

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(Н И У « Б е л Г У »)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кафедра дошкольного и специального (дефектологического) образования

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗКИ В РАЗВИТИИ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У
СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО
РАЗВИТИЯ**

Выпускная квалификационная работа
обучающегося по направлению подготовки 44.03.03 Специальное
(дефектологическое) образование, профиль Логопедия
очной формы обучения, группы 02021306
Черняковой Нины Владимировны

Научный руководитель
к.п.н., ст. преподаватель кафедры
дошкольного начального и специального
(дефектологического) образования
Воробьева Г.Е.

БЕЛГОРОД 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СКАЗКИ В РАЗВИТИИ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	
1.1. Особенности развития диалогической речи у старших дошкольников.....	7
1.2. Развитие диалогической речи у старших дошкольников с задержкой психического развития.....	12
1.3. Анализ эффективных методов по развитию диалогической речи у старших дошкольников с задержкой психического развития на материале сказки.....	16
1.4. Возможности использования сказки в развитии диалогической речи у старших дошкольников с задержкой психического развития.....	20
ГЛАВА II НАПРАВЛЕНИЯ И СОДЕРЖАНИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ НА МАТЕРИАЛЕ СКАЗКИ	
2.1. Исследование уровня развития диалогической речи у старших дошкольников с задержкой психического развития.....	29
2.2. Разработка методических рекомендаций по развитию диалогической речи у старших дошкольников с задержкой психического развития на материале сказки.....	39
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	55
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ИСТОЧНИКОВ.....	58
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	63

ВВЕДЕНИЕ

Важнейшей предпосылкой развития связной монологической речи является сформированность диалогической речи. Проблема развития диалогической речи детей остается одной из актуальных в теории и практике логопедии, поскольку речь, являясь средством общения и орудием мышления, возникает и развивается в процессе общения. Общение возникает ранее других психических процессов и присутствует во всех видах деятельности. А.В. Запорожец, М.И. Лисина и другие авторы считали, что оно оказывает влияние на речевое и психическое развитие ребенка, формирует личность в целом.

История развития концепции диалога в психологической науке и практике связана с обращением отечественных психологов к работам М.М. Бахтина и М. Бубера, которые по-новому взглянули на человека и его жизнь, поставив под сомнение примат самодовлеющей личности и показав ее принципиальную не самодостаточность, присущую человеку нужду в диалоге с окружающими его людьми.

На сегодняшний день, пожалуй, не осталось ни одной отрасли психологии, в которой понятие «диалог» не было бы востребовано. Как считают В.П. Зинченко, С.М. Морозов и др. диалог исследуется в методологии науки и общей психологии; А.А. Бодалев, Г.В. Дьяконов и др. социальной психологии, Е.И. Исенина, З.Г. Кисарчук, О.С. Орлова и др. возрастной и педагогической психологии.

Диалог – это форма речи, представляющая собой разговор между двумя или более лицами, который состоит из обмена репликами между ними. В нем на основе понимания воспринимаемой речи и речевой практики формируется речь. А.В. Брушлинский, Г.М. Кучинский, А.М. Матюшкин и др. считают, что диалогическая форма общения способствует активизации познавательно-мыслительных процессов. И.В. Дубровина, А.Г. Рузская, Е.О. Смирнова и др. утверждали, что при недостаточном общении темп развития речи и других психических процессов замедляется.

Образцы ведения диалога ребенок получает в общении с взрослым. А общение со сверстниками – является важнейшим показателем сформированности

коммуникативной способности. В.И. Яшина, А.А. Павлова, Н.М. Юрьева и др. считают: умению вести диалог нужно учить.

Не сформированность диалогического общения детей с задержкой психического развития вызвана недостаточным развитием их речемыслительной деятельности, затрудняющей формирования высказывания и его реализацию с помощью речевых средств.

Проблема формирования диалогической речи детей с задержкой психического развития актуальна, т.к. формирование речи оказывает большое влияние на развитие познавательной деятельности и на совершенствование устной речи детей данной категории, что увеличивает их уровень общего развития. В ряду работ авторы И.Ю. Борякова, В.А. Ковшиков, Ю.Р. Демьянов, Р.И. Лалаева, И.А. Симинова раскрывают особенности речевого развития детей с задержкой психического развития. Исследователи отмечают у детей с задержкой психического развития отставание в овладении речью, позднее возникновение периода детского творчества, затягивание периода функционирования неологизмов, слабую речевую активность, бедность и недифференцированность словаря.

Развивая диалогическая речь дошкольников с задержкой психического развития следует использовать различные формы устного народного творчества. Это могут быть песни, потешки, поговорки, пословицы, прибаутки, считалки, загадки, потешки и др. Особое внимание ученые уделяют использованию сказок. Слушая сказку, дети начинают в нее углубляются, будто становятся соучастниками событий, которые описываются. Осознавая мораль сказки, старшие дошкольники сопоставляют ее с собственными поступками и поступками своих товарищей. Изымая из сказок полезные знания и правила, дети с задержкой психического развития отражают их в суждениях, спорах со сверстниками и общении с другими людьми

Гипотеза логопедической работы по развитию диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития будет успешной при соблюдении следующих условий:

- организация системной логопедической работы по развитию диалогической речи на логопедических занятиях с учетом речевых и качественных особенностей старших дошкольников с задержкой психического развития на материале сказки;
- использование сказки, как средства и способа стимулирования интереса к речевой коммуникации;
- привлечения родителей детей с задержкой психического развития к работе по развитию диалогической речи.

У дошкольников с задержкой психического развития неполноценны все предпосылки, необходимые для формирования и развития диалога: познавательная и речевая активность, речемыслительная деятельность, не сформированы все виды речевой деятельности и ее компоненты. Это проявляется в неумении полно и четко отвечать на вопросы, спрашивать, высказываться в присутствии окружающих, слушать других, продолжать начатый разговор.

Выбранная тема достаточно **актуальна**, так как в дошкольный период жизни ребенка очень важно начать работу по развитию диалогической речи, чтобы в дальнейшем ребенок мог без труда адаптироваться в различных жизненных ситуациях.

Проблема исследования: совершенствование логопедической работы по развитию диалогической речи старших дошкольников с задержкой психического развития на материале сказки.

Цель исследования: разработать методические рекомендации по развитию диалогической речи старших дошкольников с задержкой психического развития на материале сказки.

Объект изучения: процесс развития диалогической речи старших дошкольников с задержкой психического развития.

Предмет исследования: методические рекомендации по развитию диалогической речи старших дошкольников с задержкой психического развития на материале сказки.

Задачи исследования:

1. На основе изучения и анализа психолого-педагогической литературы теоретически обосновать проблему;
2. Подобрать и провести методики для определения уровня развития диалогической речи у старших дошкольников с задержкой психического развития;
3. Разработать методические рекомендации по развитию диалогической речи старших дошкольников с задержкой психического развития на материале сказки.

Теоретико-методологическая основа исследования включает в себя концепцию единства закономерностей речевого развития (Л.С. Выготский, Т.А. Власова, Р.Е. Левина), современные представления о психологических особенностях и специфике речевого развития детей с задержкой психического развития (Н.Ю. Борякова, Т.А. Власова, Т.Н. Волковская, К.С. Лебединская, И.Ю. Левченко, В.И. Лубовский, М.С. Певзнер, У.В. Ульенкова, Е.С. Слепович), влияние использования в работе с детьми художественные сказки, как средства развития диалогической речи (Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинский, Е.Н. Водовозова, Е.И. Тихеева).

Методы исследования:

Теоретические: анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования.

Эмпирические: педагогический эксперимент (констатирующий) этап.

Метод: количественного и качественного анализа полученных результатов исследования.

База исследования: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 15 г. Белгорода (МБДОУ детский сад № 15 г. Белгорода). В исследовании приняли участие 10 детей старшего дошкольного возраста, имеющие задержку психического развития.

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, а также списка используемых источников и приложения.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

1.1. Особенности развития диалогической речи у старших дошкольников

По данным психолого-педагогическим анализам вопросов развития речи детей дошкольного известно, что стержневой задачей в этом возрасте является развитие у детей связной речи, т.е. речи, передающей мысль или желание говорящего. Именно связная речь обслуживает основную, генетически исходную функцию речи – коммуникативную. В исследованиях функционального направления выявляются особенности связной речи дошкольников, условия ее формирования, содержание и методы. Связность речи, по мнению С.Л. Рубинштейна, отражает адекватность речевого оформления мысли говорящего, поэтому от нее зависит взаимопонимание общающихся людей. Развитие связной речи, считает А.А. Леонтьев, есть, прежде всего, развитие способа общения (2).

Связная речь представляет собой наиболее сложную форму речевой деятельности. Она носит характер последовательного систематического развернутого изложения. А также осуществляется в двух основных формах – диалоге и монологе. Каждая из этих форм имеет свои особенности, которые определяют характер методики их формирования (31).

Диалогическая речь на протяжении дошкольного возраста претерпевает существенные изменения. В раннем детстве речь ребенка непосредственно связана с его практической деятельностью или ситуацией, в которой или по поводу которой происходит общение. Деятельность ребенка этого возраста осуществляется в большинстве случаев или совместно с взрослыми, или с помощью, потому и его общение носит ситуативный диалогический характер. (16)

В связи с этим его речь, как указывает Д.Б. Эльконин, представляет собой или ответы на вопросы взрослого, или вопросы к взрослым в связи с затруднениями, возникающими в ходе деятельности, или требование в удовлетворении тех или иных потребностей, или, наконец, вопросы, возникающие при знакомстве с предметами и явлениями окружающей действительности (43).

Переход к дошкольному возрасту, заключается в существенном выполнении условий развития ребенка, и прежде всего в изменении его отношений к взрослым. Возникают новые задачи общения, заключающиеся в передаче ребенком своих впечатлений, полученных вне непосредственного контакта со взрослыми. Появляется новая форма речи-сообщения. Н.А. Стародубова говорит о том, что у дошкольников возникает необходимость договориться об общем замысле деятельности, распределении функций, контролем, за выполнением правил и т.д. На этой основе продолжает развиваться диалогическая речь, и возникают новые ее формы-указания, оценки, согласование действий (34).

Л.П. Якубинский утверждает, что диалог – это сравнительно быстрый обмен речью, когда каждый компонент обмена является репликой и одна реплика в высшей степени обусловлена другой, обмен происходит вне какого-нибудь предварительного обдумывания; компоненты не имеют особой заданности, в построении реплик нет никакой предумышленной связности и они в высшей степени кратки (44).

О.С. Ушакова считает, что диалогическая речь является первичной естественной по происхождению формой языкового общения. Она состоит из обмена высказываниями, для которых характерны вопрос, ответ, добавления, пояснения, возражения. При этом важную роль играет мимика, жестикуляция, интонация, которые способны изменять значение слова. Диалог характеризуется сменой высказываний двух или нескольких говорящих на одну тему, связанную с какой-либо ситуацией (38).

Особенностям общения дошкольников со взрослыми посвящено исследование М.В. Гомеза. Он отмечает, что детям не безразлично, в какой форме взрослый предлагает им общение: они охотнее принимают задачу общения в том случае, когда взрослый их ласкает. Чем старше дошкольники, тем выше уровень их

инициативности в общении, тем чаще появление взрослого не остается незамеченным и используется ими для завязывания с ним контактов. Чем младше ребенок, тем больше его инициатива в общении со взрослым связана с активностью последнего (8).

Особенности диалога младших дошкольников раскрыла М.П. Шаповалова, отметив, что после двух лет диалог занимает значительное место в детской речи. Она выделила следующие особенности диалогической речи детей младшего дошкольного возраста:

- у детей кроме простой формы обращения (зова) отмечаются просьбы, жалобы, приказы, запреты, «сентиментальные объяснения»;
- многочисленные обращения принимают повелительную форму («Смотри!», «Слушай!», «Иди!»). Для них характерна эллиптическая форма высказываний, когда отдельные слова заменяют целую фразу;
- диалог принимает форму либо простого или сложного разговора (состоящего из реплик) между двумя детьми, либо беседы между несколькими детьми;
- у детей очень редко диалог состоит из параллельных высказываний, принадлежащих двум говорящим, не интересующимся друг другом. Первый из говорящих обращается фактически к кому-то, а слушатели отвечают ему, иногда не добавляя ничего нового;
- диалог между ребенком и взрослым носит более сложный характер, нежели между детьми одного возраста, и реплики следуют с подчеркнутой последовательностью благодаря тому, что взрослый придает более точное направление беседы, не удовлетворяясь непоследовательным или неясным ответом, принимаемым ребенком-слушателем;
- структура диалогов довольно проста, используются двучленные диалогические единства. Реплики краткие, содержат только ту информацию, которую запрашивал собеседник (40).

