

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(Н И У « Б е л Г У »)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кафедра дошкольного и специального (дефектологического) образования

**ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ
СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ
В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Выпускная квалификационная работа
обучающегося по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,
профиль Дошкольное образование
заочной формы обучения, группы 0202149
Ильиной Светланы Ивановны

Научный руководитель
к.п.н., доцент
Маркова В.В.

БЕЛГОРОД 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|----|
| Введение | 3 |
| Глава 1. Теоретические основы духовно-нравственного воспитания и развития детей старшего дошкольного возраста | 9 |
| 1.1. Сущность духовно-нравственного воспитания и развития старших дошкольников..... | 9 |
| 1.2. Особенности духовно-нравственного воспитания и развития старших дошкольников..... | 14 |
| 1.3. Проектная деятельность как средство духовно-нравственного воспитания и развития старших дошкольников..... | 25 |
| 1.4. Педагогические условия реализации проектной деятельности по духовно-нравственному воспитанию и развитию детей старшего дошкольного возраста..... | 30 |
| Глава 2. Экспериментальная работа по духовно-нравственному воспитанию и развитию старших дошкольников посредством проектной деятельности | 38 |
| 2.1. Диагностика уровня духовно-нравственного воспитания и развития старших дошкольников..... | 38 |
| 2.2. Реализация системы проектов духовно-нравственного воспитания и развития старших дошкольников..... | 43 |
| 2.3. Анализ результатов духовно-нравственного воспитания и развития старших дошкольников..... | 50 |
| Заключение | 58 |
| Список использованной литературы | 61 |
| Приложения | 70 |

ВВЕДЕНИЕ

Важнейшей задачей современного отечественного образования является духовно-нравственное воспитание детей, социально-педагогическая поддержка их становления и развития как высоконравственных, ответственных, творческих, инициативных, компетентных граждан России.

Система ценностных ориентиров, объединяющих россиян в единую историко-культурную общность, сформулирована в первых словах, открывающих Конституцию РФ, где записано, что многонациональный народ Российской Федерации утверждает права и свободы человека, гражданский мир и согласие, сохраняет исторически сложившееся государственное единство, исходя из общепризнанных принципов равноправия и самоопределения народов (2014, 31).

С начала 90-х годов двадцатого века произошли существенные изменения в ценностных ориентирах в нашей стране. А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков (Данилюк, 2009, 17) и другие учёные-социологи связывают это с понижением уровня нравственности в обществе в целом и с тем, что в обществе нет единого согласия в ценностях, которые должно принять подрастающее поколение, а ведь их нравственное воспитание должно базироваться именно на этих ценностях.

В Федеральном законе "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (2012, 82) по сути, пересмотрена сама концепция развития отечественной системы образования. Воспитание рассматривается как целенаправленная деятельность, ориентированная на создание условий для развития духовно-нравственной культуры на основе общечеловеческих и традиционных ценностей.

Ключевая роль в духовно-нравственной консолидации общества принадлежит образовательным учреждениям. В дошкольных учреждениях воспитываются дети первых семи лет жизни. В силу возрастных особенностей не все духовно-нравственные ценности воспитанники детского сада могут

осознанно принять и строить в соответствии с ними своё поведение. Однако воспитатели, совместно с семьями, должны системно и последовательно на доступном уровне разъяснять дошкольникам смысл моральных ценностей, и учить действовать на их основе.

В истории образования в России многие известные философы, педагоги: (Н.А. Бердяев, В.В. Зеньковский, И.А. Ильин, П.Ф. Каптерев, В.С. Соловьев, К.Д. Ушинский, П.А. Флоренский) утверждали, что развитие духовно-нравственных ценностей обучающихся должно базироваться на православной культуре. В современной школе в соответствии с ФЗ «Об образовании в РФ» " от 29.12.2012 N 273-ФЗ тоже преподаются «Основы православной культуры» (2012, 82).

Изучение основ православной культуры в образовательных учреждениях не предполагает формирование глубоко религиозных убеждений у детей, но такая работа поможет детям осознанно принять исторические ценности, которые лежат в основе гражданского самоопределения русского человека.

Документы, определяющие работу дошкольных учреждений, не предполагают изучение основ православной культуры. Но педагоги обязательно знакомят детей с родным краем, обычаями и традициями, отражающими гражданско-патриотическое служение своему народу, родной стране, учат их терпимости, уважению к правам и свободам людей, уважению к старшим, необходимости заботиться о младших.

Проблемы духовно-нравственного воспитания и развития дошкольников исследовались Р.С. Буре, С.А. Козловой, П.А. Марковой, М.А. Маханёвой, В.Г. Нечаевой, Л.Ф. Островской. В ведущих журналах нашей отрасли знаний «Дошкольное воспитание», «Современное дошкольное образование», «Детский сад от А до Я» публикуются статьи учёных и педагогов-практиков по проблеме реализации задач духовно-нравственного воспитания в работе с детьми. Вызывают интерес статьи Н. Полковниковой (Москва) о формировании ценностных основ детской личности, статьи А. Красушкиной (Черепо-

вещ) о реализации социальных проектов для дошкольников, статьи О. Брытковой (Белгород), Н. Гончарук и О. Ушаковой (Н. Новгород) и другие о приобщении дошкольников к истории родного края в рамках музейной педагогики.

Проведенный анализ научно-педагогической литературы свидетельствует о внимании многих исследователей к проблеме духовно-нравственного развития личности. Все они утверждают, что без глубокого изучения традиционных нравственных и культурных ценностей народа, без знания обычаев, опыта этнопедагогики, без понимания специфики работы современных образовательных организаций в условиях социальных перемен работа по духовно-нравственному воспитанию и развитию подрастающего поколения не может быть эффективной.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников сегодня затруднено как вследствие недостаточной разработанности данной проблемы с точки зрения современных реалий, так и в силу слабой ориентированности многих положений исследований на современную социальную и педагогическую действительность. Несмотря на наличие большого числа глубоких и обстоятельных трудов отечественных и зарубежных педагогов по проблемам духовно-нравственного развития современной молодёжи, вопросы формирования основ духовно-нравственной культуры у детей-дошкольников остаются в недостаточной степени изученными.

Актуальность проблемы исследования определяется:

- социальным заказом на воспитание духовно-нравственной личности: обладающей толерантным сознанием, любящей родину, знающей её культуру и традиции, обладающей не только знаниями, но и положительными чертами личности;
- необходимостью научить детей жить в мире и терпимости, активно участвовать в посильной созидательно-добротворческой и личностно-социально-полезной деятельности;

- важностью научить детей противостоять воздействиям негативного характера.

Поэтому духовно-нравственное воспитание дошкольников, сегодня является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для первой ступени системы образования.

Проблема исследования – при каких условиях проектная деятельность будет являться эффективным средством духовно-нравственного воспитания и развития детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования – выявить и обосновать педагогические условия духовно - нравственного воспитания старших дошкольников посредством проектной деятельности.

Объект исследования – процесс духовно-нравственного воспитания и развития старших дошкольников.

Предмет исследования – проектная деятельность как средство духовно-нравственного воспитания и развития старших дошкольников.

Задачи:

- раскрыть сущность духовно-нравственного воспитания детей;
- дать характеристику особенностей духовно-нравственного воспитания и развития старших дошкольников;
- проанализировать методическую и психолого-педагогическую литературу по проблеме духовно-нравственного воспитания и развития детей старшего дошкольного возраста;
- разработать серию проектов, направленных на духовно-нравственное воспитание и развитие старших дошкольников;
- провести экспериментальную работу по духовно-нравственному воспитанию детей в практической деятельности и проанализировать её результаты.

В основу исследования была положена **гипотеза**, согласно которой проектная деятельность будет эффективным средством духовно-

нравственного воспитания старших дошкольников при следующих условиях: учёт принципов планирования организации проектной деятельности; наличие нормативно-правовой базы для духовно-нравственного воспитания; эффективное взаимодействие различных социальных институтов в работе по духовно-нравственному воспитанию; профессиональная компетентность педагогов ДОО, их осознанное стремление к духовному росту; комплексный интегративный подход к реализации задач духовно-нравственного воспитания; опора на личностно ориентированный и деятельностный подход в работе по воспитанию и духовно-нравственному развитию детей

Теоретико-методологическую основу исследования составляют следующие положения:

- духовно-нравственное становление личности, её общественное развитие в целом обусловлены взаимодействием систем индивидуальных и социальных ценностей (Б.Т. Лихачёв, В.А. Сластенин);

- духовно-нравственное развитие личности происходит при освоении общественно выработанного опыта в различных видах деятельности (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев);

- духовно-нравственное развитие личности осуществляется в единстве и взаимосвязи знаний о мире, о человеке, опыта творческой деятельности и эмоционального отношения к окружающему (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев);

- работа по духовно-нравственному воспитанию может осуществляться как совместная проектная деятельность детей и взрослых (Т.И. Ерофеева, Т.А. Павленко).

Для решения поставленных задач был использован комплекс взаимодополняющих **методов исследования**:

- теоретический анализ психолого-педагогической, научно-методической литературы;

- социометрические методы исследования: интервьюирование, беседа, наблюдение;

- изучение и обобщение передового опыта работы воспитателей по духовно-нравственному воспитанию и развитию дошкольников в проектной деятельности.

База исследования: МДОУ Сетищенский детский сад «Сказка» Красненского района, Белгородской области.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что:

- углублены теоретические основы духовно-нравственного воспитания и развития старших дошкольников;
- расширены теоретические представления об особенностях духовно-нравственного воспитания и развития старших дошкольников;
- определены особенности проектной деятельности по духовно-нравственному воспитанию и развитию старших дошкольников.

Практическая значимость исследования определяется тем, что внедрение разработанных в ходе исследования проектов, педагогических условий духовно-нравственного воспитания старших дошкольников позволит целенаправленно и эффективно совершенствовать образовательно-воспитательный процесс в дошкольной организации и значительно повысить уровень духовно-нравственного развития детей.

Структура работы. Выпускная квалификационная работа объёмом 68 страницы, состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложений. В первой главе приводится обзор имеющейся научной литературы по разрабатываемой теме, методологических и методических подходов по теме исследования. Во второй главе представлены результаты собственных исследований, собственные разработки, анализ экспериментальных данных. В содержание основной части работы включены 3 таблицы и 7 рисунков. Библиографический список содержит 82 наименований литературных источников.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Сущность духовно-нравственного воспитания и развития старших дошкольников.

Период дошкольного детства – фундамент развития личности, здесь берут начало все высокие человеческие качества. Задача педагогов и родителей создать оптимальные условия для становления и развития высоконравственного, ответственного, духовно богатого, компетентного человека, гражданина России. В дошкольном возрасте закладываются основы нравственности, которые помогут ребёнку быть устойчивым к нежелательным влияниям, научат правилам взаимодействия с другими людьми, сориентируют ребёнка в сложных ситуациях, помогут найти нужное решение нравственной проблемы.

Если в воспитании дошкольника нет духовно-нравственной основы, оно будет неполноценным, так как ребёнок вырастает без чётких представлений о добре и зле, о честности и справедливости, о трудолюбии и бережливости, о должном и недопустимом. Он не будет готовым к духовному развитию и нравственному самосовершенствованию, не сумеет адекватно оценивать свои поступки и поведение т.к. у него не сформирована внутренняя установка: поступать согласно совести.

Воспитание духовно-нравственной личности возможно только совместными усилиями семьи, образовательного учреждения и государства. Хорошая семья и профессиональные воспитатели дают дошкольникам возможность брать пример с людей, живших в прошлом, показывают, как люди решали свои проблемы и что было с теми, кто нарушал высшие духовные ценности. Для детей очень важны положительные примеры, поэтому детей знакомят с теми, кто достойно служил и служит своей родине, по совести жи-

вёт, помогает нуждающимся, радуется другим людям. Богатые возможности для духовно-нравственного развития представляет родной язык, фольклорные произведения, современная детская литература, традиционные праздники, мир природы, труд людей, общественные события. Эффективным духовно-нравственным воспитанием дошкольников будет только тогда, когда воспитатели сами любят родной край, проявляют добрые чувства к окружающим и умеют найти целесообразные формы и методы воспитания детей, отмечают Т.М.Акинина, Г.В. Степанова (Акинина, 2012, 19).

Основными понятиями в работе будут: духовно-нравственное воспитание, духовно-нравственное развитие, духовные ценности, духовность, нравственность. Разные авторы современных исследований дают близкое, но не одинаковое толкование указанных понятий. Так, А.Г. Адамова (Адамова, 2008, 3) трактует понятие **«духовно-нравственное воспитание»** как один из аспектов воспитания, направленный на усвоение подрастающими поколениями и претворение в практическое действие, поведение высших духовных ценностей. А.Т. Хаблиева (Хаблиева, 70) подчёркивает, что в системе образования духовно-нравственное воспитание является целенаправленным процессом взаимодействия педагогов и воспитанников, направленным на формирование гармоничной личности, на развитие её ценностно-смысловой сферы, посредством сообщения ей духовно-нравственных и базовых национальных ценностей.

О.Л. Князева понятие «духовно-нравственное воспитание дошкольника» трактует как процесс содействия духовно-нравственному становлению ребёнка, формирование у него:

- нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма);
- нравственного облика (терпения, милосердия, кротости, незлобivosti);

- нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний);
- нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли) (Князева, 29).

Духовно-нравственное развитие дошкольников Р.С. Буре определяет как осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление нравственных представлений, качеств личности и моральных ценностей, присвоение принятых в обществе норм и правил взаимоотношений, выражение отношения к людям, природе, к себе (Буре, 43).

Понятие «**духовность**» в словаре В.И. Даля определяется как «устремление человека к тем или иным высшим ценностям и смыслу, идеалу, стремление человека переделать себя, приблизить свою жизнь к этому идеалу и внутренне освободиться от обыденности» (Даль, 16).

Современную трактовку этого понятия мы взяли у В.Г. Пряникова и З.И. Равкина: «**Духовность** - устойчивое личностное интегральное качество субъекта, обеспечивающее целостность личности и её устремленность к духовному саморазвитию» (Пряникова, 23).

Нравственность – это категория этики, обозначающая особую форму общественного сознания и вид общественных отношений, цель которых – сформировать способы нормативной регуляции поведения и действий людей в обществе с помощью норм, принципов, категорий морали, - такое определение даёт В.Г. Нечаева (Нечаева, 44).

Традиционными источниками нравственности являются: родная страна, семья, труд, искусство, наука, религия, природа. В соответствии с этим Р.С. Буре определяет базовые ценности, которые могут освоить старшие дошкольники:

- Патриотизм и гражданственность – любовь к Родине, к своему народу, к своему селу, городу. Образ жизни, поведения, общения; святыни страны, национальная геральдика, родной язык.
- Индивидуально-личностные ценности – жизнь человека, свобода личная, доверие к людям, справедливость, милосердие, честь и достоинство, права ребёнка.
- Семья – любовь и верность, отчий дом, семейный лад, родословная семьи, её традиции, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших.
- Труд – уважение к труду, творчество и созидание.
- Искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, эстетическое и этическое развитие.
- Природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, экологическое сознание (Буре, 39).

В.И. Павлов определяет объекты духовно-нравственного воспитания личности, в число которых он включает формирование:

- нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, патриотизма);
- нравственного облика (терпения, милосердия, незлобливости, кротости);
- нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний);
- нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли) (Павлов, 51).

В ФГОС ДО термины: «духовно-нравственное воспитание» и «духовно-нравственное развитие» дошкольника не используются, но одна из задач, на решение которых направлен стандарт, звучит так: «Объединение обучения и воспитания в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведе-

ния в интересах человека, семьи, общества» (Асмолов, 2011, 6). Кроме этого, в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» подчёркивается, что развитие дошкольников должно быть направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования выделяет доступные для дошкольников задачи: формирование положительного отношения к окружающим его людям: уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия (81).

Подводя итоги сказанному можно констатировать, что теоретическая разработка проблемы духовно-нравственного воспитания человека и, в частности на этапе дошкольного детства, осложняется существованием многочисленных определений понятия «духовно-нравственное воспитание». Неоднозначность понимания духовно-нравственного воспитания привели на практике к недооценке данного процесса в образовании, к её неполному использованию в теории педагогики и в образовательном процессе дошкольных организаций.

Но источники духовно-нравственного воспитания дошкольников определены отчётливо, что и позволяет, учитывая возрастные возможности, помогать детям, усваивать доступные их пониманию высшие духовные ценности. В результате воспитания происходит духовно-нравственное развитие ребёнка. Целенаправленная работа педагогов ДОО и родителей по духовно-нравственному воспитанию и развитию дошкольника является важным фактором личностного становления ребёнка.

1.2 Особенности духовно-нравственного воспитания и развития старших дошкольников

Духовно-нравственное воспитание – одна из важнейших сторон становления личности ребенка-дошкольника. Специфике работы в данном направлении со старшими дошкольниками диктуются возрастными особенностями детей. Конечно, процесс духовно-нравственного развития не может быть ограничен возрастными рамками. Он продолжается и видоизменяется всю жизнь. Но есть нормы и правила, без которых человек не может функционировать в человеческом обществе, и обучение этим азам необходимо осуществлять как можно раньше, чтобы дать ребенку «путеводную нить» для жизни среди людей.

