

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(Н И У « Б е л Г У »)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
Факультет дошкольного, начального и специального образования
Кафедра теории, педагогики и методики начального образования
и изобразительного искусства

ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ
ПО ОБРАБОТКЕ ПРИРОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Выпускная квалификационная работа
студентки заочной формы обучения
по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль Начальное образование
5 курса группы 02021251
Евженковой Дарьи Гусаиналиевны

Научный руководитель
к.п.н., доц. Ильинская И.П.

БЕЛГОРОД – 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические основы формирования нравственной культуры младших школьников на уроках технологии по обработке природных материалов	8
1.1. Сущность и содержание нравственной культуры личности...	8
1.2. Особенности формирования нравственной культуры личности в младшем школьном возрасте	15
1.3. Уроки технологии по обработке природных материалов как средство формирования нравственной культуры младших школьников	26
Глава 2. Экспериментальная работа по формированию нравственной культуры младших школьников на уроках технологии по обработке природных материалов	35
2.1. Показатели и уровни сформированности нравственной культуры младших школьников	35
2.2. Методика формирования нравственной культуры младших школьников на уроках технологии по обработке природных материалов	41
2.3. Динамика формирования нравственной культуры младших школьников.....	48
Заключение.....	57
Библиографический список.....	60
Приложение.....	65

ВВЕДЕНИЕ

Введение Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), во многом направленное на развитие духовно-нравственной сферы личности младшего школьника актуализирует поиск путей, средств и методов формирования его нравственной культуры. ФГОС, являющийся отражением социального заказа, рассматривается разработчиками как общественный договор, согласующий требования к образованию, предъявляемые семьей, обществом и государством и представляет собой совокупность трех систем требований – к структуре основных образовательных программ, к результатам их освоения и условиям реализации, которые обеспечивают необходимое личностное и профессиональное развитие обучающихся. Примерно пятая часть ФГОС посвящена проблеме духовно-нравственного воспитания школьников (Федеральный государственный образовательный..., 2010).

В современной ситуации именно учитель, имеющий возможность влияния на воспитание ребенка должен уделить проблеме формирования нравственной культуры подрастающего поколения важнейшую роль в своей деятельности. Именно поэтому школа, а в частности учитель, решая задачи воспитания, должны опереться на разумное и нравственное в человеке, помочь каждому воспитаннику определить ценностные основы собственной жизнедеятельности. Этому поможет нравственное воспитание, органически вплетенное в учебно-воспитательный процесс и составляющее его неотъемлемую часть.

Мировое сообщество все больше внимания обращает на состояние культуры. Она понимается, прежде всего, как содержание и процесс жизнедеятельности людей, результат их активной и целенаправленной, продуктивной социальной активности. Культура является основополагающим, исторически длительно действующим показателем творчества людей,

соотнесения уровней и качества развития сообществ и отдельных народов, критерием оценки исторического пути и перспективности крупных социальных субъектов, каждой отдельной личности.

Нравственная культура является важной составной частью общей культуры личности и наиболее ярко проявляется в межличностном общении, в реальном поведении и образе жизни. Структура, содержание и особенности нравственной культуры личности (отдельного человека) органично связаны с нравственной культурой общества и несут в себе ее родовые черты.

Нравственная культура личности - это уровень индивидуального нравственного сознания и этических знаний, чувств и эмоций, воли и жизненного опыта, которые проявляются в конкретных видах деятельности и реальных поступках. Во многом нравственная культура личности является результатом ее нравственного воспитания.

Проблема нравственности издавна является предметом большого числа исследований, как в нашей стране, так и за рубежом (Ф. Аквинский, Ф.М. Достоевский, А.И. Ильин, И. Кант, Я.А. Коменский, А.С. Макаренко, В.С. Сухомлинский, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, А.С. Хомяков, П.Я. Чаадаев, Н.Г. Чернышевский и др.). В современной педагогической науке исследовательские работы посвященные данной проблеме принадлежат Е.В. Бондаревской, Б.З. Вульфова, В.И. Новиковой, Л.И. Новиковой, Н.Е.Щурковой и др. Проблеме формирования нравственной культуры личности на современном этапе посвящены работы А.Г. Ахмедьяновой, И.З. Гликман, А.Я. Данилюка, М.В. Захарченко, Л.В. Каршиновой, Е.В. Чекиной и др.

Раскрывая роль школы в духовно-нравственном воспитании личности, необходимо уточнить, что вся работа данного учреждения должна основываться на традиционных истоках культуры. Нравственно воспитывать - это значит направлять развитие субъективного мира ребёнка, с одной стороны, действуя в соответствии с тем нравственным образцом,

идеалом, который воплощает требования общества к растущему человеку, а с другой стороны, преследуя цель максимального развития индивидуальных особенностей каждого ребенка. Нравственная культура личности является результатом нравственного воспитания, осуществляется в воспитательной среде школы, которая осуществляется не только во внеурочное время, но и на уроках, в частности на уроках технологии, одной из основ которых является трудовое воспитание школьников.

Ведущим методом обучения младших школьников технологии является метод творческих проектов. Этот метод обучения учащихся подразумевает выполнение учеником под руководством учителя творческого проекта, результатом которого является изделие. Деятельность учащихся по выполнению творческих проектов от идеи до её полного воплощения в изделии является творческой деятельностью. В целом, результатом проектной деятельности является не только изделие, но главное - интенсивное развитие интеллектуальных и физических качеств, младших школьников, их духовного мира. Уроки технологии достаточно разнообразны по содержанию. Вместе с тем, нами были выделены уроки по обработке природных материалов, которые на наш взгляд наиболее тесно согласовываются с задачами формирования нравственной культуры личности, ответственным отношением к природе, формированием любви и трепетного отношения к окружающему миру, осознания значения и природы в жизни человека, ее красоты и неповторимости и др.

Актуальность исследования обусловлена обострением противоречия между необходимостью формирования нравственной культуры младших школьников на уроках технологии и недостаточной разработанностью педагогических условий и средств реального и целенаправленного достижения этой цели на начальном этапе школьного обучения в современных условиях.

Наличие данного противоречия обусловило формулировку **проблемы исследования**: какие педагогические условия обеспечивают эффективное формирование нравственной культуры младших школьников на уроках технологии по обработке природных материалов.

Решение данной проблемы составляет **цель исследования**.

Объект исследования: нравственная культура младших школьников.

Предмет исследования: процесс формирования нравственной культуры младших школьников на уроках технологии по обработке природных материалов.

Гипотеза исследования: процесс формирования нравственной культуры младших школьников на уроках технологии по обработке природных материалов будет эффективным если:

- осуществляется целенаправленное обогащение нравственных представлений обучающихся в учебной деятельности;
- обучающиеся включаются в нравственно-ориентированную деятельность;
- обучающиеся проявляют нравственные чувства для выражения своего отношения к добротворческой деятельности.

Задачи исследования:

1. Раскрыть сущность понятий «нравственная культура», «нравственность», «нравственное воспитание»;
2. Выявить особенности формирования нравственной культуры в младшем школьном возрасте;
3. Организовать экспериментальную работу по теме исследования и апробировать педагогические условия формирования нравственной культуры младших школьников на уроках технологии.

Методы исследования: теоретический анализ психолого-педагогической и прикладной литературы; анализ передового

педагогического опыта по данной проблеме; беседа, анкетирование; изучение продуктов деятельности детей; педагогический эксперимент.

База исследования. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Яковлевская средняя общеобразовательная школа» п. Яковлево Яковлевского района Белгородской области, 3 «А» класс.

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка, приложения.

Во введении раскрывается актуальность исследуемой проблемы, приводится аргументация необходимости её исследования, указан аппарат исследования, степень разработанности, база исследования.

В первой главе «Теоретические основы формирования нравственной культуры младших школьников на уроках технологии по обработке природных материалов» раскрыты сущность и содержание нравственной культуры личности и младших школьников; описаны особенности уроков технологии как эффективного педагогического средства формирования нравственной культуры младших школьников.

Во второй главе «Экспериментальная работа по формированию нравственной культуры младших школьников на уроках технологии по обработке природных материалов» представлена экспериментальная работа по проблеме исследования: описаны показатели и уровни сформированности нравственной культуры младших школьников, методика формирования нравственной культуры младших школьников средствами уроков технологии по обработке природных материалов и динамика этого процесса.

В заключении содержатся выводы по результатам исследования.

Библиографический список включает 50 источников.

В приложении представлены диагностические материалы, материалы формирующего этапа экспериментальной работы.

Глава 1. Теоретические основы формирования нравственной культуры младших школьников на уроках технологии по обработке природных материалов

1.1 Сущность и содержание нравственной культуры личности

Во всем мире законодательство в разных формулировках ставит одну существенную цель - воспитание гражданина высокой нравственной культуры, ориентированного на свое непрерывное самообразование и саморазвитие. В связи с этим особенно актуальным в работе учреждений образования является нравственное воспитание, формирование нравственной культуры личности.

Нравственная культура - степень восприятия индивидом нравственного сознания и культуры общества; показатель того, насколько глубоко и органично требования нравственности воплотились в поступках человека благодаря формирующему влиянию на него общества. Под воздействием разнообразных факторов: жизненного опыта и воспитания, эстетического просвещения и искусства - личность с той или иной степенью полноты аккумулирует в своем сознании и поведении достижения нравственной культуры общества (Алиева, 2008).

Нравственная культура личности выступает как сложная программа, включающая освоенный опыт человечества, который помогает поступать нравственно в традиционных ситуациях, а также творческие элементы сознания - нравственный разум, интуицию, способствующие принятию морального решения в проблемных ситуациях. Задача формирования нравственной культуры личности и заключается в том, чтобы достигнуть оптимального сочетания традиционного и творческого элементов, соединить конкретный опыт личности с богатством общественной морали (Тамже).

Нравственная культура личности - целостная система элементов, охватывающая культуру этического мышления («способность морального

суждения», умение пользоваться этическим знанием, различать добро и зло, в каком бы обликах они ни выступали, применять нравственные нормы к особенностям сложившейся ситуации и т. д.); культуру чувств, способности человека к «моральному резонансу», сочувствию, сопереживанию; культуру поведения, характеризующую конкретный образ осуществления в моральной практике помыслов и чувств, степень их превращения в повседневную норму поступка; этикет как уровень приверженности к правилам, регламентирующим форму, манеры поведения личности в общении. Говоря кратко, нравственная культура личности - это знание общих моральных принципов, способность «переплавить» их в глубоко прочувствованные убеждения, умение применять нормы поведения, находить адекватную им форму поступка. Усвоение всех ее элементов способствует формированию моральной надежности личности. Высший уровень нравственной культуры личности можно характеризовать как «нравственную мудрость», способность обеспечить оптимальность и гармонию нравственной деятельности, готовность к достойным поступкам в любых ситуациях. Таким образом, нравственная культура личности предполагает активность жизненной позиции личности (Чекина, 2008).

Нравственная культура - одна из древнейших видовых культур. Своим отношением к добру, гуманизму, социальной справедливости, миролюбию она тесно взаимосвязана с эстетической культурой. По содержанию нравственная культура - это развитость нравственного сознания и мировоззрения субъектов общества. Единство морально-должного и нравственно-сущего; проявление в системе поведения, общения и деятельности норм добра, чести, совести, долга, достоинства, любви, взаимодействия и др. Осуществление жизнедеятельности по принципам гуманизма, демократизма, трудолюбия, социального равенства, сочетания разумного эгоизма (достоинства) и альтруизма, миролюбия (Аркин, 1987).

В процессе исторического развития мораль и нравственная культура существенно изменяли свое содержание, выражали различные состояния обществ, отношения в них субъектов. Но неизменно сохранялось и преумножалось общечеловеческое содержание морали и нравственной культуры. Среди множества определений морали следует выделить то, которое имеет непосредственное отношение к рассматриваемому вопросу, а именно: мораль принадлежит миру культуры, входит в природу человека (изменчивую, самосозидаемую) и является общественным (неприродным) отношением между индивидами. Слово «нравственность» означает в современном языке примерно то же самое, что и мораль. Ведь этимологически термин «мораль» восходит к латинскому слову «mos» (множественное число «moris»), обозначающему «нрав», «moralis» - «нравственный». Другое значение этого слова - закон, правило, предписание. В современной философской литературе под моралью понимается нравственность, особая форма общественного сознания и вид общественных отношений; один из основных способов регуляции действий человека в обществе с помощью норм (Болдырев, 1987).

Известно, что культурным человек не рождается - он им становится. Для этого важно не только освоить всю совокупность знаний о культуре поведения, но и выработать навыки и умения нравственного поведения в различных сферах жизнедеятельности общества.

Нравственная культура является важной составной частью общей культуры личности и наиболее ярко проявляется в межличностном общении, в реальном поведении и образе жизни. Структура, содержание и особенности нравственной культуры личности (отдельного человека) органично связаны с нравственной культурой общества и несут в себе ее родовые черты.