В.П. Глухов говорит о том, что диалогическая форма речи, являющаяся первичной естественной формой языкового общения, состоит из обмена высказываниями, для которых характерны вопрос, ответ, добавления, пояснения,

возражения, реплики. При этом особую роль играют мимика, жесты, интонация, которые могут изменять значение слова. Диалог характеризуется сменой высказываний двух или нескольких (полилог) говорящих на одну тему, связанную с какой-либо ситуацией (10).

Диалогическая речь представляет собой особенно яркое проявление коммуникативной функции языка. М.М. Алексеева называет диалог первичной естественной формой языкового общения, классической формой речевого общения. Важно, что в диалоге собеседники всегда знают, о чем идет речь, и не нуждаются в развертывании мысли и высказывания. Устная диалогическая речь протекает в конкретной ситуации и сопровождается жестами, мимикой, интонацией. Отсюда и языковое оформление диалога. Речь в нем может быть неполной, сокращенной, иногда фрагментарной (2).

Т.И. Обухова отмечает, что в диалоге представлены все разновидности повествовательных (сообщение, утверждение), побудительных (просьба, требование), вопросительных (вопрос) предложений с минимальной синтаксической сложностью, используются частицы и междометия, которые усиливаются жестами, мимикой, интонацией. Автор описывает компоненты, которые наиболее характерны для диалога:

- разговорная лексика и фразеология;
- краткость, недоговоренность, обрывистость;
- простые и сложные бессоюзные предложения;
- кратковременное предварительное обдумывание (28).

Связность диалога обеспечивается двумя собеседниками. Диалогическая речь отличается произвольностью, реактивностью. Л.П. Якубинский говорит о том, что очень важно отметить, что для диалога типично использование шаблонов и клише, речевых стереотипов, устойчивых формул общения, привычных, часто употребляемых и как бы прикрепленных к определенным бытовым положениям и темам разговора. Речевые клише облегчают ведение диалога (44).

Л.Н. Павлова пишет о том, что в спонтанном диалоге репликам не свойственны сложные предложения, в них встречаются фонетические сокращения, неожиданные формообразования и непривычные словообразования, а также

нарушение синтаксических норм. Вместе с тем именно в процессе диалога ребенок учится произвольности высказывания, у него развивается умение следить за логикой своего высказывания, т.е. в диалоге зарождаются и развиваются навыки монологической речи (29).

По определению, А.В. Никитенко, диалог – сложная форма социального взаимодействия. Участвовать в диалоге иногда бывает труднее, чем строить монологическое высказывание. Обдумывание своих реплик, вопросов происходит одновременно с восприятием чужой речи. Участие в диалоге требует сложных умений:

- слушать и правильно понимать мысль, выражаемую собеседником; формулировать в ответ собственное суждение, правильно выражать его средствами языка;
- менять вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия; поддерживать определенный эмоциональный тон;
- следить за правильностью языковой формы, в которую облакаются мысли;
- слушать свою речь, чтобы контролировать ее нормативность и, если нужно, вносить соответствующие изменения и поправки (27).

Как указывает, Э.С. Меджидова, умение общаться со сверстниками диалогически – весьма важная сторона социального, личностного развития ребенка, источник развития его речи, становления коммуникативной компетенции, важная сфера самостоятельной активности, саморазвития (25).

Ф.А. Сохин отмечает, что свободное воспитание оказывает благотворное влияние не на всех детей. Если одни – активные, ищущие – умеют вовлекать взрослого в свою орбиту, легко находят для себя интересное дело, легко вступают в контакт со сверстниками, то другие дети страдают в силу своей инертности, недостаточной собственной активности, неспособности конкурировать с лидерами. Поэтому, умению вести диалог со сверстниками необходимо учить (32).

Необходимо развивать у детей умение строить диалог (спросить, ответить, объяснить, попросить, подать реплику, поддержать) с использованием разнообразных языковых средств в соответствии с ситуацией. Для этого, по

мнению Е.В. Гавриш, нужно проводить беседы на различные темы, связанные с жизнью ребенка в семье, детском саду, с его отношениями с друзьями и взрослыми, его интересами и впечатлениями (9).

Н.Н. Бартош выделяет несколько групп диалогических умений. Собственно, речевые умения включают в себя умение вступать в диалог, поддерживать и завершать его, слушать и слышать собеседника, проявлять инициативу в общении, переспрашивать. Также важны такие компоненты диалога, как логичность, связность, выразительная речь, интонация. Кроме собственно речевых умений выделяют умения речевого этикета. К ним относятся: обращение, знакомство, приветствие, привлечение внимания, приглашение, просьба, согласие и отказ, извинение, жалоба, сочувствие, неодобрение, поздравление, благодарность, прощание и др. Необходимо развивать у детей навык общения в паре, микрогруппах по 3 – 5 человек, коллективе (3).

Таким образом, можно сказать, что основными особенностями диалогической речи является краткость высказываний с преобладанием простых предложений, широкое использование внеречевых средств (жестов, мимики). Овладение диалогической речью – это одна из главных задач речевого развития дошкольников. Ее успешное решение зависит от многих условий (речевой среды, социального окружения, семейного благополучия, индивидуальных особенностей личности, познавательной активности ребенка и т.п.), которые необходимо учитывать в процессе целенаправленного речевого воспитания. В период дошкольного обучения дети должны научиться пользоваться в диалоге различными видами реплик (вопросами, сообщениями, побуждениями) и соответствующими им ответными реакциями.

1.2. Развитие диалогической речи у старших дошкольников с задержкой психического развития

Задержка психического развития (ЗПР) – это нарушение нормального темпа психического развития, когда отдельные психические функции (память, внимание, мышление, эмоционально-волевая сфера) отстают в своём развитии от принятых психологических норм для данного возраста (30).

Л.М. Шипицина говорит о том, что недоразвитие эмоционально-волевой сферы обычно выражается в недостаточной мотивации к общению, эмоции развиты на «предыдущий» возраст, повышенная внушаемость, быстрая нервная истощаемость, неглубокость воображения, при общей обедненности игровой деятельности (13).

А.Д. Гонеев отмечает, что устная речь детей с ЗПР содержит негрубые нарушения, как произношения, так и грамматического строя. Для многих из них характерны:

- недостаточность звукопроизношения свистящих и шипящих звуков (сигматизм), нарушение произношения звука [р] (ротацизм), которое обусловлено вялостью артикуляции;
- недостаточная сформированность фонематического слуха и фонематического восприятия;
- недостаточность межанализаторного взаимодействия, т. е. дети с трудом образуют слуходвигательное, зрительно-двигательные, слухозрительные связи;
- недостаточность словарного запаса, он представлен прилагательными, местоимениями, наречиями, причастиями и деепричастиями;
- нарушение логического построения связанных высказываний.

Наблюдается застревание на второстепенных деталях и пропуск важного логического звена, нарушение передачи последовательности событий. Дети с ЗПР легко соскальзывают с одной темы на другую (11).

В речи ребенка с ЗПР можно наблюдать большое количество длительных необоснованных пауз, у них также нет интонационной выразительности речи. Н.Ю. Борякова описывает, что детям трудно различать интонации в предложении и воспроизводить ее самостоятельно. Для полноценного общения с другими людьми

необходимо развитие монологической и диалогической речи, но ребенок с ЗПР не может связно рассказать о чем-либо, и это затрудняет весь процесс общения (4).

Высказывания таких детей нецеленаправленны, они используют примитивные грамматические конструкции. Н.А. Деревянкина отмечает, что дети с ЗПР не могут связно излагать свои мысли: в предложениях много повторов и пауз, пропускается информация, нарушена логика, сами высказывания малы по объему. Речь детей с задержкой в развитии носит ситуативный характер. Что-то рассказывая, дети могут часто повторять одни и те же слова, фразы, что является основанием нарушения динамики речевой деятельности. А это указывает на недостаточную сформированность связной речи. Трудности в развертывании высказываний, ограниченный словарный запас, неумение структурно оформлять предложения (12).

Г.В. Фадина описывает, что у детей с ЗПР наблюдаются нарушения, как семантической структуры текста, так и языкового его оформления. При этом семантическая структура текста, его внутренне программирование, страдает в большей мере, чем языковое оформление (39).

Л.В. Лопатина и О.В. Иванова в своей работе обращают внимание на то, что пересказы детей неоднородны. У большинства наблюдаются значительные трудности в пересказах, что проявлялось в небольшом объеме текста, в незначительном количестве смысловых звеньев, в нарушении связи между отдельными предложениями текста, в наличии пауз, повторов. Эти проявления свидетельствуют о нестойкости замысла, о нарушении программирования текста. Для ребенка с ЗПР, получившего задание пересказать содержание текста, важным является – воспроизведение содержания текста наиболее подробно, с наибольшей точностью (23).

Т.А. Мотявина в своем исследовании выделяет следующие специфические функции диалога у детей с ЗПР в отличие от диалога их нормально развивающихся сверстников:

1. В отличие от нормально развивающихся сверстников, диалоги детей с ЗПР не были направлены на объединение действий и решение общей задачи.
2. Осознание общности цели носит формальный характер.

3. Степень чувствительности ребенка к партнеру и заинтересованность в его ответной реакции на обращение у 70% детей остаются на низком уровне.

4. Верные высказывания (суждения) не выполняют регулирующую функцию ни собственной деятельности ребенка с ЗПР, ни деятельности партнера.

5. В отличие от детей с ЗПР, реплики в диалогах детей с нормальным развитием инициативны, разнообразны по содержанию (вопросы, просьбы, побуждения и пр.).

6. Возникающие в процессе совместной деятельности у детей с ЗПР диалогические единства связаны с отрицанием каких-либо действий или высказываний партнера (почти в 75% случаев). В отличие от нормы они не объединены общей темой и достаточно ситуативны.

7. Более чем у 50% детей с ЗПР возникали конфликты с партнером, которые решались силой или попыткой схитрить. Спорные ситуации в норме обычно решались договором или убеждением одной из сторон.

8. При пассивности одного из партнеров в обеих группах детей возникают монодиалоги. При этом дети с ЗПР, как правило, не ожидают реакции сверстника на своё сообщение, тогда как сообщения детей с нормальным развитием носило побуждающий к общению и действиям характер (26).

Е.В. Долганюк отмечает, что для детей с ЗПР характерна низкая речевая активность, и для поддержания диалога им необходим «сильный» собеседник, которым может стать взрослый или ребенок с хорошо развитой речью. Процесс создания любого речевого высказывания начинается с мотива. Эта потребность у детей с ЗПР резко снижена: отсутствует интерес к расширению своего кругозора, усвоению новых знаний. Дети не желают говорить, быстро прекращают разговор, играть предпочитают молча, общаются в процессе игры нечасто. У дошкольников с ЗПР нарушения познавательной деятельности усугубляется слабой речевой активностью. Очень часто такие дети, зная материал, не отвечают из-за слабого побуждения к речи. Это может привести к неправильному формированию личности ребенка (15).

У детей с ЗПР недостаточно сформированы регулирующая и планирующая функции речи. Слабость словесной регуляции действий при задержке психического развития отмечал В.И. Лубовский (24).

Исследования Н.Ю. Боряковой показали, что неполноценность речевой деятельности детей с ЗПР связана с недостаточной сформированностью основных этапов порождения речевого высказывания (замысел, внутреннее программирование и грамматическое структурирование). Незрелость внутреннего программирования проявляется в речевой инактивности, трудностях создания контекста, в соскальзываниях на другие темы. При этом у детей с ЗПР не возникает четкого замысла высказывания (5).

