

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(НИУ «БелГУ»)**

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Кафедра дошкольного и специального (дефектологического)
образования**

**ВОСПИТАНИЕ УМЕНИЯ СОТРУДНИЧАТЬ
У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ
В УСЛОВИЯХ ТВОРЧЕСКОЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Выпускная квалификационная работа
обучающегося по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое
образование, профиль Дошкольное образование
заочной формы обучения, группы 02021459
Медведевой Елены Анатольевны

Научный руководитель
доцент Лашенко Н.Д.

БЕЛГОРОД 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические основы воспитания умения сотрудничать у старших дошкольников в условиях творческой проектной деятельности.....	7
1.1. Воспитание умения сотрудничать у старших дошкольников как педагогическая проблема	7
1.2. Творческая проектная деятельность как средство воспитания умения сотрудничать у старших дошкольников.....	16
1.3. Педагогические условия воспитания умения сотрудничать у старших дошкольников в творческой проектной деятельности.....	27
Глава 2. Экспериментальная работа по воспитанию умения сотрудничать у старших дошкольников в творческой проектной деятельности.....	41
2.1. Определение уровня умения сотрудничать у детей старшего дошкольного возраста	41
2.2. Содержание работы по воспитанию умения сотрудничать у старших дошкольников в условиях творческой проектной деятельности.....	50
2.3. Анализ результатов исследования.....	56
Заключение.....	65
Библиографический список.....	67
Приложения.....	76

ВВЕДЕНИЕ

Изучение проблемы специфики сотрудничества имеет не только перво-степенное теоретическое, но и острое практическое значение. Особую остро-ту эта проблема приобрела в связи с повышением требований, предполагаю-щих высокий уровень организации социальных взаимодействий ребёнка со взрослыми и сверстниками, к образовательному процессу в современной до-школьной организации. Решение этой проблемы во многом связано с обеспе-чением индивидуального подхода к каждому ребёнку на основе его глубоко-го психолого-педагогического изучения.

Современными учеными (Н.Б. Полковникова, Л.С. Римашевская, Е.А. Сыпченко и др.) критике подверглось фронтальное обучение дошколь-ников, в частности, формализованные занятия, построенные по типу школь-ного урока. Так, например, Л.С. Римашевская отмечает, что необходимо сме-стить акценты с содержания познавательной деятельности на построение партнерского взаимодействия взрослого и ребенка и детей между собой. Также автор предлагает познавательную деятельность в ДОО организовывать как систему, включающую в себя гуманизацию взаимодействия на занятиях, увлекательное общение со сверстниками и воспитателем на позициях со-трудничества (55,3).

Проблема воспитания умения сотрудничать у старших дошкольников рассматривается как важная задача образовательной области «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» и нашла свое отражение в обще-образовательных программах дошкольного образования – «От рождения до школы», «Детство», «Радуга» и др.

Теоретической базой проблемы развития отношений сотрудничества послужили работы Л.С. Выготского, П.Я. Гальперина, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, Д.Б. Эльконина. Вопросы сотрудничества детей с взрос-лыми и сверстниками раскрыты в исследованиях Р.С. Буре, Е.Е. Кравцовой,

Н.Я. Михайленко, Н.А. Коротковой, Н.Б. Полковниковой, Л.С. Римашевской, А.Г. Рузской, Е.О. Смирновой, Г.А. Цукерман и др. (12,43).

В современных условиях дошкольного образования для воспитания умения сотрудничества используются новые технологии. Одной из таких технологий является технология проектной деятельности. Особенности использования технологии проектной деятельности в образовательной работе с дошкольниками рассматриваются в публикациях современных авторов (Ю.В. Атемаскина, Л.Г. Богославец, А.Н. Белькова, Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса, А.М. Вяхирева, А.Г. Рындина, В. Лобанова, А. Тимошенко и др.). Технология проектной деятельности актуальна и очень эффективна. Как отмечают Л.С. Римашевская, Е.А. Сыпченко и др., участие в проектной деятельности дает ребенку возможность экспериментировать, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, а также способствует воспитанию умения сотрудничать (9,13).

Таким образом, в настоящее время учеными и педагогами акцентируется внимание на том, что для полноценного развития детям необходимы содержательные, конструктивные контакты со сверстниками. ФГОС ДО и современные общеобразовательные программы дошкольного образования ориентируют педагогов на использование разнообразных детских практик, способствующих проявлению детской инициативы. Однако на практике мы зачастую сталкиваемся с тем, что воспитателями дошкольных организаций недостаточно полно используются в образовательной работе предлагаемые детские практики, а также новые технологии, в том числе и творческая проектная деятельность. Данное противоречие и послужило основанием для выбора темы нашего исследования «Воспитание умения сотрудничать у старших дошкольников в условиях творческой проектной деятельности».

Проблема исследования: определение педагогических условий эффективного воспитания умения сотрудничать у старших дошкольников в творческой проектной деятельности.

Решение данной проблемы составляет **цель исследования**.

Объектом исследования является процесс воспитания умения сотрудничать у старших дошкольников.

Предмет исследования: педагогические условия воспитания умения сотрудничать у старших дошкольников в творческой проектной деятельности.

Гипотеза исследования: успешность в воспитании умения сотрудничать у старших дошкольников в творческой проектной деятельности могут обеспечить следующие педагогические условия:

- создание ситуаций успеха в процессе совместной деятельности воспитанников;
- активное вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО;
- активное участие детей в обогащении развивающей предметно-пространственной среды.

В соответствии с целью, объектом и предметом исследования нами были определены следующие **задачи исследования:**

1. Раскрыть особенности воспитания умения сотрудничать у старших дошкольников на основе данных научных исследований.
2. Рассмотреть возможности использования творческой проектной деятельности в воспитании умения сотрудничать у старших дошкольников.
3. Определить, теоретически обосновать и апробировать педагогические условия воспитания умения сотрудничать у старших дошкольников в творческой проектной деятельности.

Теоретическую основу исследования составили научные труды:

- Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, П.П. Гальперина о развитии отношений сотрудничества;
- Т.А. Репиной, Л.С. Римашевской о технологии развития навыков сотрудничества у дошкольников;

- Н.Е. Вераксы, Е.А. Сыпченко, А.Г. Рындиной и др. об использовании в образовательной работе ДОО технологии проектной деятельности.

Методы исследования: теоретический анализ литературы, педагогический эксперимент, опрос, беседа, анализ продуктов детской деятельности; количественный и качественный анализ результатов исследования.

База исследования: Муниципальное образовательное учреждение «Дмитриевская средняя общеобразовательная школа» Ракитянского района Белгородской области.

Структура выпускной квалификационной работы: введение, две главы, заключение, список использованной литературы, приложение.

Перечень изученной литературы включает 74 источника.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ УМЕНИЯ СОТРУДНИЧАТЬ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ТВОРЧЕСКОЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Воспитание умения сотрудничать у старших дошкольников как педагогическая проблема

Проблеме воспитания у дошкольников умения сотрудничать посвящены научные публикации многих педагогов и психологов (В.В. Аммосовой, Т.А. Репиной, Е.А. Кудрявцевой, С. Погодиной, Н.Б. Полковниковой, Л.С. Римашевской, К.Д. Ушинского и др.). Ученые подчеркивают важность и необходимость использования возможности различных видов детской деятельности для воспитания у дошкольников умения сотрудничать. Рассмотрим сущность данного понятия и особенности его проявления у детей дошкольного возраста.

Слово «сотрудничать» означает - совместно с кем-либо заниматься какой-либо деятельностью. Сотрудничество - это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать (32, 81).

Результатом взаимодействия являются определенные взаимоотношения, зависящие от отношений людей, от положения взаимодействующих. При этом если взаимодействие осуществляется в условиях открытости обеих сторон, когда не ущемляется ничья свобода, оно служит проявлению истинных отношений.

В дошкольной организации ребенок получает статус равноправного члена группы сверстников. Он учится уступать, считаться с требованиями окружающих и согласовывать свои потребности и интересы с другими детьми и взрослыми. Таким образом, детский сад выступает для ребенка своеобраз-

разной школой развития умения сотрудничества с взрослыми и со сверстниками.

Наблюдения показывают, что эмоциональный комфорт ребенка, его успешность в различных видах деятельности напрямую связаны потребностью ощущать любовь и принятие со стороны окружающих людей, причем, речь идет не, только в его взаимоотношениях с близкими взрослыми, но и о взаимоотношениях со сверстниками. А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Р.С. Немов, Д.Б. Эльконин и др. считают, что движущей силой развития ребенка является не просто присвоение человеческого опыта, а накопление и расширение его индивидуального жизненного опыта в процессе особого взаимодействия и сотрудничества с взрослым как носителем такого опыта. Взрослый, оказавшийся в социальном пространстве взаимодействия с ребенком (будь то родитель, педагог, врач и т.д.), оказывается личностно значимым лицом уже в силу своей позиции, поскольку он может обеспечить удовлетворение сущностных потребностей ребенка. Личностно значимый сверстник необходим ребенку для совместного решения специфических задач, которые он не хочет или не может осуществить с взрослыми. Набор таких задач и ситуаций довольно широк (74,84).

Под влиянием взрослого у ребенка возникает новая форма общения – внеситуативно-личностное, в процессе которого он ориентируется на «мир людей», осваивает взаимосвязи в социальном мире. Возникновение и развитие этой формы общения связано в значительной мере с развитием игры, в которой детей интересуют взаимоотношения людей, правила поведения в обществе. Старшие дошкольники стремятся не просто к доброжелательному вниманию взрослых и сотрудничеству с ними, а и к уважению со стороны взрослых, взаимопониманию и сопереживанию. Чем старше становится ребенок, тем большую роль начинает играть такой аспект его социального развития, как овладение формами и нормами общественных отношений. И это

означает, что дошкольник начинает осваивать следующий уровень пирамиды потребностей по А. Маслоу - уважения и самоуважения.

В общении ребенка с взрослыми и сверстниками происходит осознание своего «Я», при благоприятных условиях воспитания, когда они доброжелательно относятся к ребенку удовлетворяя его потребность в одобрении, положительной оценке, признании.

Умение сотрудничать предполагает умение договариваться, оказывать и просить помощи, речевое общение и коммуникативная компетентность. Сотрудничество - это стремление человека к согласованной, слаженной работе с людьми, психологическое равноправие, открытость, уважительное отношение к различиям во мнениях и подходах в решении проблем совместной деятельности.

Различные стороны педагогики сотрудничества освещались в работах таких педагогов и психологов, как Ш.А. Амонашвили, В.В. Давыдов, А.В. Петровский, Л.С. Выготский. Педагогика сотрудничества рассматривалась ими как перспективное направление развития дошкольного и школьного образования и нашла отражение в современной Концепции дошкольного воспитания, разработанной лабораторией ВНИК «Школа» и НИИ дошкольного воспитания, в ФГОС ДО и общеобразовательных программах дошкольного образования - «Детство», «Радуга», «От рождения до школы» и др.

Основные идеи педагогики сотрудничества заключаются в том, чтобы сделать ребенка добровольным и заинтересованным соратником, единомышленником воспитателей, родителей в своем же воспитании, образовании, обучении, становлении, равноправным участником педагогического процесса, заботливым и ответственным за результаты этого процесса.

В процессе развития умения сотрудничать у воспитанников необходимо учесть ряд требований:

- изменение условий и сущности усвоения знаний - переход от репродуктивных методов обучения на поисковые, творческие, осуществляющиеся в совместной деятельности педагога и ребенка;

- применение эффективных форм взаимодействия педагога и ребенка в образовательном процессе. Сотрудничество не отменяет управления со стороны педагога, но оно делает его иным: одностороннее управление как взаимодействие воспитателя на ребенка сменяется взаимным воздействием, при котором управляет не только воспитатель, но и ребенок, более того, в роли объекта воздействия со стороны ребенка оказывается воспитатель. Переход на личностно – ориентированную педагогику;

- дети, воспитанные на сотрудничестве, благожелательности и успехе, имеют гораздо больше шансов приобрести сильное самосознание, точно так, как дети, выращенные на сбалансированном питании, имеют больше шансов стать сильными и здоровыми. Общение и совместная деятельность – та основа, на которой строится вся жизнь детей. Культивирование общения в группах детского сада является одной из важнейших целей и в то же время основным средством воспитания и обучения. Постоянное взаимодействие детей друг с другом является самым ценным в дошкольной жизни.

Развитие у дошкольников навыков сотрудничества рассматривается в исследовании А.В. Мавриной «Организация начальных форм сотрудничества дошкольников 3-5 лет в условиях образовательного процесса». Автор отмечает необходимость решения следующих задач:

- формирование у детей способов взаимодействия в паре, малой группе;
- развитие способности к использованию элементов символизации для выражения своих действий;

- развитие основ самоконтроля, взаимоконтроля и самооценки по результатам деятельности.

Работа по воспитанию у дошкольников сотрудничества предполагает последовательное прохождение с детьми следующих этапов:

- освоение элементарных форм сотрудничества (данный этап реализуется с детьми младшего дошкольного возраста);
- освоение правил взаимодействия с взрослым и сверстниками в процессе сотрудничества (данный этап реализуется с детьми старшего дошкольного возраста).

В ходе изучения взаимодействия детей младшего дошкольного возраста И.В. Мавриной было выяснено, что в младшем дошкольном возрасте отношения сотрудничества детей друг с другом стихийно не возникают (34, 27). Однако, подобная деятельность привлекает малышей и вызывает у них положительные эмоции. Для развития сотрудничества необходима помощь взрослого, заключающаяся в специальной организации совместной деятельности с постепенным усложнением заданий, где дети осваивают способы взаимодействия. Большие возможности для приобретения дошкольниками опыта взаимодействия с ровесниками имеются в совместной продуктивной деятельности. В ней перед детьми ставится одна общая цель - создать тот или иной вещественный продукт, а процесс его изготовления разделяется на отдельные, но зависимые друг от друга операции. Дошкольники попадают в такие условия, что они должны вступать в отношения сотрудничества - согласования и соподчинения действий. У детей четвертого года жизни отношения со сверстниками только начинают складываться, поэтому важно, чтобы уже с младшего возраста ребенок приобретал положительный опыт совместной работы.

