

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(Н И У « Б е л Г У »)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Кафедра дошкольного и специального (дефектологического)
образования**

**РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ
ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МОДЕЛИ ОБУЧЕНИЯ
РАССКАЗЫВАНИЮ ПО КАРТИНКЕ**

Выпускная квалификационная работа
обучающегося по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое
образование, профиль Дошкольное образование
заочной формы обучения, группы 02021252
Говоруновой Натальи Александровны

Научный руководитель
к.п.н., доцент
Нагель О.П.

БЕЛГОРОД 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Глава I. Теоретические основы развития связной монологической речи дошкольников с использованием модели обучения рассказыванию по картинке	8
1.1. Особенности развития связной монологической речи детей дошкольного возраста.....	8
1.2. Современное состояние проблемы развития связной монологической речи дошкольников в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования ...	16
1.3. Моделирование как метод развития связной монологической речи дошкольников	26
Глава II. Экспериментальная работа по развитию связной монологической речи дошкольников с использованием модели обучения рассказыванию по картинке	40
2.1. Диагностика сформированности связной монологической речи дошкольников 3-7 лет	40
2.2. Методические рекомендации по развитию связной монологической речи дошкольников с использованием модели обучения рассказыванию по картинке	59
Заключение	75
Библиографический список	78
Приложение	82

ВВЕДЕНИЕ

Тема развития связной речи дошкольников является сегодня одной из самых актуальных. Это находит своё отражение в основных документах, определяющих деятельность учреждений образования. Согласно Проекту Распоряжения Правительства Российской Федерации «Об утверждении Межведомственной Концепции развития ранней помощи в Российской Федерации на период до 2020 года», очень важным является «формирование и развитие речи, навыков общения, выявление, направление и предоставление услуг по развитию навыков общения ребенка, включая устную речь» (32).

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования на этапе завершения дошкольного образования ребенок должен хорошо владеть устной речью, выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей и чувств, выделять звуки в словах (44). Речевое развитие дошкольников является одним из 5 приоритетных направлений деятельности дошкольного учреждения. Таким образом, речевое развитие детей находится среди стратегических направлений обновления российского образования.

Вопросы развития связной речи детей дошкольного возраста были освещены в научных трудах Алексеевой М.М., Арушановой А.Г., Выготского Л.С., Гербовой В. В., Зрожевской А. А., Львова М. Р., Люблинской А. А., Новоторцевой Н. В., Рубинштейна С.Л., Смирновой Е. С., Сохина Ф.А., Стародубовой Н.А., Ткаченко Д.Д., Ткаченко, Т.А., Ушаковой О.С., Фроловой Т.А., Шадринной Л. Г., Якубинского Л.П. и других авторов.

Отличительные признаки связной речи выделены Рубинштейном С.Л., Алексеевой М.М., Яшина В.И., Фроловой Т.А., Ушаковой О.С., Якубинским Л.П.

Значение связной речи, речь для воспитания и обучения детей рассматривалось в трудах Люблинской А. А., Выготского Л.С.

Возрастные особенности формирования связной речи дошкольников изучались Выготским Л.С., Арушановой А.Г., Сохиным Ф.А., Гербовой В. В.

Разработкой критериев определения уровня развития связной речи дошкольников занимались Зрожевская А.А., Львов М.Р., Смирнова Е.С., Ушакова О.С., Шадрина Л.Г.

Вопросы развития связной монологической речи рассматривались Рубинштейном С.Л., Лурией А.Р., Леонтьевым А.П., Федоренко Л.П., Фомичевой Г.А., Лотаревым В.К.

Виды образовательных ситуаций, используемых для речевого развития дошкольников, рассматриваются в работах Новотворцева Н.В., Ельцовой О. М., Арушановой А. Г., Юдиной Е.Г., Белой К.Ю., Венгер Л.А., Лазаревой М.В., Модино И.А., Рюминой Ю.Н., Кравцовой Е.Е., Киселевой Л. С., Данилиной Т. А., Лагоды Т. С., Зуйковой М. Б., Бизиковой О. А., Кузевановой О. В., Кобловой Т. А.

В работах Юдиной Е.Г., Белой К.Ю., Венгер Л.А., Лазаревой М.В., Кравцовой Е.Е. показана целесообразность применения интегративного подхода в дошкольном образовании. Возможности развития связной речи в разных образовательных областях отражены в работах Киселевой Л.С., Данилиной Т.А., Лагоды Т.С., Зуйковой М. Б.

Особенности применения метода моделирования для развития связной монологической речи дошкольников рассматривались в работах Ткаченко, Т.А., Ткаченко Д.Д. Гербовой В.В. Поскольку сензитивным периодом для речевого развития является дошкольный возраст, на дошкольные учреждения возлагается особая ответственность по развитию речи у подрастающего поколения.

Проблема исследования: каковы особенности развития связной монологической речи дошкольников 3-7 лет. Разрешение данной проблемы является **целью** нашего исследования.

Объект исследования - процесс развития связной монологической речи дошкольников.

Предмет исследования - развитие связной монологической речи дошкольников 3-7 лет с использованием модели обучения рассказыванию по картинке.

Перед началом исследования нами была выдвинута **гипотеза** о том, что педагогическими условиями развития связной монологической речи дошкольников с использованием модели обучения рассказыванию по картинке являются:

- 1) содержание сюжетных картинок должно быть функционально: связано с жизненным опытом дошкольника (пребыванием в детском саду, посещением общественных мест и др.);
- 2) постепенное усложнение содержания сюжетной картинки, словаря в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- 3) ослабление педагогической помощи, содержащейся в модели (описание свойств и качеств предметов- составление небольших связных относительно самостоятельных повествований - передача временной и логической последовательности событий на картине - самостоятельное придумывание событий и высказывание элементарных оценочных суждений);
- 4) соблюдение алгоритма работы с картинкой (рассматривание картинки - усвоение структуры высказывания- составление рассказов);
- 5) использование проблемно ориентированной модели обучения рассказыванию по картинке, учитывающей основные виды монологической речи дошкольников (пересказа, рассказа - описания, рассказа по картинке, творческого рассказа и др.).

Задачи исследования:

- 1) раскрыть теоретические основы развития связной речи детей дошкольного возраста от 3 - 7 лет;

- 2) рассмотреть современное состояние проблемы развития связной монологической речи дошкольников в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- 3) представить критерии оценки связной монологической речи для дошкольников 3-4 лет, 5-6 лет, 6-7 лет;
- 4) разработать диагностическую модель исследования динамики развития связной монологической речи дошкольников разного возраста;
- 5) разработать методические рекомендации по использованию модели обучения рассказыванию по картинке при развитии связной монологической речи дошкольников.

Для решения поставленных задач использовались следующие методы: теоретический анализ литературы, педагогическое наблюдение, методы обработки данных – количественный и качественный анализ, структурный метод – для интерпретации полученных результатов, констатирующий эксперимент – как основной метод исследования.

Исследование проводилось в несколько этапов.

На первом – теоретико - поисковом этапе был проведен теоретический анализ педагогической и психологической литературы по теме исследования, выдвинута гипотеза, определены цели и задачи исследования, разработан понятийный аппарат исследования.

На втором - эмпирическом этапе исследования проведено исследование развития связной монологической речи дошкольников разного возраста.

На третьем - теоретико - обобщающем этапе обработаны результаты исследования, разработаны методические рекомендации по формированию связной монологической речи дошкольников с использованием модели обучения рассказыванию по картинке.

Научная новизна исследования заключается в систематизации теоретических подходов к проблеме развития связной речи дошкольников, в

том числе, в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования; представлены критерии оценки связной монологической речи для дошкольников.

Практическая значимость - в разработке методических рекомендаций по развитию связной монологической речи дошкольников с использованием модели обучения рассказыванию по картинке, разработана диагностическая модель исследования динамики развития связной монологической речи дошкольников разного возраста.

Практической базой исследования являлось муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Ягодка» п. Борисовка Белгородской области, в исследовании приняли участие 60 дошкольников.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, содержит 81 страницу, 52 литературных источника и 9 приложений.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МОДЕЛИ ОБУЧЕНИЯ РАССКАЗЫВАНИЮ ПО КАРТИНКЕ

1.1. Особенности развития связной монологической речи детей дошкольного возраста

Вопросы развития связной речи детей дошкольного возраста были освещены в научных трудах Рубинштейна С.Л., Выготского Л.С., Алексеевой М.М., Фроловой Т.А., Ушаковой О.С., Люблинской А.А., Якубинского Л.П., Арушановой А.Г., Сохина Ф.А., Гербовой В.В. и других авторов.

Все исследователи, изучающие проблему развития связной речи детей, обращаются к определению, данному Рубинштейном С.Л. (34). По мнению Рубинштейна С.Л., связной называют такую речь, которая может быть понята на основе ее собственного предметного содержания. Выготский Л.С. отмечал, что овладевая речью, ребенок идет от части к целому: от слова к соединению двух или трех слов, далее — к простой фразе, в более старшем возрасте — к сложным предложениям. В итоге формируется связная речь, состоящая из развернутых предложений (9).

Алексеева М.М., Яшина В.И. указывают, что грамматические связи в предложении и связи предложений в тексте являются отражением связей и отношений, существующих в действительности. В связной речи ребенок моделирует окружающую действительность с помощью грамматических средств (2, 39).

Фролова Т.А. считает, что связная речь — это последовательность и логичность мыслей, выраженных вслух и объединенных в грамматически правильные предложения (47).

По определению Ушаковой О.С., связная речь- это развёрнутое, законченное, грамматически и композиционно оформленное, смысловое и эмоциональное высказывание, состоящее из ряда логически связанных предложений (42).

Основная функция связной речи - коммуникативная. Выступая самостоятельным видом речемыслительной деятельности, связная речь занимает важное место в воспитании и обучении детей, потому что является средством получения знаний и контроля за их усвоением.

Таким образом, связная речь – это умение формулировать и излагать свои мысли.

По мнению Люблинской А. А., «благодаря связной речи как средству общения индивидуальное сознание человека, не ограничиваясь личным опытом, обобщается опытом других людей, причем в гораздо большей степени, чем это может позволить наблюдение и другие процессы неречевого, непосредственного познания, осуществляемого через органы чувств: восприятие, внимание, воображение, память и мышление»(25, 56).

Педагоги выделяют следующие виды связной речи:

- 1) диалогическая;
- 2) монологическая.

В диалогической речи ярко проявляется коммуникативная функция языка. Диалогическая речь обычно не связана с применением сложных словесных оборотов, не имеет четкой логичной последовательности-направление диалога может произвольно меняться в любом направлении. Она характеризуется произвольностью, реактивностью, чередованием речи одного собеседника с прослушиванием и последующей речью другого, использованием языковых средств, допустимых в разговорной речи, но неприемлемых в литературном языке, на котором основывается монолог. В дошкольном возрасте у ребенка сначала формируется диалогическая речь.

Отличительным признаком монологической речи Якубинский Л.П. называет «настроенность речевого ряда; односторонний характер

высказывания, не рассчитанный на немедленную реплику партнера; наличие заданности, предварительного обдумывания». Ребенок, ведущий монолог, должен иметь достаточно развитые память и логическое мышление, чтобы повествование звучало последовательно и четко, уметь правильно применять речевые обороты (52). Выготский Л.С. отмечает, что в дошкольном возрасте повышается связность речи ребенка, приближается к диалогу. Ситуативность речи, характерная для детей раннего возраста «уступает место контекстной речи, понимание которой не требует соотнесения высказывания с ситуацией. К концу дошкольного возраста развивается более сложная, самостоятельная форма речи – монологическая речь. В дошкольном возрасте также развивается речь «про себя» и внутренняя речь» (10, 21). С этого времени речь для ребенка перестает выполнять только функцию общения, она становится средством познания: усваивая новые слова и новые грамматические формы, ребенок расширяет свое представление об окружающем мире (предметах, явлениях, их отношениях).

По мнению Арушановой А.Г., овладение связной монологической речью является одним из главных направлений речевого развития дошкольников и зависит от ряда факторов, важных для воспитания:

- 1) речевой среды;
- 2) микросоциума;
- 3) благополучия детско - родительских отношений;
- 4) индивидуально- психологических особенностей;
- 5) познавательного интереса ребенка и т. п. (3).

Сохин Ф.А. отмечает, что формирование связной речи дошкольников происходит в несколько этапов, представленных в таблице 1.1. (36).

Таблица 1.1.

Этапы формирования связной речи дошкольников

Этап	Возраст	Особенности
1-й этап подготов	0 - 1 год	Ребенок знакомится со звуками. Во время слушания взрослой речи у него формируется пассивный набор

ительный		звуков, им издаются первые крики. Позже появляется лепет, который представляет собой произвольно произнесенные звуки. Если в этот период взрослые показывают ребенку предметы и называют присущие им звуки (лошадка – цок-цок, собачка – гав-гав), то позже ребенок ищет предмет взглядом, когда слышит его название. К концу первого года дети говорят отдельные слоги
2-й этап предшколь ный	1 – 3 года	Сначала ребенок произносит простые слова, обозначающие как предмет, так и действие (словом «дай» ребенок обозначает и предмет, и свои желания), поэтому его понимают только близкие люди. Затем в речи появляются простые предложения, к трем годам ребенок начинает точнее выражать свои мысли, употреблять предлоги. Начинается согласование рода и падежа
3-й этап дошкольн ый	3 года- 7 лет	Ребенок усваивает грамматическую систему языка, у него совершенствуется связная речь, улучшается грамматическая структура и произношение звуков, создаются предпосылки для обогащения словарного запаса. Совершенствуются синтаксический строй, интонационная выразительность, морфологическая оформленность и произношение слов. В 7 лет ребенок четко и правильно произносит звуки, грамотно строит предложения, имеет большой словарный запас

Границы выделенных этапов размыты, этапы последовательно и плавно сменяют друг друга.

Ушакова О.С. выделяет показатели сформированности связной монологической речи дошкольников.(43).

Показателем сформированности связной монологической речи к 3 годам является появление элементов связной монологической речи (неполные, неопределённо-личные предложения, состоящие часто из одного сказуемого; вместо названий предметов используются местоимения).

Показателями сформированности связной монологической речи к 4 годам являются:

- 1) перечисление признаков, действий, отражающих суть темы;

- 2) появление элементов структурирования описания (в тексте можно выделить какую-то часть, например, начало или конец);
- 3) употребление какого-то средства связи между предложениями;
- 4) появление элементарного средства выразительности;
- 5) появление элементов оригинальности сюжета.

Показателями сформированности связной монологической речи к 5 годам являются:

- 1) соответствие высказывания теме, раскрытие темы;
- 2) элементарное структурирование высказывания;
- 3) ребенок чаще употребляет какое-то одно элементарное средство связи между предложениями и элементарное средство выразительности, чем не употребляет;
- 4) иногда проявляется оригинальность сюжета.

Показателями сформированности связной монологической речи к 6 годам являются:

- 1) достаточно подробное описание событий с характеристикой выделенных признаков объекта;
- 2) наличие последовательности изложения (есть начало, середина, конец высказывания);
- 3) разнообразные средства связи между предложениями и средства выразительности чаще используются, чем не используются;
- 4) оригинальность сюжета чаще проявляется, чем не проявляется.

Показателем сформированности связной монологической речи к 7 годам являются:

- 1) полное соответствие высказывания теме, раскрытие темы, достаточно подробные описания, характеризующиеся выделенные признаки объекта;
- 2) наличие четкой логики и последовательности (есть начало, середина, конец высказывания);

3) использование разнообразных средств связи между предложениями и средств выразительности;

4) сюжет оригинален, отсутствуют речевые штампы и шаблоны.

Овладение грамматическим строем языка имеет творческий характер, в его основе лежит самостоятельная ориентировочная активность ребенка в окружающем мире и слове, способность к обобщению, эксперименты со словами. В дошкольном возрасте осуществляется уже в ходе инициативной продуктивной речи, речевого и словесного творчества дошкольники усваивают речевые правила, учатся выражать мысли логически.

Форма связной речи меняется после начала вхождения ребенка в дошкольное образовательное учреждение. Поскольку до 3 лет ребенок постоянно находился рядом с близкими людьми, то общение было построено на его просьбах к взрослым. Поэтому преобладает диалогическая форма речи, в ходе которой взрослые задают вопросы, а ребенок отвечает. Затем у ребенка появляется желание рассказать о чем-то, передать свои чувства после прогулки, общения с другими детьми, при этом слушателями уже могут быть не только близкие люди. Так начинает закладываться монологическая форма речи. Хотя вся речь является связной, формы связности с развитием меняются. Представленная ребенком связная речь – это умение рассказать так, чтобы услышанное стало понятным на основе своего собственного содержания. По мнению Гербовой В. В., речь может быть несвязной по двум причинам: «потому, что связи не осознаны и не представлены в мысли говорящего, либо эти связи не выявлены надлежащим образом в его речи» (12, 4).