Таким образом, можно сделать вывод, что у дошкольников с ЗПР нарушения диалогической речи тесно связаны с речевыми особенностями данных детей. Для импрессивной речи детей с ЗПР характерны недостаточность дифференциации речеслухового восприятия звуков и слов, неразличение смысла близких по семантике слов. Экспрессивная речь детей характеризуется частыми нарушениями звукопроизношения, недостаточной сформированностью словарного запаса и грамматического строя речи, речевой инактивностью. Все это приводит к тому, что в процессе диалога дошкольники с ЗПР используют простые предложения. Если позволяет ситуация, то ограничиваются отдельными словами. Диалог носит ситуативный характер, снижена мотивация общения. Дошкольники с ЗПР быстро отвлекаются от собеседника, часто соскальзывают с основной темы диалога. Поэтому, для работы с дошкольниками, имеющими ЗПР, важно использовать коррекционно-развивающие игры, направленные на формирование и развитие диалогической речи у детей с ЗПР.

1.3. Анализ эффективных методов по развитию диалогической речи у старших дошкольников с задержкой психического развития на материале сказки

Диалог в дошкольном возрасте является основной формой включения ребенка в социальные отношения и усвоения им культурно-исторического опыта. Основная потребность, определяющая возникновение диалога – стремление ребенка к общению в процессе совместной деятельности. В детском общении обмен репликами происходит не ради самого разговора, а для решения проблем, связанных с содержанием совместной предметной, игровой или продуктивной деятельности.

Данный процесс выглядит по-другому у дошкольников с ЗПР. Т.А. Мотявина отмечает, что для этих детей характерна недостаточность словесной регуляции деятельности, что во многом снижает положительные тенденции в становлении различных форм диалога со сверстниками. Однако, полноценное сосуществование ребенка с ЗПР с другими людьми, его успешное встраивание в различные социальные группы невозможно без отрегулированных процессов принятия ребенком позиции партнера, условий сотрудничества и достижения общих целей (26).

Особенности развития речи детей с ЗПР влияют и на становления у них диалогической речи. Одними из направлений работы по формированию диалогической речи у старших дошкольников с ЗПР является стимулирование речевой активности детей, развитие фонетико-фонематических процессов, лексико-грамматического строя речи, формирование навыков понимания и построения развернутых речевых высказываний. Об этом говорит в своей работе Е.А. Токарева. Автор отмечает, что развитие диалогической и монологической речи происходит с помощью специальных игровых приемов, упражнений, театрализованных и дидактических игр, специально спланированных бесед и совместных обсуждений. Автор говорит о том, что развитие речи и коммуникативной деятельности и коррекция их недостатков у детей с ЗПР предполагают:

- формирование функций речи (особенно регулирующей, планирующей);
- создание условий для овладения ребенком всеми компонентами языковой системы: развитие фонетико-фонематических процессов,

совершенствование слоговой структуры слова, лексико-грамматического строя речи, формирование навыков построения развернутого речевого высказывания;

- формирование предпосылок для овладения навыками письма и чтения;
- стимуляцию коммуникативной активности, создание условий для овладения различными формами общения (35).

Д.Р. Булгакова рекомендует опираться на программы, реализуемые в дошкольных учреждениях, при развитии диалога у детей с ЗПР. Среди задач, решаемых в ДОУ, одной из важных является формирование диалогической и монологической форм речи, а также развитие социально-коммуникативных навыков. Развитие социально-коммуникативных навыков происходит на протяжении всего пребывания ребенка в детском саду, пронизывает все виды деятельности дошкольников: игровую, конструктивную, учебную, изобразительную и др. Задача формирования социально-коммуникативных навыков частично решается на занятиях по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи, на индивидуальных и групповых занятиях с психологом, учителем-дефектологом и воспитателем (7).

Коллективом авторов, С.В. Кудрявцевой, В.И. Богдан и М.А. Гатаулиной, был создан проект «Мир сказок» в группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР. Основная цель проекта – это формирование любви к чтению. Но в разделе коррекционно-воспитательных задач ими выделяется:

- развитие грамматически правильной речи;
- формирование и развитие наглядно-образного и словеснологического мышления;
- воспитание инициативности, самостоятельности, навыков сотрудничества;
- развитие диалогической речи в процессе совместной деятельности детей;
- развитие умения общаться с взрослыми людьми в разных ситуациях.

Для решения данных задач, авторы предлагают использовать различные методические приемы: чтение, рисования, инсценирование различных сказок, беседа о прочитанном. Все это способствует развитию речевой активности детей с

ЗПР, что положительно отражается на их монологической и диалогической речи (21).

Также одним из приемов развития диалога у детей с ЗПР является использование художественной деятельности. Об этом говорит в своей работе И.Б. Ильина. Для детей применяются различные формы организации совместной художественной деятельности: совместно-индивидуальная, совместно-последовательная, совместно-взаимодействующая, которая направлена на использование разных видов художественной деятельности (изобразительной, театрализованной и др.). Данные формы взаимодействия с художественной деятельностью способствовали:

- формированию навыков вести конструктивный диалог и достигать взаимопонимания между участниками группы,
- развитию умения ребенку занять позитивную позицию в отношении с детьми,
- созданию необходимых предпосылок для развития умения сотрудничать, понимать, учитывать интересы партнера, мотивировать собственные действия в процессе художественной деятельности (18).

Более узким приемом художественной деятельности является театрализованная деятельность. Ее элементы предлагают использовать Н.А. Дмитриева и Т.П. Петрова. Авторы отмечают, что большое влияние на поведение ребенка с ЗПР оказывает игровой образ. Создавая тот или иной образ в игре, ребенок искренне верит тому, что изображает. Разыгрывая роль, ребенок не только подражает действиям того или иного персонажа, но и передает его отношение к людям, к обязанностям, его чувствам, переживаниям. Речь ребенка с ЗПР становится более выразительна, содержательна, образна, эмоционально окрашена. У детей с ЗПР улучшается монологическая, диалогическая речь, ее лексико-грамматический строй (14).

И, конечно же, не стоит забывать о том, что ведущей деятельностью в дошкольном возрасте является игра. В своей работе О.В. Коровякова и А.В. Кубасов говорят о важности использования игровых методов и приемов при развитии диалогической речи у дошкольников с ЗПР. Авторы отмечают, что

мотивом для вступления в диалог является, как игра, так и дидактический материал. Сюжеты различных картинок привлекают внимание детей, заставляя их уточнять некоторые детали. Данный метод способствует развитию не только диалогической речи у дошкольников с ЗПР, но и развитию у них высших психических функций (19).

Таким образом, можно сделать вывод, что в настоящее время в специальной педагогике существует множество форм работы над развитием диалогической речи дошкольников с ЗПР. К ним относятся чтение художественной литературы (сказки), театрализованная деятельность, работа в микрогруппах и т.д. Так же не стоит забывать о том, что неотъемлемой частью любого логопедического занятия являются дидактические картинки. Все это способствует эмоциональному подъему ребенка, а увлеченность и заинтересованность побуждает детей с ЗПР к диалогу, как с взрослыми, так и со сверстниками.

1.4. Возможности использования сказки в развитии диалогической речи у старших дошкольников с задержкой психического развития

Развитие связной речи является актуальной задачей коррекционной работы, непосредственно заключающейся в формировании личности дошкольника, непосредственно в воспитании его мировоззрения и культуры. Особое значение приобретает система обучения диалогической речи на начальном этапе, непосредственно, когда закладываются основы для ее дальнейшего развития. Здесь воспитанники знакомятся на доступном для них уровне с функциями речи, непосредственно раскрытием ее специфики.

На развитие диалогической речи ребенка влияет много факторов. Одним из коммуникативных источников, наполняющих речевую среду, является народное творчество. Устное народное творчество для детей это, прежде всего, сказки. Они наиболее интересны для старшего дошкольного возраста, так как этот жанр является самым доступным, из-за простоты и непосредственности изложения.

Возможности сказки при условии творческого подхода к ней настолько велики, что, позволяют развивать диалогическую речь детей самых различных возрастов с различным уровнем речевого и интеллектуального развития. Яркие образы эмоционально воспринимаются детьми, будят их фантазию, воображение, развивают наблюдательность и интерес ко всему окружающему, являются неисчерпаемым источником развития детской речи. Народные сказки раскрывают детям меткость и выразительность языка, его богатство, демонстрируют насыщенность родной речи юмором, живыми и образными выражениями, сравнениями (1).

Изучение сказок и их влияние на становление диалогической речи дошкольников было предметом изучения многих ученых и специалистов:

— закономерностей развития связной речи и языковой личности, сформулированных в многочисленных исследованиях (Г.И. Богина, Л.С. Выготского, А.Н. Гвоздева, Н.И. Жинкина, Ю.Н. Караулова, А.А. Леонтьева, А.Р. Лурия, С.Л. Рубинштейна, А.М. Шахнаровича, Д.Б. Эльконина);

— нетрадиционных подходов к методике обучения родному языку дошкольников: пересказыванию от лица литературного героя, составлению наглядной пространственной модели к произведению, смысловой группировки текста, творческих заданий на развитие словесного творчества (Л.М. Гурович, И.Я. Базик, Н.В. Захарюты, Н.В. Гавриш, Л.В. Ворошнина, О.С. Ушаковой);

— практических аспектов использования сказок, психогимнастических этюдов в развитии свойств личности ребенка (Т.Д. Зинкевич-Евстигнесовой, И.В. Вачкова, Л.Д. Коротковой, М.И. Чистяковой).

Сказки – уникальный литературный жанр. Они обладают глубоким смыслом и знаниями, которые понятны ребенку лучше, чем другие виды искусства. В народных сказках можно отметить следующие характерные особенности: метафоричность, символичность, динамичность, отражение национального характера, в текстах сказок упускаются детали. Сюжеты народных сказок многообразны. Это и сказки о животных, об отношениях людей, о взаимоотношениях человека и животных, о быте. Философ И.А. Ильин писал: «Сказки русские – просты и глубоки, как сама русская душа. В них, в мифических

образах и в художественной форме, заключена жизненная философия народа». Традиционное направление в работе со сказкой заключается в ознакомлении ребенка с содержанием сказки, ее анализе.

Нетрадиционный подход подразумевает оригинальное восприятие сказки: придумывание событий, смешение сюжетов разных сказок, собственную интерпретацию образов, инсценировку событий. В связи с тем, что психические процессы у ребенка формируются взаимосвязано, то это позволяет оказывать целенаправленное воздействие на развитие ребенка. Логопедам известно, как трудно выполнять, например, артикуляционную гимнастику с возбудимым, расторможенным ребенком. У него не только непослушен язык, он постоянно отвлекается, суетится, задает вопросы, пытается о чем-то рассказать. Его сосредоточенности хватает разве что на минуту. А еще есть дети вялые, ослабленные, с высокой истощаемостью нервной системы. Речь не является отдельной обособленной функцией. Ее правильность и выразительность зависят от многих факторов. И улучшая что-то одно, мы совершенствуем работу всего организма в целом. Возможности использования сказки в коррекционной работе уникальны, поскольку никакой иной вид деятельности не может обеспечить такого комплексного воздействия на речевую сферу ребенка (33).

По мнению Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой, сказка может дать символическое предупреждение о том, как будет разворачиваться ситуация. Но всегда ли у нас есть уши, чтобы его услышать? Как правило, смысл событий понятен лишь задним числом и то «продвинутым» взрослым. Поэтому сказка для детей связана, прежде всего, с осознанием смысла сказочных событий и их взаимосвязи с ситуациями реальной жизни. Если ребенок с раннего возраста начнет осознавать «сказочные уроки», отвечать на-вопрос: «Чему же нас с тобой учит сказка?», соотносить ответы со своим поведением, то он станет активным пользователем своего «банка жизненных ситуаций». И хочется верить, будет более мудрым и созидательным. Кстати, это ответ тем, кто критиковал нас за то, что мы «уводим» детей от реальности в сказки. Наоборот, использование сказки в логопедической работе - это процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни. Это процесс переноса сказочных смыслов в реальность (17).

Если в системе логопедической работы целенаправленно использовать сказку, то это повысит уровень развития диалогической речи детей с ЗПР, так как сказка способствует развитию эмоционально-волевой сферы и основных компонентов языковой системы, из-за недоразвития, которых обусловлены трудности детей в овладении диалогической речью.

Сказка выполняет важные речевые и коммуникативные функции: лексико-образную; активизирует и развивает внутреннюю слухоречевую память; становление речевой культуры; развиваются основные языковые функции; развивающее - терапевтическую. В ходе логопедических занятий с использованием сказки возможна постановка таких целей :

1. Создание на занятии благоприятной атмосферы, непосредственно обогащение эмоциональной сферы ребенка.