Многие известные исследователи (М.И. Лисина, В.А. Петровский, Т.А. Репина, А.Г. Рузская, Е.О. Смирнова, В.Г. Утробина и др.), раскрывая процесс становления форм, поиска средств детского общения и сотрудничества, изучая возрастные изменения отношений ребенка к взрослому и сверстнику на протяжении дошкольного возраста, неоднократно отмечали, что первоосновы сотрудничества формируются именно в период дошкольного детства и, более интенсивно, на ступени старшего дошкольного возраста. Имен-

но в этот период во взаимоотношениях детей начинают активно формироваться такие интегративные качества, как способность договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя. Старший дошкольный возраст - это период, когда ребенок способен к достаточно сложным самостоятельным контактам со взрослыми и сверстниками. По мнению Л.С. Римашевской, потребность в общении и взаимодействии с окружающими у детей старшего дошкольного возраста выражается:

- во внимании ребенка к другому человеку, направленности, на познание его чувств, состояний, действий, намерений;
- в эмоционально-нравственных проявлениях по отношению к окружающим его людям, желании оценивать их поступки, действия, состояния с позиции усвоенных нравственных представлений;
- в разнообразных действиях с целью привлечения внимания сверстников или взрослых и вовлечения их в общение и совместную деятельность;
- в чувствительности к отношению сверстников, стремлении вместе активно общаться, играть, дружить (55, 54).

У старших дошкольников возрастает способность к эмоциональной отзывчивости, проявляется готовность к сочувствию, сопереживанию в ответ на физическое, психическое, эмоциональное состояние других людей. У детей возникает бескорыстное желание помочь сверстнику, уступить ему, поделиться важными для самого ребенка игрушками, предметами. Общение в период старшего дошкольного возраста становится более сложным, многоплановым, эмоционально-выразительным. Для ребенка наиболее важен выбор партнера для общения, игры, совместной деятельности, который определяется не только дружескими взаимоотношениями, но и деловыми качествами сверстника.

Можно сказать, что все указанные особенности старшего дошкольного возраста создают реальную основу для развития умения сотрудничать в этот период.

Разные стороны технологии развития сотрудничества раскрыты в публикациях Л.С. Римашевской. Автор предлагает трехэтапное решение усложняющихся задач взаимодействия педагога и детей, детей со сверстниками и педагогов, детей и родителей. Остановимся на краткой характеристике этапов:

Первый этап. На этом этапе необходимо сосредоточить внимание на обогащении представлений старших дошкольников о сверстнике как о партнере по совместной деятельности в атмосфере укрепления положительных эмоциональных контактов между детьми, поддержания желания и интереса в сотрудничестве ними. А так же развивать у детей отдельные умения, необходимые для осуществления сотрудничества в совместной проектной деятельности.

Второй этап состоит из 3 ступеней, на каждой из которых проходит освоение детьми определенной модели сотрудничества - совместно-индивидуальной, совместно-последовательной, совместно-взаимодействующей (по принципу усложнения).

Дальнейшее развитие сотрудничества детей со сверстниками необходимо обеспечивать предоставлением широкой возможности для самостоятельного выбора детьми моделей сотрудничества; изолированного или комбинированного их применения в процессе совместного решения разнообразных образовательных задач на занятиях. Это является содержанием третьего этапа работы.

Основное содержание завершающего этапа составляет самостоятельное, разнообразное, вариативное сотрудничество дошкольников со сверстниками в процессе решения задачи. При этом решается сразу несколько задач: практикование детей в освоенном опыте сотрудничества, оперирование по-

лученными знаниями в самостоятельной деятельности посредством переноса их в новые условия вариативности применения, развитие умения адекватно определять свою позицию, ориентируясь на особенности образовательного содержания и собственный потенциал в деятельности и сотрудничестве.

Уровень развития этого компонента выражается в уровне общекультурной и социально-коммуникативной компетентности дошкольника.

Л.С. Римашевская выделяет следующие компоненты умения сотрудничать со сверстниками (56, 27):

1. В процессе сотрудничества выделяется общая цель. Важно научить детей самостоятельно принимать и осознавать цель совместной деятельности, понимать, что предложенное задание быстрее, удобнее, эффективнее можно выполнить именно совместными усилиями.

2. Общий мотив побуждает участников взаимодействия к сотрудничеству. Известно, что мотивы в значительно большей степени переживаются, чем осознаются детьми. Поэтому именно эмоции детей позволяют раскрыть мотивы их стремлений к взаимодействию со сверстниками.

3. Совместные действия, то есть выполнение таких элементов, которые направлены на решение достаточно простых текущих задач. Например, подготовка одним ребенком основы для совместной аппликации (выбор фона, тонирование поверхности и т.д.), вырезание другим ребенком крупных деталей сюжета или композиций и расположение их на подготовленной основе, третий ребенок работает с мелкими декоративными украшениями. Для целесообразного распределения совместных действий необходимо умение владеть речевым диалогом со сверстниками согласовать свои действия, умение доброжелательно договариваться о совместном решении предложенной задачи.

4. Общий результат совместных действий завершает структуру сотрудничества. Необходимо чтобы достигнутый результат дети расценивали именно как совместный, могли оценить его качество, собственный вклад в итог

общей работы, радовались за совместный успех или сожалели о том, что не все получилось так, как задумывали, рассуждали, как можно иначе эффективнее построить работу в следующий раз.

Таким образом, сотрудничество возникает в совместной деятельности, является типом взаимодействия в ней и аналогично по структуре. Общение «вплетено» в деятельность и обеспечивает познание партнерами друг друга в процессе сотрудничества, обмен идеями по поводу осуществления деятельности и непосредственно коммуникацию в процессе достижения результат.

Анализ научной литературы позволяет сделать вывод о том, что сотрудничество представляет собой совокупность деятельностных, поведенческих, интеллектуальных, ценностных взаимосвязей. Содержание сотрудничества взрослого и ребенка, ребенка со сверстниками составляет их событие, соучастование, сознание, сотворчество. Событие - это и значительное явление в жизни человека, и совместность (событие) происходящего для людей. В пространстве детско-взрослого сообщества любая деятельность (игровая, познавательная, креативная, коммуникативная) становится развивающей. Эмоциональное, действенное включение в дела другого человека, активная помощь, сочувствие, сопереживание и есть соучастование взрослого и ребенка. В сотрудничестве осознается потребность работать не только с другим, но и для другого. Понимание каждым участником взаимности и выгоды «суммируемости» в действиях ведет к представлению о расширенных возможностях его участия в общем деле. На этой основе в коллективе возникают взаимное доверие, уважение друг к другу, привязанность, дружеские чувства и другие сплавляющие отношения.

1.2. Творческая проектная деятельность как средство воспитания умения сотрудничать у старших дошкольников

В ходе реализации основной общеобразовательной программы дети дошкольного возраста приобретают умение работать сообща (парами, группами), у них формируются интегративные качества личности. Одним из таких качеств является овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Одним из средств развития умения сотрудничать у старших дошкольников является проектная деятельность. Рассмотрим сущность данного понятия. Под проектом понимается самостоятельная и коллективная творческая законченная работа, имеющая социально значимый результат. В основе проекта лежит проблема, для ее решения необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого обобщаются и объединяются в одно целое (38,14).

Во многих странах (США, Великобритании, Германии, и др.) идеи гуманистического подхода к образованию и метод проектов, предложенные Дж. Дьюи в XX веке, приобрели большую популярность. Миссию образования Дж. Дьюи видел в том, что оно должно не столько давать знания, которые понадобятся в будущем, сколько развивать способность ребенка решать «здесь и сейчас» свои насущные жизненные проблемы. Основным способом обучения становится исследование окружающего мира в проектной форме. Любое действие дети должны самостоятельно спланировать, выполнить, проанализировать и оценить.

Идеи проектного обучения возникли в России практически параллельно с разработками американских педагогов. Под руководством С.Т. Шацкого в 1905 году была организована небольшая группа педагогов-энтузиастов, пытавшаяся использовать «проектные методы» в практике преподавания. С.Т. Шацкий придерживался положений Дж. Дьюи в понимании школы как

места, где обрабатываются, систематизируются результаты личного опыта ребенка. Школа, по его мнению, должна дать детям возможность содействовать явлениям роста индивидуального и группового. С.Т. Шацкий впервые в России целостно рассмотрел влияние условий среды на социализацию ребенка. Ученый один из первых исследовал такие вопросы, как самоуправление школьников, лидерство в детском сообществе, функционирование школы как комплекса учреждений, реализующих преемственность и целостность в воспитании (8, 17).

В советской педагогической литературе 1920-х - начало 1930-х годов выделяются достоинства метода проектов. По мнению М.В. Крупениной, В.Н. Шульгина метод проектов наиболее успешно подготавливает ребенка к ожидающей его жизни, вырабатывает «привычку к коллективному труду и взаимной помощи». При этом отмечается, что применение проектного метода предъявляет повышенные требования к профессиональной подготовке учителя, которая должна быть разносторонней, поскольку, используя этот метод, нужно быть готовым к «всевозможнейшим проектам, какие только могут захватить детское воображение и ум». М.В. Крупенина считала, что метод проектов комплексно реализует такие педагогические принципы, как самостоятельность, сотрудничество детей и взрослых, учет возрастных особенностей, деятельностный подход, актуализацию субъективной позиции ребенка в педагогическом процессе, взаимосвязь педагогического процесса с окружающей средой (26,478).

Автором в качестве ведущих и прогрессивных идей в проекте выделялись: совместная проектировочная деятельность учеников с учителем; комплексный подход к реализации проекта, предусматривающий самостоятельное приобретение знаний и навыков непосредственно в процессе выполнения проекта (26, 480).

Понятие проектирования в отечественной педагогической науке широко использовал также А.С. Макаренко, разработавший основы логики педа-

гогического мышления. Речь шла о проектировании личности на основе целей воспитания, а также способностей и склонностей конкретного воспитанника.

В 70-е гг. XX века, терминологический аппарат российской педагогики пополняется понятиями «педагогическое проектирование», «проектировочная деятельность педагога», «педагогический проект».

Во второй половине 90-х гг. прошлого столетия, в связи с развитием идей стандартизации образования, применение проектной деятельности к педагогической теории и практике особенно активизировалось.

Практические возможности проектной деятельности в образовании еще больше расширились с появлением и интенсивным развитием сетевых компьютерных информационно-коммуникационных технологий (5, 63).

В последние годы метод проектов вновь возродился в российской системе образования, но уже в новом качестве, приоритетными умениями для специалистов становятся умения работать с информацией, причем на разных носителях. Обращение к методу проектов в наше время связано, прежде всего, с тем, что он дает возможность рассматривать проблему в ее развитии, используя при этом новейшие педагогические технологии. Поэтому в реальной педагогической практике проектом называют самые разные виды деятельности.

Возможность использования проектной деятельности в работе со старшими дошкольниками обеспечивается рядом определяющих характеристик данного возрастного периода. Это любознательность, наблюдательность и стремление к самостоятельному поиску ответов на возникающие у ребенка вопросы. Проявляется стремление к совместной деятельности со взрослыми и детьми, выбирать формы взаимодействия (19, 10).

Проектная деятельность - это целенаправленная деятельность по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования. В образовательном

процессе ДОО проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДОО, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса, обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка.

Так, например, В. Лобанова предлагает логико-семантическую модель обучения детей старшего дошкольного возраста элементам проектной деятельности, которая состоит из целевого, содержательного и оценочно-результативного блоков. Автор дает характеристику каждого блока и содержания составляющих его компонентов, рассмотрим их (31, 99).

Под навыком В. Лобанова понимает действие, сформированное путем повторения и характеризующееся высокой степенью освоения и отсутствием поэлементной сознательной регуляции и контроля (31, 104). Навык проектной деятельности рассматривается как интеллектуальный и представляет собой автоматизированные приемы, способы решения встречающихся ранее умственных задач по средствам проектирования. Выработка, а затем и формирование навыка проектной деятельности непосредственно связаны с систематическим выполнением организованных в педагогическом пространстве ДОО учебных проектов. Благодаря этому способ мыслительных действий при обучении элементам учебного проектирования старших дошкольников включает в себя следующие последовательные и взаимообусловленные этапы: целеполагание, проектирование, реализация проекта, презентация проекта, рефлексия, игра с продуктом деятельности, которые закрепляются и впоследствии доводятся до автоматизма.

Второй блок педагогической модели - содержательный. Он обусловлен целью создания модели обучения детей старшего дошкольного возраста элементам проектной деятельности и представлен совокупностью его принци-

пов, педагогическими условиями и непосредственно содержательными компонентами проектной деятельности дошкольников.

Третий блок данной модели - технологический и отражает технологию обучения элементам проектной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

В качестве педагогических условий реализации модели, В. Лобанова предлагает разделить все многообразие условий эффективности педагогической деятельности на объективные и субъективные.

Субъективные условия предполагают наличие у субъекта деятельности выраженной потребности и устойчивых мотивов ее осуществления, принятие им цели и программы деятельности; опыт организации и осуществления деятельности (теоретическая подготовленность, сформированность умений и практических действий операций); соответствие содержания и характер деятельности индивидуальным особенностям субъекта; эмоционально-психологическое и физическое состояние субъекта деятельности.

К объективным условиям относятся:

1. Организационные и средовые (убедительная мотивировка и четкая постановка цели деятельности, рационально планирование, организация контроля, объективная оценка; теоретическая подготовленность, сформированность умений и практических действий и операций); соответствие содержания и характера деятельности индивидуальным особенностям субъекта; эмоционально-психологическое и физическое состояние субъекта деятельности; благоприятный нравственно-психологический климат в группе; соответствующие принятым нормам производственно-бытовые и санитарно-гигиенические условия деятельности. В качестве ресурсных условий рассматриваются: материально-техническое обеспечение деятельности; информационное обеспечение деятельности; кадровое обеспечение деятельности (компетентные руководители и организаторы, соисполнители, исполнители).

Педагогические условия осуществления проектной деятельности у старших дошкольников приведены В. Лобановой в соответствии с классификацией В.И. Смирнова, однако с незначительной их адаптацией к специфике дошкольного возраста. Так, под учебным проектированием автором понимается интеграционная система образования, состоящая из равнозначных процессов обучения (как совместной деятельности взрослого и ребенка) и учения (как самостоятельной деятельности ребенка), то объективные условия представляют собой условия обучения, создание которых зависит от ведущего педагога, администрации образовательного учреждения, принципов построения системы воспитания и образования детей дошкольного возраста в стране и др. Субъективные условия являются условиями учения, и их наличие в большей степени обусловлено особенностями развития личности ребенка, а педагог может лишь стимулировать возникновение новообразований в сфере высших психических функций.