Выделяет две составляющие речи:

1) ситуативную;

2) контекстную.

Сначала формируется ситуативная связная речь. Когда человек высказывает свои мысли, надо, чтобы окружающие понимали, что он хочет выразить словами. Однако, дети не умеют рассказать о чем-то без уточнения

отдельных действий. Взрослому слушателю трудно понять, о чем хочет рассказать ребенок, если он не знает событий, о которых рассказывает ребенок. В то же время, исключить контекстную составляющую речи нельзя, так как такие моменты речи всегда взаимосвязаны. Овладев ситуативной речью, ребенок учится использовать контекстную речь. Сначала дети очень активно употребляют местоимения «он», «она», «они», а для описания предметов используют понятие «такой» и жесты (ребенок показывает руками, какой такой - большой или маленький). Таким образом, речь больше выражает, чем ребенок высказывает. Выстраивание речевого контекста происходит постепенно и становится заметным при замене местоимений на существительные и, следовательно, уменьшению использования в речи местоимений.

У ребенка младшего дошкольного возраста речь ситуативна, характерно экспрессивное изложение, но хотя высказывания детей состоят из двух-трех фраз, их рассматривают в качестве связной речи. У ребенка среднего дошкольного возраста под влиянием пополнения и активизации словаря происходит развитие связной речи. Ребенок может произносить развернутые и логически верные фразы, хотя сформированности структуры речи еще нет. Высокий уровень связной речи дети приобретают к 6-7 годам. Это проявляется в том, что на вопросы окружающих ребенок может давать как краткие и точные ответы, так и развернутые, ребенок становится способным давать оценку высказываниям и ответам других детей, дополнять или исправлять их.

Связная речь определяется логичностью мыслей человека и связана с развитием мышления ребенка. По речи ребенка понятно, насколько развита у него логика и какой присутствует словарный запас. При нехватке слов даже логически правильно построенная мысль вызовет трудности высказывания вслух. Поэтому речь должна быть развита в комплексе: логика, память, богатый словарный запас.

Разработкой критериев определения уровня развития связной речи дошкольников занимались Зрожевская А. А. (17), Львов М. Р. (24), Смирнова Е. С. (35), Ушакова О. С. (43), Шадрин Л. Г. (49). Указанные исследователи выделяют следующие критерии развития связной речи дошкольников:

- соответствие высказывания теме,
- наличие четкой структуры высказывания,
- использование разнообразных средств связи между предложениями и частями высказывания,
- использование средств выразительности,
- индивидуальность в выборе языковых средств.

Показатели сформированности критериев развития связной монологической речи представлены в таблице 1.2.

Таблица 1.2.

Показатели сформированности критериев развития связной
монологической речи

№	Критерий	Показатели сформированности
1.	Соответствие высказывания теме, раскрытие темы	Раскрытие темы, содержание высказывания даёт представление о понимании смысла темы
2.	Наличие четкой структуры высказывания	В высказываниях прослеживается начало, середина, конец
3.	Использование разнообразных средств связи между предложениями и частями высказывания	Преобладание параллельного вида связи (одинаковая структура построения- один и тот же порядок постановки слов; употребление глаголов одной формы в каждой фразе) над цепным видом связи (замена прилагательных, существительных, числительных, употребленных в первом предложении, местоимениями в следующем; использование синонимичных слов и фраз; лексические и синтаксические повторения; местоименные наречия; союзы и союзные слова)
4.	Использование средств выразительности: и т. д.	Наличие определений, сравнений, метафор в описаниях; диалога героев, элементов описания в повествованиях и т. д.

5.	Индивидуальность в выборе языковых средств	Отсутствие речевых штампов и шаблонов
----	--	---------------------------------------

Работа по формированию критериев развития связной речи имеет важнейшее значение для речевого развития дошкольников и занимает центральное место в общей системе работы по развитию связной речи, которая вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком, его звуковым строем, словарным составом, грамматическим строем.

Таким образом, связная речь—это развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно. Сначала формируется ситуативная связная речь, потом контекстная. В среднем дошкольном возрасте высказывания детей становятся более развернутыми и последовательными, но структура речи не сформирована. В 6-7 лет связная речь достигает высокого уровня. Полноценное овладение детьми связной речью возможно только в условиях целенаправленного обучения. Развитие связной речи является важным условием полноценного развития ребенка.

1.2. Современное состояние проблемы развития связной монологической речи дошкольников в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

Вопросы развития связной монологической речи рассматривались Рубинштейном С.Л. (34), Лурией А.Р. (23) , Леонтьевым А.П. (26) и другими учеными.

Рубинштейн С.Л. придавал развитию связной речи особое значение. Развитие словаря, овладение грамматическими формами и т.п. включаются в нее, по мнению Рубинштейна С.Л., в качестве частных моментов.

Лурия А.Р. отмечает, что переносясь извне внутрь, речь образовала важнейшую психологическую функцию, являясь представителем внешней среды в нас, является основой развития сознания (23).

Без участия речи ребенок не может сознательно воспринимать мир. «Благодаря тому, что отражение действительности приобретает словесную форму, - пишет Леонтьев А.П., - и, следовательно, его содержание выступает для человека в объективных явлениях - явлениях языка. Человек не только получает впечатления от воздействующих на него предметов и явлений, но и приобретает возможность, словесно называя предметы, явления отдавать себе отчет в содержании своих впечатлений. А это и означает, что его впечатления становятся сознательными» (26, 63).

Федоренко Л.П., Фомичева Г.А., Лотарев В.К. указывают, что от 3 до 7 лет в связной речи ребенка последовательно совершенствуются:

- 1) синтаксический строй предложения и выразительность его интонации;
- 2) морфологическая оформленность слов;
- 3) звуковой состав слов (45).

В соответствии с Приказом № 1155 от 17.11.2013 Минобрнауки России утвержден, с 1 января 2014 года вступил в силу федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (44), который представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию. Целями Стандарта являются повышение социального статуса дошкольного образования; обеспечение государством равных возможностей детей в получении качественного дошкольного образования, гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства требований к условиям реализации, структуре и результатам освоения образовательных программ дошкольного образования, сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Речевое развитие дошкольников является одним из 5 приоритетных направлений деятельности дошкольного учреждения и включает овладение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

По мнению Агеевой Ю.В., основной целью речевого развития является развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими (1).

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования речевое развитие включает компоненты:

- 1) овладение речью как средством общения и культуры;
- 2) обогащение активного словаря;
- 3) развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, фонематического слуха;
- 4) развитие речевого творчества;
- 5) формирование звуковой и интонационной культуры речи;
- 6) знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- 7) формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Овладение речью как средством общения и культуры означает необходимость формирования устной речи детей на таком уровне, чтобы речь детей была понятна окружающим и они не испытывали трудностей в ходе коммуникации со сверстниками и взрослыми.

Обогащение активного словаря находится в зависимости от словарного запаса ближайшего социального окружения (в первую очередь, педагогов и родителей).

Развитие связной речи направлено на выполнение основной функции связной речи – коммуникативной и овладение детьми основной характеристикой связной речи- ее понятностью для собеседника.

Развитие речевого творчества происходит в процессе составления детьми простейших коротких рассказов, сочинения стихотворных фраз, придумывания новых поворотов в сюжете сказки.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте связано с формированием навыков звукового анализа и синтеза синтезу речевых звуков, от которых зависит формирование правильного произношения.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы связано с формированием положительного отношения к книге, развитием интереса к чтению, приобретением детьми опыта домашнего чтения (слушания).

Развитие звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха связано с усвоением ребенком системы ударений, произношения звуков, формированием умения выразительно говорить, читать стихи; определять слова с определенным звуком, место звука в слове.

Таким образом, в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования развитие связной речи, речевого общения детей является одной из многих важных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Овладение родным языком, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном возрасте и рассматривается в современном дошкольном воспитании, как общая основа воспитания и общения детей.

Условием развития ребёнка дошкольного возраста является обогащённая развивающая среда, которая обеспечивает единство социальных и природных средств, разнообразную деятельность и обогащение речевого опыта детей. Речевая развивающая среда включает как предметное окружение, так и целенаправленное педагогическое воздействие взрослого на

становление разных сторон речи дошкольника. Основными компонентами речевой развивающей среды являются:

- 1) речь педагога;
- 2) методы и приёмы руководства развитием разных сторон речи дошкольников;
- 3) специальное оборудование для каждой возрастной группы.

Поэтому речевая среда может оказывать и сдерживающее и активизирующее влияние на процесс речевого развития ребёнка.

Развивающая среда должна быть рационально организована, насыщена разнообразными сенсорными раздражителями и игровыми материалами, это обеспечивает возможность одновременного включения в активную деятельность всех детей группы. Создавая развивающую среду, педагог должен учитывать возраст, уровень речевого развития, интересы, способности детей данной группы.

Речевое развитие в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования включает в себя развитие речи и художественную литературу. Основными направлениями работы по развитию речи являются:

- 1) развитие словаря (усвоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией общения),
- 2) воспитание звуковой культуры речи (развитие восприятия и произношения звуков родной речи),
- 3) формирование грамматического строя,
- 4) развитие связной речи - диалогической (разговорной) речи и монологической речи (рассказывания),
- 5) формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, определение места звука в слове, формирование интереса к художественному слову).

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования выделены требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, они представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования - социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений детей на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевыми ориентирами образования в младенческом и раннем возрасте являются:

- 1) владение активной речью;
- 2) включённость в общение;
- 3) способность обращаться с вопросами и просьбами;
- 4) способность понимать речь взрослых;
- 5) знание названий окружающих предметов и игрушек;
- 6) проявление интереса к стихам, песням и сказкам.

Целевыми ориентирами на этапе завершения дошкольного образования являются:

- 1) достаточное владение ребёнком устной речью;
- 2) умение выражать свои мысли и желания;
- 3) умение использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний;
- 4) способность к построению речевого высказывания в ситуации общения;
- 5) умение выделять звуки в словах;
- 6) формирование предпосылок грамотности.

Образовательная ситуация - ведущая форма работы по развитию речи дошкольников. Образовательные ситуации используются в двух направлениях - в непосредственно организованной образовательной деятельности (в процессе организации различных видов детской деятельности детей, заданных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования) и в ходе режимных

моментов. В непосредственно организованной образовательной деятельности образовательные ситуации направлены на:

- 1) формирование у детей знаний,
- 2) развитие умений рассуждать, делать выводы,
- 3) развитие умений в разных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной деятельности, восприятия художественной литературы и фольклора).

В ходе режимных моментов образовательные ситуации направлены на:

- 1) закрепление имеющихся знаний и умений,
- 2) их применение в новых условиях,
- 3) проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Виды образовательных ситуаций, используемых для речевого развития дошкольников, рассматриваются в работах Ельцовой О. М., Арушановой А. Г., Юдиной Е.Г., Белой К.Ю., Венгер Л.А., Лазаревой М.В., Модино И.А., Рюминой Ю.Н., Кравцовой Е.Е., Киселевой Л. С., Данилиной Т. А., Лагоды Т. С., Зуйковой М. Б., Бизиковой О. А., Кузевановой О. В., Кобловой Т. А.

Новотворцева Н.В. предлагает для развития игрового общения использовать игровую обучающую ситуацию, содержание которой целенаправленно моделируется педагогом и может включать ситуации – иллюстрации, ситуации – упражнения, ситуации – проблемы, ситуации – оценки.(28).

Виды игровых обучающих ситуаций по развитию игрового общения:

1. Ситуации – иллюстрации применяются в младшей группе, когда педагог демонстрирует детям образцы социально приемлемого поведения и активизирует их навыки эффективного общения.

2. Ситуации – упражнения подходят для использования в средней группе и заключаются в том, что дети используют речевое общение (диалогическая речь) в процессе сюжетной игры.

3. Ситуации – проблемы используются в старшей группе и моделируют стратегии общения в мире людей. Будучи вовлеченным в ситуации – проблемы, ребенок находит речевое выражение своим чувствам и переживаниям, учится осознавать и высказывать их (диалогическая речь).

4. Ситуации – оценки применяются в подготовительной группе. Они предполагают высказывание ребенком анализа ситуации, обоснование принятого решения (монологическая речь), оценку решения со стороны самих детей. В этом случае педагог должен помочь ребенку проанализировать и обосновать принятие решения, оценить его.

Арушанова А. Г. рекомендует использовать для обучения игровому (диалогическому) общению такую форму речевого развития детей, как сценарии активизирующего общения (разговоры с детьми, дидактические, подвижные, народные игры; инсценировки, драматизации, обследование предметов) (4).

В работах Юдиной Е.Г. (51), Белой К.Ю. (5), Венгер Л.А. (7), Лазаревой М.В. (22), Кравцовой Е.Е. (19) показана целесообразность применения интегративного подхода в дошкольном образовании. Также ФГОСДО устанавливает новый способ взаимосвязи и взаимодействия компонентов основных общеобразовательных программ дошкольного образования – на основе принципа интеграции (взаимодействия, взаимопроникновения) образовательных областей. Рассмотрим возможности развития связной речи в разных образовательных областях, представленные в таблице 1.3.

Таблица 1.3.

Возможности развития связной речи в образовательных областях

№	Образовательная область	Особенности развития речи ходе реализации содержания образовательной области
1.	«Познание»	На занятиях по познанию окружающего мира, в режимных моментах, развитие диалогической речи в процессе игр, общения, развитие монологической речи в процессе непосредственно образовательной

		деятельности
2.	«Чтение художественной литературы»	В ходе чтения, слушания литературных произведений, работы с иллюстрациями
3.	«Здоровье»	Развитие диалогической речи осуществляется в процессе общения, выполнения гигиенических процедур
4.	«Физическая культура»	Пополнение словарного запаса, развитие диалогической речи в процессе общения
5.	«Музыка»	Пополнение словарного запаса за счет разучивания песен, развитие диалогической речи в процессе общения
6.	«Социализация»	Развитие диалогической речи в процессе общения, играх, в свободной деятельности
7.	«Труд»	Развитие диалогической речи в ходе общения во время трудовой деятельности любого вида
8.	«Художественное творчество»	Развитие диалогической речи в процессе общения, монологической- в ходе проговаривания сюжетов творческой деятельности
9.	«Безопасность»	Развитие диалогической речи в процессе дидактических игр, монологической- на занятиях по окружающему миру

Киселева Л. С., Данилина Т. А., Лагода Т. С., Зуйкова М. Б. считают, что реализация образовательной области «Речевое развитие» возможна через использование метода проектов (18). Эти педагоги рассматривают проектную деятельность как вариант интегрированного метода обучения дошкольников, как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, поэтапную практическую деятельность, направленную на достижение поставленной цели.

Бизинова О. А. предлагает использовать такую форму речевого развития дошкольников, как игра, которая помогает детям освоить разнообразные инициативные и ответные реплики, осуществить диалог (6).

Кузеванова О. В., Коблова Т. А. рекомендуют в качестве форм речевого развития дошкольников литературно-музыкальные праздники, фольклорные ярмарки, игры- драматизации, театр, социальные акции, речевые газеты,

книги самоделки, проблемные ситуации, посиделки, интерактивные речевые стенды, календарь событий и др. (21).

Программа детского сада предусматривает обучение диалогической и монологической речи.

Работа по развитию диалогической речи направлена на формирование умений, которые необходимы для общения:

- 1) собственно речевые умения,
- 2) умения речевого этикета,
- 3) умения общаться в паре, группе из 3-5 человек, в коллективе,
- 4) умение общаться в совместных действиях, достижения результатов и их обсуждение, обсуждение определенной темы,
- 5) невербальные умения.

В младшей группе развитие диалогической речи направлено на развитие понимания речи окружающих и использования активной речи детей, как средства общения, в средней - на формирование способности вступать в диалог, выражать словами свои желания и просьбы, отвечать на вопросы, в старшей - продолжается развитие способности вести диалог, отвечать на вопросы и задавать их по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, отвечать как в краткой, так и в развернутой форме участвовать в коллективных беседах, в подготовительной группе - кратко и распространенно отвечать на вопросы, участвовать в общей беседе, формулировать и задавать вопросы, в соответствии с услышанным строить ответ, дополнять, исправлять собеседника, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения других людей.

Обучение монологической речи направлено на формирование следующих способностей:

- 1) к описанию (характеристике предмета в статике),
- 2) повествованию (связному рассказу о каких-либо событиях),
- 3) рассуждению (этологическому изложению материала в форме доказательства),

- 4) пересказу (осмысленному воспроизведению текста),
- 5) рассказу (развернутому изложению определенного содержания).