Нравственная культура личности — это характеристика нравственного развития личности, в которой отражается степень освоения ею морального опыта общества, способность последовательного осуществления в поведении

и отношения с другими людьми ценностей, норм и принципов, готовность к постоянному самосовершенствованию. По мнению В.А. Сухомлинского, нравственная культура личности - это грань, момент общественной сущности человека, отражающий моральный потенциал личности, который заключается в осознании общественно значимой связи с миром и другими людьми, а также в специфических способах освоения и воспроизводства нравственных отношений (Сухомлинский, 1979, с. 10).

Важность практической деятельности в формировании нравственной культуры подрастающего поколения подчеркивает Н.И. Болдырев. Он считал, что включение личности в различные виды деятельности создает возможность формировать нравственное сознание, развивать нравственные чувства, вырабатывать навыки и привычки проявления моральных качеств. Также особое значение он уделял целенаправленному овладению учащимися знаниями моральных норм и принципов (Болдырев, 1987).

Известный педагог И.Ф. Харламов делает акцент на формировании моральных качеств личности. По его мнению, важную роль играет система разъяснений значимости конкретной моральной нормы для личности, организации соответствующей деятельности и упражнения по выработке умений, навыков и привычек нравственного поведения (Харламов, 1999).

Некоторые авторы (Л.М. Архангельский, О.С. Богданова, З.И. Васильева и др.) рассматривают нравственную культуру как единство, как связь и взаимодействие сознания и поведения, как гармонию культуры нравственного сознания и моральных аспектов поведения. О.С. Богданова отождествляет нравственную культуру с нравственной зрелостью личности, со степенью усвоения нравственных норм (Богданова, 1972). Н.Е. Щуркова сводит нравственную культуру к «нравственной деятельности», включая в ее содержание нравственные отношения, нравственное сознание и нравственное поведение (Щуркова, 2009).

Нравственная культура личности является результатом процесса нравственного воспитания. Нравственное воспитание - это важнейшая составляющая в формировании личности, ибо мораль является регулятором взаимоотношений между людьми, проникает во все сферы жизни, формирует сознание и определяет поведение людей. Общая задача нравственного воспитания - сформировать у человека убеждения, которые обеспечивают солидарность с людьми, выработать вечные ценности: дружбу, милосердие, заботу о родителях и детях и др (Харламов, 1999).

Человек нравственный, по В.А. Славенину, не может быть оторванным от других людей и жить только своими интересами для себя одного. «Нравственный принцип жив только тогда, когда он действительно вдохновляет человека, воплощается в его поступках» (Славенин, 2008, с. 51).

Нравственная культура личности - показатель степени восприятия индивидом нравственного сознания и культуры общества; о глубине и органичности усвоения требования нравственности свидетельствуют поступки человека. Индивидуальная культура личности формируется под воздействием разнообразных факторов: жизненного опыта человечества и своего собственного, воспитания, этического просвещения, искусства и т. д. Все это (а также творческие элементы сознания - нравственный разум, интуиция) помогает поступать нравственно в традиционных ситуациях, способствует принятию морального решения в проблемных ситуациях.

Огромный вклад в развитие нравственного воспитания подрастающего поколения внес советский педагог В.А. Сухомлинский (1918-1970). Алгоритм формирования нравственной культуры он представлял как соотношение таких компонентов: осознание и принятие норм общечеловеческой нравственности; воспитание чувств; формирование нравственных привычек; управление своими желаниями; формирование побуждений (мотивов) нравственных поступков (Сухомлинский, 1979).

Таким образом, целью и основным результатом организации процесса нравственного воспитания, главным показателем его эффективности является формирование нравственной культуры личности. По содержанию нравственная культура личности во многом совпадает с нравственной культурой общества или группы. Но она может существенно отличаться от них субъективностью осмысления и выражения, доминированием тех или иных нравственных ценностей, направленностью. Так, «золотое правило» нравственности повелевает и рекомендует: «относись к другим людям так, как ты желал бы, что бы относились к тебе». Оно может быть выражено и другими суждениями. Но каждый человек по-своему понимает данный императив.

Структуру нравственной культуры личности составляют:

а) развитость нравственного сознания (нравственные знания о добре; чести и т.д.; нравственные чувства и эмоции, нравственная воля, нравственные ценности);

б) развитость нравственного мировоззрения (нравственные идеалы, нормы и принципы, нравственные ориентации и интересы, убеждения и верования);

в) совершенство нравственных качеств (человеколюбие, целеустремленность, сострадание, сочувствие, справедливость, совестливость, доброта, доброжелательность, честность, достоинство, ответственность и др.);

г) последовательное проявление нравственных качеств, соблюдение норм и принципов морали (Новикова, 2008).

Личность аккумулирует в своем сознании и поведении достижения нравственной культуры. Отсюда, нравственная культура личности - это степень восприятия индивидом нравственного сознания и культуры общества, показатель того, насколько глубоко и органично требования

нравственности воплотились в поступках человека благодаря формирующему влиянию на него общества (Тамже).

Задача формирования нравственной культуры личности заключается в достижении оптимального сочетания традиций и новаций, в соединении конкретного опыта личности и всего богатства общественной морали. Формирование основ нравственной культуры школьников осуществляется в системе нравственного воспитания в условиях школы, семьи, общества.

Формирование всех структурных компонентов нравственной культуры младших школьников не представляется возможным в силу их возрастных особенностей. Вместе с тем фундаментом нравственного сознания, поведения закладывается в младшем школьном возрасте. Основой нравственного взаимодействия ребенка с окружающим миром является сформированность нравственных качеств личности.

Целостным и общим в личности является, определяющие качества и свойства, такие, как целеустремленность, доброжелательность, ответственность, сострадание выражающие ее направленность и сущность. Производным, индивидуальным, неразрывно связанным с основными качествами личности являются такие показатели жизнедеятельности, как прилежание и успешность. Они могут быть выражены в виде качественных оценок или баллами. Любой вид деятельности младшего школьника: учение, труд, общественная работа, общение, внеучебная деятельность, творчество, обязанности в семье – может быть оценен с точки зрения прилежания и успешности. Показатели этих критериев опосредованно свидетельствуют о степени развития природных способностей и нравственной зрелости школьников.

Каждый поступок человека, если он в той или иной степени влияет на других людей и небезразличен для интересов общества, вызывает оценку со стороны окружающих. Поступок оценивается как хороший или плохой, правильный или неправильный, справедливый или несправедливый. При

этом пользуются категории понятием морали. При этом мораль – не только форма общественного сознания, но и форма индивидуального нравственного сознания, так как человеку присущи свои особенности духовного склада, самобытные представления, чувства, переживания. Эти личные проявления всегда окрашены общественным сознанием.

Из всего вышесказанного можно сделать следующий вывод. Нравственная культура является результатом процесса формирования нравственного воспитания. Нравственное воспитание – важнейшее составляющее в формировании нравственной культуры личности. Главным показателем эффективности процесса нравственного воспитания является формирование нравственной культуры личности. Структуру нравственной культуры личности составляют: развитость нравственного сознания, мировоззрения, совершенство и последовательность нравственных качеств. Формирование нравственных качеств личности осуществляется в условиях школы, общества, семьи, в учебной и внеучебной деятельности, творчестве, труде.

1.2. Особенности формирования нравственной культуры личности в младшем школьном возрасте

Психологические возрастные особенности младшего школьника содержат огромный потенциал для формирования нравственной культуры. Это эмоциональность и высокая восприимчивость; преобладание конкретного, чувственного восприятия окружающего мира, наглядно-образного мышления и одновременное формирование абстрактного; особая интенсивность проявления эмоционально-ценностного отношения к окружающему; активность ребенка; становление его субъектом разнообразных видов человеческой деятельности, интенсивность накопления

личностного опыта; стремление к развитию, потребность в самореализации; преодоление эгоцентризма, выделение собственного «Я» из окружающего мира, развитие произвольной сферы, способности к самоконтролю; формирование моральных чувств под влиянием конкретных воздействий, увиденного примера и собственного действия (Выготский, 1997).

Значительным достижением этого возрастного периода является развитие самосознания, рефлексии, то есть умения оценить себя, посмотреть на себя со стороны, «чужими глазами». Младшему школьнику присущи чувство стыда, долга, гордости, раскаяния, хотя, конечно, оценка поведения другого человека дается ребенку легче, чем анализ своих действий. Ученик, знакомый с нормами поведения в различных жизненных ситуациях, может объективно оценить поступок. Также дети чувствительны к нарушениям норм поведения со стороны других и стремятся высказать свою оценку этого (Блонский, 2007).

В связи с возрастными психологическими особенностями младших школьников (восприятия, мышления, отношений, потребностей, деятельности и др.), мы считаем, что важной задачей учителя начальных классов является предоставление ученику в процессе формирования нравственной культуры возможности прислушаться к своему внутреннему «я», осознать собственные переживания, сделать собственные открытия, развить умение общаться, творчески находить решение в непредвиденных ситуациях.

Высоконравственное поведение ребенка «складывается из множества множеств отдельных маленьких поступков: из слова, действия, бездействия, из отношения к действиям и словам других... их предвидеть невозможно, но есть поступки и отношения, в которых ребенок должен быть тверд: должен знать, что можно, что нельзя, как нужно поступать. Как грамотный человек читает слово, не останавливаясь мыслью на каждой букве, так для нравственно воспитанного человека благородный поступок не нуждается в

логическом обосновании идей, сущность которой выражает этот поступок. Но как чтение слова невозможно без знания букв, так и нравственная убежденность невозможна без поступков, без нравственных привычек» (Сластенин, 2008, с. 85). Все вопросы нравственного воспитания, которые касаются формирования разнообразных моральных качеств, учитель решает комплексно, реализуя принцип всестороннего и гармонического развития личности ребёнка. Система нравственного просвещения строится концентрически, т.е. в каждом классе дети знакомятся с основными нравственными понятиями. Но от класса к классу увеличивается объём знаний, углубляется осознание нравственных понятий и представлений. Уже в 1-ом классе учитель постепенно вводит понятия о доброжелательности и справедливости, о товариществе и дружбе, о коллективизме и личной ответственности за общее дело. Само собой разумеется, что работа над воспитанием данных качеств у детей осуществляется комплексно в течение всех четырех лет обучения.

Чтобы развить нравственное сознание школьников, учитель помогает им осмыслить как их собственный опыт, так и опыт других (пример товарищей, родителей и взрослых, примеры из литературы). Добрые чувства должны уходить своими корнями в детство, а человечность, доброта, ласка, доброжелательность рождаются в труде, заботах, волнениях о красоте окружающего мира. Добрые чувства, эмоциональная культура – это сосредоточение человечности. Если добрые чувства не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь, потому что это подлинно человеческое утверждается в душе одновременно с познанием первых и важнейших истин, одновременно с переживанием и чувствованием тончайших оттенков родного слова. В детстве человек должен пройти эмоциональную школу – школу добрых чувств (Сухомлинский, 1979, с. 45).

При правильном воспитании стремление к духовной независимости и самостоятельности надо поощрять, развивать, потому что в нем появляется

здоровое стремление к высоконравственной личной жизни. Совершенно недопустимо и вредно втискивать в рамки режимных требований, правил, ограничений все то, что должно быть исключительно делом морали и определяется прежде всего совестью воспитанников (Тамже).

Процесс формирования нравственной культуры у младших школьников будет более эффективным при условии личностного принятия учеником базовых общечеловеческих ценностей. Поэтому здесь, по нашему мнению, необходим подход, в котором сделана установка на личность ученика, на личностное присвоение им гуманистических ценностей и ориентиров. Включаясь в разнообразные виды деятельности, школьник преобразует самого себя. Преобразует и физически, и духовно (психически), и с точки зрения социальной: многое узнает, много научается, ко многому полезному приучается, преобразуя окружающую, материальную среду. Включаясь в деятельность по освоению культурных ценностей, вырабатывает потребность в интеллектуальном, физическом и духовном самопознании и самоусовершенствовании.

Работая над проблемами формирования нравственной культуры младших школьников, надо учитывать их следующие возрастные и психологические особенности:

1) Склонность к игре. В условиях игровых отношений ребенок добровольно упражняется, осваивает нормативное поведение. В играх, более чем где-либо, требуется от ребенка умение соблюдать правила. Нарушение их дети с особой остротой подмечают и бескомпромиссно выражают свое осуждение нарушителю. Если ребенок не подчинится мнению большинства, то ему придется выслушать много неприятных слов, а может, и выйти из игры. Так ребенок учится считаться с другими, получает уроки справедливости, честности, правдивости. Игра требует от ее участников умения действовать по правилам. «Каков ребенок в игре, таков во многом он

будет в работе, когда вырастет» - писал А.С. Макаренко (Макаренко, 1985, с. 152).

2) Невозможность долго заниматься монотонной деятельностью. Как утверждают психологи, дети 8-9-летнего возраста не могут удерживать свое внимание на одном каком-либо предмете более 10-15 минут. Дальше дети начинают отвлекаться, переключать свое внимание на другие предметы, поэтому необходима частая смена видов деятельности во время занятий (Блонский, 2007, с. 43-44).