2. Взаимосвязь зрительного, непосредственно слухового и моторного анализаторов.

3. Эффективность игровой мотивации детской речи.

4. Создание коммуникативной направленности каждого слова и высказывания ребенка.

5. Совершенствование звуковой стороны речи в сфере произношения, непосредственно восприятия и выразительности.

6. Совершенствование лексико-грамматических средств языка.

7. Развитие диалогической и монологической речи (17).

Использование сказки в логопедической работе способствует развитию в детях старшего дошкольного возраста с ЗПР: активности, самостоятельности, творчества, эмоциональности, произвольности, диалогической речи.

Л.Д. Короткова в своей книге «Сказкотерапия для дошкольников и детей младшего школьного возраста» рекомендует методическую систему работы над сказкой, непосредственно, которая состоит из 2-х этапов (20):

1 этап включает в себя следующие виды работы:

– чтение сказки;

- беседу по сказке на нравственно - духовную тематику, эмоциональное переживание;
- речевую зарядку (словарная работа, развитие фразовой речи, знакомство с фразеологическими оборотами, пословицами и поговорками);
- развитие мышления и воображения (вопросы по сказке, задания на преобразование сюжета, героев, обучение умению выражать свою позицию, оценку событиям и героям);
- арттерапия (развитие воображения, восприятия, формирования чувства красоты, мелкой моторики)

2 этап предполагает следующие виды совместной деятельности:

- беседа по содержанию сказки;
- инсценирование эпизодов или всей сказки;
- психогимнастика;
- работу над выразительностью речи, непосредственно тембром голоса, непосредственно выражением настроения;
- игровая психокоррекционная работа (снятие тревожности, непосредственно замкнутости, непосредственно страха и т.д.).

Можно выделить основные направления логопедической коррекционной работы при использовании сказки:

- формирование культуры речи;
- развитие артикуляционной и мелкой моторики, непосредственно речевого дыхания; пространственной ориентировки; правильной осанки;
- совершенствование фонематического восприятия, непосредственно правильного произношения, непосредственно грамматического строя речи;
- развитие монологической и диалогической формы речи, непосредственно мыслительных навыков и творческой самостоятельности детей.

В системе работы со сказкой О.А. Шорохова выделяет три этапа работы с дошкольниками с ЗПР (42).

Первый этап подразумевает познавательную-аффективную ориентировку, целью которой является осмысление сюжетов сказки с помощью языковых средств

выразительности, восприятие музыкальных композиций, выразительное интонирование реплик героев, ритмизация эмоциональных состояний, выразительное исполнение в мимике и движениях сказочного образа. В работе могут использоваться следующие игровые приемы: словесная режиссерская игра, психогимнастические этюды, ритмические упражнения.

Второй этап – это словесное комментирование эмоционально-аффективных ситуаций. Целью данного этапа является овладение навыками управления своими поведенческими реакциями с помощью составления развернутых словесных описаний, полученных ощущений при восприятии тембра, динамики, мелодики музыкальной композиции, выполнении выразительных движения и ритмического рисунка. Приемы логопедической работы на данном этапе - словесное комментирование, пантомимические, ритмические и музыкальные загадки; упражнения на релаксацию.

Третий этап подразумевает выражение замещающей потребности. Цель данного этапа - приведение в равновесие эмоционального поведения дошкольников с ЗПР и выразительного слова через передачу эмоциональных проблем и актуальных переживаний — потребностей в играх-фантазиях по сказке. Игровые приемы: для младшего дошкольного возраста — совместная словесная импровизация, пантомимические упражнения на преодоление телесных барьеров; для старшего дошкольного возраста — фантазирование по музыке, словесное рисование, пантомимические упражнения на преодоление телесных барьеров.

Особое место О.А. Шорохова в своих исследованиях отводит речевым играм, словесному фантазированию по музыкальной композиции и словесное рисование. Они широко используются на разных этапах работы со сказкой в тесной связи с другими методами и приемами.

В словесной режиссёрской игре речевые игры помогают детям с ЗПР понять эмоциональные состояния и поступки персонажей; в словесном комментировании — углубляют осознание собственных чувств в пантомимических ритмических этюдах; в словесном рисовании — подводят к употреблению уместных языковых средств для создания психологических портретов героев сказки. С одной стороны, это обогащает словарь, с другой — качественно влияет на возникновение интереса

к языковому богатству и самостоятельному словесному творчеству. Речевые задачи помогают в решении общей цели каждого из этапов работы, поэтому в качестве самостоятельных в ряде случаев, не выделяются.

Словесное фантазирование по музыкальной композиции рекомендовано автором для старших дошкольников. К этому возрасту у детей накапливается значительный запас слов, вырабатывается критическое отношение к собственным и чужим грамматическим ошибкам; активно развивается воображение, стимулирующее творческие проявления. Ребята с удовольствием придумывают сказочные истории на разные темы; они могут мечтать под музыку, высказываться о возникших под ее впечатлением ассоциативных представлениях. Поэтому особое внимание в логопедической работе со сказкой уделяется словесному фантазированию по музыкальной композиции. Так, прослушав музыкальный отрывок, дети придумывают возможные варианты продолжения сказки, подходящие к характеру, динамике, мелодике музыкального образа, и драматизируют придуманную историю.

Словесное рисование подразумевает воссоздание мысленно представляемых эпизодов и эмоциональных состояний героев в проблемных ситуациях требует определенной децентрации (умения стать на позицию другого). Поэтому этот метод рекомендован автором на старшую группу. К этому возрасту ребенок накапливает жизненный и литературный опыт. При этом взрослый помогает применить уже имеющиеся знания в новых условиях. Обсуждая, как можно воссоздать образ героя с помощью красок, ребята проникают в сферу его мыслей, чувств и состояний, поднимаются на новый уровень более глубокого понимания эмоционального подтекста сказки (42).

Таким образом, ученые предлагают использовать сказку:

- на занятиях по диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР;
- в процессе игровой деятельности;
- на специальные занятия по обучению, пересказыванию и сочинению сказок.

Использование сказки на логопедических занятиях предоставляет ребенку возможность самореализации, проявления своей индивидуальности в разных видах

творческой деятельности (придумывание собственных сказок, их драматизация, фантазирование по музыкальной композиции, пантомимические и ритмические загадки, создание психологических портретов героев в проблемных ситуациях, показ разных видов театров).

ВЫВОДЫ ПО I. ГЛАВЕ:

Таким образом, диалогическая речь является первичной естественной по происхождению формой языкового общения. Она состоит из обмена высказываниями, для которых характерны вопрос, ответ, добавления, пояснения, возражения. Умение общаться со сверстниками диалогически – весьма важная сторона социального, личностного развития ребенка, источник развития его речи, становления коммуникативной компетенции, важная сфера самостоятельной активности, саморазвития.

ЗПР – это нарушение нормального темпа психического развития, когда отдельные психические функции (память, внимание, мышление, эмоционально-волевая сфера) отстают в своём развитии от принятых психологических норм для данного возраста. Речь дошкольников с ЗПР зачастую ситуативная. Они могут часто повторять одни и те же слова, фразы, что является основанием нарушения динамики речевой деятельности, а это указывает на недостаточную сформированность связной речи, что в свою очередь приводит к трудностям построения диалогической речи.

Для развития диалогической речи дошкольников с ЗПР необходимо применять особые коррекционно-педагогические воздействия. Материал должен преподноситься небольшими дозами, постепенно усложняясь. В связи с быстрой утомляемостью детей с ЗПР, нужно переключаться с одного вида деятельности на другую. Кроме того, надо разнообразить виды занятий. Очень важно, чтобы предлагаемая деятельность осуществлялась с интересом и эмоциональным

подъёмом. Этому способствует использование на занятиях красочного дидактического материала, игровых моментов.

Поскольку для данной категории детей характерна низкая речевая активность, то для возникновения диалога им необходим сильный собеседник, роль которого выполняет взрослый. Следует создавать такие ситуации, которые побуждали бы ребенка к беседе, высказываниям. Особое внимание следует обращать на формирование умения отвечать на вопросы, спрашивать, высказываться в присутствии других. Полезно использовать беседы, инсценировки сказок, задания по продолжению начатого разговора.

На занятиях с использованием сказок дети учатся:

- осознавать свои чувства, эмоции, побуждения, устремления и желания;
- формировать умение расслаблять мышцы по контрасту с напряжением, различать и сравнивать мышечные ощущения;
- развивать восприятие и внимание: слуховое, зрительное и сенсорное;
- активизировать и обогащать словарный запас детей;
- развивать фразовую речь в процессе ответов на вопросы;
- развивать интонационную выразительность и силу голоса;
- развивать мелкую моторику рук;
- формировать сильный выдох и направленную воздушную струю;
- укреплять артикуляционный аппарат; и многое другое.

Таким образом, формирование интереса к речи и потребность в ее совершенствовании – необходимые условия коррекции речевой деятельности детей с ЗПР. Следует так строить занятия, чтобы дети осознали, для чего оно нужно, что нового они узнали, чему научились. Необходимо разъяснять цель каждого занятия, задания, подводить с детьми итоги работы. Чтобы успешнее формировать речевые умения и навыки, надо неоднократно возвращаться к изученному.

ГЛАВА II. НАПРАВЛЕНИЯ И СОДЕРЖАНИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ НА МАТЕРИАЛЕ СКАЗКИ

2.1. Исследование уровня развития диалогической речи у старших дошкольников с задержкой психического развития

После анализа специальной литературы по проблеме особенности развития диалогической речи у старших дошкольников с ЗПР, мы провели исследование. Цель исследования – выявить уровень развития диалогической речи у старших дошкольников с ЗПР. Исследование проводилось на базе МБДОУ детского сада № 15 г. Белгорода. В нем приняли участие 10 детей старшего дошкольного возраста с ЗПР. Список участников экспериментального исследования представлен в таблице 2.1 (ПРИЛОЖЕНИЕ 1).

Исследование проводилось индивидуально с каждым ребенком в первой половине дня. Обследование проходило в отдельной комнате. Перед обследованием мы пытались создать положительную эмоциональную обстановку, найти контакт с ребенком, добиться того чтобы он вел себя естественно и непринужденно.

Для того, чтобы определить уровень развития диалогической речи старших дошкольников с ЗПР, мы использовали следующие методики:

1. «Диалог» предложенную О.Н. Усановой (37). Она включает в себя 3 части:

А) Цель – исследование коммуникативной функции речи. Стимульный материал: перечень 10 вопросов. Процедура выполнения: детям задаются 10 последовательно усложняющихся вопросов, на которые они должны дать ответы. Данная часть проходит в виде беседы.

Инструкция:

- Как тебя зовут?
- С кем ты дружишь в группе? Почему?
- В какую игру ты любишь играть в детском саду?
- О чем ты любишь разговаривать с ребятами в группе?
- А с воспитателем?
- Какие мультфильмы любишь смотреть?
- Кто тебе читает книжки?
- Какая самая любимая твоя книжка?

Критерии оценки:

- качественный: контактность; активность; общее звучание речи; общая осведомленность ребенка; оформления ответа: предложением, словосочетанием, словом;
- количественный: 3 балла – ответ полный (самостоятельный, развернутый, содержательный); 2 балла – ответ при незначительной помощи со стороны взрослого в виде поощрений; фраза короткая при негрубых нарушениях смысла; 1 балл – ответ при значительной помощи со стороны взрослого; односложные ответы с искажением смысла; 0 баллов – отсутствие ответа или грубое искажение смысла.

Б) Цель: выявление интереса к общению, умения вступить в диалог, правильно излагать свои мысли, активность. Дидактический материал: игрушка или картинка с изображением зайчика. Процедура выполнения: в двух примерно похожих игровых ситуациях проходит предполагаемая беседа с ребенком.

Инструкция:

- «Представь себе, что я пришла к вам в группу. Как ты меня встретишь? Что ты мне скажешь? Сначала ты здороваешься, узнаешь, как меня зовут, покажешь игрушки. Ты скажешь: —Здравствуйте, проходите, пожалуйста...».

– «Сейчас к тебе в гости придет зайчик. Я буду зайчиком. Подумай, что ты будешь говорить, о чем спросишь зайчика. Приготовься. (Логопед берет игрушку или картинку с изображением зайчика. Раздается стук, «зайчик» спрашивает: «Можно к вам в гости? ...»)»