Г.Н. Година, пишет, что важнейшими возрастными особенностями детей пяти-семи лет является повышенная эмоциональная восприимчивость к социальным воздействиям, и именно эта особенность позволяет решать сложные задачи духовно-нравственного воспитания и развития дошкольника, особенно воспитание нравственных чувств. В процессе воспитания у ребёнка формируются чувства привязанности и любви к близким людям. Они стараются поступать так, чтобы порадовать их, воздерживаются от поступков их огорчающих (Година, 2011, 15).

Старшие дошкольники испытывают удовлетворение от одобрения взрослых, стыдятся своего плохого поступка, огорчаются, если взрослый выразил недовольство поступком ребёнка, проявляют отзывчивость, сочувствие, доброту, радость за других. Чувства дошкольников очень искренни. Они переживают за литературных героев, гладят по головке плачущего малыша, делятся с ним лакомством, чтобы утешить, пытаются защитить. В этом возрасте чувства становятся осознанными, развивается чувство собственного достоинства, зачатки чувства долга, справедливости, уважения к людям, ответственности за порученное дело. Особое значение приобретает воспитание патриотических чувств, толерантности по отношению к людям

других национальностей и вероисповедования, пишут Т.А. Маркова В.Г. Нечаева, (Нечаева, 44).

Ещё одна особенность дошкольного периода – подражательность. Р.С. Буре, характеризуя эту особенность, подчёркивала, что наряду с ярко выраженной подражательностью у ребёнка недостаточно развита произвольность поведения, неумение контролировать свои действия, осознавать их нравственное содержание. Часто это приводит к нежелательным поступкам, ведь опыт взаимодействия с окружающими служит источником как положительных, так и отрицательных примеров поведения, оценить которые ребёнок не может (Буре, 43).

Ребёнок, взаимодействуя с разными взрослыми и детьми в семье, а затем и в детском саду, подражает им, впитывает в себя всё человеческое: способности общения, поведения, отношения и действует по образцу. Воспитатели и родители помогают детям увидеть нравственную ситуацию, выделить нравственную сторону явлений. Подражательная способность детей помогает взрослым учить их нравственному поведению: здороваться и прощаться, благодарить за услугу и оказывать услугу, даже если тебя об этом не просят, класть вещи на место, культурно вести себя в общественных местах, вежливо обращаться с просьбой.

Л.С. Рубинштейн писал, что в старшем дошкольном возрасте нравственные привычки становятся осмысленными, поведение осознанным, но мотивы поступков далеко не у всех детей можно назвать нравственными. В старших группах бывают случаи, когда ребёнок сделал добро, помог кому-то, но преследует при этом корыстный интерес. Но чаще всего старший дошкольник в условиях нравственного конфликта выбирает правильное (нравственное) решение, вопреки привлекательной, но отвлекающей от него цели. В этом возрасте мотивы общественного содержания становятся более значимыми для детей, чем было у младших дошкольников. (Рубинштейн, 2009, 62) Все это следует иметь в виду педагогу, реализующему систему духовно-

нравственного воспитания ребенка. При этом, конечно, надо учитывать общие особенности психики ребенка и специфику его нравственного развития.

Л.Ф. Островская особое внимание уделяет формированию нравственных представлений и подчёркивает, что в дошкольном возрасте источником представлений о нравственной стороне жизни является взрослый. Ребенок делает первые шаги в освоении норм жизни, общаясь со взрослым, перенимая у него опыт поведения, ориентируясь на слова: «так нужно», «так нельзя» (Островская, 49).

Каждый возрастной этап в жизни дошкольника имеет свои психические особенности, определяющие специфику нравственного развития. В старшем дошкольном возрасте на первый план выступают мыслительные процессы, появляется возможность обобщения накопленных фактов нравственного содержания. Наглядно-образный характер мышления дошкольников позволяет в образной форме донести до них сложные проявления нравственности. С другой стороны такая особенность мышления затрудняет усвоение абстрактных понятий. Детям трудно представить себе понятия: «справедливость», «честность», «патриот», «ответственность» и др., ведь их нельзя увидеть, потрогать, попробовать.

Общие возрастные особенности дошкольников не исключают индивидуальных вариантов развития. В нравственном развитии это особенно заметно: одни дети очень чувствительны, проявляют нравственную одаренность, другие отличаются нравственной черствостью, отмечали В.С. Леднёв (Леднёв. 41), Я. Корчак (Корчак, 32).

При определении содержания, форм и методов духовно-нравственного воспитания педагоги опираются на фундаментальные позиции отечественной психологии и педагогики: деятельностный подход и определяющую роль обучения, разработанные Л.С. Выготским, В.В. Давыдовым, А.В. Запорожцем, А.Н. Леонтьевым, Л.С. Рубинштейном, Д.Б. Элькониным, и др.

Для успешного воспитания необходимо чётко представлять механизм духовно-нравственного становления личности. С.А. Козлова характеризует его так:

- Для формирования духовно-нравственного качества важно, чтобы оно проходило осознанно. Значит, **нужны знания**, на основе которых у ребёнка будут складываться представления о сущности нравственного качества.
- Важно, чтобы возникли **мотивы**, стимулирующие приобретение духовно-нравственного качества, т.е. взрослые должны создавать такую ситуацию, в которой ребёнок сам захочет стать добрым, справедливым, милосердным и т.д.
- Появление мотива влечёт за собой **отношение** к нравственному качеству, которое формирует духовные (социальные) **чувства**. Всё это придаёт процессу духовно-нравственного воспитания личностную окраску, и потому влияют на прочность складывающегося качества.
- На основе знаний и чувств возникает **потребность в практических действиях, в нравственных поступках** (Козлова, 30).

Данный механизм имеет объективный характер и проявляется всегда при формировании любого нравственного качества личности. Каждый компонент механизма важен и не может быть исключён или заменён другим, но последовательность компонентов может меняться в зависимости от особенностей качества, от возраста ребёнка.

Характеризуя особенности духовно-нравственного воспитания и развития старших дошкольников, нельзя обойтись без исследований Лоуренса Кольберга, известного американского психолога, автора концепции морального развития. Его идеи о межкультурной универсальности становления моральных суждений детально изложены в работах Н.А. Байковской (Байковской, 76).

Исследуя развитие образа морального суждения у детей, подростков и взрослых, Л. Кольберг выявил определенную закономерность — развитие

моральных суждений зачастую зависит от возраста. В этой связи психологом было высказано предположение о том, что моральные установки в психике человека, развиваясь, проходят определенные стадии. Так как все многообразие ответов испытуемых в целом распределилось по шести направлениям, то и были обозначены эти шесть стадий. Учёный представил их так:

1. Предконвенционный моральный уровень.
 - Первая стадия - ориентация на наказание и послушание.
 - Вторая стадия - наивная гедонистическая ориентация.
2. Конвенционный моральный уровень.
 - Третья стадия - ориентация на поведение хорошей девочки/хорошего мальчика.
 - Четвертая стадия - ориентация поддержания социального порядка.
3. Постконвенционный моральный уровень.
 - Пятая стадия - ориентация социального соглашения.
 - Шестая стадия - ориентация на универсальные этические принципы.

Осмысливая предложенную Л. Кольбергом схему, можно сделать вывод, что каждая человеческая личность обладает даром свободы выбора, но чтобы этим даром воспользоваться, человек должен впитать, пережить то, что он будет выбирать. Сначала ребенок живет взглядами родителей на то, что хорошо и что плохо. Затем он принимает в свою душу мнения педагогов, потом мораль сверстников и, наконец, всего общества. И вот тут-то наступает кризис, он вдруг отвергает все и сомневается во всем. Но этот кризис неизбежен: чтобы сделать свободный выбор, человек должен отодвинуть от себя все, что предлагали ему другие. По Л. Кольбергу для наиболее быстро развивающихся детей этот кризис наступает в пятнадцать-шестнадцать лет.

Остановимся на характеристике особенностей духовно-нравственного развития и воспитания старших дошкольников, которые две первые стадии уже освоили и начинают постигать конвенциональный уровень морального развития. К пяти годам они прошли значительный путь в этом направлении,

преодолели кризис трёх лет с его негативизмами, настойчивым требованием во всём «Я сам!». Старший дошкольник ощущает себя умелым, компетентным, автономным и готовым изменить характер взаимоотношений с взрослыми.

Основными способами освоения социального духовно-нравственного опыта для дошкольника становятся собственные наблюдения, эмпирические выводы и умозаключения, подражание. Такое элементарное овладение нормами и правилами социального поведения путём проб и ошибок даёт результат, но это длительный путь, он не всегда эффективен и не обеспечивает глубины духовно-нравственного развития личности. Поэтому, мы, взрослые должны определить, чему, как и когда учить ребёнка, чтобы его адаптация к человеческому миру состоялась и прошла безболезненно, чтобы его духовный мир был богатым и содержательным. Ш.А. Амоношвили в связи с этим писал: «В душе и сердце ребенка должны быть поселены: светлые образы, мысли и мечтания – чувство прекрасного, стремление к самопознанию и саморазвитию; ответственность за свои мысли; устремленность к благу; мужество и бесстрашие; чувство заботы и сострадания, радости и восхищения; сознание жизни...» (Амоношвили, 4).

Постепенно ребёнок осваивает нравственные представления, которые являются показателем нравственности человека: сочувствие, сопереживание, отзывчивость, доброта, взаимопомощь, любовь к ближнему, любовь к своей малой родине и др.

Сложность усвоения знаний и формирования духовно-нравственных представлений у старших дошкольников связана с особенностями их наглядно-образного мышления. Им легче всего понять и принять то, что можно увидеть, потрогать руками, произвести с ним какие-то действия, но всё это сложно сделать, формируя нравственные представления. Поэтому многие представления даже старшего дошкольника примитивны и привязаны к конкретным событиям.

Так, например, зло для ребенка отождествляется с нанесением видимого ущерба — сломанными игрушками, испорченным платьем, а также с неудовольствием родителей и строгостью наказания. Добро же отождествляется у него с хорошим настроением, дружелюбной атмосферой, одобрением и похвалой. Ребенок остро ощущает то, что ему кажется несправедливым по отношению к нему, но не всегда замечает, когда он сам причиняет боль и огорчение другим. С. Куломзина считает, что даже старшим дошкольникам ещё чужды понятия «праведности», «справедливости», «власти», «веры» и даже «любви», хотя они могут понять, что такое «добрый», «хороший» или «злой», «противный» человек. Понятия «хорошо» и «плохо» у них совпадают с одобрением или осуждением со стороны взрослых (Куломзина, 78).

Л.И. Божович (Божович, 10), С.С. Куломзина (Куломзина, 78) и др. свидетельствуют, что в дошкольном возрасте дети приобретают «духовный опыт в различении добра и зла», у них формируется характер через формирование отношений к различным сторонам жизни: деятельности, к другим, к себе, к предметам и вещам.

В старшем дошкольном возрасте дети способны не только на обобщение своего опыта отношений, но и на их анализ, на объяснение причин своих проступков. На этом этапе духовно-нравственного воспитания эффективными методами становятся этические беседы с детьми. Они могут быть индивидуальными, групповыми или фронтальными в зависимости от темы, которую предполагается обсуждать и от уровня морального развития детей, но в любом случае к этической беседе предъявляются единые требования: опора на жизненный опыт детей, конкретность обсуждаемой ситуации, наличие ситуации выбора и противоречий, связь с последующей деятельностью и практикой поведения. Важно помнить о соблюдении такта и осторожности при обсуждении проблем, касающихся конкретных детей группы, не спешить с выводами и обобщениями, учить детей делать их самостоятельно.

Детальную характеристику использования этических бесед в нравственном воспитании детей дают Л.П. Князева и М.Д. Маханёва (Маханёва,

29), Т.Д. Стульник, В.И. Петрова (Петрова, 66). Они подчеркивают необходимость использования наглядного материала, который поможет детям осознать сложные абстрактные понятия. Например, предлагают такие задания: «Хорошо - плохо», где дети раскладывают картинки на две группы; «Я бы поступил так», дети отбирают картинки, на которых ребёнок нашёл правильное решение в сложной ситуации; «Мне нравится этот поступок героя», дети рассматривают иллюстрации к литературным произведениям и выбирают ту, которая совпадает с их представлениями о нравственном поведении.

Этическая беседа эффективный метод духовно-нравственного воспитания, он позволяет обогащать знания детей, формирует значимые для личностного развития представления, упражняются в использовании слов, которыми можно выразить чувства, построении умозаключений. Но это происходит только в том случае, если беседа правильно выстроена, если идет постоянный диалог взрослого и детей, а не нравоучительный монолог педагога в котором позиция детей сводится к пассивному слушанию и запоминанию.

Формирование духовно-нравственных представлений тесно связано с воспитанием чувств и привычек поведения, в которых проявляются нравственные качества человека. Нравственные качества – очень сложные личностные характеристики, и ни одно из них не может быть сформировано в дошкольном возрасте окончательно, всё только зарождается: и гуманизм, и милосердие, и отзывчивость, и сочувствие, и любовь к родным людям, к родным местам. Однако все эти качества берут своё начало в дошкольном возрасте, значит, нельзя упустить время.

Проблема воспитания нравственных чувств и отношений изучалась в отечественной дошкольной педагогике А.М. Виноградовой, И.С. Дёминой, Л.П. Князевой, А.Д. Кошелевой, Л.П. Стрелковой, Т.Д. Стульник, В.И. Петровой и др. В основе нравственных качеств, утверждают эти исследователи, лежит направленность на другого человека, на объект природы, на результаты труда человека. Детская отзывчивость проявляется в доступных им формах: помочь сверстнику в затруднительной ситуации, морально поддержать,

поделиться сладостями, утешить обиженного, оказать помощь взрослому, вместе со всеми выполнить полезное дело, организовать совместную игру.

Игра, являясь ведущей деятельностью дошкольника, способствует и их духовно-нравственному воспитанию. В игре ребёнок стремится подражать тем взрослым, которые для него являются значимыми, он самостоятелен и свободно выражает свои чувства, желания, он пробует свои силы, проживая ту жизнь, которая ему предстоит в будущем. В силу особой привлекательности игры дошкольники оказываются в ней способными к большей сговорчивости, уступчивости, терпимости, чем в действительной жизни.

Характеризуя особенности дошкольников, П. Флоренский подчёркивал особую роль воображения в духовно-нравственном развитии и связанной с ним игры. «В игре дитя устремлено к реальности, но свободно от ее давления, — и это важно для того, чтобы первая в жизни человека деятельность носила характер свободного творчества, помогающего проникать в смысловую сферу происходящего. В этом возрасте уже проявляется «вкус ко злу», но «греховное» в жизни ребенка занимает дальнюю периферию его существования. Больше место занимает осмысление природы, человеческих отношений, «вживание» в духовный мир. Дитя дышит дыханием бесконечности — просто, беспечно, наивно, но и непосредственно, живо, глубоко. Оно набирается на всю жизнь безмолвных, но творчески действующих в нем интуиции» (Флоренский, 50, 161).

Опыт нравственного поведения старшие дошкольники приобретают в ситуациях необходимости сделать доброе дело. Так постепенно формируется привычки к добрым делам. Именно в этом возрасте ребенок уже способен преодолеть свой эгоцентризм и делать что-то хорошее для других из чувства любви и милосердия. Это непросто и становится доступным для старшего дошкольника только при помощи взрослых, а также непосредственно по примеру взрослых. «В дошкольном возрасте, — пишет Л.И. Божович, — особенно в среднем и старшем, у детей появляется умение если не самостоятельно, то вслед за взрослыми принимать решения и действовать в соответ-

ствии с ними...Предварительное создание намерения у детей вести себя так, а не иначе настолько действенно, что оно может быть использовано как очень эффективное воспитательное средство» (Божович, 2008, 10). Воспитатель заботится о том, чтобы дети постоянно упражнялись в гуманном отношении друг к другу, к природе, ко взрослым, наполняет жизнь детей в детском саду специальными ситуациями, в которых обогащается практика их поведения, осознаются духовно-нравственные ценности.

Старший дошкольный возраст — это возраст, в котором происходит первичная ориентация всей будущей жизни: что будет главным — служение или потребление? Если ребенка в этом возрасте только развлекали, вырастет еще один представитель поколения потребителей, если дошкольник привлекался к добрым делам, проявлял внимание к нуждающимся, помогал, жалел других — вырастет нравственный человек, способный не только потреблять, но и отдавать.

В старшем дошкольном возрасте ребенку необходима посильная физическая трудовая нагрузка, выполнение элементарных работ по домашнему хозяйству. Это обеспечит ребенку чувство полезности и заслуженную радость от хорошо выполненной работы и от того, что ты помог маме, папе, дедушке. Если дошкольник привык трудиться для других, это даст ему серьезную установку на всю жизнь.