3) Недостаточная четкость нравственных представлений в связи с небольшим опытом. Ребенок до 5 лет осваивает примитивный уровень правил поведения, основанный на запрете или отрицании чего-либо. Например: «Не разговаривай громко», «Не перебивай беседующих», «Не трогай чужую вещь», «Не бросай мусор» и т.д. Если малыша приучили к выполнению данных элементарных норм, то окружающие считают этого малыша воспитанным ребенком. К 10-11-ти годам необходимо, чтобы ребенок умел учитывать состояние окружающих людей, и его присутствие не только не мешало им, но и было бы приятным.

4) Может существовать противоречие между знанием, как нужно, и практическим применением (это касается этикета, правил хорошего тона, общения). Так, обсуждая предстоящую поездку в музей, напоминаем, как вести себя в транспорте (Зимняя, 1999, с. 243-247).

Не всегда знание моральных норм и правил поведения соответствует реальным действиям ребенка. Особенно часто это случается в ситуациях, где происходит несовпадение этических норм и личных желаний ребенка.

В младшем школьном возрасте, констатирует М.Н. Аплетаев, особую роль выполняет учебная деятельность, происходит переход от: «ситуативного» познания мира к его научному изучению, начинается процесс не только расширения, но и систематизации и углубления знаний. Учебная деятельность в этом возрасте создает условия для овладения

учащимися приемами, способами решения различных умственных и нравственных задач, формирует на этой основе систему отношений детей к окружающему миру (Болдырев, 2017, с. 12).

Нравственная культура младшего школьника, будучи неотъемлемым свойством культуры как социального явления, формируется всем укладом его жизни. Личность младшего школьника формируется, впитывая в себя все достижения моральной культуры общества. Разумеется, интенсивность впитывания и собственно развитие самой личности зависит от личностных характеристик индивида: половозрастных, психофизиологических, интеллектуальных, образовательных и иных. Необходимо знать, что прежде, чем спрашивать, надо вырастить, обучить индивида, создать соответствующие социокультурные условия для становления личности и формирования ее внутренней культуры. Особенно важно, чтобы произошло это в школьные годы учащихся начальных классов, на которые приходится основная доля личностного самоопределения (Лихачев, 1998, с. 102).

Младший школьник в процессе учебы в школе постепенно становится не только объектом, но и субъектом педагогического воздействия, поскольку далеко не сразу и не во всех случаях воздействия учителя достигают своей цели. Действительным объектом обучения ребенок становится только тогда, когда педагогические воздействия вызывают в нем соответствующие изменения. Это касается, тех знаний, которые усваиваются детьми, в совершенствовании умений, навыков, усвоении приемов, способов деятельности, перестройки отношений учащихся. Естественная и необходимая «ступенька» важна в процессе развития ребенка в младшем школьном возрасте.

Включаясь в учебную деятельность, младшие школьники учатся действовать целенаправленно и при выполнении учебных заданий, и при определении способов своего поведения. Их действия приобретают

осознанный характер. Все чаще при решении различных умственных и нравственных проблем учащиеся используют приобретенный опыт.

Младшие школьники подражают тем, кто оказывает на них наиболее сильное впечатление. Согласно данным психологов, неизменную симпатию младших школьников вызывают люди смелые, волевые, находчивые, обладающие большой физической силой, стройной фигурой, приятной манерой общаться, правильными чертами лица. При выборе моральных примеров, учитывая эти закономерности восприятия личности, следует добиваться того, чтобы носители добрых начал были приятны и симпатичны, а носители пороков вызывали неприязнь. При отсутствии такого соответствия нужны специальные меры по их обеспечению. Высоконравственный, но малосимпатичный персонаж уместно при случае наделить характеристиками и оценками, ослабляющими вызываемое им чувство неприязни, а порочного, но любимого детьми «героя» суметь доходчиво и доказательно развенчать. Столь же важно предупреждать возможные случаи появления пассивно-созерцательных идеалов. Они служат не столько побудителем к действию, сколько предметом любования, бесплодной мечтательности.

Значимой особенностью субъекта деятельности является и осознание им своих возможностей, и умение (возможность) соотнести их и свои стремления с условиями объективной действительности.

Проблема формирования нравственной культуры младших школьников в образовательной среде школы взаимосвязана с тремя факторами.

Во-первых, придя в школу, ребенок переходит от «житейского» усвоения окружающей действительности, в том числе и морально-нравственных норм, существующих в обществе, к его научному и целенаправленному изучению. Это происходит на уроках чтения, русского языка, природоведения, технологии и т.д. Значение такого же

целенаправленного обучения имеет и оценочная деятельность учителя в процессе уроков, его беседы, внеурочная работа.

Во-вторых, в ходе учебной работы школьники включены в реальную коллективную деятельность, где также идет усвоение нравственных норм, регулирующих взаимоотношения учащихся между собой и взаимоотношения учеников с учителем.

И третий фактор: в процессе обсуждения положения в современной школе все чаще звучит тезис о том, что обучение в школе – это, прежде всего, формирование нравственной личности. В связи с этим предлагается увеличить удельный вес гуманитарных наук в общем объеме школьной программы. В тоже время учебная деятельность имеет все возможности, позволяющие развивать у учащихся нравственные качества личности в процессе изучения любого предмета (Каршинова, 2010).

С этой точки зрения и необходимо решать проблему умственного и нравственного развития учащихся в процессе школьного обучения, в единстве, в тесной взаимосвязи одного и другого. С этих позиций учебная деятельность является фактором целостного развития личности ребенка.

Начальное обучение в настоящее время строится таким образом, что развивает у школьников познавательные способности; вырабатывает навыки активного овладения учебным материалом, ведет к объединению полученных знаний в целостную систему, направленную на осознание окружающего мира. Развитие мышления, овладения разнообразными способами работы с учебным материалом оказывает прямое влияние на усвоение детьми нравственных знаний; организация учебного процесса и его методы способствуют накоплению нравственного опыта.

В младшем школьном возрасте формирование нравственных качеств личности и привычек культурного поведения предполагает воспитание уважения к родным и близким, привязанности уважения к воспитателям, осознанного стремления порадовать старших хорошими поступками,

желание быть полезным окружающим. У детей младшего школьного необходимо активно и последовательно формировать дружеские взаимоотношения, привычку играть и заниматься сообща, умение подчиняться требованиям, в своих поступках следовать примеру хороших людей, положительным, героическим персонажем известных художественных произведений. Формирования целеустремленности, доброжелательности, ответственности, сострадания происходит в коллективе сверстников. Коллектив играет в жизни детей все большую роль, взаимоотношения детей усложняются.

Целеустремленность поддерживается достижением поэтапных целей. Часто возникает конфликт между долгосрочной доминантой, отражающей целеустремленность, и ситуативными интересами, желаниями, потребностями, снижающими его активность. В связи с этим необходимо знать основные пути поддержания целеустремленности.

Ответственность - один из самых сложных феноменов в теории волевых качеств. Его называют «качеством высшего порядка» из-за тесной взаимосвязи с эмоциональной, нравственной и мировоззренческой сторонами личности. Это качество отражает склонность личности придерживаться в своем поведении общепринятых социальных норм, исполнять свои обязанности и ее готовность дать отчет за свои действия перед обществом и самим собой. Проявление этого качества у детей младшего школьного возраста. Среди показателей ответственности этой возрастной группы И.З. Гликман выделяет: осознание ребенком необходимости и важности выполнения поручений, имеющих значение для других; направленность действий на успешное выполнение порученных заданий (ребенок вовремя приступает, старается преодолеть трудности, доводит дело до конца и др.); эмоциональное переживание задания, его характера, результата (доволен, что дали серьезное поручение, беспокоится за успех, испытывает удовлетворение от сознания успешного выполнения, переживает оценку других и т.п.);

осознание необходимости держать ответ за выполнение порученного дела (Гликман, 2010, с. 260-262).

Сочувствие – это такое чувство, когда выражаешь свою печаль, жалость. Младшие школьники сочувствуют бездомным кошкам, собакам. А некоторые выражают сострадание, то есть, помимо сочувствия, ещё пытаются им помочь. К примеру, бездомных животных дети везут в приют.

Но учащиеся начальных классов не только к животным выражают сочувствие и сострадание, а и к близким, друзьям.

Человеку суждено относиться к окружающему миру равнодушно. Как бы человек ни старался не обращать внимания, у него в душе всё равно печаль. С самого раннего возраста особое внимание необходимо уделять воспитанию в детях сочувствия. Ребенок не умеющий проявить эти чувства вырастает эгоистическим и жестоким, а в некоторых случаях отсутствие их может стать настоящей трагедией, как для родителей, так и для самих детей. Сочувствовать, способны только те дети, у которых родители вызывают эти эмоции своим поведением. Чтобы ребенок проявлял заботу и участие к другим, когда им плохо, надо его с детства любить и оградить от всяких наказаний. Если родители вежливы друг с другом и внимательны к другим, заботливы, то и ребенок привыкает вести себя таким образом.

Естественно, что воспитание зависит и от личного примера воспитателя, его поведения, отношения к воспитанникам, мировоззрения, деловых качеств, авторитета. Известно, что для большинства младших школьников авторитет учителя абсолютен, они готовы подражать ему во всем. Но сила положительного примера наставника увеличивается, когда он своей личностью, своим авторитетом действует систематически и последовательно. Кроме того, сила положительного воздействия педагога будет возрастать и тогда, когда воспитанники убедятся, что между его словом и делом нет расхождений, ко всем он относится ровно и доброжелательно.

Значение и функция начальной школы в системе непрерывного образования определяется не только преемственностью ее с другими звеньями образования, но и неповторимой ценностью этой ступени становления и развития личности ребенка. Психологи установили, что именно младший школьный возраст характеризуется повышенной восприимчивостью к усвоению нравственных правил и норм. Это позволяет своевременно заложить нравственный фундамент развитию личности. Стержнем воспитания, определяющим нравственное развитие личности в младшем школьном возрасте, является формирование гуманистического отношения и взаимоотношения детей, опора на чувства, эмоциональную отзывчивость.

Таким образом, младший школьный возраст сенситивен для формирования нравственной культуры, именно в этом возрасте интенсивно развиваются эмоциональные ценности к окружающему миру, формируется доброжелательность, ответственность, целеустремленность, сочувствие.

Формирование нравственной культуры учащихся важнейшая задача школы. Важнейшим аспектом в формировании нравственной культуры является использование всех средств урочной деятельности учащихся, так как урок является эффективной средой для формирования нравственной культуры личности.

Педагогический смысл работы по формированию нравственной культуры личности младшего школьника состоит в том, чтобы помогать ему, продвигаться от элементарных навыков поведения к более высокому уровню, где требуется самостоятельность принятия решения и нравственный выбор. Успешность данного вида деятельности в формировании нравственных качеств школьника зависит от грамотности педагога, разнообразии применяемых им методов и эмоциональном отклике детей.

1.3. Уроки технологии по обработке природных материалов как средство формирования нравственной культуры младших школьников

Уроки технологии в начальной школе являются мощным средством нравственного воспитания младших школьников, формирования у них нравственного, ценностного отношения к труду, нравственно-эстетических чувств и нравственной культуры личности в целом. Особое место в деле нравственного воспитания младших школьников среди уроков технологии занимают те, которые направлены на связь ребенка с окружающей средой, природой. Уроки обработки природных материалов являются неотъемлемой частью и трудового воспитания младших школьников: постигая основы художественной обработки природных материалов, младшие школьники учатся не только любить природу и бережно относиться к ней, но и постигают начала трудовой деятельности на благо обществу, учатся принимать действенное участие в охране и приумножении природных богатств родины, приобретают навыки усидчивости, аккуратности, ручные умения по художественной обработке материалов, развивают свои творческие способности (Бритвина, 2005; Ильинская 2014; Ильинская, 2007).

Так, например, выполнение различных композиций из высушенных цветов, листьев, стеблей растений, из коры деревьев, семян и других подобных материалов соединяет в себе элементы профессионального искусства и самодеятельного творчества. Необычная фактура применяемых материалов, своеобразная техника исполнения преобразуют знакомые сюжеты, позволяют создать новые, оригинальные произведения.

Трудно сказать, где находятся истоки этого увлечения. Однако известно, что еще во времена А.С. Пушкина девушки коротали долгие зимние вечера, составляя букеты из сухих листьев и цветов, которые затем наклеивали на картон. Это забытое занятие стало постепенно возрождаться лишь в конце пятидесятых начале шестидесятых годов нашего века. Массовое

распространение такого вида творчества связано с именем москвички З.А. Мамонтовой. Именно у нее возникла идея сделать декоративное панно из высушенных растений. Постоянно экспериментируя, художница научилась так сушить растения, что они длительное время не теряли природной окраски. Свои оригинальные «живописные» работы З.А. Мамонтова экспонировала на различных московских выставках, привлекая внимание многочисленных зрителей. За несколько десятков лет значительно усложнилась техника выполнения работ из природного материала. Сейчас в одной композиции органично соединяются кусочки соломы, листья кукурузы, кора деревьев, луковая и чесночная шелуха, семена и. Практически каждый ученик, используя готовые природные формы, может создать простую, изящную композицию. Высушенные цветы, листья, травы, отдельные части растений используются наподобие живописного материала - масляной краски, акварели, гуаши и т.д. (Бритвина, 2005).