Выделяют три основных вида проектной деятельности: исследовательскую, нормативную и творческую. Исследовательская проектная деятельность чаще носит индивидуальный характер и предполагает получение ответа на вопрос о том, почему существует то или иное явление и как оно объясняется с точки зрения современного знания. Нормативная проектная деятельность предполагает работу по созданию новых норм (нормотворчество), основывающихся на реальных ситуациях, возникающих в жизни детей в детском саду. В ходе творческой проектной деятельности создается новый продукт, ее отличительной особенностью является долгосрочность (только обсуждение и выбор идеи занимает 2-3 недели).

Технология проектирования ориентирована на совместную деятельность участников образовательного процесса в различных сочетаниях: воспитатель - ребенок, ребенок - ребенок, дети - родители. Возможны совместно-индивидуальные, совместно взаимодействующие, совместно-исследовательские формы деятельности.

По мнению Е.А. Сыпченко, одно из достоинств технологии проектирования в том, что каждому ребенку обеспечивается признание важности и необходимости присутствия в коллективе. Он видит результаты коллективных усилий группы. Частным, конкретным результатом работы для детей могут быть рисунок, аппликация, альбом, сочиненная сказка, подготовленный концерт, спектакль, книга и др. В ходе реализации проекта у детей развиваются самостоятельность, активность, ответственность, чувство доверия друг к другу, интерес к познанию (63, 31).

Е.А. Сыпченко отмечает, что научить ребенка проектировать может воспитатель, владеющий методом проектов как технологией и как деятельностью по самоорганизации профессионального пространства. Проектировочные способности проявляются во взаимодействии основных систем управления любой социальной организацией. Основная функция проектирования - наметить программу, подобрать средства дальнейших целевых действий.

Основной целью проектного метода в дошкольной организации является развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей. Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста. В рамках общеобразовательной программы «Детство» реализация технологии проектирования в практике ДОО начинается с ориентации на актуальную проблему культурного саморазвития дошкольника, знакомства с циклами проектирования.

Так, в работе с детьми младшего дошкольного возраста педагог может использовать подсказку, наводящие вопросы, а детям старшего дошкольного возраста необходимо предоставлять больше самостоятельности.

Рассмотрим содержание подготовки к работе над проектом:

1. Выбор темы - это первый шаг воспитателя в работе над проектом.
2. Второй шаг - это тематическое планирование по выбранной проблеме на неделю, где учитываются все виды детской деятельности: игровая, познавательно-практическая, художественно-речевая, трудовая, общение и т.д.

На этапе разработки содержания занятий, игр, прогулок, наблюдений и других видов деятельности, связанных с темой проекта, воспитатели особое внимание уделяют организации среды в группах, в дошкольной организации в целом. Среда должна являться фоном к эвристической, поисковой деятельности, развивать у дошкольника любознательность. Когда подготовлены основные условия для работы над проектом (планирование, среда), начинается совместная работа воспитателя и детей.

Разработкой вопроса организации проектной деятельности с дошкольниками занимались многие педагоги (А.Н. Белькова, Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса, А.М. Вяхирева, В.А. Деркунская, А.Г. Рындина, В. Лобанова, Е.А. Сыпченко и др.). Как отмечает В.А. Деркунская, руководство проектной деятельностью ведет к изменению позиции педагога. Из транслятора готовых знаний педагог превращается в организатора познавательной деятельности своих воспитанников и помогает ребенку приобретать универсальные культурные способы действий (умения), универсальные компетентности, помогающие ему действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности (15, 44).

По мнению автора, метод проектов в отличие от других методов организации педагогического процесса в ДОО позволяет:

- практическое применение детьми имеющихся у них знаний и умений;
- нежесткое формулирование задач, их вариативность, повышающие самостоятельность и творчество дошкольников;
- вызвать интерес к деятельности, приносящей публичный результат и личную заинтересованность в нем.

Проектная деятельность включает в себя:

- задание для детей, сформулированное в виде проблемы;
- целенаправленную детскую деятельность;
- формы организации взаимодействия детей с воспитателем и друг с другом;

- результат деятельности как найденный детьми способ решения проблемы проекта.

Метод проектов включает в себя несколько этапов, выделенных Н.Ю. Пахомовой, и только при их соблюдении можно говорить о том, что реализуется проектная деятельность в детском саду:

1. Погружение в проект.
2. Организация деятельности.
3. Презентация результатов.

Использование в образовательной работе с детьми проектной деятельности закономерно влечет за собой изменение позиции воспитателя. По мнению В.А. Деркунской (15, 51) для проектной деятельности характерны такие изменения в профессиональном взаимодействии взрослого и ребенка, как:

- переход от трансляции готовых знаний к инициированию активизации поисковой активности воспитанников, к совместному поиску решения поставленной или обнаруженной ими проблемы;
- педагог помогает детям самостоятельно найти решение, «открыть» новое знание и присвоить его на уровне опыта. В ходе выполнения проекта дети учатся самостоятельно искать информацию, делать выводы, подбирать способы изложения найденного материала для сверстников, младших детей.

Проектная деятельность базируется на совместной деятельности взрослого и ребенка, умении договариваться, работать в коллективе. Нельзя обучать детей общению, не включив их во взаимодействие друг с другом, не обусловив речевое действие и поведение какой-то другой деятельностью (игровой, практической, познавательной и т. д.). Ребёнка надо научить не только отвечать на вопросы взрослого, но и самому их задавать, инициативно высказываться, налаживать взаимодействие, устанавливать с окружающими доверительные, личностные, эмоционально положительные контакты, вежливо вести спор, поддерживать содержательный разговор, беседу.

В публикациях ряда авторов (В.В. Аммосова, С.Ю. Бабко, А.Н. Белькова, А.Г. Рындина) отмечается, что в старшем дошкольном возрасте развивается умение налаживать взаимодействие с партнером, использовать речь в разнообразных коммуникативных ситуациях, расширяющихся сферах общения, что предполагает включение ребенка в общение, диалог широкого круга взрослых и сверстников (2, 79).

В последние десятилетия наметились новые подходы к педагогическому взаимодействию детского сада и семьи. Признание приоритета семейного воспитания требует иных взаимоотношений семьи и образовательных организаций, а именно сотрудничества, взаимодействия и доверительности. Детский сад и семья должны стремиться к созданию единого пространства развития ребенка. Именно проектная деятельность может интегрировать общественное и семейное воспитание дошкольников, вовлечь родителей в единое образовательное пространство «Детский сад – семья», в образовательный процесс, осуществляемый в ДОО.

Значимость проектной деятельности заключается в том, что:

- педагог дошкольной организации при активном участии родителей предоставляет детям возможность получать новые знания о разных сторонах окружающей действительности; пробуждает и развивает интерес к разным видам детской деятельности;

- преодолевая трудности вместе со взрослыми и сверстниками, дети приобретают способности сомневаться, искать ответ на сложный вопрос, критически мыслить. Переживаемые при этом положительные эмоции – удивление, радость успеха, гордость в случае удачного решения задачи, одобрение взрослых - создают у ребенка уверенность в своих силах, побуждают к активному поиску нового.

В ходе проектной деятельности развивается личность дошкольника. Проектный метод дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуника-

тивные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.

Содержательные компоненты проектной деятельности:

1. Целеполагание – целеобразование или целепорождение в зависимости от уровня психического развития ребенка. На этом этапе ребенок совместно с родителем и/или другими проектантами ставит цель, которая представляет собой конечный продукт его проектной деятельности. Для визуализации цели дети рисуют эскиз, на котором отражают свою задумку.

2. Проектирование, понимаемое как процесс непосредственного планирования, моделирования деятельности, наполнено созданием промежуточных целей на пути к планируемому результату и способов их достижения. На этом этапе дети и родители определяют перечень материалов для работы, технику их обработки, распределяют обязанности, зоны ответственности, согласуют собственную деятельность.

3. Реализация проекта представляет собой практическую деятельность по воплощению поставленной цели в действительность. Ребенок может творчески проявить себя в применении имеющихся знаний, самостоятельно сделать что-то новое и приобрести опыт.

4. Презентация проекта осуществляется в любой форме, способствующей тому, чтобы максимально отразить путь от цели до продукта проекта. На этом этапе дети совместно с родителями анализируют собственную деятельность.

5. Рефлексия посвящена самоанализу успешности и результативности решения проблемы проекта. Важно научить ребенка не выдавать желаемое за действительное, а адекватно рассматривать свою деятельность.

6. Игра с продуктами проектной деятельности. Результатом проекта каждого семейного коллектива является продукт, который становится предметом игры или/и фантазирования.

Условием освоения каждого этапа является коллективная мыслительная деятельность воспитателей, что позволяет:

- ориентироваться на творческое развитие ребенка в образовательном пространстве ДОО;
- усвоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от запросов детей;
- уметь без амбиций подключаться к целям и задачам детей;
- объединять усилия всех субъектов педагогического процесса, в том числе родителей.

Коллективно проектировать можно утренники, вечера развлечений, дни творчества, каникулы.

Таким образом, компоненты творческой проектной деятельности перекликаются с компонентами сотрудничества, что доказывает эффективность проектной деятельности воспитания умения сотрудничать у детей старшего дошкольного возраста.

1.3. Педагогические условия воспитания умения сотрудничать у старших дошкольников в творческой проектной деятельности

Современные реалии и требования, предъявляемые государством к качеству воспитательно - образовательной деятельности в дошкольных организациях, подразумевают, что педагог должен владеть необходимыми образовательными технологиями, в том числе, обеспечивающих успешность в воспитании умения сотрудничать у старших дошкольников. В нашем исследовании мы предположили, что успешность в воспитании умения сотрудничать у старших дошкольников на основе творческой проектной деятельности могут обеспечить следующие педагогические условия:

- создание ситуаций успеха в процессе совместной деятельности воспитанников;

- активное вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО;
- активное участие детей в обогащении развивающей предметно-пространственной среды.

Перейдем к теоретическому обоснованию заявленных условий. Рассмотрим понятие «ситуация успеха» и алгоритм создания ситуации успеха. Итак, ситуация успеха - это сочетание условий, которые обеспечивают успех, а сам успех - результат подобной ситуации. Ситуация - это то, что способен организовать педагог. Переживания радости, успеха - явления, вызывающие чувство самодостаточности, психологической комфортности, эмоциональной стабильности.

Деятельность, приносящая успех, является основным фактором личностного роста, потому что успех ребенка - это единственный источник его внутренних сил и энергии. Без ощущения успеха у ребенка пропадает интерес к познавательным занятиям. Однако достижение успеха в совместной деятельности дошкольников затруднено рядом обстоятельств, среди которых можно назвать недостаток знаний о способах совместной деятельности и умений применять их в реальной жизни. Поэтому педагогически оправдано создание для дошкольников ситуаций успеха - субъективного переживания удовлетворения от процесса и результата совместно выполненной деятельности.

Технологически эта помощь обеспечивается рядом операций, которые осуществляются в психологической атмосфере радости и одобрения, создаваемые вербальными (речевыми) и не вербальными (мимико-пластическими) средствами. Подбадривающие слова и мягкие интонации, мелодичность речи и корректность обращений, так же как открытая поза и доброжелательная мимика, создают в сочетании благоприятный психологический фон, помогающий детям справиться с поставленной перед ними задачей. Рассмотрим алгоритм создания ситуации успеха:

1. Снятие страха - данный этап помогает преодолеть неуверенность детей в собственных силах, робость, боязнь самого дела и оценки окружающих. На данном этапе возможны обращения к детям в следующих формулировках: «Мы все пробуем и ищем, только так может что-то получиться»; «Люди учатся на своих ошибках и находят другие способы решения»; «Задание довольно простое, мы такие задания уже выполняли».

2. Следующий этап - авансирование успешного результата. Оно помогает педагогу выразить свою твердую убежденность в том, что его воспитанники обязательно справятся с поставленной задачей: «У вас обязательно получится»; «Я даже не сомневаюсь в успешном результате».

3. Скрытое инструктирование детей в способах и формах выполнения деятельности. Достигается путем намека, пожелания: «Возможно, лучше всего начать с.....»; «Выполняя работу, не забудьте о.....».

4. Внесение мотива показывает детям ради чего, ради кого совершается данная деятельность, кому будет хорошо после выполнения: «Без вашей помощи малышам не справиться...».

5. Персональная исключительность. Обозначает важность усилий конкретного ребенка или детей в предстоящей или совершаемой деятельности: «Только ты и мог бы...»; «Только вам я и могу доверить...».

6. Мобилизация активности или педагогическое внушение. Побуждает к выполнению конкретных действий: «Нам уже не терпится начать работу...»; «Так хочется поскорее увидеть...».

7. Высокая оценка детали. Помогает эмоционально пережить успех не результата в целом, а какой-то его отдельной детали: «Больше всего мне в вашей работе понравилось...»; «Наивысшей похвалы заслуживает эта часть вашей работы».

Также воспитателю необходимо следовать правилам, обеспечивающим ситуацию успеха:

- Не наказывать отрицательной отметкой, грубой критикой в адрес ребенка.

- Подбадривать за малейший успех, одобрять за малейшую победу в соревновании с самим собой или другими детьми, за помощь другим, чтобы радость победы была нравственной.

- Своевременно отметить успехи и достижения детей во всех видах деятельности. Особенно важно делать это публично, чтобы все знали о поощрении именно данного ребенка.

- Использовать на определенном этапе обучения более дифференцированную систему оценок: поощрительная оценка за старание, за усилия, прилежание, за неожиданный, хотя и слабый ответ ребенка, и оценки за качество результата.

- Применять на занятиях задания, предполагающие соревновательность, развивающие сообразительность и догадку, содержащих творческие элементы. Ведь ребенок, даже не обладающий выраженными способностями, возможно, хорошо рисует, быстро считает и т.д.

Ситуация успеха особенно важна в работе с детьми, поведение которых осложнено целым рядом внешних и внутренних причин, поскольку позволяет снять у них агрессию, преодолеть неуверенность и пассивность. Деятельность педагогов по созданию ситуаций успеха создаёт необходимые условия для самореализации каждого ребенка. У воспитанников появляется чувство радости, удовлетворения достигнутыми результатами своей активности, то есть, состояния успеха. Оно в свою очередь, оказывает стимулирующее влияние на потребностно - мотивационную и эмоционально-волевою сферы его личности, вызывая к жизни всё новые и новые потребности в позитивном успехе в совместной и коммуникативной деятельности.

Также воспитание умения сотрудничать предполагает следующие виды взаимодействия детей друг с другом:

- работа в парах, в которой дошкольники осваивают один из видов сотрудничества: действия по правилу (т.е. разделение материала по какому либо признаку) или по роли (т.е. разделение функций);

- деятельность в микро группах совместно действующих детей.

Прежде всего, дети должны понять, что успешность выполнения задания зависит от планирования совместных действий, коллективного замысла будущего продукта, от работы каждого члена группы.