Огромную роль в формировании духовно-нравственных качеств ребёнка играет атмосфера в семье. С. Куломзина пишет: «Эта атмосфера сильно влияет на формирование «душевного образа» ребенка, определяет развитие детских чувств и детского мышления. Как бы ни сложились судьбы людей, выросших в одной семье, у них всегда остается что-то общее в их отношении к жизни, к людям, к самому себе, к радости и горю» (Куломзина, 78).

Хотя мир дошкольника уже достаточно широк и не ограничен домом, родители по-прежнему остаются главными людьми для ребенка. «Нет опасности, от которой взрослые, как считает ребенок, не могли бы их защитить, не произойдет трагедии, если рядом стоит мама. Характер родителей оказы-

вает огромное влияние на религиозное сознание ребенка», — пишет Куломзина (Куломзина, 78). Инфантильность многих матерей и отцов, их неспособность нести положенный груз ответственности во многом обусловлены упущениями, сделанными воспитателями в их раннем возрасте.

Важнейшим условием и методом духовно-нравственного воспитания старших дошкольников, развития социальных эмоций, нравственных чувств является пример воспитателя. Хороший воспитатель должен уметь увлекать детей своими переживаниями, заражать своими чувствами. Он должен постоянно помнить о таких компонентах духовно-нравственного воспитания как мотив и чувства, ведь именно в дошкольном возрасте активно развиваются моральные мотивы, формируются социальные чувства. Надо всегда искать причину: почему ребёнок проявляет жестокость по отношению к природе (выдергивает крылышки у жука); почему не хочет общаться со сверстниками, почему не здороваются и т.д.

Взрослые создают ценностное пространство вокруг дошкольника. Н.Б. Полковникова отмечает: «...значимые взрослые наделяют объекты и явления, с которыми сталкивается, взаимодействует ребёнок с первых дней жизни, теми или иными характеристиками, придаёт всему, что окружает ребёнка, особый смысл, своё отношение, собственную ценностную окраску» (Полковникова, 2010, 55). Она выражается в эмоциональном отклике, в поступках, словах старших, в информации передаваемой детям. При этом, отмечают психологи Л.И. Божович (Божович, 10), А.В. Запорожец (Запорожец, 25), А.Н. Леонтьев (Леонтьев, 36), воспитывающее влияние оказывают не только специальные занятия, но и в не меньшей степени межличностные взаимоотношения, складывающиеся между взрослыми и детьми. Слова референтных людей, их поступки оказывают решающее влияние на освоение норм морали, понимание духовно-нравственных ценностей.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников в детском саду осуществляется при помощи комплекса методов, которые в классификации В.И. Логиновой объединены в три группы. Эта классификация была выстро-

ена ещё в 60-е годы прошлого века, но используется и сейчас. Мы использовали материал о классификации методов нравственного воспитания В.И. Логиновой в последнем издании «Дошкольной педагогики» С.А. Козловой и Т.А. Куликовой, изданной в 2012 году (Козловой, 30). Автор выделяет три группы методов: методы формирования нравственного поведения; методы формирования нравственного сознания; методы стимулирования чувств и отношений.

Итак, успешное духовно-нравственное развитие старших дошкольников возможно только при взаимодействии взрослых (родителей и воспитателей) и систематической работе, направленной на обогащение духовного мира ребёнка, формирование опыта его поведения в соответствии с принципами и нормами морали. Всё это позволит сформировать полноценную личность, для которой гуманизм, добро, справедливость, помощь слабому станут значимой качественной характеристикой.

1.3. Проектная деятельность как средство духовно-нравственного воспитания и развития старших дошкольников

В Концепции Федеральной целевой программы образования на 2016-2020 годы утвержденной распоряжением Правительства РФ №2765 от 29 декабря 2014 г. указывается, что решение приоритетных задач социально-экономического развития невозможно обеспечить без реализации инновационных проектов по разработке и созданию новых моделей, образовательных программ, технических средств и технологий в области образования. В связи с этим предполагается не программно-целевой подход, а проектно-целевой подход в рамках реализации Программы» (2014, 5).

Метод проектов, который сейчас так популярен в наших детских садах, был разработан в 1918 году в США. Создателем и активным пропагандистом метода проектов был американский философ, представитель прагматическо-

го направления в науке, педагог, получивший мировое признание, - Джон Дьюи (Дьюи, 20). Главные принципы в теории и практике Дж. Дьюи – развитие активности детей и возбуждение интереса как мотива учения. В соответствии с этим познание окружающего мира ребёнком учёный связывал с его индивидуальным опытом, создавал такую ситуацию, чтобы ребёнок осознал, для чего это ему надо, где и как он сможет эти знания применить.

Возрождение интереса к методу проектов в работе с дошкольниками в нашей стране началось в 90-е годы прошлого века. Актуальность его связана с тем, что современные тенденции качественного переустройства в дошкольном образовании строятся на тех же гуманистических основаниях, что и метод проектов. В своё время Дж. Дьюи и У.Х. Килпатрик предлагали обучать детей на основе расширения и обогащения их индивидуального жизненного опыта, призывали к отказу от разделения учебной и внеучебной деятельности, стремясь выстраивать педагогический процесс как организацию совместной и самостоятельной деятельности ребёнка в социальной среде.

На этом настаивает и современный Федеральный государственный стандарт дошкольного образования. Ключевые позиции ФГОС – комплексный подход к решению образовательных задач, интеграция образовательных областей, усиление образовательного компонента в организации режимных процессов, увеличение доли самостоятельной детской и совместной с взрослым деятельности – могут быть в полной мере реализованы через включение дошкольников в проектную деятельность.

Современные исследователи дают несколько определений метода проектов. Е.С. Полат (Полат, 54) считает, что это - способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологии), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом. Это совокупность приемов, действий обучающихся в их определенной последовательности для достижения поставленной задачи – решения проблемы, лично значимой для детей и оформленной в виде некоего конечного продукта.

Современные образовательные программы включают проектную деятельность как форму познавательного и социального развития. Так в программе «От рождения до школы» (под ред. Н. Вераксы) в числе важных задач отмечено: «Развитие проектной деятельности всех типов: исследовательской, творческой, нормотворческой» (Вераксы, 2016, 46). Каждый из указанных проектов по содержанию может быть связан с темой «Духовно-нравственное воспитание».

Л.С. Киселёва считает, что метод проектов развивает познавательные интересы дошкольников, удовлетворяет духовно-нравственные потребности в общении, в совместном выполнении добрых дел, формирует навыки сотрудничества, открывает большие возможности в организации совместной деятельности дошкольников, педагогов и родителей. Он основывается на интересах детей, предполагает творческий поиск, развивает умение ориентироваться в информационном пространстве. Процесс познания завершается реальным результатом – продуктом. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной, практической жизни (Киселёва. 28).

Девяностые годы двадцатого века и первое десятилетие двадцать первого века можно смело назвать началом применения проектной деятельности и метода проектов в отечественных дошкольных образовательных учреждениях. Об этом свидетельствуют исследования, проведенные многими отечественными педагогами и психологами Н. Веракса (Веракса, 12), Н. Виноградовой, А. Красушкиной (Красушкиной, 33), Е. Панкова, Е. Полат и др.

Т.А. Данилина, М.Б. Зуйкова, Л.С. Киселева, Т.С. Лагода, рассматривают проектную деятельность как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, в ходе которого выстраивается поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели. Работать над проектом - значит применить необходимые знания и умения из различных разделов образовательной программы дошкольников и получить ощутимый результат. Таким образом, проектная деятельность представляет собой особый вид интеллектуально–творческой дея-

тельности; совокупность приемов, операций овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности; способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом (Киселева, 57).

В современном детском саду используются разные виды проектов. Н.А.Виноградова, Е.П. Панкова предлагают следующую их классификацию:

- по составу участников (детско-родительский или семейный, педагогический-детско-родительский);
- по целевой установке (исследовать, проанализировать, создать новое);
- по тематике;
- по срокам реализации (кратковременный, долгосрочный);
- по количеству участников (индивидуальные, парные, подгрупповые групповые, межгрупповые) (Виноградова, 47).

Т.А. Данилина, М.Б. Зуйкова, Л.С. Киселева, Т.С. Лагода выделили основные этапы разработки проектов и этапы его реализации (Данилина, 57).

Этапы разработки включают:

- целеполагание - педагог помогает ребёнку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определённый отрезок времени.
- разработка проекта – план деятельности по достижению цели: к кому обратиться за помощью (взрослому, педагогу); в каких источниках можно найти информацию; какие предметы использовать (принадлежности, оборудование); с какими предметами научиться работать для достижения цели.
- Выполнение проекта – практическая часть.
- Подведение итогов – определение задач для новых проектов.

| Этапы реализации проекта | |
|---|--|
| Деятельность педагога | Деятельность детей |
| I этап | |
| Формулирует проблему | Вхождение в проблему |
| Вводит в игровую (сюжетную) ситуацию | Вживание в игровую ситуацию |
| Формулирует задачу (не жёстко) | Принятие задачи |
| | Дополнение задач проекта |
| II этап | |
| Помогает в решении задачи | Объединение детей в рабочие группы |
| Помогает спланировать деятельность | Распределение амплуа |
| Организует деятельность | |
| III этап | |
| Практическая помощь (по необходимости) | Формирование специфических знаний, умений и навыков |
| Направляет и контролирует осуществление проекта | |
| IV этап | |
| Подготовка к презентации | Продукт деятельности готовят к презентации |
| Презентация | Представляют (зрителям или экспертам) продукт деятельности |

Проекты, вне зависимости от вида, творческие, исследовательские, информационные, открытые, игровые, практико-ориентированные и др., нуждаются в постоянном внимании, помощи и сопровождении со стороны взрослых на каждом этапе реализации.

Анализ публикаций по использованию проектной деятельности в образовательной деятельности ДОО показывает, что удельный вес проектов по духовно-нравственному воспитанию невелик. В большинстве проектов во главу угла ставятся дидактические, т.е. обучающие, а не воспитательные цели. По тематике они связаны с исследовательской деятельностью детей в природе, по изготовлению чего-то (мультфильма, игрушки, книги), есть проекты по физической культуре, по математике, по ознакомлению с народной культурой. Последние можно отнести к проектам, направленным на духовно-нравственное развитие детей, как и проекты по ознакомлению с малой родиной.

Интересны исследовательско-творческие проекты предполагающие обсуждение понятий «добро и зло», «трудолюбие - лень». Дети вместе с воспитателем подбирают, читают и обсуждают народные сказки на эту тему, изго-

тавливают иллюстрации, макеты к сказкам, устраивают выставки, готовят драматизации сказок, совместно с родителями изготавливают костюмы, декорации, подбирают музыкальное сопровождение.

Ролево-игровые проекты дают возможность детям войти в образ персонажей сказки и по-своему решить возникшую проблему. Такие проекты будут способствовать воспитанию привычки сообща играть, договариваться, помогать друг другу. Вместе с детьми можно подготовить кукольный спектакль для малышей, показать, как проявлять сочувствие, отзывчивость, скромность, справедливость. Изготовление билетов для малышей, подбор игровых персонажей для кукольного спектакля тоже входят в содержание проекта.

Информационно-практико-ориентированные проекты дают возможность собрать информацию из разных источников, реализовать задачи, представить результаты. В эту группу могут быть включены проекты, связанные с общенародными праздниками.

Нормотворческие проекты по духовно-нравственному воспитанию предполагают обсуждение различных ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм.

Особое внимание при выполнении проектов, направленных на духовно-нравственное воспитание, уделяется вовлечению семьей, ведь именно в семье ребенок осваивает духовно-нравственные нормы и ценности, правила и образцы поведения, обретает духовно-нравственный опыт. Проект – прекрасная возможность поразмышлять о роли семьи в жизни маленького человека, о традициях семей, их развитии и изменении в современных условиях.

Сейчас есть пособия, в которых даётся детальная характеристика метода проектов и технология его использования в работе с дошкольниками. Он широко используется воспитателями в практике, о чём свидетельствуют многочисленные публикации.

И учёные, и практики едины в том, что:

- проектная деятельность позволяет ребёнку чувствовать себя активным деятелем, субъектом деятельности;
- дошкольник при такой организации образовательного процесса учится самостоятельно ставить цель и искать способы её достижения;
- в итоге реализации проекта ребёнок видит результат своей деятельности. Радует его не только результат, но и тому, что близкие, которых он хотел порадовать, всегда эмоционально воспринимают результаты усилий ребёнка. Таким образом, детские проекты приобретают социальную, нравственную окраску, обогащают духовный мир дошкольника.

1.4. Педагогические условия реализации проектной деятельности по духовно-нравственному воспитанию и развитию детей старшего дошкольного возраста

Термин «педагогические условия» является общенаучным и понимается как: обстоятельство, от которого что-нибудь зависит; как правила, установленные в какой-нибудь области деятельности; как обстановка, в которой что-нибудь происходит. Исследователи, опираясь на разные признаки, выделяют различные группы условий.

Н. Ипполитова и Н. Стерхова (Ипполитова, 77) предлагают следующую классификацию педагогических условий:

- организационно-педагогические;
- психолого- педагогические;
- дидактические условия.

Исследований по созданию особых педагогических условий для духовно-нравственного воспитания старших дошкольников посредством проектной деятельности нам найти не удалось. У О.Л. Князевой сформулированы общие педагогические условия необходимые для эффективного духовно-нравственного воспитания дошкольников, которые можно использовать и

при организации проектной деятельности с детьми в данном направлении. В число этих условий О.Л. Князевой включает:

- наличие нормативно-правовой базы для духовно-нравственного воспитания (Закон об образовании в РФ, ФГОС ДО, Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования);
- эффективное взаимодействие различных социальных институтов (ДОО, семьи, религиозных организаций, школы, музеев, библиотек) в работе по духовно-нравственному воспитанию;
- профессиональная компетентность педагогов ДОО, их осознанное стремление к духовному росту и оказанию помощи воспитанникам в духовном взрослении;
- комплексный интегративный подход к реализации задач духовно-нравственного воспитания;
- опора на личностно ориентированный и деятельностный подход в работе по воспитанию и духовно-нравственному развитию детей;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи, повышение педагогической культуры родителей в вопросах духовно-нравственного воспитания детей;
- наличие пространственно-развивающей среды для организации духовно-нравственного воспитания детей (Князева, 29).

Если эти условия применить к проектной деятельности в области духовно-нравственного воспитания и развития дошкольников на основе классификации Н. Ипполитовой, Н. Стерховой, получим следующие детализированные условия:

- организационно-педагогические условия: умение педагога видеть проблему в духовно-нравственном воспитании детей и чётко формулировать цель проекта; умение выбрать необходимые средства; выстроить этапы реализации проекта; соотносить деятельность с задачами каждого этапа, отслеживать ход и качество выполнения, при необходимости

гибко корректировать действия участников; умение работать в паре, в группе, договариваться; обеспечить участие каждого ребёнка в проектной деятельности; умение представить продукт так, чтобы он получил одобрение и положительную оценку;

- психолого-педагогические условия: учёт возрастных и индивидуальных возможностей духовно-нравственного развития участников проекта; мотивация, стимулирующая проявление творческого потенциала участников проекта: находить интересную информацию, делиться ею, создавать что-то своими руками, использовать свои художественные способности для решения общих задач; педагогические меры воздействия на развитие проектной деятельности в области духовно-нравственного развития всех участников: советы, консультации, совместная деятельность, поощрение;
- дидактические условия: целенаправленный отбор, конструирование и реализация возможностей содержания, технологии, средств для эффективного духовно-нравственного развития старших дошкольников посредством проектной деятельности; наличие необходимой методической и детской литературы в детском саду, дидактических материалов и игрушек в необходимом количестве.

Особую роль в организации деятельности образовательного учреждения, отмечает Б.В. Куприянов (Куприянов, 34), играют такие специфические условия, как характер взаимоотношений в детском коллективе и уровень педагогической культуры педагогов.

Возможности использования проектной деятельности в духовно-нравственном воспитании дошкольников зависят от возраста, это - одно из психолого-педагогических условий. Поэтому планирование проектной деятельности предполагает учёт трех этапов в её развитии у детей за весь дошкольный период.

Первый этап – подражательно-исполнительский, реализация которого возможна с детьми 4–5 лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «на вто-

рых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе дошкольника. В 4-5 лет еще существует потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому и подражать ему, тем более что самостоятельные возможности детей невелики.

На данном этапе решаются следующие задачи:

- пробуждать интерес к проектной деятельности;
- вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);
- активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);
- формирование начальных предпосылок поисковой деятельности (практические опыты).

В начале старшей группы берутся простые, кратковременные проекты с конкретным и близким результатом. Эта работа доступна и детям средней группы.

Второй этап – развивающий. Проекты рассчитаны на детей, которые уже имеют небольшой опыт включения в проектную деятельность, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Дети уже реже обращаются к взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. Это работа осуществляется в старших группах. Задача взрослых так преподнести проблему, чтобы она заинтересовала детей, вызвала желание её решить. Но помощь им нужна, чтобы уточнить цель, выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Иногда дети не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы. Это проявляется тем чаще, чем больше внимания мы уделяем проектной деятельности, чем интереснее работа, в которую дети включаются.