Одна из главных задач уроков технологии по обработке природного материала - показать, как прекрасны самые обычные растения и какой яркий, выразительный мир образов можно создать из природного материала.

Самые простые работы выклеивают из готовых форм, созданных природой: листьев, лепестков, семян, косточек плодов. В качестве основы может использоваться картон, бархатная бумага, шпон, любая однотонная ткань. Подбирая цвет листьев, цветов, трав, можно добиться тонких цветовых переходов от светлых до темных тонов. Композиции могут быть асимметричными и симметричными, в виде орнамента. Они отличаются большим разнообразием, обусловленным фантазией автора, и богатством природного материала. Тщательно продуманные композиции, даже из одних листьев, способны передать эмоциональное состояние, настроение автора - композиция из блеклых и темных тонов ассоциируется с грустью, из ярких цветовых пятен и светлого фона - с жизнерадостностью, энергией.

Школа, закладывая основы формирования личности ребенка, воспитывают из них не только сознательных граждан и хороших специалистов, но и людей с развитым эстетическим вкусом. Учителю начальных классов необходимо не только заметить увлеченность детей, но, главное, помочь им развить творческое воображение и фантазию. Для этого важно, чтобы ребенок проявлял любовь к прекрасному не только путем созерцания и разговоров, но и, будучи взрослым, вносил бы красоту в быт, во все окружающее, становясь настоящей творческой личностью (Иванова, 2004).

В.А. Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе - пытливым исследователем, открывателем мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в красоте, воодушевляющей его сердце, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество - верная дорога к сердцу ребенка» (Сухомлинский, 1979, с. 87).

Учитывая особенности детей младшего школьного возраста, необходимо показать им, величие труда, научить их трудиться на общую пользу так, чтобы труд стал для них потребностью. При этом большое внимание уделяется воспитанию чувства прекрасного, желания своими руками сделать что-то красивое, необходимое обществу, школе, семье.

Природный материал (листья, ветки, желуди, шишки.) способствует развитию глазомера, чувства формы, ритма, соотношения частей и целого, пониманию цвета и его преобразования, воспитывают аккуратность, терпеливость, помогают выражению собственной фантазии, а, следовательно, ребенок развивается. Обработка природного материала способствует приобретению умений действовать карандашом, ножницами, наносить клей кисточкой, приклеивать детали, подбирать необходимый материал и сопоставлять его.

С детьми младшего школьного возраста из природного материала можно организовать увлекательный и познавательный процесс обучения. Составляя и конструируя предметы и элементы растительного мира, дети знакомятся с основами творческой деятельности. На занятиях технологии учитель старается сформировать у младших школьников увлеченность трудом, обучить определенным приемам действия, развивать у детей, самостоятельное творчество, воспитывать любовь к труду, интерес к трудовой деятельности, аккуратность, желание без напоминания помочь друг другу. Младшие школьники работают усерднее, если их увлекают чем-то новым, неизвестным, объясняют значимость предстоящей работы. Общественно полезная направленность занятий становится тогда главным фактором трудового воспитания. Планируемые для выполнения изделия по своей конструкции, технологии, художественному оформлению должны быть посильны ученикам младшего школьного возраста. Работа должна быть не только внешне привлекательна, но, главное, качественно выполнена каждым учеником. Если труд для ученика стал интересным, он будет работать творчески, стараясь выполнить работу аккуратнее, красивее. При этом школьник в своей работе может не раз изменить композицию, колорит, добиваясь изящества, красоты, выразительности. Поэтому, как бы трудно ни было учителю, задания для учащихся он должен подбирать индивидуально, дифференцированно, чтобы каждый ребенок смог применить все свои знания, навыки при выполнении той или иной работы.

Цель обучения технологии - не просто организовать трудовую деятельность детей, т.е. научить их что-то мастерить, чем-то заниматься. Она намного сложнее. А.С. Макаренко писал: «Вы можете заставить человека трудиться сколько угодно, но если одновременно с этим вы не будете его воспитывать политически и нравственно, если он не будет участвовать в общественной и политической жизни, то этот труд будет просто

нейтральным процессом, не дающим положительного результата» (Макаренко, 1985, с. 95).

Приведем описание некоторых ручных технологий художественной обработки природных материалов на уроках технологии. Вначале необходимо подготовить материал для работы. Так, например, для того чтобы засушить листья их кладут на газету, сразу же придавая им нужную форму - изгибают, заворачивают край, и накрывают слоем сухих газет, сверху помещают груз. Большинство осенних листьев, например, дикого винограда, яблони, хорошо сохраняют яркую, красивую окраску. Необходимо запомнить следующее правило: через 12 часов после закладывания газеты обязательно заменяют, так как причиной побурения лепестков и листьев является влага, которую они в себя вбирают. Впоследствии газеты меняют через каждые сутки в течение 4-5 дней. Если материал засушен правильно, растения становятся достаточно прочными и из них можно вырезать элементы различной конфигурации.

Засушивание под горячим утюгом. Обычно с помощью горячего утюга сушат только очень толстые сочные листья ириса, лилий, магнолий, фикуса, ландыша, камыша и других подобных растений. Гладят листья через газету до полного их высыхания. Нужно следить за тем, чтобы растения не были пересушенными, потому что они могут стать ломкими или изменить свою окраску. Цветы утюгом не сушат.

Хранение материала. Высушенный, переложенный газетами материал хранят в картонных папках. Растения рассортировывают по видам. В каждую папку вкладывают опись. Папки укладывают горизонтально одна на другую.

Одним из видов детских работ на уроках обработки природных материалов может стать аппликация из семян клена. Семена клена, ясеня имеют красивую внешнюю форму, что позволяет использовать их для оригинальных поделок.

Сбор семян производят, когда они еще не совсем высохли, - засохшие семена скручиваются, обесцвечиваются и теряют форму. Собранные семена освобождают от веточек и оставляют крылатку в паре. Раскладывают их между газетами, сверху кладут небольшой груз и оставляют до полного высыхания. Через два-три дня семена высохнут.

Аппликация из семян клена специфична. Работа с кленовыми семенами требует большой фантазии, творчества, выдумки. Вначале намечают, что будут делать, потом семена раскладывают на листе и, передвигая, находят наиболее выразительный вариант аппликации. Необходимо помнить, что незначительное передвижение семян изменяет позу, выражение, динамику передаваемого образа. Поэтому, используя один и тот же образец, каждый может найти свой оригинальное решение. Когда найден наиболее понравившийся композиционный вариант, начинают приклеивать семена. Так как семена крупные, можно смазывать клеем не основу, а сами семена. Для мелких деталей используют дополнительный материал.

Поделки из кукурузных початков. Простые по исполнению, но оригинальные по форме игрушки можно сделать из кукурузных початков без семян. Обработка початков не требует особых усилий и специальных инструментов. Из одного початка можно выполнить несколько поделок. Если початок сырой, то он легко режется перочинным ножом. Сухой початок хорошо обрабатывается с помощью маленькой пилочки ли лобзика. Отдельные части можно соединять с помощью клея или отдельных палочек, вставленных в отверстие, сделанные шилом, или с помощью пластилина.

Мелкие детали: нос, рот, глаза и т.д. – рисуют или делают в технике аппликации.

Работа с косточками и семечками. Работа с косточками и семечками воспитывает усидчивость, аккуратность, внимательность, терпение, развивает воображение, эстетический вкус, чувство меры, навыки передачи объема предмета.

Подготовка материала. В работе можно использовать семена и косточки всех овощей и фруктов, а также арбуза. Особой подготовки перед работой косточки и семена не требуют, кроме абрикосовых косточек (некоторые сорта), семян арбуза и дыни. Их необходимо хорошо промыть, просушить, так как плохо просушенные семена могут покорежиться в работе или покрыться плесенью.

Наклеивают косточки, семечки клеем ПВА на картон, фанеру.

Технологический процесс. На картоне выполняется набросок рисунка карандашом. Работу семечками начинают с дальнего предмета (предмета третьего, второго плана). Семечки или наклеивают по контуру предмета плотно друг к другу, нанося клей каплями (точками) на основу, или на каждую семечку (косточку), на выпуклую ее часть. Затем наклеивают выбранный материал (семечки и косточки) по центру. Второй слой наклеивают поверх первого слоя, перекрывая промежутки между косточками и семечками. При этом немного отступают от края первого слоя, чтобы передать в дальнейшем объем предмета. Наклеивая слой за слоем, «лепится» с помощью выбранного материала яблоко, груша, ваза, кувшин, лицо человека или дерево, куст (любой предмет наброска). Лицо человека выполняется строго по массажным линиям, чтобы правильно выполнять объем. В работе желательно использовать семена дыни, огурца, кабачков. Дерево, куст выполняют по вертикальным линиям, используя семена арбуза, подсолнуха семечки винограда. Фрукты, овощи и предметы овальной, круглой формы выполняют в форме эллипса для определения глубины, сохранения трех мерности на плоскости, для этого используются любые семена и косточки, а также семена фисташек.

На выполненную работу после высыхания можно нанести гуашевые краски или оставить не раскрашенными. После полного высыхания работу покрыть лаком по дереву.

Завершить работы можно проглаженными листьями винограда, яблони, груши и других деревьев, а также травинками, веточками.

Работы, выполненные в этой технике, поражают оригинальностью и яркостью. Привлекает их объемность, Дети знакомятся с рельефом, учатся передавать объем, фактуру.

В начальных классах учащиеся знакомятся только с основами трудовых и техникотехнологических навыков художественной обработки материалов, но они должны твердо понять, почувствовать, что своими руками они выполняют объекты труда, имеющие общественно полезную значимость. Детям не безразлично, какие изделия и работы они выполняют. Чем более полезные, нужные в их жизни, разнообразные и внешне привлекательные изделия предстоит им сделать, тем с большим увлечением, энергией, интересом начинают они относиться к их изготовлению. Работа с мелким материалом необходима для развития тактильных ощущений и тактильной памяти. Чаше нужно предлагать детям трогать разные поверхности и работать с природным материалом: опилками, древесной стружкой, семечками.

Подводя итоги можно сделать вывод о том, что одним из средств формирования нравственной культуры младших школьников является обработка природного материала. Этот вид деятельности позволяет детям другими глазами взглянуть на растительный и животный мир, пробуждает в них радость труда, жажду творчества. Наиболее эффективно такая работа может строиться в условиях проектной творческой деятельности на уроках технологии.

Выводы по первой главе

Нравственная культура младшего школьника – это характеристика нравственного развития личности, в которой отражается степень освоения ею морального опыта общества, способность последовательного осуществления в поведении и отношения с другими людьми ценностей, норм и принципов,

готовность к постоянному самосовершенствованию. Нравственная культура выступает как сложная программа, включающая освоенный опыт человечества, который помогает поступать нравственно в традиционных ситуациях, а также творческие элементы сознания, такие как нравственный разум, интуиция, способствующие принятию морального решения в проблемных ситуациях.

Нравственная культура в младшем школьном возрасте связана с конкретными оценками людей. Многие сложности, возникающие в процессе общения, порождаются несоответствием самооценки личности и ее оценки окружающими. Как правило, самооценка всегда выше, чем оценка окружающих.

Формирование нравственной культуры младшего школьника эффективно осуществляется на уроках технологии по обработке природных материалов. Такие уроки способствуют формированию нравственных представлений младших школьников об окружающей действительности, ценностного отношения к миру, природе, людям, опыта нравственного поведения.

Глава 2. Экспериментальная работа по формированию нравственной культуры младших школьников на уроках технологии по обработке природных материалов

2.1. Показатели и уровни сформированности нравственной культуры младших школьников

Наша опытно-экспериментальная работа проводилась на базе Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Яковлевская Средняя общеобразовательная школа» Яковлевского района Белгородской области в 3 «А» классе.

У нас была возможность наблюдать на начальном этапе исследования работу учителя начальных классов Мурашкиной Светланы Викторовны. Каждый ее урок отличался исключительной продуманностью и логичностью. Учитель использует групповую и индивидуальную формы работ, а также различные виды творчества и мастерства.

Наша экспериментальная работа состояла из трех этапов:

- констатирующий этап, на котором выявлялся имеющийся у детей уровень сформированности нравственной культуры;
- формирующий - основной этап, во время которого реализовывались педагогические условия, заявленные в гипотезе исследования, апробировались разработанные нами экспериментальные уроки технологии, направленные на формирование нравственной культуры младших школьников;
- контрольный этап, на котором выяснялся уровень сформированности нравственной культуры младших школьников по итогам экспериментальной работы.