Технология сотрудничества осуществляется:

- в совместной деятельности с детьми, проявляется как равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый - ребенок»;

- в совместных играх;

- в совместном изготовлении пособий, игрушек, подарков к праздникам; - совместной творческой деятельности (игры, труд, досуги, развлечения); - индивидуально-подгрупповой работе.

Вторым педагогическим условием является активное вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО.

На современном этапе семейное воспитание признано первостепенным, что нашло отражение в Федеральном законе «Об образовании в РФ» 2013 г. В ст. 44 сказано, что родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка (65,76)

Большое внимание уделяется взаимодействию педагогов с родителями, оказанию им педагогической помощи, поддержки. В ФГОС ДО взаимодействие с родителями (законными представителями) является важным психолого-педагогическим условием реализации Программы по вопросам образования ребенка, а также условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей (50, 76).

В настоящее время используется термин «взаимодействие» дошкольной образовательной организации и семьи. Согласно Словарю русского языка С.И. Ожегова «взаимодействие» трактуется как взаимная связь двух явлений, взаимная поддержка.

Современные родители достаточно грамотны, они самостоятельно могут найти нужный материал по вопросам воспитания детей, изучить его. Обобщенно представим цель взаимодействия: приобщение родителей к жизни детского сада, организация совместной деятельности, обмен мыслями, чувствами, общение. Методы взаимодействия: вопросы к родителям, дискуссии, приведение примеров, игровое моделирование поведения, формирование рефлексии; одобрение, поддержка. В основе взаимодействия лежит диалог, умение вести разговор на равных, готовность сторон доверять компетентности друг друга.

В соответствии со Стандартом дошкольного образования взаимодействие предполагает информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации. Рекомендуется краткая презентация Программы, которая должна быть ориентирована на родителей (законных представителей) детей и доступна для ознакомления.

Взаимодействие рассматривается сегодня как обязательное условие единства требований детского сада и семьи, успешного воспитания. Оно включает взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодоверие, знание и учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями - условий воспитания в детском саду. Взаимодействие предполагает положительные установки у всех сторон на совместную работу, совместное определение целей, планирования, организации и подведения итогов (2, 79).

Наряду с термином «взаимодействие» в Стандарте используется термин «сотрудничество» детского сада с семьей. Иногда в практике они употребляются как синонимы, поскольку в Толковом словаре имеют единую ос-

нову, обозначающую совместное участие сторон в общем деле. В словаре термин «сотрудничество» означает совместную деятельность, труд.

Стандарт дошкольного образования предполагает не только взаимодействие, но и непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов на основе выявления потребностей семьи, а также поддержки их инициатив; создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

В словаре С.И. Ожегова понятие «вовлечение» происходит от глагола «вовлечь» во что-то. Оно означает «побудить, привлечь к участию в чем-то». На примере вышеупомянутых фактов можно сделать вывод, что вовлечение родителей в образовательный процесс не отличается новизной от его применения на практике в более ранний исторический период.

О. Зверева рассматривает вовлечение в контексте активного участия пап и мам в различных мероприятиях ДОО как составляющую взаимодействия. Одной из форм вовлечения родителей в образовательную деятельность ДОО может быть творческая проектная деятельность. Вовлечение родителей в проектную деятельность вызывает у воспитанников чувство гордости за своих родителей и, в свою очередь, заинтересованность предстоящей совместной деятельностью.

Включение родителей в оказание помощи педагогам по реализации творческого проекта позволяет развивать и поддерживать творческую активность детей в поиске необходимой информации, в выполнении конкретных практических заданий совместно с детьми. Это способствует и установлению более тесных контактов родителей с детьми, обогащению опыта сотрудничества.

Рассмотрим примеры взаимодействия родителей с детьми в творческой проектной деятельности. Итак, по ходу решения поставленных задач родители помогают найти ребенку необходимые для этого средства и способы, а за-

частую знакомят ребенка с новой, еще не известной ему информацией. Опираясь на помощь родителей, дети ищут решение поставленной проблемы посредством совместных походов в библиотеку, чтение детских познавательных и справочных изданий, экскурсий в музей и пр. Совместно с родителями дети занимаются продуктивными видами деятельности: собирают коллекции, оформляют тематические альбомы, рисуют, лепят, шьют, мастерят, экспериментируют, изобретают и сочиняют. При этом очень важно, чтобы взрослые ничего не делали за детей, не лишали их возможности проявлять максимум способностей, самостоятельности, инициативы и творчества.

Специфика включения родителей в совместную творческую деятельность с ребенком заключается в том, что взрослым необходимо «наводить» ребенка, помогать обнаруживать проблему или даже провоцировать ее возникновение, вызвать к ней интерес и «втягивать» детей в совместный проект.

Третьим педагогическим условием является активное участие детей в обогащении развивающей предметно-пространственной среды. На наш взгляд, общеобразовательная программа «Открытия» наиболее полно представляет современные технологии личностно-ориентированного подхода в дошкольном образовании, что и дает ей основания позиционировать себя как программу, ориентированную на ребенка. В соответствии с установками Программы, ребенок является не объектом, а субъектом, участвующим в своем собственном развитии, поэтому особенно важно способствовать автономии детей, развитию у них инициативы, чувства собственного достоинства, а также создавать условия для развития сотрудничества со сверстниками и взрослыми, т. е. для создания сообщества детей и взрослых в группе детского сада. Как отмечает А.Г. Асмолов, в программе «Открытия» мы видим вариант личностно-порождающего подхода (44, 78).

Программа «Открытия» уделяет особое внимание созданию развивающей предметно - пространственной среды, подчеркивает роль семьи в образовании ребенка, оценивает взаимодействие взрослых с детьми как цен-

тральный пункт системы дошкольного образования, отмечает роль оценки развития детей и подробно характеризует проектный способ образования в дошкольном возрасте. При свободной самостоятельной деятельности детей педагог занимает позицию создателя развивающей среды. Предметно-развивающая среда - это совокупность объектов материального характера для развития ребенка, предметных и социальных средств обеспечения разного вида деятельности воспитанников. Она необходима для того, чтобы дети могли полноценно развиваться, знакомясь с окружающим миром, взаимодействуя с ним. При таком подходе взрослый непосредственно не включен в детскую деятельность, а создает образовательную среду, которая позволяет детям действовать свободно и самостоятельно. (В изолированном виде приводит к реализации предметно-средовой модели дошкольного образования, которая воплощает «средовой» подход в образовании и обеспечивает лишь «косвенное» присутствие взрослого в детской деятельности). Образовательная среда представляет собой часть социокультурного пространства, зону взаимодействия образовательных систем, их элементов, образовательного материала и субъектов образовательных процессов. Образовательная среда также обладает большой мерой сложности, поскольку имеет несколько уровней - от федерального, регионального до основного своего первоэлемента - образовательной среды конкретного учебного заведения и класса. Образовательная среда также создается индивидом, поскольку каждый развивается сообразно своим индивидуальным особенностям и создает свое собственное пространство вхождения в историю и культуру, свое видение ценностей и приоритетов познания.

Согласно программе «Открытия», развивающая образовательная среда ДОО представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Любознательность ребенка - это испытываемая им жажда познания, удовлетворить которую может специально организованное окруже-

ние. Образовательный процесс, организованный по Программе «Открытия», начинается с создания развивающей образовательной среды в группе ДОО.

В рамках Программы центр тяжести в работе педагога переносится с традиционного непосредственного обучения (заранее спланированной организации и проведения игр и занятий), в ходе которого происходит передача детям обогащенного опыта взрослых, на опосредованное обучение через организацию такой образовательной среды, которая предоставляет широкие возможности для эффективного накопления детьми собственного опыта и знаний. Помещение группы должно быть разделено на небольшие субпространства - так называемые центры активности (далее - Центры). Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возможностей помещения и возраста детей. Однако в обязательном порядке должны быть оборудованы: центр искусств; центр строительства; литературный центр (в старших группах - центр грамотности и письма); центр сюжетно-ролевых (драматических) игр; центр песка и воды; центр математики и манипулятивных игр; центр науки и естествознания; центр кулинарии; открытая площадка.

Различные стороны создания развивающей предметно-пространственной среды рассматривались Т.С. Комаровой, Н.В. Микляевой, С. Погодиной, Н.А. Филюшкиной, О.Ю. Филлипс и др. По мнению Н.П. Микляевой, характерным признаком развивающей предметно - пространственной среды во всех дошкольных организациях должны быть ее мобильность и изменчивость, быстрое реагирование на изменяющиеся и формирующиеся в воспитательном процессе потребности и возможности ребенка. Поэтому здесь так важно уметь создавать особое педагогическое пространство взаимоотношений ребенка и взрослого. В качестве примера такого пространства может быть уголок книги, где будут храниться не только детские книги и хрестоматии произведений детской литературы, но и серии картинок для пересказов и составления рассказов; литературного творчества, где будут храниться книги с рассказами и стихами, созданные руками родителей и детей.

Он позволяет интегрировать развивающие потенциалы речевой, познавательной и эстетической среды, такие образовательные области, как «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» и «Познавательное развитие».

В образовательной программе «Детство» представлены основные показатели, по которым можно оценить качество созданной в группе развивающей среды:

- Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность.
- Низкий уровень шума в группе.
- Низкая конфликтность между детьми.
- Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей.
- Положительный эмоциональный настрой детей(16, 35).

Поэтому в групповой комнате необходимо обеспечить благоприятные условия для обучения ребенка в процессе его самостоятельной деятельности. Например, чтобы ребенок мог самостоятельно осваивать свойства и признаки предметов (цвет, форма, фактура), овладевал пространственными отношениями; постигал социальные отношения между людьми; узнавал о человеке, животном и растительном мире, временах года и т.д. Иными словами, среда становится основой для самостоятельной деятельности, условием для своеобразной формы самообразования дошкольника при условии, если обеспечиваются разные виды активности ребенка (умственная, игровая, физическая и др.), в том числе и различные виды совместной деятельности, способствующие воспитанию у дошкольников умения сотрудничать. При этом развивается любознательность и творческое воображение, умственные и художественные способности, коммуникативные навыки. Происходит развитие личности дошкольника. Жизненная среда может и должна развивать и воспитывать ребёнка, служить фоном и посредником в личностно – развивающем взаимодействии с взрослыми и с другими детьми.

В старшей группе воспитателю необходимо чаще привлекать детей к созданию окружающей обстановки. Включать детей в обсуждение вопросов о преобразованиях и изменениях окружающей среды. Например, обсуждение с детьми вопросов об украшении групповой комнаты к праздникам, о дополнении литературного уголка книжками-малышками, выполненными детьми в совместной деятельности и др.

Особое значение приобретают книги, позволяющие знакомиться с предметами, животными, растениями. Поэтому в группе возможно создать мастерскую по изготовлению книжек руками детей. Также можно предложить детям принять участие в изготовлении атрибутов к сюжетно-ролевым, театрализованным и подвижным играм. Организация работы по обогащению развивающей предметно-пространственной среды группы с участием детей предполагает использование форм совместной деятельности, описанных ранее.

Таким образом, успешность в воспитании умения сотрудничать у старших дошкольников на основе творческой проектной деятельности могут обеспечить следующие педагогические условия:

- создание ситуаций успеха в процессе совместной деятельности воспитанников;
- активное вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО;
- активное участие детей в обогащении развивающей предметно - пространственной среды.

Выводы по первой главе

На основе изучения научной литературы по проблеме исследования мы пришли к следующим выводам:

1. Проблеме воспитания у дошкольников умения сотрудничать посвящены научные публикации многих педагогов и психологов (В.В. Аммосовой,

Т.А. Репиной, Е.А. Кудрявцевой, Н.Б. Полковниковой, Л.С. Римашевской, К.Д. Ушинского и др.).

2. Сотрудничество представляет собой совокупность деятельностных, поведенческих, интеллектуальных, ценностных взаимосвязей. Содержание сотрудничества взрослого и ребенка, ребенка со сверстниками составляет их событие, соучастование, сознание, сотворчество.

3. Работа по воспитанию у дошкольников сотрудничества предполагает последовательное прохождение с детьми следующих этапов:

- освоение элементарных форм сотрудничества (данный этап реализуется с детьми младшего дошкольного возраста);
- освоение правил взаимодействия с взрослым и сверстниками в процессе сотрудничества (данный этап реализуется с детьми старшего дошкольного возраста).

4. В исследовании Л.С. Римашевской представлены следующие компоненты умения сотрудничать со сверстниками: общая цель; общий мотив; совместные действия; общий результат совместных действий.

5. Проектная деятельность направлена на развитие умения сотрудничать у старших дошкольников. В воспитательно-образовательном процессе ДОО проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДОО, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. Проектный метод дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.

6. Содержательными компонентами проектной деятельности являются: целеполагание, проектирование, реализация проекта, презентация проекта, рефлексия, игра с продуктами проектной деятельности.

7. Современные общеобразовательные программы дошкольного образования предполагают активное использование в образовательной работе с детьми проектной технологии.

8. Успешность в воспитании умения сотрудничать у старших дошкольников на основе творческой проектной деятельности могут обеспечить следующие педагогические условия:

- создание ситуаций успеха в процессе совместной деятельности воспитанников;
- активное вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО;
- активное участие детей в обогащении развивающей предметно - пространственной среды.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ВОСПИТАНИЮ УМЕНИЯ СОТРУДНИЧАТЬ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ТВОРЧЕСКОЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Определение уровня умения сотрудничать у старших дошкольников

После изучения теоретических основ проблемы воспитания умения сотрудничать у старших дошкольников в условиях творческой проектной деятельности, нами была проведена экспериментальная работа, которая состояла из констатирующего, формирующего и контрольного этапов. Экспериментальное исследование проводилось на базе МОУ «Дмитриевская средняя общеобразовательная школа» Белгородской области. В исследовании приняли участие 16 детей старшего дошкольного возраста.

Цель констатирующего этапа эксперимента заключалась в выявлении уровня умения сотрудничать у старших дошкольников. В соответствии с целью были поставлены следующие задачи:

- подобрать диагностические методики;
- провести исследование по выявлению уровня умения сотрудничать у старших дошкольников;
- проанализировать полученные результаты.

Подбор диагностических методик для исследования умения сотрудничать у старших дошкольников осуществлялся в соответствии компонентами, представленными Л.С. Римашевской: общая цель; общий мотив; совместные действия; общий результат совместных действий.

Автор отмечает необходимость выявления некоторых представлений детей о совместной деятельности, а также их отношение к совместной деятельности.