Третий этап – творческий. Это уже подготовительная группа, дети уже неоднократно включались в проектную деятельность, поэтому педагогу важ-

но развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее.

Задачи для детей старшего дошкольного возраста:

- развивать поисковую деятельность, интеллектуальную инициативу;
- развивать специальные способы ориентации – экспериментирование и моделирование, где это необходимо и возможно;
- формировать обобщённые способы умственной работы и средства построения собственной познавательной деятельности;
- развивать способность к прогнозированию будущих изменений.

Этапы проектной деятельности, или последовательность действий, определяются и внутри каждого проекта, что необходимо учитывать в планировании работы с детьми. Это одно из организационно-педагогических условий.

1 этап – подготовительный. Он предполагает одинаковую работу, независимо от темы, возраста детей, количества и состава взрослых. Воспитатели должны:

- определить задачи, которые будут решать с детьми, родителями;
- разработать модель взаимодействия всех участников проекта;
- определить прогнозируемый результат;
- обсудить проект с родителями;
- выяснить возможности, средства, необходимые для реализации проекта;
- определить содержание деятельности всех участников проекта.

2 этап – реализация проекта. Из названия видно, что главное на данном этапе – решить намеченные задачи, а для этого составляется перспективный план на весь период, разрабатываются конспекты занятий, составляются вопросы для этических бесед, планируются праздники, выставки, конкурсы. При этом важно помнить, что в основе любого проекта лежит проблема, для

решения которой требуется исследовательский поиск. Обязательные составляющие проекта: детская самостоятельность, при поддержке педагога, со-творчество ребят и взрослых. Очень важно развивать коммуникативные способности детей, умение поддерживать дружеские взаимоотношения, договариваться, помогать друг другу, радовать взрослых хорошими поступками.

3 этап – презентация. Задача педагогов так подготовить этот этап, чтобы и дети, и взрослые убедились в значимости проведенной работы. Как правило, это может быть праздник по исследуемой теме, или конкурс с участием семейных команд, или выставка. Важно, чтобы в ней приняли участие все дети и родители. Для педагога защита выполненного и представленного проекта может пройти на педсовете, методическом объединении, в ходе педагогического конкурса.

Таким образом, можно утверждать, что соблюдение перечисленных выше условий обеспечит качественную проектную деятельность дошкольников как сотворчество с взрослыми участниками проекта.

Выводы по первой главе

Подводя итоги изучению теоретических основ исследуемой проблемы можно сделать следующие выводы:

1. Проблему духовно-нравственного развития личности изучают многие исследователи, отмечающие тот факт, что успешной воспитательная работа в данном направлении может быть только на основе глубокого изучения традиционных нравственных и культурных ценностей народа, знания обычаев, опыта этнопедагогике, понимания специфики работы современных образовательных организаций в условиях социальных перемен работа.
2. Духовно-нравственное воспитание дошкольников сегодня затруднено как вследствие недостаточной разработанности данной проблемы с точки зрения современных реалий, так и в силу слабой ориентированности многих положений исследований на современную социальную и педагогическую действительность. Отмечается, что для преодоления

указанных трудностей в массовой практике дошкольных организаций необходима просветительская методическая работа по преодолению стереотипного восприятия педагогами дошкольного образования традиционной культуры, ценностно-смысловое и социокультурное обогащение пространства дошкольного образования через моделирование процесса духовно-нравственного воспитания в детском саду на основе отечественной социокультурной традиции и инновационного опыта.

3. Проектная деятельность - инновационный способ организации педагогического процесса, обеспечивающий разностороннее, в том числе и духовно-нравственное развитие дошкольника, т.к. он основан на взаимодействии педагога и воспитанника, в ходе которого выстраивается поэтапная практическая деятельность по решению поставленных задач.
4. Проектная деятельность является эффективным способом и средством достижения целей духовно-нравственного развития и воспитания старших дошкольников, если будут созданы необходимые педагогические условия, в число которых входят: наличие нормативно-правовой базы для духовно-нравственного воспитания; эффективное взаимодействие различных социальных институтов в работе по духовно-нравственному воспитанию; профессиональная компетентность педагогов ДОО, их осознанное стремление к духовному росту и оказанию помощи воспитанникам в духовном взрослении; комплексный интегративный подход к реализации задач духовно-нравственного воспитания; опора на личностно ориентированный и деятельностный подход в работе по воспитанию и духовно-нравственному развитию детей; психолого-педагогическое сопровождение семьи; наличие пространственно-развивающей среды для организации духовно-нравственного воспитания детей; учёт принципов планирования указанной деятельности.
5. Духовно-нравственное воспитание процесс длительный и противоречивый. Он выходит далеко за пределы дошкольного возраста. Всю

жизнь ребенка дома и в детском саду следует организовывать как цепь непрерывных упражнений в нравственных поступках.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ И РАЗВИТИЮ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Диагностика уровня духовно-нравственного воспитания и развития старших дошкольников.

Исследование проводилось в течение одного года, в период с ноября 2016 по март 2017 гг. на базе смешанной старше-подготовительной группы «Пчёлка» МДОУ Сетищенский детский сад «Сказка» Красненского района Белгородской области.

К участию в данном эксперименте было привлечено: 14 детей старше-подготовительной группы, 2 воспитателя, заведующая, 26 родителей воспитанников.

Контрольные замеры проводились два раза: в ноябре 2016г. и марте 2017г. по трём основным параметрам: духовно-нравственные качества личностной культуры старших дошкольников – доброта, отзывчивость, честность, милосердие; духовно-нравственные качества, проявляющиеся в семейной культуре – уважение и забота о близких, следование семейным ценностям, авторитет родителей; знание качеств, проявляющихся, в социальной культуре – отношение к своей малой родине и стране, её традициям, культуре, установка на необходимость поступать правильно, чтобы никого не обидеть, помочь нуждающемуся, порадовать близкого человека; уважительное отношение к труду и результатам его. Критерии разработаны для оценки духовно-нравственного развития детей по каждому из параметров на трёх уровнях: низком, достаточном и оптимальном и представлены в тексте работы ниже (с.43).

Временной период между начальными и итоговыми испытаниями составил 6 месяцев. Результаты испытуемых, которые по каким-либо причинам

не полностью прошли всю экспериментальную программу, в эмпирический массив данных не включались.

Как уже говорилось в первой главе, содержание работы в области духовно-нравственного воспитания старших дошкольников очень объёмно и рамки выпускной работы не позволяют реализовать всю работу. Мы выбрали три взаимосвязанных направления духовно-нравственного воспитания для разработки проектов: «Моя семья», «Тихая моя родина», «У нас праздник».

Диагностика детей на констатирующем этапе проводилась при помощи беседы и наблюдений за поведением детей, их взаимоотношениями с родителями (Приложение 6). Умение понимать чувства другого изучались по методикам: О.В. Дыбиной «Отражение чувств» и М.А. Нгуен «Что – почему – как», а самооценка детей по методике В.Г. Щур «Лесенка» (Приложение 1).

В беседе выясняли:

- отношение ребёнка к самому себе:
 - а) знает ли своё имя, фамилию, отчество, пол, возраст, дату рождения, номер телефона, место работы родителей;
 - б) знает ли родословную семьи;
 - в) уровень самооценки;
- понимание взаимоотношений в системе «взрослый - ребёнок»:
 - г) имеет представления об общем ходе возрастного развития человека: младенец, дошкольник, школьник, молодой человек, пожилой человек;
 - д) имеет представление о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми;
 - е) имеет представления о том, что от поведения детей зависит настроение и чувства взрослых; узнаёт и называет эмоциональные состояния взрослого по мимике, жестам, позе;
 - ж) имеет представления о культурных традициях своей семьи;
 - з) имеет представления о том, как образуется отчество и взрослое имя человека).

Обобщённые результаты представлены в диаграмме на рисунке 1.

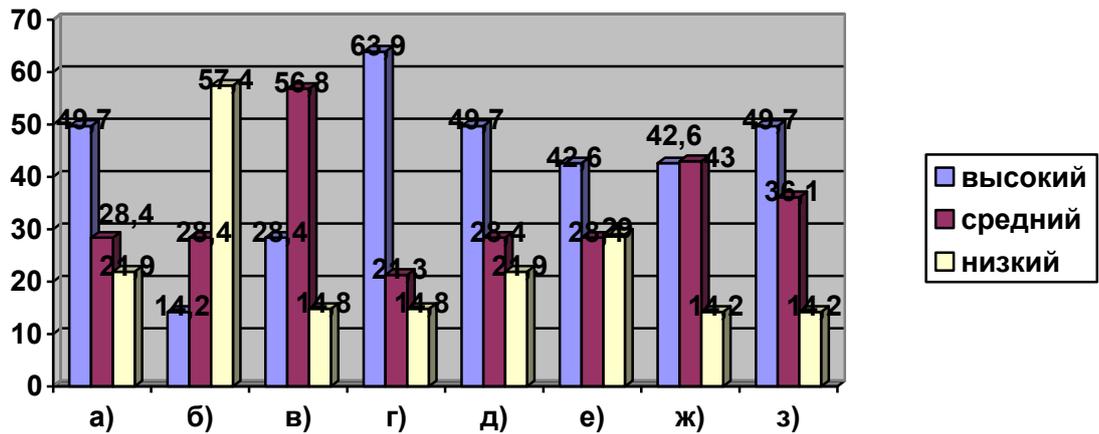


Рис. 2.1. Уровень представлений детей о семье и семейных отношениях
(Количество респондентов в %)

Качественный анализ результатов показывает, что дети хуже всего представляют родословную своей семьи и её традиции, многие не умеют «читать» эмоции близкого человека и строить своё поведение так, чтобы не огорчать взрослых, затрудняются и в формулировке социальных ролей, которые выполняют взрослые.

Дети старшей подгруппы заметно отличаются от подготовительной по всем анализируемым показателям. Их представления не всегда чёткие, иногда затрудняются даже в ответах на простые вопросы. У семи детей (49,7%) адекватная самооценка, они хорошо относятся к себе и убеждены, что мама и воспитатель примерно так же считают. Четыре ребенка в группе - 28,4% с завышенной самооценкой, они никак не аргументируют свой выбор, а просто считают себя самым лучшим, потому, что мама так сказала. Ещё три воспитанника - 21,9% с заниженной самооценкой. Мы отдельно беседовали с каждым из этих детей, чтобы понять, чем вызвана низкая самооценка. Оказалось, что у двоих детей причиной было неприятное событие, случившееся недавно (один мальчик разбил дома чашку и был наказан, а второй – ударил сверстника, за что тоже получил порицание). У них заниженная самооценка – дело временное, отношения с окружающими взрослыми и сверстниками выравниваются, и всё встанет на своё место. У одной девочки проблемы куда серьёзней. Негативное отношение к себе, неуверенность связаны с неблаго-

приятной ситуацией в семье. Этот ребёнок нуждается в помощи, особом внимании со стороны педагогов детского сада. Нужна отдельная работа и с её родителями.

Для проекта «Тихая моя родина» необходимо было выяснить уровень представлений детей о нашем селе Сетище, где все наши дети родились, выросли, где многие годы жили их родители, дедушки и бабушки.

В ходе индивидуальных бесед выяснили, знают ли дети:

- а) название села, улицы, на которой находится детский сад и свой домашний адрес, название районного центра;
- б) достопримечательные места в Сетищах;
- в) любимые места семейного отдыха в селе и его окрестностях;
- г) памятники, связанные с Великой Отечественной войной и участием односельчан в ней;
- д) природу родного села.

Результаты беседы обработаны и представлены в диаграмме на рисунке 2.2.

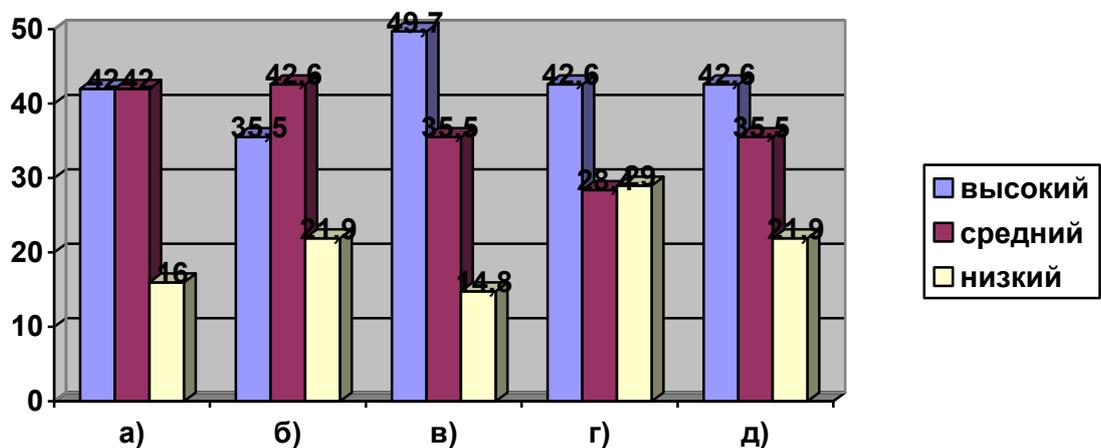


Рис. 2.2. Уровень представления детей о родном селе и его достопримечательностях (Количество респондентов в %)

Анализируя полученные результаты, следует отметить, что дети знают название села, но в старшей подгруппе некоторые из детей не запомнили свой домашний адрес, адрес детского сада, название районного центра. Все дети назвали в качестве достопримечательностей Сетищ: Храм Покрова Пре-

святой Богородицы; родник, который находится в самом центре села; памятник Неизвестному солдату и стелу с именами погибших односельчан. Однако представления обо всём перечисленном скудные, связных рассказов мало.

Знания детей о традиционных православных праздниках, представления о христианском отношении к людям оказались очень невелики. Они представлены в диаграмме на рисунке 2.3. при анализе результатов проекта «Рождественская звезда».

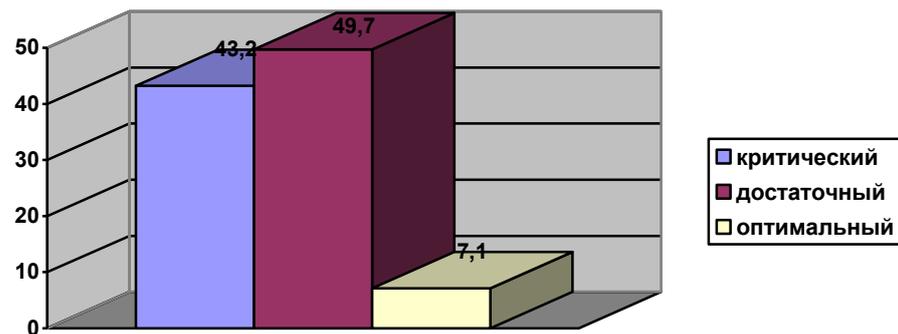


Рис.2.3. Уровни направленности личности старших дошкольников на духовно-нравственные ценности
(Количество респондентов в %)

На основе аналитического подхода выделены критерии для определения уровня направленности старших дошкольников на духовно-нравственные ценности:

- критический, который характеризуется неустойчивым интересом к духовно-нравственным ценностям, отсутствием потребностей в пополнении знаний в этом направлении, наблюдается пассивное участие в делах, которые проводились в группе в этом направлении;
- достаточный, для которого характерны устойчивый интерес к духовно-нравственным ценностям, ситуативное участие в мероприятиях, включённых в проектную деятельность, наличие знаний связанных с духовно-нравственными ценностями, но они не систематизированы; установки и потребности рациональны, позитивны, направлены на другого человека;

- оптимальный, при котором наблюдаются устойчивый интерес к духовно-нравственным ценностям, наличие соответствующих знаний, в соответствии с возрастными возможностями: о христианском отношении к людям, о семье, своей малой родине и о стране, о русском народном творчестве; твёрдая установка на необходимость поступать правильно, чтобы никого не обидеть, помочь нуждающемуся, порадовать близкого человека; уважительное отношение к труду и результатам его.

Оценивая полученные результаты, можно констатировать, что периодическое обращение к проблеме духовно-нравственного воспитания, отсутствие систематической работы в разных формах, интересных для детей, привела к столь низким результатам.

Полученные результаты диагностики стали исходным материалом для разработки проектов, представленных в следующем параграфе.

2.2.Реализация системы проектов с целью повышения уровня духовно-нравственного воспитания и развития старших дошкольников

Формирующий этап экспериментальной работы строился на основе реализации программы по духовно-нравственному развитию старших дошкольников, составленной на год и включающей 12 проектов. (Приложение 2). Каждый из них требует системы разных взаимодополняющих дел и рассчитан на одну-две недели. За время, отведенное на экспериментальную деятельность по дипломной работе, мы реализовали семь проектов: исследовательско-творческий «Добрый свет», ролево-игровой «Наш послушный Колобок», информационно-практико-ориентированные - «Покров Пресвятой Богородицы» и «Рождество Христово» - святки, творческие - «Масленица дорогая - наша гостыюшка годовая», «Тихая моя Родина», «Моя семья».