Для организации констатирующего этапа эксперимента перед нами встала необходимость обоснования показателей уровня сформированности нравственной культуры младших школьников.

В процессе нравственного воспитания младших школьников происходит нравственное развитие их личности. Процесс нравственного развития школьников предполагает постепенное достижение гармонии и психолого-педагогического единства развивающего действия эмоционально-чувственной и интеллектуально-рациональной сфер личности. Он призван обеспечить накопление и осознание ребенком эмоционально пережитых и личностно принятых нравственных норм поведения, их развитие, что в свою очередь послужит совершенствованию и реализации в образе жизни учеников всей совокупности моральных ориентиров. Данный процесс обусловлен двусторонним характером соотношения в нем позиции учащегося, поскольку он представлен и как субъект самого процесса, и как объект воспитания. Действенность процесса находится в зависимости от характера взаимодействия этих позиций, педагогической обеспеченности движения ребенка от позиции объекта к более выраженной и осознаваемой самими учащимися позиции субъекта. Процесс формирования нравственности у младших школьников важно рассматривать в его поэтапном движении (Лысенко, 1999).

Обозначим условно характерные особенности каждого этапа:

1. Нравственное ориентирование личности через широкий спектр насыщения школьников знаниями, эмоционально и действенно окрашенными формами включения учеников в игру, упражнение, размышление, практическое действие с учетом возрастных особенностей детей, уровня развития и возможностей постепенного вхождения в деятельность. Ребенок здесь выступает в основном объектом педагогических действий учителя. Его субъектная позиция невелика. Она ограничивается мерой включения в различные формы занятий и предлагаемой деятельности. Основная задача учителя на этом этапе – вызвать интерес к нравственному знанию, способствовать развитию моральных устремлений и потребностей личности.

2. Эмоционально-образные сосредоточения младших школьников на нравственных ориентирах через накопление эмоциональных реакций, проявлений, действий, утверждающих нравственное начало личности. Известно, что нравственное чувство и нравственное сознание всегда выступали в роли опосредствующих духовных звеньев в межчеловеческих связях, содействуя обеспечению оптимального взаимодействия и общения людей. На этом этапе сохраняется ведущая роль педагога, но у младших школьников уже расширяется сфера деятельности субъектного начала. Она – в эмоциональном сосредоточении на нравственных ориентирах человеческого бытия, что требует от ребенка конкретизации собственной нравственной позиции, как на уроках технологии, так и в повседневной жизни. Основная педагогическая задача на этом этапе – создание условий для накопления детьми эмоционально-образных представлений в их нравственном опыте поведения. Учитель старается максимально разбудить эмоциональную сферу ребенка, включить ее в позитивный процесс контактов с окружающими.

3. Создание педагогических условий для нравственного самоопределения младшего школьника, нравственной самооценки через актуализацию нравственного потенциала личности. Педагогу важно стремиться, чтобы у школьников в нравственном отношении к самому себе утверждалось уважение к собственным человеческим возможностям, крепло осознание себя равным другим, чувство личного достоинства, чувство ответственности за свое поведение перед самим собой. Педагогической задачей будет являться – обеспечение широкой взаимосвязи нравственных проблем.

4. Развитие у младших школьников формирующейся потребности в нравственном самосовершенствовании через создание условий для рефлексии относительно проявленного им нравственного выбора, личностной позиции. На этом этапе следование нравственным принципам и

нормам поведение обусловлено внутренним принятием их личностью. Переработанные интеллектуальной и эмоциональной сферой личности, данные нормы становятся устойчивым требованием младших школьников к себе (Лысенко, 1999).

Выделенные этапы процесса нравственного развития младших школьников в системе воспитания носят условный характер. Однако эта условность позволяет с большей ясностью обозначить психолого-педагогические механизмы, обеспечивающие сам процесс нравственного воспитания. Здесь предполагается сочетание педагогических средств и способов. Содержание процесса – в постепенной и последовательной подготовке мыслей, чувств и действий младших школьников к нравственно ориентированному опыту поведения, в создании условий его реализации. Технология процесса связана с осознанием, эмоциональным переживанием и практическим принятием школьниками нравственных образцов поведения в непрерывной цепи ситуаций нравственного выбора. Ядром нравственной основы личности выступает нравственный потенциал, реализуя и развивая который ребенок проходит свой путь самоопределения и самосовершенствования. В соответствии с этим фактор личностного развития школьников соотносится с психолого-педагогическими средствами актуализации нравственного потенциала личности. Актуализация нравственного потенциала ребенка реализует моральные позиции личности в ее жизненном самоопределении. В нравственном потенциале личности мы выделяем такие ее нравственные основания, в которых заключена сущность отношений человека с окружающим миром и которые интересуют в себе важнейшие качества. Это гуманность как основа отношения к другим людям, как проявление уважения и доброжелательного отношения к любому человеку. Ответственность как качественная характеристика отношения личности к своему делу, слову, поступку. Чувство собственного достоинства как проявление отношения к самому себе, выражение самоуважения,

основанного на уважении к другим. В соответствии с данными качественными характеристиками личности выделены показатели, по которым можно судить о степени владения индивидом данными качествами. Выделены три основных показателя. Так, гуманность как качество личности свойственна школьникам, если:

- в характеристике другого он ориентирован на положительное, а не отрицательное;
- в спорных и проблемных ситуациях стремится учесть интересы другого, проявить справедливость;
- в конфликтных ситуациях не агрессивен, склонен решить проблему мирным путем, учитывая позиции противоположной стороны.

Ответственность присуща личности, если для нее характерно:

- умение взять на себя инициативу в выборе нравственного решения и добиться его осуществления;
- ориентироваться на благоприятные последствия для других в ситуациях нравственного выбора;
- наличие стремления прогнозировать нравственный результат своих поступков, последствий сказанного и сделанного.

Чувству собственного достоинства соответствуют:

- устойчивость нравственного выбора в любых ситуациях;
- ориентация на моральные требования в самооценке и оценке других;
- стремление не ущемить достоинство и чувство другого, не унижить в ситуациях общения, личного контакта (Кондаленко, 1999).

Поскольку измерение представленных показателей достаточно трудоемко, а также требует охвата достаточно широкой сферы деятельности младших школьников, мы ограничились наиболее соответствующими уроку технологии и поддающимися обследованию показателями:

- нравственное представление;
- нравственное действие;

- нравственные чувства.

В соответствии с ними нами подбирались диагностический инструментарий: анкеты, опросники, критерии оценки продуктов детского творчества.

В соответствии с установившимися традициями педагогики можно сформулировать следующее правило, выполнение которого должно стать неукоснительным: «В нравственном воспитании младших школьников должны быть созданы такие условия, при которых дети могли бы полагаться на постоянную заботу и поддержку со стороны взрослых» (Каршинова, 2010, с. 40). Только, в этом случае у ребенка возникает состояние эмоционального благополучия, только в этом случае он будет охотно и непринужденно общаться со сверстниками, ожидая с радостью встречи с ними дома, во дворе или в школе, с готовностью станет делиться с взрослыми своими радостями и огорчениями. Заинтересованность учителей успехами школьника укрепляет его веру в свои силы, помогает видеть смысл и значение выполняемого дела. Важно, чтобы взрослые с готовностью учили ребенка тому, что он еще не умеет. Здесь нередко приходится запастись терпением, выдержкой. Не стоит упрекать ребенка за то, что у него что-то не получается, не так, как хотелось бы взрослому.

Эти ориентиры выступили в качестве основы нашей экспериментальной работы, что позволило определить нам показатели уровня сформированности нравственной культуры личности младшего школьника: знания о нормах нравственного поведения, нравственные эмоции и чувства, потребность в поведении, соответствующем нравственным ценностям и нормам. Проследить реализацию нравственных норм и ценностей в поведении младших школьников в рамках нашей экспериментальной работы не представлялось возможным, но учитывая избранное средство для решения поставленных проблемы и задач исследования мы изучили уровень сформированности представлений

младших школьников о нравственном поведении, которые впоследствии должны лечь в основу опыта нравственного поведения личности.

Исходя из вышеизложенного нами была разработана система уроков технологии по обработке природных материалов с целью развития нравственных качеств личности младшего школьника, формирования нравственного отношения учащихся к миру природы, как основы формирования нравственной культуры личности в целом.

2.2. Методика формирования нравственной культуры младших школьников на уроках технологии по обработке природных материалов

Многие важные черты духовного мира ребенка закладываются в начальных классах, где он получает основы систематических знаний, здесь формируется его нравственный облик, развивается характер, воля. Формирование нравственности происходит на всех уроках школьной программы и ярким подтверждением этого являются уроки технологии.

Прежде чем приступить к разработке уроков технологии, нами был изучен накопленный педагогический опыт работы по данной проблеме. Так, Г.Н. Михайлова в журнале «Начальная школа» советует применить метод проектного обучения на уроках технологии, где ученики, приобретая нравственные представления, знакомятся с практической значимостью природных ресурсов, учатся рациональному обращению с объектами природы и изделиями из них формируя навык нравственного поведения. Учатся выполнять трудовые действия точно и аккуратно во взаимодействии с другими членами коллектива, развивая такое нравственное качество как чувство товарищеского плеча. Любя природу, заботясь о ней, можно научить школьников создавать из вторичных материалов полезные и красивые изделия, формировать нравственные чувства обучающихся (Михайлова, 2005).

Бритвина Л.Ю. в журнале «Начальная школа» рекомендует метод творческих проектов на уроках технологии. Метод проектов – система обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий. Цель проектов – формирование системы интеллектуальных, обще-трудовых и специальных знаний и навыков учащихся, воплощенных в конечный продукт, воспитание, у учащихся инициативности, самостоятельности и предприимчивости. Проектный метод содержит большой потенциал в реализации меж предметных связей: с литературой, изобразительным искусством, историей, математикой (Бритвина, 2012).

У ребенка такие качества как доброта, честность, трудолюбие, преданность, готовность постоять за себя и за товарища, умение жить в коллективе, жизнерадостность, доброжелательность в отношении к людям начинают проявляться очень рано. Главные линии развития личности намечаются в дошкольном и младшем школьном возрасте, и тем успешнее идет развитие, чем сознательнее относятся взрослые к воспитанию ребенка. Дети очень рано проявляют эмоциональную отзывчивость, тонко улавливают искренность или фальшь в тоне разговора, в поведении взрослых. Об этом надо хорошо помнить родителям, учителям младших классов. Чрезвычайно важно в этот период жизни ребенка быть особенно требовательными к себе, к своему поведению. Личный нравственный пример взрослых должен быть безупречен. Дети младших классов, как мы знаем, чрезвычайно восприимчивы. Психика ребенка очень пластична, податлива. Все, что ребенок воспринимает, становится предметом его пристального внимания и прочно запоминается им. Говоря об эмоциональной отзывчивости младшего школьника, следует упомянуть и о склонности его к подражанию, отдельным поступкам окружающих, их речи, содержанию и тону, даже характеру движений. Особенно тревожат отрицательные примеры, которые воспринимает ребенок, когда уровень их сознания еще не обеспечивает

возможности самостоятельно анализировать поступки других, оценивать, что достойно, а что недостойно подражания. Именно в этом возрасте закладываются прочные основы заботливого, доброго, внимательного отношения к людям. Эти моральные чувства, служащие основой нравственного воспитания младшего школьника, несовместимы с равнодушным, безразличным отношением к радостям и огорчений сверстника, печальному настроению взрослых. Умение деликатно проявить внимание (но не быть назойливым!) требует особого такта учителя начальных классов, с которых дети берут пример в искреннем проявлении чувств по отношению к другим людям. Есть дети, которые легкомысленно за все берутся и при этом хвастливо заявляют, что они все умеют, но бросают дело при возникновении первых же затруднений. Их следует научить, как именно надо делать, потребовать, чтобы дело было доведено до конца, проследить, чтобы снова не была проявлена небрежность. Взрослый должен выразить чувство справедливого негодования, если ребенок позволил себе грубость, если он не желает признать свое поведение недостойным. Важно не скупиться на ласку. Это, конечно, не означает отсутствие требовательности по отношению к ребенку.

В советской педагогике зарекомендовал себя такой подход к детям, при котором ласковое, заботливое отношение к ним сочетается с разумной требовательностью, при чем эта требовательность доброжелательна: взрослый выражает уверенность, что дело, за которое берется ребенок, будет им выполнено успешно, что неблагоприятный поступок, который он позволил себе, больше им не повторится. Такое доверие учителя и ученика придает ребенку уверенность в своих силах и возможностях, вызывает желание помогать взрослым, быть занятым полезным делом (Болдырев, 1987).

Передовой опыт ведущих учителей позволил мне на основе их советов и рекомендаций разработать свои уроки по проблеме исследования, которые помогают нравственному воспитанию детей. К каждому уроку технологии

нами были поставлены определенные цели, которые также были направлены на формирование нравственной культуры младших школьников. Так, например, к уроку технологии по теме «Красота окружающей природы» (урок-экскурсия) были поставлены такие нравственно-ориентированные цели: учить младших школьников наблюдать и изучать форму и образы природы, различать породы деревьев по их форме и размеру; развивать у учащихся представление о природе, ее красоте и неповторимости; воспитывать аккуратность при сборке природного материала, любовь к природе, бережное отношение к окружающей среде. Приведем фрагмент урока: вступительная беседа, направленная на реализацию нравственного воспитания младших школьников.

