВЫВОД ПО ГЛАВЕ I**

Изучив, теоретические основы воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста, мы пришли к следующим выводам.

Культура поведения дошкольника - это совокупность полезных для общества устойчивых форм повседневного поведения в быту, в общении, в различных видах деятельности. В дошкольном возрасте дети накапливают первый опыт нравственного поведения, у них формируются первые навыки организационного и дисциплинированного поведения, навыки положительных взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, навыки самостоятельности, умение занять себя интересной и полезной

деятельностью, поддерживать порядок и чистоту окружающей обстановки. В содержании культуры поведения дошкольников можно условно выделить следующие компоненты: культура деятельности, культура общения, культурно-гигиенические навыки и привычки. Прочно сформированные навыки и привычки культуры поведения дошкольников сохраняются на всю жизнь.

Нами было установлено, что одним из средств воспитания культуры поведения у старших дошкольников является нормативная проектная деятельность, которая основывается на реальных ситуациях, возникающих в жизни детей в детском саду. Выполнение проекта предполагает формирование оригинального замысла, умение фиксировать его с помощью доступной системы средств, определять этапы его реализации, следовать задуманному плану и т. д. В проектной деятельности дошкольники приобретают необходимые социальные навыки – они становятся внимательнее друг к другу, начинают руководствоваться не столько собственными мотивами, сколько установленными нормами.

В ходе работы мы раскрыли педагогические условия воспитания культуры поведения у старших дошкольников средствами нормативной проектной деятельности. Данные условия будут апробированы в ходе педагогического эксперимента.

## **ГЛАВА 2. ОПЫТНО - ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ВОСПИТАНИЮ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ НОРМАТИВНОЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **2.1. Диагностика уровня воспитанности культуры поведения у старших дошкольников**

Проведенный анализ литературы по проблеме исследования воспитания культуры поведения у старших дошкольников позволил

организовать опытно - практическую работу, которая проводилась на базе муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 8 п. Дубовое Белгородского района Белгородской области». В исследовании приняли участие 28 детей 6 года жизни.

Опытно - практическая работа включала в себя три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

Цель констатирующего этапа эксперимента является определение уровня воспитанности культуры поведения у старших дошкольников.

Нами были поставлены следующие задачи:

- 1) подобрать диагностический материал для выявления уровня воспитанности культуры поведения у старших дошкольников;
- 2) обработать и проанализировать полученные результаты;
- 3) провести анкетирование родителей для изучения культуры поведения ребенка в семье.

Для проведения констатирующего этапа эксперимента мы выбрали ряд методик, с помощью которых мы выявляем уровень воспитанности культуры поведения детей старшего дошкольного возраста. Методики предъявлялись детям в первой половине дня после проведения подгрупповых занятий, индивидуально, последовательно.

Методика №1 - «Закончи историю» (модифицированный вариант ситуаций Р.М.Калининой) (Приложение 1), целью данной методики является изучение понимания детьми старшего дошкольного возраста нравственных норм (доброта – злость, щедрость – жадность, трудолюбие – лень, правдивость – лживость, внимание к людям — равнодушие), определение умения детей соотносить эти нормы с реальными жизненными ситуациями, разрешать проблемные ситуации на основе нравственных норм и давать элементарную нравственную оценку. Для изучения нравственного осознания были выбраны именно эти понятия, так как с ними детей знакомят в дошкольном возрасте и выполнение этих нравственных норм чаще всего от них требуют. Другими словами, эти нравственные нормы наиболее знакомы



и доступны для понимания детей уже в дошкольном возрасте.

Экспериментальное задание №2 «Разложи картинки» (Приложение 2).  
Цель - выявить представления старших дошкольников о правилах взаимоотношений со сверстниками и умение дать оценку детских поступков с моральных позиций.

Методика №3 - «Наблюдение за культурой поведения ребенка» А.М. Щетининой (Приложение 3), цель данной методики: выявить уровень культуры поведения ребенка.

При проведении методики «Закончи историю» (модифицированный вариант ситуаций Р.М.Калининой), детям в индивидуальной беседе предлагается продолжить каждую из историй, ответить на вопросы («Я буду рассказывать тебе истории, а ты их закончи»). Главное в беседе - создания благоприятной обстановки, наличия контакта и атмосферы доверия. Беседа проводилась непринужденно, тактично, ненавязчиво в течение 10-15 мин, чтобы ребенок не переутомился и не потерял к ней интерес. Все ответы ребенка мы дословно фиксировали в протокол.

При анализе и оценке результатов исходили из следующих критериев:

- высокий уровень (3 балла): ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку;
- средний уровень (2 балл): ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку;
- ниже среднего уровень (1 баллов): ребенок оценивает поведение детей как положительное или отрицательное (правильное или неправильное, хорошее или плохое), но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует;
- низкий уровень (0 баллов) — ребенок не может продолжить историю или дает односложный ответ, не может оценить поступки детей.

По результатам диагностики «Закончи историю» было отмечено, что 4 воспитанника (14%), Лиза К., Лена П., Сима Х., Оля Б. показали высокий уровень понимания нравственных норм. Девочки понимают особенности

чувств других людей, называют нравственную норму, правильно оценивают поведение детей и мотивируют свою оценку. У 14 детей (50%) знания о культуре поведения на среднем уровне. Саша Б., Юля Е., Эля П., Арина С., Маша Д., Вика М., Ваня В., Степа С., Костя В., Майя Г., Миша И., Дима В., Алина Д., Таня Я. осознают такие нравственные нормы, как доброта-злость, щедрость-жадность, трудолюбие-лень, правдивость-лживость. Ребята правильно оценивают поведение детей, называют нравственную норму, но не могут мотивировать свою оценку. София Б., Слава Г., Даша И., Антон В., Ира С., Аня Н., правильно оценивают поведение детей как положительное или отрицательное (хорошее - плохое), но оценку не мотивируют и нравственную норму не формулируют. Соответственно, у 6 детей (21%) был выявлен уровень ниже среднего понимания нравственных норм. Егор К., Рома К., Катя А., Вова М., не смогли оценить поступки детей, следовательно, 4 ребенка (15%) имеют низкий уровень понимания нравственных норм.

Так, в ходе анализа ответов детей была получена информация, благодаря которой можно судить об уровне знаний о нравственных нормах и правилах поведения детей в различных ситуациях.

Анализ результатов проведения диагностической методики «Закончи историю» на констатирующем этапе эксперимента показал следующее: высокий уровень у 4 детей (14%), у 14 детей (50%) средний уровень, у 6 детей (21%) уровень знаний ниже среднего и у 4 детей (15%) низкий уровень знаний о нравственных нормах и правилах поведения в разных ситуациях.

Результаты исследования и протокол ответов детей были занесены в таблицу (Приложение 4).

Данные диагностики наглядно представлены на рис. 2.1.

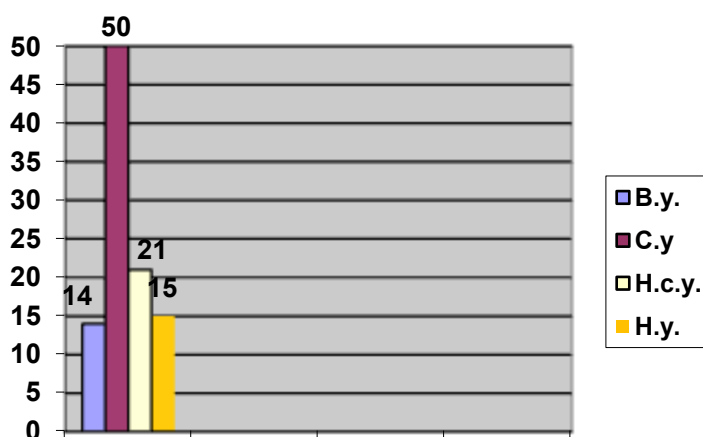


Рис. 2.1. Уровень знаний о нравственных нормах и правилах поведения детей в различных ситуациях

Далее с детьми мы провели экспериментальное задание «Разложи картинки». Ребенок должен дать моральную оценку изображенным на картинке поступкам, что позволяет выявить отношение детей к нормам и правилам поведения. Особое внимание уделялось оценке адекватности эмоциональных реакций ребенка на моральные нормы: положительная эмоциональная реакция (улыбка, одобрение) на нравственный поступок и отрицательная эмоциональная реакция (осуждение, негодование) - на безнравственный.

Исследование проводилось индивидуально. Ребенку мы говорили: «Разложи картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки «которые тебе нравятся», а с другой – плохие поступки, «которые тебе не нравятся». Для ориентировки с каждой стороны соответственно ставятся изображения улыбающегося лица (одобрение) и хмурого лица (неодобрение). В протоколе мы фиксировали эмоциональные реакции ребенка, а также его объяснения.

Критерии оценивания эмоционального отношения к нравственным нормам:

- высокий уровень: все рисунки разложены правильно, выбор обоснован с позиции моральных требований; ребенок понимает и адекватно оценивает ситуации общения, изображенные на картинках, называет

правила, определяющие отношение детей друг к другу;

- средний уровень: рисунки разложены правильно, ребенок понимает смысл ситуации, но обоснование своего решения дает преимущественно с позиции личного опыта и конкретной ситуации; общее правило затрудняется сформулировать;

- низкий уровень: ребенок допускает ошибки в распределении поступков, оценка отдельных ситуаций неадекватно, ребенок не может обосновать свой выбор с нравственных позиций, мотивирует необходимость правильного поведения внешними причинами типа «потому что за это нас воспитатель наказывает», «мама не разрешает», «нельзя драться, потому что можно поставить синяк или шишку».

По результатам экспериментального задания «Разложи картинки» можно сделать следующие выводы: из 28 детей экспериментальной группы 8 дошкольников (28%) умеют правильно определять нравственные поступки. Лена П., Сима Х., Вика М., Ваня В., Лиза К. Таня Я., Оля Б. и Миша И. не только правильно разложили картинки, но и обосновали свой выбор, сопровождая его яркими эмоциональными реакциями. У 8 детей, Саши Б., Кости В., Димы В., Маши Д., Степы С., Юли Е., Арины С., Майи Г. наблюдается средний уровень (28%) представления о правилах взаимоотношений со сверстниками. Дети рисунки раскладывали правильно, смысл ситуации им понятен, но затруднялись в оценке детских поступков с моральных позиций. У 12 детей (43%), Эли П., Даши И., Иры С., Антона В., Кати А., Ромы К., Егора К., Алины Д., Ани Н., Софии Б., Славы Г., Вовы М., низкий уровень понимания норм и правил поведения детей. Ребята допускали ошибки в распределении поступков, оценивали отдельные ситуаций неадекватно, дети не могли обосновать свой выбор с нравственных позиций.

Так по результатам проведения диагностической методики «Разложи картинки» на констатирующем этапе эксперимента мы выявили следующее: высокий уровень у 8 детей (28%), средний уровень у 8 детей (28%) и у 12

детей (43%) низкий уровень знаний в умении отличать хорошие поступки от плохих, давать моральную оценку этим поступкам, демонстрировать эмоциональное отношение к нравственным нормам.

Результаты исследования и протокол ответов детей были занесены в таблицу (Приложение 5).

Данные диагностики наглядно представлены на рис. 2.2.

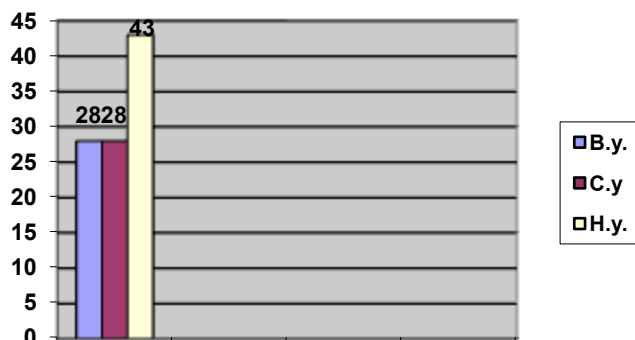


Рис. 2.2. Уровень знаний о правилах взаимоотношений со сверстниками и умение дать оценку детских поступков с моральных позиций

С целью изучения овладения ребенком навыками культурного поведения мы запланировали методику А.М. Щетининой «Наблюдение за культурой поведения ребенка». Изучая культуру поведения дошкольника, мы наблюдали за детьми в играх, на прогулке, в режимных процессах — при приеме пищи, умывании, одевании и раздевании и т.д. Наблюдения проводила последовательно и систематично, т.е. за ребенком наблюдали не менее 2-3 раз в одних и тех же видах деятельности. Далее фиксировали точные и объективные факты в журнал записей.

При анализе и оценке результатов исходили из следующих критериев: Максимальное число баллов - 33. Если ребенок получает 20-33 балла, то это показатель высокого уровня культуры поведения ребенка; если 11- 19 баллов - среднего, а 0-10 баллов указывает на низкий уровень овладения ребенком навыками культурного поведения.

По результатам проведения диагностики «Наблюдение за культурой поведения ребенка» можно сделать следующие выводы: из 28 детей

экспериментальной группы у 4 (14%) воспитанников (Лена П., Ваня В., Костя В., Таня Я.) наблюдается высокий уровень овладения навыками культурного поведения. Ребята проявляют заботу об окружающих, с благодарностью относятся к помощи и знакам внимания, умеют слушать и не перебивать собеседника, спокойно отстаивать свое мнение. У 14 (50%) детей (Оля Б., Катя А., Дима В., Алина Д., Майя Г., Миша И., Лиза К., Маша Д., Сима Х., Степа С., Юлия Е., Арина С., Эля П., Вика М.) наблюдается средний уровень овладения культурой поведения. Эти дети умеют слушать собеседника, самостоятельно находить общие интересные занятия, но приходится напоминать о необходимости здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Низкий уровень овладения культурой поведения выявлен у 10 детей (36%). Саша Б., Аня Н., София Б., Слава Г., Вова М., Антон В., Рома К., Егор К., Ира С., Даша И., не знают элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста», не умеют слушать другого, любят говорить только сами.

В ходе данной диагностической методики были выявлены следующие результаты, которые представлены в таблице (Приложение 6).

Данные диагностики наглядно представлены на рис. 2.3.

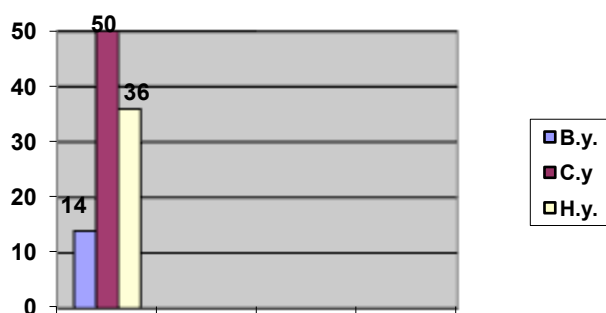


Рис. 2.3. Уровень овладения навыков культурного поведения детей

Результаты исследования, проведенного на констатирующем этапе эксперимента, мы занесли в сводную таблицу (Приложение 7)

По результатам исследования на констатирующем этапе эксперимента была составлена сводная диаграмма, где наглядно отображены полученные показатели (рис.2.4.).

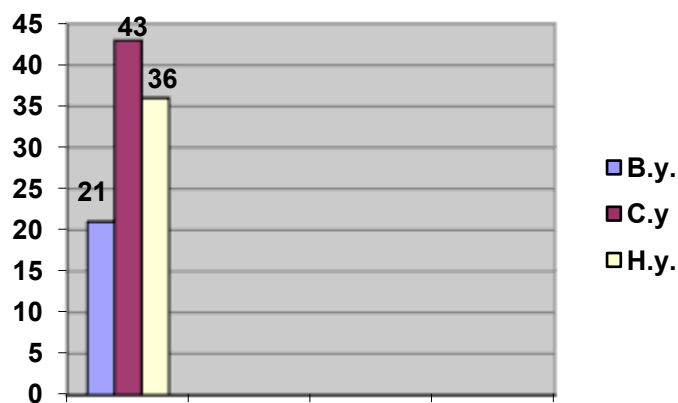


Рис. 2.4. Сводная диаграмма констатирующего этапа эксперимента

Таким образом, как видно из рис.2.4, уровень воспитанности культуры поведения у детей экспериментальной группе находится большинство на среднем и низком уровнях. Анализируя результаты исследования, проведенного на констатирующем этапе эксперимента, мы отметили следующее:

- у 6 воспитанников (21%) выявлен высокий уровень воспитанности культуры поведения;
- у 12 дошкольников (43%) выявлен средний уровень воспитанности культуры поведения;
- у 10 детей (36%) выявлен низкий уровень воспитанности культуры поведения.

В ходе констатирующего эксперимента, нами было проведено анкетирование родителей (Приложение 8). Цель анкетирования: изучить культуру поведения ребенка в семье. В анкетировании приняли участие 28 родителей. Вопросы анкеты позволили выяснить с какими проблемами сталкиваются родители и как помочь им в выборе более эффективных средств и способов воспитания у детей культуры поведения. В результате анкетирования мы убедились в том, что работа по воспитанию культуры

поведения в семье ведется, но родители используют ограниченный набор средств. В частности, никто не назвал личный пример как средство воспитания культуры поведения. Все родители читают детям произведения художественной литературы, но некоторые не осознают их значимости для воспитания культуры поведения детей. Выявленные затруднения родителей будут учтены при составлении плана работы на формирующем этапе эксперимента.

Результаты исследования позволяют сделать вывод о необходимости проведения целенаправленной работы с детьми старшего дошкольного возраста по воспитанию культуры поведения и реализации заявленных условий, которые будут апробированы в п.2.2.

## **2.2. Содержание работы по воспитанию культуры поведения у старших дошкольников средствами нормативной проектной деятельности**

На основе теоретического анализа источников исследования и результата диагностики уровня воспитанности культуры поведения у старших дошкольников на констатирующем этапе, мы перешли к проведению формирующего этапа.

Цель формирующего этапа - апробировать педагогические условия воспитания культуры поведения у старших дошкольников средствами нормативной проектной деятельности.

Работая в детском саду и наблюдая за детьми во время игры, на занятиях, их общением друг с другом, отношениями мы пришли к выводу, что многих конфликтных ситуаций в любых видах деятельности можно было бы избежать, если бы изначально в группе существовала определённая база правил, которая распространялась на все виды деятельности. Нас привлекло то, что проекты по созданию норм являются чрезвычайно важным направлением в педагогической деятельности, поскольку они развивают позитивную социализацию детей. Нормативные проекты предназначены для



формирования у детей нравственных представлений, закрепления правил поведения.

Тема проекта и ее содержание была выбраны нами не случайно. Дети обычно знают, как нужно себя вести, но не всегда соблюдают правила. Отсюда вытекает необходимость использовать в своей практике нормативную проектную деятельность.

#### Паспорт проекта «Мы культурные ребята»

Вид проекта: нормативный.

Продолжительность проекта: средней продолжительности (4 месяца).

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатели группы, родители воспитанников.

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Краткое описание проекта: данный проект представляет собой работу по созданию новой нормы (нормотворчество), которая основывается на реальных ситуациях, возникающих в жизни детей в детском саду. Обычно это типичные, повторяющиеся конфликтные ситуации.

Проект направлен на приобретение дошкольниками необходимых навыков поведения – дети становятся внимательнее друг к другу, начинают руководствоваться не столько собственными мотивами, сколько установленными нормами.

Актуальность данного проекта обусловлена проблемами регуляции поведения детей в детском саду. Анализ состояния наших воспитанников показал, что не все ребята проявляют заботу об окружающих, многие предлагают свою помощь только по просьбе взрослого, дошкольники не знают элементарные навыки вежливого обращения, не умеют слушать другого, любят говорить только сами, часто конфликтуют со сверстниками, не умеют прислушиваться к мнению партнеров по игре, отказываются от выполнения общих правил, если они препятствуют его интересам и

возможности получить выигрыш, есть ребята которые проявляют невнимательность к указаниям старших, не замечают своих промахов и недостатков, часто критикуют других, используя дразнилки и прозвища в общении со сверстниками. Отсюда вытекает важная проблема: как помочь ребенку ориентироваться на общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми, в общении со сверстниками быть дружелюбным, охотно откликаться на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил.

Цель проекта: формирование у детей старшего дошкольного возраста социально-нравственных качеств, овладение детьми нормами культуры поведения в труде, в быту, в общении со взрослыми и сверстниками.

Задачи проекта:

1. Формировать этические представления о «доброте», «дружбе», «взаимопомощи», «щедрости», «справедливости».
2. Обогащать активный словарь детей, словами и выражениями норм речевого этикета в ходе словесных игр, решения проблемных ситуаций, бесед по произведениям художественной литературы, составление рассказов, анализа своей деятельности.
3. Научить детей видеть нежелательные последствия неприемлемого поведения.
4. Развивать дружеские взаимоотношения и сотрудничество старших дошкольников со сверстниками.
5. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, потребность сообща играть, трудиться, заниматься.
6. Вовлечь родителей в образовательный процесс ДОУ.

Предполагаемые результаты:

- осознание детьми этическими представлениями о «доброте», «дружбе», «взаимопомощи», «щедрости», «справедливости»;
- появление у детей желания использовать в различных ситуациях слова соответствующим нормам речевого этикета;

- умение устанавливать причинно – следственные связи между нежелательным поведением и негативной реакцией на него;
- обогащение опыта сотрудничества, дружеских взаимоотношений старших дошкольников со сверстниками;
- повышение педагогической компетентности родителей в вопросах по проблеме воспитания культуры поведения детей.

Продукт проектной деятельности: Книга правил: «Правила дружных ребят» для детей старшего дошкольного возраста.

Планирование работы с детьми старшего дошкольного возраста в рамках нормативной проектной деятельности «Мы культурные ребята»

1. Организационный этап проекта (январь – февраль)	
Деятельность	
Воспитателя	Родителей
1. Разработка проблемных ситуаций, конспектов занятий, бесед. 2. Подбор методической и художественной литературы. 3. Подбор игровых ситуаций, игр – драматизаций, дидактических игр. 4. Изготовление наглядных пособий, карточек, игровых материалов, картинок. 5. Подбор необходимого оборудования и материала для трудовой деятельности детей. 6. Изготовление атрибутов и костюмов для театрализованных и сюжетно – ролевых игр. 7. Оформление информационных стендов. 8. Обогащение развивающей предметно – пространственной среды. 9. Работа с родителями по взаимодействию в рамках проекта. 10. Сбор информации. 11. Подбор видеосюжетов. 12. Разработка консультаций и памяток для родителей.	1. Помощь педагогам в подборе художественной литературы, интересной информации. 2. Рассматривание иллюстраций, фотографий. 3. Беседы и чтение художественной литературы с детьми. 4. Помощь педагогам в создании атрибутов для различных видов игровой деятельности в группе.
2. Реализация проекта (февраль-апрель)	

Месяц	Организованная образовательная деятельность	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная детская деятельность	Взаимодействие с родителями
<p>Проблемная ситуация 1. «Как вести себя в ходе игры».</p> <p>Цель: Продолжать учить детей умению договариваться, помогать друг другу, расширяя представления о дружбе.</p> <p>Содержание ситуации:</p> <p>Саша и Вова играли с машинкой на детской площадке. Ребята не поделили машинку и стали между собой грубо разговаривать: «Ты противный! А ты жадина – говядина! А ты толстяк, а ты мышка – худышка!» Саша рассердился и, громко крича стал забирать машинку у Вовы. Вова отдал машинку, готовый расплакаться, молча ушел в павильон.</p>				
Февраль	<p>НОД Тема: «В мире вежливых слов»</p> <p>Беседа «Доброе слово лечит, а худое калечит»</p> <p>Составление рассказов по сюжетным картинам: «Новогодние приготовления», «Неудачная прогулка», «Утёнок и цыплёнок», «Удачная рыбалка»</p>	<p>Игры – этюды: «Найдем вежливые слова», «Вспомним добрые слова»</p> <p>Дидактические игры: «Хорошие, плохие поступки», «Почини игрушку», «Не поделили игрушку»</p> <p>Чтение художественной литературы: А.Барто «Вовка – добрая душа»; Н. Юсупов «Вежливые слова», «Простите»; Н.Дурова «Две подружки»; А.Кузнецова «Подружки», «Поссорились»; В.Осеева «Волшебное слово»</p> <p>З. Александрова «Подарили нашей Вере...»</p> <p>Обсуждение с детьми правил поведения на прогулке</p>	<p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Раскрашивание картинок из серии «Дружба»</p> <p>С.-Р.И. «Вступаем в общество рыцарей»; «Вступаем в общество принцесс», «Рыцарские турниры»</p> <p>Настольно – печатная игра «Так не так»</p> <p>Трудовая деятельность: «Уборка в игровом уголке».</p> <p>Игра «Да – нет». Цель: закрепление правил культурного поведения</p>	<p>Папка - передвижка с отражением идеи проекта, погружение родителей в проект</p> <p>Родительское собрание на тему: «Воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста»</p> <p>Консультация для родителей «О детской дружбе»</p> <p>День открытых дверей</p>
<p>Проблемная ситуация 2. «Поведение детей на занятии».</p> <p>Цель: побуждать детей к проявлению внимания к трудностям сверстника, стремления</p>				

<p>поделиться с ним своими достижениями.</p> <p>Содержание ситуации: Маша и Света выполняли задание воспитателя, расписывали хохломскую игрушку для выставки. У Светы сразу получилось быстро и красиво расписать свою игрушку, а вот у Маши никак не получалось, девочка очень переживала. А когда Света увидела игрушку Маши, то громко засмеялась и сказала: «Что она не красивая и ничего у тебя не получается».</p>				
Март	<p>Тема НОД: «Ребята, давайте жить дружно!»</p> <p>Беседа: «Спешите делать добро»</p> <p>Беседа: «Как вести себя в группе»</p> <p>Просмотр видеосюжетов, демонстрирующие детям разные формы культурного поведения.</p>	<p>Рассматривание предметов расписанных хохломской росписью</p> <p>Игровые ситуации: «Комплименты», «Добрый взгляд», «Словарь вежливых слов»</p> <p>Игра-драматизация «Что такое хорошо и что такое плохо»</p> <p>Игра-упражнение «Пожалуйста»</p> <p>Чтение художественной литературы: Пословицы и поговорки о добре, дружбе, взаимопомощи. Рассказ «Добрый поступок Вани»; В. Драгунский «Друг детства»; Е.Серова «Нехорошая история»; М. Ивенсен «Кто поможет?»; К. Д. Ушинского «Вместе тесно, а врозь скучно»</p> <p>Обсуждение с детьми правил поведения на занятиях</p>	<p>С.-Р.И. «Детский сад»; «Рыцари и принцессы»; «Путешествие в сказочный город»; «Рыцарские турниры»; «Буратино и дети»</p> <p>Драматизация сказки «Заюшкина избушка»</p> <p>Ситуация свободной деятельности: «Научи своего друга тому, что умеешь сам»</p> <p>Рассматривание и сравнение картинок «Красиво – некрасиво»</p> <p>Творческая игра «Страна вежливости»</p> <p>Настольно-печатная игра «Эмоции»</p> <p>Трудовая деятельность: «Дежурство в учебной зоне»</p>	<p>Памятка для родителей «Секреты воспитания вежливого ребенка»</p> <p>Размещение наглядной информации в родительском уголке о проекте «Правила дружных ребят»</p>

<p>Проблемная ситуация:3 «Поведение детей за столом»          Цель: закрепить навыки культурного поведения за столом, умение оценивать поведение других детей с позиции требований культуры поведения.          Содержание ситуации: Воспитатель рассказывает: «Вчера я зашла в соседнюю группу нашего детского сада. Дети как раз обедали. И что же я увидела. Даша и Миша за столом крутятся, разговаривают. Даша супчиком испачкала кофточку. На столе у детей беспорядок: крошки, скомканные салфетки. Миша толкнул Дашу и у нее опрокинулась чашка с компотом на пол».</p>				
апрель	<p>Тема НОД: «Что такое «хорошо» и что такое «плохо»</p> <p>Беседа: «Как вести себя за столом»</p> <p>Ознакомление с художественной литературы:</p> <p>В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»</p>	<p>Игры: «Накроем стол для кукол», «Хорошо или плохо?», «Что чем едят».</p> <p>Д/игра «Убери со стола», «Накрой на стол к обеду», «Крокодил-чистюля», «Расскажем малышам, как нужно правильно пользоваться ножом»</p> <p>Чтение художественной литературы: пословицы и поговорки о порядке, взаимопомощи, чистоте. В. Драгунский «Шиворот-навыворот»; З. Александрова «Это Оленьке известно»; К. Чуковский «Федорино горе», «Мойдодыр».</p>	<p>С.-Р.И. «Семья» «Маленькие помощники», «На балу у Золушки» «Кафе».</p> <p>Н.-печатные игры «Правила этикета». Д/Игра «Что нужно кукле!» «Чистоплотные дети».</p> <p>Трудовая деятельность: «Дежурство по столовой», «Смена грязных полотенец», «Мытьё стульчиков», «Складывание кроватных покрывал»</p> <p>Раскрашивание картинок из серии: «Чаепитие»</p> <p>Рассматривание иллюстраций, книг по теме: «Культура поведения за столом».</p> <p>Инсценировки произведений К. Чуковский «Мойдодыр» А.Барто «Девочка чумазая»</p>	<p>Консультация для родителей: «Этикет в обществе и дома», «Воспитание у детей культуры поведения за столом»</p> <p>Индивидуальная беседа на тему: «Игровые приёмы, с помощью которых можно поддерживать интерес к выполнению гигиенических процедур»</p>
	3.Обобщающий этап проекта			
апрель	<p>Подведение итогов работы.          Создание книги «Правила дружных ребят»</p>			

В основе организации нормативной проектной деятельности лежат этапы разработанные Веракса Н.Е.