В младшей группе создаются предпосылки для развития монологической речи, детей учат в 2-4 фразах рассказывать по картинке или об увиденном на прогулке. В средней группе начинается целенаправленное обучение связной монологической речи в виде рассказа хорошо знакомых сюжетов с опорой на наглядный материал, повествовательных высказываний. В старшей группе детей учат пересказывать сказки, которые слышали впервые, строить высказывания описательного и повествовательного типа, использовать зачины рассказов, средства связи между предложениями и частями высказывания, включать в повествование описание действующих лиц, природы, последовательно излагать мысли, составлять рассказ по серии сюжетных картинок. В подготовительной группе детей учат составлять короткие рассуждения.

Наличие любых речевых нарушений является одним из основных показаний к направлению ребенка на психолого-медико-педагогическую комиссию. Основной категорией детей, направляемых на центральную психолого-медико-педагогическую комиссию Белгородской области, являются дети с нарушениями речи (29).

Таким образом, среди многих важных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования важное место занимает речевое развитие детей. Развитие связной речи является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном возрасте и рассматривается в современном дошкольном воспитании в качестве основы воспитания и общения детей.

1.3. Моделирование как метод развития связной монологической речи дошкольников

В педагогической литературе распространено представление о моделировании как об одном из методов обучения. Вопросы моделирования рассмотрены в работах Гальперина П.Я., Давыдова В.В., Краевского В. В., Ткаченко Т.А., Ткаченко Д.Д., Умова А.И., Фридман Л.М., Штоффа В. А.

Столяр А.А. определяет моделирование как опосредованное практическое или теоретическое исследование объекта, при котором непосредственно изучается не сам интересующий нас объект, а некоторая вспомогательная искусственная или естественная система:

- 1) находящаяся в некотором объективном соответствии с познаваемым объектом;
- 2) способная замещать его в определенных отношениях;
- 3) дающая при её исследовании, в конечном счете, информацию о самом моделируемом объекте (14).

Под «моделью» в педагогике и психологии понимается система объектов или знаков, воспроизводящая некоторые существенные свойства, качества и связи предметов.

В ходе исследований Гальперин П.Я. (11), Запорожца А.В. (16), Новотворцевой Н.В.(27) было установлено, что информация, которую ребёнку трудно усвоить в ходе разъяснений взрослого или в деятельности с предметами, усваивается легче, в ходе действий с моделями, отражающими суть изучаемого. Это связано с тем, основой моделирования является принцип замещения: реальный предмет замещается другим предметом, символом.

Подласый И.П. определяет моделирование как метод создания и исследования моделей и считает главным преимуществом моделирования целостность представления информации (31).

В дидактике метод моделирования применяется для решения следующих важных задач:

- 1) оптимизации структуры учебного материала;
- 2) улучшения планирования учебного процесса;

- 3) управления познавательной деятельностью;
- 4) управления учебно-воспитательным процессом;
- 5) диагностики, прогнозирования, проектирования обучения.

Моделирование как наглядно-практический метод получает всё большее распространение в обучении детей дошкольного возраста.

Запорожец А.В. под моделированием понимает процесс создания моделей (вместе с детьми) и их использования в целях формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях объектов. Особенностью моделирования как метода обучения является то, что оно делает наглядным скрытые от непосредственного восприятия свойства связи, отношения объектов, которые являются существенными для понимания фактов, явлений (16).

По данным исследований Гальперина П.Я. (11), Давыдова В.В.(15) использование метода моделирования как средства формирования разнообразных знаний и навыков оказывает положительное влияние на интеллектуальное развитие детей.

Аверьянов А. Н. выделяет следующие виды моделирования (33):

1) Предметное моделирование, заключающееся в воспроизведении моделью различных свойств (например, физических, динамических, функциональных, взаимосвязей частей предметов (модель машины, игрушки, в которых отражен принцип устройства их реальных прототипов).

2) Аналоговое моделирование, характеризующееся тем, что модель и оригинал описываются единым математическим соотношением.

3) Знаковое моделирование, характеризующееся тем, что моделями являются схемы, чертежи, формулы. Детям дошкольного возраста доступны предметно-схематические модели, отражающие с помощью предметов-заместителей, графических знаков их отличительные характеристики.

4) Мысленное моделирование, при котором модели приобретают мысленно наглядный характер.

5) Модельный эксперимент - в эксперимент включается модель объекта.

На основе идей Венгер Л.А. был разработан метод наглядного моделирования. Исследования Венгер Л.А. свидетельствуют о том, что в основе развития умственных способностей ребенка лежит овладение действиями замещения и наглядного моделирования. Венгер Л.А. определял моделирование как вид знаково-символической деятельности, который предлагает исследование модели конкретного объекта (7). Источником моделирования Венгер Л.А. считал моделирующий характер детской деятельности, в ходе которой реальный предмет может быть замещён другим предметом, изображением, знаком. Моделирование делает наглядным скрытые от непосредственного восприятия свойства, связи, отношения объектов, которые являются существенными для понимания фактов, явлений при формировании знаний, приобщающихся по содержанию к понятиям.

Поскольку наглядное моделирование - это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним, оно происходит с помощью опорных схем, мнемотаблиц, пиктограмм, предметных картинок.

С точки зрения Штоффа В. А, модель является средством отображения, воспроизведения той или иной части действительности с целью ее более глубокого познания от наблюдений и эксперимента к различным формам теоретических обобщений (50). Под моделью Штофф В. А. понимал мысленно представляемую или материально реализованную систему, способную в ходе отображения и воспроизведения объекта, замещать его так, что ее изучение давало новую информацию об этом объекте.

Краевский В. В. называет моделью систему элементов, воспроизводящую определенные стороны, связи, функции предмета исследования (20). Фридман Л.М. подчеркивает, что в науке модели применяются для изучения разнообразных объектов, для решения самых различных научных задач и получения таким образом новой информации

(46). Поэтому модель определяется как некий объект (система), исследование которого служит средством для получения знаний о другом объекте (оригинале).

Уемов А.И., Кондаков М.И., Мизинцев В.П. отмечают, что модель должна чётко отображать основные свойства и отношения, которые являются объектом познания, быть доступной для восприятия и работы с ней, отчётливо отображать свойства и отношения, которые должны быть освоены, облегчать познание (40).

Таким образом, общим свойством всех моделей является их способность, так или иначе, отображать действительность.

Применение метода наглядного моделирования стимулирует развитие мышления детей (схематические изображения знакомых предметов, заменяющих реальных персонажей по какому-либо характерному признаку), активизируют мыслительные процессы, способствуют развитию речи ребёнка (обогащению словарного запаса, созданию предпосылок для развития связной речи).

Для активизации умственной работы детей можно использовать различные виды моделей. Требованиями к модели являются аналогичность модели предмету познания в знакомых ребёнку признаках; доступность для познания; расчленённость элементов объекта; обобщённость.

Действия с моделями осуществляются в определенной последовательности:

1. замещение (сначала модели предлагаются педагогом, а затем дети придумывают условные заместители самостоятельно);
2. использование готовых моделей (с 3-4 лет);
3. построение моделей: по условиям, по собственному замыслу, по реальной ситуации (с 5-6 лет).

Ткаченко Т.А., Ткаченко Д.Д. выделяют следующие виды моделей:

- 1) предметная модель - физическая конструкция предмета (модель фигуры на плоскости, отображающая главные особенности, части, пропорции предмета);
- 2) предметно-схематическая модель (для обозначения существенных компонентов объекта и их связей используются предметы -заместители и графические знаки);
- 3) графические модели (графики, формулы, схемы) (39).

В психолого-педагогической литературе обозначены закономерности формирования моделирования у дошкольников:

- 1) моделирование выполняется на знакомом детям материале, с опорой на жизненный опыт ребенка;
- 2) моделирование начинается с единичных конкретных ситуаций, построение моделей обобщённого характера осуществляется позднее;
- 3) моделирование начинается с моделей, сохраняющих известное сходство с моделируемым объектом, постепенно осуществляется переход к условно-символическим изображениям отношений;
- 4) моделирование начинается с построения пространственных отношений, постепенно осуществляется переход к моделированию временных, логических и т. д. отношений;
- 5) Моделирование следует начинать с применения готовых моделей, а построение моделей осуществляется позднее;
- б) процесс обучения моделированию заканчивается интериоризацией действий (планирование во внутреннем плане действий);

Одним из основных задач дошкольного учреждения является обучение детей связной монологической речи. Одним из факторов, облегчающих процесс становления связной речи, по мнению Гербовой В.В., является наглядность, что предполагает использование на занятиях картинок, рисунков, таблиц, схем и т.д. (13). Рассматривание предметов, картин помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия. Еще одним вспомогательным фактором, по мнению

Выготского Л.С., является создание плана высказывания, при этом важным является последовательное размещение в предварительной программе, схеме всех конкретных элементов высказывания, уместная смена звеньев высказывания (10).

Ткаченко Т.А., Ткаченко Д.Д. считают, что формирование умения оперировать языковыми символами способствует успешной учебной деятельности, поскольку знаково-символическая деятельность используется в школе постоянно (39). Способность к моделированию является необходимым компонентом умения учиться, а правильная речь - залогом успешного освоения грамоты и чтения. Использование наглядных моделей способствует речевому развитию детей, обогащению активного словаря, формированию умения использовать в речи различные конструкции предложений, описывать предметы, составлять рассказ.

Детям дошкольного возраста свойственно испытывать затруднения при самостоятельном определении главных свойств и признаков предмета, установлении последовательности изложения выявленных признаков, удержании в памяти плана рассказа-описания. С целью преодоления этих затруднений целесообразно использовать модели-схемы для составления описательных рассказов о растениях, животных, одежде, временах года, транспорте и т.д. Использование модели-схемы при составлении рассказа-описания способствует тому, чтобы ребенок излагал мысли чётко, связно, последовательно.

Также детям дошкольного возраста трудно составлять связные речевые высказывания (связные высказывания короткие, состоят из отдельных фрагментов, логически не связанных между собой, информативность высказываний низкая). Применение приёма наглядного моделирования является одним из способов планирования связного монологического высказывания и позволяет дошкольникам самостоятельно анализировать ситуацию (объект), способствует развитию замыслов – идей будущего продукта.

Приём наглядного моделирования может быть использован для развития связного монологического высказывания (пересказа, составления рассказов по картинке и серии картинок, описательного рассказа, творческого рассказа).

В ходе наглядного моделирования для развития связной монологической речи могут использоваться:

- 1) геометрические фигуры (круг, квадрат, овал и т.д.);
- 2) символические изображения предметов в виде условных обозначений, силуэтов, пиктограмм;
- 3) планы;
- 4) контрастная рамка (приём фрагментарного рассказывания);
- 5) изображения действий схемами.

В качестве символов - заместителей на начальном этапе работы используются геометрические фигуры, которые формой и цветом напоминают замещаемый предмет (желтый кружок – солнце, красный кружок- яблоко). На последующих этапах дети выбирают заместители, ориентируясь на качественные характеристики объекта без учёта внешних признаков объекта.

Элементами плана рассказа, составленного по пейзажной картине, могут быть силуэтные изображения её объектов (нарисованные на картине и те, которые могут присутствовать по смыслу рассказа).

При моделировании творческих рассказов символами – заместителями могут быть предметные картинки, силуэтные изображения, геометрические фигуры. Наглядная модель высказывания при этом является своеобразным планом, обеспечивающим связность и последовательность рассказа ребёнка.

В старшей и подготовительной группе способы наглядного моделирования включают: обозначение предметов при помощи разнообразных заместителей; использование и создание разных видов условно-схематического изображения реальных предметов и объектов; понимание и создание графического изображения признаков объектов

(растения, животные ит.д.); ориентация в пространстве по схематическому изображению; составление плана реального пространства (площадки детского сада, двора); использование пространственно- временной модели при пересказе и составлении рассказов; самостоятельное создание моделей по собственному замыслу.

Работу с использованием карт-схем и символов лучше начинать с обучения составлению описательных рассказов об окружающем (например, о домашних животных, растениях, игрушках, предметах домашнего обихода). Целесообразно сначала предлагать детям задания, где детям надо было анализировать внешний вид объектов, выделять характерные признаки, использовать анализ схем с изображением характерного признака, а затем предлагать детям самим создавать подробные, близкие с реальным изображением образы.

Наглядное моделирование можно использовать при работе с такими видами связного монологического высказывания, как пересказ; рассказ по сюжетной картине; рассказ – описание; логопедическая сказка; сравнительное описание предметов; фрагментарное рассказывание по пейзажной картине; творческий рассказ; творческая сказка по силуэтным изображениям; придумывание загадок, сочинение и заучивание стихов, что отобразено в таблице 1.4.

Таблица 1.4.

Использование наглядного моделирования при работе видами связного монологического высказывания

Виды монологической речи	Особенности	Этапы реализации
Пересказ	Пересказ предполагает умение выделить основные части услышанного текста, связать их между собой, а затем в соответствии с этой темой составить рассказ. Наглядная модель выступает в качестве	Замещение- умение обозначать персонажи и атрибуты литературного произведения заместителями; предметное моделирование- умение передавать события при помощи заместителей;

	плана рассказа	передача последовательности эпизодов в соответствии с расположением заместителей
Рассказ по сюжетной картине	Направлен на развитие умений: выделять главные объекты картины, характеризовать их взаимосвязь и взаимодействие, отличать особенности композиционного фона картины, догадываться о причинах возникновения данной ситуации и прогнозировать последствия (составить начало и конец рассказа)	Выделение значимых для развития сюжета фрагментов картины; определение взаимосвязи между ними; объединение фрагментов в один сюжет
Рассказ – описание пейзажной картины	Отсутствие живых объектов либо они несут второстепенную смысловую нагрузку, элементами модели рассказа являются объекты природы, которые имеют статичный характер, поэтому особое внимание уделяется описанию качеств данных объектов	Выделение значимых объектов картины; рассматривание и описание внешнего вида и свойств объектов; определение взаимосвязи между отдельными объектами; объединение небольших рассказов в один сюжет
Фрагментарное рассказывание по пейзажной картине	Дети сначала составляют рассказы об отдельных персонажах (фрагментах) картины, а затем объединяют их в единое высказывание	Картина делится на 4 части, которые закрываются прямоугольниками разного цвета. Ребёнок открывает части, рассказывает о каждом фрагменте, объединяя их в один сюжет. Вариативность достигается за счёт выбора цвета прямоугольника, который открыт первым
Логопедическая сказка (8), (48)	Это текст со сказочным содержанием, содержащий как можно большее количество одинаковых звуков сказки, в которых часто встречается автоматизируемый в связной речи звук или оппозиционные звуки, произношение которых требует дифференциации в	Чтение сказки воспитателем; ребёнок выкладывает модель сказки (картинки или символы – заместители); ребёнок отвечает на вопросы по содержанию сказки; воспитатель моделирует фрагменты сказки, ребёнок пересказывает текст,

	самостоятельной речи детей	соответствующий данному фрагменту; ребёнок пересказывает сказку по модели
Сравнительное описание предметов	Основу описательного рассказа составляют конкретные представления, накапливаемые в процессе исследования объекта описания	Элементами модели являются символы – заместители качественных характеристик объекта: принадлежность к родовидовому понятию; величина; цвет; форма; составляющие детали; качество поверхности; материал, из которого изготовлен (неживой) объект; как он используется (какую пользу приносит); за что нравится
Творческий рассказ	Наглядная модель служит средством преодоления у ребёнка страха перед построением творческих связных рассказов. Творческий рассказ противоположен составлению пересказа	Ребёнку предлагается придумать ситуацию, которая могла бы произойти с конкретными персонажами в определённом месте, модель рассказа (сказки) задаётся воспитателем; воспитатель предлагает конкретные персонажи рассказа, а пространственное оформление модели придумывает ребёнок; конкретные персонажи заменяются их силуэтными изображениями; ребёнку предлагается составить рассказ (сказку) по модели, элементами которой являются неопределённые заместители персонажей (геометрические фигуры)
Творческая сказка по силуэтным изображениям	Элементами модели выступают силуэты животных, растений, людей, явлений природы. Воспитатель начинает сказку и предлагает продолжить её, с помощью силуэтных изображений. Затем дети	Модель – заместитель служит также планом при составлении творческого рассказа, при этом случае ребёнок производит действия обратные, производимым при пересказе: пересказ – слушание текста –

	используют вместо развёрнутой предметной модели обобщённую. Происходит переход модели в её заместитель. Элементами модели заместителя выступают схематические зарисовки, сделанные детьми по ходу слушания рассказа. Количество элементов модели сначала определяется воспитателем, а затем ребёнком, осуществляется переход от подробного пересказа к краткому	составление модели – пересказ текста по модели; творческий рассказ – составление модели рассказа – рассказ по модели
Придумывание загадок, сочинение и заучивание стихов	Рассказ, разучивание стихов с опорой на мнемотаблицы, схематические зарисовки детям дается легче	Сначала мнемотаблицы, схематические зарисовки делает воспитатель, а ребенок использует их, затем мнемотаблицы, схематические зарисовки делает ребенок

Представленные приёмы работы позволяют оптимизировать процесс развития связной монологической речи детей дошкольного возраста. Овладевая видами связного высказывания с помощью моделирования, дети учатся планировать речь.