- А за осенними листочками мы с вами пойдем в гости к осени.

По лесным тропинкам
Ходит-бродит осень
Сколько свежих шишек
У зеленых сосен!
Золотистой пчелкой
Вьется и летает
Над колючей елкой!

- Ребята! Что еще, кроме листочков, можно попросить у осени? (шишки, веточки, травинки).
- Ребята, весь этот материал называется природным.
- А почему он так называется? (хором, потому что растет в природе)
- Молодцы!
- Чем отличаются эти деревья друг от друга? (размером, формой)
- Какие еще породы деревьев вы знаете? (клен, ива)
- Ребята! Для чего нам понадобится природный материал? (чтобы изготавливать поделки)

- Правильно! Сейчас мы пойдем на улицу, чтобы собирать природный материал. Но собирать мы будем самый красивый, самый необычный по форме, цвету, величине. Свои листочки вы аккуратно складываете в папку. Но помните о бережном отношении к природе, не рвите листья с деревьев, собирайте их с земли.

Фрагмент урока по теме «Фигурки людей из желудей». Цели и задачи урока: учить использовать естественную форму желудей; придавать фигурам выразительность в соответствии с задуманной композицией, скрепляя части различными способами (клеем, проволокой, пластилином, спичками); развивать фантазию, выдумку, изобретательность, умение планировать предстоящую работу; воспитывать аккуратность.

Показ способов работы (дети работают в парах).

- а) Отбор желудей: крупные для туловища, мелкие для головы, веточки с разными изгибами – для рук, ног.
- б) Вспомнить, из каких деталей состоит фигурка.
- в) Наметить последовательность работы.
- г) Контроль за выполнением заданий.
- д) Оказание при необходимости помощи отстающим детям.

В конце урока подводится итог, к детям в гости приходит Лесовик, который предлагает детям перезнакомить своих веселых человечков: «Пусть они сами, кто с кем будет дружить, и жить вместе в одном доме». Таким образом, учитель объединяет детей для самостоятельной игры и намечает примерный ход ее развития: «Веселые человечки будут печку топить, дрова носить, обед готовить, в доме убирать. Вечерами вместе будут гулять, книжки читать, чтобы ребят порадовать».

Этот урок направлен на дружелюбие детей, ответственность, наличие стремления прогнозировать нравственный результат своих поступков, последствий сказанного и сделанного, как начатков добротворчества.

Фрагмент урока по теме: «Фигурки рыб из сосновых и еловых шишек». Цели и задачи урока: учить использовать естественную форму шишек, придавать фигурам выразительность в соответствии с задуманной композицией; развивать фантазию, изобретательность, творческие способности, настойчивость в достижении цели; воспитывать доброжелательность, уважение к интересам товарищей, аккуратность в обращении с природным материалом.

Самостоятельная работа учащихся над темой урока.

- а) Используя образец, и объяснения учителя, дети самостоятельно выполняют задания по изготовлению поделки.
- б) Оказание индивидуальной помощи отстающим детям.

Урок заканчивается игрой, к ним приходит веселый человечек и предлагает детям конкурс на лучшую поделку. В конце урока дети приводят в порядок свои рабочие места. Этот урок направлен на доброжелательность детей, уважение к интересам своих товарищей и аккуратности в обращении с природным материалом.

Фрагмент урока по теме: «Приемы приклеивания листьев». Цели и задачи урока: учить рассматривать и изучать формы предметов; развивать у учащихся глазомер, творческие способности, самостоятельность, ответственность; воспитывать у детей аккуратность, эстетический вкус.

Вступительная беседа.

- Ребята! Сегодня на уроке вы, будете волшебниками, и будете создавать картины с помощью превращений из листьев, цветов и веточек?

Сейчас мы потренируемся и посмотрим, легко ли быть волшебником. Учитель показывает один – два листочка, в разных положениях прикладывая к листу бумаги, ученики рассматривают и угадывают, на что они похожи. Этот урок направлен на самостоятельную работу младших школьников, на творческие способности при работе с природным материалом и аккуратности в задуманной композиции.

Фрагмент урока по теме: «Фигурки птиц (цапля) из шишек». Цели и задачи урока: учить придавать фигурам выразительность в соответствии с задуманной композицией; развивать память, мышление, изобретательность, воспитывать ответственность, аккуратность.

На этом уроке младшие школьники работают самостоятельно в парах, при возникновении трудностей у своих товарищей помогают им. Урок направлен на чувство ответственности при выполнении своих работ.

Фрагмент урока по теме: «Веселые куклы из листьев». Цели и задачи урока: учить работать с природным материалом, а также правильно применять его в соответствии с задуманной композицией; развивать наблюдательность, творческие способности детей, самостоятельность; воспитывать аккуратность, дисциплинированность.

Показ способов работы.

а) Отбор листьев: большие для головы, маленькие для волос или вырезания из них глаз, рта, также можно использовать для украшения рябину.

б) На картон наклеиваем отобранный листок клена (чтобы он был похож на лицо), а затем остальные части путем подбора листьев. Но нужно обратить внимание на то, какой взгляд получится у вашей «куклы». Создавая эту композицию, вы передаете свое настроение, которое у вас преобладает на уроке технологии.

Урок направлен на достижение нравственных качеств у детей младшего школьного возраста.

Анализируя проведенные уроки, можно с уверенностью сказать, что обработка природных материалов на уроках технологии способствует формированию нравственной культуры младших школьников, так как это помогает ребенку посмотреть на окружающий его мир с другой стороны, оценить всю прелесть и красоту природы, ее значимость и важность для человека. Исходя, из этого мы можем утверждать, что уроки технологии по обработке природных материалов способствуют организации совместной

деятельности младших школьников, воспитывают такие нравственные качества как бережливость, дружелюбие, ответственность, чувство товарищеского плеча, отзывчивость, что способствует формированию нравственного отношения ребенка к миру и, в целом, формированию его нравственной культуры. Внедрение системы таких уроков способствует построению нравственных взаимоотношений с товарищами в процессе проектной деятельности, помогает реализовать младшим школьникам свой творческий потенциал.

2.3. Динамика формирования нравственной культуры младших школьников

Для обоснования выводов, полученных в предыдущем параграфе необходимо представить результаты нашей экспериментальной работы. Как уже отмечалось выше, экспериментальная работа проводилась в три этапа: констатирующий, формирующий, контрольный.

На констатирующем этапе для выявления уровня сформированности нравственной культуры учащихся нами использовался следующий диагностический инструментарий: беседа «Нравственно культурная личность» (Богданова, 1992) и опрос «Для чего нужно бережно относиться к природе?» (Гуревич, 1985). Опросники предложенные авторами были модифицированы нами в соответствии с контекстом нашего исследования.

Беседа «Нравственно культурная личность» проводилась нами в первую очередь и состояла из шести вопросов, каждый из которых содержал компоненты нравственной культуры младших школьников, то есть был направлен на выявление уровня развития выделенных нами показателей - знаний о нравственном поведении как основы опыта нравственного поведения младшего школьника. Беседа включала следующие вопросы:

1. Какие качества присущи нравственно культурному человеку?
2. Может ли нравственно культурный человек небрежно относиться к природе?
3. Должен ли нравственно культурный человек любить и заботиться о природе?
4. Чем обязан человек природе?
5. Может ли нравственно культурному человеку быть присуще такие качества как: чувство собственного достоинства, аккуратность, вежливость?
6. Должен ли нравственно культурный человек уважать старших?

Следующим шагом в нашей работе стал опрос детей на тему «Для чего нужно бережно относиться к природе?» Он состоял из шести вопросов, которые были направлены на выявление представлений и чувств младших школьников об опыте нравственного поведения в отношении природы, то есть не столько на когнитивный, сколько на отношенческий, чувственно-эмоциональный компонент. В связи с этим в ходе опроса мы обращали внимание на то, какие эмоции выражают учащиеся в ходе опроса, как именно они формулируют ответ, демонстрируют ли чувства сопереживания, ответственности, ценностного, бережного отношения к природе. Детям были заданы следующие вопросы.

1. Почему нужно собирать листья с земли, а не рвать их с деревьев?
2. Можно ли ломать ветки с деревьев?
3. Можно ли в лесу разводить костер?
4. Для чего мы должны устраивать субботники?
5. Как правильно нужно заготавливать природный материал?
6. Будете ли вы в лесу, парке разбрасывать мусор?

Результаты подсчитывались следующим образом.

На высоком уровне находились дети, которые ответили правильно на 5-6 вопросов. На среднем уровне находились дети, которые ответили

правильно на 4-3 вопроса. На низком уровне находились дети, которые ответили правильно на 1-2 вопроса.

Таким же образом осуществлялся и подсчет результатов оценки продуктов детского творчества, которые оценивались по шести критериям, представленным в приложении 2.

С помощью данных нравственно-ориентированных критериев мы определяли уровень развития деятельностного начала в сложном образовании личности – нравственной культуре. После обработки данных, полученных в ходе эксперимента на констатирующем этапе, мы составили табл. 2.1.

Таблица 2.1.

Результаты констатирующего этапа экспериментальной работы

№ п/п	Фамилия, имя ученика	Уровень сформированности нравственной культуры младших школьников
1.	Азарянский А.	Средний
2.	Апухтин В.	Высокий
3.	Криворучко В.	Средний
4.	Кулагин Д.	Средний
5.	Куприянова С.	Средний
6.	Мартыненко М.	Низкий
7.	Мартынюк В.	Средний
8.	Николаев К.	Средний
9.	Скоробогатов Д.	Средний
10.	Слободчиков А.	Низкий
11.	Смирнова К.	Низкий
12.	Соловьева К.	Высокий
13.	Сосновский М.	Низкий
14.	Тугаев В.	Низкий
15.	Фадеев В.	Низкий
16.	Халявкина К.	Средний
17.	Харламов И.	Низкий

Сводная таблица отражает общий уровень сформированности нравственной культуры обучающихся после обработки полученных по всем трем показателям данных. При помощи математической обработки мы получили следующие итоговые результаты, представленные в табл. 2.2.

Таблица 2.2.

Итоговые данные констатирующего этапа эксперимента

Уровень сформированности нравственной культуры младших школьников	Количество учащихся	Количество учащихся в % выражении
Высокий	2	11,8
Средний	8	47
Низкий	7	41,2

Из табл. 2.2 видно, что на высоком уровне сформированности нравственной культуры оказались всего 2 обучающихся, что составило 11,8 %. Большая часть обучающихся оказалась на среднем уровне – 47 % и значительная – 41,2 % обучающихся – на низком.

Более наглядно результаты констатирующего этапа экспериментальной работы отражены на рис. 2.1.



Рис. 2.1. Диаграмма уровня сформированности нравственной культуры младших школьников на констатирующем этапе эксперимента.

Как мы видим из полученных данных, уровень сформированности нравственной культуры младших школьников низок. Как правило, в

исследования уровень духовно-нравственного развития личности бывает представлен изначально достаточно высокими результатами, но учитывая бесконечность совершенствования и самосовершенствования личности он всегда нуждается в повышении. В нашем же исследовании уровень сформированности нравственной культуры младших школьников оказался изначально низок, что утвердило нас в правильности постановки проблемы исследования и разработке его задач и гипотезы.

На формирующем этапе эксперимента нами были проведены экспериментальные уроки технологии, основной целью которых являлось формирование нравственной культуры младших школьников. Для этого нами было разработано тематическое планирование и конспекты уроков по программе «Ступеньки к мастерству» Е.А. Лутцевой (УМК «Начальная школа XXI века»), по которой работал экспериментальный класс. В целях повышения уровня нравственной культуры учащихся, на уроках и экскурсиях по технологии дети узнали, что называется природным материалом, как необходимо собирать природный материал и какие из него можно сделать поделки. Используя естественную форму желудей, шишек, листьев дети учились создавать фигуры, придавать им выразительность в соответствии с задуманной композицией. Скрепляя части различными способами, что помогало развивать фантазию, выдумку, изобретательность, совершенствовать память, мышление, умение планировать предстоящую работу, аккуратность, чувство дружбы и товарищества. У младших школьников формировались не только чувство ответственности и аккуратности, но и бережное отношение к природе и окружающему миру в целом, чувство этичного отношения к природе, любви ко всему живому, своему краю.

В процессе формирования нравственных отношений особое место мы уделяли таким моментам как чувство товарищеского плеча, правилам взаимовыручки и взаимопомощи «справился сам – помоги другому», учили младших школьников уважать себя, друг друга, старших товарищей, с

уважением относится ко всему живому, беречь свой труд, строить дружеские отношения с товарищами. В процессе изготовления изделий из природных материалов перед младшими школьниками ставились эколого-эстетические задачи, соответствующие разделу образовательной программы по обработке разных материалов, задачи нравственного отношения к трудовой деятельности, заключающиеся в формировании желания трудиться самостоятельно, качественно, творчески и под. Немаловажное значение имели ситуации, направленные на формирование таких нравственных качеств личности учащихся как ответственность, добротворчество.