Критерии оценки:

– качественный: контактность; активность; общее звучание речи; общая осведомленность ребенка; оформления ответа: предложением, словосочетанием, словом;

– количественный: 3 балла – ответ полный (самостоятельный, развернутый, содержательный); 2 балла – ответ при незначительной помощи со стороны взрослого в виде поощрений; фраза короткая при негрубых нарушениях смысла; 1 балл – ответ при значительной помощи со стороны взрослого; односложные ответы с искажением смысла; 0 баллов – отсутствие ответа или грубое искажение смысла.

В) «Диалог по картинке». Данная часть методики О.Н. Усановой была адаптирована от рекомендованного приема В.И. Яшиной. (ПРИЛОЖЕНИЕ 3)

Цель: выявление интереса к общению, умения задавать вопросы. Дидактический материал: картинка для беседы. Процедура выполнения: ребенку предъявляется картинка, которую он должен рассмотреть и задавать по ней вопросы для того, чтобы в дальнейшем составить рассказ по сюжету, о котором узнал.

Инструкция:

– «У меня есть замечательная картинка. Вот она. Хочешь, я расскажу тебе, что здесь произошло? Только ты должен задавать мне вопросы, спрашивать меня о том, что здесь нарисовано. Можно задавать любые вопросы по картинке. Можно задавать много вопросов, я постараюсь на них ответить».

– «Составь пожалуйста рассказ из того что ты узнал.»

Критерии оценки:

– качественный: контактность; активность; общее звучание речи; общая осведомленность ребенка; оформления ответа: предложением, словосочетанием, словом;

– количественный: 3 балла – четко задавал вопросы, ответ был полон (самостоятельный, развернутый, содержательный); 2 балла – вопросы и ответ ребенка при незначительной помощи со стороны взрослого в виде поощрений; фраза короткая при негрубых нарушениях смысла; 1 балл – задаваемые вопросы и ответ при значительной помощи со стороны взрослого; односложные ответы с искажением смысла; 0 баллов – отсутствие ответа, не смог правильно задать вопрос по картинке.

2. «Исследования диалогической речи у детей» автор Р.И. Лалаева (22). Данная методика включала в себя 2 задания:

Задание № 1. Цель – исследование диалогической речи с опорой на серии сюжетных картинок. Дидактический материал: серия из 4-х сюжетных картинок «Спасение птенца» (ПРИЛОЖЕНИЕ 4). Процедура обследования и инструкция: ребенку последовательно по одной предлагаются картинки указанной серии. Предыдущие картинки не убираются. «Посмотри внимательно на картинку. Ответь на вопрос». Задаваемые вопросы:

- Откуда упал птенчик?
- Кто начал за ним охотиться?
- Кто пришел на помощь птицам?
- Чем закончилась история?

Критерии оценок:

– качественный: соответствие ответа ситуации; характер языкового оформления ответа: предложением, словосочетанием, словом;

– количественный: 0 баллов – ответ не соответствует ситуации; 1 балл – ответ соответствует изображенной ситуации; 2 балла – ответ дан в виде слова или в виде словосочетания, 3 балла – в виде предложения.

Задание № 2. Цель – исследование диалогической речи с опорой на сюжетную картинку. Дидактический материал: серия сюжетных картинок на тему «Ежик» (ПРИЛОЖЕНИЕ 5). Процедура обследования и инструкция: ребенку предлагается картинка, и дается следующая инструкция: «Рассмотри внимательно картинку и ответь на вопросы». Задаваемые вопросы:

- Кого нашли ребята?

- Что они сделали?
- Из чего дети поили ежика?
- Что дети наливали в миску ежику?

Критерии оценок:

- качественный: соответствие ответа изображенной на картинке ситуации; характер языкового оформления: предложением, словосочетанием, словом.
- количественный: 0 баллов – ответ не соответствует ситуации; 1 балл – ответ соответствует изображенной ситуации; 2 балла – ответ дан в виде слова или в виде словосочетания, 3 балла – в виде предложения.

Для того чтобы наилучшим образом проследить уровень развития диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР, в соответствии с предложенными ранее методиками нами были определены уровни развития диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Высокий уровень (15 – 11). Ответы детей соответствуют ситуациям. Отвечают полными развернутыми предложениями. С первого раза понимаю инструкцию и обращенную речь в полном объеме. Выполнение заданий не требуют дополнительной помощи взрослого.

Средний уровень (10 – 6). Ответы детей соответствуют ситуации, но даются с помощью слов или словосочетаний, полный ответ наблюдаются в случаи небольшой помощи взрослого. Ребенок не всегда контактен, понимание обращенной речи затруднено. Дети испытывают некоторые затруднения в формулировке вопросов.

Низкий уровень (5 – 0). Ответы не соответствуют ситуациям, даются только отдельными словами. Задания не выполняется, затрудняются в понимании инструкции. В контакт вступает с неким иногда негативом. Может отсутствовать дистанция при общении со взрослым, часто перебивают собеседника, отвлекаясь на другие темы. Требуют побуждения со стороны взрослого.

После выполнение всех заданий, количественные результаты суммируются и соотносятся в соответствии с уровнями развития диалогической речи у детей с ЗПР.



Рис. 2.1. Общее количество баллов по выполнению методик по исследованию диалогической речи у старших дошкольников с ЗПР

Следует отметить что вся проведенная нами исследовательская работа проведена с каждым воспитанником индивидуально во время режимных моментов группы.

В ходе экспериментального исследования нами были следующие результаты.

Максим Н. не смог выполнить ни одного задания, даже не ответил ни на один вопрос так как, речь у ребенка отсутствует. По этой причине и получил 0 баллов по всем проводимым заданиям. Следует отметить, что Максим Н. агрессивно относится к какой-либо учебной деятельности, проявляя это не корректным поведением.

Юля К. очень спокойна, абстрактно вела себя во время занятия. Речь девочки полностью отсутствует, не понимает обращенную речь. С заданиями естественно справиться не смогла.

При установлении контакта с Максима Г. произошли трудности. Ребенок не всегда понимал инструкцию к заданиям. С заданиями в которых использовался наглядный материал справлялись, потому что ребенок смог ответить на вопросы только с опорой на картинки и то не все. Возможно, это связано, с меньшим количеством персонажей и картинок в общем. Также во втором задании они начали давать ответы в виде словосочетаний. Например, «кто изображен на картинке?» -

«мальчик и ёжик», «что сделали мальчики?» - «забрали ёжика» и т.д. Отвечал в основном одним словом, не всегда связанным со смыслом.

Речь Нади С. мало понятна, тихая. Отвечала одним словом в очень редких случаях словосочетаниями. Словесная инструкция для девочки была непонятна, с опорой на картинный материал справлялась с большой помощью взрослого. На вопросы по картинкам просто перечислила что изображено. Например, «кто сидел в гнезде?» - «птицы»; «что с ними случилось?» - «один упал»; «кто именно упал?» - «птенец» и т.д.. Например, «чем закончилась история?» - «мальчик, дерево, птицы» и т.д.

Сереза П. справился с большинством предложенных нами заданий, однако были сложности в осмыслении и понимании различных видов инструкций одного задания. Со словесными инструкциями мальчик затруднялся в выполнении, но задания с картинным материалом выполнял лучше. Отвечал Сереза П. словосочетаниями, иногда простыми предложениями. При выполнении заданий мальчику требовалась помощь взрослого в небольшом поощрении или подбадривании во время ответа.

Максим М. легко входит в контакт со взрослыми. Речь мало понятна. Отвечал словами, иногда словосочетанием. Во время беседы часто отвлекался на другие темы, не касающиеся вопроса. Часто перебивал взрослого, при предъявлении картинного материала не дав произнести инструкцию начал рассказывать про то что увидел (птички, киса, мальчик и т.д.) Во время проведения нами задания где нужно было задавать вопросы взрослому по картинке Максим М. не смог выполнить задание, так как не понял словесной инструкции.

Артем Р. не всегда понимал инструкцию с первого раза. Отвечал в основном словом или словосочетанием. Быстро входит в контакт, но при выполнении усложненных заданий теряется. С заданиями где присутствовали вопросы по картинкам не понял с первого раза понял инструкцию к первому заданию, и выполнение требовало регулярной помощи со стороны взрослого. Во втором задании его заинтересовала картинка, и он перечислил всех изображенных персонажей. Но дать четкого ответа на вопросы он не смог. И в результате

полученных ответов немного не хватило до среднего уровня, но хорошо прослеживается старание.

Артем Н. на контакт не сразу получилось наладить. Ребенок отвечал словом, словосочетанием и иногда простыми предложениями. После предъявления картинок ребенок сразу заинтересовался и начал называть, что на них изображено. Выполнял задания в большинстве случаев верно, иногда с небольшой помощью. При выполнении последних заданий: в первом случае он просто перечислил отдельных персонажей (мальчик, птички, котик, травка и т.д.). Во время выполнения второго задания ребенок давал ответы на вопросы в виде словосочетаний «мальчики пришли», «мальчики забрали ёжика», «налили ему молока».

Сначала с Соней П. было сложно установить контакт, но после того, как мы предложили посмотреть картинки, она начал с нами взаимодействовать. Но в ходе проведения исследования часто отвлекалась, не слушала инструкции, забывала, что от нее требовалось в середине задания. Девочка давала ответы на вопросы, но в виде отдельных слов или отмалчивалась. Например, «с фомом», «телевизор». На вопрос «какие мультики ты любишь смотреть?» ответила «Да... Телевизор», после того, как мы начали уточнять, добавила «пульт». Не всегда понимала обращенную к ней речь. При выполнении заданий не всегда отвечала по теме, могла повторять за взрослым. Соня П. вообще не смогла ответить на вопросы в соответствии с картинками.

Из всех детей Маша З. набрала самое высокое количество баллов – 10 баллов. Она отвечала на вопросы короткими фразами или словосочетаниями. Установить эмоциональный контакт с ребенком было непросто. Но после того как мы перешли с беседы и на так сказать более интересные игры, она раскрылась. Маша З. затруднялась в постановке вопросов. Ответы носили больше механический характер, но при небольшой помощи взрослого. Например, «как мальчик спасал птенца?» - «прогнал кота», «что случилось потом?» - «птенец был в гнезде».

Исходя их выше изложенных нами анализов качественного и количественного выполнения заданий, мы можем увидеть, что все дети нуждаются в логопедической помощи по развитию диалогической речи.

Из данной таблицы 2.2. и рисунка 2.1 видно, что из 10 (100%) – 7 (70%) воспитанников группы компенсирующей направленности находятся в пределах 0 – 5 баллов. Юля К. и Максим Н. набрали по 0 баллов (20%). Дети не смогли выполнить ни одного предложенного нами задания в связи со своими особенностями. Артем Р., Максим Г., Максим М., Надя С. и Соня П. находятся в пределах 1 – 5 баллов (50%). Воспитанники при выполнении нуждались в регулярной помощи взрослого. Не все понимали обращенную речь и словесную инструкцию. С некоторыми заданиями не могли справиться вовсе. Исходя из этих данных, мы можем сказать, что этих детей низкий уровень развития диалогической речи.

Из полученных нами результатов в ходе анализа исследования Артем Н., Сережа П. и Маша З. находятся в пределах 6 – 10 баллов (30%). Дети испытывали трудности в выполнении определенных заданий, но тем не менее смогли выполнить большую часть заданий. Отвечали в основном словосочетаниями и простыми предложениями. Благодаря этим данным мы видим, что у детей средний уровень развития диалогической речи.

Также следует заметить на таблице 2.2. и рисунке 2.1. видно, что ни один ребенок не набрал высокий балл (0%) (см таблице 2.2 и рис. 2.1.)

Полученные нами данные помогли обобщить результаты исследования и выявить уровень развития диалогической речи детей старшего дошкольного возраста с ЗПР. Для того чтобы представить наглядно уровень развития диалогической речи у старших дошкольников с ЗПР, мы составили график, изображенный на рисунке 2.2.