Таким образом, моделирование- это исследование каких-либо явлений, процессов путём построения и изучения моделей, знаково-символическая деятельность, заключающаяся в получении объективно новой информации при оперировании знаково-символическими средствами. Объектом моделирования являются модели- это любой образ (мысленный и условный; изображения, описания, схема, чертёж, график, план) какого-либо процесса или явления (оригинала данной модели), используемый в качестве заместителя. Наглядное моделирование может быть использовано для развития связной монологической речи при пересказе; рассказыванию по сюжетной картине; рассказе – описании; логопедической сказке;

сравнительном описании предметов; фрагментарном рассказывании по пейзажной картине; творческом рассказе; творческой сказке по силуэтным изображениям; при придумывании загадок, сочинении и заучивании стихов.

Выводы по главе 1

Связная речь—это развернутое, логичное, последовательное, точное, грамматически правильное и образное изложение определенного содержания. К концу первого года дети произносят отдельные слоги, к трем годам начинают точнее выражать свои мысли, употреблять предлоги, согласовывать род и падеж, к 6- 7 годам связная речь достигает высокого уровня.

Развитие связной речи является важным условием психического развития ребенка и возможно только в условиях целенаправленного обучения. Развитие связной речи является одним из целевых ориентиров дошкольного образования и основой воспитания и общения детей.

Детям дошкольного возраста трудно определять отличительные признаки предмета, последовательность их изложения, удержание в памяти плана рассказа-описания, составлении связных речевых высказываний.

Оптимизировать процесс развития связной речи детей дошкольного возраста можно с использованием метода моделирования, который заключается в исследовании каких-либо явлений, процессов путём построения и изучения моделей.

В ходе наглядного моделирования для развития связной монологической речи могут использоваться геометрические фигуры, символические изображения предметов, планы, условные обозначения, контрастная рамка. Для развития связной речи моделирование можно использовать при пересказе; рассказе по сюжетной картине; рассказе – описании; в логопедической сказке; сравнительном описании предметов; фрагментарном

рассказывании по пейзажной картине; творческом рассказе; творческой сказке по силуэтным изображениям; при придумывании загадок, сочинении и заучивании стихов.

ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МОДЕЛИ ОБУЧЕНИЯ РАССКАЗЫВАНИЮ ПО КАРТИНКЕ

2.1. Диагностика сформированности связной монологической речи дошкольников 3- 7 лет

Экспериментальной базой исследования особенностей развития связной монологической речи дошкольников 3-7 лет было муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Борисовский детский сад Ягодка»; в процессе исследования было охвачено 60 дошкольников. Исследование проводилось в несколько этапов.

На первом – теоретико - поисковом этапе (апрель – сентябрь 2016 г.) мы провели теоретический анализ педагогической и психологической литературы по теме исследования, выдвинули гипотезу, определили цели и задачи исследования, разработали понятийный аппарат исследования.

На втором - эмпирическом этапе исследования (сентябрь 2016 г. – март 2017 г.) провели исследование развития связной монологической речи дошкольников разного возраста.

На третьем – теоретико - обобщающем этапе (март – апрель 2017 г.) обработали полученные результаты, разработали методические рекомендации по формированию связной монологической речи дошкольников с использованием модели обучения рассказыванию по картинке и оформили дипломную работу.

Для решения задач нашего исследования использовался комплекс методов: теоретический анализ литературы, педагогическое наблюдение, методы обработки данных – количественный и качественный анализ,

структурный метод – для интерпретации полученных результатов, констатирующий эксперимент – как основной метод исследования.

Полученные результаты позволили изучить особенности развития связной речи дошкольников 3-7 лет и на основе этих результатов и выводов, полученных в ходе теоретического изучения проблемы, разработать рекомендации по развитию связной речи дошкольников 3-7 лет с использованием модели обучения рассказыванию по картинке.

При диагностике особенностей связной монологической речи дошкольников разного возраста мы опирались на содержание данного понятия и показатели сформированности критериев развития связной речи, описанные в п.1.1. Диагностическая модель исследования сформированности критериев развития связной речи детей 3- 7 лет представлена в таблице 2.1.

Таблица 2.1.

Диагностическая модель исследования сформированности
связной речи детей 3- 7 лет

Критерии	Показатели	Диагностическая методика
Соответствие высказывания теме, раскрытие темы	Способность раскрыть тему, содержание высказывания даёт представление о понимании смысла темы	Карта педагогического наблюдения «Уровни развития связной речи детей дошкольного возраста» Ушаковой О.С. (42)
Наличие четкой структуры высказывания	Способность строить высказывания, в которых прослеживается начало, середина, конец	
Использование разнообразных средств связи между предложениями и частями высказывания	Преобладание параллельного вида связи над цепным видом связи	
Использование средств выразительности	Использование определений, сравнений, метафор в описаниях; диалогов, элементов описания в повествованиях	
Индивидуальность в	Отсутствие речевых штампов и	

выборе средств	языковых	шаблонов	
----------------	----------	----------	--

Указанная методика исследования рассчитана на использование применительно к детям в возрасте от 3 до 7 лет.

Рассмотрим характеристику уровней сформированности связной речи (таблица 2.2.).

Таблица 2.2.

**Характеристика уровней сформированности связной речи
дошкольников**

Критерии развития связной монологической речи	Показатели уровней развития связной монологической речи			
	Низкий	Средний	Достаточный	Высокий
1. Соответствие высказывания теме, раскрытие темы	Тексты состоят из перечисления отдельных признаков или действий	Описания характеризуются композиционной незавершенностью. Микротемы выделяются, но лишь некоторые частично раскрываются. Рассуждения не имеют четкой последовательности, наряду с существенными аргументами используются несущественные	В основной части признаки объекта раскрываются частично, в повествованиях действия развиваются по времени последовательно, но отсутствуют подробные характеристики времени и места действия, действующих лиц, но тема раскрывается полностью	Высказывание полностью соответствует теме, тема раскрыта полностью, описания достаточно подробны, характеризуются выделенными признаками объекта
2. Наличие четкой структуры высказывания	Структура высказывания не выделяется	Повествования не имеют четкой структуры. В основной части нарушается последовательность действий	Повествования содержат элементы описания. Описания состоят из двух частей (возможно отсутствие начала или конца)	Детские тексты оформлены структурно, имеют четкую логику и последовательность: есть начало, середина, конец высказывания. Рассуждения логичны,

				аргументированы, последовательны
3. Использование разнообразных средств связи между предложениями и частями высказывания	Связи преимущественно формальные	Доминирует формальная связь. Но при описании последовательности и используется цепная местоименная связь, а наряду с ней и формально-присоединительная. Связь между предложениями и частями рассуждения слабо выражена	Между предложениями преобладает связь, выраженная с помощью местоимений, наречий; союзов и союзных слов, лексического повтора, синонимов. Отсутствует одна структурная часть при наличии основной. Объект характеризуется достаточно подробно	Предложения связываются при помощи разнообразных средств (местоимений, лексического повтора, синонимов), характерны: одинаковая структура построения (один и тот же порядок постановки слов); употребление глаголов одной формы во фразах
4. Использование средств выразительности	Средства выразительности отсутствуют	Элементарные средства выразительности чаще не используются, чем используются	Элементарные средства выразительности и чаще используются, чем не используются	Используются элементарные средства выразительности (сравнения, определения, метафоры, диалоги героев, элементы описания в повествованиях, прямая речь)
5. Индивидуальность в выборе языковых средств	Оригинальность сюжета не проявляется, характерны речевые штампы и шаблоны	Оригинальность сюжета проявляется редко, характерны речевые штампы и шаблоны	Эпизодически проявляется оригинальность сюжета, отсутствуют речевые штампы и шаблоны	Сюжет оригинален, отсутствуют речевые штампы и шаблоны

Рассмотрим характеристику уровней сформированности связной монологической речи детей 3- 7 лет, представленную в таблице 2.3.

Таблица 2.3

Уровни сформированности связной монологической речи дошкольников

Возраст	Уровни развития инициативности			
	Низкий	Средний	Достаточный	Высокий
Критерий- соответствие высказывания теме, раскрытие темы				
3- 4 года	Ребенок не понимает задание, не реагирует на помощь взрослого	С помощью взрослого ребенок составляет тексты из перечисления отдельных признаков (действий)	Тексты состоят из перечисления отдельных признаков и действий	Тексты состоят из перечисления признаков, действий, отражающих суть темы
4- 5 лет	Ребенок не понимает задание, не реагирует на помощь взрослого	Описания характеризуются композиционной незавершенностью	Высказывание соответствует теме, но тема раскрыта частично	Высказывание соответствует теме, тема раскрыта полностью
5- 6 лет	Ребенок делает несколько высказываний, соответствующих теме	Микротемы выделяются, некоторые частично раскрываются	Тема раскрывается практически полностью, но описания имеют поверхностный характер	Описания достаточно подробны, характеризуются выделенные признаки объекта
6- 7 лет	Тексты состоят из перечисления отдельных признаков или действий	Описания характеризуются композиционной незавершенностью. Микротемы выделяются, но лишь некоторые частично раскрываются. Рассуждения не имеют четкой последовательности, наряду с существенными аргументами используются несущественные	В основной части признаки объекта раскрываются частично, в повествованиях действия развиваются по времени последовательно, но отсутствуют подробные характеристики времени и места действия, действующих лиц, но тема раскрывается полностью	Высказывание полностью соответствует теме, тема раскрыта полностью, описания достаточно подробны, характеризуются выделенные признаки объекта
Критерий- наличие четкой структуры высказывания				
3- 4 года	Ребенок не понимает задание, не реагирует на помощь взрослого	Если взрослый выделяет какую-то часть, ребенок может дополнить его слова	С помощью взрослого ребенок может выделить какую-то часть (например, начало	В описании можно выделить какую-то часть (например, начало или конец)

			или конец)	
4- 5 лет	Структура высказывания не выделяется	Повествования содержат элементы описания, но много ошибок	Повествования содержат элементы описания	Описания состоят из двух частей (возможно отсутствие какой-то части)
5- 6 лет	Структура высказывания не выделяется	Повествования не имеют четкой структуры, нарушается последовательность действий	Структура повествования прослеживается, но характерно нарушение последовательности действий	Детские тексты имеют последовательность: есть начало, середина, конец высказывания
6- 7 лет	Структура высказывания не выделяется	Повествования не имеют четкой структуры. В основной части нарушается последовательность действий	Повествования содержат элементы описания. Описания состоят из двух частей (возможно отсутствие начала или конца)	Детские тексты оформлены структурно, имеют четкую логику и последовательность: есть начало, середина, конец высказывания. Рассуждения логичны, аргументированы, последовательны
Критерий- использование разнообразных средств связи между предложениями и частями высказывания				
3- 4 года	Ребенок не понимает задание, не реагирует на помощь взрослого	Ребенок может использовать какое-то средство связи по образцу	С помощью взрослого ребенок может использовать какое-то средство связи	Ребенок иногда употребляет какое-то одно средство связи
4- 5 лет	Средства связи отсутствуют	Ребенок иногда использует какое-то одно средство связи	Используется какое-то одно средство связи	Ребенок чаще употребляет какое-то одно элементарное средство связи, чем не употребляет
5- 6 лет	Средства связи отсутствуют	Ребенок иногда употребляет одно-два средств связи	Используется одно- два средств связи	Разнообразные средства связи чаще используются, чем не используются
6- 7 лет	Связи преимущественно формальные	Доминирует формальная связь. Но при описании последовательности используется	Между предложениями преобладает связь, выраженная с помощью	Предложения связываются при помощи разнообразных средств

		цепная местоименная связь, а наряду с ней и формально-присоединительная. Связь между предложениями и частями рассуждения слабо выражена	местоимений, наречий; союзов и союзных слов, лексического повтора, синонимов. Отсутствует одна структурная часть при наличии основной. Объект характеризуется достаточно подробно	(местоимений, лексического повтора, синонимов), характерны: одинаковая структура построения (один и тот же порядок постановки слов); употребление глаголов одной формы во фразах
Критерий- использование средств выразительности				
3- 4 года	Ребенок не понимает задание, не реагирует на помощь взрослого	Если взрослый выделяет какое-то средство выразительности, ребенок может дополнить его слова	С помощью взрослого ребенок может использовать какое-то средство выразительности	Ребенок иногда употребляет какое-то одно элементарное средство выразительности
4- 5 лет	Средства выразительности отсутствуют	Ребенок иногда употребляет какое-то одно элементарное средство выразительности	Используется какое-то одно элементарное средство выразительности	Ребенок чаще употребляет какое-то одно элементарное средство выразительности, чем не употребляет
5- 6 лет	Средства выразительности отсутствуют	Ребенок иногда употребляет одно-два элементарных средств выразительности	Используется одно-два элементарных средств выразительности	Элементарные средства выразительности чаще используются, чем не используются
6- 7 лет	Средства выразительности отсутствуют	Элементарные средства выразительности чаще не используются, чем используются	Элементарные средства выразительности чаще используются, чем не используются	Используется несколько элементарных средств выразительности (сравнения, определения, метафоры, диалоги героев, элементы описания в повествованиях, прямая речь)
Индивидуальность в выборе языковых средств				
3- 4 года	Ребенок не понимает задание, не реагирует на	Ребенок может дополнить слова взрослого	С помощью взрослого ребенок реализует	Оригинальность сюжета проявляется 1- 2

	помощь взрослого		оригинальность сюжета	раза
4- 5 лет	Оригинальность сюжета не проявляется, характерны речевые штампы и шаблоны	Оригинальность сюжета проявляется 1- 2 раза	Изредка проявляется оригинальность сюжета	Иногда проявляется оригинальность сюжета
5- 6 лет	Оригинальность сюжета не проявляется, характерны речевые штампы и шаблоны	Оригинальность сюжета проявляется редко	Характерны речевые штампы и шаблоны, но эпизодически проявляется оригинальность сюжета	Оригинальность сюжета чаще проявляется, чем не проявляется
6- 7 лет	Оригинальность сюжета не проявляется, характерны речевые штампы и шаблоны	Оригинальность сюжета проявляется редко, характерны речевые штампы и шаблоны	Эпизодически проявляется оригинальность сюжета, отсутствуют речевые штампы и шаблоны	Сюжет оригинален, отсутствуют речевые штампы и шаблоны

Охарактеризуем специфику применения данной диагностической модели и ее основные результаты. Для исследования развития связной речи дошкольников 3-7 лет мы использовали карту педагогического наблюдения Ушаковой О.С. (Приложение 1, 2) (43).

Рассмотрим результаты исследования высказывания теме, раскрытия темы у дошкольников 3- 7 лет, представленные в таблице 2.4. и рисунке 2.1.

Таблица 2.4.

Результаты исследования соответствия высказывания теме, раскрытия темы у дошкольников 3- 7 лет

Возраст, уровень	Низкий	Средний	Достаточный	Высокий
3-4 года	10 детей, 67%	5 детей, 33%	-	-
4- 5 лет	7 детей, 47%	8 детей, 53%	-	-
5- 6 лет	5 детей, 33%	6 детей, 40%	3 ребенка, 20%	1 ребенок, 7%
6- 7 лет	4 ребенка, 27%	3 ребенка, 20%	6 детей, 40%	2 ребенка, 13%

Как представлено в таблице, у дошкольников 3- 4 лет преобладает низкий уровень соответствия высказывания теме, раскрытия темы- 10 (67%). У 5 (33%) дошкольников 3- 4 лет выявлен средний уровень соответствия высказывания теме, раскрытия темы. Достаточный и высокий уровень не выявлен.

У дошкольников 4- 5 лет преобладает средний уровень соответствия высказывания теме, раскрытия темы- 8 (47%). У 7 (53%) дошкольников 4- 5 лет выявлен низкий уровень соответствия высказывания теме, раскрытия темы. Достаточный и высокий уровень не выявлен.

1 (7%) дошкольник 5- 6 лет характеризуется высоким уровнем соответствия высказывания теме, раскрытия темы. 3 дошкольника 5- 6 лет (20%) характеризуются достаточным уровнем соответствия высказывания теме, раскрытия темы. 6 дошкольников 5- 6 лет (40%) характеризуются средним уровнем соответствия высказывания теме, раскрытия темы. 5 дошкольников 6- 7 лет (33%) характеризуются низким уровнем соответствия высказывания теме, раскрытия темы.