В содержание проектов включили работу по формированию духовно-нравственной культуры личности дошкольника и её отдельных компонентов: мотивационного, поведенческого и эмоционально-чувственного. Проекты разрабатывали на основе парциальных программ: «Я - человек!» С. А. Козловой; программы духовно-нравственного воспитания дошкольников А.В. Пересыпкиной, разработанной в соответствии с областной программой «Основы духовно-нравственного воспитания населения Белгородской области», утверждённой постановлением правительства области от 9 июня 2006. Использовали материалы из опыта работы белгородского детского сада №10 «Земский», представленного в пособии С.И. Линник-Ботовой и др. «Духовно-нравственное воспитание дошкольников на материале народной художественной культуры».

Проект «У нас праздник» включал в себя несколько традиционных праздников, связанных с православной культурой: Покрова Пресвятой Богородицы, Рождество Христово, Крещение Господне, Пасха, Троица. Это долгосрочный проект, который реализовался последовательно на протяжении года и состоял из отдельных целостных краткосрочных проектов. Остановимся только на одном из них - «Рождественская звезда». Рождество – праздник, который воспитывает самые добрые и высокие чувства: любовь к Богу, к своим близким, к матери, отцу, братьям, сестрам. Это праздник, который сближает членов семьи и друзей, когда каждый старается поступить милосердно, помочь нуждающемуся. Именно поэтому знакомство с рождественскими традициями необходимо возрождать и поддерживать, именно поэтому мы выбрали проект «Рождественская звезда», как основной в нашей работе.

Рождество - семейный праздник, он отмечается в каждой семье в нашем селе, поэтому все дети точно знают, что Рождество - это праздник. А вот почему и как его празднуют, что следует делать, готовясь к празднику, практически никто объяснить не смог. Нужна была целенаправленная работа по формированию духовно-нравственных представлений, нравственных

чувств и навыков поведения, связанных с темой «Рождественская звезда». Всю эту работу предполагалось реализовать как проектную деятельность.

Проект «Рождественская звезда» был успешно реализован благодаря тому, что при его реализации учитывались значимые и необходимые педагогические условия. Важнейшее из них - взаимодействие ДОО, семьи, церкви Покрова Пресвятой Богородицы, сельской библиотеки в работе по ознакомлению детей с одним из главных православных праздников. (Приложение 3).

Встреча со священником и его рассказ о празднике вызвали интерес у детей. Они запомнили, что Рождество Христово – один из самых красивых и торжественных христианских праздников. Во всём христианском мире, в том числе и в России, Рождество всегда отмечалось с особым благоговением. В этот день повсюду стоят украшенные ёлки, символизируя евангельское древо, горят свечи, подобно тем, которые горели в Вифлеемском хлеву. Во многих странах в рождественские вечера дети выходят на улицы с пением колядок. Канун Рождества именуется «сочельником». Это важный семейный ужин. В этот день в доме царят покой, любовь и согласие.

Священник показал детям иконы Рождества Христова, рассказал о великом событии доступным языком, ответил на наивные детские вопросы: «Почему здесь нарисованы вол и осёл?», «Кто эти старики?» (о волхвах и пастухах), познакомил с понятиями: «Божественная литургия», «Библия», «Святки», «Крещение», подчеркнул важность совершения добрых, милосердных дел. Священник пригласил детей в Рождественские праздничные дни обязательно придти с родителями в церковь и помолиться о близких людях.

В Сетищенской сельской библиотеке к Рождеству обязательно устраивается выставка книг, альбомов с репродукциями картин великих художников, посвящённых празднику. Мы с ребятами стали одними из первых посетителей выставки. Взяли для чтения в детском саду книгу «Моя первая священная история», рассмотрели репродукции на слайдах, которые показала нам библиотекарь. Особенный интерес вызвали картины Вазари, Джорджоне,

Боровиковского, Репина. Конечно, дети ещё не могут понять глубинный смысл великого праздника, но им понятна улыбка Марии, в которой изображена бесконечная любовь к своему сыну, что символизируется, как бесконечная любовь Бога к каждому человека.

Беседы с детьми в ходе просмотра слайдов, стихи о Рождестве, которые здесь читали и дети, и мы, взрослые, обогатили их представления и сформировали определённое положительное отношение к празднику.

Родители откликнулись на нашу просьбу принять участие в проекте. Некоторые из них участвовали в творческом занятии по конструированию из бумаги вместе со своими детьми. «Ангелочки», «Свечи» изготовленные совместными усилиями стали украшением группы к празднику. Маски для колядования дети с родителями придумывали и делали дома, а в детском саду играли с ними, в святочные дни ходили колядовать в соседнюю группу, к заведующей, в кухню. «По секрету» для родителей, бабушек и дедушек мы приготовили рождественские открытки, и в ответ каждый из детей получил подарок от семьи. Дома дети включались в подготовку к празднику, им рассказывали о традиционных ритуалах, об особых блюдах, которые готовят к Рождеству, и, конечно дети были участниками всего семейного праздника.

Весь период работы над проектом включал в себя чтение детской литературы по теме. Сейчас такой литературы издаётся много, и она есть в нашем детском саду. Это рассказы и стихи для детей Л. Медведева «В сочельник», А. Плещеева «Елка в школе», О. Ефремовой «Рождество Христово», «Первая рождественская ночь», «Рождение Христа», «Рождественский ангел», «Звезда, ведущая в Вифлеем». Все дети запомнили стихи К. Бальмонта «Снежинка», «Рождество».

Обращение к книгам на экскурсии в библиотеку и в ходе чтения в детском саду помогло нам развить интерес детей к художественной литературе рождественского содержания, привлечь внимание детей к выразительным

средствам, значит, способствовало воспитанию читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся героям. К тому же мы совершенствовали навыки выразительного чтения стихотворений, поддерживали желание драматизировать стихи и сказки указанной тематики, показывать их малышам.

Активное участие в проекте принимал музыкальный работник детского сада. На музыкальных занятиях дети смотрели видеозапись детского хора, исполнявшего «Рождественские песни», слушали пьесу П.И.Чайковского «Декабрь. Святки» из альбома «Времена года», выучили народные подвижные игры с музыкальным сопровождением: «Метелица», «У дядюшки Трифона», «Плетень», «Горлачок». Музыкальные впечатления детей, вызывали яркий эмоциональный отклик на произведения связанные с рождественской тематикой, стимулировали освоение и самостоятельную организацию народных игр.

Все святочные дни мы с ребятами смотрели мультфильмы, устраивали театрализованные игры по произведениям прочитанным ранее. Это очень привлекательная эмоциональная деятельность и участвовать в ней хотят все дети. Мы не только сами играли в «Театр», «Кинотеатр», но и показывали спектакли для малышей, для родителей.

Презентация проекта проходила в форме «Святочных посиделок» - праздника с участием детей и родителей. Дети заранее рисовали пригласительные билеты для родителей, готовили для них, для бабушек и дедушек своими руками секреты-подарки. Оформили альбом «В целом мире торжество – наступило Рождество», который все рассматривали с удовольствием. На празднике исполняли колядки, получали подарки за пожелания добра и благополучия, вместе с родителями играли и в конце подарили им свои поделки. Родители помогали нам в оформлении группы к празднику, сделали очень красивую Рождественскую звезду, и, конечно, наряжали детей, соответственно обычаю.

Таким образом, взаимодействие ДОО, семьи, церкви Покрова Пресвятой Богородицы, сельской библиотеки в работе по ознакомлению детей с одним из главных православных праздников позволило повысить эффективность духовно-нравственного воспитания, через приобщения дошкольников к основам православной культуры.

Взаимодействие разных социальных институтов помогло нам в полной мере реализовать поставленные в проекте задачи:

- приобщить детей к истокам православной культуры через сопричастие к церковным праздникам;
- способствовать становлению духовно-нравственных ценностей на основе познания и раскрытия значения православных праздников;
- познакомить детей с историей возникновения праздника Рождества Христова;
- воспитывать у детей чувства причастности к русской культуре, обществу, которое дорожит своим прошлым, как достоянием. Воспитывать у детей доброту, милосердие, сострадание ко всему живому на земле.

В результате реализации проекта дети получили необходимые и значимые знания о празднике Рождества Христова, обогатился их опыт включения в добрые, милосердные дела. Интерес к русской традиционной культуре повысился, появилось желание участвовать в общих сельских праздниках. Оформлен альбом «Наступило Рождество – в целом мире торжество», с фотографиями добрых дел детей, их рисунками на данную тему, со сценарием «Святочных посиделок».

Проекты «Моя семья» и «Тихая моя родина» были построены в той же логике, что и проект «Рождественская звезда» и реализованы в полном объеме.

На примере проектов, реализованных в ходе экспериментальной деятельности, можно проследить реализацию и других важных педагогических условий, обеспечивающих духовно-нравственное развитие старших дошкольников.

Мы убеждены, что эффективным наш проект был потому, что удалось успешно реализовать такое педагогическое условие как комплексный интегративный подход к реализации задач духовно-нравственного воспитания. Работа с детьми проводилась на разных занятиях, в разных формах, на разном содержании и при помощи разных средств, но идея духовно-нравственных ценностей звучала всегда и пронизывала содержание любой деятельности, организуемой в рамках проекта. Интегративный подход к решению образовательных задач предусмотрен ФГОС ДО, является инновационным для дошкольного образования и обязывает нас коренным образом перестроить образовательную деятельность в детском саду на основе синтеза, объединения образовательных областей. Полученный результат проекта, обеспечил формирование духовно-нравственных качеств личности дошкольника на доступном возрасте уровне и помог гармоничному вхождению детей в социум.

На протяжении всего периода работы над проектом мы уделяли особое внимание такому педагогическому условию как психолого-педагогическое сопровождение семьи. Беседы с родителями, оформление специальных стендов, обращение к ним с просьбой о взаимодействии, включение родителей в педагогический процесс повысили педагогическую культуру родителей в вопросах духовно-нравственного воспитания детей, обратили внимание многих на значимость этого компонента в целостном развитии личности ребёнка.

Решение задач духовно-нравственного воспитания и развития дошкольников может обеспечить только компетентный педагог. Мы помним это педагогическое условие, поэтому, с целью повышения профессиональной компетентности, активно занимались самообразованием. Чтение современной методической литературы по проблеме духовно-нравственного воспитания детей, обсуждение на методических совещаниях инновационных технологий интеграции содержания духовно-нравственного воспитания в другие образовательные области обогатило наш профессиональный опыт. Отдельно изучали технологию проектной деятельности и особенности пла-

нирования работы на разных этапах реализации проекта. Вся эта работа способствовала профессиональному и духовному росту нас, как педагогов, и обеспечила возможность эффективно помогать воспитанникам в духовном взрослении.

2.3. Анализ результатов духовно-нравственного воспитания и развития старших дошкольников.

На контрольном этапе эксперимента, в марте 2017г., была проверена результативность реализации проектов по духовно-нравственному воспитанию старших дошкольников в ходе формирующего этапа по показателям и критериям, описанным в параграфе 2.1. Использовались те же методики, что и на констатирующем этапе (Приложение 1).

Мониторинг уровня духовно-нравственного развития детей в результате реализации долгосрочного проекта «У нас праздник» показывает определённые положительные тенденции в духовно-нравственном развитии детей, связанном с темой ознакомления старших дошкольников с православными праздниками и освоением поведения, которое диктуют духовно-нравственные нормы.

В диаграмме на рисунке 2.3. показано изменение количества детей за время проектной деятельности, достигших высокого уровня по следующим показателям:

- А) представления о традиционных православных праздниках;
- Б) представления о христианском отношении к людям;
- В) проявление интереса святыням нашего села Сетище.

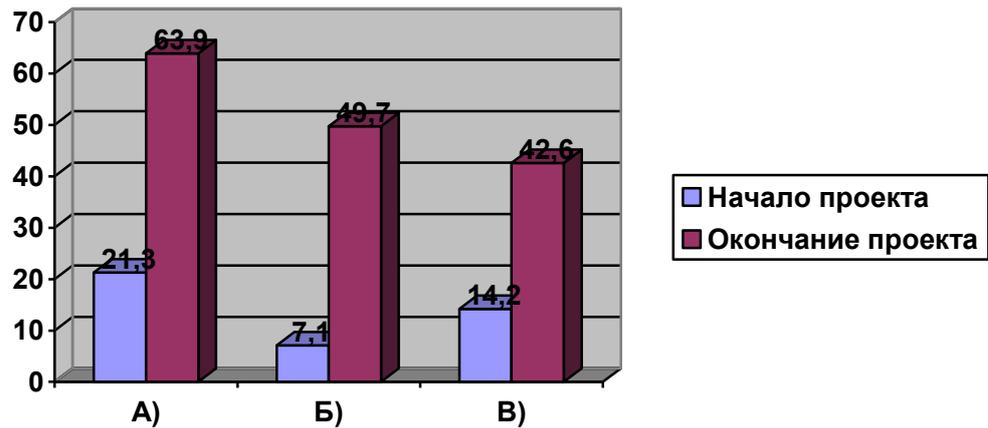


Рис. 2.4. Сравнительные данные о количестве детей, достигших высокого уровня представлений в результате реализации проекта «У нас праздник».

Мы можем с уверенностью говорить о том, что все дети стали более открытыми к любви, правде, милосердию, доброте – главным духовным ценностям. Они все знают храм Покрова Пресвятой Богородицы с. Сетище, его трагическую историю.

Ребята могут рассказать, конечно, без цифр и дат, что с середины XIX века для 640 прихожан села Сетище деревянная церковь Покрова Пресвятой Богородицы была главным центром притяжения, здесь происходили все самые важные семейные и общественные события. В 1926 году церковь закрыли, колокола сняли, храмовые святыни изъяли. В 90-е годы церковь восстановили, собрали нужные иконы, подняли на звонницу купола и опять потянулись сюда люди. Уже в наше время, в 2010 году, при проведении ремонтно-восстановительных работ случился пожар и уникальной церкви не стало. А ведь она была памятником деревянного зодчества XIX века. Все жители села очень переживали, и, буквально на второй день после этой трагедии, стали готовить площадку для строительства нового храма. Сейчас стоит в центре села бело-голубой высокий каменный храм Покрова Пресвятой Богородицы и звонят его колокола, созывая детей и взрослых на службу. И напоминает он всем, что жить нужно по законам любви и милосердия, быть добрыми и справедливыми.

Дети с интересом читают стихотворение Н. Коржавина, написанное тоже о Покровской церкви, но стоит она на реке Нерль, недалеко от г. Владимира.

| | |
|---------------------------------|------------------------------|
| По какой ты скроена мерке? | Будто создана ты не зодчим, |
| Чем твой облик манит вдали? | А самой землей рождена. |
| Чем ты светишься вечно, церковь | Среди зелени - белый камень, |
| Покрова на реке Нерли? | Луг, деревья, река, кусты. |
| Невысокая, небольшая, | Красноватый закатный пламень |
| Так подобрана складно ты, | Набежал - и зарделась ты. |
| Что во всех навек зароняешь | И глядишь доступно и строго, |
| Ощущение высоты... | И слегка синеешь вдали... |
| Так в округе твой очерк точен, | Видно, предки верили в Бога, |
| Так ты здесь для всего нужна, | Как в простую правду земли. |

Самым интересным делом в проекте «Тихая моя родина» было создание мини-музея предметов домашнего быта. Это были временные экспозиции, потому что старинные вещи очень дороги тем людям, которым они принадлежат. Кроме этого, такое построение работы мини-музея отвечает требованиям динамичности и вариативности, т.е. материалы здесь должны постоянно обновляться и дополняться, иначе дети к ним привыкнут, исчезнет эффект новизны и интерес к экспозиции пропадёт.

Для мини-музея был выделен уголок в группе, в котором было размещали несколько предметов. Например, две недели там располагался старинный народный женский костюм: вышитая рубаха, понева, завеска (так называли фартук в старину), подпоясок с настоящей золотой канителью, шитая золотыми нитками сорока, грибатки, косники. Воспитатели, наряжались в этот костюм, когда проводили занятия о селе, устраивали праздники. Вместе с мамами были сделаны для девочек похожие головные уборы. Это очень сильно воздействовало на эмоции детей. На праздниках, проводимых в груп-

пе всегда звучли родные фольклорные песни, поёт жалейка, известный народный музыкальный инструмент.

Ещё две следующие недели в музее были экспонаты, связанные с тем, как гладили одежду в разные времена: рубель и каталку, чугунные утюги, которые разогревали углями. Для дошкольников это всё – открытие, да ещё, если бабушка одного из ребят рассказывает о том, как пользоваться этими приспособлениями.

Экспозиция самодельных кукол (из соломы, из тряпочек, из пакли) изготовленных совместно родителями и детьми находилась постоянно в группе. С ними дети играют, используя в качестве дополнительных атрибутов вылепленную на занятиях посуду, овощи, фрукты. Очень популярны среди наших детей сюжетно-ролевые игры: «Семья», «День рождения», «Магазин», «Больница». Эффективными оказались такие сюжетные линии, как: «В семье родился ребенок», «Приезд бабушки», «Юбилей бабушки», «Праздники в семье», «Вместе с братом», «После работы», «Ждем маму» и другие.