Для выявления особенностей отношения старших дошкольников к занятиям, содержащим элементы сотрудничества, а также изучения представ-

лений старших дошкольников о сверстниках как возможных партнерах совместной деятельности, о правилах и способах сотрудничества были использованы следующие диагностические методики:

- беседа с детьми, предложенная Л.С. Римашевской;
- практическая ситуация «Сапожки в подарок» (модификация методики Г.А. Урунтаевой «Рукавички»;
- практическая ситуация «Строители» Г.А. Урунтаевой (Приложение 1).

Беседа проводилась индивидуально с каждым ребенком. Цель беседы - выявить общее представление ребенка о совместной деятельности, о правилах и способах сотрудничества. Результаты беседы представлены нами в таблице 2.1.

Таблица 2.1.

Уровни представлений о правилах и способах сотрудничества у детей
(на констатирующем этапе)

№ п/п	Имя ребенка	Понимание ребенком сущности совместной деятельности	Знание правил сотрудничества	Знание способов сотрудничества	Кол-во баллов	Уровни
1	Вова К.	1	1	0	2	средний
2	Халил А.	1	0	0	1	низкий
3	Мамат А.	1	1	0	2	средний
4	Иззат П.	1	1	0	2	средний
5	Катя Б.	1	1	0	2	средний
6	Настя В.	1	1	0	2	средний
7	Лиза С.	1	1	0	2	средний
8	Элина Г.	1	1	0	2	средний
9	Алена В.	1	1	0	2	средний
10	Алиса Ж.	1	0	0	1	низкий
11	Веня П.	1	1	0	2	средний
12	Таир М.	1	1	0	2	средний
13	Сона А.	1	1	0	2	средний
14	Мелек Ш.	1	1	0	2	средний
15	Севда С.	1	1	0	2	средний
16	Руслан С.	1	0	0	1	низкий

Высокий уровень представлений о совместной деятельности, о правилах и способах сотрудничества не был выявлен, средний уровень выявлен у 13 детей (81,3 %) и низкий уровень – у 3-х детей (18,7 %). У большинства детей (13 детей) имеются общие представления о совместной деятельности - «...это, когда что-то вместе делают».

Халил, Алиса и Руслан затруднялись в назывании правил сотрудничества. Способы сотрудничества никто из детей назвать не смог.

Таким образом, затруднения дети испытывали при назывании правил и способов сотрудничества.

Практическая ситуация «Сапожки в подарок» проводилась в парах. Целью данной ситуации было выявление умения детей взаимодействовать в системах «ребенок-ребенок», соотносить свои желания, стремления с интересами других детей, принимать участие в коллективных делах и оказывать помощь.

Перед детьми на доске были размещены иллюстрации к сказкам «Кот в сапогах», «Иван-царевич» и «Снегурочка». Детям было предложено сделать подарки героям иллюстраций - новые красивые сапожки. Для этого у них на столах было все необходимое: два вида трафаретов сапожек (трафареты образуют пару сапожек, отличающихся величиной и формой), бумага двух цветов, цветные карандаши, краски, ножницы. Во время выполнения задания детьми также проводилось наблюдение за тем, как складываются детские взаимоотношения:

- 1) могут ли дети договориться;
- 2) согласовывают ли действия;
- 3) обмениваются ли мнениями;
- 4) помогают ли друг другу;
- 5) как преодолевают разногласия;
- 6) в каком эмоциональном настроении они пребывают.

Полученные результаты представлены в таблице 2.2.

Таблица 2.2.

Результаты практической ситуации «Сапожки в подарок»
(на констатирующем этапе)

№ п/п	Имя ребенка	1)	2)	3)	4)	5)	6)	Кол-во баллов	Уровни
1	Вова К.	2	2	2	1	2	2	11	высокий
2	Халил А.	1	1	1	1	1	1	6	средний
3	Мамат А.	2	1	2	1	2	2	10	высокий
4	Иззат П.	2	1	1	2	2	2	10	высокий
5	Катя Б.	2	1	2	2	1	1	9	средний
6	Настя В.	2	2	1	1	1	2	9	средний
7	Лиза С.	2	2	2	2	2	2	12	высокий
8	Элина Г.	2	2	2	2	2	2	12	высокий
9	Алена В.	2	1	2	2	2	2	11	высокий
10	Алиса Ж.	1	1	2	1	2	2	9	средний
11	Веня П.	2	2	2	1	1	1	9	средний
12	Таир М.	1	1	1	1	1	1	6	средний
13	Сона А.	2	2	2	1	2	2	11	высокий
14	Мелек Ш.	2	2	2	1	2	2	11	высокий
15	Севда С.	2	2	2	2	1	1	10	высокий
16	Руслан С.	1	1	1	1	1	1	6	средний

Высокий уровень умения детей взаимодействовать в системах «ребенок-ребенок» показали 10 детей (50%), средний уровень - 9 детей (45%) и низкий уровень - 1 ребенок (5%).

Дети выполняли задание в парах. По результатам проведенного исследования, работая в паре, дети не всегда демонстрировали одинаковый уровень взаимоотношений в совместной деятельности. Как видно из таблицы 2.2, Вова и Халил, Алена и Алиса, Севда и Руслан показали высокий и средний уровни. В основном весь процесс совместной деятельности регулировался Вовой, Аленой и Севдой.

В парах Мамат-Иззат, Лиза-Элина, Сона-Мелек, дети показали высокий уровень взаимоотношений в совместной деятельности. Разногласий между детьми практически не возникало.

В парах Катя-Настя, Веня-Таир был выявлен средний уровень умения взаимодействовать в системе «ребенок-ребенок». При выполнении практиче-

ского задания основные проблемы, с которыми столкнулись дети, были связаны с планированием деятельности, с разрешением споров и нахождением выхода из конфликтных ситуаций; с отсутствием внимания к проблемам партнера. В целом же, результат совместной деятельности вызвал у всех детей положительные эмоции и желание еще сделать что-нибудь вместе, что является положительным моментом в воспитании у детей умений сотрудничать.

Затем была проведена практическая ситуация «Строители» Г.А. Урунтаевой. Цель практической ситуации - выявить у старших дошкольников умение поддерживать доброжелательные взаимоотношения и достигать взаимопонимания в условиях совместной строительной игры. Задание выполнялось детьми в парах. Детям предлагалось построить гараж для легковой машины. Для выполнения задания дети использовали коробку с необходимым строительным материалом. На крышке коробки были изображены 3 вида возможных построек гаража. Задача детей - договориться между собой, выбрать одну из построек и вместе возвести гараж.

Для определения осознания детьми способов достижения взаимопонимания в совместной деятельности была проведена индивидуальная беседа:

- Тебе понравилось строить вместе гараж? Почему?
- Как вы строили (дружно, ссорились)?
- Расскажи, что делали сначала? Потом?
- С чем вы оба соглашались? О чем думали по-разному?
- Почему получилось не совсем правильно? Что необходимо было сделать?
- Хочешь ли ты снова вдвоем с N что-нибудь делать вместе (строить, рисовать, играть)?

В целом высокий уровень взаимоотношений старшего дошкольника со сверстниками в совместной деятельности выражается в следующих показателях.

1) Умение устанавливать контакт со сверстником: проявляет дружеское, доброжелательное расположение к партнеру с помощью соответствующего содержания обращения, интонации, темпа речи, жестов, мимики (приветливая речь, улыбка, одобрительные жесты).

2) Умение ориентироваться на партнера с целью согласования позиций общей деятельности:

а) признает равенство прав участников;

б) учитывает интересы сверстника, ищет возможность общего решения задачи;

в) замечает эмоциональное состояние партнера, предлагает помощь.

3) Умение вести диалог:

а) умеет понятно для сверстника высказать свое мнение, повторить, если он не понял;

б) представляет свое мнение в культурной, не подавляющей партнера форме (использование советов вместо приказов; исключение из речи слов, оскорбляющих другого, командного тона и т. п.);

в) проявляет готовность выслушать партнера для согласования мнения, проявляет интерес к высказываниям партнера;

г) использует реплики поддерживающего характера.

4) Поведение в конфликтных ситуациях:

а) стремится к нахождению справедливого общего решения для предотвращения конфликтных ситуаций;

б) пытается контролировать собственные эмоции и негативные реакции;

в) договаривается с партнером, с целью устранения конфликта апеллирует к общим правилам и общим договоренностям.

5) Результат взаимодействия:

а) проявляет положительное отношение к результату и общению в совместной деятельности;

б) выражает готовность продолжить общение.

В процессе наблюдения за взаимоотношениями детей в общении и в совместной деятельности, мы также отмечаем:

- какие проявления (положительные или отрицательные) преобладают у ребенка по отношению к сверстникам;

- какова повторяемость однотипных проявлений в разных ситуациях, что свидетельствует о формирующейся черте поведения;

- какова общая направленность положительных проявлений: широкая направленность по отношению к другим детям; узкоизбирательная направленность - только по отношению к близким друзьям; эгоистическая направленность - проявление безразличия и равнодушия к проблемам других детей;

- как проявляется самостоятельность положительных действий ребенка по отношению к сверстникам: проявляется без напоминания, по собственной инициативе; по указанию взрослого; только при контроле и побуждении взрослого;

- какие трудности в общении со сверстниками испытывает ребенок; в какой педагогической помощи он нуждается.

Результаты исследования взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста со сверстниками отражены в таблице 2.3.

Таблица 2.3.

Результаты практической ситуации «Строители»

(на констатирующем этапе)

№ п/п	Имя ребенка	Установление контакта со сверстником	Согласование позиций общей деятельности	Умение вести диалог	Поведение в конфликтных ситуациях	Результат взаимодействия	Кол-во баллов	Уровни
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Вова К.	2	2	2	1	2	9	высокий
2	Халил А.	1	1	1	1	1	5	низкий
3	Мамат А.	2	2	1	1	2	8	средний
4	Иззат П.	2	2	1	1	2	8	средний
5	Катя Б.	2	1	1	1	2	7	средний

Продолжение таблицы 2.3.								
1	2	3	4	5	6	7	8	9
6	Настя В.	2	2	1	1	2	8	средний
7	Лиза С.	2	2	2	2	2	10	высокий
8	Элина Г.	2	2	2	2	2	10	высокий
9	Алена В.	2	1	2	1	2	8	средний
10	Алиса Ж.	1	1	1	1	1	5	низкий
11	Веня П.	2	1	2	1	1	7	средний
12	Гаир М.	1	1	1	1	1	5	средний
13	Сона А.	2	2	2	2	2	10	высокий
14	Мелек Ш.	2	2	2	2	2	10	высокий
15	Севда С.	2	2	2	1	2	9	высокий
16	Руслан С.	1	1	1	1	1	5	низкий

Высокий уровень выполнения задания показали 6 детей (37,5 %), средний уровень – 7 детей (43,8 %) и низкий уровень – 3 ребенка (18,7 %).

При выполнении задания в парах Вова-Халил и Севда-Руслан были выявлены высокий и низкий соответственно уровни умений поддерживать доброжелательные взаимоотношения и достигать взаимопонимания в условиях совместной строительной игры. Как видим из таблицы 2.3, один ребенок в паре показал высокий уровень, а другой – низкий. Вова и Севда проявляли терпение и тактично объясняли напарникам приемлемый способ выполнения задания, выслушивали напарника, старались найти альтернативное решение возникшей проблемы. Халил и Руслан не всегда прислушивались к мнению сверстника, иногда своими действиями провоцировали возникновение конфликтной ситуации. В целом, задание доводили до завершения.

Результаты проведенной диагностики по всем методикам мы отразили в сводной таблице 2.4.

Таблица 2.4.

Результаты диагностики на констатирующем этапе

№ п/п	Имя ребенка	Беседа	«Сапожки в подарок»	«Строители»	Уровни
1	2	3	4	5	6
1	Вова К.	средний	высокий	высокий	высокий
2	Халил А.	низкий	средний	низкий	низкий
3	Мамат А.	средний	высокий	средний	средний

Продолжение таблицы 2.4.					
1	2	3	4	5	6
4	Иззат П.	средний	высокий	средний	средний
5	Катя Б.	средний	средний	средний	средний
6	Настя В.	средний	средний	средний	средний
7	Лиза С.	средний	высокий	высокий	высокий
8	Элина Г.	средний	высокий	высокий	высокий
9	Алена В.	средний	высокий	средний	средний
10	Алиса Ж.	низкий	средний	низкий	низкий
11	Веня П.	средний	средний	средний	средний
12	Таир М.	средний	средний	средний	средний
13	Сона А.	средний	высокий	высокий	высокий
14	Мелек Ш.	средний	высокий	высокий	высокий
15	Севда С.	средний	высокий	высокий	высокий
16	Руслан С.	низкий	средний	низкий	низкий

По данным сводной таблицы видно, что высокий уровень умений сотрудничать показали 6 детей (37,5 %), средний уровень показали 7 детей (43,8 %) и низкий уровень – 3 ребенка (18,7 %). Результаты проведенного исследования мы представили на рисунке 2.1.

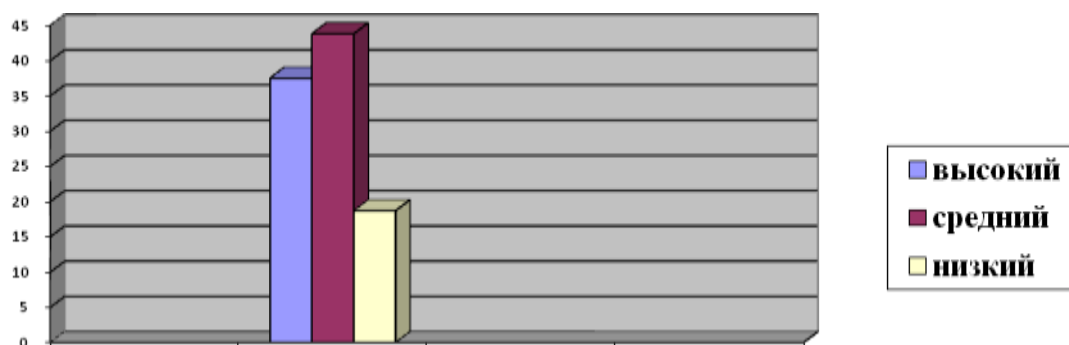


Рис.2.1. Уровни умения сотрудничать у старших дошкольников

В целом, многие дети затруднялись в выделении правил и способов совместной деятельности. Большинство детей проявили заинтересованность в совместной деятельности, во время выполнения заданий в основном демонстрировали положительные эмоции. Трудности испытывали дети при постановке общей цели и планировании, отсутствием контроля за совместными

действиями во время выполнения задания. Мы полагаем, что включение детей в совместную творческую проектную деятельность позволит значительно улучшить показатели сотрудничества.