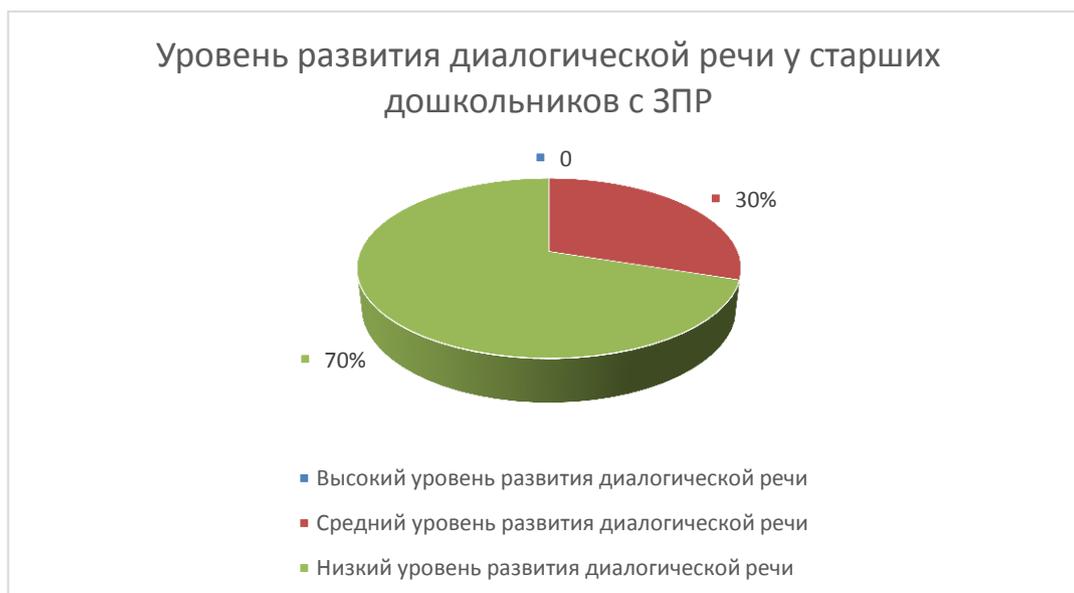


Рис.2.2. Уровень развития диалогической речи старших дошкольников с ЗПР

Таким образом, только 30% (3 ребенка) из участников исследования относятся к среднему уровню развития диалогической речи, а именно ответы этих детей в виде слов или словосочетаний, полными наблюдались в случаи небольшой помощи взрослого; ответы соответствовали ситуации при выполнении заданий; дети не всегда входили в контакт со взрослым; испытывали некоторые затруднения в формулировке вопросов; не всегда понимали обращенную речь. А 70% (7 детей) к низкому уровню развития диалогической речи, а именно ответы этих детей были в форме слов; в редких случаях или не соответствовали заданной ситуации; большинство заданий не выполняет и затрудняется в понимании инструкции взрослого; на контакт идут трудно в некоторых случаях проявляются элементы негатива; иногда наблюдается не соблюдение дистанции при выполнении заданий, проявляется это в перебивании взрослого, отвлечении на другие темы во время предложения заданий; ответы этих детей регулярно нуждаются в некоем побуждении со стороны взрослого. И следует отметить то, что ни у одного из испытуемых не было выявлено высокого уровня.

В ходе полученного экспериментального исследования можно отметить то, что дети старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития нуждаются в систематической коррекционно-педагогической работе по развитию у этих детей диалогической речи.

2.2. Разработка методических рекомендаций по развитию диалогической речи у старших дошкольников с задержкой психического развития на материале сказки

Проведя исследование развития диалогической речи у детей с ЗПР, мы можем выделить не сформированность отдельных компонентов диалогической речи: дефицит мотивационного компонента, низкая познавательная активность, не сформированность этапа порождения речевого высказывания (нарушение связи слов в предложении, длительные паузы с поиском нужных слов, нарушение порядка слов), грамматического строя речи и т.д.

В связи с этим, работу по развитию диалогической речи нужно направлять на овладение детьми с ЗПР умениями необходимыми для общения. М.М. Алексеева и Б.И. Яшина выделяют следующие группы диалогических умений, которые представлены на рисунке 2.3. (1).



Рис 2.3. Диалогические умения по М.М. Алексеевой и Б.И. Яшиной

В связи с этим можно выделить следующие задачи при обучении диалогической речи старших дошкольников с ЗПР:

- научить их связно и последовательно, грамматически и фонетически правильно излагать свои мысли, рассказывать о событиях окружающей их жизни;
- формировать у детей представления о средствах и способах общения;
- расширять знания детей об окружающем мире и развивать у них диалогическую речь;
- ознакомить детей с различными средствами и способами коммуникации.

На основании анализа специальной литературы по проблеме исследования мы определили то, что развитие диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития будет эффективно при условии использования в образовательном процессе подвижных и словесных игр с диалогами на основе сказки, инсценировок фольклора и специально подобранных стихотворений.

Мы рекомендуем проводить работу по развитию диалогической речи в три блока:

1. Планово-диагностический

Анализ и оценка ситуации, выработка концептуальной основы работы по использованию сказок, как средства формирования и развития диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста.

Содержание:

- через наблюдения, беседы, игры;
- составление плана работы;
- разработка содержания системы работы: изучение методической литературы, подбор литературного материала, дидактических и подвижных игр со словесным сопровождением, упражнений, подбор материала для работы с родителями и педагогами.

2. Организационно-исполнительский

Создание и внедрение системы работы по развитию диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста посредством использования сказок (разработка и апробирование методического комплекса по работе с детьми, родителями и педагогами)

Формы работы с дошкольниками:

- Н О Д (как часть занятия)
- ОД в режиме дня (театрализованная деятельность, игровая деятельность, продуктивная деятельность, чтение, слушание, рассматривание, часть прогулки, презентации, ИКТ) самостоятельная деятельность (дидактические, сюжетно - ролевые, лепка, рисование) совместная деятельность родителей с детьми (чтение сказок, малых литературных жанров, беседы, игротеки, выполнение заданий по развитию диалогической речи, прогулки, наблюдения, посещение представлений театра кукол «Барабашка», мини-этюды, мини-спектакли на дому, презентации).

Формы работы с родителями: стараться заинтересовать родителей и показать значимость работы над развитием диалогической речи детей посредством сказки.

Методы и приёмы: консультации, анкетирование, родительские собрания, организовывала участие родителей с детьми в различных выставках сотворчества, конкурсах.

Средства обучения: на родительском собрании обращать внимание на речевые и умственные проблемы детей, на то каким способом можно оказать ребенку помощь. Проводить анкетирование для родителей с целью выявления значимости книги, сказки в жизни каждого ребенка. Давать родителям рекомендации в виде бесед и консультаций: «Книга в жизни вашего ребенка», «Развитие диалогической речи старших дошкольников посредством сказки», «О роли родителей в развитии речи ребенка» (беседа). Задействовать родителей в оказании помощи при изготовлении масок, разнообразных видов театров (пальчиковый, рукавичный, настольный, на фланелеграфе) участвовать в выставках-конкурсах семейного сотворчества: «Книжки – малышки своими руками», «Сказки для мальчиков, сказки для девочек», «Мы играем в театр». Привлекать в участие в совместных игр-драматизаций в рамках родительского собрания «В мире сказок», «Репка на новый лад», «Строим домик для друзей».

Формы работы с педагогами: консультации, памятки, рекомендации, буклеты, презентации, практикумы, деловая игра, тестирование. Вся работа ведется

в тесном сотрудничестве со специалистами и в соответствии с лексическими темами.

Методы и приёмы: беседы, игровые приемы с элементами театрализации, использование ИКТ, индивидуально - дифференцированный подход, создание и решение проблемных ситуаций.

Средства обучения: картотеки игр и упражнений, подборка литературного материала (сказки, потешки, загадки, прибаутки, рассказы, стихи, мини-этюды, тексты для драматизации), мнемотаблицы по сказкам, атрибуты к сюжетно-ролевым играм, разнообразные виды театра, дидактические куклы, ИКТ, альбомы с иллюстрациями сказок для рассматривания, самостоятельного рассказывания, модели сказок, методический материал (планирование работы, конспекты занятий, беседы, медиатека) и т.д.

3. Описательно-итоговый блок

Выявить и оценить степень сформированности речевых умений и навыков, а именно развитие у детей старшего дошкольного возраста диалогической стороны речи.

Для реализации данных блоков необходимо создать развивающую предметно-пространственную среду:

- «Центр грамоты» - модели для пересказывания сказок «Колобок», «Теремок», «Зимовье зверей», альбомы с иллюстрациями к сказкам;
- «Центр литературы» - картотеки пословиц, потешек, сказок;
- «Центр красивой речи» - мнемотаблицы;
- «Центр театрализации» - разнообразные виды театров, книги, альбомы, атрибуты и костюмы к играм-драматизациям.

В процессе развивающей предметно – пространственной среды мы рекомендуем:

- Подобрать методическую литературу, наглядный и демонстрационный материал.
- Разработать перспективный план для работы с детьми и их родителями над развитием диалогической речи посредством сказки.

– Создать картотеку мини – этюдов, мнемотаблиц по сказкам в соответствии с лексическими темами, подборку диалогов по сказкам, литературного материала (загадки, стихи, пословицы).

– Подобрать информационный материал для родителей и педагогов (консультации, рекомендации, памятки).

– Изготовить атрибуты к разным видам театров: настольному, кукольному, пальчиковому, фланелеграф.

Кроме того, на основе предложенных нами блоков, мы рекомендуем проведение цикла мероприятий, направленных на развитие диалогической речи детей старшего дошкольного возраста с ЗПР, которые представлены в таблице 2.4. и работу с родителями таблица 2.5.

Таблица 2.4.

Циклограмма по работе с развитием диалогической речи старших дошкольников с ЗПР

№ п/п	Кол – во занятий	Тема занятия	Форма организации	Цель занятия
Октябрь				
1	5	Инсценировка русской народной сказки «Кот, петух и лиса»	1. Знакомимся с материалом, распределяем роли. 2. Заучивание своих ролей 3. Постановка номера 4. Театральная пятница	Цель: воспитывать у детей интерес к изобразительному искусству и изобразительной деятельности;
2	3	Праздник красок	1. Знакомство с понятием декорация. 2. Совместно готовим декорации к осеннему празднику	
3	5	Инсценировка по	1. Знакомимся с	

		мотивам сказки К. Чуковского «Муха-цокотуха»	материалом, распределяем роли. 2. Заучивание своих ролей 3. Постановка номера 4. Театральная пятница	Цель: развивать навыки диалогической речи в ходе постановки сказок.
4	1	Осенний праздник	Показываем инсценировку сказки К. Чуковского «Муха-цокотуха»	
Ноябрь				
1	5	Театрализованное представление «Оранжевая сказка»	1. Знакомимся с материалом, распределяем роли. 2. Заучивание своих ролей 3. Постановка номера 4. Театральная пятница	Цель: воспитывать у детей интерес к изобразительному искусству и изобразительной деятельности;
2	5	Театрализованная инсценировка сказки «Госпожа Кастрюля»		
3	1	Вечер развлечений «Книга дружит с детворой»	1. Знакомим детей с понятием художественная литература. 2. Квест на тему «Книга дружит с творчеством»	
Декабрь				
1	5	Инсценировка украинской сказки «Рукавичка»	1. Знакомимся с материалом, распределяем роли. 2. Заучивание своих ролей 3. Постановка номера 4. Театральная пятница	Цель: воспитывать у детей интерес к устному народному творчеству; Цель: развивать навыки диалогической речи
2	5	Инсценировка по мотивам сказки В. Сутеева «Кто сказал Мяу?»		