2 (13%) дошкольника 6- 7 лет характеризуются высоким уровнем соответствия высказывания теме, раскрытия темы (связные монологические высказывания детей полностью соответствует теме, тема раскрыта полностью, описания достаточно подробны, характеризуются выделенные признаки объекта). 6 дошкольников 6- 7 лет (40%) характеризуются достаточным уровнем соответствия высказывания теме, раскрытия темы (в основной части связного монологического высказывания признаки объекта раскрываются частично, в повествованиях действия развиваются по времени последовательно, но отсутствуют подробные характеристики времени и места действия, действующих лиц, тема раскрывается полностью). 3 дошкольника 6- 7 лет (20%) характеризуются средним уровнем соответствия высказывания теме, раскрытия темы (описания характеризуются композиционной незавершенностью, микротемы выделяются, некоторые частично раскрываются, рассуждения не имеют четкой последовательности,

используются существенные и несущественные аргументы. 4 дошкольника 6-7 лет (27%) характеризуются низким уровнем соответствия высказывания теме (тексты состоят из перечисления отдельных признаков или действий).

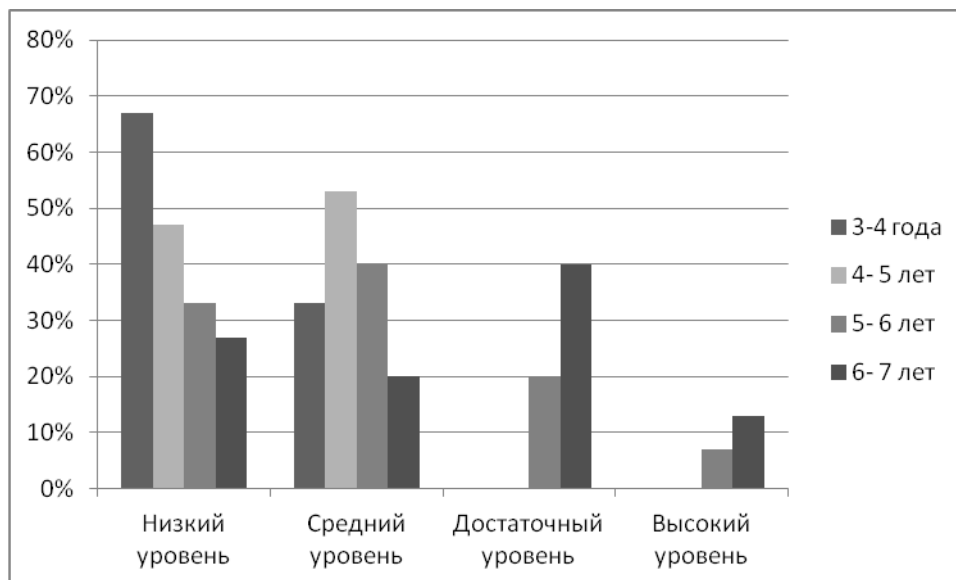


Рис. 2.1. Результаты исследования соответствия высказывания теме, раскрытия темы

Таким образом, у дошкольников 3-4 лет преобладает низкий уровень соответствия высказывания теме, раскрытия темы, у дошкольников 4-6 лет преобладает средний уровень соответствия высказывания теме, раскрытия темы, у дошкольников 6-7 лет преобладает достаточный уровень соответствия высказывания теме, раскрытия темы.

Рассмотрим результаты исследования структуры высказывания у дошкольников 3-7 лет, представленные в таблице 2.5. и рисунке 2.2.

Таблица 2.5.

Результаты исследования структуры высказывания у дошкольников 3-7 лет

Возраст, уровень	Низкий	Средний	Достаточный	Высокий
3-4 года	11 детей, 73%	4 ребенка, 27%	-	-
4-5 лет	6 детей, 40%	8 детей, 53%	1 ребенок, 7%	-

5- 6 лет	5 детей, 33%	7 детей, 47%	2 ребенка, 13%	1 ребенок, 7%
6- 7 лет	4 ребенка, 27%	6 детей, 40%	3 ребенка, 20%	2 ребенка, 13%

Как представлено в таблице, у дошкольников 3- 4 лет преобладает низкий уровень структуры высказывания - 11 (73%). У 4 (27%) дошкольников 3- 4 лет выявлен средний уровень структуры высказывания. Достаточный и высокий уровень структуры высказывания не выявлен.

У дошкольников 4- 5 лет преобладает средний уровень структуры высказывания- 8 (53%). У 6 (40%) дошкольников 4- 5 лет выявлен низкий уровень структуры высказывания. Достаточный уровень структуры высказывания выявлен у 1 (7%) дошкольника. Высокий уровень структуры высказывания не выявлен.

1 (7%) дошкольник 5- 6 лет характеризуется высоким уровнем структуры высказывания. 2 дошкольника 5- 6 лет (13%) характеризуются достаточным уровнем структуры высказывания. 7 дошкольников 5- 6 лет (47%) характеризуются средним уровнем структуры высказывания. 5 дошкольников 6- 7 лет (33%) характеризуются низким уровнем структуры высказывания.

2 (13%) дошкольника 6- 7 лет характеризуются высоким уровнем структуры высказывания (монологические высказывания оформлены структурно, имеют четкую логику и последовательность: есть начало, середина, конец высказывания, рассуждения логичны, аргументированы, последовательны). 3 дошкольника 6- 7 лет (20%) характеризуются достаточным уровнем структуры высказывания (повествования содержат элементы описания, которые состоят из двух частей, хотя возможно отсутствие начала или конца). 6 дошкольников 6- 7 лет (40%) характеризуются средним уровнем структуры высказывания (повествования не имеют четкой структуры, в основной части нарушается последовательность действий). 4 дошкольника 6- 7 лет (27%)

характеризуются низким уровнем структуры высказывания (структура высказывания не выделяется).

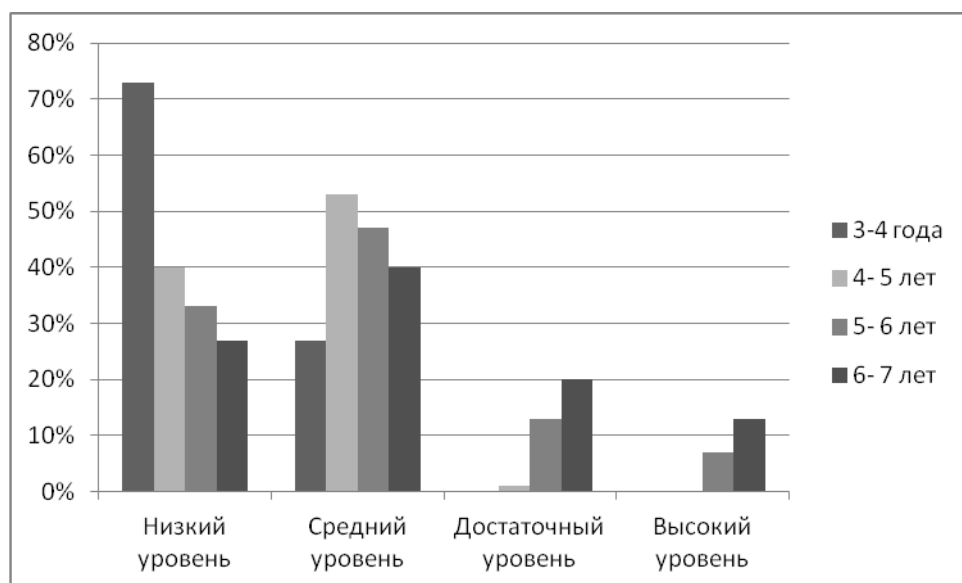


Рис. 2.2. Результаты исследования структуры высказывания

Таким образом, у дошкольников 3-4 лет преобладает низкий уровень структуры высказывания, у дошкольников 4-7 лет преобладает средний уровень структуры высказывания.

Рассмотрим результаты исследования использования разнообразных средств связи между предложениями и частями высказывания у дошкольников 3- 7 лет, представленные в таблице 2.6. и рисунке 2.3.

Таблица 2.6.

Результаты исследования использования разнообразных средств связи между предложениями и частями высказывания у дошкольников 3- 7 лет

Возраст, уровень	Низкий	Средний	Достаточный	Высокий
3-4 года	11 детей, 73%	4 ребенка, 27%	-	-
4- 5 лет	10 детей, 67%	5 детей, 33%	-	-
5- 6 лет	6 детей, 40%	7 детей, 47%	2 ребенка, 13%	-
6- 7 лет	5 детей, 33%	7 детей, 47%	2 ребенка, 13%	1 ребенок, 7%

Как представлено в таблице, у дошкольников 3- 4 лет преобладает низкий уровень использования разнообразных средств связи между предложениями и частями высказывания - 11 (73%). У 4 (27%) дошкольников 3- 4 лет выявлен средний уровень использования разнообразных средств связи между предложениями и частями высказывания. Достаточный и высокий уровень не выявлен.

У дошкольников 4- 5 лет также преобладает низкий уровень использования разнообразных средств связи между предложениями и частями высказывания - 10 (67%). У 5 (33%) дошкольников 4- 5 лет выявлен средний уровень использования разнообразных средств связи между предложениями и частями высказывания. Достаточный и высокий уровень не выявлен.

2 дошкольника 5-6 лет (13%) характеризуются достаточным уровнем использования разнообразных средств связи между предложениями и частями высказывания. 7 дошкольников 5-6 лет (47%) характеризуются средним уровнем использования разнообразных средств связи между предложениями и частями высказывания. 6 дошкольников 6- 7 лет (40%) характеризуются низким уровнем структуры высказывания. Высокий уровень не выявлен.

1 (7%) дошкольник 6-7 лет характеризуется высоким уровнем использования разнообразных средств связи между предложениями и частями высказывания (предложения связываются при помощи разнообразных средств- местоимений, лексического повтора, синонимической замены, характерны одинаковая структура построения и употребление глаголов одной формы во фразах). 2 дошкольника 6- 7 лет (13%) характеризуются достаточным уровнем использования разнообразных средств связи между предложениями и частями высказывания (между предложениями преобладает связь, выраженная с помощью местоимений, наречий; союзов и союзных слов, лексического повтора, синонимов, в то же время отсутствует одна структурная часть, при наличии основной

(доказательства), объект характеризуется достаточно подробно). 7 дошкольников 6- 7 лет (47%) характеризуются средним уровнем использования разнообразных средств связи между предложениями и частями высказывания (доминирует формальная связь, но при описании последовательности используется цепная местоименная связь и формально-присоединительная, связь между предложениями и частями рассуждения слабо выражена). 5 дошкольников 6- 7 лет (33%) характеризуются низким уровнем использования разнообразных средств связи между предложениями и частями высказывания (связи преимущественно формальные).

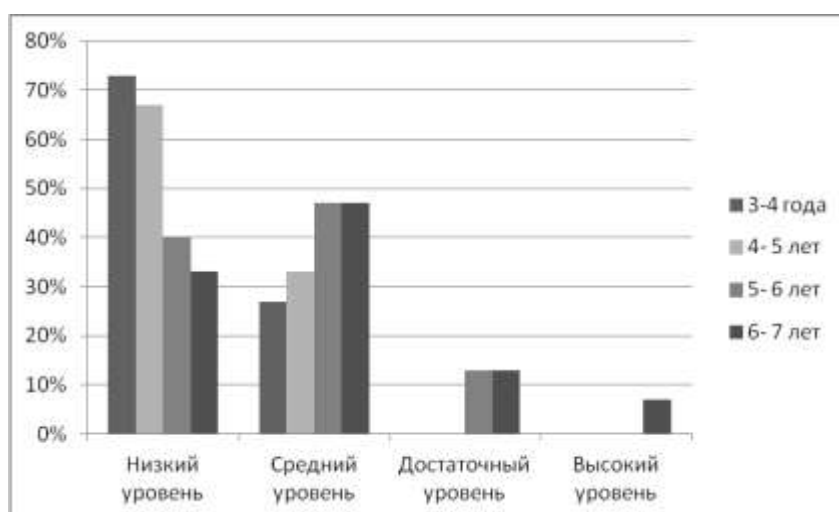


Рис 2.3. Результаты исследования использования разнообразных средств связи между предложениями и частями высказывания

Таким образом, у дошкольников 3-5 лет преобладает низкий уровень использования разнообразных средств связи между предложениями и частями высказывания, у дошкольников 5-7 лет преобладает средний уровень использования разнообразных средств связи между предложениями и частями высказывания.

Рассмотрим результаты исследования использования средств выразительности у дошкольников 3- 7 лет, представленные в таблице 2.7. и рисунке 2.4.

Таблица 2.7.

Результаты исследования использования средств выразительности у
дошкольников 3- 7 лет

Возраст, уровень	Низкий	Средний	Достаточный	Высокий
3-4 года	12 детей, 80%	3 ребенка, 20%	-	-
4- 5 лет	10 детей, 67%	5 детей, 33%	-	-
5- 6 лет	9 детей, 60%	6 детей, 40%	-	-
6- 7 лет	5 детей, 33%	6 детей, 40%	3 ребенка, 20%	1 ребенок, 7%

Как представлено в таблице, у дошкольников 3- 4 лет преобладает низкий уровень использования средств выразительности - 12 (80%) дошкольников. У 3 (20%) дошкольников 3- 4 лет выявлен средний уровень использования средств выразительности. Достаточный и высокий уровень не выявлен.

У дошкольников 4- 5 лет также преобладает низкий уровень использования средств выразительности - 10 (67%). У 5 (33%) дошкольников 4- 5 лет выявлен средний уровень использования средств выразительности. Достаточный и высокий уровень не выявлен.

9 дошкольников 5- 6 лет (60%) характеризуются низким уровнем использования средств выразительности. 6 дошкольников 5- 6 лет (40%) характеризуются средним уровнем использования средств выразительности. Достаточный и высокий уровень не выявлен.

1 (7%) дошкольник 6- 7 лет характеризуется высоким уровнем использования средств выразительности (используются элементарные средства выразительности-сравнения, определения, метафоры, диалоги героев, элементы описания в повествованиях, прямая речь). 3 дошкольника 6- 7 лет (20%) характеризуются достаточным уровнем использования средств выразительности (элементарные средства выразительности чаще используются, чем не используются). 6 дошкольников 6- 7 лет (40%)

характеризуются средним уровнем использования средств выразительности (элементарные средства выразительности чаще не используются, чем используются). 5 дошкольников 6- 7 лет (33%) характеризуются низким уровнем использования средств выразительности (средства выразительности отсутствуют).

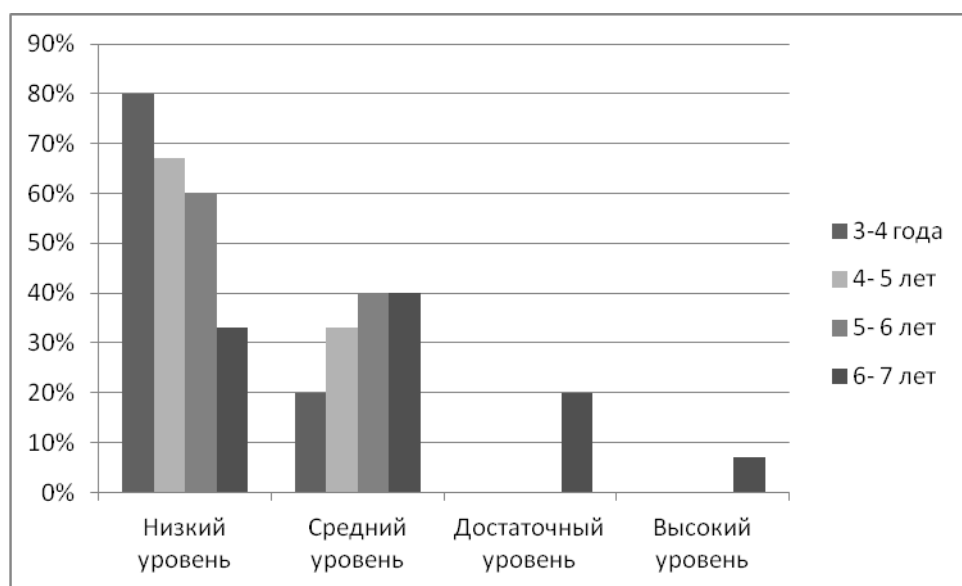


Рис 2.4. Результаты исследования использования средств выразительности

Таким образом, у дошкольников 3-6 лет преобладает низкий уровень средств выразительности, у дошкольников 6-7 лет преобладает средний уровень использования средств выразительности.