Несколько семей сделали кукол, изображающих всех членов семьи. Детям очень нравилось обсуждать, чья это семья? Кто здесь бабушка, а кто мама? Какой дедушка, чем он отличается от папы? Кто в семье старший? Кто младший? Обсуждение заканчивается интересной настольной игрой, в которой «члены семей» готовят еду, приглашают гостей, идут погулять к роднику и т.д.

Мини-музеи создали условия для обогащения представлений детей о прошлом родного села и способствовали всестороннему их развитию, через освоение ценностей и норм национальной культуры. В мини-музеях всегда поощрялась инициативность, творческая деятельность в рамках субъект-субъектных отношений в системе «взрослый - ребенок» и «ребёнок - ребенок».

В мини-музее, в отличие от настоящего музея, можно всё трогать, брать в руки, рассматривать, т.е. ребёнок не пассивный наблюдатель, а соав-

тор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его мама и папа, бабушка и дедушка. Каждая экспозиция – это результат общения, совместной творческой работы воспитателя, детей и их семей.

Безусловно, в проект было включено чтение детской литературы, этические беседы, экскурсии к Памятнику героям Великой Отечественной войны и возложение цветов, экскурсии в школу, на почту, в магазин, где работают родители детей группы, поход к роднику, который с давних времён бьет в самом центре села. В диаграмме на рисунке 2.5. представлены сравнительные данные уровня представлений детей о родном селе. Детей с низким уровнем представлений о родном селе Сетище не осталось к концу реализации проекта «Тихая моя родина».

В родительском уголке стала популярной рубрика «Наша семья». Там мы размещали, привлекающие внимание родителей, материалы, например, «Что означают наши имена», «Наша фамилия», «Традиции семьи», «Родословная нашей семьи». Текста в рубрике немного, но он яркий снабжён иллюстрациями, поэтому интересен. Судя по отзывам, всем родителям было интересно узнать значение имён членов своей семьи, происхождение имен и фамилий. Эти небольшие по объёму материалы вызвали интерес к истории своей семьи, ее предкам. Родители расспрашивали, как можно узнать о происхождение своей фамилии, с чего надо начать изучение родословной своей семьи, обсуждали вместе, где искать информацию о своих предках. К моменту презентации проекта почти у всех детей группы было своё «Родословное древо».

Включение родителей в образовательный процесс ДОО во многом способствовало изменению отношения ребёнка к самому себе и своей семье, её историческим корням. На новый уровень поднялось понимание взаимоотношений детей в системе «взрослый ребенок». Если сравнить данные обследования на начальном и итоговом этапе реализации проекта, получим результат, представленный в диаграмме на рисунке 2.5.

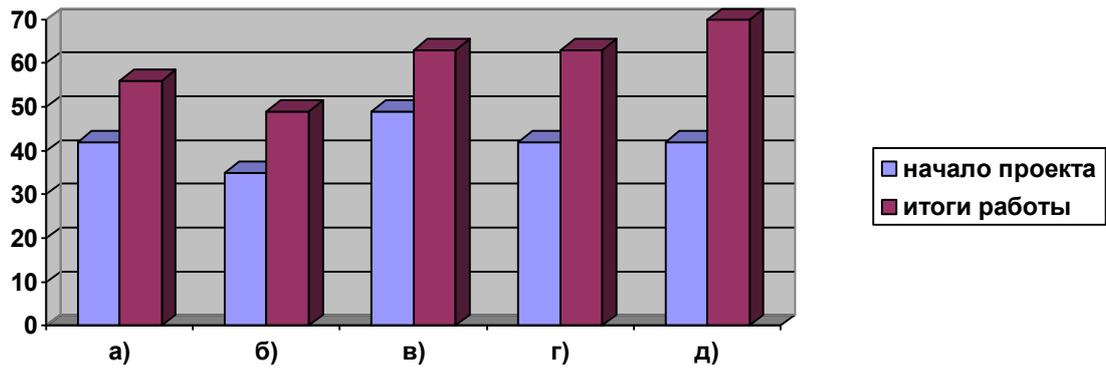


Рис. 2.5. Сравнительные данные о количестве детей достигших высокого уровня представление о родном селе и его достопримечательностях
(Количество респондентов в %)

- (а) название села, улицы, на которой находится детский сад и свой домашний адрес, название районного центра;
 б) достопримечательные места села Сетище;
 в) любимые места семейного отдыха в селе и его окрестностях;
 г) памятники, связанные с Великой Отечественной войной и участием односельчан в ней;
 д) природа родного села).

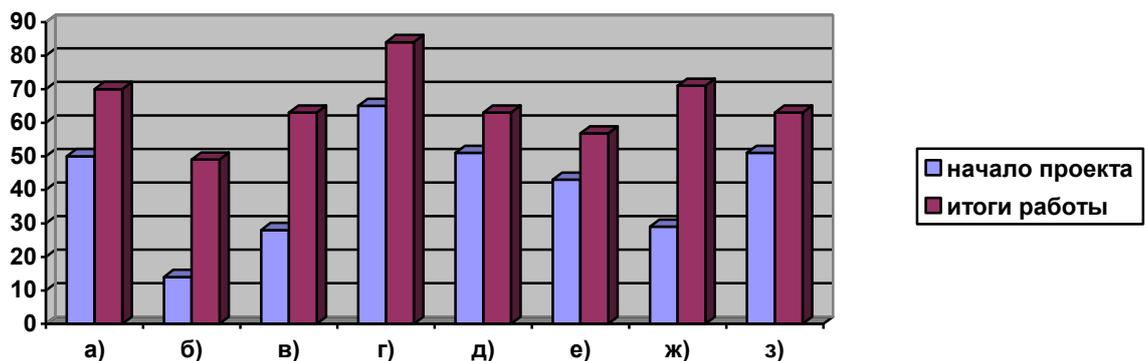


Рис. 2.6. Сравнительные данные о количестве детей достигших высокого уровня представление о семье и семейных отношениях и адекватного отношения к себе
(Количество респондентов в %)

- (а) знает ли своё имя, фамилию, отчество, пол, возраст, дату рождения, номер телефона, место работы родителей;
 б) знает ли родословную семьи;
 в) уровень самооценки.
 г) имеет представления об общем ходе возрастного развития человека: младенец, дошкольник, школьник, молодой человек, пожилой человек;
 д) имеет представление о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми;
 е) имеет представления о том, что от поведения детей зависит настроение и чувства взрослых; узнаёт и называет эмоциональные состояния взрослого по мимике, жестам;
 ж) имеет представления о культурных традициях своей семьи).

Результаты наблюдений за детьми в процессе проектной деятельности на протяжении учебного года позволяют сделать вывод, что к концу работы мы получили положительную динамику в духовно-нравственном развитии детей. Данные, представлены в диаграмме на рисунке 2.7. и в приложении 5.

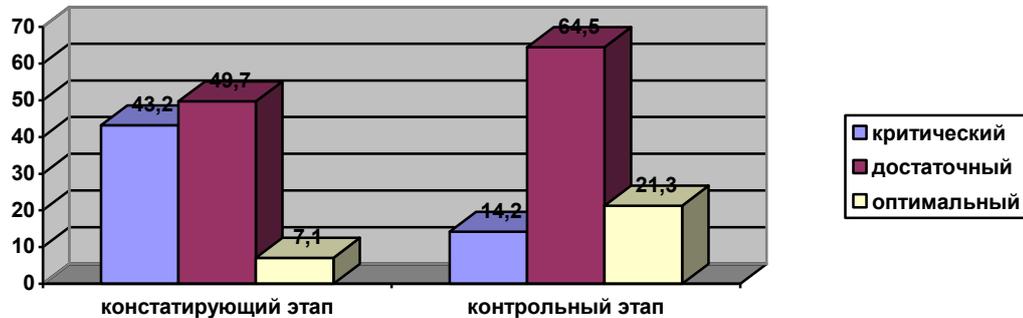


Рис. 2.7. Сравнительные данные об уровнях сформированности направленности личности старших дошкольников на духовно-нравственные ценности на констатирующем и контрольном этапах эксперимента (Количество респондентов в %)

Подводя итоги сказанному, необходимо подчеркнуть: мы в полной мере понимаем, что наша работа не может принципиально изменить то, что уже произошло с семьёй и отношением к этому социальному институту в обществе.

То, что раньше было священным, полным мировоззренческого смысла, символически значимым для членов семьи, сейчас потеряло свою смысловую высоту, опустилось до уровня бытовых явлений. Из семейного быта исчезают понятия «родной дом», «священные места». Уходят в прошлое семейные обеды, семейные празднования, забываются семейные традиции.

Воспитание любви и уважения к родным и близким, знание своей родословной, семейных традиций и обычаев – было основным содержанием наших проектов по духовно-нравственному развитию старших дошкольников. Мы убеждали и родителей, что семья для дошкольника – это мир, в котором закладываются основы морали, отношения к людям и ей принадлежит основная общественная функция – воспитание детей.

Включение родителей в совместную с детьми и педагогами работу по духовно-нравственному воспитанию детей старшей группы позволило акцентировать их внимание на вечных общечеловеческих ценностях, таких как семья, родственные отношения, семейные традиции, семейные дела. На каждом совместном мероприятии показывать значимость семьи для человека, роль родителей в духовно-нравственном развитии детей.

В диаграммах показан уровень представлений детей о себе, о своей семье, о традиционных православных праздниках. К сожалению, измерить их чувства очень сложно и мы не взяли на себя такую ответственность.

А наблюдения за поведением детей показывают, что далеко не всегда они поступают так, как нужно, хотя нормы и правила знают. Это заметный разрыв между представлениями и поведением, и хотя этому есть объяснение

(такова возрастная особенность дошкольника), мы понимаем, что надо эту разницу уменьшать, если нельзя устранить вовсе.

Работа по духовно-нравственному воспитанию детей во всех компонентах (формирование представлений, чувств и поведения) не может быть закончена с окончанием проекта. Процесс продолжается как повседневная важная часть образовательной деятельности детского сада и семейного воспитания, ведь духовно-нравственное развитие и правильное воспитание детей дошкольного возраста является непрерывным процессом усвоения детьми установленных в окружающем обществе образцов поведения, регулирующих в будущем их поступки.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В заключении подведем итоги проведенного исследования и наметим пути дальнейшей работы по духовно-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста. В выпускной квалификационной работе трудно с должной полнотой раскрыть весь комплекс теоретических и методических вопросов, относящихся к духовно-нравственному воспитанию и развитию старших дошкольников. Вместе с тем анализ теоретических источников и накопленный опыт позволяет отчетливо видеть те задачи, которые необходимо решать в свете поставленной проблемы.

Изучение теоретических основ проблемы духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения, позволяет утверждать, что становление личности, её общественное развитие обусловлены взаимодействием систем индивидуальных и социальных ценностей. Духовно-нравственное развитие личности происходит при освоении общественно выработанного опыта в различных видах деятельности и осуществляется в единстве и взаимосвязи знаний о мире, о человеке, опыта творческой деятельности и эмоционального отношения к окружающему. Надо следить за инновационными технологиями, новыми исследованиями, которые открывают новые пути повышения качества духовно-нравственного воспитания и развития старших дошкольников.

Исследование подтвердило, что работа по духовно-нравственному воспитанию может осуществляться как совместная проектная деятельность детей и взрослых. При этом проектная деятельность позволяет ребёнку чувствовать себя активным деятелем, субъектом деятельности. Дошкольник при такой организации образовательного процесса учится самостоятельно ставить цель и искать способы её достижения, в итоге реализации проекта ребёнок видит результат своей деятельности. Радует его не только результат, но и тому, что близкие, для которых он старался, всегда эмоционально воспринимают результаты усилий ребёнка. Таким образом, проекты приобрета-

ют социальную, нравственную окраску, обогащают духовный мир дошкольника. Мы убеждены в необходимости целенаправленно продолжать проектную деятельность в области духовно-нравственного воспитания старших дошкольников. Используемая в дипломной работе проектная технология экспериментально подтвердила свою эффективность, что доказывает правильность нашей гипотезы.

Изучив и применив на практике основные педагогические условия духовно-нравственного воспитания и развития личности старших дошкольников, можно сделать вывод, что эффективным оно будет в том случае, если будут учтены принципы планирования организации проектной деятельности, её этапы, своеобразие работы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Исследование подтвердило, точность понимания педагогических условий как обстоятельств, от которых зависит образовательный процесс в целом и духовно-нравственное воспитание в частности; как правил, установленных в области духовно-нравственного воспитания; как обстановки, в которой что-нибудь происходит. Мы убеждены в целесообразности разделения этих условий на три группы: организационно-педагогические, психолого-педагогические и дидактические условия. Важнейшим педагогическим условием успешного решения задач духовно-нравственного развития старших дошкольников является личность самого педагога, его личностные качества, грамотность в выборе адекватных форм и методов работы, умение установить с детьми и родителями лично ориентированные взаимоотношения.

Сравнительный анализ результатов, полученных на заключительном этапе работы, и данных констатирующего эксперимента свидетельствует о заметном усилении направленности личности старших дошкольников по таким показателям, как полнота знаний в области духовно-нравственных ценностей, адекватное отношение к себе; умение понимать эмоциональное состояние собеседника по вербальному и невербальному поведению. Экспериментальная работа помогла нам убедиться в том, что педагогический смысл

работы по духовно-нравственному развитию старших дошкольников состоит в том, чтобы помогать им продвигаться от элементарных навыков нравственного поведения к более высокому уровню, где требуется самостоятельность принятия решения и нравственный выбор. Эта работа обязательно должна быть продолжена в школе.

Выпускная квалификационная работа, естественно, не смогла исчерпать всех сторон изучаемой проблемы. Однако, мы полагаем, что в ходе решения задач исследования нам удалось достичь цели, подтвердить выдвинутую рабочую гипотезу и доказать в теоретическом и практическом плане, что проектная деятельность будет эффективным средством духовно-нравственного воспитания и развития старших дошкольников при соблюдении определённых педагогических условий, важнейшим из которых является учёт принципов планирования организации проектной деятельности и учёт возрастных возможностей детей.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агафонова, И.Н. и др. Партнёрство педагогов в рамках проектной деятельности [Текст] / И.Н.Агафонова, Н.А.Князева, К.В. Найдёнова, О.С. Корниенко // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2013. - №9. – С.10-18.
2. Аверина, Н.Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников [Текст] / Н.Г.Аверина // Начальная школа. – 2005. - №11, С.68-71.
3. Адамова, А.Г. Сущность духовно-нравственного воспитания учащихся в контексте системного подхода [Текст] / А.Г.Адамова// Вестник. – 2008. – С.26
4. Амонашвили, Ш.А. Почему не прожить нам жизнь героями духа? [Текст] /Ш.А. Амонашвили/ М.: Издательский дом Шалвы Амонашвили, 2013. – 320с.
5. Арчибальд, Р.С. Управление высокотехнологичными программами и проектами [Текст] /Р.С. Арчибальд. – М.: ДМК Пресс, 2012. – 178.
6. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека [Текст] /А.Г. Асмолов. – М., Академия, 2011. – 325с.
7. Бабаян, А.В. О нравственности и нравственном воспитании [Текст] / А.В. Бабаян // Педагогика, 2005. - №2. - С.67-68.
8. Байдина Е.А. Мини-музеи в ДОУ как средство патриотического воспитания [Текст] / Е.А. Байдина //Справочник старшего воспитателя ДОУ, 2013. - №2. – С. 32-37
9. Битянова, М. Р. Ценностный аспект современного образования (психолого- педагогическая технология развития ценностных ориентаций у детей и подростков) [Текст] / М.Р. Битянова // Основы религиозных культур и светской этики. – М., 2011, №2. - С. 34-40.29
10. Божович, Л. И. Личность и её формирование в детском возрасте [Текст] / Л.И. Божович / СПб: Питер, 2008. – 254 с.