Мы предложили дошкольникам разрешить проблемную ситуацию: «Как вести себя в ходе игры», затрагивающая актуальные в данный момент для детей вопросы, когда дети не могут мирно разрешить спорную ситуацию, не умеют вместе играть, договариваться, помогать друг другу.

На первом этапе нормативной проектной деятельности нами была создана и предложена детям для размышления проблемная ситуация: «Саша и Вова играли с машинкой на детской площадке. Ребята не поделили машинку и стали между собой грубо разговаривать: «Ты противный! А ты жадина – говядина! А ты толстяк, а ты мышка – худышка!» Саша рассердился и, громко крича стал забирать машинку у Вовы. Вова отдал машинку, готовый расплакаться, молча ушел в павильон».

На втором этапе мы с детьми перешли к обсуждению вариантов поведения в данной ситуации и решили выяснить, какие нежелательные последствия могут возникнуть. Даша И., Юля Е., Дима В., Слава Г., Майя Г. ответили: «что так нельзя поступать», «некрасиво отнимать игрушку». На вопрос о том, к чему может привести подобная ситуация, Сима Х., Маша Д., Вика М., Катя А., Алина Д., Аня Н ответили: «ребята перестанут дружить», «Вова никогда не даст игрушку Саше». Костя В., Дима В. подумав, сказали: «мальчик не захочет приходить в детский сад», «сам станет так делать», «Вова будет грустить, и не с кем не будет общаться». Рома К., Егор К. ответили, что ничего плохого в этой ситуации нет, мальчики всегда так играют.

На третьем этапе дети зарисовали нежелательные последствия неприемлемого поведения на прогулке. Они не были ограничены по времени, материалами (цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки).

Четвертый этап осуществлялся после того как дети изобразили нежелательные последствия. Ребята по очереди показывали свои рисунок и

рассказывали о том, что они нарисовали и о том, какие последствия может принести обсуждаемая ситуация. Получились такие ответы.

Костя В., Ваня В., Дима В., нарисовали мальчика, который сидит в павильоне и плачет от того, что её обидели.

Лиза К: «На моем рисунке нарисованы два мальчика, которые на улице ссорятся и у них злые лица, их дружба распадается».

Алина Д.: «У меня нарисован печальный мальчик, его обидел друг. А рядом я нарисовала грустный смайлик».

Вова М.: «Я нарисовал мальчика, который прячет за спиной машинку у него плохое настроение».

Катя А.: «На моем рисунке два мальчика отвернуты друг от друга, они поругались и не хотят разговаривать».

Многие ребята нарисовали ссору в виде дождя, молнии, тем самым показывая плохое настроение, драку, вражду, печаль.

На пятом этапе детям было предложено придумать, как нужно себя вести, чтобы избежать нежелательных последствий, также детям было предложено выбрать один из вариантов в качестве правила. Ребята предложили такие варианты: «Играть вместе», «Друг другу улыбнуться», «Успокоить», «Учись дружить, тогда не будет ссор», «Принести две машинки», «Подарить что-нибудь», «Не дразнить и не обзывать».

На шестом этапе последовала зарисовка правил, с дальнейшим объяснением каждого.

Седьмой этап был посвящен обсуждению детских рисунков.

Оля Б., Сима Х: «Мы нарисовали двух друзей, они улыбаются и один мальчик дарит другому игрушку».

Майя Г.: «У меня нарисована машина, а в ней сидят мальчишки и весело смеются».

Маша Д., Юля Е., Антон В.: «Это солнце, которое улыбается и дарит радость двум друзьям, которые держаться за руки».



Миша И., Таня Я.: «Мы нарисовали мальчиков, которые держаться за руки».

Дима В.: «У меня на рисунке мальчики. Они сидят на травке и играют».

Слава и Вова нарисовали много ладошек разного цвета. Саша Б. нарисовал обнимающихся ребят. Лиза К., Вика М., Степа С., Егор К. нарисовали рукопожатие. Эля П, Аня Н. нарисовали цветы. Рома К., Катя А., Саша Б., Вова М. нарисовали улыбающихся смайликов. Путем голосования за лучший «знак» правила было принято решение нарисовать рукопожатие.

На восьмом этапе дети нарисовали «знак» правила, воспитатель подписал «Умей дружить, умей общаться – все будет в жизни получаться». Далее «знак» правила поместили в книгу: «Правила дружных ребят».

Для успешного дальнейшего социального развития дошкольников мы решили провести дополнительную работу с детьми, а именно непосредственную образовательную деятельность на тему: «В мире вежливых слов» (Приложение 9), целью которой являлось воспитание уважительного отношения к окружающим людям, доброжелательное отношение к сверстникам.

Мы включили в образовательный процесс этическую беседу на тему: «Доброе слово лечит, а худое калечит» (Приложение 10). В беседе мы обсуждали ситуации и поступки, в которых проявляются нравственные качества людей (добрый, вежливый, заботливый, отзывчивый).

Детям были предложены сюжетные картинки для составления рассказов, где наглядно демонстрировались разные модели поведения и взаимоотношений людей, и животных («Новогодние приготовления», «Неудачная прогулка», «Утёнок и цыплёнок», «Удачная рыбалка»).

Каждый вид детской деятельности (игры, труд, занятие) создает благоприятные возможности для осуществления определенных задач воспитания, связанных с формированием культуры поведения дошкольников, в связи с этим в совместной деятельности с дошкольниками мы использовали развивающие игры и игровые ситуации, такие как: «Вежливые слова»,

«Вспомним добрые слова» (Приложение 11), рассматривали картины, обсуждали с детьми события в группе, разучивали мирилки, пальчиковые игры и физминутки.

Эффективным средством нравственного воспитания дошкольников является чтение художественной литературы. Литературное произведение такие как: А. Барто «Вовка – добрая душа», Н. Юсупов «Вежливые слова», «Простите», Н.Дурова «Две подружки», А. Кузнецова «Подружки», «Поссорились», З. Александрова «Подарили нашей Вере...», В. Осеева «Волшебное слово», помогали нам показать детям все стадии совершения нравственного (или безнравственного) поступка – от замысла до конечных последствий, проследить причины, мотивы, выявить чувства переживания всех участников ситуации. Вокруг каждого литературного произведения мы организовывали цепочку образовательных ситуаций: беседа о прочитанном, инсценировка отрывков произведения, творческий пересказ от лица литературного героя.

В самостоятельной деятельности ребята играли в сюжетно – ролевые игры: «Вступаем в общество рыцарей»; «Вступаем в общество принцесс», «Рыцарские турниры» (Приложение 12), настольно – печатные игры «Так не так», «Да – нет», целью которых было закрепление правил культурного поведения детей. Для поддержания чистоты и порядка в помещении и на участке, помощь взрослым при подготовке организации режимных процессов ежедневно дети принимали участие в хозяйственно – бытовом труде.

Следующую проблемную ситуацию, которую мы решили предложить детям - это «Поведение детей на занятии», целью которой стало побуждение детей к проявлению внимания к трудностям сверстника, стремления поделиться с ним своими достижениями.

На первом этапе нормативной проектной деятельности нами была создана и предложена детям для размышления проблемная ситуация: «Маша и Света выполняли задание, расписывали хохломскую игрушку для выставки. У Светы сразу получилось быстро и красиво расписать свою

игрушку, а вот у Маши никак не получалось, девочка очень переживала. А когда Света увидела игрушку Маши, то громко засмеялась и сказала: «Что она не красивая и ничего у тебя не получается».

На втором этапе мы с детьми перешли к обсуждению вариантов поведения в данной ситуации и решили выяснить, какие нежелательные последствия могут возникнуть. Большинство детей ответили: «что так нельзя поступать», «некрасиво так делать». На вопрос о том, к чему может привести подобная ситуация, Катя А., Алина Д., Аня Н ответили: «подруги могут поссориться», «девочки перестанут дружить», «одна девочка обидится на другую». Костя В. Дима В. подумав, сказали: «Маша расплачется, и не будет дружить», «сама станет так делать». Рома К., Саша Б., Вова М. ответили, что Маша не захочет больше рисовать. Вика М., Степа С., Егор К. ответили, что Маша будет грустить, и не с кем не будет общаться.

На третьем этапе после обсуждения, я попросила детей изобразить в виде рисунка нежелательные последствия, которые могут наступить в случае неприемлемого поведения.

На четвертом этапе ребята по очереди показывали свои рисунки с изображением нежелательных последствий и рассказывали о том, какие последствия может принести обсуждаемая ситуация.

Костя В. сказал: «Я нарисовал девочку, которая идет расстроенная и плачет от того, что её обидели».

Алина Д.: «У меня нарисована грустная девочка. Она в красивом платье, но скучная, из-за того, что ее обидели. А рядом я нарисовала грустный смайлик».

Вова М.: «Я нарисовал человека в плаще, у него плохое настроение и грустная улыбка. А еще я нарисовал тучи, дождь и солнышко, которое заходит».

Катя А.: «На моем рисунке две девочки в наушниках, они поругались и не хотят разговаривать».

Лиза К., Эля П., Аня Н. нарисовали два человека с плохим настроением, они сидят за столом и ссорятся. Маша Д., Ира С., Юля Е. нарисовали разбитое сердце, как символ того, что дружба девочек рушится.

На пятом этапе детям было предложено придумать, как можно и нужно себя вести, чтобы избежать нежелательных последствий, также детям было предложено выбрать один из вариантов в качестве правила. Ребята предложили такие варианты: «Помочь Маше разрисовать игрушку», «Подарить свою игрушку», «Вместе разрисовать игрушку», «Подарить что-нибудь», «Сказать, что все получится», «Не смеяться, а научить рисовать», «Предложить свою помощь», «Сделать самому и помочь другу».

На шестом этапе после обсуждения, мы попросили каждого ребенка зарисовать выбранное правило так, чтобы оно было понятно всем и постараться изобразить его в виде знака.

Седьмой этап был посвящен обсуждению детских рисунков «знаков правил». Ребята придумали следующие «знаки правила»:

Оля Б.: «Я нарисовала двух девочек, они улыбаются, и дарят друг другу конфетки».

Миша И.: «Это солнце, которое улыбается и дарит радость».

Таня Я.: «Я нарисовала девочек, первая девочка протягивает руку другой и предлагает помощь».

Дима В.: «У меня на рисунке две ладошки, они обнялись». Слава и Вова нарисовали человечков, которые светятся как солнышко, улыбаются, они держатся за руки и у них один шарик. Саша Б. нарисовал сердечко, которое держат руки девочки. Лиза К., Алина Д, Вика М. нарисовали сердечко, оно обозначало их дружбу. Майя Г., Антон В. нарисовали восклицательный знак красного цвета - символ срочной помощи. Егор К., Ваня В. нарисовали двух улыбающихся смайликов с ручками. Сима Х., Лена П. нарисовали протягивающие две ладошки. Путем голосования за лучший «знак» правила было принято решение нарисовать две протянутые друг другу ладошки.

На восьмом этапе последовала зарисовка основного правила и знака, которое в дальнейшем получило название: «Учись видеть, кому нужна твоя помощь» и было вывешено на доске в группе.

Проанализировав наблюдая за детьми и их высказывания, мы поняли, что такие нравственные понятия, как взаимопомощь, дружелюбие, отзывчивость, внимание к людям, вызывают интерес, но в то же время у детей поверхностное представление об этих понятиях. Поэтому мы решили предложить детям разные виды деятельности, через которые они расширили бы свой жизненный опыт социально – нравственного поведения. По данной проблеме мы провели непосредственно организованную образовательную деятельность на тему: «Ребята, давайте жить дружно!» (Приложение 13).

Мы включили в образовательный процесс этическую беседу о дружбе, честности, справедливости: «Спешите делать добро», «Как вести себя в группе» (Приложение 14), обсуждали с детьми различные случаи из их жизни, ситуации, поступки, делали обобщения, выводы. Просматривали видеосюжеты, демонстрирующие детям разные формы культурного поведения.

Важным средством овладения и закрепления правил взаимоотношений является игра, так как в ней ребенок активно воссоздаст человеческие отношения. Игровые взаимоотношения ребенка с окружающими людьми «переживаются» им, как реальные, поэтому возникшие в игре конфликты не оставляют его равнодушным, безучастным. Направляя детскую игру, разрешая справедливо детские ссоры, я старалась добиться, чтобы правила культуры поведения выполнялись не под давлением авторитета взрослого и использовались не только при решении конфликтов и ссор, а стали внутренними мотивами поведения, побуждающими к моральным поступкам. В игровых и практических ситуациях: «Комплименты», «Добрый взгляд», «Словарь вежливых слов», «Пожалуйста» (Приложение 15), ребята старались пользоваться вежливыми оборотами речи, проявляли внимание друг к другу.

Для воспитания культуры поведения детей мы использовали дидактические игры, рассматривание картин, обсуждение с детьми событий в группе, а также действий и поступков героев литературных произведений. Детям были предложены произведения В. Драгунского «Друг детства», Е.Серовой «Нехорошая история», М. Ивенсен «Кто поможет?», К. Д. Ушинского «Вместе тесно, а врозь скучно». После прочтения детей спрашивали: «На какого персонажа ты хотел бы быть похожим?», «Как бы ты поступил в данной ситуации?», «В чем проявилась доброта того или иного персонажа?» Дети отвечали на вопросы, обсуждали поступки персонажей, их переживания, причины того или иного поведения. Также для обсуждения с детьми использовались малые фольклорные формы - пословицы и поговорки о добре, дружбе, взаимопомощи (Приложение 16).

В самостоятельной деятельности дети играли в сюжетно – ролевые игры («Детский сад», «Рыцари и принцессы», «Путешествие в сказочный город», «Рыцарские турниры», «Буратино и дети»), творческие, настольно-печатные игры, рассматривали и сравнивали картинки «Красиво – некрасиво». Очень нравится детям играть самостоятельно в игры – драматизации. Ребята справедливо распределяли роли, игровой материал, используя для этого считалку или предварительную договоренность. Чаще всего выбирали игры – драматизации по мотивам русских народных сказок, такие как «Заюшкина избушка», «Грибок – теремок», «Кошкин дом».

Ежедневно организовывалась трудовая деятельность детей в форме дежурства в утреннее и вечернее время: раскладывать на столы материалы и пособия, приготовленные воспитателем для занятия, мыть, если это необходимо, убирать их после занятия на место; убирать игрушки после игры, протирать пыль.

Следующую проблемную ситуацию, которую мы решили предложить детям - это «Поведение детей за столом». Данная ситуация, затрагивает актуальную в данный момент проблему (случай, когда дети часто нарушают принятые нормы). Цель: закрепить навыки культурного

поведения за столом, умение оценивать поведение других детей с позиции требований культуры поведения.

На первом этапе нормативной проектной деятельности нами была создана и предложена детям для размышления проблемная ситуация: «Воспитатель рассказывает: «Вчера я зашла в соседнюю группу нашего детского сада. Дети как раз обедали. И что же я увидела. Миша за столом крутится, разговаривает, отвлекает Дашу. Даша супчиком испачкала кофточку. На столе у Миши хлебные крошки, скомканные салфетки. Миша толкнул Дашу и у нее опрокинулась чашка с компотом на пол».

На втором этапе мы с детьми перешли к обсуждению вариантов поведения в данной ситуации и решили выяснить, какие нежелательные последствия могут возникнуть. После развернутого обсуждения данной ситуации, где дети осуществляли пробы того, что может случиться при несоблюдении правил поведения за столом.

Вова М. сказал: «Если баловаться во время еды, то можно подавиться».

Алина Д.: «Надо спокойно сидеть за столом, а то можно обжечь горячим супом соседа».

Катя А., Аня Н ответили: «Надо аккуратно кушать, а то мама будет ругать за грязные вещи».

Лиза К.: «У Миши упадет тарелка и разобьется».

Большинство детей ответили: «что так нельзя вести себя за столом», «некрасиво так делать», «ребята перестанут дружить», «Даша обидится на Мишу». Костя В. Дима В. подумав, сказали: «Даша расплачется, и не будет дружить», «сама станет так делать». Майя Г., Степа С. и Антон В. ответили, что Даша не захочет больше сидеть с Мишей. Вика М. и Эля П. пришли к выводу, что Даша будет грустить, и не с кем не будет общаться.

На третьем этапе после обсуждения, мы попросили детей изобразить в виде рисунка нежелательные последствия, которые могут наступить в случае неприемлемого поведения.

Четвертый этап осуществлялся после того как дети нарисовали рисунки. Ребята по очереди показывали свой рисунок и рассказывали о том, что они нарисовали и о том, какие последствия может принести обсуждаемая ситуация.

Костя В. сказал: «Я нарисовал девочку, которая идет расстроенная и плачет от того, что у нее грязное платье».

Лиза К: «На моем рисунке нарисованы два человека с плохим настроением, они сидят за столом и ссорятся».

Алина Д.: «У меня нарисована грустная девочка. Она в грязном платье, и плачет, из-за того, что ее облил мальчик. А рядом я нарисовала грустный смайлик».

Вова М. нарисовал мальчика, который сидит один, потому что с ним никто не дружит. Катя А., Маша Д., Ира С., Юлия Е. нарисовали мальчика, а рядом с ним разбитая посуда. Рома К., София Б. нарисовали беспорядок на столе. Таня Я., Лена П. нарисовали детей отвернутых друг от друга.

На пятом этапе детям было предложено придумать, как можно и нужно себя вести, чтобы избежать нежелательных последствий, также детям было предложено выбрать один из вариантов в качестве правила. Ребята предложили такие варианты: «Аккуратно кушай хлеб», «Когда я ем, я глух и нем», «Пережевывай пищу не спеша», «Сиди за столом спокойно», «Помоги соседу подвинуть тарелку», «Кушай с закрытым ртом», «Во время еды смотри в свою тарелку», «Разговаривай с соседом после еды».

На шестом этапе после обсуждения, мы попросили каждого ребенка зарисовать выбранное правило так, чтобы оно было понятно всем и постараться изобразить его в виде знака.

Седьмой этап был посвящен обсуждению детских рисунков «знаков правил». Ребята придумали следующие «знаки правила:

Оля Б.: «Я нарисовала девочку и мальчика, они улыбаются, и мальчик дарит девочке шоколадку».

Майя Г.: «У меня нарисована тарелка, а рядом лежат ложка с вилок».



Миша И.: «Это тарелка, а рядом нарисован закрытый ротик».

Таня Я.: «Я нарисовала детей, которые сидят красиво за столом».

Дима В.: «У меня на рисунке два человека они обнялись». Слава и Вова нарисовали стол, а за ним сидят дети и кушают. Саша Б. нарисовал стол, а рядом мальчика, который подает девочке чашку. Лиза нарисовала сердечко, оно обозначало их дружбу. Оля Б., Таня Я., Лена П., Сима Х. нарисовали смайлик с закрытым ртом, означающий тишину и спокойствие. Арина С., Вика М. нарисовали красивую столовую посуду.

Путем голосования за лучший «знак» правила было принято решение нарисовать столовую посуду, а ниже смайлик тишины.

На восьмом этапе последовала зарисовка основного правила и знака, которое в дальнейшем получило название: «Когда я ем, я глух и нем» и было вывешено на доске в группе.

Проанализировав высказывания детей, мы решили продолжить работу по воспитанию культуры поведения детей.

Развернуть детское обсуждение вариантов поведения мы решили через беседу на тему: «Как вести себя за столом» (Приложение 17). Цель данной беседы, формировать потребность в выполнении правил поведения за столом, закреплять навык последовательности сервировки стола к обеду и уборки со стола после обеда, воспитывать аккуратность в обращении с посудой. Важность беседы была в том, чтобы обсуждения проходили без жесткого морализирования, а помогла детям прежде всего сопережить и понять необходимость соблюдения правил и норм поведения принятых в обществе.

В организованной образовательной деятельности провели НОД: «Что такое «хорошо» и что такое «плохо» (Приложение 18), где старались через литературное произведение В. Маяковского научить детей различать понятия «плохо» - «хорошо», формировать у детей нормы и правила общения со взрослыми и сверстниками, вежливое поведение в быту, в общественных местах, соблюдать элементарные гигиенические навыки, а также

воспитывать бережное отношение к игрушкам, вещам, книгам. Особое внимание уделяли на манеры поведения детей, соблюдение требований этикета. Обсуждали с детьми вопросы типа «красиво – некрасиво», «так и не так» (как мы ходим, сидим, разговариваем, ведем себя в гостях, за столом и т.п.).

В совместной деятельности педагога с детьми мы запланировали дидактические игры («Убери со стола», «Накрой на стол к обеду», «Крокодил-чистюля», «Расскажем малышам, как нужно правильно пользоваться ножом»), практические ситуации («Накроем стол для кукол», «Что чем едят», «Хорошо или плохо?») (Приложение 19). В играх ребёнок отражает бытовые действия, прежде всего потому, что они ему хорошо знакомы и неоднократно совершались по отношению к нему самому. Благодаря играм мы старались формировать у детей нравственные чувства, нравственное сознание и моральные поступки, дружеские отношения, умение следовать игровым правилам, общему замыслу.

Детям были предложены произведения с моральным содержанием В. Драгунского «Шиворот-навыворот», З. Александровой «Это Оленьке известно», К. Чуковского «Федорино горе» и «Мойдодыр». Авторы художественных произведений учат дошкольников аккуратности, опрятности, чистоте и порядку в содержании своих игрушек. После прочитанного дети сами делали необходимые выводы, рассказывая о том, что узнали и как относятся к тому или иному поведенческому правилу. Для закрепления правила рекомендовала простейшие домашние задания: придумать сказку, накрыть праздничный стол, помочь по хозяйству маме.

В самостоятельной деятельности дети играли в сюжетно – ролевые игры («Семья», «Маленькие помощники», «Кафе», «На балу у Золушки», «Детский сад»), настольно-печатные игры («Правила этикета»), дидактические игры («Что нужно кукле!» «Чистоплотные дети»). Дети просматривали картинки, иллюстрации, книги по теме: «Культура поведения за столом», тем самым мы стремились обобщить представление детей о

культуре еды и поведение за столом, закрепить знание названий и применения посуды, уточнить ее дифференцирование.

Очень нравятся детям инсценировки произведений (К. Чуковский «Мойдодыр» А.Барто «Девочка чумазая»). Они помогают детям развивать умение принять на себя роль литературного героя, знать его нравственную позицию и донести его образ до зрителя. Использование различных атрибутов и элементов костюмов помогает ребенку «войти внутрь» изображаемых обстоятельств, осмыслить ситуацию, уловить истинные взаимосвязи между персонажами, глубже проникнуть в смысл их поступков и в смысл произведения. Тем самым у детей повышается эмоциональная отзывчивость по отношению к описываемым событиям и самим героям, дети активно сочувствуют и сопереживают им, видят индивидуальность каждого героя.

В процессе трудовой деятельности мы учили детей самостоятельно, без напоминания взрослого выполнять обязанности дежурного, планировать свою деятельность в паре. Для поддержания устойчивого интереса к труду, а также стремления старательно выполнять задания, мы проводили такие трудовые поручения как: «Дежурство по столовой», «Смена грязных полотенец», «Мытьё стульчиков», «Складывание кроватных покрывал» (Приложение 20), тем самым мы добились у детей трудолюбия, аккуратности, бережливости, чувства ответственности, умения действовать сообща. В процессе труда дети проявляли старательность, стремление к хорошему результату, доброжелательное относятся к сверстникам.

Так, постепенно в непосредственном общении, в совместных интересных делах, в игровых и реальных ситуациях мы старались воспитывать у дошкольников опыт доброжелательного и культурного поведения, создавать активные побуждения и условия для постоянного упражнения в самостоятельном выполнении правил, вызывая у детей чувство удовлетворения от своих достижений. Учитывая, что освоение культурных навыков требует многократных, длительных упражнений, мы заботились о

том, чтобы дети постоянно накапливали положительный опыт. Своими поступками, примером, одобрителем оценкой, справедливым отношением к окружающим, и прежде всего к детям, мы старались поддержать детскую инициативу, поощрять стремление детей вести себя культурно, вежливо. В работе поддерживали ребенка, если он самостоятельно, без напоминания следовал требованиям культуры поведения или по собственной инициативе помогал сверстнику действовать в соответствии с правилом.

Использование нами нормативной проектной деятельности помогло детям полноценно проживать образовательные ситуации, исследуя «пространство возможностей» нежелательных последствий неправильного детского поведения с последующим им изображением в рисунках. Дети научились обобщать эмоциональный опыт и когнитивный контекст, формулируя собственно правило и создавая лаконичные знаки для нормотворческих ситуаций. В процессе опытно – практической работы дети приобретали определенный социальный опыт культурного поведения в типичных ситуациях детской жизни, проявляя свою индивидуальность, выражая субъектность. Конечным результатом, стала, созданная детьми книга «Правила дружных ребят». В книгу вошли рисунки детей, изображающие различные ситуации правильного и неправильного поведения, формулировки правил поведения и, наконец, собственно «знак – правило».