Рассмотрим результаты исследования индивидуальности в выборе языковых средств у дошкольников 3- 7 лет, представленные в таблице 2.8. и рисунке 2.5.

Таблица 2.8.

Результаты исследования индивидуальности в выборе языковых средств у дошкольников 3- 7 лет

Возраст, уровень	Низкий	Средний	Достаточный	Высокий
3-4 года	10 детей, 67%	5 детей, 33%	-	-
4- 5 лет	8 детей, 53%	5 детей, 33%	1 ребенок, 7%	1 ребенок, 7%

5- 6 лет	4 ребенка, 27%	6 детей, 40%	3 ребенка, 20%	2 ребенка, 13%
6- 7 лет	3 ребенка, 20%	5 детей, 33%	4 ребенка, 27%	3 ребенка, 20%

Как представлено в таблице, у дошкольников 3- 4 лет преобладает низкий уровень индивидуальности в выборе языковых средств - 10 (67%) дошкольников. У 5 (33%) дошкольников 3- 4 лет выявлен средний уровень индивидуальности в выборе языковых средств. Достаточный и высокий уровень не выявлен.

У дошкольников 4- 5 лет также преобладает низкий уровень индивидуальности в выборе языковых средств - 8 (53%). У 5 (33%) дошкольников 4- 5 лет выявлен низкий уровень индивидуальности в выборе языковых средств. Достаточный уровень индивидуальности в выборе языковых средств выявлен у 1 (7%) дошкольника. Высокий уровень индивидуальности в выборе языковых средств выявлен у 1 (7%) дошкольника.

4 дошкольника 5- 6 лет (27%) характеризуются низким уровнем индивидуальности в выборе языковых средств. 6 дошкольников 5- 6 лет (40%) характеризуются средним уровнем индивидуальности в выборе языковых средств. 3 (20%) дошкольника имеют достаточный уровень индивидуальности в выборе языковых средств. 2 (13%) дошкольников высокий уровень индивидуальности в выборе языковых средств.

3 (20%) дошкольника 6- 7 лет характеризуется высоким уровнем индивидуальности в выборе языковых средств (сюжет оригинален, отсутствуют речевые штампы и шаблоны). 4 дошкольника 6- 7 лет (27%) характеризуются достаточным уровнем индивидуальности в выборе языковых средств (эпизодически проявляется оригинальность сюжета, отсутствуют речевые штампы и шаблоны). 5 дошкольников 6- 7 лет (33%) характеризуются средним уровнем индивидуальности в выборе языковых средств (оригинальность сюжета проявляется редко, характерны речевые штампы и шаблоны). 3 дошкольников 6- 7 лет (20%) характеризуются низким

уровнем индивидуальности в выборе языковых средств (оригинальность сюжета не проявляется, характерны речевые штампы и шаблоны).

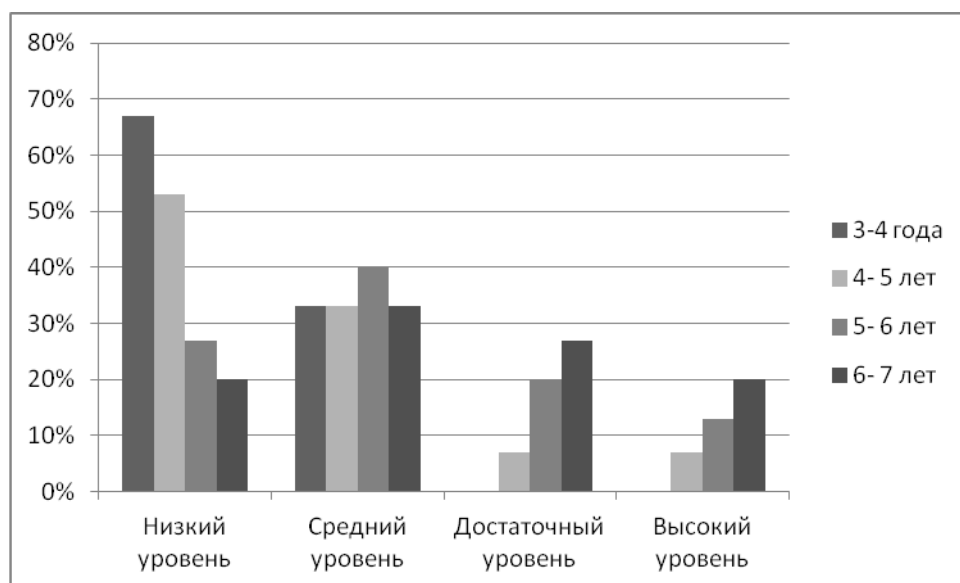


Рис 2.5. Результаты исследования индивидуальности в выборе языковых средств

Таким образом, у дошкольников 3-5 лет преобладает низкий уровень индивидуальности в выборе языковых средств, у дошкольников 5-7 лет преобладает средний уровень индивидуальности в выборе языковых средств.

Сводные результаты исследования связной монологической речи у дошкольников 3- 7 лет представлены в таблице 2.9. и рисунке 2.6.

Таблица 2.9.

Результаты исследования связной монологической речи
у дошкольников 3- 7 лет

Возраст, уровень	Низкий	Средний	Достаточный	Высокий
3-4 года	11 детей, 73%	4 ребенка, 27%	-	-
4- 5 лет	8 детей, 53%	7 детей, 47%	-	-
5- 6 лет	5 детей, 33%	7 детей, 47%	3 ребенка, 20%	-
6- 7 лет	4 ребенка, 27%	6 детей, 40%	3 ребенка, 20%	2 ребенка, 13%

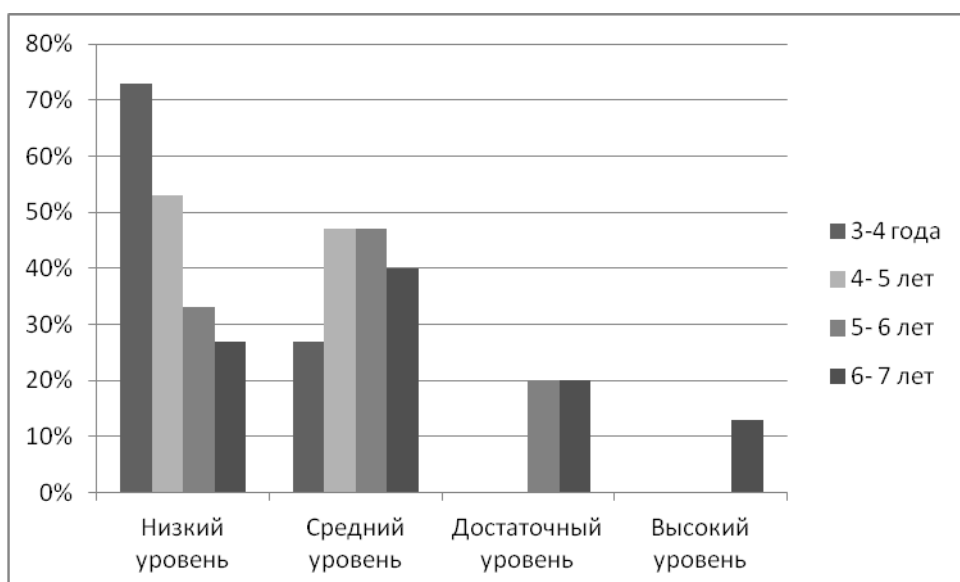


Рис 2.6. Результаты исследования связной монологической речи у дошкольников 3- 7 лет

Проблемы в развитии связной речи дошкольников представлены в таблице 2.10.

Таблица 2.10.

Проблемы в развитии связной монологической речи дошкольников, выявленные в результате диагностики

Возраст, уровень	Выявленные проблемы
3-4 года	Соответствие высказывания теме, раскрытие темы Наличие четкой структуры высказывания Использование разнообразных средств связи между предложениями и частями высказывания Использование средств выразительности Индивидуальность в выборе языковых средств
4- 5 лет	Использование разнообразных средств связи между предложениями и частями высказывания Использование средств выразительности Индивидуальность в выборе языковых средств
5- 6 лет	Использование средств выразительности
6- 7 лет	Только один компонент (соответствие высказывания теме, раскрытие темы) сформирован на достаточном уровне

Таким образом, в ходе исследования было выявлено, что у дошкольников 3-5 лет преобладает низкий уровень развития связной монологической речи, достаточный и высокий уровни не выявлены; у

дошкольников 5-6 лет преобладает средний уровень развития связной монологической речи, высокий уровень не выявлен; у дошкольников 6-7 лет преобладает средний уровень развития связной монологической речи. От 3 к 7 годам уменьшается количество детей с низким уровнем развития связной речи, дети с достаточным уровнем развития связной речи выявлены только среди дошкольников 5-6 лет, а дети с высоким уровнем развития связной речи выявлены только среди дошкольников 6-7 лет.

2.2. Методические рекомендации по развитию связной монологической речи дошкольников с использованием модели обучения рассказыванию по картинке

В ходе исследования были выявлены проблемы в развитии связной речи детей, которые становятся наиболее существенными к старшему дошкольному возрасту. Главной задачей развития связной речи ребёнка в данном возрасте является совершенствование монологической речи, предпосылки этого складываются в предшествующие возрастные периоды.

Таблица 2.11.

Реализация задач по развитию связной речи дошкольников с использованием модели обучения рассказыванию по картинке

Задачи	Направления в развитии связной речи	Способы реализации
1-3 года		
Создать предпосылки для развития монологической речи	Слушание и понимание коротких рассказов и сказок, повторение отдельных реплик и фраз. Составление рассказа по	Работа с сюжетными картинками с опорой на жизненный опыт детей

	картинке из 2-4 фраз	
3-4 года		
Организовать начало целенаправленного обучения связной монологической речью детей составлять высказывания повествовательного типа	Рассказывание детьми хорошо знакомых им сказок (рассказов), составление рассказов по картинкам, короткие описания картинок (3-4 предложения)	Работа с сюжетными картинками с опорой на жизненный опыт детей («Наши игры», «Во дворе», «Прогулка в парке») Подсказка воспитателем в виде способов связи слов в предложении или схемы высказываний («Пошел мальчик... Там он встретил... Они вместе начали...»), постепенно усложняя их содержание, увеличивая объем.
4-5 лет		
Активно вводить в деятельность детей пересказ содержания хорошо известных сказок и рассказов, такти впервые услышанных	Построение высказывания описательного и повествовательного типа	Ознакомление детей со структурным оформлением описаний и повествований: разные зачины («Однажды», «Как-то раз», «Жили-были»), средства связи между предложениями и частями высказывания («Вдруг», «Потом»). Предложение воспитателем наполнить заданный зачин содержанием, развить сюжет («Однажды... собрались дети на площадке. Начали они... Вдруг... ..И тогда...»).
	Использование в повествовании элементов описаний действующих лиц, природы, диалоги героев рассказа Применение последовательности и рассказывания	Составление небольших рассказов из личного опыта сначала с опорой на картинку, а потом без нее
	Составление рассказа	Один ребенок рассказывает по одной картинке, другой продолжает, а воспитатель помогает выполнить связный переход между картинками
Совершенств	Содержательность	Простое описание предмета

<p>ование монологическ ой речи</p>	<p>и связность речи Развитие речевого творчества, выразительность речи Развитие индивидуальных способностей к речевой деятельности Подготовка к обучению чтению</p>	<p>Повествование по картинке: воспитатель следит за передачей идеи, выразительностью воспроизведения диалогов персонажей картинки Рассказ по картинке по ролям, от лица героя сказки Творческие рассказы (придумывание предложения и конца к рассказу по картинке, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели) Короткие рассуждения</p>
	<p>6 -7 лет</p>	
	<p>Активное использование фразовой речи при ответах на вопросы Развёрнутые ответы на вопросы Адекватная передача в речи изображённых на картинках простых действий Активное употребление языковых средств, (слова- определения, глагольная лексика) Использование простых синтаксических моделей Овладением фразовой речью - умение соотносить содержание фразы с предметом и темой высказывания</p>	<p>Использование в рассказе средств выразительности, способность замечать их в рассказах сверстников Описательные рассказы с характеристикой особенностей изображённых предметов; нахождение с помощью воспитателя существенных признаков предметов, использование средств выразительности в виде метафор, сравнений, эпитетов, олицетворений Сочинение сюжетных рассказов по картине в соответствии с требованиями к структуре сюжетного повествования: экспозиция (обрисовка действующих лиц, времени, места действия), завязка (причина), развитие событий и кульминация, развязка (окончание) Сочинение по картинке сказок, рассказов, стихов, загадок, пословиц Сочинение по картинке сказок, пользоваться свойственными жанру средствами выразительности и знаниями об особенностях сюжета (зачин и окончание сказки, присказка, троекратные повторы, победа добра над злом, волшебные предметы, превращения) Применение форм рассуждения: объяснительная речь, речь- доказательство, речь-планирование</p>

В соответствии с выдвинутой гипотезой, условиями развития связной монологической речи дошкольников с использованием модели обучения рассказыванию по картинке мы считаем:

- 1) содержание сюжетных картинок должно быть функционально: связано с жизненным опытом дошкольника;
- 2) постепенное усложнение содержания сюжетной картинке, словаря в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- 3) ослабление педагогической помощи, содержащейся в модели;
- 4) соблюдение алгоритма работы с картинкой;
- 5) использование проблемно ориентированной модели обучения рассказыванию по картинке, учитывающей основные виды монологической речи дошкольников.

Реализация условия гипотезы: содержание сюжетных картинок должно быть функционально: связано с жизненным опытом дошкольника (пребыванием в детском саду, посещением общественных мест и др.);

Содержание картинок должно быть доступно детям, связано с пребыванием ребенка в детском саду, с окружающей действительностью, жизненным опытом в целом, что представлено в таблице 2.12.

Таблица 2.12.

Содержание картинок для развития связной речи дошкольников

Назначение	Особенности	Пример
Коллективные рассказы	Картинки с достаточным по объему материалом, на которых изображено несколько сценок в рамках одного сюжета	Серии «Зимние развлечения», «Летом в парке» и др. (38)
Обучение рассказыванию	Картинки с изображением продолжающегося действия	Серии «Мы играем» (Батурина Е.), «Наша Таня» (Соловьева О. И.), «Картины для развития речи и расширения представлений детей второго и третьего года жизни» (Радина Е. И. и Езикеева В. А.)
Обучение	предметные картинки	Картинки, сгруппированные по

строить логически законченные части рассказа, из которых складывается повествование		объектам изображения- дикие и домашние животные, овощи, фрукты, ягоды, посуда, мебель, одежда
---	--	---

При подборе картинок для развития связной речи дошкольников мы руководствовались следующими требованиями к организации работы с картинкой:

- 1) чем младше дети, тем меньше объектов должно быть изображено;
- 2) после первой работы с картинкой она находится в поле зрения детей на все время занятий с ней (две-три недели);
- 3) работа с картинкой может быть с группой дошкольников или индивидуально;
- 4) каждый этап работы с картинкой является промежуточным;
- 5) итоговым является развернутый рассказ дошкольника, построенный им самостоятельно с помощью усвоенных приемов.

Реализация условия гипотезы: постепенное усложнение содержания сюжетной картинки, словаря в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей ребенка

1 этап (подготовительный) реализуется в младшем дошкольном возрасте и направлен на обогащение словарного запаса, активизацию речи детей, развитие умений рассматривать картинку и отвечать на вопросы воспитателя.

2 этап реализуется в среднем дошкольном возрасте и направлен на развитие умений составлять описательные рассказы по предметным и сюжетным картинкам, сначала по вопросам воспитателя, а затем самостоятельно.

3 этап реализуется в старшем дошкольном возрасте и направлен на развитие умений самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя

составлять не только описательные, но и повествовательные рассказы, придумывать начало и конец сюжета картины.

Реализация условия гипотезы: ослабление педагогической помощи, содержащейся в модели

В соответствии с названными этапами мы выделили особенности развития связной речи дошкольников с использованием модели обучения рассказыванию по картинке, представленные в таблице 2.13.

Таблица 2.13.