2.2. Содержание работы по воспитанию умения сотрудничать у старших дошкольников в условиях творческой проектной деятельности

С целью воспитания у старших дошкольников умения сотрудничать нами была использована творческая проектная деятельность. При разработке творческого проекта нами были учтены особенности контингента детей экспериментальной группы. В формирующем эксперименте приняли участие 16 детей старшего дошкольного возраста, среди которых 8 детей (50 %) - туркменские и 8 детей (50 %) - русские. Как видим, в состав группы входят дети двух национальностей. Причем, дети являются представителями двух разных культур - христианской и исламской, что создает определённые трудности в педагогическом взаимодействии воспитателей, детей и родителей. Поэтому, наряду с задачей по воспитанию у старших дошкольников умения сотрудничать возникает и задача по воспитанию дружеских взаимоотношений, без которых невозможно сотрудничество в целом. Для решения данных задач нами был разработан проект «Единым солнцем мы согреты».

Вид проекта: групповой, творческий.

Продолжительность проекта: долгосрочный.

Участники проекта: дети экспериментальной группы, воспитатели группы, родители.

Проблема: в результате проведенных наблюдений и диагностических исследований у детей было выявлено отсутствие навыков договариваться о правилах в ходе игровых действий и самостоятельной продуктивной деятельности, что и послужило основой для разработки и последующей реализации группового творческого проекта.

Цель проекта: воспитание умения сотрудничать у детей разнонациональной группы в условиях творческой проектной деятельности.

Задачи проекта:

Образовательные:

1. Обогащать представления детей о сущности совместной деятельности, о правилах и способах сотрудничества.
2. Обогащать представления детей о национальностях (русской и турецкой), об их культурных ценностях, национальных одеждах, видах жилищ, их убранстве, традиционных занятиях и ремеслах.
3. Знакомить с литературными произведениями (русскими и турецкими народными сказками).

Развивающие:

1. Развивать навыки совместной деятельности: выполнять задания парами и подгруппами по 4-5 человек, распределяя обязанности (умение договариваться, планировать, согласовывать действия, оказывать помощь друг другу, умение позитивно решать споры, разногласия).
2. Развивать практические умения детей в изобразительной деятельности (создание рисунков с изображением национальной одежды (узоры), лепки (по мотивам русских и турецких сказок).

Воспитательные

1. Воспитывать уважение к традициям людей другой национальности.
2. Воспитывать умение сотрудничать, работая в парах, в группе.

Предполагаемый результат:

1. Дети имеют представления о правилах и способах сотрудничества.
2. Взаимоотношения детей в совместной деятельности: могут договориться; дети согласовывают действия; помогают друг другу; находят пути преодоления разногласий; дети обмениваются мнениями;

3. Воспитанники проявляют самостоятельность в выборе положительных действий по отношению к сверстникам.

Продукт проектной деятельности:

Развлекательное мероприятие «Единым солнцем мы согреты»

Погружение в проект. В рамках данного этапа проекта мы представили детям проблемную ситуацию и предложили ответить на ряд вопросов:

- В нашей группе есть дети русской и турецкой национальности. Что мы знаем друг о друге? И, прежде всего, об особенностях национальности.

- На каких языках они говорят?

- Что отличает людей русской национальности от турков-месхетинцев?

- Какие обычаи в культуре русских и турков-месхетинцев вы знаете?

- Чем отличается национальный русский костюм от национального костюма турков-месхетинцев?

- Какие русские и турецкие народные сказки и пословицы вы знаете?

- Какими способами можно найти ответы на эти вопросы?

Затем вместе с детьми мы наметили план работы над проектом, определили методы получения и оформления информации, распределили обязанности в соответствии с интересами детей. В результате обсуждения проблемы было принято решение оформить альбом «Единым солнцем мы согреты».

Содержание организации деятельности представлено в таблице 2.5.

Таблица 2.5.

Содержание деятельности проекта «Единым солнцем мы согреты»

Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей (с использованием ресурсов среды)	Взаимодействие с родителями
Образовательная ситуация «Наш детский сад»	Поиск информации: Чтение и рассматривание иллюстраций книг с народными сказками, энциклопедий о народах мира с обсуждением прочитанного, выбор каждым	Выполнение рисунков о детском саде.	Создание рукотворных картин для организации образовательных ситуаций с последующим использованием

	ребенком одного из заданий для дальнейшего подбора информации.		для украшения интерьера группы
Образовательная ситуация о дружбе: ознакомление с произведениями - В. Осеева «Синие листья», В. Драгунский «Друг детства», Л. Воронкова «Ласковое слово»	Рассматривание иллюстраций в альбоме Р.С. Буре «Как поступают друзья»	Подвижные игры народов мира, в т.ч. русские и турецкие народные игры. (Приложение б).	Участие родителей в организации литературного вечера на тему «Дружат дети на планете»
Образовательная ситуация «Ка мы общаемся». Обсуждение проблемных ситуаций.	Закрепление правил общения в играх и упражнениях (приветствие, просьба, как правильно поблагодарить и т.д.)	Закрепление правил общения в самостоятельной деятельности детей.	Консультация для родителей «Как общаться с детьми».
Рассматривание иллюстраций, картин национальных авторов, отражающих национальные традиции. Чтение русских и турецких сказок. Беседа о национальных героях в народных сказках.	Чтение литературных произведений (сказок, стихов, пословиц) с последующим обсуждением: поиск национальных особенностей в содержании, языковых особенностях, образах литературных героев.	Дидактическая игра «Одень куклу в национальный костюм». Просмотр мультфильмов (по тематике народных сказок).	Поиск информации совместно с родителями в условиях семьи. Участие в выставке рисунков «Сказки народов мира», выставка поделок «Кукла в национальном костюме»
Игры на развитие дружеских взаимоотношений в группе «Мои друзья», «Я хочу с тобой дружить», «Тропинка к другу» (Приложение 4)	Обращать внимание на ситуации, когда необходима помощь друга (во время сбора на прогулку, возвращение с прогулки, при выполнении гигиенических процедур и др.).	Организация игровой деятельности, закреплять умение договариваться, оказывать помощь и др.	Предварительная работа родителей с детьми на «Как мы играли с друзьями», «Наши игры».
Составление и разгадывание загадок о национальных костюмах «Узнай по описанию». Декоративное рисование: национальные узоры (элементы), украшение национального костюма (женского, мужского). Разучивание песен,	Совместная деятельность педагога с детьми: «Узор: тайны и секретов народных промыслов России», «Орнаменты турецкого костюма». Беседа с работниками ДОО - представителями турецкой и русской национальностей демонстрацией национального костюма. Разучивание песен, танцев русского и турецкого	Изготовление игрушек в национальных костюмах, предметов народных промыслов. Раскрашивание заготовок (контурные изображения предметов быта). Дефиле в национальных русских и	Выступление родителей перед детьми с демонстрацией элементов народного костюма, традиций. Чаепитие с национальными сладостями.

танцев народных.	народа.	турецких костюмах. Показать варианты использования в современной одежде элементов национального костюма.	
Беседы на темы «Быт и традиции русского народа» и «Быт и традиции турецкого народа» Узнавание предметов утвари русского и турецкого быта.	Организация ситуации общения.	Поощрять использование в сюжетно-ролевых играх информации о народных традициях.	Вовлечение родителей в образовательную ситуацию о быте и традициях своего народа. Участие в изготовлении атрибутов к ролевым играм (элементы национального костюма для кукол, предметов быта).
Образовательная ситуация «В гостях у тетушки Алены и тетушки Фатимы». Ознакомление с народными праздниками: «Рождество Христово» и «Навруз». НОД «Знакомство с национальной русской и турецкой кухней», «Дружат дети на планете» (Приложение5)	Рассматривание иллюстративного материала о народных праздниках. Просмотр видео-фильмов с последующим обсуждением.	Отражение полученных представлений о народных праздниках в творческой деятельности (рисование, лепка).	Участие родителей в подготовке информации о национальном празднике «Навруз» и «Рождество».
Разработка сценария развлекательного мероприятия «Единым солнцем мы согреты» (Приложение7)	Подготовка к итоговому мероприятию: разучивание песен, стихов.	Отработка танцевальных движений, народных игр.	Участие родителей в изготовлении национальных костюмов.

В ходе реализации проекта, работа осуществлялась в разных видах совместной (воспитатели, дети, родители) деятельности: в процессе организованной образовательной деятельности, в режимных моментах, самостоятельной деятельности детей (с использованием ресурсов среды) и в процессе взаимодействия с родителями. Проект действовал четыре месяца.

Презентация результатов проекта предполагала оформление детьми совместно с родителями альбома «Единым солнцем мы согреты». Отдельные рубрики альбома оформлялись детьми в парах и подгруппами – «Узоры русского костюма», «Узоры турецкого костюма», «Народная игрушка», «Герои русских и турецких народных сказок», «Предметы русского и турецкого быта».

Продукты творческой совместной деятельности детей и взрослых стали экспонатами мини-музея «Единым солнцем мы согреты», созданным в результате совместной деятельности педагогов, детей и родителей. Особенность данного мини-музея в ДОО состоит в том, что он дает возможность детям не только рассмотреть предметы со всех сторон, но практически взаимодействовать с ними. Дети могут в дальнейшем использовать изготовленные ими экспонаты в совместной игре, рассматривать их, вспоминая, как они вместе изготавливали поделки. Дети могут рассматривать книги из музейной библиотеки, а в вечерние часы слушать русские и турецкие народные сказки. Также возможно продолжение дальнейшей работы по обогащению экспонатов мини-музея поделками, выполненными руками детей и совместно с родителями. Все это поможет сделать развивающую среду максимально полезной для общего развития дошкольника.

В целом, работа над проектом оставила у всех его участников положительные впечатления. Активное участие в проекте приняли родители детей экспериментальной группы. Они с интересом включались в деятельность, креативно подходили к выполнению всех заданий, вносили свои предложения.

Предпринятый нами подход к ознакомлению с особенностями национальностей детей старшей группы позволил улучшить взаимоотношения между ними. Дети стали более внимательными друг к другу, старались слышать мнение всех участников.

В результате проведенной работы было отмечено улучшение дружеских взаимоотношений детей коллектива. Проект способствовал реализации творчества дошкольников, проявлению инициативы и фантазии, познавательной активности детей дошкольной группы. Дети получили представления об особенностях народной культуры двух национальностей, в тоже время итоговое мероприятие было направлено на осознание культурных ценностей русского народа. Детско-взрослый коллектив стал примером дружбы людей разных национальностей для всех жителей села.

Результаты проведенной работы по воспитанию умения сотрудничать у старших дошкольников представлены в параграфе 2.3.

2.3. Анализ результатов исследования

Эффективность реализации творческого проекта мы проверили при проведении контрольного этапа эксперимента.

Цель контрольного этапа эксперимента заключалась в выявлении динамики в воспитании умения сотрудничать у старших дошкольников. В соответствии с целью были поставлены следующие задачи:

- провести исследование по выявлению динамики в воспитании умения сотрудничать у старших дошкольников;
- проанализировать полученные результаты.

Для проведения исследования были использованы следующие методики:

- беседа с детьми, предложенная Л.С. Римашевской;
- практическая ситуация «Рукавички» (Г.А. Урунтаевой);
- практическая ситуация «Строим дом» (модификация методики Г.А. Урунтаевой «Строители»).

Результаты проведенной диагностики представлены в таблицах 2.6, 2.7, 2.8, 2.9,

Таблица 2.6.

Уровни представлений о правилах и способах сотрудничества у детей
(на контрольном этапе)

№ п/п	Имя ребенка	Понимание ребенком сущности совместной деятельности	Знание правил сотрудничества	Знание способов сотрудничества	Кол-во баллов	Уровни
1	Вова К.	1	1	1	3	высокий
2	Халил А.	1	1	0	2	средний
3	Мамат А.	1	1	1	3	высокий
4	Иззат П.	1	1	1	3	высокий
5	Катя Б.	1	1	1	3	высокий
6	Настя В.	1	1	1	3	высокий
7	Лиза С.	1	1	1	3	высокий
8	Элина Г.	1	1	1	3	высокий
9	Алена В.	1	1	1	3	высокий
10	Алиса Ж.	1	1	0	2	высокий
11	Веня П.	1	1	1	3	средний
12	Таир М.	1	1	1	3	средний
13	Сона А.	1	1	0	2	высокий
14	Мелек Ш.	1	1	0	2	высокий
15	Севда С.	1	1	0	2	высокий
16	Руслан С.	1	1	0	2	средний

Высокий уровень представлений о совместной деятельности, о правилах и способах сотрудничества выявлен у 10 детей (62,5%), средний уровень выявлен у 6 детей (37,5%), низкий уровень не был выявлен. У детей значительно улучшились представления о совместной деятельности. Если на констатирующем этапе многие дети испытывали затруднения при назывании правил и способов сотрудничества, то на контрольном этапе с этим заданием они справились достаточно хорошо.

Практическая ситуация «Рукавички» проводилась в парах. Целью данной ситуации было выявление умения детей взаимодействовать в системах «ребенок—ребенок», соотносить свои желания, стремления с интересами других детей, принимать участие в коллективных делах и оказывать помощь.

Во время выполнения задания детьми также проводилось наблюдение за тем, как складываются детские взаимоотношения:

- 1) могут ли дети договориться;
- 2) согласовывают ли действия;
- 3) обмениваются ли мнениями;
- 4) помогают ли друг другу;
- 5) как преодолевают разногласия;
- 6) в каком эмоциональном настроении они пребывают.

Полученные результаты представлены в таблице 2.7.

Таблица 2.7.

Результаты практической ситуации «Рукавички»
(на контрольном этапе)

№ п/п	Имя ребенка	1)	2)	3)	4)	5)	6)	Кол-во баллов	Уровни
1	Вова К.	2	2	2	2	2	2	11	высокий
2	Халил А.	2	2	1	1	1	2	9	средний
3	Мамат А.	2	2	2	2	2	2	12	высокий
4	Иззат П.	2	2	1	2	2	2	11	высокий
5	Катя Б.	2	2	2	2	1	1	10	высокий
6	Настя В.	2	2	1	2	1	2	10	высокий
7	Лиза С.	2	2	2	2	2	2	12	высокий
8	Элина Г.	2	2	2	2	2	2	12	высокий
9	Алена В.	2	2	2	2	2	2	12	высокий
10	Алиса Ж.	1	2	2	2	2	2	11	высокий
11	Веня П.	2	2	2	1	1	1	9	средний
12	Таир М.	2	2	1	2	1	1	9	средний
13	Сона А.	2	2	2	2	2	2	12	высокий
14	Мелек Ш.	2	2	2	2	2	2	12	высокий
15	Севда С.	2	2	2	2	1	2	11	высокий
16	Руслан С.	2	2	1	1	1	1	8	средний

Высокий уровень умения детей взаимодействовать в системах «ребенок-ребенок» показали 12 детей (75%), средний уровень - 4 ребенка (25%) и низкий уровень - не выявлен. Как видим, результаты выполнения задания «Рукавички» также стали выше. Отдельные дети смогли перейти на более

высокий уровень (Катя, Настя). Многие дети остались на прежнем уровне, но у них также произошли улучшения по некоторым показателям.