3	1	Новогодний праздник	Показываем инсценировку сказки «Рукавичка»	в хоте постановки сказок.
Январь				
1	1	Праздник вежливости	1. Закрепление понятия чистоты. 2. Приводим свое рабочее место в порядок	Цель: воспитывать у детей понятия личной гигиены; Цель: развивать навыки диалогической речи в хоте постановки сказок.
2	5	Инсценировка сказки «Жадина»	1. Знакомимся с материалом, распределяем роли. 2. Заучивание своих ролей	
3	5	Инсценировка сказки «У телефона»	3. Постановка номера 4. Театральная пятница	
Февраль				
1	5	Инсценировка сказки С.Я. Маршака «Кто колечко найдет»	1. Знакомимся с материалом, распределяем роли. 2. Заучивание своих ролей	Цель: воспитывать у детей интерес к русскому народному творчеству; Цель: развивать навыки диалогической речи в хоте постановки сказок.
2	5	Инсценировка сказки «Заяц-хвастун»	3. Постановка номера 4. Театральная пятница	
3	1	Спортивный праздник, посвященный 23 февраля	В рамках театральной пятницы, поздравление пап с «Днем Защитника Отечества»	
Март				
1	3	Сказка в подарок маме «Принцесса и бабочка»	1. Знакомимся с материалом, распределяем роли. 2. Заучивание своих	Цель: воспитывать у детей интерес к устному народному

			ролей 3. Постановка номера 4. В рамках театральной пятницы поздравляем мам с восьмым марта.	творчеству; Цель: развивать навыки диалогической речи в хоте постановки сказок.
2	5	Инсценировка японской сказки «Самый красивый наряд на свете»	1. Знакомимся с материалом, распределяем роли. 2. Заучивание своих ролей	
3	5	Инсценировка сказки «Лесные новости»	3. Постановка номера 4. Театральная пятница	
Апрель				
1	5	Инсценировка по мотивам сказки М. Горького «Воробьишка»	1. Знакомимся с материалом, распределяем роли. 2. Заучивание своих ролей 3. Постановка номера 4. Театральная пятница	Цель: воспитывать у детей чувство патриотизма; Цель: развивать диалогическую речь в хоте постановки сказок.
2	5	Инсценировка по стихотворению К. Чуковского «Черепашка»		
3	5	Инсценировка сказки «Где солнышко?»		
4	1	Праздник ко дню космонавтики	1. В рамках беседы закрепляем понятия о космосе 2. Для нескольких групп показываем сказку «Где солнышко?»	
Май				
1	5	Инсценировка по	1. Знакомимся с	Цель: воспитывать

		мотивам сказки В. Берестова «Как найти дорожки?»	материалом, распределяем роли.	у детей интерес к устному народному творчеству; Цель: развивать диалогическую речь в ходе постановки сказок.
2	5	Инсценировка по мотивам сказки Сутеева «Под грибом».	2. Заучивание своих ролей	
3	5	Инсценировка по мотивам удмуртской сказки «Мышь и воробей»	3. Постановка номера 4. Театральная пятница	
4	1	Праздник выпускников	Поздравляем выпускников детского сада и дарим инсценировку по мотивам сказки Сутеева «Под грибом».	

Таблица 2.5.

Циклограмма взаимодействия с родителями по работе с развитием диалогической речи старших дошкольников с ЗПР

№ п/п	Кол – во консультаций	Тема консультаций	Форма организации	Цель консультации	Рекомендации и для семейного сотворчества
Октябрь					
1	2	Родительское собрание: «Значение театрализованной деятельности в развитии ребёнка	1. Консультация: «Книга в жизни вашего ребенка» 2. Решение индивидуальных вопросов по каждому ребенку.	Цель: привлечение родителей воспитанников к сотрудничеству.	Участвовать в выставках, конкурсах семейного сотворчества: «Книжки – малышки

		старшего возраста с ЗПР»	3. Помощь детям в учении слов для инсценировки		своими руками»
Ноябрь					
2	1	Родительское собрание: «Красота народного орнамента»	1. Консультация: «Красота народного орнамента» 2. Анкетирование: «Игрушка»	Цель: повышение педагогической культуры родителей	Участвовать в выставках, конкурсах семейного сотворчества: «Сказки для мальчиков, сказки для девочек»
	1		1. Консультации: «Пойте детям перед сном» 2. Решение индивидуальных вопросов по каждому ребенку. 3. Помощь детям в учении слов для инсценировки		
Декабрь					
3	1	Родительское собрание «Ребенок и театр»	1. Консультация: «Чаще бывайте в театре» 2. Решение индивидуальных вопросов по каждому ребенку. 3. Помощь детям в учении слов к инсценировке	Цель: Совместная работа над созданием условий для разностороннего развития личности ребенка.	Участвовать в совместных родительских собраниях: «Чаще бывайте в театре»

	1	Новогодний праздник	Присутствие на инсценировке сказки «Рукавичка»		
Январь					
4	2	Родительское собрание: «Развитие диалогической речи старших дошкольников посредством сказки»	1. Консультации: «Маленькие актёры» 2. Анкетирование: «Пойте вместе с нами» 3. Помощь детям в учении слов к инсценировке 4. Решение индивидуальных вопросов по каждому ребенку.	Цель: повышение педагогической культуры родителей.	Участвовать в совместных родительских собраниях: «Маленькие актёры»
Февраль					
5	1	Родительское собрание: «сказкотерапия и ребенок»	1. Консультация: «Роль сказкотерапии в развитии диалогической речи детей старшего дошкольного возраста с ЗПР» 2. Помощь детям в учении слов к инсценировке 3. Решение индивидуальных вопросов по каждому ребенку	Цель: Познакомить родителей с работой, которая направлен на развитие диалогической речи детей.	Участвовать в выставках, конкурсах семейного сотворчества: «Мы играем в театр»

	1	Спортивный праздник, посвященный 23 февраля	1. В рамках театральной пятницы спортивное мероприятие и поздравление пап. 2. Помощь детям в учении слов к инсценировке		
Март					
6	1	Сказка в подарок маме «Принцесса и бабочка»	В рамках театральной пятницы поздравляем мам.	Цель: Привлечение родителей воспитанников к сотрудничеству: совместно решать задачи развития диалогической речи детей с ЗПР	Участвовать в выставках, конкурсах семейного творчества: «В гостях у сказки»
	1	Родительское собрание: «Мы актеры»	1. Консультация: «Мы актеры» 2. Помощь детям в учении слов к инсценировке 3. Решение индивидуальных вопросов по каждому ребенку.		
Апрель					
7	1	Родительское собрание: «Всей семьей в театр»	1. Консультация: «Всей семьей в театр» 2. Помощь детям в учении слов к инсценировке	Цель: Привлечение родителей воспитанников к сотрудничеству: совместно решать задачи развития диалогической	Участвовать в совместных родительских собраниях: «Мы играем в театр»
	1	Праздник ко дню космонавтики	1. Посещение инсценировки сказки «Где		

			солнышко?» 2. Решение индивидуальных вопросов по каждому ребенку.	речи детей с ЗПР	
Май					
8	1	Родительское собрание: «Я и мой малыш»	1. Консультация: «О роли родителей в развитии диалогической речи ребенка» 2. Помощь детям в учении слов к инсценировке	Цель: Повышение педагогической культуры родителей	Участвовать в выставках, конкурсах семейного творчества: «Мы играем в театр»
	1	Праздник выпускников	1. В рамках театральной пятницы посещение инсценировки по мотивам сказки Сутеева «Под грибом» 2. Решение индивидуальных вопросов по каждому ребенку.		

Таким образом, реализация системы педагогических мероприятий по формированию языковой компетенции, включающая три блока, при которой воздействие на процесс осуществлялось последовательно в доступной и интересной детям форме на наш взгляд способствовать не только речевому, но и умственному развитию старших дошкольников, а именно развитию диалогической речи. Так как использование сказок обогащает и актуализирует словарный запас

ребенка, развивает навыки грамматического структурирования и связного оформления собственного высказывания, нормализует произносительную сторону речи и, конечно, является эффективной формой развития коммуникативных навыков дошкольника.

Успешным фактором в ходе работы по развитию диалогической речи посредством сказок является вовлечение педагогического коллектива и родителей в процесс развития диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР. Участие родителей в жизни группы позволит углубить их представления об особенностях речевого и умственного развития детей старшего дошкольного возраста; по-новому оценить ребёнка, почувствовать его индивидуальность, оценить значение сказки в развитии диалогической речи и формировании коммуникативных навыков.

ВЫВОД ПО II. ГЛАВЕ:

Таким образом, нами было проведено экспериментальное исследование на базе МБДОУ № 15 «Дружная семейка» в группе компенсирующей направленности «Колокольчик» г. Белгорода. Мы выявляли уровень развития диалогической речи у старших дошкольников с ЗПР. Проведя методики О.Н. Усановой и Р.И. Лалаевой, мы выявили, что у детей с ЗПР преобладает низкий уровень развития диалогической речи (70% - 7 обследуемых). Среди основных трудностей можно выделить: трудность установления контакта, быстрая отвлекаемость, утомляемость, ответы одним словом, невнимательность к инструкциям или непонимание ее вовсе. Большую помощь, в определении уровня развития диалогической речи, оказали задания первой методики. В первом задании они отвечали на вопросы, построение предложений практически было минимизировано, поэтому дети выполнили его лучше. Во втором не все смогли представить себе игровую ситуацию, поэтому не выполнили это задание. В третьем задании детям было сложно правильно поставить вопрос по картинке, некоторые

вообще, даже с помощью взрослого, не поняли инструкции. Например, когда нужно было задать вопрос по картинке дети во сносном либо молчали, либо они просто называли то, что изображено на картинке. Говоря о второй методике исследования то, с помощью дидактических картинок удавалось заинтересовать детей. Но и здесь были трудности. Первая картинка была яркая, наполненная отдельными деталями, что вызывало трудности сосредоточенности у детей с ЗПР. Например, если мы спрашивали, где сидели птички, они отвечали на дереве и дальше рассказывали о деревьях, растущих на территории сада, рядом с домом, на даче и т.д. Во втором задании картинка была более спокойной, без лишних элементов. Детям было легче отвечать на вопросы, возможно, поэтому некоторые из детей лучше справились со вторым заданием.

Учитывая результаты эксперимента, мы можем отметить важность дальнейшей системной коррекционно – педагогической работы с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР, направленной на повышение уровня развития диалогической речи.

Также нами были разработаны методические рекомендации для развития диалогической речи у детей с ЗПР. В них выделяется реализация системы педагогических мероприятий по развитию диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР, включающая три блока, при которой воздействие на процесс должен осуществляться последовательно в доступной и интересной детям форме способствовать речевому и умственному развитию старших дошкольников с ЗПР, а именно развитию диалогической речи. Использование сказок обогащает и актуализирует словарный запас ребенка, развивает навыки грамматического структурирования и связного оформления собственного высказывания, нормализует произносительную сторону речи и, конечно, является эффективной формой развития диалогической речи дошкольника.

Мы предполагаем, что успешным фактором в ходе системы работы развитию диалогической речи посредством сказок является вовлечение педагогического коллектива и родителей в процесс развития диалогической речи. Так как участие родителей в жизни группы позволит углубить их представления об особенностях речевого и умственного развития детей старшего дошкольного возраста с ЗПР; с

другой стороны, увидеть и оценить своего ребенка; почувствовать его индивидуальность; и самое главное оценить значение сказки в развитии диалогической речи и формировании коммуникативных навыков.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, можно сказать, что диалогическая речь – это форма речи, состоящая из обмена высказываниями между двумя и более людьми. Для нее характерны содержательная и конструктивная связь высказываний: вопрос – ответ – добавление (пояснение, уточнение) – согласие (возражение) и т.д.

У старших дошкольников с ЗПР диалогическая речь имеет определенные особенности. Это связано, как с речевыми нарушениями данной категории детей, так и с их психологическими особенностями.

Пересказ произведения (особенно повествовательного характера) сложен для них, дети испытывают трудности в составлении рассказа по серии картин; многим детям не удается выполнить задание на составление творческого рассказа, рассказа описания. Для детей с ЗПР характерны неосознанность и произвольность построения фразы как высказывания в целом, дети не дают развернутого ответа на вопрос взрослого, часто в ответах основная мысль перебивается посторонними суждениями и мыслями.

Так как для детей старшего дошкольного возраста с ЗПР характерен низкий уровень развития диалогической речи, детям требуется наиболее сильный собеседник или игровая ситуация диалога. Например, инсценировка сказки. В этом

случаи ведется побуждение ребенка на активную беседу в виде диалога. Так же следует делать акцент на умении навыка отвечать и задавать вопросы по смыслу ситуации.