Особенности развития связной речи дошкольников с использованием модели обучения рассказыванию по картинке

Объект	Основные методические приемы	Цель	Особенности деятельности воспитателя
Младшая группа			
Последовательное и осмысленное восприятие картинки, выделение в ней главного, ярких деталей	Вопросы, отвечая на которые, ребенок учится называть то, что изображено на картинке, т.к. дети младшего возраста не могут самостоятельно составить связное описание	Вопросы помогают детям наиболее точно определять свойства и качества предметов	Вводная беседа, чтобы подготовить детей к восприятию картины Выделение педагогом того, что является существенным и эмоционально привлекательным, чтобы вызвать интерес к персонажу, к его действиям, желание подробнее рассказать о нем Образная, эмоциональная речь педагога
Средняя группа			
Описание изображенного на картинке	Вопросы воспитателя	Подготовка детей к составлению небольших связных повествований, формирование навыков самостоятельного описания картины,	Вопросы должны предполагать развернутый связный ответ из нескольких предложений Избегать чрезмерно дробных вопросов, предполагающих

		которые будут развиваться, в старшей группе	однословный ответ Поощрять непринужденные, свободные высказывания Устранять скованность высказываний
Составление высказывания из нескольких простых предложений		Выделение объектов для развернутого описания, не нарушая время целостности восприятия картинки	Вначале дает образец точного и выразительного высказывания Дети пробуют описать следующий объект по речевому образцу
Старшая группа			
Воспитание интереса к составлению рассказов по картинкам, обучение правильному пониманию их содержания; формирование умений связно, последовательно описывать изображенное;	Беседа, прием совместных речевых действий; коллективный рассказ; речевой образец и др.	Составление рассказа	Учит обобщенно подражать речевому образцу: описание педагога раскрывает в основном наиболее трудную или менее заметную часть картинки, об остальном дети высказываются сами. Рассматривание картинки Краткая беседа об основных моментах сюжета Высказывания детей
расширение словарного запаса; грамматически правильное построение речи	Вопросы воспитателя Прием совместных действий Коллективный	В логической и временной последовательности передача содержания картины, отражение главного	«Кто гулял с шаром? Из-за чего мог улететь шар? Кто помог девочке достать шар?» (по картинке «Шар улетел» из серии «Картины для детских садов») Воспитатель начинает рассказ по картинке, а дети продолжают и заканчивают

	рассказ		По частям составляют несколько детей
Подготовительная группа			
Совершенствование и закрепление речевых умений и навыков		Повышение точности описания, выразительности речи, логической последовательности изложения Характеристика места и времени действия события Самостоятельное придумывание событий Высказывание элементарных оценочных суждений	Воспитатель учитывает ранее приобретенный детьми опыт и уровень их речевого развития. Повышаются требования к детским рассказам

Виды занятий для развития связной речи дошкольников:

1. Рассматривание картин с беседой о них.
2. Составление детьми рассказов на материале картин.

В ходе реализации методических рекомендаций по развитию связной речи дошкольников дети младшей и средней групп описывают картинки, опираясь на вопросы педагога, дети старшей и подготовительной групп совершенствуют умения самостоятельного рассказывания.

Реализация условия гипотезы: соблюдение алгоритма работы с картинкой (рассматривание картинки - усвоение структуры высказывания - составление рассказов)

- 1) Рассматривание картинки (организуется перед обсуждением, помогает выявить в картинке существенное, наметить последовательность изложения, обдумать выбор слов): «О чем нужно в первую очередь сказать? О чем следует сказать подробно? Чем закончить рассказ? Какие слова нужно вспомнить, чтобы сказать точнее и интереснее?». Цель:

формирование умений высказываться в соответствии с темой, полностью раскрывать тему.

- 2) Переход от рассматривания картинки к составлению рассказов (педагог дает указания о характере выполнения речевого задания и намечает план рассказа). Например, при коллективном рассматривании картинки «Зимние забавы»: «Начнем составлять рассказ по картинке «Зимние забавы». Говорить будете по очереди: один начинает рассказ, а другие продолжают и заканчивают. Вначале надо сказать о том, какой был день, когда ребята вышли на прогулку, затем рассказать о детях, которые катаются на санках, потом о детях, которые катаются на лыжах и коньках, после этого- о детях, которые лепят снеговика». По просьбе педагога кто-нибудь из детей еще раз воспроизводит последовательность изложения материала. Цель: формирование структуры высказывания.
- 3) Составление рассказа детьми. Цель: создание условий, требующих использования разнообразных средств связи между предложениями и частями высказывания, различных средств выразительности, индивидуальных языковых средств. В качестве одного из способов планирования связного рассказывания мы используем прием наглядного моделирования.

Реализация условия гипотезы: использование проблемно ориентированной модели обучения рассказыванию по картинке, учитывающей основные виды монологической речи дошкольников (пересказа, рассказа - описания, рассказа по картинке, творческого рассказа и др.)

Раскрытие темы, использование разнообразных средств связи и выразительности

Для развития способности раскрывать тему связного высказывания, использовать разнообразные средства связи между предложениями и частями высказывания, средства выразительности мы рекомендуем использовать пересказ (Таблица 2.14.).

Использование пересказа

3-4 года	4-5 лет	5- 6 лет	6-7 лет
В качестве наглядных моделей сказки выступают картинки с изображением персонажей сказки. Воспитатель рассказывает детям сказку («Репка», «Колобок»), а дети должны постепенно выставлять символы – заместители героев сказки в соответствии с эпизодом, который звучит в данный момент (Приложение 3)	В качестве наглядных моделей сказки сначала используются картинки с изображением персонажей сказки, затем они заменяются символами – заместителями (силуэтными изображениями или геометрическими фигурами). Дети переходят к составлению пространственной модели, служащей планом пересказа.	В качестве плана рассказа выступает наглядная модель, а дети выделяют основные части услышанного текста, связывают их между собой, а затем в соответствии с этой схемой составляют рассказ.	

Четкая структура высказывания, раскрытие темы, использование разнообразных средств связи и выразительности, проявление индивидуальности в выборе языковых средств

Для формирования четкой структуры высказывания (составление начала и конца рассказа), способности раскрывать тему, использовать разнообразные средства связи и выразительности, проявлять индивидуальность в выборе языковых средств мы рекомендуем использовать рассказ по сюжетной картине (Таблица 2.15.).

Использование рассказа по сюжетной картине

3-4 года	4-5 лет	5- 6 лет	6-7 лет
Схематичные изображения являются также элементами наглядных моделей, являющихся планом рассказов по серии картин.	В качестве элементов модели рассказа выступают картинки – фрагменты, изображения значимых объектов картины-картинки из пособий «Логико-малыш», «Лимпопо», «Оживи картинку» (Приложение 4). При составлении рассказов дети должны в 2-4 фразах перечислять действующих лиц, объекты картины, называть их действия, выделять значимые для развития сюжета фрагменты картины.	В качестве элементов модели рассказа выступают силуэтные изображения значимых объектов картины. Воспитатель обращает внимание детей на определение взаимосвязи между фрагментами картины. Дети с опорой на наглядный материал составляют повествовательные и описательные высказывания, используют зачины рассказов, включают описание действующих лиц, природы, составляют рассказ по серии сюжетных картинок.	В качестве элементов модели рассказа выступают схематические изображения фрагментов картины. Воспитатель обращает внимание детей на объединение фрагментов в единый сюжет.

Раскрытие темы, структурирование высказывания, использование разнообразных средств связи между предложениями и частями высказывания, средств выразительности

Для развития связной монологической речи на основе отображения увиденного, формирования способности раскрыть тему, структурировать высказывание, использовать разнообразные средства связи между предложениями и частями высказывания, средства выразительности, проявлять индивидуальность в их выборе мы рекомендуем использовать рассказ – описание (Таблица 2.16.).

Таблица 2.16.

Использование рассказа – описания

3-4 года	4-5 лет	5- 6 лет	6-7 лет
Фиксация изображенных на картине объектов и их смысловых взаимосвязей	Описание картины как раскрытие заданной темы	Развернутое описание конкретного объекта	Словесно-выразительное описание картинки с использованием поэтических образов, метафор, сравнений и т.д.

Использование разнообразных средств связи между предложениями и частями высказывания, средств выразительности, проявление индивидуальности в выборе языковых средств

Для развития умений составлять связные фантастические рассказы по мотивам изображенного, использовать средства связи между предложениями и частями высказывания и средства выразительности, проявлять индивидуальности в выборе языковых средств мы рекомендуем использовать творческий рассказ, творческую сказку, рассказ по пейзажной картине (Таблица 2.17.).

Таблица 2.17.

Использование творческого рассказа, творческой сказки, рассказа по пейзажной картине

3-4 года	4-5 лет	5- 6 лет	6-7 лет
Творческий рассказ			

-	Фантастическое преобразование содержания	Рассказ от имени изображенного (представляемого) объекта с заданной или самостоятельно выбранной характеристикой	Ребенку предлагают придумать начало или конец рассказа. В сюжет картины включаются необычные герои, персонажам присваиваются несвойственные им свойства, затем ребенок составляет рассказ с учетом этих изменений
Творческая сказка			
Воспитатель предъявляет ребенку картинку с изображением силуэтов животных, растений, людей, природных явлений, задает начало сказки (например, однажды, на лесной полянке вырос волшебный цветок...) и предлагает продолжить ее, опираясь на силуэтные изображения (Приложение 5). Дети выбирают силуэты других героев, описывают их внешний вид, характер, настроение (наделяют силуэты определенными качествами).			
Количество элементов модели определяется воспитателем, а затем, по мере формирования навыка, самим ребенком – осуществляется переход от подробного пересказа к краткому		Дети придумывает сюжет сказки по заданной теме, выбирают картинки с изображением силуэтов в соответствии со своим замыслом	
Рассказ по пейзажной картине			
Основными элементами наглядной модели рассказа выступают объекты природы, элементами плана рассказа выступают силуэтные изображения ее объектов			
Выделение значимых объектов картины	Рассматривание и подробное описание внешнего вида и свойств каждого объекта	Определение взаимосвязи между отдельными объектами картины	Объединение мини-рассказов в единый сюжет
		Игра «Оживи картину», в ходе которой детям предлагается картина	

	<p>с ограниченным количеством пейзажных объектов (горы, море, солнце или дом, сад, цветы и т.п.) и мелкие изображения живых объектов – «оживлялок», которые могли бы оказаться в данной композиции (Приложение 6). Дети описывают пейзажные объекты, а красочность и динамичность описания обеспечивается характеристикой живых объектов. Одни и те же «Оживлялки» могут включаться в разные пейзажные композиции, это позволяет достигать вариативности рассказов по одной пейзажной картине при использовании минимума наглядного материала.</p>
--	--

Формирование структуры высказывания

Для формирования структуры высказывания мы рекомендуем использовать фрагментарное рассказывание по пейзажной картине, логопедическую сказку, сравнительное описание предметов (Таблица 2.18.).

Таблица 2.18.

Использование фрагментарного рассказывания по пейзажной картине, логопедической сказки, сравнительного описания предметов

Фрагментарное рассказывание по пейзажной картине			
3-4 года	4-5 лет	5- 6 лет	6-7 лет
-	-	-	Сначала дети составляют рассказы об отдельных персонажах (фрагментах) картины, а затем объединяют их в единое высказывание (Приложение 7)
Логопедическая сказка			
-	-	-	Обучение детей связному пересказу (Приложение 8)
Сравнительное описание предметов			

-	-	Обучение может проходить, например, в форме обследования предметов, когда группы детей составляют модель описания двух и более предметов по плану. При этом символы описания выкладываются каждой подгруппой в свой обруч. Затем в пересечении обручей выделяются одинаковые признаки предметов. Дети сравнивают предметы, определяют их сходства и различия (Приложение 9).
---	---	--

Таким образом, условиями развития связной монологической речи дошкольников с использованием модели обучения рассказыванию по картинке являются: связь содержания сюжетных картинок с жизненным опытом дошкольника, постепенное усложнение содержания сюжетной картинки, словаря в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей ребенка; ослабление педагогической помощи, содержащейся в модели; соблюдение алгоритма работы с картинкой; использование проблемно ориентированной модели обучения рассказыванию по картинке, учитывающей основные виды монологической речи дошкольников.

Выводы по главе 2

Критериями развития связной речи у дошкольников 3-7 лет являются соответствие высказывания теме, раскрытие темы, наличие четкой структуры высказывания, использование разнообразных средств связи между предложениями и частями высказывания, использование средств выразительности, индивидуальность в выборе языковых средств.

У дошкольников 3-4 лет преобладает низкий уровень соответствия высказывания теме, у дошкольников 4-6 лет - средний, у дошкольников 6-7 лет - достаточный уровень. У дошкольников 3-4 лет преобладает низкий уровень структуры высказывания, у дошкольников 4-7 лет - средний

уровень. У дошкольников 3-5 лет преобладает низкий уровень использования разнообразных средств связи между предложениями и частями высказывания, у дошкольников 5-7 лет - средний уровень. У дошкольников 3-6 лет преобладает низкий уровень средств выразительности, у дошкольников 6-7 лет - средний уровень. У дошкольников 3-5 лет преобладает низкий уровень индивидуальности в выборе языковых средств, у дошкольников 5-7 лет - средний уровень.

В соответствии с поставленными задачами для развития связной речи дошкольников с использованием модели обучения рассказыванию по картинке мы использовали пересказ, рассказ – описание; творческий рассказ; рассказ по сюжетной картине; логопедическая сказка; сравнительное описание предметов; рассказ по пейзажной картине; фрагментарное рассказывание по пейзажной картине; творческая сказка по картинке с силуэтными изображениями.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Связная речь—это развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно. Сначала формируется ситуативная связная речь, потом контекстная. В младшем дошкольном возрасте происходит накопление словарного запаса, дети начинают связывать отдельные слова в предложения, в среднем дошкольном возрасте высказывания детей становятся более развернутыми и последовательными, но структура речи не сформирована, к 6-7 годам связная речь достигает высокого уровня. Полноценное овладение детьми связной речью возможно только в условиях целенаправленного обучения. Развитие связной речи является важным условием полноценного развития ребенка.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, развитие связной речи является одним из целевых ориентиров дошкольного образования и рассматривается в современном дошкольном воспитании в качестве основы воспитания и общения детей.

Критериями развития связной речи дошкольников являются соответствие высказывания теме, наличие четкой структуры высказывания, использование разнообразных средств связи между предложениями и частями высказывания, средств выразительности, индивидуальность в выборе языковых средств. Показателем сформированности соответствия высказывания теме, раскрытия темы является способность раскрыть тему. Показателем сформированности четкой структуры высказывания является способность строить высказывания, в которых прослеживается начало, середина, конец. Показателем использования разнообразных средств связи между предложениями и частями высказывания является преобладание параллельного вида связи над цепным. Показателем использования средств выразительности является использование определений, сравнений, метафор в

описаниях; диалогов, элементов описания в повествованиях. Показателем сформированности индивидуальности в выборе языковых средств является отсутствие речевых штампов и шаблонов.

Для формирования связной монологической речи дошкольников с использованием модели обучения рассказыванию по картинке для дошкольников от 3 до 7 лет можно применять пересказ; рассказ по сюжетной картине; рассказ – описание; логопедическую сказку; сравнительное описание предметов; фрагментарное рассказывание по пейзажной картине; творческий рассказ; творческую сказку по силуэтным изображениям.

Пересказ используется для развития умений раскрывать тему, использовать разнообразные средства связи и выразительности. Рассказ по сюжетной картине используется для формирования четкой структуры высказывания, способности раскрывать тему, использовать разнообразные средства связи и выразительности. Рассказ – описание используется для формирования способности раскрыть тему, структурировать высказывание, использовать разнообразные средства связи между предложениями и частями высказывания, средства выразительности, проявлять индивидуальность в их выборе. Рассказ по пейзажной картине, творческий рассказ, творческая сказка используются для формирования способности использовать разнообразные средства связи между предложениями и частями высказывания, средства выразительности, проявлять индивидуальность в выборе языковых средств.

Фрагментарное рассказывание по пейзажной картине, логопедическая сказка, сравнительное описание предметов используются для формирования структуры высказывания.

Условиями развития связной монологической речи дошкольников с использованием модели обучения рассказыванию по картинке являются: связь содержания сюжетных картинок с жизненным опытом дошкольника, постепенное усложнение содержания сюжетной картинке, в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей ребенка; ослабление

педагогической помощи, содержащейся в модели; соблюдение алгоритма работы с картинкой; использование проблемно ориентированной модели обучения рассказыванию по картинке, учитывающей основные виды монологической речи дошкольников.

Библиографический список

1. Агеева Ю.В. Речевое развитие в соответствии с ФГОС дошкольного образования maam.ru/detskijsad/rechevoe-razvitie-v-sotvetstvi-s-fgos-doshkolnogo-obrazovaniija.html
2. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высших и сред. пед. учеб. заведен. — М.: Академия, 2009. — 400 с.
3. Арушанова А.Г. Дошкольный возраст: формирование грамматического строя речи./Дошкольное воспитание. 1993 г. № 9. — С. 25- 27.
4. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. Формирование грамматического строя речи. 3–7 лет. Методическое пособие для воспитателей М.: Мозаика-Синтез, 2004. —238 с.
5. Белая К.Ю. Рабочий журнал старшего воспитателя детского сада М.: Сфера, 2015 г.
6. Бизикова О. А. Развитие диалогической речи дошкольников в игре.— М.: Скрипторий, 2003. — 251 с.
7. Венгер Л.А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. — М.: РОСМЕН, 1989. — 284 с.
8. Волина В.В. Учимся играя. М.: Новая школа, 1994. — 448 с.
9. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. — 2006 — № 6. — с.62 — 76.
10. Выготский Л.С. Собрание сочинений, том 4. Москва, 1982.
11. Гальперин П.Я Психология как объективная наука. Воронеж: НПО МОДЭК, 1998. — 480 с.
12. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей дошкольной группе детского сада / В. В. Гербова. — М.: Просвещение, 2009. — С. 40.