Дети выполняли задание в парах. По результатам проведенного исследования, работая в паре, дети не всегда демонстрировали одинаковый уровень взаимоотношений в совместной деятельности. Как видно из таблицы 2.2, Вова и Халил, Алена и Алиса, Севда и Руслан показали высокий и средний уровни. В основном весь процесс совместной деятельности регулировался Вовой, Аленой и Севдой.

В парах Мамаг-Иззат, Лиза-Элина, Сона-Мелек дети показали высокий уровень взаимоотношений в совместной деятельности. Разногласий между детьми практически не возникало.

В парах Катя-Настя, Веня-Таир был выявлен средний уровень умения взаимодействовать в системе «ребенок - ребенок». При выполнении практического задания основные проблемы, с которыми столкнулись дети, были связаны с планированием деятельности, с разрешением споров и нахождением выхода из конфликтных ситуаций; с отсутствием внимания к проблемам партнера. В целом же, результат совместной деятельности вызвал у всех детей положительные эмоции и желание еще сделать что-нибудь вместе, что является положительным моментом в воспитании у детей умений сотрудничать.

Затем была проведена практическая ситуация «Строители» Г.А. Урунтаевой. Цель практической ситуации - выявить у старших дошкольников умение поддерживать доброжелательные взаимоотношения и достигать взаимопонимания в условиях совместной строительной игры. Задание выполнялось детьми в парах.

Результаты исследования взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста со сверстниками отражены в таблице 2.8.

Таблица 2.8.

Результаты практической ситуации «Строители»
(на контрольном этапе)

№ п/п	Имя ребенка	Установление контакта со сверстником	Согласование позиций общедо-ступности	Умение вести диалог	Поведение в конфликтных ситуациях	Результат взаимодействия	Кол-во баллов	Уровни
1	Вова К.	2	2	2	2	2	10	высокий
2	Халил А.	2	1	2	2	1	8	средний
3	Мамат А.	2	2	1	2	2	9	высокий
4	Иззат П.	2	2	2	1	2	9	высокий
5	Катя Б.	2	2	1	1	2	8	средний
6	Настя В.	2	2	1	2	2	9	высокий
7	Лиза С.	2	2	2	2	2	10	высокий
8	Элина Г.	2	2	2	2	2	10	высокий
9	Алена В.	2	2	2	1	2	9	высокий
10	Алиса Ж.	2	2	1	1	1	7	средний
11	Веня П.	2	1	2	1	2	8	средний
12	Гаир М.	2	1	1	2	1	7	средний
13	Сона А.	2	2	2	2	2	10	высокий
14	Мелек Ш.	2	2	2	2	2	10	высокий
15	Севда С.	2	2	2	1	2	9	высокий
16	Руслан С.	2	2	1	1	1	7	средний

Высокий уровень выполнения задания показали 10 детей (62,5%), средний уровень – 6 детей (37,5 %), низкий уровень не был выявлен.

При выполнении задания в парах были улучшены результаты: три ребенка с низкого уровня перешли на средний уровень, четыре ребенка перешли на высокий уровень. Дети, оставшиеся на прежних уровнях, также продемонстрировали улучшение результатов по отдельным показателям. Так, например, Халил и Руслан стали прислушиваться к мнению сверстника, больше не провоцировали возникновение конфликтной ситуации. Задание доводили до завершения.

Результаты проведенной диагностики по всем методикам мы отразили в сводной таблице 2.9.

Таблица 2.9.

Результаты диагностики на контрольном этапе

№ п/п	Имя ребенка	Беседа	«Сапожки в подарок»	«Строители»	Уровни
1	Вова К.	высокий	высокий	высокий	высокий
2	Халил А.	средний	средний	средний	низкий
3	Мамат А.	высокий	высокий	высокий	средний
4	Иззат П.	высокий	высокий	высокий	высокий
5	Катя Б.	высокий	высокий	средний	высокий
6	Настя В.	высокий	высокий	высокий	высокий
7	Лиза С.	высокий	высокий	высокий	высокий
8	Элина Г.	высокий	высокий	высокий	высокий
9	Алена В.	высокий	высокий	высокий	высокий
10	Алиса Ж.	высокий	высокий	средний	высокий
11	Веня П.	средний	средний	средний	средний
12	Таир М.	средний	средний	средний	средний
13	Сона А.	высокий	высокий	высокий	высокий
14	Мелек Ш.	высокий	высокий	высокий	высокий
15	Севда С.	высокий	высокий	высокий	высокий
16	Руслан С.	средний	средний	средний	низкий

По данным сводной таблицы видно, что высокий уровень умений сотрудничать показали 11 детей (68,75 %), средний уровень показали 5 детей (31,25 %) и низкий уровень - не выявлен. Результаты проведенного исследования мы представили на рисунке 2.2.

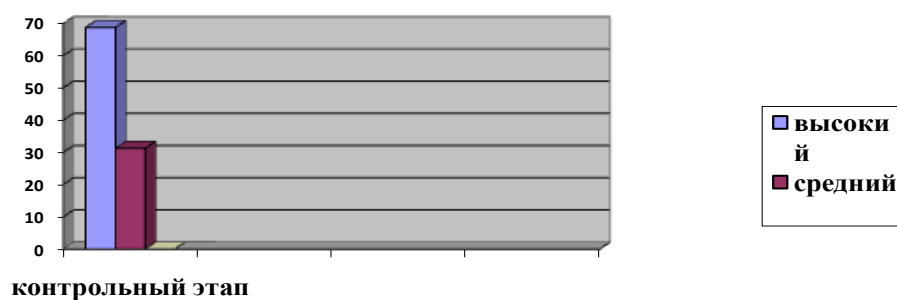


Рис.2.2. Уровни умения сотрудничать у старших дошкольников на контрольном этапе

Затем мы сравнили результаты диагностики, полученные на констатирующем и контрольном этапах исследования. Наглядно полученные данные мы представили на рис.2.3.

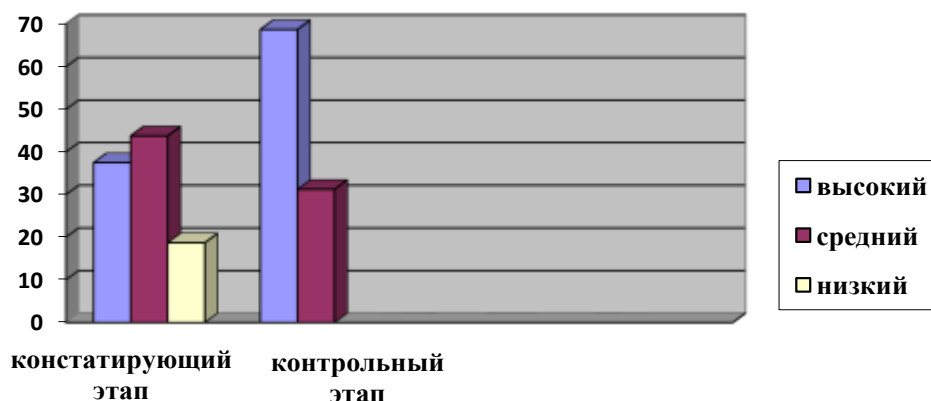


Рис.2.3.Сравнительная диаграмма выявленных уровней умений сотрудничать у старших дошкольников на констатирующем и контрольном этапах

Из диаграммы видно, что в воспитании умений сотрудничать у старших дошкольников прослеживается положительная динамика: высокий уровень повысился за счет перехода со среднего уровня пяти детей; и низкий уровень не был выявлен, т.к. 3 ребенка перешли на средний уровень.

В целом, результаты по многим показателям были улучшены. Дети смогли назвать правила и способы совместной деятельности. Все дети проявили заинтересованность в совместной деятельности, во время выполнения заданий в основном демонстрировали положительные эмоции. Дети не испытывали трудностей при постановке общей цели и планировании, старались контролировать совместные действия во время выполнения задания. Можно сделать вывод о том, что включение детей в совместную творческую

проектную деятельность позволило значительно улучшить показатели сотрудничества.

Выводы по второй главе

Экспериментальная работа по проблеме исследования проводилась на базе МОУ «Дмитриевская средняя общеобразовательная школа» Ракитянского района Белгородской области. В исследовании приняли участие 16 детей старшего дошкольного возраста. Экспериментальная работа состояла из трех этапов - констатирующего, формирующего и контрольного.

На констатирующем этапе эксперимента нами были выявлены уровни умения сотрудничать у старших дошкольников: высокий уровень показали 6 детей (37,5 %), средний уровень показали 7 детей (43,8 %) и низкий уровень - 3 ребенка (18,7 %).

На формирующем этапе эксперимента нами был разработан и реализован творческий проект «Единым солнцем мы согреты».

Работа над проектом оставила положительные впечатления у всех его участников. Активное участие в проекте приняли родители детей экспериментальной группы.

Для выявления динамики в воспитании умений сотрудничать у старших дошкольников был проведен контрольный этап эксперимента: высокий уровень умений сотрудничать показали 11 детей (68,75 %), средний уровень показали 5 детей (31,25 %) и низкий уровень – не выявлен.

В воспитании умения сотрудничать у старших дошкольников прослеживается положительная динамика: высокий уровень повысился за счет перехода со среднего уровня пяти детей; и низкий уровень не был выявлен, т.к. 3 ребенка перешли на средний уровень.

Полученные результаты свидетельствуют об эффективности образовательной работы, проведенной с детьми. Таким образом, гипотеза исследования была подтверждена.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа была направлена на решение следующих задач:

1. Раскрыть особенности воспитания у старших дошкольников умения сотрудничать на основе данных научных исследований.
2. Рассмотреть возможности использования творческой проектной деятельности в воспитании у старших дошкольников умения сотрудничать.
3. Определить, теоретически обосновать и апробировать педагогические условия воспитания умения сотрудничать у старших дошкольников в творческой проектной деятельности.

В теоретической части работы нами были изучены научные труды педагогов и психологов (В.В. Аммосовой, Т.А. Репиной, Е.А. Кудрявцевой, С. Погодиной, Н.Б. Полковниковой, Л.С. Римашевской, К.Д. Ушинского и др.), посвященных проблеме воспитания у дошкольников умения сотрудничать. На основе изучения источников мы выяснили, что сотрудничество представляет собой совокупность деятельностных, поведенческих, интеллектуальных, ценностных взаимосвязей. Содержание сотрудничества взрослого и ребенка, ребенка со сверстниками составляет их событие, соучастование, сознание, сотворчество.

Также мы выяснили, что работа по воспитанию у дошкольников сотрудничества предполагает последовательное прохождение с детьми следующих этапов:

- освоение элементарных форм сотрудничества (данный этап реализуется с детьми младшего дошкольного возраста);
- освоение правил взаимодействия с взрослым и сверстниками в процессе сотрудничества (данный этап реализуется с детьми старшего дошкольного возраста).

На основе ознакомления с трудами ученых (Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса, А.М. Вяхирева, А.Г. Рындина, В. Лобанова, А. Тимошенко и др.) мы выяснили, что содержательными компонентами проектной деятельности являются: целеполагание, проектирование, реализация проекта, презентация проекта, рефлексия, игра с продуктами проектной деятельности.

Также мы представили теоретическое обоснование педагогических условий, способствующих успешному воспитанию умения сотрудничать у старших дошкольников на основе творческой проектной деятельности:

- создание ситуаций успеха в процессе совместной деятельности воспитанников;
- активное вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО;
- активное участие детей в обогащении развивающей предметно-пространственной среды.

Экспериментальная работа по проблеме исследования проводилась на базе МОУ «Дмитриевская СОШ» в 3 этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. В исследовании приняли участие 16 детей старшей группы.

На контрольном этапе нами были выявлены следующие уровни умения сотрудничать у старших дошкольников: высокий - 6 детей (37,5 %), средний - 7 детей (43,8 %) и низкий уровень - 3 ребенка (18,7 %).

На формирующем этапе нами был разработан и проведен творческий проект «Единым солнцем мы согреты». В реализации проекта принимали участие педагоги, родители и дети. В содержание проекта вошли образовательные ситуации, организация самостоятельной деятельности детей и работа с родителями. Эффективность проведенной работы была проверена на контрольном этапе. Результаты контрольного этапа позволили выявить положительную динамику в воспитании умения сотрудничать у старших дошкольников.

Таким образом, поставленные нами задачи были решены, гипотеза исследования нашла свое подтверждение.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Алиева, Т., Урадовских, Г. Детская инициатива – основа развития познания, деятельности, коммуникации [Текст] / Т.Алиева, Г.Урадовских // Дошкольное воспитание. – 2015. - № 9. – С. 113-119.
2. Аммосова, В.В. Первые шаги к сотрудничеству [Текст] / В.В. Аммосова // Дошкольное воспитание. – 2010. - № 11. – С. 79-85.
3. Атемаскина, Ю.В., Богославец, Л.Г. Современные педагогические технологии в ДОУ: [Текст] / Ю.В. Атемаскина, Л.Г. Богославец Учебно-методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. – 112 с.
4. Бабаева, Т.И., Березина, Т.А., Римашевская, Л.С. Образовательная область «Социализация». Как работать по программе «Детство»: [Текст] / Т.И. Бабаева, Т.А. Березина, Л.С. Римашевская Учебно-методическое пособие / науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. – 256 с.
5. Бабко, С.Ю. Проектная деятельность в ДОУ – наиболее эффективная форма работы с дошкольниками и их родителями [Текст] / С.Ю. Бабко // Дошкольная педагогика. – 2016. - № 5. – С. 63-65.
6. Белькова, А.Н., Рындина, А.Г. Совместная деятельность старших дошкольников в проектах художественно-эстетической направленности [Текст] / А.Н. Белькова, А.Г. Рындина // Детский сад: теория и практика. – 2014. - № 5. – С.46-56.
7. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. [Текст] / Л.И. Божович – СПб.: Питер, 2009. – 400 с.: ил. – (Серия «Мастера психологии»)
8. Век образования. 1906 год. Педагогика среды С.Т. Шацкого// <http://biblio.narod.ru/gyrnal/vek/vek06/1906-1.htm>
9. Веракса, Н.Е., Веракса, А.Н. Проектная деятельность дошкольников. [Текст] / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 64 с.