В связи с этим нами было организовано экспериментальное исследования для того, чтобы выявить уровень развития диалогической речи у детей с ЗПР. Мы провели исследование на базе МБДОУ № 15 «Дружная семейка» в группе компенсирующей направленности «Колокольчик» г. Белгорода. в нем приняло участие 10 детей старшего дошкольного возраста с ЗПР. По результатам эксперимента, нами было выявлено, что 70% (7 детей) из 100% (10 детей) имеют низкий уровень развития диалогической речи. Следует отметить, что 50% (5 детей) набрали от 1 до 5 баллов, следовательно, ответив хоть на один вопрос. 20% (2 ребенка) же не набрали ни одного балла, так как не смогли сказать ни одного слова. И 30% (3 ребенка) набрали от 6 до 10 баллов, а это средний уровень развития диалогической речи детей с ЗПР. Эти дети имели различного рода трудности при выполнении тех или иных заданий. В ходе проведения исследования мы не выявили ни одного ребенка у которого бы наблюдался высокий уровень развития диалогической речи.

Проанализировав все результаты и изучив специальную литературу по проблеме экспериментального исследования, нами были сделаны следующие выводы: диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР, развита не выше среднего уровня; эффективным условием развития диалогической речи детей старшего дошкольного возраста с ЗПР будет использование в образовательной деятельности использование подвижных и словесных с преобладанием диалога на основе сказки, инсценировок фольклора и правильно насыщенной диалогической речью стихотворений.

Именно по этим причинам нами также были разработаны методические рекомендации, направленные на развитие диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Они включают в себя три блока, при которых воздействие на процесс осуществлялось последовательно в доступной и интересной детям форме на наш взгляд способствовать не только речевому, но и умственному развитию старших дошкольников, а именно развитию

диалогической речи. Так как использование сказок обогащает и актуализирует словарный запас ребенка, развивает навыки грамматического структурирования и связного оформления собственного высказывания, нормализует произносительную сторону речи и, конечно, является эффективной формой развития коммуникативных навыков дошкольника.

Можно отметить, что системы педагогических мероприятий с данными детьми поможет развить у них умения и навыки, необходимые для построения диалога. Процесс данной работы предполагает в себе не только работу с родителями, но и тесную взаимосвязь со всеми педагогами, а также активное участие родителей в реализации рекомендуемых нами мероприятий. Так как во время родительского участия в жизни группы поможет с другой стороны увидеть и оценить всю индивидуальность ребенка, его труд. А самое важное то, что можно проследить все значение сказки для развития диалогической речи детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития и формирование его коммуникативных навыков общения.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ИСТОЧНИКОВ

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст]: учебное пособие для студентов высших и средних педагогических учебных заведений / М.М. Алексеева, Б.И. Яшина. – М.: Академия, 2000. – 400 с.
2. Арушанова, А.Г., Дурова, Н.В., Иванкова, Р.А., Рычагова, Е.С. Истоки диалога [Текст]: Книга для воспитателей /Под ред. А.Г. Арушановой. – М.: «Мозаика-Синтез», 2005. – 216 с.
3. Бартош, Н.Н. К вопросу о развитии диалогической речи [Текст] / Н.Н. Бартош – М.: Молодой ученый. 2016. – №6. – С. 737 – 739.
4. Большева Т.В. Учимся по сказке [Текст]: пособие для воспитателей детского сада. /Т.В. Большева – СПб.: «Детство – пресс», 2001. – 45 с.
5. Борякова, Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей [Текст]: учебно-методическое пособие / Н.Ю. Борякова. – М.: Гном-Пресс, 2002. – 64 с.
6. Борякова Н.Ю. Особенности формирования речевого высказывания старших дошкольников с задержкой психического развития [Текст] / Н.Ю. Борякова – М.: Гном-Пресс, 2000. – 72с.

7. Булгакова, Д.Р. Проблема развития коммуникативных навыков у детей 5-7 лет с задержкой психического развития [Текст] / Д.Р. Булгакова // Бюллетень медицинских интернет-конференций – 2015. – № 12.. – С. 1685 – 1688.
8. Возрастная и педагогическая психология [Текст]: учебное пособие / Под ред. М.В. Гомезо и др. – М.: Педагогика, 2002. – 295 с.
9. Гавриш, Е.Н. Развитие навыков общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми у детей старшего дошкольного возраста в проектно-исследовательской деятельности [Текст] / Е.Н. Гавриш // Вопросы дошкольной педагогики. – 2016. – №3. – С. 9 – 12.
10. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием [Текст] / В.П. Глухова – М., 2002. – 144с.
11. Гонеев, А.Д. Основы коррекционной педагогики [Текст]: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / А.Д. Гонеев, Н.И. Лифинцева, Н.В. Ялпаева. – М.: Академия, 2002. – 272 с.
12. Деревянкина Н.А. Психологические особенности дошкольников с задержкой психического развития [Текст]: учебное пособие / Н.А. Деревянкина. – Ярославль: ЯГПУ им. К.Д.Ушинского, 2003. – 77 с.
13. Дети социального риска и их воспитание [Текст]: учебно-методическое пособие / Под науч. ред. Л.М. Шипициной. – СПб.: Речь, 2003. – 64 с.
14. Дмитриева, Н.А. Методы и приёмы работы с детьми с задержкой психоречевого развития [Текст]: инновационные педагогические технологии: материалы V междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2016 г.). / Н.А. Дмитриева, Т.И. Петрова – Казань, 2016. – С. 87 – 89.
15. Долганюк, Е.В. Беседа как метод развития диалогической речи старших дошкольников с ЗПР [Текст] / Е.В. Долганюк. // Дошкольная педагогика. – М., 2012г. – № 5. – С. 31 – 34.
16. Дурова Н., Арушанова А., Рычагова Е. Истоки диалога [Текст]: Дошкольное воспитание. / Н. Дурова, А. Арушанова, Е. Рычагова – М., 2002. - №10. – С. 12 – 15.
17. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии [Текст] / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева — СПб.: ООО «Речь», 2000. - 310с.

- 18.Ильина, И.Б. Особенности общения со сверстником младших школьников с задержкой психического развития в условиях художественной деятельности [Текст]: Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. / И.Б. Ильина – М., 2009. – № 98. – С. 262 – 269.
- 19.Коровякова, О.В. Формирование и развитие диалогической речи дошкольников старшего возраста с задержкой психического развития в процессе беседы по картинке [Текст] / О.В. Коровякова, А.В. Кубасов // Специальное образование. – М., 2011. – № 4. – С. 43 – 50.
- 20.Короткова Л.Д. Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста [Текст] / Л.Д. Короткова – М.: ЦГЛ, 2006. – 144 с.
- 21.Кудрявцева, С.В. Работа над проектом «Мир сказок» в группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР [Текст] / С.В. Кудрявцева, В.И. Богдан, М.А. Гатаулина / Специальное образование. – 2014. - № 10. – С. 173 – 177.
- 22.Лалаева, Р.И. Методика психолингвистического исследования нарушений устной речи у детей [Текст]: методическое пособие / Р.И. Лалаева. – М.: Просвещение, 2004. – 72 с.
- 23.Лопатина, Л.В. Логопедическая работа по развитию восприятия устной речи дошкольниками с ЗПР [Текст]: учебное пособие / Л.В. Лопатина, О.В. Иванова. – СПб.: Каро, 2007. – 141 с.
- 24.Лубовский, В.И. Специальная психология [Текст]: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / В.И. Лубовский, Т.В. Розанова, Л.И. Солнцева. – М.: Академия, 2005. – 464 с.
- 25.Меджидова, Э.С. Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста как научно-педагогическая проблема [Текст] / Э.С. Меджидова // Молодой ученый. – М., 2016. – №6. – С. 799 – 803.
- 26.Мотявина, Т.А. Специфика функций диалога у детей с разным уровнем интеллектуального развития [Текст] / Т.А. Мотявина // Мир науки и инноваций. – М., 2015. – № 6. – С. 22 – 28.

27. Никитенко, А.В. Развитие связной диалогической речи у детей с общим недоразвитием речи посредством словесно-логических игр [Текст] / А.В. Никитенко // Актуальные задачи педагогики: материалы V междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2014 г.). – Чита: Издательство Молодой ученый, 2014. – С. 70-75.
28. Обухова, Т.И. Методика формирования речи детей раннего и дошкольного возраста с нарушением слуха [Текст]: учебно-методическое пособие / Т.И. Обухова. – Мн.: БГПУ, 2005. – 48 с.
29. Павлова, Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления [Текст]: методическое пособие / Л.Н. Павлова. – М.: Мозаика-синтез, 2004. – 168 с.
30. Педагогический энциклопедический словарь [Текст]: словарь / гл. ред. Б.М. Бим-Бад. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2009. – 512 с.
31. Полякова Е.А. Развитие диалогической речи старших дошкольников [Текст] / Е.А. Полякова – М., 2008 – 157с.
32. Развитие речи детей дошкольного возраста [Текст]: пособие для воспитателя детского сада / Под ред. Ф.А. Сохина. – М.: Просвещение, 2003. – 223 с.
33. Сказка как источник творчества детей [Текст] / Науч. рук. Ю.А. Лебедев. - М.: Просвещение, 2001. - 235 с.
34. Стародубова, Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников [Текст]: учебное пособие для высших учебных заведений / Н.А. Стародубова. – М.: Академия, 2008. – 256 с.
35. Токарева, Е. А. Особенности работы учителя-логопеда в детском саду компенсирующего вида для детей с ЗПР [Текст] / Е.А. Токарева // Педагогика: традиции и инновации: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Челябинск, декабрь 2013 г.). – Челябинск, 2013. – С. 50 – 52.
36. Ульенкова У.В. Дети с задержкой психического развития [Текст] / У.В. Ульенко// – Нижний Новгород, 2004. – 114 с.
37. Усанова О.Н., Романова Е.С., Потемкина О.Ф. Психологическая диагностика развития школьников в норме и патологии [Текст] / О.Н. Усанова, Е.С. Романова, О.Ф. Потемкина – М.: ВЛАДОС, 2001. – С. 77-81

38. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст]: учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольного образовательного учреждения / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 288 с.
39. Фадина, Г.В. Диагностика и коррекция задержки психического развития детей старшего дошкольного возраста [Текст]: учебно-методическое пособие / Г.В. Фадина. – Балашов: Николаев, 2004. – 68 с.
40. Шаповалова, М.П. Особенности развития речи детей дошкольного возраста [Текст] / М.П. Шаповалова // Сборники конференций НИЦ Социосфера. – М., 2013. – № 44. – С. 14 – 18.
41. Шишова Т.А. Лечение сказкой [Текст] / Т.А. Шишова // Сельская школа. – М., 2004. – №2. – С. 104–107.
42. Шорохова О.А. Играем в сказку [Текст]: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников / О.А. Шорохова // ТЦ «Сфера» – М., 2006. – 208 с.
43. Эльконин, Д.Б. Психология развития [Текст]: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Д.Б. Эльконин. – М.: Академия, 2001. – 144 с.
44. Якубинский, Л.П. О диалогической речи [Текст]: избранные работы / под ред. Л.В. Щербы. – СПб.: Питер, 2007. – 259 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ**ПРИЛОЖЕНИЕ 1****Таблица 2.1**

**Список воспитанников группы компенсирующей направленности,
которые учувствовали в экспериментальном исследовании**

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Возраст	Уровень развития
1.	Артем Н.	5 лет	Средний
2.	Артем Р.	5 лет	Низкий
3.	Максим Г.	6 лет	Низкий
4.	Максим М.	7 лет	Низкий
5.	Максим Н.	8 лет	Ниже низкого
6.	Маша З.	6 лет	Средний
7.	Надя С.	6 лет	Низкий
8.	Сереза П.	6 лет	Выше среднего
9.	Соня П.	5 лет	Низкий

10.	Юля К.	8 лет	Ниже низкого
-----	--------	-------	--------------

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Таблица 2.3

Диагностический бланк

по исследованию развития диалогической речи у детей с ЗПР

ФИО Ребенка _____			
Возраст _____			
№ п/п	Название задания	Ответы ребенка	Оценка
1. Методика «Диалог» (О.Н. Усанова)	А) беседа		
	Б) Игровая ситуация		
	В) Вопросы по картинке	1.	
2.			

2. Методика «Исследование диалогической речи» (Р.Н. Лалаева)	Задание № 1		
	Задание № 2		

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Методика «Диалог» (О.Н. Усанова).

Часть В. «Диалог по картинке»



ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Методика «Исследование диалогической речи» (Р.Н. Лалаева)

Задание №1



ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Методика «Исследование диалогической речи» (Р.Н. Лалаева)

Задание №2