В целях обеспечения единства воспитательных требований по воспитанию культуры поведения детей мы провели работу с родителями, так как ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя решить, если нет плодотворного контакта с семьей и полного взаимопонимания между родителями и педагогами. Начиная работу по воспитанию культуре поведения у детей, в начале учебного года мы провели родительское собрание на тему: «Воспитание культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста» (Приложение 21). Мы информировали родителей о том, что в группе в течение длительного времени будет вестись углубленная

работа по данной теме, раскрыли ее значение, познакомили с задачами и мероприятиями, которые будут проводиться для их реализации. Наше предложение родители одобрили. В рамках проекта мы провели беседу на тему: «Игровые приёмы, с помощью которых можно поддерживать интерес к выполнению гигиенических процедур», консультации для родителей «О детской дружбе», «Этикет в обществе и дома», «Воспитание у детей культуры поведения за столом» (Приложение 22). Мы подготовили памятку для родителей «Секреты воспитания вежливого ребенка» (Приложение 23), разместили наглядную информацию в родительском уголке о проекте «Правила дружных ребят», которая раскрывала вопросы воспитания культуры поведения — ее значимость, сущность, необходимость, предпосылки, а также реальные возможности детей. Также была предложена папка - передвижка с отражением идеи проекта, погружение родителей в проект.

Мы старались убедить родителей в необходимости повседневного внимания к детским радостям и огорчениям, в серьезном отношении к проблемам ребенка. В работе с родителями использовался семейный опыт тех, кто строит отношения с ребенком как с равным, признает за ним право на собственную точку зрения, что формирует у детей самоуважение и уважение к окружающим. Только в отношении равенства, взаимного уважения взрослые смогут приобщить детей к духовным ценностям, открыть перед ребенком мир человеческих переживаний, научить не только соучастию, но и содействию в жизни других.

В беседах мы акцентировали внимание родителей на то, что именно они являются главным примером для детей, то есть родители должны воспитывать ребенка собственной воспитанностью. Взрослые должны воспитывать ребенка и вести себя так, чтобы в любой момент сказать детям: «Делайте и поступайте как мы». Только тогда требования взрослых приобретут особую убедительность и авторитет. Взаимное влияние

семейного и общественного воспитания - необходимые условия для успешного всестороннего развития ребенка.

В «Дни открытых дверей» родители детально знакомились с условиями жизни и поведения их ребенка в детском саду, что сыграло немаловажную роль в создании у них доверия к детскому саду, воспитателям и другим членам коллектива. Под влиянием различных методов воздействий у родителей повышалась педагогическая культура общения, т.е. они постепенно овладели основами педагогических знаний, и применяли их на практике. Об этом можно было судить по рассказам детей, беседам с родителями. В результате проделанной работы установились тесные контакты с семьями, с целью обеспечения единства в воспитании культуры поведения.

Воспитателям, решившим вести углублённую работу по воспитанию у детей культуры поведения, мы рекомендовали начать с анализа взаимоотношений между детьми, чёткой формулировки правил поведения и с установления доверительных отношений с родителями детей. Именно доверительные отношения способствуют лучшему восприятию советов воспитателя.

Для реализации нормативных проектов особое внимание было уделено обогащению развивающей предметно - пространственной среды. Укреплена материальная база: красиво и эстетично оформлена групповая комната, приобретены пособия, игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр, которые отражают специфику современности. Оформлен уголок «Азбука этикета», в который поместили дидактические игры по типу «так можно поступать, а так — нельзя», сюжетные картинки «Хорошо — плохо». Разработаны схемы сервировки стола, сворачивания салфеток, последовательности одевания, выполнения трудовых операций; оформлен альбом с образцами букетов и икебан для украшения стола. В детский игровой уголок «Кухня» помещены различные скатерти, наборы бумажных и

льняных салфеток, столовая и чайная посуда. В книжном уголке оформлена «Полочка умных книг», на которую периодически выставляются произведения, иллюстрирующие нашу окружающую жизнь. Также сделана подборка демонстрационного иллюстративного материала по русским народным пословицам и их толкованию.

В групповой комнате мы постарались организовать развивающее пространство так, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться, наблюдать, добиваться поставленной цели. Обстановка группы позволила предусмотреть чередование непосредственно образовательной, совместной и свободной деятельности детей, способствовала реализации режима двигательной активности, что предупреждает умственное утомление, способствует здоровью и сбережению. Кроме того, создавая развивающую среду группы, мы стремились к тому, чтобы окружающая обстановка была комфортной, эстетичной, подвижной, вызывала, прежде всего, стремление к самостоятельной деятельности. Для того чтобы каждый ребенок смог найти себе дело и занятие по душе, в группе выделены центры организации определенного вида деятельности. Каждый центр группы отграничен от остального пространства с помощью мебели или воздушного зонирования. Нами было отмечено, что воспитанники меньше конфликтуют между собой: редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, поскольку увлечены интересной деятельностью.

Таким образом можно отметить, что на формирующем этапе эксперимента, используя систему работы и создавая условия для воспитания культуры поведения детей старшего дошкольного возраста нами был успешно реализован нормативный проект «Мы культурные ребята». В результате реализации проекта мы отметили, что дети стали: стремиться к нахождению справедливого общего решения для предотвращения конфликтных ситуаций; стали пытаться контролировать собственные эмоции и негативные реакции; стали договариваться с партнером, с целью устранения конфликта апеллируя к общим правилам и общим

договоренностям.

### **2.3. Анализ результатов исследования**

На завершающем контрольном этапе эксперимента мы ставили своей целью проверить эффективность опытно - практической работы, направленной на воспитание культуры поведения детей старшего дошкольного возраста средствами нормативной проектной деятельности.

Задачи контрольного этапа эксперимента:

- 1) выявить динамику уровня воспитанности культуры поведения у старших дошкольников;
- 2) провести количественный и качественный анализ полученных результатов.

Мы провели с детьми те же диагностические методики, которые использовали на констатирующем этапе эксперимента.

При проведении диагностической методики «Закончи историю» (модифицированный вариант ситуаций Р.М.Калининой), детям в индивидуальной беседе мы также предложили продолжить историю и ответить на вопросы («Я буду рассказывать тебе истории, а ты их закончи»). При анализе и оценке результатов мы исходили из уже известных критериев оценки.

После эксперимента у 8 (29%) детей (Вика М., Оля Б., Маша Д., Лиза К., Миша И., Лена П., Сима Х., Таня Я.) мы наблюдаем высокий уровень понимания нравственных норм. Дошкольники понимают особенности чувств других людей, называют нравственную норму, правильно оценивают поведение детей и мотивируют свою оценку. У 18 детей (64%) знания о культуре поведения на среднем уровне. Катя А., Ваня В., Рома К., Юля Е., Эля П., Ира С., Антон В., Степа С., Саша Б., Аня Н., Костя В., Арина С., Майя Г., София Б., Дима В., Алина Д., Даша И., Слава Г. осознают такие нравственные нормы, как доброта-злость, щедрость-жадность, трудолюбие-



лень, правдивость-лживость. Дошкольники правильно оценивают поведение детей, называют нравственную норму, но не могут мотивировать свою оценку. Егор К. и Вова М., не смогли улучшить свои результаты, мальчики не научились оценивать поступки детей, следовательно, 2 ребенка (7%) имеют низкий уровень понимания нравственных норм.

Полученные результаты исследования были занесены в таблицу (Приложение 24).

Данные диагностики наглядно представлены на рис. 2.5.

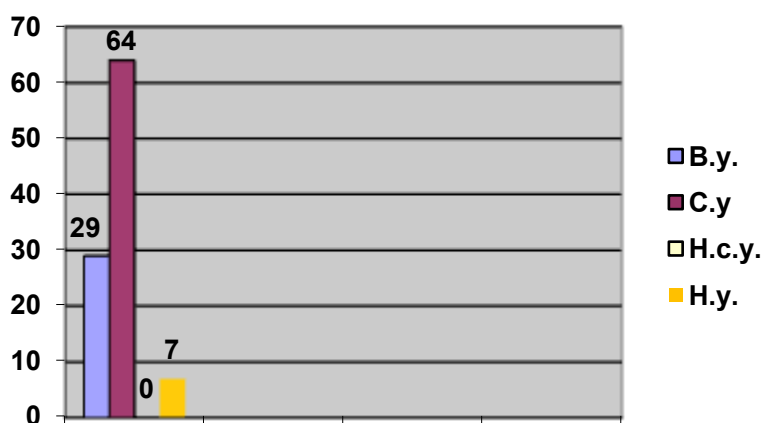


Рис.2.5. . Уровень знаний о нравственных нормах и правилах поведения детей в различных ситуациях

Далее, с целью выявления представлений старших дошкольников о правилах взаимоотношений со сверстниками и умение дать оценку детских поступков с моральных позиций, нами была повторно использована методика «Разложи картинки». При анализе и оценке результатов мы исходили из уже известных критериев оценки.

По результатам экспериментального задания «Разложи картинки» мы отметили положительную динамику у многих детей. У 10 детей (36 %) высокий уровень понимания норм и правил поведения детей на картинках. Вика М., Лена П., Сима Х., Ваня В., Юлия Е., Оля Б., Лиза К., Костя В, Таня Я., Миша И. все рисунки разложили правильно, обосновали свой выбор с

позиции моральных требований. Ребята понимают и адекватно оценивают ситуации общения, изображенные на картинках, называют правила, определяющие отношение детей друг к другу. У 16 детей (Саша Б., Дима В., Катя А., Алина Д., Аня Н., Слава Г., Вова М., Егор К., Даша И., Арина С., Маша Д., Эля П., Ира С., Антон В., Степа С., Майя Г.) наблюдается средний уровень представления о правилах взаимоотношений со сверстниками. Дети рисунки раскладывали правильно, смысл ситуации им понятен, но обоснование своего решения давали преимущественно с позиции личного опыта и конкретной ситуации, общее правило сформулировать затруднялись. Софии Б., и Рома К. допускали ошибки в распределении поступков детей, оценивали отдельные ситуации неадекватно, ребята не могли обосновать свой выбор с нравственных позиций, что подтверждает низкий уровень понимания норм и правил поведения детей.

Итоги выполнения задания «Разложи картинки» на контрольном этапе исследования показали положительную динамику детей экспериментальной группе: высокий уровень представлений старших дошкольников о правилах и способах взаимоотношений со сверстниками показали 5 детей (36 %), средний уровень 8 детей (57 %) и 1 ребенок (7%) низкий уровень

Полученные результаты исследования были занесены в таблицу (Приложение 25).

Данные диагностики наглядно представлены на рис. 2.6.

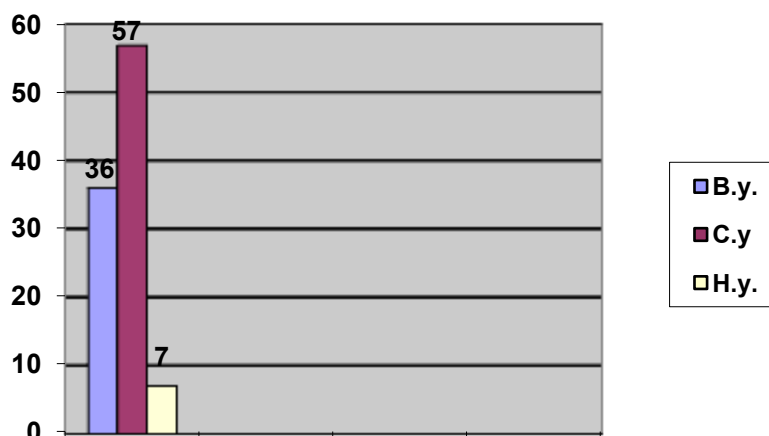


Рис. 2.6. Уровень представлений старших дошкольников о правилах и способах взаимоотношений со сверстниками

С целью изучения овладения ребенком навыками культурного поведения мы повторно провели методику А.М. Щетининой «Наблюдение за культурой поведения ребенка». При анализе и оценке результатов мы исходили из уже известных критериев оценки.

По результатам наблюдения за культурой поведения детей мы отметили положительную динамику. У 6 (22%) детей наблюдается высокий уровень овладения навыками культурного поведения. Было отмечено, что, Костя В., Майя Г., Маша Д., Лена П., Ваня В., Таня Я. проявляют заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания, умеют слушать и не перебивать собеседника, спокойно отстаивать свое мнение. У 18 (64%) детей (Оля Б., Арина С., Катя А., Дима В., Алина Д., Саша Б., Аня Н., Слава Г., Миша И., Даша И., Сима Х., Вика М., Эля П., Ира С., Антон В., Степа С., Юля Е., Лиза К.) наблюдается средний уровень овладения культурой поведения. Эти дети умеют слушать собеседника, самостоятельно находить общие интересные занятия, но приходится напоминать о необходимости здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Ребята редко обращаются с просьбой к воспитателю, а также отказываются от помощи детей. Низкий уровень овладения культурой поведения выявлен у

4 детей (14%). София Б., Егор К., Рома К., Вова М. не знают элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста», не умеют слушать другого, любят говорить только сами, с трудом соглашаются с говорящим. Помощь оказать детям не умеют.

В ходе данной диагностической методики были выявлены следующие результаты, которые представлены в таблице (Приложение 26).

Данные диагностики наглядно представлены на рис. 2.7.

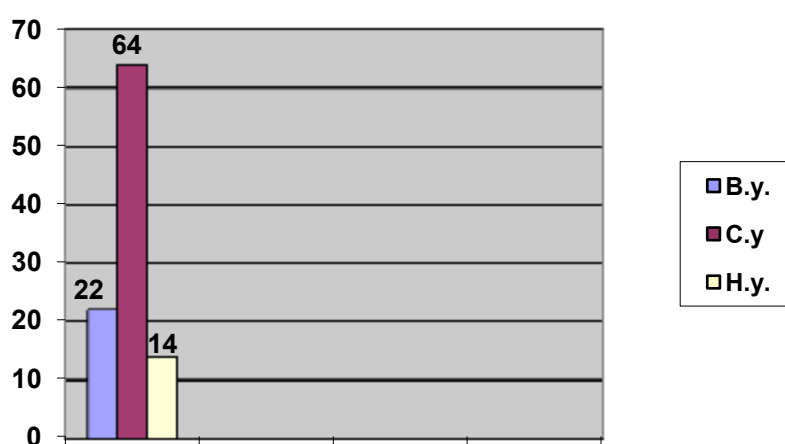


Рис. 2.7. Уровень овладения навыков культурного поведения детей

Результаты диагностических методик на контрольном этапе эксперимента мы занесли в сводную таблицу (Приложение 27).

Таким образом по результатам диагностических методик на контрольном этапе эксперимента можно отметить положительную динамику воспитанности культуры поведения детей: высокий уровень 36% детей, 50% детей имеют средний уровень и 14% детей низкий уровень, что подтверждает сводная диаграмма контрольного этапа эксперимента, рисунок 2.8.

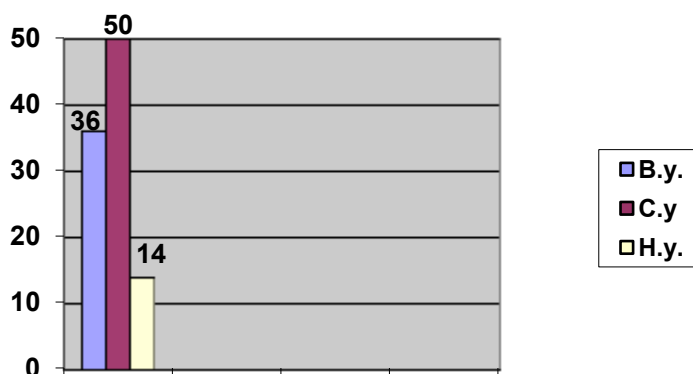


Рис. 2.8. Результаты диагностических методик на контрольном этапе эксперимента

Подводя итоги контрольного этапа эксперимента, мы можем сделать вывод, что проведенная нами опытно – практическая работа позволила добиться хороших результатов.

Так в начале эксперимента дети имели: высокий уровень – 6 детей (21%); средний уровень – 12 детей (43%); низкий уровень – 10 детей (36%).

После проведения нормативной проектной деятельности в которой дети исследовали различные ситуации и принимали определенные культурные нормы поведения можно проследить положительную динамику воспитанности культуры поведения детей:

В.У.- высокий уровень – 10 детей (36%);

С.У.- средний уровень - 14 детей (50%);

Н.У.- низкий уровень – 4 ребенка (14%).

Что подтверждает сводная диаграмма констатирующего и контрольного этапов экспериментов, рисунок 2.9.

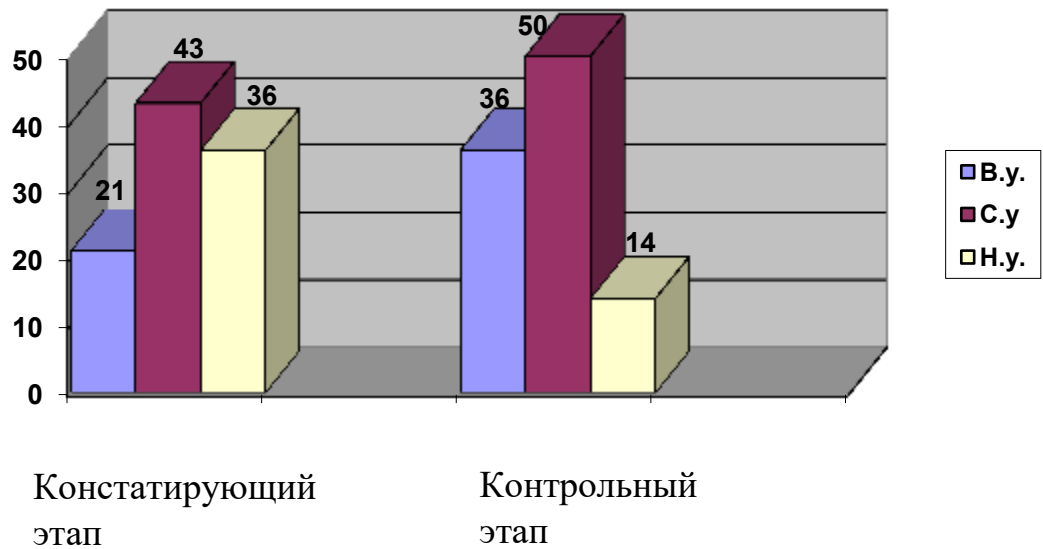


Рис. 2.9. Сводная диаграмма результатов на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Таким образом, в процессе опытно – практической работы по воспитанию культуры поведения у старших дошкольников средствами нормативной проектной деятельности была подтверждена гипотеза исследования.

## ВЫВОД ПО ГЛАВЕ II

Работа по воспитанию культуры поведения у старших дошкольников средствами нормативной проектной деятельности возможна только при систематической и целенаправленной работе воспитателей, организованном взаимодействии детского сада и семьи.

Опытно - практическая работа была проведена в три этапа: контрольный формирующий и констатирующий. Совокупность методов исследований: беседа и наблюдение выявили уровень воспитанности культуры поведения у старших дошкольников до и после формирующего эксперимента. Анализ результатов констатирующего и контрольного этапов эксперимента позволил выявить динамику изменения уровня воспитанности культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста во время эксперимента: показатели высокого уровня возросли с 21% до 36%, показатели среднего уровня возросли с 43% до 50%, показатели низкого уровня снизились с 36% до 14%.

Нормативный проект позволил нам обеспечить не эпизодическое знакомство с нравственными качествами и правилами поведения и общения, а полное погружение ребенка в проблему: и интеллектуальное, и эмоциональное, и деятельностное.

Реализация работы по воспитанию культуры поведения у старших дошкольников средствами нормативной проектной деятельности обеспечивалась совокупностью педагогических условий: 1) использование специально подобранных образовательных ситуаций, методов и приемов работы с детьми; 2) организация партнерского взаимодействия педагогов с родителями в целях обеспечения единства воспитательных требований; 3) обогащение развивающей предметно – пространственной среды в группе детского сада.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе экспериментального исследования нами были поставлены и решены следующие задачи:

1. Изучить проблему воспитания культуры поведения дошкольников в современных научных исследованиях.

2. Рассмотреть особенности организации нормативной проектной деятельности старших дошкольников в детском саду.

3. Выявить, обосновать и апробировать педагогические условия воспитания культуры поведения у старших дошкольников средствами нормативной проектной деятельности.

В соответствии с первой задачей исследования нами на основе анализа научной и методической литературы были изучены теоретические положения, позволяющие выявить проблему воспитания культуры поведения детей старшего дошкольного возраста. Ещё классики отечественной педагогики (Л.И. Божович, А.М. Виноградова, Л.П. Князева, В.Г. Нечаева, С.В. Петерина) писали, что воспитание культуры поведения – важнейшая сторона процесса становления личности, освоение человеком моральных ценностей. Оно включает в себя формирование нравственных качеств и способность жить согласно принципам, нормам и правилам морали, когда нравственные убеждения воплощаются в реальных делах и поступках.

Основные цели нравственного воспитания старшего дошкольника: становление нравственного поведения, т.е. сознательный выбор нравственного поступка в простых и понятных детям ситуациях; овладение нравственными знаниями и появление личного отношения к соблюдению норм нравственности (положительного) и к их нарушению (отрицательного);



сформировать устойчивые нравственные привычки культурного отношения ребенка к себе и окружающим.

Культура поведения дошкольников характеризуется как совокупность полезных для общества устойчивых форм повседневного поведения в быту, в общении, в различных видах деятельности и реализуется через такие компоненты как: культура деятельности, культура общения, культурно-гигиенические навыки и привычки. Современные педагогические исследования и опыт работы показал, что главное не упустить сенситивный период, когда дети накапливают первый опыт нравственного поведения, у них формируются первые навыки организационного и дисциплинированного поведения, навыки положительных взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, навыки самостоятельности, умение занять себя интересной и полезной деятельностью, поддерживать порядок и чистоту окружающей обстановки.

В соответствии со второй задачей исследования нами на основе анализа научной и методической литературы были изучены особенности организации нормативной проектной деятельности старших дошкольников в детском саду. Мы выяснили, что одной из развивающих, интересных и результативных форм совместной деятельности дошкольников, и взрослых является проектная деятельность. Проектная деятельность развивает у всех членов сообщества (воспитанников, родителей, воспитателей) самостоятельность, инициативность, умение планировать свою деятельность и общаться с друг другом, а главное, способствует укреплению отношений между ребенком, родителями и детским садом. Нормативная проектная деятельность даёт возможность введения и освоения определенных норм и правил через совместную с педагогом нормотворческую деятельность детей. Проекты по созданию норм предназначены для формирования у детей нравственных представлений, закрепления правил поведения.

Третья задача исследования была реализована в ходе опытно – практической работы с детьми старшего дошкольного возраста. На

основании результатов проведения диагностических заданий мы определили исходный уровень воспитанности культуры поведения детей старшего дошкольного возраста. Мы выявили, что в экспериментальной группе у 5 детей (36%) низкий уровень воспитанности культуры поведения, у 6 детей (43%) средний уровень, высокий уровень воспитанности культуры поведения у 3 детей (21%).

На этапе формирующего эксперимента мы обосновали и апробировали педагогические условия воспитания культуры поведения у старших дошкольников средствами нормативной проектной деятельности.

С целью повышения уровня воспитанности культуры поведения детей старшего дошкольного возраста нами был составлен нормативный проект «Мы культурные ребята», в реализацию которого входило: организованное обучение, совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная детская деятельность, взаимодействие с родителями. В своей работе мы использовали этические беседы, чтение художественной литературы, специально созданные ситуации, игровые задания, подобранные дидактические игры и игры-упражнения. Для обеспечения качества работы с детьми по воспитанию культуры поведения детей мы провели индивидуальные консультации и собрание для родителей.

Использование нами нормативной проектной деятельности помогло детям полноценно проживать образовательные ситуации, исследуя «пространство возможностей» нежелательных последствий неправильного детского поведения с последующим им изображением в рисунках. Дети научились обобщать эмоциональный опыт и когнитивный контекст, формулируя собственно правило и создавая лаконичные знаки для нормотворческих ситуаций. В процессе опытно – практической работы дети приобретали определенный социальный опыт культурного поведения в типичных ситуациях детской жизни, проявляя свою индивидуальность, выражая субъектность.

Наша работа принесла положительные результаты: улучшился психологический климат в группе, что облегчило работу педагога. Дети старшей группы расширили свой познавательный и социальный опыт. Конечным результатом, стала, созданная детьми книга «Правила дружных ребят». В книгу вошли рисунки детей, изображающие различные ситуации правильного и неправильного поведения, формулировки правил поведения и, наконец, собственно «знак – правило».

Результаты нашей работы на этапе контрольного эксперимента позволяют говорить о положительных динамики уровня воспитанности культуры поведения старших дошкольников средствами нормативной проектной деятельности. После эксперимента у 14% детей низкий уровень воспитанности культуры поведения (до эксперимента 36%), у 50% детей средний уровень (до эксперимента 43%), у 36% детей высокий уровень воспитанности культуры поведения (до эксперимента 21%).

Изложенные в выпускной квалификационной работе результаты теоретического анализа и проведенного эксперимента подтвердили выдвинутую гипотезу исследования, заключающуюся в том, что воспитание культуры поведения у старших дошкольников средствами нормативной проектной деятельности будет эффективным при совокупности следующих педагогических условий:

- 1) использование специально подобранных образовательных ситуаций, методов и приемов работы с детьми;
- 2) организация партнерского взаимодействия педагогов с родителями в целях обеспечения единства воспитательных требований;
- 3) обогащение развивающей предметно – пространственной среды в группе детского сада.

Однако актуальность и сложность проблемы требуют дальнейшего изучения для обоснования целостной системы работы с детьми старшего дошкольного возраста по воспитанию культуры поведения средствами нормативной проектной деятельности.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2004. - 128с.
2. Анахина Т. А., Васильева С. Н. Формирование навыков культурного поведения у дошкольников в процессе совместной деятельности // Молодой ученый. — 2016. — №1. — С. 678-681.
3. Артамонова О.В. Предметно-пространственная среда: ее роль в развитии личности. // Дошкольное воспитание. - 2005. - N4. С.37-42.
4. Бабаева Т.И., Березина Т.А., Римашевская Л. Образовательная область «Социализация». Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие / науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.- 256 с.
5. Бархатова Л.С. Воспитание культуры поведения. // Дошкольное воспитание. - 2009. - №11.- с.12-13
6. Безгина О. Ю. Речевой этикет старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей. – М. : Мозаика - Синтез, 2004. – 40с.
7. Богданова, О. С. О нравственном воспитании детей / О.С. Богданова, Л.И. Катаева. — М.: Просвещение, 2013. — 213 с.
8. Бочкарева Г.А. Беседы на этические темы. // Дошкольное воспитание. – 2010. - №4.- с.10-11
9. Буренина А.И. Проектирование интегративной программы дошкольного образования: Метод. пособие / А.И. Буренина, Л.И.Колунтаева. - СПб.: ЛОИРО, 2007. – 168с.