11. Брыткова О.А. Мастер-класс как форма освоения профессионального опыта [Текст] /О.А. Брыткова //Дошкольное воспитание, 2014. - №1. – С. 101-108.
12. Веракса, Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений [Текст] / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса/ – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 112с.
13. Взятых, В.Ф. Введение в методологию инновационной проектной деятельности: Учебник для вузов. [Текст] / В.Ф. Взятых. - М.: «ЕЦК», 2012. -199с.
14. Волков, Г.Н. Становление этнопедагогика как отрасли педагогической науки [Текст] / Г.Н. Волков/ М.: Просвещение. – 2003. – 364с.
15. Година Г.Н. Нравственность и воспитание [Текст] / Г.Н. Година. - М.: Спарк, 2011. - 289с.
16. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. В четырех томах. Том 1. [Текст] / В. И. Даль. - М.: Изд-во: Русский язык – Медиа. - 2006.- 306с.
17. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования [Текст] / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. - Рос. акад. образования. — М.: Просвещения, 2009. — 158 с.
18. Данилюк, А. Я. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования [Текст] / А. Я. Данилюк, А.Я. Логинова. - М.: Просвещение. – 2012. –67 с.
19. Духовно – нравственное воспитание детей дошкольного возраста. / Сост.: Акинина Т.М., Степанова Г.В. М.: УЦ «Перспектива», 2012. – 218с.
20. Дьюи, Дж. От ребёнка — к миру, от мира — к ребёнку (Сб. статей). [Текст] / Дж. Дьюи. — М.: Карапуз, 2009. — 352 с. Составитель и вступит. статья Г. Б. Корнетова.
21. Дьюи, Дж. Впечатления о Советской России [Текст] /Дж. Дьюи // История философии. М., 2000. № 5. С. 263-264

22. Ерофеева, Т.И. Работа с детьми старшего дошкольного возраста: экспериментальная площадка по научно-исследовательской работе [Текст] /Ерофеева Т.И. // Детский сад от А до Я. 2012. - №2 (56).- С.24-30.
23. Жарковская, Т.Г. Возможные пути организации духовно-нравственного образования в современных условиях [Текст] / Т.Г. Жарковская // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2003. - №3.- С.9-12.
24. Жуйкова, Т. П. Идеи ценностей, их развитие в общей аксиологии [Текст] / Жуйкова Т.П. // Молодой ученый. — 2014. — №21. — С. 632-634
25. Запорожец, А.В. Воспитание детей в раннем возрасте [Текст] /А.В. Запорожец. - М.: Просвещение. - 2010. - 298с.
26. Зверева, М.В. О понятии «дидактические условия» [Текст] / М.В. Зверева // Новые исследования в педагогических науках. - М.: Педагогика. - 1987. - №1. - С. 29-32.
27. Ильин, И.А. Путь духовного обновления [Текст] /И.А. Ильин. - М.: Издательство: АС, 2006. – 248с.
28. Киселёва, Л.С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения [Текст] /Л.С. Киселёва. - М.: АРКТИ, 2003. – 96с.
29. Князева, О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры [Текст] /О.Л. Князева, М.Д. Маханёва. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. – 259с.
30. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений 13-е изд., перераб. и доп. [Текст] /С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 428с.
31. Конституция Российской Федерации. М.: Юридическая литература, 2014. – 64с.
32. Корчак, Я. Несерьёзная педагогика /Я. Корчак. - М.: Самокат, 2016. – 216с.
33. Красушкина, А.Н. Реализация социальных проектов для дошкольников в условиях ФГОС ДО [Текст] / А.Н. Красушкина // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2015. - №9 (61). – С.58-63.

34. Куприянов, Б.В. Современные подходы к определению сущности категории «педагогические условия» [Текст] / Б.В. Куприянов, С.А. Дынина // Вестник Костромского гос. ун-та им. Н.А. Некрасова. - 2001. - № 2. - С. 101-104.
35. Кучмаева, И. К. Природа самоидентификации: русская культура, славянский мир и стратегия непрерывного образования [Текст] / И. К. Кучмаева, В.Н. Расторгуев/ – М.: Государственная академия славянской культуры, 2004. – 158 с.
36. Леонтьев, А.Н. Психология дошкольного детства [Текст] /А.Н. Леонтьев. - М.: Наука. - 2001. – 398с.
37. Леонтьев, А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения [Текст] /А.Н. Леонтьев. – М.: Смысл, 2012. - 186.
38. Лисина, М.И. Формирование личности ребенка в общении[Текст] /М.И. Лисина. – СПб.: Питер, 2009. – 254с.
39. Лихачев, Д. С. Письма о добром и прекрасном Сост. и общ. ред. Г. А. Дубровский. Изд. 3-е. [Текст] /Д.С. Лихачев. - М.: Дет. лит., 1989. - 238 с.
40. Левичев, О. Ф. Духовно-нравственное развитие: закон сохранения мощности [Текст] / О.Ф. Левичев // Школьные технологии, 2010. — № 3. - С. 64.
41. Леднёв, В.С. Духовно-нравственная культура в образовании человека [Текст] /В.С. Леднёв // Стандарты и мониторинг в образовании, 2002. - №6. – С.3-6.
42. Лепетюха В.В. Урок семейных ценностей [Текст] /В.В. Лепетюха // Дошкольное воспитание, 2014. - №8. – С.119.
43. Нравственно-духовное воспитание в детском саду [Текст] / Под ред. Р.С. Буре. - М.: Просвещение, 2010. – 209с.
44. Нравственное воспитание в детском саду [Текст] / Под ред. Нечаевой В.Г., Марковой Т.А. - М., 2010. -199с.

45. Нравственно эстетическое воспитание ребенка в детском саду [Текст] / Н.А. Ветлугина, Т.Г. Казакова, Г.Н. Пантелеева и др./ Под ред. Ветлугиной Н.А. - М.: Просвещение, 2009. - 209с.
46. Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» [Текст] / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3 изд. испр. и доп. – М.: Мозаика-синтез, 2016. -336с.
47. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей [Текст] / Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова. – М.: Айрис-пресс, 2008 – 208с.
48. Ожегов, С. Толковый словарь русского языка. 100000 слов, терминов и выражений [Текст] /С. Ожегов / М.: Изд-во: АСТ, Мир и Образование. – 2016. – 736с.
49. Островская Л.Ф. Беседы с родителями о духовно-нравственном воспитании дошкольника[Текст] / Л.Ф. Островская/ М.: Просвещение. - 2010. - 109с.
50. Отец Павел Флоренский о воспитании: Золотой фонд педагогики [Текст] / Сост. – редактор А. П. Фурсов. - М.: Школьная Пресса, 2004. - 147 с.
51. Павлов, В. И. Духовно-нравственное воспитание учащейся молодежи на примерах жизни и деятельности космонавтов [Текст] /В.И. Павлов // Фундаментальные исследования, 2011. - № 12. - С. 322—325.
52. Пархоменко, И. А. К вопросу об определении понятия «духовно-нравственное воспитание младших школьников» [Текст] /И.А. Пархоменко // Мир науки, культуры, образования, 2009. -№ 5. - С. 184—186.
53. Пересыпкина, А.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на традициях отечественной культуры: учебно-методическое пособие [Текст] /А.В. Пересыпкина / Белгород: ООО «ГиК», 2005. -160с.
54. Полат, Е.С. Метод проектов. История и теория вопроса [Текст] / Е.С. Полат. // Современные педагогические и информационные технологии в системе образования.– М.: изд. центр «Академия», 2010. С. 193-200.

55. Полковникова, Н.Б. Приобщение старших дошкольников к ценностям как компонент работы по социализации в детском саду [Текст] /Н.Б. Полковникова // Дошкольное воспитание, 2010, №10. – С.12-18.
56. Полковникова, Н.Б. Педагогическая работа по формированию ценностных основ детской личности в социально-коммуникативном развитии старших дошкольников [Текст] /Н.Б. Полковникова // Дошкольное воспитание, 2016, №12. – С.11-17.
57. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения / Авторы-составители: Л.С. Киселева, Т.А. Данилова, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова.
58. Психология одаренности детей и подростков/ Под ред. Н.С. Лейтеса. — М.: Издательский центр «Академия», 1996. - 416 с
59. Равкин, З. И. Образование: идеалы и ценности [Текст] / З. И. Равкин/. — М., 1995.
60. Родина, Н.М. Вчера и сегодня (историческое прошлое в сказках и картинках) [Текст] / Н.М. Родина /. – М.: Карапуз, 2003. – с.69.
61. Рувинский, Л.И. Сознательная вера и духовное совершенствование [Текст] / Л.И. Рувинский/ М.: Инкомбук, 2002. -205с.
62. Рубинштейн, С.Я. О воспитании привычек у детей [Текст] /С. Я. Рубинштейн. - М.: Наука, 2009. – 365с.
63. Сухомлинский, В.А. О воспитании [Текст] /В.А. Сухомлинский. - М.: Просвещение, 2011. – 259с.
64. Слободчиков, В. И. Духовные проблемы человека в современном мире [Текст] / В.И. Слободчиков // Педагогика, 2008. - № 9. – С. 33–39.
65. Соколов, Е. О нравственном воспитании [Текст] / Е.О. Соколов // Духовно-нравственная культура в школе: учеб.-метод. пособие. - М.: АСТ, 2009. – с.149.
66. Стульник, Т.Д., Петрова В.И. Этические беседы с детьми 4–7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и методистов Серия «Библиотека программы «От рождения до школы» [Текст] / Т.Д. Стульник, В.И. Петрова / М.: Мозаика-Синтез. – 2012. – 146с.

67. Ушинский, К.Д. О нравственном элементе в воспитании [Текст] // Ушинский К.Д. Собрание сочинений: В 6-ти тт. Т. 2. Педагогические статьи. 1857–1861 гг. М.: Педагогика, 1990.- С. 425-436.
68. Ушакова О.А., Гондарук Н.А. Взаимодействие ДООУ с семьей в рамках музейной педагогики [Текст] /О.А. Ушакова, Н.А. Гондарук //Справочник старшего воспитателя ДООУ, 2007. - №5. – С. 66 – 71
69. Федеральный образовательный стандарт дошкольного образования // Дошкольное воспитание, 2014. - №2. – С.4-18.
70. Хаблиева, А.Т. Духовно-нравственное воспитание на уроках осетинской литературы [Текст] /А.Т. Хаблиева// Научные проблемы гуманитарных исследований. 2009. - №12, С.103-108.
71. Харченко, К. В. Современные проблемы духовно-нравственного воспитания обучающихся в современных условия [Текст] /К.В. Харченко // Институт Государственного управления, права и инновационных технологий (ИГУПИТ) Интернет-журнал «НАУКОВЕДЕНИЕ» №3, 2013.
72. Шестун, Е. В. Православные традиции духовно-нравственного становления личности (историко-теоретический аспект): Автореф. дис.... д.п.н. [Текст] / Е. В. Шестун/. — Казань, 2006. – 24с.
73. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.
74. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2005. - 127с.
75. Янушкявичене, О. Л. Духовное воспитание: история и современность [Текст] / О.Л. Янушкявичене/ - М.: «ПРО-ПРЕСС», 2009. - 176 с.

Электронные ресурсы

76. Байковская, Н.А. Развитие идеи Л. Кольберга о межкультурной универсальности становления моральных суждений в современных исследовани-

- ях [Электронный ресурс]// Психологическая наука и образование Psyedu.ru №2 – 2013. Портал психологических изданий PsyJournals.ru, — <http://psyjournals.ru/authors/61291.shtml>
77. Ипполитова, Н., Стерхова, Н. Анализ понятия «педагогические условия»: сущность, классификация [Электронный ресурс], /Н. Ипполитова, Н.Стерхова//General and Professional Education. – 2012, №1, pp. 8-14.
78. Куломзина С. Наша Церковь и наши Дети /С. Куломзина/. Электронная библиотека litresps.ru >[chitat...sskulomzina_cerkovj...nashi_deti](http://litresps.ru/chitat...sskulomzina_cerkovj...nashi_deti)
79. Концепция Федеральной целевой программы образования на 2016-2020 годы [Электронный ресурс] mlorxfbbСk.pdf
80. Петракова Т. И. Ценностный потенциал базового образования в духовно-нравственном воспитании учащихся. Научная статья. [Электронный ресурс] http://www.nravstvennost.info/library/news_detail.php?ID=2053).
81. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Одобрена УМО 25.05.2015. [Электронный ресурс] Copyright@2009-2017 ФГАУ «ФИРО».
82. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ [Электронный ресурс] <http://zakonobobrazovanii.ru>

Приложения

**Диагностические методики
для оценки духовно-нравственного воспитания дошкольников**

1. Методика «Что – почему – как?»

(Диагностика уровня развития эмоционального интеллекта старшего дошкольника / Нгуен М.А. // Ребёнок в детском саду. – 2008. – № 1. – С. 83-85.)

Цель: выявить степень готовности ребёнка учитывать эмоциональное состояние другого человека, сопереживать, заботиться о нём.

Инструкция. Воспитатель говорит детям: «Сейчас я прочитаю вам рассказ. Ваша задача: слушать внимательно, а потом ответить на мои вопросы».

Текст для девочек: «Меня зовут Аня. Я учусь в первом классе. У меня есть старшая сестра Таня. Однажды мы ехали на машине, и попали в аварию. Мы были легко ранены. У Тани была сломана правая рука, но она скоро зажила. А у меня на лице была глубокая царапина, и через месяц остался шрам. Шрам небольшой, но все ребята в школе его замечают, особенно мальчик по имени Вова. Вова – заводила среди ребят. И вы знаете, он и его друзья стали надо мной смеяться. Мне было очень обидно. Я даже не хотела больше ходить в школу. Таня узнала об этом. На днях я всё-таки как обычно пошла в школу с Таней. Около входа стоял Вова с друзьями. Увидев меня, они начали о чём-то шептаться и смеяться. Моя сестра сразу подошла к ним и что-то сказала Вова. Я стояла далеко от них, поэтому ничего не слышала. Я только знаю, что именно после разговора с Таней Вова и его друзья перестали надо мной смеяться. Я горжусь тем, что я – младшая сестра Тани и тем, что у меня есть старшая сестра, кото-

рая всегда мне поможет. Но я до сих пор не знаю, что же Таня сказала Во-
ве и ребятам. Как вы думаете, что она им сказала?»

Текст для мальчиков: «Меня зовут Антон. У меня есть старший брат Юра. Недавно я начал учиться кататься на велосипеде. Первое время я часто падал, и соседские мальчики надо мной смеялись. Мне было очень обидно. Я даже хотел забросить велосипед. Но Юра решил мне помочь. В один прекрасный день мы с Юрой вышли во двор с велосипедом. Там нас увидели ребята. Они начали о чём-то шептаться и смеяться. Мой старший брат сразу подошёл к ним и что-то сказал. Я стоял далеко от них, поэтому ничего не слышал. Я только знаю, что именно после разговора с Юрой мальчики перестали надо мной смеяться. Я горжусь тем, что я – младший брат Юры и тем, что у меня есть старший брат, который всегда мне поможет. Но я до сих пор не знаю, что же Юра сказал ребятам. Как вы думаете, что он им сказал?»

Обработка результатов. Ребёнок, отвечая на вопросы психолога, должен решить определённую проблему, связанную с отношениями между детьми, их оценкой ситуаций и пониманием эмоциональных состояний других людей. Ответы оцениваются по трёхбалльной шкале (в соответствии с критериями, используемыми в тесте Д. Векслера).

Что Таня (Юра) сказала (сказал) ребятам?

- 0 баллов – ребёнок не отвечает или даёт такие варианты ответа: «Не смейтесь», «Что вы делаете?», «Как вам не стыдно».
- 1 балл – «Старшая сестра (старший брат) угрожала (угрожал) ребятам;
- 2 балла – конструктивное решение проблемы. Варианты конструктивного решения: - старшая сестра (старший брат) просит ребят оставить младшую сестру (младшего брата) в покое, иначе она (он) пожалуется учителям и родителям; - старшая сестра (старший брат) объясняет ребятам, что так делать нельзя, что это плохо; - старшая сестра (старший

брат) объясняет ребятам проблему своей младшей сестры (своего младшего брата) и настаивает на том, чтобы ребята прекратили над ней (над ним) смеяться.

Почему Таня (Юра) так поступила (поступил)?

- 0 баллов – ребёнок не понимает вопроса.
- 1 балл – «Чтобы не смеялись»; «Чтобы не обижали».
- 2 балла – «Люди чувствуют себя плохо, если над ними смеются»

Как бы ты поступил(а) в такой ситуации?

- 0 баллов – ответ отсутствует.
- 1 балл – «Надо попросить взрослых поговорить с обидчиками».
- 2 балла – ребёнок сам принимает решение, опираясь на свои чувства – чувства обиженного человека.

Уровни развития эмоционального интеллекта: Низкий: 0 – 2 балла; Средний: 3 – 4 балла; Высокий: 5 – 6 баллов.

2. Методика «Отражение чувств»

(Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет / под.ред. О.В. Дыбиной. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 64 с.)

Цель: выявить умение детей понимать эмоциональное состояние сверстников, взрослых; рассказывать о них.

Содержание. Исследование проводится индивидуально. Детям предлагается рассмотреть сюжетные картинки, на которых изображены дети и взрослые в различных ситуациях, и ответить на вопросы: Кто изображен на

картинке? Что они делают? Как они себя чувствуют? Какое у них настроение? Как ты догадался об этом? Как ты думаешь, что произойдет дальше?

Оценка результатов. 3 балла – ребенок самостоятельно, правильно определяет эмоциональные состояния сверстников и взрослых, объясняет их причину, делает прогнозы дальнейшего развития ситуации; 2 балла – ребенок справляется с заданием с помощью взрослого; 1 балл – ребенок затрудняется в определении эмоциональных состояний изображенных на картинках людей, не может объяснить их причину, предположить дальнейшее развитие ситуации.

Методика «Необитаемый остров»

(Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет / под.ред. О.В. Дыбиной. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 64 с.)

Цель: выявить умение выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам, спокойно отстаивать свое мнение.