13. Гербова В. Развитие речи на занятиях с использованием сюжетных картинок//журнал дошкольное воспитание. 1998. № 2. — С.18-21
14. Давайте поиграем / под ред. Столяра А.А. – М.: Просвещение,2011. – 36 с.
15. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. — М.: ИНТОР, 1996. — 544 с.
16. Запорожец А.В. и современная наука о детях: Тезисы конференции, посвященной 90-летию А.В. Запорожца. — М.: Просвещение,1995.
17. Зрожевская А. А. Обучение монологам-описаниям / А.А. Зрожевская // Дошкольное воспитание. — 1986. — № 1. - С.42-46.
18. Киселева Л. С., Данилина Т. А., Лагода Т. С., Зуйкова М. Б. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: – М.: АРКТИ, 2003. – 96 с.
19. Кравцова Е.Е. Вариативная примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Золотой ключик». — М.: Левь, 2015. — 217 с.
20. Краевский В. В., Хуторской А. В. Основы обучения: Дидактика и методика.— М.: Академия, 2007.— 352 с.
21. Кузеванова О. В., Коблова Т. А. Кузеванова О.В., Формы организации коммуникативной деятельности детей дошкольного возраста // Детский сад: теория и практика — 2012.— № 6.
22. Лазарева М.В. Интегрированное обучение в детском саду. – М.: Российский университет кооперации, 2007. — 275 с.
23. Лурия А. Р. Язык и сознание. // <http://www.center-nlp.ru>
24. Львов М. Р. Основы теории речи. – М.: Академия, 2000.– 324 с.
25. Люблинская А. А. Воспитателю о развитии ребенка. М.: Просвещение, 1992. — 187 с.
26. Немов Р.С. Психология. Том 2, М.: Просвещение, 1998. — 285 с.
27. Новотворцева Н.В. Развитие речи детей. –М.: Просвещение, 1995. – 212 с.

28. Новоторцева Н. В. Энциклопедия речевого развития.— М.: РОСМЭН— ПРЕСС, 2008. – 192 с.
29. Нормативно-правовые основы, регулирующие коррекционно-развивающую деятельность учителя-логопеда и учителя-дефектолога в соответствии с современными требованиями psy-centr-31.ucoz.ru
31. Онтогенез связной речи www.liveinternet.ru/users/4701016
31. Подласый. И.П. Педагогика Том 1 <http://www.univer5.ru>
32. Проект Распоряжения Правительства Российской Федерации Об утверждении Межведомственной Концепции развития ранней помощи в Российской Федерации на период до 2020 года (подготовлен Минтрудом России 24.05.2016) <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/56570728>
33. Психология воспитания/ под ред. Петровского В.А. — М.: Просвещение, 2011 – 96 с.
34. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии <https://www.psyoffice.ru/>
35. Смирнова Е.О. Особенности общения с дошкольниками: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. — М.: Академия, 2000. — 160 с.
36. Сохин Ф.А. Психолого - педагогические проблемы развития речи дошкольника. / Вопросы психологии. 1989 г. № 4.
37. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников.— М.: Академия, 2007.- 256 с.
38. Сюжетные картинки для развития связной речи pedportal.net/doshkolnoe-obrazovanie/logopediya/kartinki-dlya-razvitiya-svyaznoy-rechi-883914
39. Ткаченко Т.А., Ткаченко Д.Д. Занимательные символы. -М.: Москва, Прометей, 2002.-190с.
40. Уемов А.И. Логические основы метода моделирования. М.: Мысль 1971. — 311 с.

41. Украинская О. Н., Микова М. Е., Шатерникова И. В. Развитие речи дошкольника через ситуации общения // Молодой ученый. — 2014. — №18. — С. 665-667.
42. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста.— М.: ВЛАДОС, 2008.—287 с.
43. Ушакова О.С. Работа по развитию связной речи в детском саду (старшая и подготовительная к школе группы) // Дошкольное воспитание, 2012. — N 11. — с. 8-12.
44. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования// Дошкольное воспитание. 2013. № 2.
45. Федоренко Л.П., Фомичева Г.А., Лотарев В.К. Методика развития речи детей дошкольного возраста. — М., 1977
<http://www.detskiysad.ru/rech/375.html>
46. Фридман Л.М. Психология детей и подростков М.: Издательство Института психотерапии, 2004. —480 с.
47. Фролова Т.А. Связная речь дошкольников: развитие и формирование -
<http://fb.ru/article/250595/svyaznaya-rech>
48. Цыферов Г.М. Добрые сказки М.: АСТ, 2015. — 128 с.
49. Шадрина Л. Г., Семёнова Н.В. Развитие речи-рассуждения у детей 5-7 лет: Методические рекомендации М.: Сфера, 2012. — 64 с.
50. Штофф В. А. Моделирование и философия. М.: Наука, 1966. — 304 с.
51. Юдина Е.Г. Современные проблемы дошкольного образованияинтеграция Психологическая наука и образование, 2010. — № 3. — С. 5–19.
52. Якубинский Л.П. О диалогической речи <http://www.ruthenia.ru>

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Карта наблюдений «Уровни развития связной речи детей дошкольного возраста»

1 уровень – высокий. Детские тексты оформлены структурно. Описания достаточно подробны, характеризуются выделенные признаки объекта, используются элементарные средства выразительности (сравнения определения). Предложения связываются при помощи разнообразных средств (местоимений, лексического повтора, синонимической замены). Повествования имеют четкую логику и последовательность, содержат элементы описания, прямую речь. Тема раскрыта полностью, а сюжет оригинален. Рассуждения логичны, аргументированы, последовательны.

2 уровень – достаточный. Описания состоят из двух частей (возможно отсутствие начала или конца). В основной части микротемы (признаки объекта) раскрываются частично. Между предложениями преобладает лучевая связь, выраженная с помощью местоимений, лексического повтора. Но в целом объект характеризуется достаточно подробно. В повествованиях действия развиваются по времени последовательно. Допускается отсутствие подробных характеристик времени и места действия, действующих лиц, но тема раскрывается полностью. В рассуждениях допускается отсутствие одной структурной части, при наличии основной – собственно доказательства. Сама тема рассуждения раскрывается.

3 уровень – средний. Описания характеризуются композиционной незавершенностью. Микротемы выделяются, но лишь некоторые из них частично раскрываются. Используется лучевая и формально-сочетательная связь при доминировании формальной. Средства выразительности отсутствуют. Повествования не имеют четкой структуры. В основной части нарушается последовательность действий. Используется цепная местоименная связь, а наряду с ней и формально-присоединительная.

Рассуждения не имеют четкой последовательности, наряду с существенными аргументами используются несущественные. Связь между предложениями и частями рассуждения слабо выражена.

4 уровень – низкий. Тексты состоят из перечисления отдельных признаков или действий. Структура не выделяется, связи преимущественно формальные.

Приложение 2

Результаты исследования развития связной речи дошкольников 3-4 лет

№	Соответствие высказывания теме, раскрытие темы	Структура высказывания	Использование разнообразных средств связи	Использование средств выразительности	Индивидуальность в выборе языковых средств	Уровень развития связной речи
1. Алена О.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
2. Сережа П.	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний
3. Кристина И.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
4. Юлия В.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
5. Даниил С.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
6. Никита Р.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
7. Саша Л.	Средний	Низкий	Низкий	Низкий	Средний	Низкий
8. Марина В.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
9. Владик К.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
10. Аня Ч.	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний
11. Ваня М.	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний
12. Миша О.	Средний	Средний	Средний	Низкий	Средний	Средний
13. Данил М.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
14. Даша В.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
15. Алина И.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий

Результаты исследования развития связной речи дошкольников 4-5 лет

№	Соответствие высказывания теме, раскрытие темы	Структура высказывания	Использование разнообразных средств связи	Использование средств выразительности	Индивидуальность в выборе языковых средств	Уровень развития связной речи
1. Тимофей Л.	Средний	Средний	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
2. Денис Д.	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний
3. Даша Т.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
4. Соня М.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
5. Маша Н.	Низкий	Средний	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
6. Алина В.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
7. Женя Н.	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний
8. Егор П.	Средний	Средний	Средний	Средний	Достаточный	Средний
9. Настя Т.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
10. Алиса М.	Средний	Средний	Низкий	Низкий	Средний	Средний
11. Стас М.	Средний	Средний	Низкий	Низкий	Средний	Средний

12.	Алена В.	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний
13.	Максим Ф.	Средний	Достаточный	Средний	Средний	Высокий	Средний
14.	Петя С.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
15.	Саша С.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий

Результаты исследования развития связной речи дошкольников 5-6 лет

№	Соответствие высказывания теме, раскрытие темы	Структура высказывания	Использование разнообразных средств связи	Использование средств выразительности	Индивидуальность в выборе языковых средств	Уровень развития связной речи
1.	Таня Л.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
2.	Даша Д.	Средний	Средний	Низкий	Низкий	Средний
3.	Дима П.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
4.	Соня Н.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
5.	Миша О.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
6.	Катя Д.	Средний	Средний	Средний	Средний	Достаточный
7.	Маша Р.	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний
8.	Саша Д.	Достаточный	Средний	Средний	Средний	Достаточный
9.	Никита Д.	Достаточный	Достаточный	Средний	Средний	Достаточный
10.	Алиса М.	Средний	Средний	Средний	Низкий	Средний
11.	Настя Ш.	Средний	Средний	Средний	Низкий	Средний
12.	Аля Л.	Средний	Средний	Средний	Низкий	Средний
13.	Ева Ф.	Достаточный	Достаточный	Достаточный	Средний	Высокий
14.	Никита С.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Средний
15.	Вася З.	Высокий	Высокий	Достаточный	Средний	Достаточный

Результаты исследования развития связной речи дошкольников 6-7 лет

№	Соответствие высказывания теме, раскрытие темы	Структура высказывания	Использование разнообразных средств связи	Использование средств выразительности	Индивидуальность в выборе языковых средств	Уровень развития связной речи
1.	Таня Д.	Средний	Средний	Средний	Средний	Высокий
2.	Трофим П.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Средний
3.	Даша П.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
4.	Саша Н.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
5.	Ася Л.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
6.	Кристина О.	Достаточ	Достаточ	Средний	Средний	Достаточ

	ный	ный			ный	ный
7. МишаР.	Средний	Средний	Низкий	Низкий	Средний	Средний
8. СашаД.	Достаточный	Достаточный	Средний	Достаточный	Достаточный	Достаточный
9. НастяЛ.	Достаточный	Достаточный	Достаточный	Достаточный	Достаточный	Достаточный
10. Егор М.	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний
11. НинаД.	Достаточный	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний
12. АлешаВ.	Достаточный	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний
13. ЛенаЛ.	Высокий	Высокий	Достаточный	Достаточный	Высокий	Высокий
14. НастяЗ.	Достаточный	Средний	Средний	Средний	Достаточный	Средний
15. ВитяД.	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий

Пересказ



Приложение 4

Фрагмент занятия «Встречаем весну»

Воспитатель. Дети, весна - чудесное время года! Давайте вместе внимательно рассмотрим эту картину (демонстрирует картину «Мартовский день»).

- Какое время года изображено на картине?
- обратите внимание на природу, какой день, погода?
- Кого мы видим на картине?
- Как еще можно назвать их?
- Как одеты дети?
- Куда пришли дети?
- Что изображено на переднем плане картины?
- Что делают дети?
- Какое у детей настроение?
- Если подойти ближе, что можно услышать?
- Что изображено вдалеке?
- Что делают дети?
- Как бы вы назвали картину?

Далее демонстрируется картинка



Рассказ по сюжетной картине

Однажды Солнышко заболело. Отправилось оно к врачу, а по дороге своими горячими лучами всего касалось. Когда Солнышко прикоснулось к снеговой тучке, она превратилась в белое облачко. Коснулось Солнышко сосулек на крыше, и они стали таять, началась звонкая капель. Когда Солнышко дотронулось снегового сугроба, появилась проталинка. Задело солнышко ветки дерева, и выросли первые зеленые листочки. А когда Солнышко дотронулось до птицы, она запела веселую песню. Посмотрело Солнышко по сторонам и увидело, что вместо зимы пришла весна. Обрадовалось Солнышко и выздоровело.

Приложение 5

Творческая сказка по картинке с силуэтными изображениями

Материал: вырезанные силуэты для каждого ребенка



Педагог демонстрирует материал (силуэты), рассматривает вместе с детьми, дети определяют по силуэту объекты.

Педагог предлагает детям поиграть в игру « Однажды...»

Педагог задает начало сказки и предлагает продолжить ее, опираясь на силуэтные изображения. « Однажды на площадке нашего детского сада, на самой середине вырос цветок...»

Затем дети выбирают силуэты других героев и заканчивают сказку самостоятельно.

Дети сами определяют характер, настроение, внешний вид героев сказки, наделяют силуэты предметов определенными смысловыми качествами. На последующих этапах дети сами придумывают сюжет сказки по заданной теме, выбирая силуэты для модели в соответствии со своим замыслом.

Приложение 6

Рассказ- описание

Описание без введения живых персонажей

На озере тихо, вода как гладкое зеркало, только кочки выглядывают из воды. Вокруг озера растут камыши и елки.

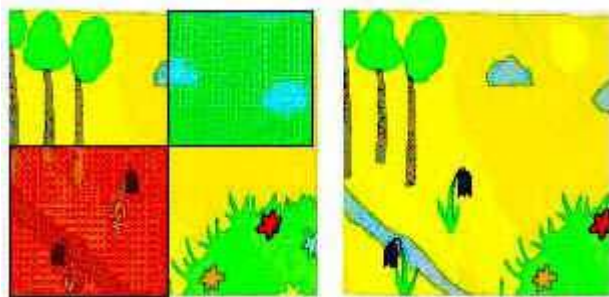
Описание с введением живых персонажей:

На озере тихо, вода как гладкое зеркало, а по нему скользит белая уточка с желтым клювом. Яркая бабочка загляделась в зеркальную воду, она порхает над озером. Камыши качают головками, как будто бы здороваются с зелеными елочками. Веселый лягушонок прыгает вокруг озера и радуется встрече с бабочкой.



Приложение 7

Фрагментарное рассказывание по пейзажной картине



Приложение 8

Логопедическая сказка

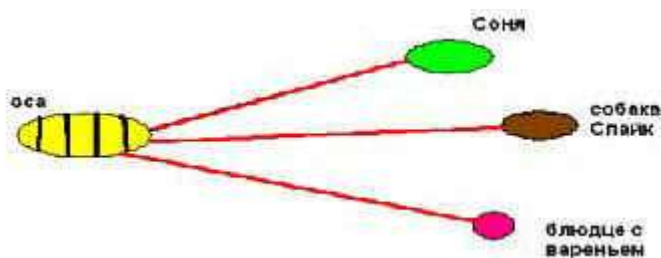
Оса, которая любила кусаться

В нашем саду на кусте смородины осиное гнездо. Там оса, она очень любит кусаться. Выйдет в сад девочка Соня. Оса сразу ее кусает. Соня бежит в дом и плачет. Выбежит в сад собака Спайк. Оса и его в нос укусит. Всем больно, а оса радуется. Тогда Сонина мама придумала. Она налила в миску сладкий смородиновый сок. Прилетела оса, попробовала сок и подумала: Как вкусно! А я все время кусаю какие-то невкусные предметы. Не буду я больше кусаться. Лучше буду всегда пить этот сладкий сок.

С тех пор мама каждый день наливает для осы сладкий сок. И оса больше никого не кусает.

Вопросы:

- Где находилось осиное гнездо?
- Кто жил в гнезде?
- Почему все боялись осу?
- Как можно назвать осу?
- Что придумала мама, чтобы отучить осу кусаться?
- А что бы сделали вы?
- Какое еще название можно придумать для сказки?



Приложение 9

Сравнительное описание предметов

Сравнительное описание лисы и зайца

Лиса и заяц – это дикие животные. Заяц – маленький, а лиса – побольше. У зайца летом мех серый, а у лисы рыжий. Заяц – травоядное животное, а лиса – хищник.