10. Буре Р.С. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников: Кн. Для воспитателя дет.сада / Р.С.Буре, Г.Н.Година, А.Д.Шатова и др.; Под. ред. А.М. Виноградовой. – 2 – е изд., испр. и доп. - М.: Просвещение, 2009. – 96с.
11. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений: для работы с детьми 5-7 лет / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М.: Мозайка-Синтез, 2014. - 64 с.
12. Ветлугина Н.А. Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду / Н.А.Ветлугина, Т.Г.Казакова, Г.Н.Пантелеев и др. –М.: Просвещение, 1989. – 79 с.
13. Виноградова Н.А., Панкова Е.П. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей. М.: Айрис-пресс, 2008. – 208 с.
14. Володева, А.А. Особенности нравственного воспитания детей дошкольного возраста / А.А. Володева // Педагогические науки. — 2014. — №6. — С. 27-29.
15. Гогоберидзе А.Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. — СПб.: Питер, 2013. — 464 с.
16. Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. — М.: Центр педагогического образования, 2012. — 144 с
17. Дерманова И.Б. Диагностика эмоционально-нравственного развития. Ред. и сост. Дерманова И.Б. – СПб., 2002.С.35- 36.
18. Евдокимова Е. С. Педагогическая поддержка в воспитание дошкольника. - М: ТЦ Сфера, 2011. С.56
19. Ерофеева Т. Усвоение дошкольниками правил поведения с товарищами. // Дошкольное воспитание. 2004. - №10 – С.24 - 25.
20. Журавлева В.Н. Проектная деятельность старших дошкольников / сост. В.Н.Журавлева. – Волгоград: Учитель, 2011. – 202с.

- 21.Карпова С.Н. Игра и нравственное развитие дошкольников / С.Н. Карпова, Л.Г. Лысюк. - М.: Издательство МГУ, 2006. - 142с.
- 22.Кисилева Л.С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ/ Авт.-сост.: Л.С. Кисилёва, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова. - 4-е изд., испр.и доп.- М.: АРКТИ, 2012. - 96с.
- 23.Кильпатрик В.Х. Основы метода / Сжатый перевод с англ. Н.Н. Ильина. -М.-Л.: 1928. - 115 с.
- 24.Киреева Л.Г. Организация предметно-развивающей среды: из опыта работы – Волгоград: Учитель,2009. -143с.
- 25.Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. — М.: И; М.: Издательский центр «Академия», 2010. - 176 с.
- 26.Козлова С. А. Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. – М.: Просвещение, 2008. – 416с.
- 27.Конохова Е.С. Использование образовательных ситуаций в процессе нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста / Е.С. Конохова // Дошкольная педагогика. — 2014. — №7. — С. 14-17.
- 28.Купина Н.А, Богуславская Н.Е Веселый этикет. Нравственное воспитание, развитие коммуникативных способностей ребенка, сюжетно-ролевые игры. – М., 2005. - 176 с.
- 29.Курочкина И. Н. О культуре поведения и этикете. //Дошкольное воспитание. 2003.- №11. - С.61-65.
- 30.Курочкина И.Н. Поведенческая компетенция воспитателя / И.В. Курочкина // Дошкольное воспитание. — 2014. — №8. — С. 85-87.
- 31.Крупская Н.К. Педагогические сочинения в 11 т. – М., 1962. Т.10
- 32.Лаврентьева М. В. Общая характеристика развития детей старшего дошкольного возраста //Детский сад от А до Я. - 2004. - № 4. - С.11-15.
- 33.Лобанова В. Педагогическая модель обучения детей старшего дошкольного возраста элементам проектной деятельности / В.

- Лобанова, А. Тимошенко // Дошкольное воспитание. — 2014. — №12. — С. 99-104.
34. Максимова И. В., Полянская Н. В. Педагогические условия воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста // Теория и практика образования в современном мире: материалы III междунар. науч. конф. — СПб.: Реноме, 2013. — С. 64-67.
35. Маркушева М.Е. Нравственное развитие детей дошкольного возраста / М.Е. Маркушева // Дошкольная педагогика. — 2013. — №3. — С. 20-23.
36. Меандров Г. Метод проектов в начальной школе. Методическое пособие для педагогов. Материалы Уральской областной станции под ред. Пумпянского и Калгановой. С.-М. Уральское обл. отд, 1931. - 88 с.
37. Меренков А.В. Родители и педагоги: растим ребенка вместе / А.В. Меренков. – Екатеринбург: Издательство Дома учителя, 2005. – 143 с.
38. Меркулова Т.В. Проектная деятельность в детском саду: наука и педагогическая практика / Сост.: Т.В. Меркулова, Е.А. Дубинина, Т.А. Котова, К.Ю. Белая. - М.: Школьная Пресса, 2010. - 64 с.
39. Мониторинг в детском саду. Научно – методическое пособие / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова [и др.]. – СПб: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. - 592 с.
40. Мулько И. Ф. Социально-нравственное воспитание дошкольников 5-7 лет. – М.: Детство-Пресс, 2010. — 96 с.
41. Нечаева В.Г. Нравственное воспитание в детском саду: пособие для воспитателей / В.Г. Нечаева, Т.А. Маркова, Р.И. Жуковская и др.: под ред. В.Г. Нечаевой, Т.А. Марковой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 2003. – 272 с.
42. Одинцова Л.Г. Воспитание навыков культурного поведения детей в коллективе сверстника // Дошкольное воспитание. -2005. - №7 – С.17-19.

43. Островская Л. Ф. Педагогические ситуации в семейном воспитании дошкольников. – М.: Просвещение, 2000. – 344 с.
44. Островская Л. Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника: Кн. для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1987. – 144 с.
45. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Е. Н. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 336 с.
46. Пахомова Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: АРКТИ, 2005. — 112 с.
47. Петерина С. В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста: Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1986. – 96 с.
48. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 2-е изд., - М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 120 с.
49. Полат Е. С. Метод проектов / Е. С. Полат // [WWW-документ] URL <http://www.iosso.ru/distant/projekt/meth%20prijekt/metod%20pro.html>
50. Пономаренко Т. О. О взаимосвязи этических представлений и поступков детей / Т. О. Пономаренко // Дошкольное воспитание. – 2002. – № 4. – С. 10-14.
51. Ушинский, К. Д. Воспитание человека / К. Д. Ушинский; сост. С. Ф. Егоров. – М.: Карапуз, 2000. – 255 с.
52. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. - № 1155.
53. Штанько И. В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста. // Управление дошкольным образовательным учреждением. - 2004. - № 4. - С. 12 – 14.



54.Якобсон С. Г. Моральное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей детских садов. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2003. – 112 с.

55.Яковенко Т.Н., Ходонецких З.П. О воспитании культурно-гигиенических навыков. // Дошкольное воспитание №8. – 2009. – 22с.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

Методика «Закончи историю»

(модифицированный вариант ситуаций Р.М.Калининой)

Цель - изучить понимание детьми старшего дошкольного возраста нравственных норм (доброта – злость, щедрость – жадность, трудолюбие – лень, правдивость – лживость, внимание к людям — равнодушие), определить умение детей соотносить эти нормы с реальными жизненными ситуациями, разрешать проблемные ситуации на основе нравственных норм и давать элементарную нравственную оценку.

Проведение методики. Исследование проводится индивидуально. Ребенку говорят следующее: «Я буду рассказывать тебе истории, а ты их закончи». После этого ребенку читают по очереди четыре истории (в произвольном порядке).

История 1. У девочки из корзинки на дорогу рассыпались игрушки. Рядом стоял мальчик. Он подошел к девочке и сказал...

Что сказал мальчик? Почему? Как поступил мальчик? Почему?

После первой историю ребенку задаются вопросы: «Как ты думаешь, какое настроение было сначала у девочки? Почему? А потом оно изменилось? Почему?»

История 2. Кате на день рождения мама подарила красивую куклу. Катя стала с ней играть. К ней подошла ее младшая сестра Вера и сказала: «Я тоже хочу поиграть с этой куклой». Тогда Катя ответила...

Что ответила Катя? Почему? Как поступила Катя? Почему?

История 3. Дети строили город. Оля не хотела играть, она стояла рядом и смотрела, как играют другие. К детям подошла воспитательница и сказала: «Мы сейчас будем ужинать. Пора складывать кубики в коробку. Попросите Олю помочь вам». Тогда Оля ответила...

Что ответила Оля? Почему? Как поступила Оля? Почему?

История 4. Петя и Вова играли вместе и сломали красивую, дорогую игрушку. Пришел папа и спросил: «Кто сломал игрушку?» Тогда Петя ответил...

Что ответил Петя? Почему? Как поступил Петя? Почему?

Все ответы ребенка, желательно дословно, фиксируются в протоколе.

Обработка результатов.

Низкий уровень (0 баллов) — ребенок не может продолжить историю или дает односложный ответ, не может оценить поступки детей.

Ниже среднего уровень (1 баллов): ребенок оценивает поведение детей как положительное или отрицательное (правильное или неправильное, хорошее или плохое), но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует;

Средний уровень (2 балла) – ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку.

Высокий уровень (3 балла) – ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.

Результаты данной методики позволяют выявить, какие нравственные нормы освоены детьми, как они понимают особенности чувств других людей, и предполагают выделение разных уровней освоения детьми нравственных норм и правил.

## Приложение 2

### Экспериментальное задание «Разложи картинки»

Цель: выявить представление старших дошкольников о правилах взаимоотношений со сверстниками и умение дать оценку детских поступков с моральных позиций.

Материалы: 10 сюжетных картинок с изображением положительных и отрицательных поступков детей по отношению к сверстникам (например, дружная игра детей и ситуация ссоры, заботливое отношение к сверстнику и проявление равнодушия, оказание взаимопомощи и отказ от помощи сверстнику и т.п.).

Содержание задания. Ребенку предлагается рассмотреть картинки и разложить их так, чтобы с одной стороны лежали хорошие поступки, «которые тебе нравятся», а с другой – плохие поступки, «которые тебе не нравятся». Для ориентировки с каждой стороны соответственно ставятся изображения улыбающегося лица «одобрение» и хмурого лица «не одобрения». После выполнения задания ребенка просят объяснить свое решение.

Вопросы:

Что случилось с детьми на этой картинке?

Почему ты положил эту картинку сюда?

Чем тебе понравились (не понравились) эти дети?

Почему так нужно (не нужно) поступать?

Какие правила знают (не знают) эти дети?

От куда, ты узнал эти правила?

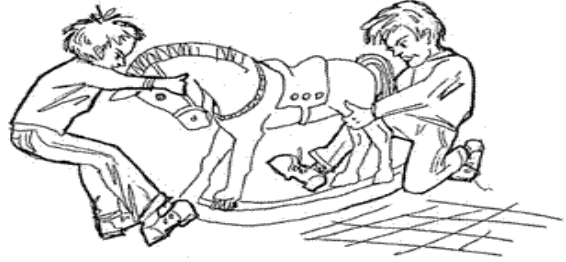
Результат.

Высокий уровень: все рисунки разложены правильно, выбор обоснован с позиции моральных требований; ребенок понимает и адекватно оценивает ситуации общения, изображенные на картинках, называет правила, определяющие отношение детей друг к другу.

Средний уровень: рисунки разложены правильно, ребенок понимает смысл ситуации, но обоснование своего решения дает преимущественно с позиции личного опыта и конкретной ситуации; общее правило затрудняется сформулировать.

Низкий уровень: ребенок допускает ошибки в распределении поступков, оценка отдельных ситуаций неадекватно, ребенок не может обосновать свой выбор с нравственных позиций, мотивирует необходимость правильного поведения внешними причинами типа «потому что за это нас воспитатель наказывает», «мама не разрешает», «нельзя драться, потому что можно поставить синяк или шишку».





## Приложение 3

Методика №3 «Наблюдение за культурой поведения ребенка» (автор А.М.Щетинина)

Цель: выявить уровень овладения ребенком навыками культурного поведения.

Проявления поведения	Баллы
Умение здороваться	
1. Здоровается громко: - обращается только к воспитателю	1
- обращается ко всем	3
2. Здоровается тихо: - обращается только к воспитателю	1
- ни с кем конкретно	1
3. Не здоровается	0
4. Лексикон приветствий	
Умение прощаться:	
1. Прощается громко: - обращается только к воспитателю	1
- обращается ко всем	3
2. Прощается тихо: - обращается только к воспитателю	1
- ни с кем конкретно	1
3. Не прощается	0
4. Лексикон прощаний	
Особенности и характер обращений:	
1. Часто обращается к воспитателю и детям с просьбами, предложениями, рассказами	3
- редко обращается к воспитателю и детям с просьбами, предложениями, рассказами	1
2. Говорит четко, внятно, громко	3
- тихо, неуверенно, сбивчиво	1
3. Тон обращения:	
- плаксивый, капризный, вопросительно-неуверенный	1
- приказно-повелительный	2
- спокойный, добродушный, доверчивый	3
Выражение благодарности	
- благодарит всегда и всех, глядя в глаза и с готовностью (сам)	3
- благодарит лишь иногда, но сам	2
- благодарит только воспитателя (сам)	1
- благодарит только взрослых и после напоминания	1
- выражает благодарность пантомимой	2
- не благодарит	0

- лексикон благодарности	
Культура диалога	
1. Не перебивает разговора старших и детей	3
- перебивает разговор старших и детей	1
2. Разговаривает спокойно	3
- эмоционально возбужденно	1
3. Умеет слушать другого	3
- не умеет слушать другого, любит говорить только сам	1
- сам не умеет о чем-либо рассказывать другому и не умеет слушать другого	0
- любит приказывать	1
4. Легко соглашается с говорящим, не проявляет инициативу	0
- с трудом соглашается с говорящим	1
5. Если не может убедить собеседника в чем-либо (например, товарища по игре), то:	
- переходит к аффективно-экспрессивным средствам (кричит, ругается, возмущается, дерется, бросается чем-либо и пр.)	0
- спокойно отходит в сторону	3
- с обидой отходит в сторону	1
- рассерженный, возмущенный (но молча) отходит в сторону	1
Умение оказывать помощь	
- предлагает помощь часто, доброжелательно и с готовность?	3
- помогает, но оскорбляет при этом другого (поведением, словами)	0
Помогает, но по просьбе взрослого:	
- с желанием	2
- без делания	1
- не помогает	0
Умение принимать помощь	
- с благодарностью принимает помощь от взрослых и детей	3
От помощи детей отказывается:	
- спокойно (уходит)	1
- грубо	0

Обработка результатов.

Максимальное число баллов - 33.

Если ребенок получает 20-33 балла, то это показатель высокого уровня культуры поведения ребенка; если 11 - 19 баллов - среднего, а 0-10 баллов указывает на низкий уровень овладения ребенком навыками культурного поведения.

Результаты диагностической методики «Закончи историю» на констатирующем этапе эксперимента

Диагностические задания п/№ Имя ребенка	История 1	История 2	История 3	История 4	Средний балл	Уровень понимания нравственных норм
1.Катя А.	0	0	1	0	0	Низкий
2.Саша Б.	2	1	2	2	2	Средний
3.Оля Б.	3	3	2	3	3	Высокий
4.Лиза К.	3	3	3	3	3	Высокий
5.Миша И.	2	3	1	2	2	Средний
6.Костя В.	2	2	2	2	2	Средний
7.Дима В.	3	2	2	1	2	Средний
8.Слава Г.	1	0	1	1	1	Ниже среднего
9.Майя Г.	2	1	2	2	2	Средний
10.Аня Н.	1	1	2	1	1	Ниже среднего
11Таня Я.	3	3	1	1	2	Средний
12.Вова М.	1	0	0	0	0	Низкий
13. София Б.	1	1	1	0	1	Ниже среднего
14.Алина Д.	2	3	1	2	2	Средний
15.Егор К.	0	0	1	0	0	Низкий
16. Даша И.	1	0	1	1	1	Ниже среднего
17. Юля Е.	2	1	2	2	2	Средний
18. Сима Х.	3	3	2	3	3	Высокий
19. Лена П.	3	3	3	3	3	Высокий
20. Степа С.	2	2	2	2	2	Средний
21. Ваня В.	3	2	2	1	2	Средний
22. Вика М.	3	1	3	1	2	Средний
23. Антон В.	1	1	0	1	1	Ниже среднего
24. Маша Д.	3	3	1	1	2	Средний
25. Ира С.	1	0	1	1	1	Ниже среднего
26. Арина С.	2	3	1	2	2	Средний
27. Эля П.	2	1	2	2	2	Средний
28. Рома К.	1	0	0	0	0	Низкий
Высокий уровень – 4 ребенка (14%); Средний уровень – 14 детей (50%); Ниже среднего – 6 детей (21%) Низкий уровень – 4 детей (15%)						

Протоколы ответов детей  
История 1

п/№ имя ребенка	Что сказал мальчик ?	Почему?	Как поступил мальчик?	Почему?	Какое настроени е у девочки сначала?	Почему?	А потом оно измен илось ?	Почему?
1. Оля. Б	Давай помогу?	Он добрый	Помог собрать игрушки.	Он хороший	Хорошее	Играла с игрушка ми	Да	Игрушки выпали
2. Алина Д.	Помочь тебе?	Девочкам надо помогать	Он помог девочке	Он хороший	Не знаю наверное грустное	Рассыпа лись игрушки	Да	Потому, что ей помогли собрать игрушки
3. Костя В.	Как тебя зовут?	Он хотел помочь?	Мальчик хочет познаком иться и помочь	Девочкам надо помогать	Девочка огорчилас ь	Рассыпа лись игрушки	Да	Мальчик помог собрать все игрушки
4. Саша Б.	Что случило сь?	Он хотел помочь	Захотел помочь девочке	Ему стало жалко девочку	Девочка была расстроена	Рассыпа лись игрушки	Да	Потому, что мальчик помог
5. Лиза К.	Давай тебе помогу?	Он хотел помочь	Он был добрый	Девочке нужна была помощь	Грустное	Рассыпа лись игрушки	Да	Мальчик помог и девочка улыбнула сь
6. Миша И.	Помочь?	У неё упали игрушки	Ответстве нно	Надо всем помогать	Грустное	Рассыпа лись игрушки	Да	Потому, что помог мальчик
7. Дима В.	Давай помогу?	Девочкам надо помогать	Он помог девочке	Он хороший	Девочка заплакала	Рассыпа лись игрушки	Да	Когда ей помог мальчик
8. Таня Я.	Почему упала корзина ?	Он хотел узнать	Он помог	Потому, что он добрый	Плохое	Рассыпа лись игрушки	Да, измен илось	Мальчик помог ей
9. София Б.	Помочь тебе?	Она сама не справится	Правильн о мальчик поступил что помог	Девочкам надо помогать	Девочка расстроил ась	Будут грязные игрушки	Она обрад овала сь	Мальчик предложи л свою помощь
10. Вова М.	Что с игрушка ми?	Корзина дырявая	Поступил не хорошо	Не предложил помощь	Плохое	Сломали сь игрушки	Да	Предложи л собрать



11. Майя Г.	Тебе помочь?	Хотел сделать приятное	Он помог	Девочкам надо помогать	Плохое	Жалко игрушки	Да	Ей помог мальчик
12. Слава Г.	Неуклю жая	Я бы не рассыпал	Пнул корзину и пошел дальше	Не захотел помогать	Грустное	Уронила корзину	Нет	Я ей не помог
13. Катя А.	Надо крепче держат	Дал совет	Пошел дальше	Ему было не когда помогать	Расстроен ное	Уронила корзину	Нет	Мальчик не помог
14. Аня Н.	Зачем рассыпа ла игрушки	Просто поинтерес овался	Спросил: Тебе помочь?	Он хороший	Грустное	Корзина упала	Да	Не знаю
15. Эля П.	Тебе помочь?	Хотел вместе играть	Собрал игрушки	Чтобы вместе играть	Веселое	Она играла с игрушка ми	Да	Игрушки рассыпал ись
16. Маша Д.	Давай помогу?	Хотел помочь	Хорошо	Он хороший	Радостное	У нее были игрушки	Да	Игрушки растеряли сь
17. Лена П.	Давай играть	Хотел играть	Хорошо	Играли вместе с девочкой	Хорошее	Играла с ребятам и	Немн ожко	Жалко порвалась корзинка
18. Сима Х.	Хочешь со мной играть	Хотел поиграть	Стал с девочкой играть	Может она ему нравилась	Грустное	Не с кем играть	Да	Она играла с другом
19. Степа С.	Отдай мне игрушки	Они ей не нужны	Забрал игрушки	Хотел с ними поиграть	Плохое	Была дырявая корзинк а	Нет	Было плохое настроени е
20. Вика М.	Пошли с нами играть	Просто так	Взял девочку и пошли играть в другую игру	Захотел с девочкой поиграть	Радостное	У нее всегда хорошее настрое ние	Нет	Много друзей
21. Даша И.	Чего сидишь?	Хотел, чтобы взяла его в игру	Дружески	Хотел с девочкой играть	Грустное	Играла сама	Да	Стали играть с мальчико м
22. Юля Е.	Дай одну поиграть	Хотел ее игрушку	Взял поиграть	Очень хотелось играть	Хорошее	Она игралась игрушка ми	Да	Мальчик одну забрал
23. Ира С.	Чего не собирае шь?	Просто так	Ушел	Ему не интересно с девочками	Грустное	Никто с ней не играл	Нет	Она одна собирала игрушки

24. Ваня В.	Подвинь ся	Хотел тоже играть на этом месте	Плохо	Надо было самому уйти в сторону	Плохое	У нее мало игрушек	Нет	Никто больше игрушек не дал
25. Арина С.	Помочь?	Хотел девочке помочь	Собрал игрушки	Был добрым	Радостное	Играла с игрушка ми	Нет	Играла с другом
26. Антон В.	Ты упала?	Хотел спросить	Пошел дальше	Его позвали друзья	Веселое	У нее были игрушки	Да	Игрушки рассыпал ись
27. Рома К.	Давай играть?	У нее много игрушек	Хорошо	Играли вместе	Грустное	Не с кем играть	Да	Не знаю
28. Егор К.	Может помочь?	Не знаю	Хорошо	Предложил помочь	Плохое	Она жадина	Нет	Она всегда такая

## История 2

п/№ и имя ребенка	Что ответила Катя?	Почему?	Как поступила Катя?	Почему?
1.Лиза К.	Да	Она добрая сестра	Правильно поступила	Сестра сказала пожалуйста
2.Саша Б.	Поиграй	Надо делиться, не быть жадным	Правильно, что дала игрушку	Надо давать всем в игрушки играть
3.Дима В.	Нет	Она не хотела давать новую куклу, ломает	Правильно	Она боялась за новую куклу
4.Слава Г.	Нет	Она ломает	Плохо	Нельзя жадничать
5.Катя А.	Нельзя	Поломает, она новая	Неправильно	Надо дать поиграть
6.Миша И.	Нет	Она не хотела давать игрушку	Плохо	Сама играла
7.Оля Б.	Жди очереди	Пока наиграюсь	Наиграется	Потом даст
8.Алина Д.	Нет	Новая игрушка	Не правильно	Надо делиться
9.Костя В.	Нет	Она не сказала пожалуйста	Она не сказала пожалуйста	Она пожадничала
10.София Б.	Не дам, ты не сказала пожалуйста	Жалко новую куклу	Не правильно	Нужно делиться игрушками
11.Вова М.	Не дам	Сама хочу играть	Не хотела давать куклу	Еще не наигралась
12.Майя Г.	Пока не дам	Сама хочу поиграть	Наверное, плохо	Не поделилась
13.Таня Я.	Возьми	Она делится с сестрой	Хорошо	Она не жадная
14.Аня Н.	Нельзя	Она потом не отдаст	Плохо	Не знаю
15.Эля П.	Возьми	Ей не жалко	Хорошо	Она не жадина
16. Маша Д.	Я еще не наигралась	Хотела сама поиграть	Не дала сестре куклу	Хочется самой играть
17.Лена П.	На, играй	Для сестры не жалко	Хорошо	Возьму другую
18. Сима Х.	Давай вместе	Сама не наигралась	Правильно	Можно играть вместе
19. Степа С.	Это моя кукла	Это мне подарили	Не знаю	Не наигралась сама
20. Вика М.	Давай по очереди	Тоже хотела играть	Хорошо	Играть можно вместе
21.Даша И.	Я тебе не дам, проси у мамы	Кате было жалко дать свою куклу	Не знаю	Она еще не наигралась сама
22.Юля Е.	Не дам	Сама хотела играть	Нормально	Надо брать свою куклу
23.Ира С.	Можешь взять	Ей не жалко для Веры	Хорошо	Они дружные
24.Ваня В.	Возьми, только не на долго	Сам еще не наигрался	Очень хорошо	Она не жадина
25.Арина С.	Нет	Вера может поломать куклу	Не хорошо	Надо делиться
26.Антон В.	Не дам, ты ломаешь	Кате жалко новую куклу давать сестре	Плохо	Надо вместе играть
27. Рома К.	А ты мне что	Надо тоже чем-то играть Кате	Не знаю	Она тоже маленькая
28. Егор К.	Возьми другую	Сама хотела играть	Хорошо	Предложила другую куклу

## История 3

п/№ и имя ребенка	Что ответила Оля?	Почему?	Как поступила Оля?	Почему?
1.Оля Б.	Хорошо я помогу	Вежливая и добрая	Правильно	Помогла собрать игрушки
2.Аня Н.	Нет	Она не строила	Плохо	Не помогла
3.Костя В.	Нет	Она в это не играла	Не правильно	Надо помогать друзьям
4.Лиза К.	Хорошо помогу	Она была воспитанной	Правильно	Надо помогать другим
5.Майя Г.	Я могу помочь	Хотела помочь	Она хорошая девочка	Надо всем помогать
6.Миша И.	Она согласилась	Воспитатель попросил	Хорошо	Надо помочь
7.Алина Д.	Она предложила свою помощь	Надо помогать друг другу	Хорошо	Надо помогать девочкам и мальчикам
8.Таня Я.	Да хорошо	Я всем помогаю	Правильно	Надо помогать друзьям
9.Вова М.	Нет	Она ими не игралась и не стала собирать	Нет	Надо помогать друзьям
10.Саша Б.	Давай помогу	Воспитатель сказала	Хорошо	Детям тяжело собирать
11.Катя А.	Я не хочу	Я не играла в кубики	Плохо	Она злая
12.Слава Г.	Не буду	Не хочу	Не хорошо	Не хочет помогать
13.София Б.	Ладно	Она решила помочь	Хорошо	Ей все равно нечем было заняться
14. Дима В.	Я помогу	Она добрая	Хорошо	Помогла друзьям
15.Эля П.	Не буду помогать	Я не играла	Не хорошо	Друзьям надо помогать
16.Маша Д.	Да, я помогу	Она всем помогает	Очень хорошо	Хотела ужинать
17.Лена П.	Сейчас помогу, а следующий раз нет	Не знаю	Плохо	Надо всегда помогать друзьям
18.Степа С.	Не буду	Мне лень	Не хорошо	Ей тоже не будут помогать
19. Сима Х.	Мне не сложно, помогу	Она хорошая девочка	Хорошо	Надо всегда помогать
20.Арина С.	Я занята другим делом	Так надо	Не правильно	Можно все собрать вместе
21. Даша И.	Не хочу	Мне никто не помогает	Нормально	Она всегда сама за собой убирает
22. Юля Е.	А вы мне что	Не знаю	Плохо	Так нельзя считаться
23.Ира С.	Сами убирайте	Обиделась, ее не взяли в игру	Хорошо	Не хотела помогать, потому, что ее не брали играть
24.Ваня В.	Я не умею	Никогда не помогает	Не по - дружески	Сама всегда играет
25.Вика М	Хорошо, помогу	Она добрая	Хорошо	Не знаю
26.Антон В.	Я не играла	Не хотела убирать	Нормально	Не играла, потому и не убирает
27.Рома К.	Помогу	Она хорошая	Выгодно	Не знаю