Содержание. Методика проводится с подгруппой детей. Взрослый предлагает детям пофантазировать, представить, что они отправляются на необитаемый остров и порассуждать, опираясь на вопросы: С чего бы вы начали свое существование на острове? Решите, какие предметы необходимо взять с собой. Чем будет заниматься каждый из вас? Разделите обязанности между собой. На острове много хищных зверей. Как будете защищать от них? На остров надвигается страшный ураган. Что вы будете предпринимать?

Оценка результатов. 3 балла – ребенок проявляет инициативу в общении, принимает на себя функцию организатора, вносит свои предложения, распределяет обязанности, проявляет умения выслушать, согласовать свои

предложения, уступить, убедить; 2 балла – ребенок отличается недостаточной, но положительной активностью в общении, принимает предложения инициатора, соглашаясь, может возразить, учитывая свои интересы, выступить со встречным предложением; 1 балл – ребенок не вступает в общение, не проявляет активности, пассивно следует за инициативными детьми, не высказывая ни своего мнения, ни желания, либо проявляет отрицательную направленность в общении, с эгоистическими тенденциями: не учитывает желания сверстников, настаивает на своем

4. Методика «Лесенка»

(Методика изучения представлений ребенка об отношениях к нему других людей/Психология личности: Щур В.Г., теория и эксперимент, М., 1982.)

Стимульный материал: лист бумаги с нарисованными семью ступеньками и бумажная фигурка мальчика/девочки в зависимости от пола исследуемого ребенка.

Методика организации исследования. Ребенку показывают лесенку и рассказывают, что от него требуется. Важно расположить к себе дошкольника, доброжелательно и понятно донести до него смысл задания. В инструкции нужно объяснить, что на средней ступеньке находятся ни плохие, ни хорошие дети. Самые хорошие на самой верхней, а на самой нижней ступеньке — самые плохие. Бумажная фигурка – это он сам. Нужно убедиться, что ребенок понял инструкцию, и при необходимости повторить. Затем взрослый спрашивает, на какую ступеньку ребенок поставил бы свою фигурку, на какую ее поместила бы мама, папа, воспитатель. В ходе беседы нужно задавать уточняющие вопросы и обращать внимание на то, как дошкольник выполняет задание: его мимика, эмоции, паузы и т.д.

Анализ результатов. После проведения методики Лесенка для дошкольников следует интерпретация полученных данных. Прежде всего, смотрят, на какую ступеньку поставил себя ребенок.

- Первая, самая высокая, чаще всего говорит о завышенной самооценке. Особенно если при этом ребенок никак не аргументирует свой выбор, а просто считает, что он самый лучший, потому что мама так сказала. Хотя нужно понимать, что для детей дошкольного возраста завышенная самооценка считается нормальной, потому что они еще не способны адекватно оценить себя и в основном полагаются на мнение взрослых, которые обычно в этом возрасте относятся к ним с обожанием вне зависимости от их успехов или неудач.
- Если ребенок ставит себя на вторую или третью ступеньку лесенки, значит, у него адекватная самооценка. Он хорошо к себе относится и может даже привести примеры своих заслуг и хороших поступков.
- Четвертую ступеньку выбирают дети со слегка заниженной самооценкой. Важно выяснить, почему они делают такой выбор. Возможно, существуют проблемы, которые волнуют ребенка. Либо четвертая, средняя ступенька методики Лесенка для дошкольников может быть способом продемонстрировать свое нежелание выполнять задание, или они просто не понимают, что нужно делать.
- На пятую и шестую ступеньки свою фигурку ставят дети с низкой самооценкой. Взрослому обязательно следует побеседовать с малышом, чтобы понять, является ли выявленная самооценка ситуативной, временной, связанной с каким-то недавним неприятным событием, либо ребенок действительно негативно к себе относится. Знание причин позволяет работать над проблемой.
- И наконец, выбор самой нижней, седьмой ступеньки говорит о резко заниженной самооценке. Это сигнал о неблагополучии ребенка, о его негативном отношении к себе, неуверенности, дезадаптации. Значит, си-

туация в садике, дома, или и там, и там неблагоприятная. Этим детям в первую очередь требуется помощь.

Не меньшее значение для интерпретации имеют те позиции, на которые их поставили бы взрослые, по их мнению. Эта информация покажет картину взаимоотношений дошкольника с близкими взрослыми. Если кто-то из них ставит его на самую высокую ступеньку, значит, ребенок чувствует, что его любят. Если ниже, то нужно разбираться, в чем проблема, и работать над ней совместно с родителями и воспитателями.

Наиболее важными считаются отношения матери и ребенка, поэтому при обработке данных теста Лесенка обращают внимание на это соотношение позиций. Если мнение ребенка о себе выше, чем мнение мамы, то это значит, что он не чувствует ее любви и поддержки.

Спорная ситуация, когда фигурка и «за себя», и «за маму» оказывается на одной ступеньке лестницы. Иногда так делают дети, которые чувствуют не очень благоприятное отношение матери, но не хотят в этом признаться, поэтому выдают желаемое за действительное. Но, возможно, дошкольник это сделал просто так и не может объяснить, как на самом деле себя оценивает он и окружающие. Поэтому очень важно проводить беседу, задавать вопросы, разбираться в каждой конкретной ситуации.

Но самым лучшим вариантом, по мнению самого автора методики, является случай, когда мама поставила бы фигурку на самую высокую ступеньку, а сам ребенок несколько ниже – на одну-две позиции. Отсюда видны позитивное отношение матери и объективный взгляд на себя ребенка. Он чувствует любовь близкого человека, уверенность в том, что он хороший, хотя и видит некоторые свои недостатки.

По окончании диагностики составляется справка, которая покажет наличие проблем с самооценкой у дошкольников и поможет определить план дальнейших действий.

Программа проектов по духовно-нравственному развитию на год Старший дошкольный возраст

Виды проектов

Исследовательско-творческие (анализ источников информации, поощрение обсуждений проекта в кругу сверстников).

Ролево-игровые (войти в образ персонажей сказки и по-своему решить возникшую проблему).

Информационно-практико-ориентированные (собрать информацию из разных источников, реализовать задачи, представить результаты)

Творческие

Нормотворческие (обсуждение ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм).

Темы

- «**Добрый свет**» (обсуждение понятий «добро и зло», «трудолюбие - лень»; подбор, чтение, обсуждение народных сказок на эту тему; изготовление иллюстраций, макетов к сказкам – устройство выставки; подготовка драматизаций сказок; совместное с родителями изготовление костюмов, декораций, подбор музыкального сопровождения).
- «**Наш послушный Колобок**» (воспитание привычки сообща играть, договариваться, помогать друг другу. Подготовить кукольный спектакль для малышей, показать, как проявлять сочувствие, отзывчивость, скромность, справедливость. Изготовление билетов для малышей, подбор игровых персонажей для кукольного спектакля)
- **У нас праздник**
 - «Покров Пресвятой Богородицы»
 - «Рождество Христово» - святки
 - «Благовещение» - жаворонки
 - «Вход Господень в Иерусалим» - Вербное воскресенье
 - «Пасха светлая, пасха красная»
- «Мы помним героев-земляков» - «День Победы»
- «Рождественская звезда», «Вертеп»
- «Масленица дорогая - наша гостыюшка годовая»
- «Тихая моя Родина»
- «Моя семья»
- «Россия – родина моя»
- «Друг за дружку держаться – ничего не бояться» (о взаимопомощи)
- «Нет милее дружка, чем родимая матушка» (отношения в семье)
- «Шутку шутить – людей насмешить» (быть веселым хорошо, но нельзя обижать и унижать других)
- «Синичкин день и Кузьминки» (забота о птицах)

Проект «Рождественская звезда»

Тип проекта: краткосрочный, духовно-нравственный, творческий.

Участники проекта: педагоги, дети старше-подготовительной группы, родители воспитанников.

1 этап, подготовительный

Цель проекта: повысить эффективность духовно-нравственного воспитания, через приобщения дошкольников к основам православной культуры.

Задачи:

- приобщить ребенка к истокам православной культуры через сопричастие к церковным праздникам;
- способствовать становлению духовно-нравственных ценностей на основе познания и раскрытия значения православных праздников;
- познакомить детей с историей возникновения праздника Рождества Христова;
- воспитывать у детей чувства причастности к русской культуре, обществу, которое дорожит своим прошлым, как достоянием. Воспитывать у детей доброту, милосердие, сострадание ко всему живому на земле.

Прогнозируемый результат.

Дети получают необходимые и значимые знания о празднике Рождества Христова, обогатиться их опыт включения в добрые, милосердные дела. Интерес к русской традиционной культуре повысится, появится желание участвовать в общих сельских праздниках. Будет оформлен альбом «Наступило Рождество – в целом мире торжество», с фотографиями добрых дел детей, их рисунками на данную тему, со сценарием «Святочных посиделок».

Обсудить проект с родителями, выяснить их возможности включения в совместную работу.

Определить содержание деятельности всех участников проекта.

2 этап, реализация проекта.

Таблица 3.

Перспективный план работы

| <i>№ п\п</i> | <i>Форма и тема работы</i> | <i>Реализуемые задачи</i> | <i>Участники</i> | <i>сроки</i> |
|--------------|--|--|--|---------------------|
| 1 | <i>Беседа со священником церкви Покрова Пресвятой Богородицы - «Великий праздник Рождества Христова».</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Разъяснить детям, почему люди отмечают праздник Рождества Христова, рассказать об истории праздника. • Рассмотреть иконы «Рождество Христово», «Богородица с младенцем». • Познакомить с понятиями: «Божественная литургия», «Библия», «Святки», «Крещение». • Формировать понимание важности совершения добрых, милосердных дел. | Дети Священник Воспитатели Родители (по возможности) | Декабрь 2 неделя |
| 2. | <i>Экскурсия в сельскую библиотеку на выставку «Рождество Христово в литературе»</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с литературой посвящённой празднику. • Рассмотреть репродукции картин великих художников на тему Рождества Христова. • Воспитывать интерес к произведениям литературы и изобразительного искусства, основанных на христианских традициях. | Дети Библиотекарь Воспитатели Родители | Декабрь 3 неделя |
| 2 | <i>Творческие занятия по продуктивной деятельности: «Вертеп»; конструирование из бумаги: «Ангелочки», «Свеча»; изготовление масок для обряда колядования; изготовление подарков и праздничных поздравительных рождественских открыток.</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Уточнить представления детей о том, что такое «Вертеп», каким он может быть, какие персонажи должны быть включены в него. • Учить создавать творческий продукт, необходимый для данного праздника. • Поддерживать дружеские взаимоотношения, умение договариваться, помогать друг другу, радовать взрослых хорошими поступками. | Дети Воспитатели Родители (по возможности участвуют в занятии, приносят необходимые материалы или дома изготовленные совместно с детьми детали для вертепа). | Декабрь 3 неделя |

- | | | | | |
|----|--|--|---|--|
| 3. | <i>Семейный праздник «Наступило Рождество – в целом мир торжество»</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Объединение семьи общей радостью великого праздника. | Родители, бабушки, дедушки, дети | 7 января |
| 4. | <i>Беседа «Как мы отмечали Рождество Христово» (в свободное время).</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Закрепить представления о празднике. • Учить вспоминать и рассказывать о важных событиях, добрых делах. | Дети Воспитатели | 9 января |
| 5. | <i>Рассказ воспитателя «Святки»</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с основными атрибутами празднования Святков. • Выучить колядки. • Обсудить, как мы можем радовать взрослых хорошими поступками. | Дети Воспитатели Договориться с родителями об организации колядования во время презентации. | 10 января |
| 6. | <i>Чтение рассказов: Л.Медведев «В сочельник»; А.Плещеев «Елка в школе»; О.Ефремова «Рождество Христово». «Первая рождественская ночь», «Рождение Христа», «Рождественский ангел», «Звезда, ведущая в Вифлеем» Заучивание стихотворений: К.Бальмонт «Снежинка», «Рождество».</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать интерес детей к художественной литературе рождественского содержания. • Привлекать внимание детей к выразительным средствам (образные выражения, эпитеты, сращения). • Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимыми героям. • Совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений. • Поддерживать желание драматизировать стихи и сказки указанной тематики. | Дети Воспитатели Родители (Предлагать родителям приносить в детский сад книги по теме проекта, прочитанные с детьми заранее дома. В таком случае, они смогут самостоятельно рассказать сверстникам о прочитанном). | Весь период проектной деятельности по данной теме. |
| 7. | <i>Слушание на музыкальных занятиях: «Рождественские песни» (видеозапись детского хора); П.И.Чайковский «Декабрь. Святки» Народные подвижные игры с музыкальным сопровождением: «Метели»</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Приобщать детей к музыкальному искусству, воспитывать художественный вкус. • Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывая яркий эмоциональный отклик на произведения связанные с рождественской тематикой. | Дети Музыкальный работник Воспитатели | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| ца», «У дядюшки Трифона», «Плеть», «Горлачок». | <ul style="list-style-type: none"> • Стимулировать освоение и самостоятельную организацию народных игр в групповой комнате и на участке. | Дети Музыкальный работник Воспитатели | Весь период проектной деятельности по данной теме. |
| 8. <i>Просмотр мультфильмов:</i> «12 месяцев», «Снегурочка», «Сказка в Рождество». <i>Подготовка театрализованных игр</i> по этим сказкам (драматизаций, настольных, кукольных по выбору детей). | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать интерес детей к мультфильмам рождественского содержания. • Развивать самостоятельность детей в театрализованных играх: умение самостоятельно выбрать сказку, стихотворение для будущего спектакля; подобрать или изготовить атрибуты, декорации, распределить между собой роли. • Развивать эстетический вкус, умение использовать выразительные средства для передачи образа. | | |

3 этап, презентация результатов реализации проекта

Презентация проекта проходила в форме «Святочных посиделок» - праздника с участием детей и родителей. Дети заранее рисовали пригласительные билеты для родителей, готовили для них, для бабушек и дедушек своими руками секреты-подарки. Оформили альбом «В целом мире торжество – наступило Рождество», который все рассматривали с удовольствием. На празднике исполняли колядки, получали подарки за пожелания добра и благополучия, вместе с родителями играли и в конце подарили им свои поделки. Родители помогли нам в оформлении группы к празднику, сделали очень красивую Рождественскую звезду, и, конечно, наряжали детей, соответственно обычаю.

Колядки, частушки для использования на «Святочных посиделках»

Колядки:

Ехал, было, мимо,
 Да завернул до дыма.
 Скок на крылечко,
 Бряк во колечко.
 Нежданный гость,
 Лучше жданных двух.
 Поёт колядки, посеваает.
 Сеет, веет, посеваает
 С Рождеством вас поздравляет!

- Открывайте сундучки,
 Доставайте пяточки!
 - Открывайте крынки,
 Подавайте полтинники!
 - Ты нас будешь дарить –
 Мы будем тебя хвалить!
 - Коляда! Коляда!
 Подавай пирога.

Маленький мальчик сел на диванчик.
 Диванчик хруп – гони рубль.
 За привет, за угощенье,
 Все примите поздравленье.
 Сеем, сеем, посеваем,
 С новым годом поздравляем!
 Счастье будет вам горой!
 Урожая воз большой!

Частушки:

Хорошо колядка пелась,
 Милые подружки.
 Только, что за посиделки
 Без милой частушки.

Дай, бог, снежку,
 Гладеньку дорожечку,
 Неудача, чтоб ушла
 От моего окошечка.

Я приду с гармошечкой
 Под твоё окошечко.

Погляди, гармошечка,
Откроется ль окошечко.

Загадки:

Весь день ушами шевелит,
И время узнавать велит. (*Часы*)

Пухом землю замело –
За окном белым бело.
Эти белые пушинки,
Не годятся для перинки. (*Снег*)

Покружилась звездочка
В воздухе немножко.
Села и растаяла
На моей ладошке. (*Снежинка*)

Висит за окошком кулёк ледяной.
Он полон капли и пахнет весной. (*Сосулька*)

**Сводная таблица данных
об уровнях направленности личности
старших дошкольников на духовно-нравственные ценности
на констатирующем и контрольном этапах эксперимента**

| № | Имя ребёнка | Констатирующий этап эксперимента | | | Контрольный этап эксперимента | | |
|---------------|-------------|----------------------------------|---------------------|---------------------|-------------------------------|---------------------|---------------------|
| | | Критический уровень | Достаточный уровень | Оптимальный уровень | Критический уровень | Достаточный уровень | Оптимальный уровень |
| 1. | Саша О. | + | | | | + | |
| 2. | Коля М. | | + | | | + | |
| 3. | Яна В. | + | | | + | | |
| 4. | Галя Н. | + | | | | + | |
| 5. | Ваня П. | | + | | | + | |
| 6. | Ната К. | | | + | | | + |
| 7. | Рома П. | | + | | | | + |
| 8. | Игорь В. | | + | | | + | |
| 9. | Оля Я. | + | | | | + | |
| 10. | Кира М. | + | | | | + | |
| 11. | Нила Н. | + | | | | + | |
| 12. | Петя В. | | + | | + | | |
| 13. | Женя Л. | | + | | | | + |
| 14. | Влад З. | | + | | | + | |
| ИТОГО: | | 6 | 7 | 1 | 2 | 9 | 3 |