На контрольном этапе эксперимента мы провели повторную диагностику уровня сформированности нравственной культуры младших школьников. По итогам контрольного этапа эксперимента мы получили результаты, отраженные в табл. 2.3.

Таблица 2.3.

Результаты контрольного этапа экспериментальной работы

№ п/п	Фамилия, имя ученика	Уровень сформированности нравственной культуры младших школьников
1.	Азарянский А.	Высокий
2.	Апухтин В.	Низкий
3.	Криворучко В.	Средний
4.	Кулагин Д.	Высокий
5.	Куприянова С.	Высокий
6.	Мартыненко М.	Средний
7.	Мартынюк В.	Низкий
8.	Николаев К.	Высокий
9.	Скоробогатов Д.	Высокий
10.	Слободчиков А.	Высокий
11.	Смирнова К.	Высокий
12.	Соловьева К.	Средний
13.	Сосновский М.	Высокий

Продолжение таблицы 2.3.		
14.	Гугаев В.	Средний
15.	Фадеев В.	Высокий
16.	Халявкина К.	Высокий
17.	Харламов И.	Высокий

После математической обработки результаты приобрели следующее выражение (см. табл. 2.4).

Таблица 2.4.

Итоговые данные контрольного этапа эксперимента

Уровень сформированности нравственной культуры младших школьников	Количество учащихся	В % выражении
Высокий	11	64,7
Средний	4	23,5
Низкий	2	11,8

Как видно из табл. 2.4, уровень сформированности нравственной культуры младших школьников существенно повысился. На высоком уровне оказалось 64,7 % обучающихся, на среднем 23,5 % и лишь 11,8 % обучающихся остались на низком уровне сформированности нравственной культуры. Более наглядно полученные результаты отражены на рис. 2.2.

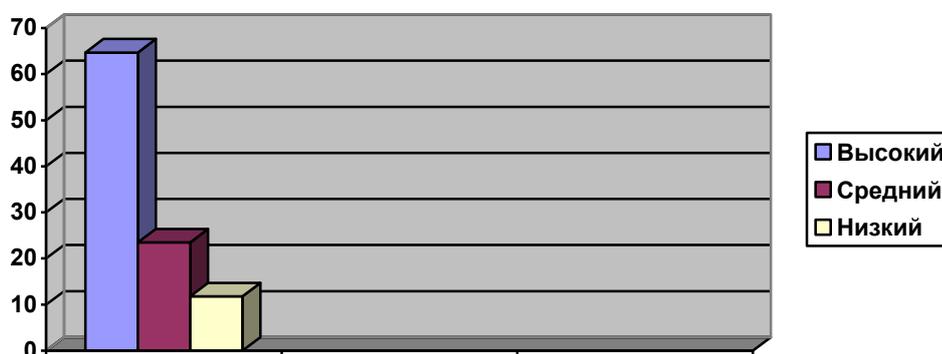


Рис. 2.2. Диаграмма уровня сформированности нравственной культуры младших школьников на контрольном этапе эксперимента.

Анализируя данные, полученные в ходе контрольного этапа эксперимента, можно отметить, что использование на уроках технологии

техники изготовления поделок из природного материала благотворно повлияло на процесс формирования нравственной культуры младших школьников. Более наглядно полученные результаты отражены на рис. 2.3.

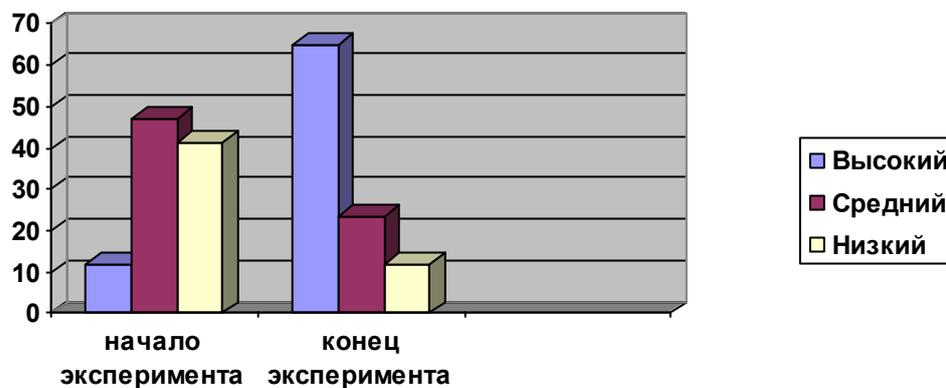


Рис. 2.3. Динамика формирования нравственной культуры младших школьников.

Из полученных данных на контрольном этапе эксперимента можно сделать вывод, что у обучающихся высокий уровень сформированности нравственной культуры возрос почти в 2 раза, а низкий уровень достиг наименьших результатов. Полученные данные свидетельствуют о положительной динамике процесса. Столь резкий скачок в положительной динамике формирования нравственной культуры младших школьников обусловлен целенаправленной систематической работой и созданием заявленных нами в гипотезе педагогических условий.

Это позволяет нам сделать вывод о том, что разработанная нами система экспериментальных уроков технологии обусловила положительный результат, а создаваемые нами педагогические условия: осуществление целенаправленного обогащения нравственных представлений обучающихся в учебной деятельности; включение обучающихся в нравственно-ориентированную деятельность; проявление обучающимися нравственных чувства для выражения своего отношения к добротворческой деятельности оказались необходимыми и достаточными. Что подтверждает выдвинутую нами гипотезу.

Выводы по второй главе

Нами были определены показатели уровня сформированности нравственной культуры личности младшего школьника: знания о нормах нравственного поведения, нравственные эмоции и чувства, потребность в поведении, соответствующем нравственным ценностям и нормам. В ходе исследования мы изучили уровень сформированности перечисленных показателей. На основе этого нами была разработана система экспериментальных уроков технологии по обработке природных материалов с целью развития нравственных качеств личности младшего школьника, формирования нравственного отношения учащихся к миру природы, как основы формирования нравственной культуры личности в целом. Анализируя проведенные уроки, можно с уверенностью сказать, что обработка природных материалов на уроках технологии способствует формированию нравственной культуры младших школьников, так как это помогает ребенку посмотреть на окружающий его мир с другой стороны, оценить всю прелесть и красоту природы, ее значимость и важность для человека. Исходя, из этого мы можем утверждать, что уроки технологии по обработке природных материалов способствуют организации совместной деятельности младших школьников, воспитывают такие нравственные качества как бережливость, дружелюбие, ответственность, чувство товарищеского плеча, отзывчивость, что способствует формированию нравственного отношения ребенка к миру в целом, формированию его нравственной культуры. Из данных, полученных на контрольном этапе эксперимента, можно сделать вывод о том, что разработанная нами система экспериментальных уроков технологии обусловила положительный результат, а создаваемые нами педагогические условия оказались необходимыми и достаточными, что подтверждает выдвинутую нами гипотезу.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Нравственная культура личности - это многоаспектное явление, ее компоненты формируются на основе идеи гуманизма и гуманности как общечеловеческих, моральных качеств личности посредством соотношения добра и зла. Нравственная культура охватывает все сферы человека, как духовную, так и волевою, все его поведенческие проявления, являясь интегральной характеристикой личности. Она определяет существования и функционирования человека в соответствии с системой моральных ценностей, принципов, норм, идеалов, потребностей и способностей. Все вышесказанное дает нам основание рассматривать нравственную культуру личности как основную, сущностную характеристику человеческой культуры. Деятельность является главным условием формирования нравственной культуры личности. Таким образом, можно утверждать, что нравственная культура личности - комплексно-интегральная характеристика личности, предполагающая целостное формирование в деятельности трех компонентов: культуры нравственного сознания, культуры нравственных чувств и культуры нравственного поведения.

Нравственная культура школьника обладает всеми признаками нравственной культуры современного типа личности с учетом возрастных особенностей и вида деятельности. Это интегральное качество личности обеспечивает продуктивную деятельность и творческую самореализацию. Нравственная культура младших школьников формируется в процессе их нравственного воспитания.

Нравственное воспитание младших школьников процесс сложный и многогранный. Основными компонентами нравственного воспитания младших школьников являются нравственное отношение к окружающему (людям, природе) и нравственно-эстетические качества и чувства личности.

Важно строить педагогический процесс так, чтобы учитель руководил деятельностью ребенка, организуя его активное самовоспитание путем совершения самостоятельных и ответственных поступков. Педагог может и обязан помочь растущему человеку пройти этот - всегда уникальный и самостоятельный - путь морально-нравственного и социального развития.

Уроки технологии по обработке природных материалов – важное средство нравственного воспитания младших школьников. Обучая изготовлению творческих проектов на уроках технологии учитель прививает детям любовь к природе, воспитывает нравственное отношение к действительности, развивает нравственно-эстетические чувства младших школьников. Красота природы воздействует на эмоциональный настрой человека, воспитывает в нем доброту и отзывчивость, учит радоваться жизни во всех ее проявлениях. В природе так много интересного, захватывающего, неисчерпаемого, что всегда вызывает у ребят желание передать форму и цвет увиденного, что способствует развитию художественного вкуса, умению подбирать цветовые сочетания в своих работах способами наблюдения, сравнения, сопоставления различных природных объектов во время экскурсии, рассматривания цветных иллюстраций, обсуждения готовых работ.

Разработанная нами серия экспериментальных уроков технологии по обработке природных материалов выступила в качестве средства формирования нравственной культуры младших школьников. Такие уроки для достижения их максимальной эффективности должны строиться с учетом следующих педагогических условий: осуществление целенаправленного обогащения нравственных представлений обучающихся в учебной деятельности; включение обучающихся в нравственно-ориентированную деятельность; проявление обучающимися нравственных чувства для выражения своего отношения к добротворческой деятельности. Таким

образом, наше исследование имеет положительные результаты, а гипотеза нашла свое подтверждение.

Данное исследование могло бы быть продолжено в различных направлениях: в теоретической части возможна конкретизация компонентов и задач формирования нравственной культуры младших школьников и более подробное и глубокое их рассмотрение; в практической части возможен анализ других видов детской деятельности на уроках технологии, а также рассмотрение нашей проблемы в рамках других уроков и внеклассной деятельности младших школьников.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Алиева Г.М. Игровая деятельность как средство нравственного воспитания младших школьников: автореф. дис. ... канд. филол. наук / Г.М. Алиева. – Махачкала: Изд-во Дагестанского гос. пед. ун-та, 2008. – 24 с.
2. Аркин Е.А. Нравственное воспитание младших школьников / Е.А. Аркин. – М.: Педагогика, 1987. - 56 с.
3. Архангельский Л.М. Ценностные ориентации и нравственное развитие личности / Л.М. Архангельский. - М.: Знание, 1978. - 64 с. URL:http://catalog.orenlib.ru/cgi/irbis64r_01/cgiirbis_64 (дата обращения: 25.05.2017).
4. Ахмедьянова А. Г. Опыт, проблемы и перспективы духовно-нравственного воспитания школьников / А. Г. Ахмедьянова // Стандарты и мониторинг в образовании. - 2010. - № 3. - С. 38 - 42.
5. Болдырев Н.И. Нравственное воспитание школьников: вопросы теории / Н.И.Болдырев. – М.: Просвещение, 1987. – 224 с. URL:<http://pedlib.ru/Books/7/0060/70060-1.shtml> (дата обращения: 15.05.2017).
6. Баранец Н.А. Формирование ценностных ориентаций младшего школьника в современной информационной среде / Н.А. Баранец // Начальная школа: плюс до и после. – 2008. – N 7. – с.75-78.
7. Блонский П.П. Психология младшего школьника / П.П. Блонский. – М.: Институт практической психологии, Воронеж: МОДЭК, 2007. – 574 с.
8. Богданова О.С. Опыт исследования нравственного воспитания младших школьников / О.С. Богданова // Советская педагогика. - 1992. - № 10. - С. 85 – 87.
9. Бритвина Л.Ю. Метод творческих проектов на уроках технологии / Л.Ю. Бритвина // Начальная школа. – 2012. - № 6. – С. 79-82.