28.Егор К.	Не хочу	Она не играла с ними	Обыкновенно	Так и надо поступать
------------	---------	----------------------	-------------	----------------------

## История 4

п/№ и имя ребенка	Что ответил Петя?	Почему?	Как поступил Петя?	Почему?
1.Оля Б	Мы вместе нечаянно разбили	Чтобы никого не поставили в угол	Правильно	Надо признаваться взрослым
2.Аня Н.	Извини папа, мы вместе сломали	Если не признаться, то будут ругать	Попросил прощение	Надо признаваться
3.Костя В.	Ни я	Боялся что поругают и поставят в угол	Плохо	Надо говорить правду
4.Вова М.	Это ни я	Испугался папу	Не знаю	Испугался
5.Дима В.	Это я сломал	Он пошутил	Не хорошо	Надо признаваться
6.Миша И.	Вова	Чтобы не наказали Петю	Не хорошо	Надо было сказать, что вместе
7.Лиза К.	Это мы сломали нечаянно	Чтобы папа еще сильнее не ругался	Да	Надо всегда признаваться
8.Слава Г.	Это он	Папа ругал	Правильно	Обманывать плохо
9.Саша Б.	Вова сломал игрушку	Боялся, что накажут	Плохо	Надо было признаться
10.Таня Я.	Это я	Защитить своего друга	Правильно	Вову не накажут
11.Катя А.	Я не знаю кто сломал	Боялся признаться	Плохо	Лучше сказать, правду
12.Майя Г.	Мы	Так получилось	Хорошо	Он сказал правду
13. Аня Н.	Вова	Боялся что его будут ругать	Не хорошо	Струсил
14. София Б.	Мы	Не знаю	Хорошо	Признался в поступке
15.Эля П.	Это мы сломали	Нечаянно получилось	Хорошо	Честно сознался
16.Маша Д.	Мы не знаем кто сломал	Боялся, что папа поругает	Трусливо	Не смог признаться
17. Лена П.	Мы починим	Решили сразу признаться	Правильно	Он честный
18.Сима Х.	Я	Чтобы друга не ругали	Отважно	Он настоящий друг
19.Степа С.	Так сразу было	Хотел обхитрить папу	Плохо	Не знаю
20.Вика М.	Мы случайно	Нечаянно	Сказал правду	Всегда говорит честно
21.Даша И.	Вова	Не хотел, чтобы папа его ругал	Плохо	Не знаю
22.Юля Е.	Ничего, купим другую	Папа никогда не ругает	Не хорошо	Надо отвечать за свои поступки
23.Ира С.	Мы	Вместе играли, вместе и сломали	Хорошо	Петя честный
24. Ваня В.	Мы не видели	Не знал что ответить	Не красиво	Так нельзя делать
25.Арина С.	Мы вдвоем	Нечаянно	Хорошо	Правду говорит
26.Антон В.	Не знаем	Боялся сказать правду	Плохо	Так всегда обманывает
27. Рома К.	Это мы	Он всегда не врет	Хорошо	Он хороший

				мальчик
28.Егор К.	Вова	Решил обмануть папу	Не хорошо	Испугался

## Приложение 5

Результаты диагностической методики «Разложи картинки» на констатирующем этапе эксперимента

п/№ Имя ребенка	Обоснование своих действий в раскладывании картинок	Оценивает поведение детей	Называет моральную норму	Количество баллов	Уровень понимания нравственных норм
1. Катя А.	+	-	-	1	Низкий
2. Саша Б.	+	+	-	2	Средний
3. Оля Б.	+	+	+	3	Высокий
4.Лиза К.	+	+	+	3	Высокий
5.Миша И.	+	+	+	3	Высокий
6.Костя В.	+	+	-	2	Средний
7.Дима В.	+	-	-	2	Средний
8. Слава Г.	-	+	-	1	Низкий
9. Майя Г.	+	-	+	2	Средний
10. Аня Н.	+	-	-	1	Низкий
11. Таня Я.	+	+	+	3	Высокий
12.Вова М.	-	+	-	1	Низкий
13. София Б.	-	+	-	1	Низкий
14.Алина Д.	+	-	-	1	Низкий
15. Эля П.	+	-	-	1	Низкий
16. Маша Д.	+	+	-	2	Средний
17.Лена П.	+	+	+	3	Высокий
18. Сима Х.	+	+	+	3	Высокий
19. Степа С.	+	-	+	2	Средний
20. Вика М.	+	+	+	3	Высокий
21. Даша И.	-	+	-	1	Низкий
22. Юля Е.	+	+	-	2	Средний
23. Ира С.	+	-	-	1	Низкий
24.Ваня В.	+	+	+	3	Высокий
25. Арина С.	+	+	-	2	Средний
26. Антон В.	+	-	-	1	Низкий
27. Рома К.	-	+	-	1	Низкий
28. Егор К.	+	-	-	1	Низкий
Высокий уровень – 8 детей (28%); Средний уровень – 8 детей (28%); Низкий уровень – 12 детей (43%)					

Протокол ответов детей диагностической методики «Разложи картинки»  
(Картинка с изображением оказание помощи сверстнику)

п/№ имя ребенка	Что случилось с детьми на этой картинке?	Почему ты положил эту картинку сюда?	Чем тебе понравилс ь (не понравилс ь) эти дети?	Почему так нужно или не нужно поступать?	Какие правила знают или не знают эти дети?	Откуда ты узнал эти правила?
1.Аня Н.	Мальчик пропускает девочку	Она красивая	Они улыбаются	Это правильно	Не знаю	Мама говорила
2.Саша Б.	Дети стоят и улыбаются	Здесь хорошие поступки	Они веселые	Нас учила воспитатель	Знают правила поведения	Просто знаю
3.Таня Я.	Мальчик и девочка стоят у двери	Здесь веселый смайлик	Они рады друг другу	Это хорошо	Дети знают все правила поведения	Читали
4.Оля Б.	Мальчик дает пройти девочке	Здесь у меня хорошие картинки	Дети должны дружить	Мальчики сильнее и должны нам уступать	Девочкам помогай	Мама говорила
5.Миша И.	Мальчик дает пройти девочке	Это хорошая картинка	Не знаю	Так делают правильно	Пропусти девочку первой	В садике говорят и дома
6.Алина Д.	Ничего, дети просто идут	Здесь картинки с улыбками	Они не дерутся	Не знаю	Уступи девочке дорогу	Мама и бабушка говорили
7.Лиза К.	Добрый мальчик дает пройти девочке	Здесь у меня веселые картинки	Они красивые	Это хороший поступок	Пропусти девочку вперед себя	Дома и в саду рассказывал и
8.Вова М.	Дети идут вместе	Картинка добрая	Не знаю	Не знаю	Улыбайтес ь другу	Мама говорила
9.София Б.	Дети заходят в дверь	Так, просто	Девочка на меня похожа	Не знаю	Будь добрым	Говорила мама и воспитатель
10.Костя В.	Друзья идут вместе	Хороший поступок	Мальчик молодец	Для дружбы	Надо дружить	Читали с мамой
11. Майя Г.	Мальчик открывает девочке дверь	Картинка хорошая	Они хорошие	Так надо делать всем мальчикам	Уступи девочке	От воспитателя
12. Слава Г.	Дети стоят и улыбаются	Положил к хорошим картинки	Просто так	Не знаю	Надо дружить с девочками	Сам знаю
13.Дима В.	Дети куда – то идут	С этой стороны	Не знаю	Просто надо	Надо дружить	Мама говорила

		хорошие картинки				
14. Катя А.	Дети стоят	Захотелось к этому смайлику	Обычные дети	Не знаю	Вместе веселей	Бабушка рассказывала
15.Эля П.	Дети стоят у двери	Картинки с улыбкой	Они дружат	Чтобы не ссориться	Играть надо дружно	Просто знаю
16.Маша Д.	Мальчик открывает девочке дверь	Хорошие картинки с этой стороны	Они добрые	Чтобы все дружили	Девочка всегда права	Сама знаю
17.Лена П.	Дружные дети	Они мне нравятся	Они смеются	Надо друг другу помогать	Уступи девочке дорогу	Читали родители
18. Сима Х.	Добрый мальчик помогает девочке	На ней улыбки детей	Они красивые	Так должно быть всегда	Помогай девочкам	Говорила мама
19. Степа С.	Мальчик помогает девочке	Там картинки, которые мне нравятся	Девочка хорошая и ей надо помогать	Не помню	Не обижай	Говорили в детском саду
20.Вика М.	Дружные ребята идут и улыбаются	К смайлику с улыбкой	Они веселые	Надо вместе дружить	Уступи девочке дорогу	Мама рассказывала
21.Даша И.	Дети разговаривают	Просто захотела	Они улыбаются друг другу	Тогда у всех будет хорошо	Дружи со всеми	Сама знаю
22.Юля Е.	Девочку пропускает мальчик	Это хороший поступок	Они красивые	Просто нужно	Девочку пропусти вперед	Бабушка рассказывала
23.Ира С.	Дети стоят у двери	Картинка добра	Дети улыбаются и дружат	Не знаю	Надо дружить	Рассказывала мама
24. Ваня В.	Мальчик помогает девочке	Тут картинки, где дети улыбаются	Они друзья	По правилам	Пропусти девочку первой	Учили в детском саду
25.Арина С.	Мальчик помогает девочке	Здесь картинки с улыбками	Они друзья	Девочкам надо уступать	Не знаю	Просто знаю
26.Антон В.	Дети заходят в магазин	К хорошим поступкам	Хорошее у них настроение	Они друзья	Дружите со всеми	Не помню
27.Рома К.	Мальчик пропускает девочку	Просто так	Они красивые	Не знаю	Зови друга в игру	Мама учила



28.	Егор К.	Мальчик открывает дверь девочке	Здесь веселый смайлик	Не знаю	Нам рассказывал и на занятии	Не знаю	Сам знаю
-----	---------	---------------------------------	-----------------------	---------	------------------------------	---------	----------

## Приложение 6

Результаты исследования детей экспериментальной группы навыкам культурного поведения на констатирующем этапе эксперимента

Имя Ф. ребенка	Проявление поведения															Общий балл	Уровень	
	Умение здороваться громко	Умение здороваться тихо или не здоровается	Умение прощаться громко	Умение прощаться тихо	Не прощается	Особенности обращений по количеству	Характер обращений	Тон обращений	Выражение благодарности	Культура диалога со старшими	Тон диалога	Умение слушать товарища	Соглашается с говорящим	Умение при несогласованности отойти в сторону	Умение оказать помощь			Оказывает помощь по просьбе
Катя А.	3	1	1	1	1	3	2	0	1	1	1	1	1	0	2	0	19	С.У.
Аня Н.	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	9	Н.У.
Миша И.	1	1	3	1	1	1	2	1	3	1	1	0	1	0	1	0	18	С.У.
Оля Б.	1	1	1	1	3	3	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	19	С.У.
Костя В.	1	1	3	1	1	3	3	2	3	3	1	1	1	2	1	1	28	В.У.
Майя Г.	1	1	1	1	1	1	2	1	3	1	1	0	1	0	1	1	17	С.У.
Саша Б.	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	10	Н.У.
Дима В	1	1	1	1	1	3	2	1	1	1	0	0	1	0	0	1	15	С.У.
Алина Д	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	16	С.У.
Вова М.	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	8	Н.У.
София Б.	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	10	Н.У.
Слава Г.	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	9	Н.У.
Таня Я.	1	1	1	1	3	3	3	2	3	3	1	1	1	2	1	1	28	В.У.
Лиза К.	1	1	1	1	1	1	2	1	3	1	1	0	1	0	1	0	16	С.У.
Арина С	3	1	1	1	1	3	2	0	1	1	1	1	1	0	2	0	19	С.У.
Даша И.	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	9	Н.У.
Эля П.	1	1	3	1	1	1	2	1	3	1	1	0	1	0	1	0	18	С.У.
Вика М.	1	1	1	1	1	1	2	2	1	3	1	0	1	0	1	1	18	С.У.
Лена П.	1	1	1	1	3	3	2	3	3	3	1	1	1	2	1	1	28	В.У.
Ваня В.	3	1	3	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21	В.У.
Рома К.	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	8	Н.У.
Юля Е.	3	1	1	1	1	3	2	0	1	1	1	1	1	0	2	0	19	С.У.
Степа С.	1	1	1	1	1	3	2	1	1	1	0	0	1	0	0	1	15	С.У.
Егор К.	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	9	Н.У.
Ира С.	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	10	Н.У.
Антон В.	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	10	Н.У.
Сима Х.	1	1	1	1	1	1	2	2	3	1	1	0	1	0	1	1	18	С.У.
Маша Д.	1	1	3	3	1	1	2	0	1	1	1	1	1	0	2	0	19	С.У.

Высокий уровень – 4 ребенка (14%);  
 Средний уровень – 14 детей (50%);  
 Низкий уровень – 10 детей (36%)

## Приложение 7

Сводная таблица результатов исследования, проведенных  
 на констатирующем этапе эксперимента

№	Имя ребенка	Методики			Вывод
		«Закончи историю»	«Разложи картинки»	«Наблюдение за культурой поведения ребенка»	
1.	Катя А.	Н.У.	Н.У.	С.У.	Н.У.
2.	Саша Б.	С.У.	С.У.	Н.У.	С.У.
3.	Оля Б.	В.У.	В.У.	С.У.	В.У.
4.	Лиза К.	В.У.	В.У.	С.У.	В.У.
5.	Миша И.	С.У.	В.У.	С.У.	С.У.
6.	Костя В.	С.У.	С.У.	В.У.	С.У.
7.	Дима В.	С.У.	С.У.	С.У.	С.У.
8.	Слава Г.	ниже С.У.	Н.У.	Н.У.	Н.У.
9.	Майя Г.	С.У.	С.У.	С.У.	С.У.
10.	Аня Н.	ниже С.У.	Н.У.	Н.У.	Н.У.
11.	Таня Я.	С.У.	В.У.	В.У.	В.У.
12.	Вова М.	Н.У.	Н.У.	Н.У.	Н.У.
13.	София Б.	ниже С.У.	Н.У.	Н.У.	Н.У.
14.	Алина Д.	С.У.	Н.У.	С.У.	С.У.
15.	Егор К.	Н.У.	Н.У.	Н.У.	Н.У.
16.	Даша И.	ниже С.У.	Н.У.	Н.У.	Н.У.
17.	Юля Е.	С.У.	С.У.	С.У.	С.У.
18.	Сима Х.	В.У.	В.У.	С.У.	В.У.
19.	Лена П.	В.У.	В.У.	В.У.	В.У.
20.	Степа С.	С.У.	С.У.	С.У.	С.У.
21.	Ваня В.	С.У.	В.У.	В.У.	В.У.
22.	Вика М.	С.У.	В.У.	С.У.	С.У.
23.	Антон В.	ниже С.У.	Н.У.	Н.У.	Н.У.
24.	Маша Д.	С.У.	С.У.	С.У.	С.У.
25.	Ира С.	ниже С.У.	Н.У.	Н.У.	Н.У.
26.	Арина С.	С.У.	С.У.	С.У.	С.У.
27.	Эля П.	С.У.	Н.У.	С.У.	С.У.
28.	Рома К.	Н.У.	Н.У.	Н.У.	Н.У.
<p>Высокий уровень – 6 детей (21%);          средний уровень – 12 детей (43%);          низкий уровень – 10 детей (36%)</p>					

## Приложение 8

Анкета для родителей  
«Уровень культуры поведения Вашего ребенка»

Уважаемые родители! Просим Вас ответить на наши вопросы. Это поможет в выборе более эффективных средств и способов в воспитании у детей культуры поведения.

Цель: изучить культуру поведения ребенка в семье.

1. Применяет ли Ваш ребенок слова вежливости (приветствия, прощания, благодарности и т.д.) в общении с родными, знакомыми, друзьями? \_\_\_\_\_

2. Говорит ли Ваш ребенок ласковые, нежные слова, когда Вы устали? \_\_\_\_\_

Назовите их. \_\_\_\_\_

3. Умеет ли Ваш ребенок слушать, не перебивая собеседника? \_\_\_\_\_

4. Знаете ли Вы, как ведет себя ребенок по отношению к другу, знакомому ребенку, если тот чем-то опечален, плачет? \_\_\_\_\_

5. Вспомните, пожалуйста, какие утешительные слова он при этом употребляет? \_\_\_\_\_

6. Может ли Ваш ребенок выражать свое настроение словами (мне грустно, весело, страшно \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ т.д.)? \_\_\_\_\_

7. Решая конфликтные ситуации, Ваш ребенок:

а) вступает в переговоры, мотивируя свое поведение;

б) применяет силу;

в) избегает прямых конфликтных ситуаций путем ухода;

г) жалуется вам;

д) другое \_\_\_\_\_

8. Реагирует ли Ваш ребенок на нетипичные слова, произносимые в адрес кого-то:

а) промолчит,

б) \_\_\_\_\_ отреагирует \_\_\_\_\_ как?

9. Умеет ли Ваш ребенок обращаться к взрослым с просьбой? Какие слова он при этом использует? \_\_\_\_\_

10. Владеет ли Ваш ребенок способами вежливого обращения к знакомым и близким? Какие обороты он при этом использует? \_\_\_\_\_

11. Организуете ли Вы дома игры и драматизации сказок? \_\_\_\_\_

12. Осознаете ли Вы значимость художественных произведений для воспитания культуры поведения детей? \_\_\_\_\_

13. Беседуете ли Вы с ребенком по содержанию прочитанного произведения, анализируя поступки героев? \_\_\_\_\_

14. Считаете ли Вы важным воспитание культуры поведения ребенка? Почему? \_\_\_\_\_

15. Считаете ли Вы своего ребенка достаточно вежливым, добрым или работу над этим необходимо продолжать? \_\_\_\_\_

18. Считаете ли Вы личный пример средством воспитания культуры поведения? \_\_\_\_\_

19. Скажите, пожалуйста, какие, по Вашему мнению, способы воспитания доброты, вежливости, дружеских взаимодействий со сверстниками наиболее эффективны? \_\_\_\_\_

20. Какую помощь Вы хотели бы получить по теме: «Воспитание культуры поведения дошкольников»:

а) участвовать в семинаре по проблеме;

б) познакомиться с подборкой литературы по теме для взрослых (детей);

в) познакомиться с практическим опытом работы по проблеме;

г) другую \_\_\_\_\_

Признательны Вам за ответы!

## Приложение 9

### Конспект непосредственно образовательной деятельности в старшей группе

Тема: «В мире вежливых слов»

Задачи: воспитывать уважительное отношение к окружающим людям; закреплять знания правил доброжелательного общения; научить детей избегать обиды.

Оборудование: Клубочек ниток, персонажи кукольного театра, грамзапись «Гадкий утенок», маски птиц на каждого ребенка, копилка-коробочка, фишки.

Ход занятия

Дети входят в группу, становятся в круг. Ритуал приветствия: «Поздороваемся».

Воспитатель: - Наше сегодняшнее занятие мы начнем с очень интересной игры, во время которой все нужно делать очень быстро и не разговаривать. Сейчас выберите себе друга и быстро-быстро пожмите ему руку... А теперь я буду вам говорить, какими частями тела вам нужно будет поздороваться друг с другом:

- правая рука к правой руке;

- нос к носу;

- спина к спине;

- пятка к пятке.

А теперь все друг к дружке! (дети возвращаются в круг). Вот мы и поздоровались!

Располагайтесь поудобнее. (дети рассаживаются).

Воспитатель: - Дети, как вы думаете, каким нужно быть человеком, чтобы понравиться своим близким и друзьям? (трудолюбивым, добрым, заботливым, послушным, вежливым)

- Что значит быть вежливым? (не разговаривать грубо, говорить вежливые слова)

- Давайте вспомним, какие вежливые слова вы помните и знаете.

Игра «Волшебный клубочек»

Воспитатель передает клубок ниток ребенку, тот наматывает нить на палец и при этом говорит вежливое слово. Затем клубок передается следующему ребенку, пока очередь не дойдет до воспитателя.

Воспитатель: - Как еще можно назвать слова, которые вы говорили? (волшебные)

- Эти слова никогда не перестанут нравиться. Вежливость - то, без чего нельзя обойтись, как без воздуха. Слышится плач.

Воспитатель:- Кто это? Знаю это девочка Маша (появляется из-за ширмы персонаж кукольного театра). Она шла через лес и заблудилась, попала к нам в детский сад. Давайте поможем ей найти дорогу домой. *Разыгрывается сцена из кукольного театра.*

Маша: - Ребята, помогите мне домой попасть!

Воспитатель: - Маша, ты обращаешься невежливо. Ребята, подскажите Маше, как надо попросить. (Маша должна сначала поздороваться, потом сказать волшебное слово «Пожалуйста») Маша повторяет свою просьбу вежливо.

Воспитатель: - Пошла Маша по тропинке, которую ей указали, и встретила на тропинке медвежонка.

Маша: - Уходи, медвежонок, с моей дороги, дай мне пройти!

Воспитатель: - А медвежонок стоит упрямо и не уходит. Ребята, как вы думаете, почему?

Дети: ( Помогают Маше вежливо попросить медвежонка):

- Медвежонок, здравствуй, дай мне, пожалуйста, пройти!

Медвежонок: Проходи, пожалуйста, Маша.

Воспитатель: - Пошла Маша дальше по тропинке. А вокруг было столько красивых цветов, что она решила собрать букет и сбилась с тропинки. Испугалась Маша, заплакала. Вдруг в верхушках деревьев увидела белочек.

Маша: - Попрошу-ка я их помочь моей беде. Как же мне попросить, чтобы они не отказали? Вспомню-ка я слова, которые мне подсказали ребята. Здравствуйте, белочки! Будьте любезны, помогите мне, пожалуйста, найти дорогу домой.

Белочка: - Здравствуй, Маша! Мы живем рядом с твоим домом, на опушке леса и покажем тебе дорогу. Иди за нами.

Воспитатель: - Белочки перепрыгивали с дерева на дерево, а Маша шла за ними по траве и вышла на тропинку. А вот и дом.

Маша: - Спасибо ребятам, помогли мне, подсказали удивительные волшебные слова!

Маша исполняет «Вежливую песенку», дети двигаются в такт музыки, хлопают в ладоши.

Песня:

«Чтоб никого не обижать, друг друга надо уважать.

И не дразнить, и не грубить, и «здравствуй» говорить.

А если спросишь что-нибудь, то очень, очень вежлив будь.

И говори волшебное «пожалуйста», и не забудь волшебное «пожалуйста».

Воспитатель: - Вот и Маша поняла, что такое вежливость. Недаром народная мудрость гласит: «Ничто не обходится нам так дешево и не ценится так дорого, как вежливость». Но, к сожалению, есть и другие слова. *Дети слушают грамзапись эпизода сказки Г.-Х. Андерсена “Гадкий утенок”, где его прогоняют со двора.*

Игровое упражнение «Гадкий утенок»

Воспитатель: - Сейчас каждый из вас превратится в какую-либо птицу с птичьего двора (дети надевают маски, один ребенок – утенок)

Дети получают роль и озвучивают ее. Далее каждая из птиц по очереди, а затем и вместе хором прогоняют «Гадкого утенка» со двора. Затем птицам дается знак уснуть. Остается утенок, который меняет свою походку, выражение лица и превращается в лебедя. После слов: «Я лебедь» все птицы просыпаются, подлетают к нему по очереди, глядят и говорят: «Какой красивый и сильный лебедь!» В роли гадкого утенка может побывать любой желающий.

Воспитатель: - Как вы думаете, какие чувства испытывал утенок в начале игры и потом, когда стал лебедем? (высказывания детей)

- А у вас были случаи, когда вам было обидно и хотелось плакать?

- Какие слова слышать приятнее вежливые или обидные? Почему?

- Чтобы в вашей жизни как можно реже встречались обидные слова, поиграем в игру.

Игра «Комплименты»

Дети берутся за руки и, глядя в глаза соседу, говорят ему добрые, ласковые слова. Принимающий комплимент кивает головой и говорит: «Мне очень приятно!» Затем он произносит комплимент своему соседу.

Воспитатель: - И мне очень приятно было сегодня общаться с вами. Я хочу вам подарить копилку для добрых вежливых слов и фишки каждому своего цвета. За каждое сказанное в течение дня волшебное слово – опускайте в копилку свою фишку. (В конце дня фишки считаются, выявляется самый вежливый ребенок дня.)

*Под веселую музыку дети получают фишки, занятие заканчивается.*

## Приложение 10

## Беседа «Доброе слово лечит, а худое калечит»

Тема: «Доброе слово лечит, а худое калечит»

Цель: формировать у детей потребность в доброжелательном общении с окружающими; воспитывать у детей доброе отношение к близким, уметь исправлять свои ошибки, прося прощения.

Ход беседы

Воспитатель читает детям стихотворение А. Шиббаева.

Как много разных слов на свете.

Всему название дано -

И зверю, и предмету.

Вещей кругом полным-полно,

А безымянных нету.

И все, что только видит глаз

Над нами и под нами,

И все, что в памяти у нас,

Означено словами.

Все, что мы видим вокруг, все предметы, явления - все обозначено каким-то словом.

Назовите словами то, что вы видите. (*Игрушки, мебель, стол, деревья, небо, солнце, кошка, голубь, цветы друга и т. д.*)

С помощью слов человек общается с другими людьми, сообщает о чем-либо кому-нибудь, выражает свои чувства и настроения.

Игра «Подбери нужные слова»

Каким словом можно поприветствовать? (*Здравствуй, привет, доброе утро.*)

Поблагодарить? (*Спасибо, очень вам благодарен.*)

Похвалить? (*Молодец, умница, ты хороший, умный.*)

Успокоить? (*Не волнуйся, все будет хорошо, не расстраивайся.*)

А какими словами можно обидеть человека? Это очень неприятный вопрос. Давайте мы не будем на него отвечать, иначе нам придется говорить неприятные, грубые, обидные слова вслух.

Самое главное - все ребята знают - грубые, обидные слова всегда приводят к ссоре детей и взрослых и всех людей.

Ребята, бывали у вас в жизни случаи, когда вы ссорились со своими друзьями или родными? (*Ответы детей.*)

Послушайте стихотворение А. Кузнецовой «Поссорились»

Мы поссорились с подругой И уселись по углам. Очень скучно друг без друга, Помирился нужно нам. Я ее не обижала, Только мишку подержала, Только с мишкой убежала И сказала: «*Не отдам.*»

Случалась ли у вас такая ссора? *(Ответы детей)*.

Как вы поступаете в таком случае? *(Ответы детей)*.

Как вы думаете, чем закончилась эта история? *(Ответы детей)*.

Хотите узнать, что было дальше?

Дам ей мишку, извинюсь, дам ей мячик, дам трамвай И скажу: «Играть давай».

Как вы думаете, после слов: «Играть давай» изменилось настроение у подружек? *(Ответы детей)*.

А вот послушайте еще рассказ Н. Дуровой «Две подружки».

Варя дала Лене поиграть в свою куклу. Когда она уходил домой, то подошла к Лене и попросила вернуть куклу:

Я иду домой, дай мне, пожалуйста, куклу.

Лена ответила грубо:

На, возьми, пожалуйста, свою куклу.

Варя отвернулась и грустно пошла домой.

Почему Варя стало грустно?

Можно назвать Варю жадной девочкой?

Какую ошибку допустила Лена и как ее можно исправить?

Подходит ли Лене пословица: «*Те же слова, да не так молвить*»?

Оказывается, важно не только знать вежливые слова, но и уметь их говорить вежливо, чтобы не обидеть словом человека.

Ребята, а случалось ли вам когда-нибудь обидеть словами своих самых близких людей? *(Ответы детей)*.

Из-за чего возникла ссора? *(Ответы детей)*.

Да, к сожалению, мы часто грубим, капризничаем, вредничаем и расстраиваем близких.

Какие слова можно сказать близким, когда просишь прощения? *(Родные, простите, извините, не обижайтесь, не расстраивайтесь)*

И, конечно же, пообещать исправиться.

Помните, ребята, когда общаетесь со своими друзьями, знакомыми, родными, что:

Доброе слово лечит, а худое калечит.

Ласковое слово, что солнышко.

От худого слова навек ссора.

Слово — не стрела, а пуще стрелы ранит.

## Игровые задания, развивающие игры

## 1. Игра «Найдем вежливые слова»

Цель: продолжать учить детей употреблять в своей речи «вежливые» слова; воспитывать вежливость, доброжелательность.

Задачи детей – отвечая на вопросы воспитателя, найти как можно больше вариантов вежливых слов и обращений.

Как сказать лучше, если: мы встречаем долгожданных гостей: поздравляем маму с днем рождения; выражаем благодарность; обращаемся с просьбой; хотим узнать, где находится магазин или автобусная остановка, и пр. Победитель получает приз.

## 2. Игра «Вспомним добрые слова».

Цель: Формировать у детей представления о нравственных нормах отношений с окружающими; воспитывать культуру общения: умение приветливо разговаривать друг с другом, с взрослыми, вежливо обращаться с товарищами, развитие навыков использования в речи вежливых слов.

Воспитатель кидает мяч стоящим в кругу детям и произносит начало фразы. Ребенок заканчивает фразу и бросает мяч обратно.

- Когда я утром просыпаюсь, то говорю всем....
- Когда я утром прихожу в детский сад, то говорю всем....
- Когда я нечаянно наступил кому-то на ногу, то я говорю....
- Когда я встречаю на улице знакомого человека, то всегда говорю....
- Когда я встречаю друга, то говорю....
- Когда я получаю подарок, то говорю....
- Когда я обращаюсь за помощью, то говорю....
- При прощании я всегда говорю....

Отдельные фразы повторяются воспитателем несколько раз, и детям нужно найти новый вариант ответа.



## Приложение 12

## Сюжетно – ролевые игры в старшей группе

Названия сюжетно – ролевых игр: «Детский сад»; «Семья»; «Кафе»; «Маленькие помощники»; «Буратино и дети»; «Рыцари и принцессы»; «Путешествие в сказочный город»; «Вступаем в общество рыцарей»; «Вступаем в общество принцесс»; «На балу у Золушки»; «Рыцарские турниры».

Задачи: Формировать у детей нормы и правила общения и поведения дома и в общественных местах; понимать, что грубое, конфликтное общение и поведение ни к чему хорошему не приводят. Формировать умение доброжелательно относиться к собеседнику. Уважать его мнение, стремиться позитивно выражать свою позицию. Понимать сверстников и взрослых, оказывать посильную помощь друг другу, взрослым, пожилым людям и маленьким детям.

Игровые действия: Усвоить правила поведения будущим принцессам и рыцарям помогает фея Вежливости. Она говорит новые вежливые слова, рассказывает о том, как надо вести принцессами и рыцарями, передает девочкам правила поведения Золушки и т.п.

Чтобы стать настоящей принцессой, девочки доказывают, что они соответствуют всем правилам поведения, которые им подарила Золушка: готовят салаты, убирают, читают стихи о вежливости, решают различные проблемные ситуации.

*Правила Золушки «Как ведут себя настоящие принцессы»*

1. Отвергают грубость, крики, разговаривают со всеми спокойно и вежливо.
2. Заметив беспорядок устраняют его, не ожидая, когда их попросят.
3. Проявляют заботу о малышах, помогают взрослым.
4. Умеют слушать внимательно собеседника.
5. Учатся красиво ходить и танцевать.

*«Как ведут себя настоящие рыцари».*

1. Говорят только правду.
2. Умеют признавать и исправлять свои оплошности.
3. Вместо драки, решают проблему словами.
4. Всегда благодарят за помощь с улыбкой на лице.
5. Говорят комплименты девочкам и женщинам.

Все шаги и достижения на пути посвящения в рыцари и принцессы вознаграждаются специальными фишками «за трудолюбие», «за скромность», «за честность», «за благородный поступок», «за предупредительность» и т.д. Дети хранят эти фишки в отдельных конвертах, в конце недели подсчитывают общее количество фишек у каждого ребенка, определяют победителя. Девочкам можно давать сердечко «с искорками доброты».

Мальчиков можно разделить на команды «Рыцарей зоркого глаза», «Рыцарей меткой руки». В конце недели все «рыцари» садятся за «круглый стол». По количеству фишек победителю вручают «орден».

Игровой материал: рыцарские доспехи; бальные платья и аксессуары, фишки, ордены.

## Приложение 13

Конспект интегрированной непосредственно образовательной деятельности в старшей группе «Давайте жить дружно»

*Цели:* развитие коммуникативных навыков у детей; формирование нравственных качеств: умение дружить, беречь дружбу, общаться в коллективе; расширение знаний детей о дружбе.

*Задачи.*

1. Развивать навыки общения, дружеские отношения между детьми.
2. Продолжать учить детей умению договариваться, помогать друг другу, расширяя представления о дружбе.
3. Воспитывать нравственные основы личности ребенка, способность к сопереживанию.
4. Формировать благоприятный психологический климат группы.

*Оборудование:* Письмо, картинка со спрятанным Котом Леопольдом, картинки с героями мультфильмов, аудиозапись песен «Улыбка», «Когда мои друзья со мной», «Настоящий друг», цветная бумага разных цветов, клей ПВА, ножницы, ватман.

*Инструкция:* после выполнения каждого задания открывать по одной части закрытой картинки, хаотично, чтобы дети сразу не догадались, кто спрятан.

*Ход занятия:*

Воспитатель: Ребята, я сегодня хочу поговорить с вами о дружбе. Как вы думаете, что такое дружба? (*Ответы детей.*)

*Стук в дверь. Почтальон принес письмо. Я открываю конверт. Там картинка, изображение на которой спрятано, и письмо. Показываю закрытую картинку и читаю письмо:* «Здравствуй, ребята! Мне нужна ваша помощь. Снежная королева спрятала меня от моих друзей. Они не могут меня найти и очень переживают. Если вы выполните задания королевы, то ее чары потеряют силу и я смогу вернуться к друзьям. А кто я, вы узнаете, когда расколдуете меня. Заранее спасибо. Надеюсь на вас. Сказочный герой».

Ребята, что будем делать? Поможем герою? Тем более его друзья переживают.

1 задание: Закончи пословицы

Будете друг за дружку держаться - можете ничего не бояться.

Вместе тесно, а врозь скучно.

Дружи с теми, кто лучше тебя самого.

Дружно не грузно, а врозь хоть брось.

Друзья познаются в беде.

Друзья познаются в несчастье.

Есть пирожки - есть и дружки, нет пирожков - нет и дружков.

Знакомых много, а друзей мало.

Крепкую дружбу и топором не разрубишь.

Любят того, кто не обидит никого.

Народная дружба и братство дороже всякого богатства.

Не бросай друга в несчастье.

Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

Я вам буду читать первую часть пословицы, а вы должны ее закончить:

- Нет друга-ищи.... (нашел-береги)
- Не имей сто рублей.... (а имей сто друзей)
- Крепкую дружбу .... (и топором не разрубишь)
- С хорошим другом горы свернёшь, с плохим.... (горя хлебнёшь)
- Сам погибай, а .... (товарища выручай)
- Старый друг лучше .... (новых двух).

Молодцы! справились с заданием. *Открываю первую часть картинки.*

Давайте немного отдохнем.

Физминутка «Настроение»

Ребята, а кто такой друг? Давайте вспомним слова песни «Настоящий друг»:

Друг в беде не бросит, лишнего не спросит,

Вот что значит настоящий верный друг.

В полдень или в полночь друг придет на помощь,

Вот что значит настоящий верный друг.

Друг всегда меня сможет выручить,

Если что-нибудь приключится вдруг.

Нужным быть кому-то в трудную минуту -

Вот что значит настоящий верный друг.

2 задание: Правила для друзей

Как вы думаете, с чего начинается дружба? *(Ответы детей.)*

С голубого ручейка начинается река,

Ну а дружба начинается с улыбки...

Почему улыбка так важна для дружбы. *(Ответы детей.)* Конечно, если человек вам улыбается, у него доброе выражение лица, то с ним хочется общаться, рассказывать ему что-нибудь, т.е. дружить... А злое выражение отпугивает окружающих, с таким человеком не хочется разговаривать...

Давайте улыбнемся друг другу, и всё вокруг станет добрым и веселым.

А теперь скажите, у вас в группе есть друзья? Вы часто ссоритесь? И как же сохранить дружбу? *(Ответы детей.)*

Тогда давайте попробуем придумать правила, зная которые вы сможете сохранить вашу дружбу и не будите ссориться. *(Предложения детей.)*

1. Делись игрушками.
2. Не обзывай друга.
3. Помогай в трудной ситуации.
4. Улыбайся другу.
5. Не злись на друга.
6. Не ломай игрушки друга.
7. Сохраняй тайны друга.

Эти правила мы сейчас напишем на лепестках цветика-семицветика, чтобы не забывать про них. Если кто-то из вас поссорится с другом, мы обратимся к цветику-семицветику за помощью. *Открываю вторую часть картинки.*

Ребята, у меня есть пазлы, на них герои сказок, которые сначала ссорились, а потом помирились друг с другом. А сейчас всё перепутано. Помогите мне, пожалуйста. Соберите правильно пазлы.

3 задание: коллективная аппликация «Цветочная полянка»

У вас на столах лежат листы цветной бумаги, ножницы, клей. Вы можете вырезать и сделать любые цветы, какие захотите. Потом мы соберём их вместе и поместим на ватман, и получится большая полянка из цветов, полянка дружбы. Ведь при изготовлении своих цветов вы можете попросить помощи у друзей или у меня.

Прежде чем вы приступите, давайте подготовим наши пальчики:

Пальчиковая гимнастика «Дружба»

А теперь приступайте (*дети работают под спокойную музыку*).

Теперь давайте поместим все цветы на нашу полянку, а в центре будет наш цветик-семицветик. Посмотрите, какая красота. Как стало радостно, светло и весело у нас в группе. Вы молодцы. *Открываю последнюю часть картинки. Дети видят Кота Леопольда.*

Ребята, кто это? А какие слова он всегда говорил проказникам мышкам?

Правильно: «Ребята, давайте жить дружно!» Вот мы и расколдовали нашего героя. Спасибо вам за помощь, вы настоящие друзья.

Давайте и мы жить дружно, никогда не забывать о друзьях.

И всё тогда у нас будет хорошо.

## Приложение 14

### Беседа «Спешите делать добро»

Цели: формировать добрые взаимоотношения между детьми в группе; развитие логического мышления дошкольников; дальнейшее развитие представлений о добре и зле; воспитание стремления совершать добрые дела.

1. Орг. момент. Здравствуйте, ребята! Сегодня мы побеседуем на тему» Спешите делать добро»

2 Беседа о добре Порой мы часто слышим по радио и телевидению «Спешите делать добро!», «Доброта спасет мир!» А что такое доброта? А поможет нам разобраться в этом вопросе стихотворение:

Добрый быть совсем- совсем не просто.

Не зависит доброта от роста,

Не зависит доброта от цвета,

Доброта не пряник, ни конфета.

Доброта с годами не стареет, доброта от холода согреет.

Если доброта как солнце светит.

Радуются взрослые и дети.

Мы сейчас прослушали стихотворение, из которого нам стало ясно, что доброта ни пряник, не конфета, что с годами доброта не стареет и от холода согреет. Так что же такое доброта? (*Доброта- милосердие, помощь, взаимовыручка, стремление делать хорошее другим*).

Послушаем еще одно стихотворение:

Давайте поклоняться доброте!

Давайте с думой жить о доброте:

Вся в голубой и звездной красоте,

Земля добра. Она дарит нас хлебом.

Живой водой и деревом в цвету.

Под этим вечно беспокойным небом

Давайте воевать за доброту!

Скажите, а каких людей мы называем добрыми? Добрыми мы называем таких людей, которые совершают хорошие добрые поступки для других, неважно для кого: для близких, друзей, знакомых и незнакомых. А также тех, которые призывают к хорошим взаимоотношениям. А совершать хорошие поступки мы будем ради своей выгоды или просто из хороших побуждений? Конечно из хороших побуждений!

Ребята, а что вы сделали хорошего? Чем вы помогли людям? (ответы детей)

3 Работа с пословицами.

Еще издавна люди стремились к добру и ненавидели зло. И эту мысль они отразили в пословицах, которые передаются из уст в уста. Существует множество пословиц и поговорок о добре. Послушайте.

Доброе слово лечит, а говори смело.

Про доброе дело злое калечит.

Добро помни, а дорожке богатства.

Доброе слово зло забывай.

Какие пословицы и поговорки о добре знаете вы?

Доброта, милосердие вырабатывались человечеством в течение столетий для того, чтобы всем было легче жить, общаться друг с другом и чтобы это общение приносило радость.

4 Игра «Словарь вежливых слов»

В народе, как видите, к доброте относились всегда по-особому. Есть такая пословица «Доброе слово и кошке приятно» Это означает, что не только каждому из нас нравится, когда к нему относятся с добротой. Доброту понимают даже животные. Т.е. еще один шаг к доброте-доброе слово. Добрые слова говорят вежливые, культурные люди. А сейчас мы выясним, знаете ли вы вежливые слова.

В стихотворение нужно вставить подходящие по смыслу слова.

Растает ледяная глыба

От слова доброго (спасибо)

Зазеленеет старый пенек,

Когда услышит (добрый день)

Если больше есть не в силах,

Скажем маме мы (спасибо)

Мальчик вежливый и развитый

Говорит, встречаясь(здравствуйте),

Когда нас бранят за шалости,

Говорим (прости пожалуйста)

И во Франции, и в Дании

На прощанье говорят (до свидания)

Товарищи! Твердите

С утра по словарю:

Спасибо, извините,

Позвольте, разрешите,

Я вас благодарю.

А как по-другому называют вежливые слова? (Волшебными).

А как вы думаете, от чего зависит сила волшебных слов? Их сила зависит от того, как именно они сказаны, каким голосом: спокойным и приветливым или грубым и невежливым. Сказанные грубо, они просто перестают быть волшебными.

5 «В мире сказок»

Но помогают нам быть вежливыми и культурными не только наши родители, но и старые добрые сказки. Ведь именно в них добро всегда побеждает зло. Я буду называть сказочных персонажей, а вы будете говорить добрые они или злые и почему?

Баба Яга? А Карабас Барабас?

Тогда назовите мне добрых персонажей. А какой самый добрый сказочный герой? Правильно. Кот Леопольд. Давайте споем его песню «Если добрый ты»

А теперь давайте вспомним все то, о чем мы с вами сегодня говорили и попробуем сформулировать правила для того, чтобы наш мир стал добрым и светлым.

1 Добро помни, а зло забывай

2 Говори вежливые слова

3 Совершай хорошие добрые поступки

4 Призывай окружающих к хорошим взаимоотношениям.

Будьте добры, не обижайте друг друга и умейте прощать обиды. Я благодарю всех за теплый разговор и за добрые слова. И хотелось бы закончить стихотворением:

Перед тем как нам расстаться

И уйти всем по домам,

Хочется мне попрощаться,  
 Пожелав при этом вам,  
 Чтобы добрыми вы были,  
 Слов волшебных не забыли,  
 Чтобы добрыми словами  
 Говорили вы с друзьями.  
 Расстаемся мы сейчас,  
 Добрый путь вам! В добрый час!

Беседа с детьми старшего дошкольного возраста  
 «Как себя вести в группе»

Цели: воспитывать у детей правила поведения и общения в помещении детского сада  
 развивать умение подчиняться правилам безопасности, желание беречь свое здоровье и  
 здоровье окружающих.

Материал: сюжетная картина

Ход беседы:

1. Обсудить ситуации:

- пока ребенок «бежит» в группе (а не идет) - ударяется об угол стола;
- ребенок спотыкается об брошенную игрушку;
- ребенок захотел достать со шкафа предмет, залез на стул и упал;
- ребенок чуть не залез на окно, увидев там собачку (игрушку);
- ребенок сидит и раскачивается.

2. Рассматривание сюжетной картины, где все дети заняты своим делом, никто не шумит,  
 не бегает, не толкается, в группе порядок и т.д.

Беседа по ней. Также рассказать (обсудить) детям о правилах поведения в спальне и  
 приемной комнате.

Привести детей к мысли, что НАДО подчиняться правилам безопасности, т.к. это нужно  
 для сохранения жизни и здоровья - своего и других людей!

Запомнить правила:

- Разбросанные игрушки могут послужить причиной падения, ушиба. Порядок в группе не  
 только для чистоты, но и для безопасности.
- Нельзя залезать на подоконник, стол и шкафы. Если не можешь достать, попроси  
 воспитателя.
- Очень опасно бегать по группе, спальне и приемной: острые углы мебели могут стать  
 причиной травмы, столкнувшись с другим ребенком можно получить сильный ушиб.
- Не бери мелкие игрушки в рот - ты можешь нечаянно проглотить их и подавиться.
- Раскачиваться на стуле нельзя - потеряв равновесие, можно упасть и удариться.
- Во время игр с водой следи, чтобы вода не попала на пол. Мокрый пол очень скользкий,  
 поэтому опасен для тебя.
- Во время приема пищи не разговаривай, тщательно пережевывай пищу.
- Обувь всегда должна быть застегнутой и удобной, без длинных шнурков.

## Приложение 15

## Игровые задания, развивающие игры

1. Игра «Комплименты» Цель: Развивать умение входить в контакт, видеть и подчеркивать положительные качества и достоинства сверстников.  
Содержание игры. Сидя в кругу, дети берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что – то похвалить. «У тебя доброе сердце» и.п. Принимающий комплимент кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!» Затем он говорит комплимент своему соседу. Игра проводится по кругу.

2. Игровая ситуация «Добрый взгляд»  
Цель: уметь увидеть и рассказать о положительных качествах и поступках сверстников.  
Содержание ситуации. Дети садятся по кругу. Воспитатель объявляет, что у него есть волшебные очки, в которых можно разглядеть все хорошее, что есть в каждом человеке. Воспитатель, надев волшебные очки, подходит к кому-нибудь из детей, перечисляет его положительные черты («хорошо рисует, бегают, умеет дружить»). Затем предлагает каждому ребенку примерить очки, посмотреть на других добрыми глазами и постараться увидеть как можно больше хорошего в сверстнике. Дети по очереди надевают волшебные очки и называют достоинства своих товарищей. Если кто-то затрудняется, воспитатель помогает ему наводящими вопросами.

3. Поэтическая игра «Словарь вежливых слов»  
Цель: Знакомить детей с «вежливыми» словами. Учить подбирать близкие друг к другу по смыслу «вежливые» слова.

1. Растает ледяная глыба  
От слова теплого (спасибо).
2. Зазеленеет старый пенек,  
Когда услышит (добрый день).
3. Если больше есть не в силах,  
Скажем маме мы (спасибо).
4. Мальчик вежливый и развитый  
Говорит, встречаясь, (здравствуйте).
5. Когда нас бранят за шалости,  
Говорим (прости, пожалуйста).
6. И во Франции, и в Дании  
На прощанье говорят (до свидания).  
Товарищи! Твердите  
С утра по словарю:  
Спасибо, извините,  
Позвольте, разрешите,  
Я вас благодарю.

## Приложение 16

## Пословицы и поговорки о дружбе, отражающие правила поведения

Без беды друга не узнаешь.  
Будь друг, да не будь в убыток.  
Будь друг, да не вдруг.  
Был бы друг, найдется и досуг.  
Был у друга, пил воду - показалась слаще меду.  
Вежливым открываются все двери  
Верный друг лучше сотни слуг.  
Вражда не делает добра.  
Все за одного и один за всех.  
В ком правды нет, в том и добра мало.  
Дал слово, держи его.  
Держись друга старого, а дома нового  
Для друга и семь верст не околица.  
Для милого дружка и сережку из ушка.  
Доброе слово лечит, а злое убивает.  
Доносчику первый кнут.  
Друг верен во всем измерен.  
Друг за друга держаться - ничего не бояться.  
Друг познается в беде.  
Друга ищи, а найдёшь – береги.  
Дружба заботой да подмогой крепка.  
Зависть добра не прибавит.  
Как аукнется, так и откликнется.  
Как хорош тот, у кого умная голова и доброе сердце.  
Ласковое слово лучше сладкого пирога.  
Легко сломать, да трудно сделать.  
Лжец - всегда неверный друг, оболжет тебя вокруг.  
На себя не наговаривай, а с друга сговаривай.  
Назвался другом - помогай в беде.  
Нашего горя и топоры не секут.  
Не будет скуки, если заняты руки.  
Не будь упрям, а будь прям.  
Не говори, что делал, а говори, что сделал.



Не имей 100 рублей, а имей 100 друзей!  
 Недоверие убивает дружбу.  
 Нет друга, так ищи, а нашел, так береги.  
 Новых друзей наживай, а старых не забывай  
 От теплого слова и лед тает.  
 Помогай другу везде, не оставляй его в беде.  
 Поделитесь, да не подеритесь.  
 Правда всего дороже.  
 Чужому горю не смейся.

## Приложение 17

### Беседы с детьми старшего дошкольного возраста «Как вести себя за столом»

Цель: Формировать потребность в выполнении правил поведения за столом.

Задачи: Дать представление о том, как люди ели раньше. Учить правилам поведения за столом. Формировать навык последовательности сервировки стола к обеду и уборки со стола после обеда. Воспитывать аккуратность в обращении с посудой.

Материал: Набор столовой посуды; игрушки кукла и мишка; скатерть, салфетница; произведение В. Драгунского «Шиворот – навыворот», столик.

Ход беседы:

Воспитатель. Сегодня мы вспомним то, чему уже научились на прошлых занятиях и узнаем что-то новое. Я расскажу вам, как люди ели много-много лет назад.

Тысячу лет назад люди еще не знали ни тарелок, ни вилок. На стол на огромных деревянных блюдах подавали зажаренных на вертеле кабанов и оленей. Вытащив из ножен острые охотничьи ножи и кинжалы, наши далекие предки отрезали от туш большие куски мяса и ели их руками. Кости бросали на пол. Испачканные жиром бороды, рты и руки вытирали рукавами своей одежды. Зрелище было не из приятных. Вы, конечно, умеете пользоваться вилок и салфеткой и на древних людей непохожи, но, тем не менее, иногда приходится делать и вам замечания: «Убери локти со стола! Возьми правильно нож! Доешь все со своей тарелки!». Наверное, вы не раз думали, что взрослые просто придираются к вам. Ну не все ли равно, как человек ест? Нет, не все равно.

Существуют строгие правила поведения во время еды: они определяются и требованиями безопасности, и необходимостью быть приятными окружающим.

1. Когда ешь, не откусывай большие куски – это некрасиво и опасно.
2. Не разговаривай с полным ртом. Если тебе задали вопрос, сначала прожуй и проглоти пищу, а потом ответь.
3. Во время еды не прихлебывай громко, не стучи ложкой или вилок по тарелке, старайся есть беззвучно.
4. Гарнир: овощи, картошку, макароны - набирай на вилок с помощью хлебной корочки.
5. Не ешь ложкой то, что можно есть вилок.
6. Когда пользуешься ножом, держи его в правой руке, а вилок - в левой. Не перекладывай их из одной руки в другую, пока не съешь все блюдо.
7. Не ставь без разрешения свою грязную тарелку на грязную тарелку соседа и не отодвигай свою грязную посуду в его сторону.
8. Окончив еду, не облизывай нож и вилок, не клади их на скатерть,

9. Не сиди боком к столу или положив ногу на ногу.

10. Не кроши хлеб, доедай его. Помни о том, сколько людей трудились, чтобы вырастить урожай, испечь хлеб.

11. Выходя из-за стола, аккуратно задвинь за собой стул.

12. Не забудь поблагодарить за еду: «Спасибо, все было очень вкусно».

Я назвала лишь некоторые правила культурного поведения за столом. Какие правила я не назвала? Кто сможет их рассказать? Им уже много лет. Воспитанные люди хорошо знают правила и неукоснительно им следуют. Мы с вами тоже постараемся их усвоить. Ведь мы воспитанные люди?

Физкультминутка.

Воспитатель. Теперь послушайте рассказ В. Драгунского «Шиворот-навыворот». (Читает) Скажите, почему он так называется? (Так быть не может, чтобы дети воспитывали взрослых; взрослые больше знают; с мамой спорить нельзя, ее нужно слушаться.) Какое замечание мальчик сделал маме? (Мальчик ей сказал, что нужно есть хлеб, потому что в нем сила). Кому еще мальчик сделал замечания? (Папе он сказал, чтобы тот чище мыл руки и постриг ногти; бабушке сказал, чтобы она играла в хоккей). Что еще придумал мальчик? (Что он никого не возьмет с собой в кино) Вам понравился этот рассказ? Он веселый или грустный? (Рассказ веселый, но поучительный)

А теперь давайте накроем стол для наших гостей, которые все это время тихонько сидели в игровом уголке. Это кукла Маша и Мишутка. Они хотят научиться правильно накрывать на стол. Не правда ли, друзья?

Дидактическая игра «Накрой на стол к обеду»

С чего мы обычно начинаем это делать?

- Стелем скатерть или салфетку, чтобы стол оставался чистым;
- ставим на стол салфетницу с салфетками для рта и рук;
- в центре на салфетку поставим блюдце для хлеба;
- вокруг блюдца поставим чашки для компота;
- теперь разложим ложки и вилки. С какой стороны положим ложку? С какой вилку?
- между ложкой и вилок поставим салатник (пиалку) для салата.

(Дети выполняют действия по мере их называния)

Вот мы с вами и накрыли на стол. Что мы забыли сказать гостям?! Правильно, мы должны пожелать им приятного аппетита.

Наши гости пообедали. Теперь надо убрать со стола. С чего мы начинаем убирать со стола?

Д/игра «Убери со стола» (Все действия производятся в обратной последовательности).

Сегодня мы говорили о том, как правильно и культурно вести себя за столом, повторили правила поведения за столом, научили наших гостей сервировать стол к обеду и убирать посуду. Теперь можно и развлечься. Приглашайте гостей поиграть в игру «Эхо». (Она развивает слуховое внимание, выдержку, доброе отношение друг к другу)

Занятие закончилось. Что вам больше всего понравилось сегодня? Давайте попрощаемся с гостями до следующих встреч.

## Приложение 18

## Конспект непосредственно образовательной деятельности

Тема: «Что такое «хорошо» и что такое «плохо»

Задачи: расширение представлений об окружающем мире; умение различать понятия «плохо» - «хорошо»; формирование у ребенка норм и правил общения со взрослыми и сверстниками, основанных на уважении и доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса и форм обращения, а также вежливое поведение в быту, в общественных местах; формирование элементарных гигиенических навыков (содержание в чистоте лица, рук, тела, причёски, одежды, обуви); воспитание умения у ребенка содержать в порядке место, где он трудится, играет; привычку доводить до конца начатое дело, бережно относиться к игрушкам, вещам, книгам.