10. Васильева З.И. Отношение школьников-подростков к нравственным нормам / З.И. Васильева // Нравственное формирование личности школьника в коллективе. – Л., 1985. - № 2. - С. 74 – 78.
11. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 1997. – 126 с. URL:<http://pedlib.ru/Books/7/0060/70060-1.shtml> (дата обращения: 15.05.2017)
12. Гринберг Л.Г. Сущность и специфика нравственной культуры / Гринберг Л.Г. // Вопросы нравственной культуры / под. ред. В. Жямайтиса. – Вильнюс, 2009. – с. 58-59.
13. Гликман И.З. Практический аспект нравственного воспитания / И.З. Гликман // Народное образование. - 2010. - № 5. - С. 259 - 263.
14. Гуревич К.М. Что такое психологическая диагностика / К.М. Гуревич. – М.: Педагогика, 1985. - 32 с.
15. Данилюк А.Я. Концепция духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я.Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков.- М. : Просвещение, 2009. – 23 с. - (Стандарты второго поколения).
16. Захарченко М. В. Методологические основы образовательной области «Духовно-нравственная культура» / М. В. Захарченко // Педагогика. - 2008. - № 9. - С. 40 - 45.
17. Зимняя И.А. Педагогическая психология / И.А. Зимняя. – М.: Академия, 1999. - 256 с.
18. Иванова И.Н. Изготовление изделий из природного материала / И.Н. Иванова // Начальная школа. – 2004.-№ 1. – С. 90 – 92.
19. Ильин Г.Л. Теоретические основы проектного образования / Г.Л. Ильин. – М.: Просвещение, 1995. - 346 с.
20. Ильинская И. П. Воспитание в поликультурной среде средствами народных сказок / И. П. Ильинская // Начальная школа. - 2008. - № 5. - С. 14 – 18.

21. Ильинская И.П. Духовно-нравственное воспитание младших школьников в условиях полиэтнической образовательной среды / И.П. Ильинская // Ярославский педагогический вестник. – 2014. - № 1. – Том II. - С. 209-215.

22. Ильинская И.П. Развивающее обучение на уроках технологии в начальной школе / И.П. Ильинская // Занковские чтения на Белгородчине: Материалы региональных Занковских чтений, посвященных 105-летию со дня рождения Л.В. Занкова / Сост. Воронова А.И. – Самара: Изд-во «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2007. – 352 с. – С. 319-325.

23. Калмыкова З.И. К вопросу о методах диагностики обучаемости школьников / З.И. Калмыкова // Вопросы психологии. – 1998. - № 6. - С. 72 – 74.

24. Каршинова Л.В. Духовное и нравственное развитие и воспитание личности в образовательном пространстве / Л. В. Каршинова // Эксперимент и инновации в школе. - 2010. - № 6. - С.48 - 52.

25. Кондаленко Л.К. К вопросу о критериях трудового и нравственного самовоспитания младших школьников / Л.К. Кондаленко // Критерии определения готовности учащихся к труду в сфере материального производства. – Минск: Изд-во БГПУ, 1990. - С. 99 – 104.

26. Краткий психологический словарь / Под ред. А.В. Петровского и М.Г. Ярошевского. – М.: Просвещение, 1985. - 23 с.

27. Крылова Н.А. Некоторые вопросы нравственного воспитания школьников в трудовой деятельности / / Н.А. Крылова / Комплексный подход в нравственном и идейно-политическом воспитании учащихся. – Смоленск, 1995. - 86 с.

28. Кузьмина Н.А. Формирование опыта творческой деятельности на уроках технологии // Начальная школа. – 2014. - № 2. – С. 75 – 77.

29. Лаптенюк А.С. Нравственная культура общества: Монография НИО / А.С. Лаптенюк – Мн.: НИО, 1999. – с. 202.

30. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики / А.Н. Леонтьев. – М.: Наука, 1981. - 298 с.
31. Лихачев Б.Т. Педагогика: учеб. пособие / Б.Т. Лихачев – М.: Прометей, 1998. – с. 464.
32. Лысенко Т.Ф. Исследование уровней нравственной воспитанности / Т.Ф. Лысенко // Управление процессом нравственного воспитания. – М.: Изд-во «Гном и Д», 1999. - 93 – 94 с.
33. Макаренко А.С. Художественная литература о воспитании детей / А.С. Макаренко. – М.: Педагогика, 1985. – 316 с.
34. Матяш Н.В. Психология проектной деятельности младших школьников / Н.В. Матяш. – М.: Вентана - Графф, 2000. - 289 с.
35. Михайлова Г.Н. Метод проектного обучения на уроках технологии / Г.Н. Михайлова // Начальная школа. – 2015. - № 4. С. 91-94.
36. Моляко В.А. Психология творческой деятельности / В.А. Моляко. – Киев, 1983. - 267 с.
37. Нечаев Н.Н. Проектное моделирование как творческая деятельность / Н.Н. Нечаев. – М.: Просвещение, 1987. – 178 с.
38. Никашин А.И. Дидактические игры для развития творческого воображения детей / А.И. Никашин. – Ростов н/Д: Феникс, 1991. - 34 с.
39. Новикова В.И. Теоретические основы нравственного воспитания младших школьников в современной социокультурной ситуации: автореф. дис. ... д-ра пед. наук / В.И. Новикова. – Ростов-на-Дону: Изд-во Ростовского гос. пед. ун-та, 2008. – 42 с.
40. Новикова Л.И. «Воспитательное пространство» как открытая система / Л.И. Новикова, М.В. Соколовский // Общественные науки и современность. – 1998. - № 1. – С. 132-143.
41. Овечкин В.П. Концепция технологического образования школьников в общеобразовательных учреждениях РФ / В.П. Овечкин. – Брянск: изд-во БГПУ, 1998. - 23 с.

42. Павлова М.Б. «Технология» - новый учебный предмет в школе / М.Б. Павлова. – Брянск: изд-во БГПУ, 1998. - 126 с.
43. Романова И.Г. В гости к осени / И.Г. Романова // Начальная школа. - 2006.-№ 8. - С.100-102.
44. Слостенин В.А. Педагогика: учеб. пособие / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев – М.: ВЛАДОС, 2008. – 560 с.
45. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский // Избранные педагогические сочинения: В 3-х т. Т. 1 / Сост. О.С. Богданова, В.З. Смаль. – М.: Педагогика, 1979. – 560 с.
46. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. - М. : Просвещение, 2010. – 31 с.
47. Харламов И.Ф. Нравственное воспитание школьников: пособие для классных руководителей / И.Ф. Харламов. – М.: Гардарики, 1999. – 160 с.
48. Чекина Е.В. Теория нравственного воспитания: история развития и современное состояние: монография / Е.В. Чекина. – Гродно: Изд-во ГрГУ, 2008. – 119 с.
49. Щерблыкин И.К. Аппликационные работы в начальной школе / И.К. Щерблыкин. - Баку, 1975. – 112 с.
50. Щуркова Н.Е. Прикладная педагогика воспитания. – СПб: Питер, 2009. - 366 с.

Приложение 1

Тематическое планирование экспериментальных уроков

№ п/п	Тема урока	Нравственно-ориентированные цели урока
1.	Красота окружающей природы	учить младших школьников наблюдать и изучать форму и образы природы, различать породы деревьев по их форме и размеру; развивать у учащихся представление о природе, ее красоте и неповторимости; воспитывать аккуратность при сборке природного материала, любовь к природе, бережное отношение к окружающей среде
2.	Фигурки людей из желудей	учить использовать естественную форму желудей; придавать фигурам выразительность в соответствии с задуманной композицией, скрепляя части различными способами (клеем, проволокой, пластилином, спичками); развивать фантазию, выдумку, изобретательность, умение планировать предстоящую работу; воспитывать аккуратность
3.	Фигурки рыб из сосновых и еловых шишек	учить использовать естественную форму шишек, придавать фигурам выразительность в соответствии с задуманной композицией; развивать фантазию, изобретательность, творческие способности, настойчивость в достижении цели; воспитывать доброжелательность, уважение к интересам товарищей, аккуратность в обращении с природным материалом
4.	Приемы приклеивания листьев	учить рассматривать и изучать формы предметов; развивать у учащихся глазомер, творческие способности, самостоятельность, ответственность; воспитывать у детей аккуратность, эстетический вкус
5.	Фигурки птиц (цапля) из шишек	учить придавать фигурам выразительность в соответствии с задуманной композицией; развивать память, мышление, изобретательность, воспитывать ответственность, аккуратность
6.	Веселые куклы из листьев	учить работать с природным материалом, а также правильно применять его в соответствии с задуманной композицией; развивать наблюдательность, творческие способности детей, самостоятельность; воспитывать аккуратность, дисциплинированность

Примерный конспект экспериментального урока по теме «Красота окружающей природы» (урок – экскурсия)

Цели: - учить наблюдать и изучать форму и образы природы, различать породы деревьев по их форме и размеру; развивать представления о природе, ее красоте и неповторимости; воспитывать любовь к природе, бережное отношение к окружающей среде.

Формируемые результаты учебной деятельности.

Личностные результаты:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к природе своего края и России;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним.

Метапредметные результаты:

регулятивные УУД:

- совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

познавательные УУД:

- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

коммуникативные УУД:

- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения.

Предметные результаты:

иметь представление:

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;

знать:

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям.

Оборудование: для учителя: образцы природного материала;

для учащихся: папки или коробочки для листьев (пакет для сбора природного материала).

Технологическая карта урока

Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
<p>I. Вводная часть (не более 3 мин):</p> <p>1. Организационный момент, приветствие.</p> <p>2. Подготовка к уроку (в классе).</p> <p>- Давайте проверим, готовы ли вы к уроку. У вас на парте лежит папочка. Как вы думаете, для чего она?</p> <p>- А что чаще всего носят в папочках?</p> <p>- Правильно.</p> <p>- Мы с вами тоже заполним нашу папочку листочками, но не обычными, а осенними.</p>	<p>- Чтобы в неё что-то положить.</p> <p>- Листочки.</p>	<p>- совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;</p> <p>- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему</p>
<p>II. Содержание урока: Вступительная беседа.</p> <p>- А за осенними листочками мы с вами пойдем в гости к осени.</p> <p style="text-align: center;"><i>По лесным тропинкам Ходит-бродит осень. Сколько свежих шишек У зеленых сосен!.. И листок с березы Золотистой пчелкой Вьется и летает Над колючей елкой!</i></p> <p>- Ребята! Что еще, кроме листочков, можно попросить у осени?</p> <p>- Ребята, весь этот материал называется природным. (Хором.)</p> <p>- А почему он так называется?</p> <p>- Молодцы!</p> <p>- Чем отличаются эти деревья друг от друга?</p> <p>- Какие еще породы деревьев вы знаете?</p> <p>- Ребята! Для чего нам понадобятся природный материал?</p>	<p>- Шишки, веточки, травинки.</p> <p>- Потому что растет в природе.</p> <p>Размером, формой.</p> <p>- Клен, ива... Чтобы изготавливать поделки.</p>	<p>- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;</p> <p>- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;</p> <p>- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p>- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;</p> <p>- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;</p> <p>- формирование представления о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;</p> <p>- о характерных особенностях изученных видов декоративно-</p>

		<p>прикладного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного)
<p>III. Подготовка к экскурсии.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребята! Сейчас мы пойдем на улицу, в парк. - Для чего? - Правильно! - Но собирать мы будем самый красивый, самый необычный по форме, цвету, величине природный материал. <i>(Учитель показывает несколько образцов.)</i> – - Свои листочки вы аккуратно складываете в папочку. Но помните о бережном отношении к природе. Не рвите листья с деревьев, собирайте с земли. 	<ul style="list-style-type: none"> - Чтобы собирать природный материал. 	<ul style="list-style-type: none"> - отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам; - проявлять интерес к природе своего края и России; - принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним. открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; - учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать; - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения; - конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям.
<p>V. Итог урока (в классе 5-7 мин)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Где мы сегодня побывали? - Какие деревья вы видели? - Какие листочки вы собрали? - А чтобы их сохранить в таком виде, их нужно засушить. - Вам понадобится газета или похожая по 	<p>Кленовые, тополиные, дубовые.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним; - самостоятельно выполнять пробные поисковые действия

<p>своим свойствам бумага, в нее вы аккуратно укладываете свой природный материал (листочки), кладете все в папку и прижимаете прессом (чем-то тяжелым).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ваш материал будет готов через несколько дней. - Также можно проглаживать листочки утюгом через лист печатной бумаги. Тогда ваш материал будет готов несколько быстрее. - Вот и подошла к концу наша прогулка в гости к осени. - Вам понравилось? - Что нового вы узнали из экскурсии? - Какие новые слова (понятия) вы узнали на этих экскурсиях? - Ребята! А вы дома придумайте свою сказку о любимом дереве. 	<ul style="list-style-type: none"> - Да. <p>Отвечают.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Природный материал, гербарий. 	<p>(упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);</p> <ul style="list-style-type: none"> - открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений; - учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать; - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения.
--	--	---

Приложение 2**Критерии оценки детских работ****(Е.А. Лутцева)**

- Правильно, качественно и в полном объеме выполненное задание.
- Осознанность и ответственность выполнения задания.
- Передача пропорций предмета, его размеров, формы предмета, образа, характерных признаков, деталей, цветовое решение.
- Самостоятельность, инициатива, творчество, самоконтроль.
- Экономный расход материалов.
- Соблюдение правил сохранности инструментов, приспособлений; правил безопасности труда и личной гигиены.