Ход занятия:

Здравствуйтесь ребята! Сегодня у нас в гостях мальчик, я встретила его, когда шла в детский сад. А вот и он. Его зовут Витя. Посмотрите, он весь грязный, неопрятный. Я видела его и раньше. Когда он играет с детьми, он плохо себя ведет, отбирает у детей игрушки, дерется, обижает ребят. Я пригласила его к нам, чтобы вы объяснили Вите, как нужно себя вести. А поможет нам в этом книжка, «Что такое хорошо и что такое плохо».

Основная часть:

КРОШКА СЫН К ОТЦУ ПРИШЁЛ, И СПРОСИЛА КРОХА:

- ЧТО ТАКОЕ ХОРОШО И ЧТО ТАКОЕ ПЛОХО?

- У МЕНЯ СЕКРЕТОВ НЕТ СЛУШАЙТЕ, ДЕТИШКИ, -  
ПАПЫ ЭТОГО ОТВЕТ ПОМЕЩАЮ В КНИЖКЕ.

-Ребята, посмотрите, что на этой картинке? (дождик).

Капли крупные. Скажите как капает дождик ?(кап-кап)  
ЕСЛИ ВЕТЕР КРЫШИ РВЁТ, ЕСЛИ ГРАД ЗАГРОХАЛ,  
КАЖДАЙ ЗНАЕТ – ЭТО ВОТ ДЛЯ ПРОГУЛОК ПЛОХО.

-Можно ли гулять на улице в такую погоду? (нет).

-Гулять в такую погоду нельзя. Почему нельзя гулять в такую погоду? (.....)

-Что может быть, если мы промокнем под дождем? (.....)

-Никто не идет гулять в такую погоду! Но иногда нам нужно даже в такую погоду выходить на улицу. Мамам и папам надо ходить на работу и в магазин, вам ходить в детский сад. И нужно хорошо одеться, чтобы не простудиться.

-Что мы оденем на голову? (шапка)

-Что мы оденем на ножки? (сапоги)

-Что мы еще оденем? (куртка)

-Что мы возьмем с собой, чтобы нас не намочил дождик? (зонтик)

Игра «Одень куклу».

-Посмотрите, кто это? (девочка). Это девочка Маша.

«В гости к вам хочу я очень.

Но не знаю, что одеть.

На дворе дождь с лужами.

А мне не хочется болеть».

Дело в том, что у Маши много одежды и обуви. Поможем Маше выбрать ту одежду и обувь, в которой можно выходить на улицу, когда холодно и идет дождь? (Да)

-Теперь Маша может не бояться выходить на улицу во время дождя.

**ДОЖДЬ ПОКАПАЛ И ПРОШЁЛ, СОЛНЦЕ В ЦЕЛОМ СВЕТЕ,  
ЭТО ОЧЕНЬ ХОРОШО И БОЛЬШИМ И ДЕТЯМ.**

-Вот сейчас совсем другое дело. Посмотрите, теперь не дождик с неба капает, а светит что? Что светит? (Солнышко)

-Когда тёплая солнечная погода – всем хорошо. А вам нравится, когда на улице светит солнышко?

-Почему? (*можно гулять*)

-Ребята, посмотрите, а это кто такой? (мальчик)

-Какой ужасный мальчик. Весь грязный, перепачкался.

**-ЕСЛИ СЫН ЧЕРНЕЕ НОЧИ, ГРЯЗЬ ЛЕЖИТ НА РОЖИЦЕ, -  
ЯСНО, ЭТО ПЛОХО ОЧЕНЬ, ДЛЯ РЕБЯЧЕЙ КОЖИЦЫ.**

-Даже на лице у него грязь. Мне этот мальчик совсем не нравится. А вам? Вам приятно смотреть на такого грязнулю? (*нет*)

-Ребята, мальчику, наверное, очень стыдно. Он не знает, что нужно для того, чтобы быть чистым и красивым. А вы знаете, что для этого нужно? Давайте сейчас ему поможем.

Игра «Что же деткам пригодится, чтобы начисто умыться».

Что же деткам пригодится, чтобы начисто умыться? Нам нужна...**ВОДИЦА**

Что же с ручек грязь смывает? **МЫЛО** деткам помогает.

В ванну смело мы идём, Спинку и животик трём. Что же деткам помогает?

**МОЧАЛКА** быть здоровыми желает.

Чтобы зубки не болели, чтоб они всегда блестели. Помогает...**ЗУБНАЯ ЩЁТКА**

Чисто-чисто умывались. Чем же детки вытирались? **ПОЛОТЕНЦЕМ.**

Чтоб волосики не путались. Чтоб они нас всегда слушались, чтоб красивой была причёска, Помогает всегда...**РАСЧЁСКА**

**-ЕСЛИ МАЛЬЧИК ЛЮБИТ МЫЛО И ЗУБНОЙ ПОРОШОК,  
ЭТОТ МАЛЬЧИК ОЧЕНЬ МИЛЫЙ, ПОСТУПАЕТ ХОРОШО.**

А вы ребята любите купаться, чистить зубы? (Да)

Давайте покажем нашему гостю Вите, что нужно для того, чтобы чистить зубы и принимать душ.

- Какие предметы нам нужно взять, чтобы почистить зубы? (Зубная щетка, зубная паста)

-Принять душ? (мыло, мочалка, полотенце)

**ЕСЛИ БЬЁТ ДРЯНОЙ ДРАЧУН СЛАБОГО МАЛЬЧИШКУ,  
Я ТАКОГО НЕ ХОЧУ ДАЖЕ СТАВИТЬ В КНИЖКУ!!!**

**ЭТОТ ЖЕ КРИЧИТ: - НЕ ТРОЖЬ! ТЕХ, КТО МЕНЬШЕ РОСТОМ!**

**ЭТО МАЛЬЧИК ТАК ХОРОШ» ЗАГЛЯДЕНЬЕ ПРОСТО.**

-Какой мальчишка! Обижает маленьких! Разве так можно!? Как нехорошо! с таким драчуном никто играть не захочет! Давайте ему погрозим пальчиком, чтобы он никогда так больше не делал. (*Показываем, как нужно грозить пальцем, дети повторяют*)

-А этот мальчик молодец! Храбрый мальчик, смелый. Он не боится драчунов и защищает малышей. Посмотрите, он сам не дерётся, но маленьких в обиду не даёт.

**ЕСЛИ ТЫ ПОРВАЛ ПОДРЯД КНИЖИЦУ И МЯЧИК,  
ПРО ТАКОГО ГОВОРЯТ ПЛОХОВАТЫЙ МАЛЬЧИК!!!!**

-Зачем он все ломает? Ведь теперь у него нет ни мячика, ни книжки. Посмотрите, что стало с мячиком!?! (ответы детей).

-С этим мячиком теперь можно играть? (ответы детей)

-А книжку можно теперь прочитать? (ответы детей)

-Глупый мальчишка! Сам себе плохо сделал! Плоховатый мальчик и поступки у него нехорошие.-Вы бы дали такому мальчику свои игрушки?(....)

Игра «Почини игрушки».

-Мальчик поломал все игрушки, давайте их починим. *(Дети подставляют нужные детали к игрушкам. После этого по просьбе воспитателя дети выходят и показывают, какую игрушку они починили, называют ее и деталь, которая была сломана).*

**ЕСЛИ МАЛЬЧИК ЛЮБИТ ТРУД, ТЫЧЕТ В КНИЖКУ ПАЛЬЧИК,  
ПРО ТАКОГО ПИШУТ ТУТ. ОН ХОРОШИЙ МАЛЬЧИК.**

- А этот мальчик совсем другой. Он книжки, не рвёт, он их читает. И правильно делает, ведь читать книжки, интереснее, чем рвать. А вы любите, когда мамы читают вам книжки? (ответы детей) .

-Это хорошее дело. Но не всегда у мамы есть время читать вам книжки. Иногда у нее много работы по дому. Что мы можем сделать, чтобы ей помочь?

-Это какие поступки (Ответы детей)

**ОТ ВОРОНЫ КАРАПУЗ УБЕЖАЛ ЗАОХАВ,  
МАЛЬЧИК ЭТОТ ПРОСТО ТРУС, ЭТО ОЧЕНЬ ПЛОХО.**

-Кого испугался мальчик? (ворону)

-Ворону испугался! Как бежит от страха. Как ворона каркает? («КАР –КАР»).

-Трусливым быть хорошо или плохо? (плохо)

-А мальчику мы скажем «Не бойся мальчик ворону, если ты не будешь бояться, то она сама тебя испугается и улетит)

**ЭТОТ ХОТЬ И САМ С ВЕРШОК, СПОРИТ С ГРОЗНОЙ ПТИЦЕЙ.  
ХРАБРЫЙ МАЛЬЧИК, ХОРОШО, В ЖИЗНИ ПРОГОДИТЬСЯ.**

-А здесь совсем другая картина. Мальчик хоть и маленький, но совсем не испугался. Мальчик не боится, он храбрый. Он гусю палкой грозит и прогоняет его.

-Давайте мальчику поможем прогнать птицу («КЫШ –КЫШ»). «Уходи гусь, мы тебя не боимся!»

-Ребята, скажите, какой зверек в лесу самый трусливый? Кто прячется под кустом и убегает от волка? (Заяц)

Давайте поможем зайчику стать сильным и храбрым, а в этом нам помогут спорт и физкультура.

Физкультминутка.

Теперь зайчик ничего не будет бояться и перестанет быть трусливым.

**ЭТОТ В ГРЯЗЬ ПОЛЕЗ И РАД, ЧТО ГРЯЗНА РУБАХА.**

**ПРО ТАКОГО ГОВОРЯТ: ОН ПЛОХОЙ, НЕРЯХА!**

-Посмотрите, это настоящий неряха. Он сам залез в грязь, да ещё и радуется. И чему радуется? Непонятно. Сам перепачкался, рубашку перепачкал и брюки в грязи вымазал. С таким никто играть не захочет. Как с таким играть?! Самому от него запачкаться можно. Стыдно ходить таким грязным.

**ЭТОТ ЧИСТИ ВАЛЕНКИ, МОЕТ САМ САПОЖКИ.**

**ОН ХОТЯ И МАЛЕНЬКИЙ, НО ВПОЛНЕ ХОРОШИЙ!**

-Это хороший мальчик. Он аккуратный, сам свою обувь чистит и игрушки за собой убирает.

Игра «Наведи порядок».

-Ребята, это дом Вити. Посмотрите, какой здесь беспорядок. Давайте поможем ему убратся.

Кухня: (сыр в холодильник, чайник на плиту), (Кастрюля в тумбочку)

Комната: (утка на верхнюю полку, рядом с неваляшкой), (мяч на полку), Прихожая: (повесить одежду в шкаф), (положить шапку на полку)

**ПОМНИ ЭТО КАЖДЫЙ СЫН ЗНАЙ ЛЮБОЙ РЕБЁНОК.**

**ВЫРАСТИТ ИЗ СЫНА СВИН. ЕСЛИ СЫН СВИНЁНОК.**

**МАЛЬЧИК РАДОСТНЫЙ ПОШЁЛ И РЕШИЛА КРОХА –  
БУДУ ДЕЛАТЬ ХОРОШО, И НЕ БУДУ ПЛОХО!**

-Но мне кажется, что наш мальчик Витя всё понял, и он больше не хочет быть плохим. Я думаю, что этот мальчик постарается стать хорошим и все его любят.

Заключение:

-А теперь давайте поиграем

Игра «ХОРОШО или ПЛОХО». (Дети подходят к доске, берут картинку, вместе с учителем описывают ее и самостоятельно выбирают к какой карточке «плохо» или «хорошо» нужно прикрепить картинку)

Теперь и мы с вами знаем, что такое плохие и хорошие поступки. Я хочу, чтобы вы, как это мальчик, делали только хорошие поступки. Давайте мы вместе постараемся быть смелыми, добрыми, будем защищать маленьких, быть аккуратными и помогать взрослым.

## Приложение 19

### Игровые задания, развивающие игры

#### 1. Дидактическая игра «Хорошо или плохо?»

Цель: формировать умения правильно вести себя в обществе, выполнять культурно-гигиенические нормы; учить оценивать сложившуюся ситуацию, анализировать действия других; воспитывать понятие о культурном поведении.

Педагог демонстрирует детям сюжетные иллюстрации, отображающие различные ситуации. Например, на картинке нарисовано, как ребенок разбрасывает игрушки, чистит зубы, помогает пожилому человеку подняться по лестнице и т. д. Дошкольникам следует определить и аргументировать ответ о том, какая ситуация является положительной, а какая отрицательной.

#### 2. Игра «Накроем стол для кукол».

Цель. Учить детей сервировать стол, называть предметы, необходимые для справки. Знакомить с правилами этикета (встреча гостей, прием подарков, приглашение к столу, поведение за столом). Воспитывать гуманные чувства и дружеские взаимоотношения.

Содержание игры: Воспитатель входит в группу с нарядной куклой. Дети рассматривают ее, называют предметы одежды. Педагог говорит, что сегодня у куклы день рождения, к ней придут гости – ее подружки. Нужно помочь кукле накрыть праздничный стол.

Воспитатель проигрывает с детьми этапы деятельности (помыть руки, постелить скатерть, поставить в центр стола вазочку с цветами, салфетницу и хлебницу, приготовить чашки с блюдцами к чаю или тарелки, а рядом разложить столовые приборы—ложки, вилки, ножи). Затем обыгрывается эпизод встречи гостей, кукол рассаживают на места.

#### 3. Дидактическая игра «Что чем едят».

Карточки с изображением различных продуктов и блюд. Дети должны правильно подобрать карточку - что едят руками.

Что едят ложкой

Что едят вилкой

Что едят вилкой и ножом

*Спасибо всем, чьи фотографии я использовала для создания данной игры!*

Правила поведения за столом

Аккуратно кушай хлеб - Это кухня, а не хлев.

Не вертись юлой на стуле, головой не лезь в кастрюлю.

Будешь печь ты пироги - Нос, смотри, не обожги.

Супчик кушай аккуратно, Не выплевывай обратно.  
Хлебных крошек не кроши, Таракашек не ищи.  
Пей чаек, не проливая. Что за лужица большая?  
Что за грохот? Что упало? Маша за столом мечтала.  
Не корми котлетой кошку, А сама поешь немножко.  
Вытирай салфеткой рот И, не капай на живот.  
Ложкой ешь кисель и кашу, Суп, пюре и простоквашу.  
Вилкой можно брать картошку, Мясо, рис (не надо ложкой).  
Ручкой можно брать пирог, Глазированный сырок. И скажи спасибо всем, У кого ты пищу ел.

## Приложение 20

### Трудовая деятельность детей старшего дошкольного возраста

Задание №1. Уборка в игровом уголке». Цель: учить детей перед началом работы надевать рабочие фартуки; содержать игрушки в порядке, мыть их, сушить, протирать и расставлять на места.

Задание № 2. «Дежурство в учебной зоне» Цель: самостоятельно и добросовестно выполнять обязанности дежурного: раскладывать на столы материалы и пособия, приготовленные воспитателем для занятия; мыть, если это необходимо, убирать их после занятия на место.

Задание № 3. «Дежурство по столовой». Цель: самостоятельно и добросовестно выполнять обязанности дежурного; тщательно мыть руки, надевать одежду дежурного, правильно сервировать стол, убирать посуду после еды, сметать щеточкой со столов и подметать пол.

Задание № 4. «Смена грязных полотенец». Цель: поддерживать устойчивый интерес к труду, стремление старательно выполнить поручение. Учить вешать полотенце в индивидуальную ячейку. Воспитывать желание трудиться и помогать взрослым.

## Приложение 21

Конспект родительского собрания в старшей группе  
Тема: «Воспитания культуры поведения у детей дошкольного возраста»

Цель: Привлечение внимания родителей к вопросу воспитания культуры поведения у детей дошкольного возраста.

Материалы: мягкая игрушка

Ход собрания:

Добрый вечер, уважаемые родители! Я очень рада видеть вас в нашей группе. Тема сегодняшнего родительского собрания «Воспитания культуры поведения у детей дошкольного возраста»

Вступительная часть

Выступление воспитателя по теме собрания. Вежливое слово, как добрый волшебник, дарит настроение, радует и даже лечит людей. Сегодня мы поговорим о простых вещах, с которыми сталкиваемся ежедневно и иногда не придаём должного значения. Хотя, по сути. Эти мелочи мешают нам быть счастливыми и правильно воспитывать наших детей. Много лет создавались людьми правила поведения, этикета – цель которых была кроме нравственных качеств доброты, чуткости, сердечности, прививать чувство меры и красоты в манерах поведения. В одежде, разговоре, приёме гостей и сервировке стола – словом во всём, с чем мы входим в общество. Существуют ли в наше время секреты воспитания культуры поведения? Об этом и пойдёт сегодня разговор. И надеюсь, что вместе мы найдём ответы на многие вопросы.

Первый вопрос, на который хотелось бы услышать ваши ответы: Как вы думаете, какие привычки культурного поведения имеет Ваш ребёнок? Основные правила культурного поведения, которые должны быть сформированы у дошкольника 6 лет: Умение считаться в игре с желаниями и намерениями других детей, играть вместе общими игрушками, уступать. С ранних лет воспитывайте у детей любовь и привычку к труду. Следует считать важнейшим правилом воспитания: «Не делай за ребенка того, что он может сделать сам». Делая что-либо за ребенка, взрослые думают, что они помогают ребенку. А на самом деле они лишь мешают выработке у него полезных навыков, лишают его самостоятельности и той радости, которую доставляют детям проявления самостоятельности.

- Соблюдение правил культурного поведения в автобусе, в общественных местах.

- У детей должна быть воспитана привычка всегда говорить правду. Важной задачей, приобретающей на этой возрастной ступени особое значение, является формирование взаимоотношений с взрослыми и сверстниками: вежливое внимательное отношение к взрослым, умение дружно играть с детьми, защищать слабого, обиженного.

- Необходимо научить детей поддерживать порядок в комнате. В игровом уголке. Ребенок должен усвоить правило: «Каждой вещи – своё место».



Вопрос второй: С чего нужно начинать воспитание культуры у ребенка? Конечно же, с создания вежливой, терпимой, сочувственной и ласковой семейной атмосферы. И плюс к этому, учитывая возраст детей, начинать его воспитание надо с создания духа игры, с приветливо-вежливой сказки. Пусть иногда в комнате ребёнка появится фея, в волшебном фартуке которой секрет. Пусть от неё появится записка с шуточным замечанием, указанием на правила, в которых он допускал оплошности. Ежедневно можно вывешивать на стене оценку-маску: если малыш вёл себя прекрасно во всех отношениях – появится улыбающаяся маска феи, если слегка провинился – маска одного из гномов, если ведёт себя совсем плохо – маска дракона.

Третий вопрос: Что, по-вашему, является главным в воспитании навыков культурного поведения и хороших манер? Конечно же, одним из главных компонентов в воспитании навыков культурного поведения и хороших манер является личный пример взрослых, то есть вас, родителей. Именно вы авторитет для ребёнка. И именно с вас, в первую очередь, он берёт пример во всём:

Основная часть

Представьте такую ситуацию: Мама: Здравствуйте, Анна Викторовна! Алёша, а ты чего не здороваешься? Сейчас же скажи - “здравствуйте”. Ну, чего ты молчишь? Поздоровайся с Анной Викторовной, сейчас же скажи “здравствуйте”. Я жду. Господи, и в кого он такой упрямый, не ребёнок, а наказание, только позорит меня. Ну, скажите, как мне ещё его учить?”

Вопросы:

- Какие бы советы дали вы матери?
- Как бы сами поступили в такой ситуации?

Обобщение: Одни дети здороваются охотно и приветливо, другие - только после напоминания, а третьи - не здороваются совсем. Не стоит каждый случай рассматривать, как проявление невежливости. Лучше разобраться, почему ребёнок не поздоровался, помочь ему справиться. Часто дети здороваются формально, не понимая смысл этого правила. Нужно объяснить, что, здороваясь, люди желают друг - другу хорошего здоровья и настроения. Важен так же пример взрослых - сотрудников детского сада и родителей. Их приветливость и доброжелательность передаются детям.

Ситуация 2 Мама забирает ребёнка из детского сада. Они одеваются в раздевалке. Одевшись, мама говорит: «Иди, попрощайся с воспитателем». Ребёнок, заглядывая в группу, говорит до свидания. И мама с ребёнком отправляются домой.

Вопрос - Как вы думаете, всё ли правильно было сделано со стороны привития ребёнку правил культуры поведения? *(Нет, мама тоже должна была попрощаться с воспитателем и оставшимися детьми).*

Обобщение: Прививать детям навыки культурного поведения и хороших манер можно посредством таких методов как:

- Чтение книг с ярким примером хороших манер
- Постоянство и настойчивость в обучении
- Хорошее уважительное отношение друг к другу в семье
- Круг общения

Все эти методы, несомненно, имеют положительные результаты. В детском саду мы так же используем и следующее:

Игры-инсценировки, инсценировки с последующим разбором, беседой (разыгрывание детьми сценок на данную тему)

Решение проблемных ситуаций

Пословицы и поговорки о добрых отношениях между людьми.

Ситуация 3 Две мамы разговаривают: Привет, как жизнь? - Нормально. А ты не торопишься? - Нет, а куда торопиться, я с ребёнком гуляю, по магазинам ходим (ребёнок перебивая, дёргает мать за рукав). Мама, смотри, какой у мальчика пистолет, купи мне такой же. - Не суйся, когда взрослые разговаривают. - Ой, я вчера была в магазине, такой

выбор посуды, чуть не купила. Ребёнок: Ты мне скажи, купишь пистолет? Ну, скажи, купишь? - Отстань, дай спокойно поговорить, надоел. Так вот, а на базаре чего только нет. Ребёнок: Ну, пойдём в магазин скорее, я хочу пистолет. - Что за ребёнок! У других дети, как дети, а мой ребёнок минуту постоять не может, поговорить не даёт.

Вопросы: - Были ли ошибки в поведении матери? Какие? - Как вы поступаете, когда ребёнок вмешивается в разговор?

Обобщение: Если ребёнок перебивает взрослого, влезает в разговор, это может означать:

- он не умеет слушать;
- проявляет агрессию к тому, кого перебивает;
- хочет обратить на себя внимание (являясь центром семейной вселенной);
- не обладает достаточным запасом терпения;
- не дополучает родительского внимания (один из симптомов гиперактивности).

Мы уверены, что наши дети это правило усвоят, ибо мы – взрослые, будем для них примером для подражания. И фраза “Извините, пожалуйста, что я вынужден прервать вас” станет поистине волшебной. Ну, и конечно же хочется уделить внимание речевому этикету. Ребёнок усваивает родную речь так называемым «материнским способом», подражая близким, поэтому так важно, чтобы он слышал не только правильную, но и вежливую речь, соответствующую правилам речевого этикета. Вот что писал выдающийся педагог А.С. Макаренко о роли примера взрослых, окружающих ребёнка: «Ваше собственное поведение – самая решающая вещь. Не думайте, что вы воспитываете ребёнка только тогда, когда с ним разговариваете, или поучаете его, или приказываете ему. Вы воспитываете его в каждый момент вашей жизни, даже тогда, когда вас нет дома. Как вы разговариваете с другими людьми и говорите о других людях, как вы радуетесь или печалитесь, как вы общаетесь с друзьями и с врагами, как вы смеётесь, читаете газеты – всё это для ребёнка имеет большое значение». А часто ли вы обращаетесь к своему ребёнку не в форме приказания, а просьбы и употребляете слово «пожалуйста», благодарите его, высказываете своё родительское одобрение по поводу проявленной им вежливости? Задумайтесь над этим.

Уважаемые родители! Познакомьтесь, пожалуйста с памяткой для родителей «Секреты воспитания вежливого ребенка». Прочитайте памятку. Многие из советов, конечно же, проверены вами на практике и, наверняка, имеют положительные результаты. Известная поэтесса А.Барто в одном из своих стихотворений писала: «Когда не ладятся дела, Мне помогает похвала» Можно ли согласиться с тем, что хвалить ребёнка надо тогда, когда не всё получается, авансом или же следует хвалить только за результат? Как часто и за что вы хвалите своего ребёнка: за самостоятельность, проявление внимания, вежливости? Есть ли успехи?

Заключительная часть

Игра «Похвали ребёнка за проявление вежливости?» (передаётся игрушка по кругу) Да, похвала очень помогает в достижении результатов. Ни одного дня без похвалы, без слов восхищения. Продолжайте и дома хвалить ребёнка, и вы увидите, насколько быстрее ребёнок будет усваивать правила поведения, как велико будет желание быть воспитанным. Пусть первую порцию похвалы ребёнок получает утром до прихода в детский сад, вечером по дороге домой обязательно найдите возможность похвалить, а дома в присутствии родственников, соседей, друзей – хвалите и хвалите, и тогда произойдут большие перемены. Так пусть же хватит нам, взрослым, терпения, любви, душевных сил для того, чтобы понять наших детей к высотам культуры поведения.

Спасибо за внимание!

## Приложение 22

## Консультация для родителей

## «Этикет в обществе и дома»

Цели: Проконсультировать родителей в том, как правильно нужно вести себя с детьми; Раскрыть родителям всю серьезность знаний и применения правил этикета; Помочь родителям выявить и разрешить проблемные ситуации, в которые попадает их ребенок;

## ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Что такое детский этикет, и как научить наших детей определенным правилам этикета;
2. Детский этикет в домашних условиях;
3. Этикет в общении;
4. Этикет за столом;
5. Как нужно себя вести при общении с ребенком;
6. Основные правила обучения этикету

Что такое детский этикет, и как научить наших детей определенным правилам этикета

Давайте поговорим о том, что такое детский этикет, и как научить наших детей определенным правилам этикета. Все мы знаем, что приятно ощущать, как удивляются и восхищаются окружающие люди, наблюдая, как ваш малыш ловко орудует ложкой и вилкой за обедом, здоровается со всеми, умеет благодарить и говорить *«будь здоров»*, когда это нужно. Поэтому важно приобрести максимальные знания о воспитании и общении с ребенком.

Зачастую родители удивляются, почему дети не только не знают правила детского этикета и правила детского общения, но и к тому, же знают кучу матерных слов, на чужих людях ведут себя грубо, капризничают за столом, когда отдыхают взрослые. Естественно, все эти действия ребенок подсмотрел вокруг себя. Как правило, ребенок – зеркало своих родителей. Он старается с самого малого возраста копировать отца и мать, ведь он принимает их за *«главных»* во всем мире. А так как у ребенка память еще не забита ничем, она чиста, то он впитывает в себя все подряд. Поэтому одним из принципов детского этикета является обучение различию между хорошим и плохим в ходе общения с ребенком. А делать это лучше всего на основе примера из жизни, так как громкий голос, крик, строгость в действиях не будут столь наглядными, как жизненный случай.

Гласные и негласные правила и нормы нашего поведения окружают нас постоянно. Большинство из поступков взрослый человек делает, особо не раздумывая, это уже на уровне инстинктов. Но малыш этих правил еще не знает и не понимает. Поэтому ответом на вопрос *«как общаться с ребенком»* будет - нужно все терпеливо и доступно объяснять ему каждый день на протяжении многих месяцев. Всех особенностей человеческих отношений ребенок сразу же не поймет, но со временем все придет, если вы постоянно находитесь в общении с ребенком. Причем нельзя ребенку что-либо навязывать. К

примеру, ему не понравились кто-либо из ваших друзей, не нужно заставлять малыша с ними здороваться, пусть он останется при своем мнении, а вам лучше разобраться, почему ребенок не хочет общаться с этими людьми. Друзья, могут пойти вам на встречу и не протягивать ребенку руку, а присесть и потом поздороваться – этим они уравнивают права, а ребенок почувствует заботу и понимание, что поможет сблизиться.

Детский этикет в домашних условиях

Как правильно общаться с ребенком дома? Все мы понимаем, что если ребенок дома редко слышит слова «спасибо», «пожалуйста», то и на людях он будет употреблять их достаточно редко, так как он не будет понимать их цели. Если родители постоянно перекусывают на ходу, едят из кастрюль или салатниц, то и от ребенка чего-то требовать это слишком. Помните, он будет пародировать вас по максимуму. Нет желания смотреть на себя со стороны? Заострите внимание на общении и воспитании ребенка, значит, вам нужно стать более внимательными, вежливыми по отношению друг к другу, а также припомнить правила этикета. Личный пример заразителен. А видя других взрослых, которые ведут себя неподобающе, указывать на них ребенку и объяснять минусы в их поведении.

В чем же состоит практическое значение этикета? Этикет позволяет людям без особых усилий пользоваться уже готовыми формами вежливости, принятой в данном обществе различными группами людей и на различных уровнях.

Этикет в общении

Любая беседа – это обмен мыслями и, вопреки мнению некоторых, она не предназначена для демонстрации остроумия или красноречия. Умение вести беседу искусство, хотя и своеобразное.

Речевой этикет определяет, какими словесными формулами лучше воспользоваться, если надо: поприветствовать, поздравить, поблагодарить, загладить вину, обратиться к кому-то с просьбой, пригласить куда-то, выразить соболезнования. К речевому этикету относят также теорию и практику аргументации – искусство вести беседу.

Воспитанный человек редко рассказывает в обществе о своих личных делах, отношениях на работе, своих детях, недомоганиях, заботах, привычках, вкусах. Без особой надобности он не поделится и тем, что делал с утра.

Не перебивайте, когда кто-нибудь говорит, особенно если это человек преклонного возраста. Не исправляйте чье-либо неправильно произнесенное иностранное слово. Не следует подсказывать слова рассказчику, заканчивать за него фразу и, тем более, вслух исправлять стилистические ошибки. Вообще взрослым людям постарайтесь не делать никаких замечаний. Молодежь между собой иногда может себе это позволить, но только в дружеской форме.

Не следует делать замечаний чужим детям, особенно в присутствии их родителей или других людей. Своих детей не нужно показательно воспитывать при посторонних.

Этикет за столом

Начальные навыки детского этикета ребенок получает за обеденным столом.

Самое общее правило – говорить за столом нужно о чем-либо спокойном, не следует затрагивать острых тем, предпочтительна остроумная и легкая беседа. За столом принято говорить на темы, повышающие аппетит.

Вообще, во время беседы за столом следует избегать разговоров о семейной жизни, неудачах, болезнях, политике, религии и доходах семьи. Не следует также говорить в обществе о делах, касающихся только вас и вашего собеседника, не стоит затрагивать и вопросов, понятных только вам двоим. Также не принято за столом говорить о людях, с которыми присутствующие не знакомы. В общем, говорите только о том, что всем понятно, приятно, оставив обсуждение своих проблем для психоаналитика. При разговорах за столом следует внимательно выслушивать собеседника и не прерывать его.

Не устраивайте допросов врачу, адвокату и другим приглашенным, обладающим полезной для вас профессией.

Присутствующий среди гостей достаточно известный человек не должен говорить все время только о себе и о своих профессиональных проблемах, ему следует выслушивать хотя бы время от времени мнение других гостей. Любой гость, который обсуждает лишь одну тему, не принимая во внимание интересы слушателей, может вскоре потерять собеседников.

Не обязательно говорить: «*Приятного аппетита*», садясь за семейный стол. Но после еды нужно сказать «*спасибо*» и спросить разрешения встать из-за стола, когда это необходимо сделать раньше других.

Как нужно себя вести при общении с ребенком

В наши дни, как это ни прискорбно, дети часто подвергаются опасным ситуациям, а родители в такой момент могут находиться не с ребенком. Поэтому важно понимать, как общаться ребенку с взрослыми и нельзя пугать малыша милиционерами или сторожами, а нужно пояснить, чтобы он держался с взрослыми на расстоянии, но не считал их заклятыми врагами. Однако ребенок должен четко понимать, что если ему обещают вкусное мороженное, он должен отказаться. Если это организовать в форме игры, ребенку будет легче усвоить правила детского этикета, касающиеся безопасности. Добиваясь исполнения наших желаний в области воспитания, родители могут невзначай обидеть своего ребенка громким окриком или грубым словом. А ребенок в этом видит другое, а именно – если родители могут отступить от норм и правил этикета, то и ему это можно сделать. Таким образом, необдуманный родительский поступок может «*свести на нет*» все действия, направленные на обучение детскому этикету вашего малыша.

С самого раннего возраста приучайте ребенка поддерживать порядок в своей комнате. У него должны быть четко обозначенные обязанности по дому, посильные и необременительные. Наличие таких домашних дел дисциплинирует ребенка, приучает к труду и при умелом руководстве со стороны родителей, воспитывает его, развивает интеллект, учит этикету. Ведь участие в домашних делах вместе со взрослыми позволяет маленькому человеку взглянуть на окружающую его привычную обстановку глазами родителей, почувствовать, как его собственные усилия в том или ином деле способствуют созданию в доме уюта и красоты.

Чистота и опрятный вид родителей – одно из средств сохранения их авторитета у детей. Небритый отец, мать в грязном халате – дети невольно отмечают эти детали. Мать, забирая ребенка, например, из детского сада, должна позаботиться о своем внешнем виде. Дети склонны к сравнениям. Их наблюдательность значительно острее, чем обычно кажется родителям.

Родителям не следует читать писем детей без их согласия. Это обижает младших членов семьи и может поколебать их доверие к родителям.

Основные правила обучения этикету

1. Не устраивайте авралов - это бесполезно. Обучение этикету требует времени и системного подхода. Пытаясь преподать ускоренный курс, заставляя ребенка запоминать множество сложных правил, мы лишь вызовем его раздражение.
2. Начинайте с главного. Выберите одну-две проблемы, которые в первую очередь требуют внимания (*например, поведение за столом*).
3. Будьте позитивны и конкретны. Говорите о том, что нужно делать, а не о том, что не нужно. Вместо того чтобы сказать: «Не держи вилку в кулаке» или «Не будь грубым с гостями», лучше показать: «Держи вилку вот так» или «Когда к нам придет Сергей Сергеевич, посмотри на него вот так, пожми руку и скажи «Здравствуйте».
4. Ищите обоснования. Дети лучше запоминают правила, когда им объясняют конкретную причину, например: «Если ты будешь болтать во время фильма, другие зрители не услышат актеров» или «Если ты не попросишь оставить сообщение, я не буду знать, кому я должна перезвонить».

5. Подсказывайте. В постоянном напоминании о правилах хорошего тона нуждаются все дети, даже старшие. Старайтесь поправлять ребенка с глазу на глаз или, если вы находитесь на людях, делайте это шепотом или особым жестом - это избавит его от чувства неловкости.

6. Не жалейте похвалы. Закрепляйте ею те манеры, которые вы хотели бы видеть. Хвалите даже за самые малые достижения. Ребенок хорошо запомнит такую реакцию с вашей стороны: "Конечно, я дам тебе печенье, ведь ты так вежливо попросила» или «Мне очень понравилось то, что ты открыл дверь перед тетей Эллой. Сразу видно, что ты уже большой». Обратите внимание, как сияет ребенок, когда его хвалят за хорошее поведение.

7. Показывайте пример. Иногда это оказывается самым трудным - служить образцом для подражания. Если хотите, чтобы ребенок ел, сидя за столом, а не на бегу, вы должны делать то же самое и не поддаваться искушению доедать остатки салата у мойки. А для того, чтобы обратить внимание детей на наши манеры, полезно комментировать свои действия: «Я придержала тяжелую дверь для этого мужчины с тростью - ведь ему было трудно».

И еще - чем чаще вы говорите «спасибо» и «пожалуйста» своим детям, тем скорее эти слова войдут в их собственный лексикон.

#### Консультация для родителей «Воспитание у детей культуры поведения за столом»

Научить ребенка правильно вести себя за столом, умело пользоваться столовыми приборами – задача, как воспитателя, так и родителей. Уже с раннего возраста необходимо вырабатывать правильное отношение к еде, разным блюдам, умение пользоваться столовыми приборами и салфетками, освоить «золотое правило»: «Руки мой перед едой, грязные руки грозят нам бедой». То, чему Вы научите ребенка в раннем возрасте – останется на всю жизнь. Культура еды, её значение не только в выполнении физиологических потребностей. Она имеет этический смысл – ведь поведение за столом основывается на уважении к сидящим рядом людям, и так же к тем, кто приготовил пищу. Родители, не допускайте пренебрежительного отношения к правилам поведения за столом, когда ребенок находится дома! Ребенок искренне не поймет, почему дома ему разрешают крошить хлеб и плевать тем, что ему не нравится, а в детском саду такое не допустимо!

**ЕСЛИ ЧТО-ТО ЗАПРЕЩАЕТЕ, ТО ЗАПРЕЩАЕТЕ ЭТО ВСЕГДА и ВЕЗДЕ! ЕСЛИ РАЗРЕШАЕТЕ, ЗНАЧИТ ВСЕГДА и ВСЮДУ!**

Ребенка нужно сразу учить держать столовые приборы правильно! Ложку, например, нужно держать тремя пальцами: большим, указательным и средним. Переучивать будет сложно!

Воспитание культуры поведения за столом будет более эффективным, если Вы будете объяснять ребенку, почему так делать нельзя. Например: если ты будешь вертеться, ты можешь опрокинуть тарелку на себя, обжечься горячим блюдом, выпачкать не только себя, но и соседа и т.п. Не следует просто перечислять правила. Постепенно, в игровой и шуточно-доброжелательной форме их надо довести до сознания ребенка.

Расскажу я вам, друзья,  
Как вести себя нельзя!  
За столом всегда едят  
Без игрушек, не шалят!  
Ешь внимательно, опрятно,  
Не спеша и аккуратно,  
Рот едой не набивай  
И кусочки не роняй!

Хлеб и крошки не бросай  
И друг друга не толкай!  
Супчик кушай аккуратно,  
Не выплёвывай обратно!  
Я напомню об одном:  
Не кривляйтесь за столом,  
Не капризничайте тут -  
Ешьте все, что вам дадут!  
Ложкой, вилкой не грохочем,  
Не играем, не хохочем,  
С ровною спиной сидим,  
Аккуратно всё едим!  
Скатерть, вещи не марай!  
Рот салфеткой вытирай!  
Большие куски в рот не следует брать -  
Их надо на части всегда разделять!  
Старайся посуду свою не разбить,  
А то, что в стакане – на стол не пролить!  
Ложкой ешь кисель и кашу,  
Суп, пюре и протоквашу.  
Вилкой можно брать картошку,  
Мясо, рис... Не надо ложкой!  
Ручкой можно брать пирог,  
Глазированный сырок.  
Не говори ты с полным ртом,  
Еду жуй очень тщательно  
И не забудь сказать потом  
«СПАСИБО» обязательно!

Будьте терпеливы, хвалите и демонстрируйте уверенность в способностях ребенка - все это приведет к хорошим результатам! Овладеть культурой еды – нелегко для дошкольников, но осуществлять формирование этих навыков необходимо, надо добиваться, чтобы дети ели с удовольствием, с аппетитом и опрятно.

## Консультация для родителей

### «О детской дружбе»

Все взрослые согласятся с утверждением, что иметь настоящих верных друзей – это прекрасно, поскольку друг и в беде выручит, и окажет поддержку в трудную минуту, и просто скрасит скучные серые будни одним лишь своим присутствием. А как же быть с детской дружбой? Нужно ли учить ребенка дружить и как объяснить ему, зачем человеку друзья?

#### Необходимость детской дружбы

Необходимость в крепких дружеских отношениях мы особенно осознаем в сознательном возрасте, понимая, что дружба – это одна из самых крепких привязанностей, которую в большинстве случаев мы проносим через всю жизнь.

Дружба обязательно откроет для ребенка новые возможности, поможет ему развить необходимые коммуникативные навыки и поспособствует его социальной адаптации. Особо важную роль дружеские отношения имеют для подростков, поскольку в жизни взрослеющего ребенка будут появляться ситуации, которые он не сможет или не захочет обсуждать с родителями, и тогда возможность общения с ровесником, который его понимает, поможет ему справиться с проблемами.

#### Как научить ребенка дружить?

Научить ребенка дружить и рассказать ему о ценности и необходимости дружбы – важная задача родителей. Однако делать это необходимо постепенно, помня об особенностях разного возраста.

В раннем возрасте дети ещё слишком малы для понимания того, что такое дружба. Среди своего окружения малыши дошкольного возраста ищут не друзей, а скорее приятелей по игре, поэтому их выбор оказывается не сознательным, а интуитивным. Они охотно вливаются в общение с другими детьми, порой делая странный, с точки зрения взрослых, выбор. К примеру, с соседским мальчиком ребенку играть оказывается интересно, поскольку тот охотно делится своими игрушками, которых у него очень много, а с другим сверстником в детском саду малышу дружить не хочется, потому что у того есть всего две машинки, и он не любит играть на улице. Все это нормальные проявления, свойственные раннему возрасту.

Проводить с ребенком 6 лет серьёзные беседы о том, что такое дружба и почему она так важна, не стоит, поскольку в силу своего возраста он ещё многого не поймет. Лучше всего



постепенно и ненавязчиво приучать малыша к одной простой мысли, что дружба – это хорошо. Для этого можно почаще читать с ним книги и смотреть мультфильмы, которые рассказывают о дружбе, и герои которых справляются с трудностями, благодаря дружескому участию и поддержке.

Если же малыш отказывается играть со сверстником, имеющим какие-либо внешние недостатки, к примеру, носит очки или имеет лишний вес, мотивируя это тем, что «он просто некрасивый», стоит ненавязчиво объяснить малышу, что внутренний мир намного важнее внешности. Чтобы ребенок понял, о чем вы ему говорите, напомните ему какую-либо сказку, например, о гадком утенке, который превратился в прекрасного лебедя или сами придумайте поучительную историю. Расскажите ему, что обращать внимание стоит в первую очередь на характер человека, а не на то, в какой одежде он ходит и как выглядит.

В раннем школьном возрасте дети уже начинают выбирать друзей по интересам, увлечениям и личным качествам, т.е. подходят к выбору друга сознательно. Именно в это время уже можно проводить серьезные беседы о дружбе. Расскажите ребенку о своих друзьях, о том, как вы познакомились и через что прошли вместе. Чтобы подготовить ребенка к возможным сложностям, которые бывают в дружеских отношениях, стоит рассказать ему о том, как и почему у людей иногда расходятся интересы или меняются взгляды. Объясните, что такое преданность в дружбе, почему дружба должна быть бескорыстной и почему друга нельзя бросать в беде. Главное – приводите примеры, подходящие его возрасту. Первоклассник не поймет историю о том, как вы поссорились с лучшим другом из-за понравившейся девочки, зато такая история придется как нельзя кстати, если ваш ребенок учится в пятом или шестом классе, когда наступает время проявления первых симпатий по отношению к противоположному полу.

Очень важна поддержка родителей для подростков, поскольку именно в этом возрасте дети зачастую сталкиваются с первыми серьезными расхождениями во взглядах с теми, кого считали своими друзьями. Главное – внимание и участие в решении проблем, с которыми столкнулся ваш ребенок. Не стоит говорить ему «найдешь нового друга», поскольку в таком возрасте поиск новых контактов представляет собой уже не такую простую задачу, как раньше. Лучше всего откровенно поговорить с ним и вместе проанализировать сложившуюся ситуацию, подсказать ребенку возможное решение проблемы и помочь понять поведение его друга. Обратите внимание подростка на ошибки его поведения, если такие были и подскажите, как ему вести себя в дальнейшем, чтобы такая ситуация больше не повторилась.

Если же ваш взрослеющий ребенок не спешит откровенничать и делиться своими проблемами в общении с друзьями, помогайте ему ненавязчиво – посоветуйте фильмы и литературу, в которых хорошо показаны трудности подросткового возраста и их решение.

Главное, чего не стоит делать вне зависимости от возраста ребенка – это критиковать его друзей и помогать ему с их выбором. Это естественное желание родителей, чтобы их ребенок дружил только с правильными и хорошими детьми, но стоит помнить о том, что детская логика очень отличается от логики взрослого человека, и ваши собственные ожидания могут совсем не совпадать с желаниями вашего чада. Дайте ребенку свободу в выборе друзей и приятелей, ведь как известно, ненужные связи всё равно со временем пропадут сами собой. А тот ребенок, которого выбрал ваш в качестве друга, может быть на самом деле окажется верным и преданным, и эта детская дружба сохранится на всю жизнь.

## Приложение 23

Памятка для родителей  
«Секреты воспитания вежливого ребенка»

Цель:

1. Повысить педагогическую компетентность родителей по проблеме нравственного воспитания дошкольников в условиях детского сада и семьи.
2. Помочь родителям преодолеть трудности в воспитании детей.
3. Обсудить с ними тему вежливости.
4. Учить анализировать собственное поведение по отношению к ребенку

Ваш ребенок будет вежлив и воспитан, если вы, уважаемые родители:

1. Ведете себя деликатно по отношению ко всем окружающим, тем более по отношению к своим детям.
2. Никогда не оскорбляете человеческого достоинства своего сына или дочери, не кричите на ребенка, не говорите при нем, или обращаясь к нему, грубых слов и ни в коем случае не применяйте в виде воспитательной меры физические наказания.
3. Не делайте бесконечных замечаний по пустячным поводам, а, где это возможно, поощряйте самостоятельность своего ребенка.
4. Предъявляйте к детям единые требования и, даже если кто-то из вас не согласен с замечаниями другого, то высказывайте это в отсутствие ребенка.

5. Уважайте достоинство маленького человека, исключив выражения: «Ты еще мал», «Ты еще этого не понимаешь», «Тебе еще рано».
6. Предъявляя к ребенку какие-то требования, предъявляйте их к самим себе, не забывайте говорить ребенку: «Доброе утро», «Спокойной ночи», «Благодарю за помощь».
7. Правила культурного поведения прививайте детям систематически, а не от случая к случаю.

## Приложение 24

Результаты диагностической методики «Закончи историю» на контрольном этапе эксперимента

Диагностические задания	История 1	История 2	История 3	История 4	Средний балл	Уровень понимания нравственных норм
п/№ ребенка Имя						
1. Катя А.	2	2	1	2	2	Средний
2. Саша Б.	2	2	2	2	2	Средний
3. Оля Б.	3	3	3	3	3	Высокий
4. Лиза К.	3	3	3	3	3	Высокий
5. Миша И.	2	3	3	2	3	Высокий
6. Костя В.	2	2	2	2	2	Средний
7. Дима В.	3	2	2	1	2	Средний
8. Слава Г.	1	2	2	2	2	Средний
9. Майя Г.	2	1	2	2	2	Средний
10. Аня Н.	1	2	2	2	2	Средний
11. Таня Я.	3	3	2	3	3	Высокий
12. Вова М.	1	0	0	0	0	Низкий
13. София Б.	2	2	2	1	2	Средний
14. Алина Д.	2	3	1	2	2	Средний
15. Егор К.	0	0	1	0	0	Низкий
16. Даша И.	2	1	2	2	2	Средний
17. Юля Е.	2	1	2	2	2	Средний
18. Сима Х.	3	3	3	3	3	Высокий
19. Степа С.	2	2	2	2	2	Средний
20. Лена П.	3	3	3	3	3	Высокий
21. Ваня В.	3	2	2	1	2	Средний
22. Рома К.	1	2	2	2	2	Средний

23. Антон В.	2	2	1	2	2	Средний
24. Ира С.	2	1	2	2	2	Средний
25. Вика М.	3	3	3	2	3	Высокий
26. Арина С.	2	3	1	2	2	Средний
27. Эля П.	2	2	2	2	2	Средний
28. Маша Д.	3	3	2	3	3	Высокий
Высокий уровень – 8 детей (29%); средний уровень - 18 детей (64%); низкий уровень - 2 ребенка (7%)						

## Приложение 25

Результаты диагностической методики «Разложи картинки» на контрольном этапе эксперимента

п/№ Имя ребенка	Обоснование своих действий в раскладывании картинок	Оценивает поведение детей	Называет моральную норму	Количество баллов	Уровень понимания нравственных норм
1. Катя А.	+	+	-	2	Средний
2. Саша Б.	+	+	-	2	Средний
3. Оля Б.	+	-	+	2	Высокий
4. Лиза К.	+	+	+	3	Высокий
5. Миша И.	+	-	+	3	Высокий
6. Костя В.	+	+	+	3	Высокий
7. Дима В.	+	-	-	2	Средний
8. Слава Г.	+	+	-	2	Средний
9. Майя Г.	+	-	+	2	Средний
10. Аня Н.	+	+	-	2	Средний
11. Таня Я.	+	+	+	3	Высокий
12. Вова М.	+	+	-	2	Средний
13. София Б.	-	+	-	1	Низкий
14. Алина Д.	+	-	+	2	Средний
15. Эля П.	+	+	-	2	Средний
16. Маша Д.	+	+	-	2	Средний
17. Лена П.	+	+	+	3	Высокий
18. Степа С.	+	-	+	2	Средний
19. Даша И.	+	+	-	2	Средний
20. Сима Х.	+	+	+	3	Высокий
21. Ира С.	+	-	+	2	Средний

22. Вика М.	+	+	+	3	Высокий
23. Арина С.	+	+	-	2	Средний
24. Юля Е.	+	+	+	3	Высокий
25. Антон В.	+	-	+	2	Средний
26. Егор К.	+	+	-	2	Средний
27. Ваня В.	+	+	+	3	Высокий
28. Рома К.	-	+	-	1	Низкий
Высокий уровень – 10 детей (36%); средний уровень - 16 детей (57%); низкий уровень - 2 ребенка (7%)					

## Приложение 26

Результаты исследования детей экспериментальной группы навыкам культурного поведения на контрольном этапе эксперимента

Имя Ф. ребенка	Проявление поведения															Общий балл	Уровень	
	Умение здороваться громко	Умение здороваться тихо или не здоровается	Умение прощаться громко	Умение прощаться тихо	Не прощается	Особенности обращений по	Характер обращений	Тон обращений	Выражение благодарности	Культура диалога	Тон диалога	Умение слушать товарища	Соглашается с говорящим	Умение при несогласованности отойти в	Умение оказать помощь			Оказывает помощь по
Катя А.	1	1	1	1	1	3	2	0	1	1	3	1	1	0	2	0	19	С.У.
Аня Н.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	18	С.У.
Миша И.	1	1	3	1	1	1	2	1	3	1	1	0	1	0	1	0	18	С.У.
Оля Б.	1	1	1	1	3	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	С.У.
Костя В.	1	1	3	1	1	3	3	2	3	3	1	1	1	2	1	1	28	В.У.
Майя Г.	3	1	3	1	1	1	2	1	3	1	1	1	1	2	1	1	24	В.У.
Саша Б.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	С.У.
Дима В	1	1	1	1	1	3	2	1	1	1	3	0	1	0	0	1	18	С.У.
Алина Д	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	16	С.У.
Вова М.	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	8	Н.У.
София	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	10	Н.У.

Б.																		
Слава Г.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	2	1	1	19	С.У.
Таня Я.	1	1	1	1	1	3	3	2	3	3	3	1	1	2	1	1	28	В.У.
Лиза К.	1	1	1	1	1	1	2	1	3	1	1	0	1	0	1	0	16	С.У.
Арина С.	3	1	1	1	1	3	2	0	1	1	1	1	1	0	1	1	19	С.У.
Даша И.	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	3	1	1	0	1	1	15	С.У.
Эля П.	1	1	3	1	1	1	2	1	3	1	1	1	1	0	1	0	19	С.У.
Вика М.	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	19	С.У.
Лена П.	3	1	1	1	3	3	2	3	3	3	3	1	1	1	2	2	33	В.У.
Ваня В.	3	1	3	1	3	1	1	1	3	1	1	1	1	1	2	1	25	В.У.
Рома К.	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	10	Н.У.
Юля Е.	3	1	1	1	1	3	2	0	1	1	1	1	1	0	2	0	19	С.У.
Степа С.	1	1	1	1	1	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	С.У.
Егор К.	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	10	Н.У.
Ира С.	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	16	С.У.
Антон В.	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	С.У.
Сима Х.	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	2	1	19	С.У.
Маша Д.	3	1	3	3	1	1	2	1	3	1	1	1	1	1	2	1	26	В.У.
В.У. – 6 детей (22%); С.У. – 18 детей (64%); Н.У. – 4 ребенка (14%)																		

## Приложение 27

Сводная таблица результатов исследования, проведенных на контрольном этапе эксперимента

№	Имя ребенка	Методики			Вывод
		«Закончи историю»	«Разложи картинки»	«Наблюдение за культурой поведения ребенка»	
1.	Катя А.	С.У.	С.У.	С.У.	С.У.
2.	Саша Б.	С.У.	С.У.	С.У.	С.У.
3.	Оля Б.	В.У.	В.У.	С.У.	В.У.
4.	Лиза К.	В.У.	В.У.	С.У.	В.У.
5.	Миша И.	В.У.	В.У.	С.У.	В.У.
6.	Костя В.	С.У.	В.У.	В.У.	В.У.
7.	Дима В.	С.У.	С.У.	С.У.	С.У.
8.	Слава Г.	С.У.	С.У.	С.У.	С.У.
9.	Майя Г.	С.У.	С.У.	В.У.	С.У.
10.	Аня Н.	С.У.	С.У.	С.У.	С.У.
11.	Таня Я.	В.У.	В.У.	В.У.	В.У.
12.	Вова М.	Н.У.	С.У.	Н.У.	Н.У.
13.	София Б.	С.У.	Н.У.	Н.У.	Н.У.
14.	Алина Д.	С.У.	С.У.	С.У.	С.У.
15.	Егор К.	Н.У.	С.У.	Н.У.	Н.У.
16.	Даша И.	С.У.	С.У.	С.У.	С.У.
17.	Юля Е.	С.У.	В.У.	С.У.	С.У.
18.	Сима Х.	В.У.	В.У.	С.У.	В.У.
19.	Лена П.	В.У.	В.У.	В.У.	В.У.

20.	Степа С.	С.У.	С.У.	С.У.	С.У.
21.	Ваня В.	С.У.	В.У.	В.У.	В.У.
22.	Вика М.	В.У.	В.У.	С.У.	В.У.
23.	Антон В.	С.У.	С.У.	С.У.	С.У.
24.	Маша Д.	В.У.	С.У.	В.У.	В.У.
25.	Ира С.	С.У.	С.У.	С.У.	С.У.
26.	Арина С.	С.У.	С.У.	С.У.	С.У.
27.	Эля П.	С.У.	С.У.	С.У.	С.У.
28.	Рома К.	С.У.	Н.У.	Н.У.	Н.У.
Высокий уровень – 10 детей (36%); средний уровень – 14 детей (50%); низкий уровень – 4 ребенка (14%)					