10 Вербенец, А.М., Сомкова, О.Н., Солнцева, О.В. Планирование образовательного процесса дошкольной организации: современные подходы и технологии. [Текст] / А.М. Вербенец, О.Н. Сомкова, О.В. Солнцева Учеб.-методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. – 288 с.

11 Веретенникова, В. Структурно-функциональная модель образовательного процесса в современной системе дошкольного образования [Текст] / В. Веретенникова // Дошкольное воспитание. – 2015. - № 7. – С. 102-111.

12 Выготский, Л.С. Вопросы детской психологии [Текст] / Л.С. Выготский – М.: Изд-во «Союз», 2006. – 224 с.

13 Вяхирева, А.М. Использование проектов в ознакомлении детей с экологией [Текст] / А.М. Вяхирева // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития: материалы V Междунар. науч.-практ.конф. (Чебоксары, 03 июля 2015 г.)/редкол. О.Н. Широков и др. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. - С.16-19.

14 Гусев, Д. Познавательно-исследовательская деятельность как средство амплификации детского развития [Текст] / Д. Гусев // Дошкольное воспитание. – 2014. - № 7. – С. 104-108. ВАК

15 Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников. [Текст] / В.А. Деркунская Учебно-методическое пособие. - М.: Центр педагогического образования, 2012. — 144 с.

16 Детство: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. [Текст] / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. – 352 с.

17 Деятельность и взаимоотношения дошкольников. [Текст] / Под ред. Т.А. Репиной; Научно-исследовательский институт дошкольного воспитания АПН СССР. – М.: Педагогика, 1987. – 192 с.

18 Джон Дьюи - известные теории, труды и работы// <http://psiblog.ru/osnovy-psixologii/dzhon-dyui-teorii-trudy-i-raboty.html>

- 19 Дудина, Н.И. Образовательный проект «Первоцветы – улыбка весны» [Текст] / Н.И. Дудина // Дошкольная педагогика. – 2016. - № 2. – С. 10-16.
- 20 Зверева, О. Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО как составляющая взаимодействия с семьей [Текст] / О. Зверева // Дошкольное воспитание. – 2016. - № 5. – С. 70-75.
- 21 Ильин, Е.П. Психология общения и межличностных отношений. [Текст] / Е.П. Ильин – СПб.: Питер, 2010. – 576 с.: ил.- (Серия «Мастера психологии»).
- 22 Кацуба, Н.А. Развиваем коммуникативные навыки у дошкольников [Текст] / Н.А. Кацуба // Дошкольная педагогика. – 2014. - № 8. – 63-65.
- 23 Коломийченко, Л.В. Концепция и программа социального развития детей дошкольного возраста [Текст] / Л.В. Коломийченко //Журнал «Детский сад от А до Я», 2004, № 5.- С.8.
- 24 Коломинский, Я.Л., Панько, Е.А., Игумнов, С.А. Психическое развитие детей в норме и патологии: психологическая диагностика, профилактика и коррекция. [Текст] / Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько, С.А. Игумнов – СПб.: Питер, 2004. – 480 с.: ил.
- 25 Конкова, Н.А., Минина, Л.В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста. Проект «Богатыри земли русской» [Текст] / Н.А.Конкова, // Дошкольная педагогика. – 2016. - № 9. – С. 25-28.
- 26 Крупенина, М.В. //Российская педагогическая энциклопедия: в 2 тт. / гл. ред. В. В. Давыдов. [Текст] / М.В. Крупенина — М.: «Большая Российская энциклопедия», Т. 1, 1993, с. 478-479.
- 27 Кудрявцева, Е.А. Особенности развития детского сотрудничества в старшем дошкольном возрасте [Текст] / Е.А. Кудрявцева //Детский сад: теория и практика. – 2014. - № 5. – С.14-20.

28 Левшина, Н.И. Роль проектной деятельности в речевом развитии дошкольников [Текст] / Н.И. Левшина // Дошкольная педагогика. – 2014. - № 8. – 12-15.

29 Ледовских, Н.К. Изобразительная деятельность детей дошкольного возраста как коммуникативный повод для педагога [Текст] / Н.К. Ледовских // Детский сад: теория и практика. – 2013. - № 3. – С.106-110.

30 Лисина, М.И. Общение, личность и психика ребенка./ Под ред. А.Г. Рузской. [Текст] / М.И. Лисина – М.: Изд-во «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1997. – 384 с.

31 Лобанова, В., Тимошенко, А. Педагогическая модель обучения детей старшего дошкольного возраста элементам проектной деятельности [Текст] / В. Лобанова, А. Тимошенко // Дошкольное воспитание. – 2014. - № 12. – С. 99-104.

32 Лыкова, И.А. Диалог с искусством: смысловое общение на языке образов, знаков и символов культуры [Текст] / И.А. Лыкова // Детский сад: теория и практика. – 2013. - № 3. – С.90-106.

33 Лялина, Н.А. Воспитание культуры взаимопонимания в общении старших дошкольников как педагогическая проблема [Текст] / Н.А. Лялина Педагогика и психология. Теория и методика обучения. –М.: «Сфера», 2005. – С. 57.

34 Маврина, И.В. Развивающие занятия. Сотрудничество дошкольников [Текст] / И.В. Маврина // Дошкольное воспитание. – 1995. - № 11. – С.

35 Масленникова, Т.В., Колупаева, Н.И. Планирование организованных видов деятельности [Текст] / Т.В. Масленникова, Н.И. Колупаева // Детский сад: теория и практика. – 2015. - № 1. – С.32-42.

36 Межличностные отношения ребенка от рождения до семи лет./ [Текст] / Н.И.Ганощенко, Л.Н.Галигузова, С.Ю.Мещерякова и др.; Под ред. Е.О.Смирновой. – М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Изд. НПО «МОДЭК», 2001. – 240 с.

37 Мещеряков, Б.Г. Психология. Тематический словарь. [Текст] / Б.Г. Мещеряков. – СПб.: ПРАЙМ-ЕВРОЗНАК, 2007. – 439 с.

38 Михайлова, З.А., Винокурова, И.Г., Новикова, В.К. Педагогическая поддержка позитивной социализации старших дошкольников в проектной деятельности [Текст] / З.А. Михайлова, И.Г. Винокурова, В.К. Новикова // Дошкольная педагогика. – 2016. - № 5. – С. 14-16.

39 Научная библиотека диссертаций и авторефератов disserCat <http://www.dissercat.com/content/metod-proektov-v-otechestvennoi-i-zarubezhnoi-pedagogicheskoi-teorii-i-praktike-na-osnove-sr#ixzz4TDr7J3yh>

40 Новиков, А.М., Новиков, Д.А. Образовательный проект (методология образовательной деятельности). [Текст] / А.М. Новиков, Д.А. Новиков – М.: Эгвес, 2004.

41 Огурцова, Ю.С. Метод проектов в ДОУ с учетом ФГОС ДО [Текст] / Ю.С. Огурцова // Дошкольная педагогика. – 2016. - № 4. – С. 56-59.

42 Ожегов, С.И. Словарь русского языка [Текст] / С.И. Ожегов / Под ред. д-ра филологических наук, проф. Н.Ю. Шведовой: Москва, издательство «Сов. энциклопедия», 1972 г. - 846 с.

43 От рождения до школы. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. [Текст] / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 336 с.

44 ОТКРЫТИЯ. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) [Текст] / Под ред. Е.Г. Юдиной. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. — 160 с.

45 Пеньковских, Е. А. Использование метода проектов в рамках личностно-ориентированного образования [Текст] / Е.А. Пеньковских // Актуальные проблемы личностно-ориентированного образования: психолого-педагогические аспекты: материалы межрегиональной научно-практической конференции. Шадринск, 2004.-С. 64-66.

46 Погодина, С. Значение образовательного пространства в творческой социализации дошкольников [Текст] / С. Погодина // Дошкольное воспитание. – 2015. - № 1. – С. 54-58.

47 Полковникова, Н.Б. Приобщение старших дошкольников к ценностям как компонент работы по социализации. [Текст] / Н.Б. Полковникова // Журнал «Дошкольное воспитание», 2010, № 10. - С.96.

48 Практикум по возрастной психологии: [Текст] / Под ред. Л.А. Головей, Е.Ф. Рыбалко. – СПб.: Речь, 2001. – 688 с.: ил.

49 Привалова, Е.В. Совместная деятельность детей, педагога и родителей «Ярмарка «Город мастеров»» [Текст] / Е.В. Привалова // Дошкольная педагогика. – 2014. - № 8. – С. 65-68.

50 Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

51 Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Старшая группа [Текст] / В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 176 с.

52 Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: пособие для руководителей и практических работников ДОУ [Текст] / авт. – сост.: л.с. Киселева, Т.А. Данилова и др. – М.: Аркти, 2005.

53 Психология дошкольника. Хрестоматия [Текст] / Сост. Г.А. Урунтаева. - М.: Издательский центр «Академия», 1998. – 320с.

54 Ривина, Е.К., Гутникова, М.А., Говедарска, С. Традиционные игры в художественно-эстетическом развитии детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Е.К. Ривина, М.А. Гутникова, С. Говедарска // Детский сад: теория и практика. – 2013. - № 2. – С.72-84.

55 Римашевская, Л.С. Сотрудничество и его своеобразие у детей дошкольного возраста [Текст] / Л.С. Римашевская // Детский сад: теория и практика. – 2014. - № 5. – С.6-14.

56 Римашевская, Л.С. Технология развития навыков сотрудничества у старших дошкольников. [Текст] / Л.С. Римашевская – М.: Центр педагогического образования, 2007. – 112 с.

57 Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии [Текст] / С.Л. Рубинштейн – СПб.: Питер Ком, 1999. – 720 с.: (Серия «Мастера психологии»)

58 Рузская, А.Г. Развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками// Психология дошкольника. Хрестоматия [Текст] / А.Г. Рузская Сост. Г.А.Урунтаева. – 2-е изд., стереотип. – М.: Академия, 1998. – 384 с. С.6.

59 Сагитова, А.Ф. Информационно-творческий проект «Ребенок в мире сказок» [Текст] / А.Ф. Сагитова // Дошкольная педагогика. – 2016. - № 2. – С. 24-29.

60 Современные подходы к планированию образовательной работы в детском саду: справочно-методические материалы» [Текст] / сост. Н.Б. Вершинина, И.П. Плешакова и др. – Изд. 3-е, перераб. – Волгоград: Учитель, 2016. -137 с.

61 Созинова, М.В. Детское рукоделие как средство развития творческих способностей девочек старшего дошкольного возраста [Текст] / М.В. Созинова // Детский сад: теория и практика. – 2011. - № 8. – С.82-90.

62 Соловьева, Ю.Н. Возможности детского декорирования в формировании социальных взаимоотношений [Текст] / Ю.Н. Соловьева // Дошкольное воспитание. – 2011. - № 5. – С. 104-108. ВАК

63 Сыпченко, Е.А. Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ. [Текст] / Е.А. Сыпченко – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. – 96 с.

64 Урунтаева, Г.А., Афонькина, Ю.А. Практикум по дошкольной психологии: Пособие для студ. Высш. И сред. Учеб. Заведений. [Текст] / Г.А.

Урунтаева, Ю.А. Афонькина – М.: Издательский центр «Академия», 1998. – 304 с.

65 Ушинский, К.Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. [Текст] / К.Д. Ушинский //История дошкольной педагогики в России: Хрестоматия: Учеб. Пособие для студ. Пед. инст-в по спец-ти «Дошкольная педагогика и психология»/ Сост. Н.Б.Мчедлидзе и др.; Под ред. С.Ф.Егорова. -2-е изд.,перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – 432 с. - С.198.

66 Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» РФ №273-ФЗ.

67 Филюшкина, Н.А. Создание развивающей предметно-пространственной среды в групповом помещении ДОУ [Текст] / Н.А. Филюшкина // Дошкольная педагогика. – 2016. - № 2. – С. 68-70.

68 Фопель, К. Как научить детей сотрудничать? [Текст] / К. Фопель - М.: Генезис, 2001. – 160 с.

69 Чубенко, Л.В. Развитие профессиональной компетентности педагогов детского сада [Текст] / Л.В. Чубенко //Детский сад: теория и практика. – 2013. - № 11. – С.56-74.

70 Чумакова, И.В. Современные педагогические технологии в дошкольном образовании [Текст] / И.В. Чумакова //Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития: материалы V Междунар. науч.-практ.конф. (Чебоксары, 03 июля 2015 г.)/редкол. О.Н. Широков и др. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. - С.25-28.

71 Шадрина, Л.Г. Учимся общению [Текст] / Л.Г. Шадрина //Детский сад: теория и практика. – 2013. - № 3. – С.46-56.

72 Щетинина, А.М. Условия освоения ребенком позиции субъекта деятельности [Текст] / А.М. Щетинина //Детский сад: теория и практика. – 2015. - № 1. – С.24-32.

73 Щетинина, А.М. Условия развития коммуникативной компетентности у детей [Текст] / А.М. Щетинина //Детский сад: теория и практика. – 2013. - № 3. – С.36-46.

74 Эльконин, Д.Б. Детская психология. [Текст] / Д.Б. Эльконин – М.: Владос, 2006. – С.

ПРИЛОЖЕНИЯ

**Диагностика воспитания умения сотрудничать
старших дошкольников со сверстниками
в совместной деятельности**

Совместная деятельность открывает большие возможности для изучения состояния детских взаимоотношений. В такой деятельности возникают взаимоотношения дошкольников по поводу как ее предметного содержания (например, определения темы и содержания игры, сюжета, игровых действий, ролей, игровых материалов или изготовления определенной поделки, отбора материалов, инструментов, процесса создания поделки и т. п.), так и эмоционально-нравственных проявлений детей как партнеров.

Умение старших дошкольников согласовывать свои действия, проявлять доброжелательность и достигать взаимопонимания, добиваться общего результата в совместных делах может быть выявлено в следующих практических ситуациях.

Практическая ситуация «Обложка для книги»

Цель: выявить особенности взаимоотношений старших дошкольников в совместной деятельности.

Содержание ситуации. В свободное время воспитатель предлагает детям оформить вдвоем с другом обложку для книги о животных. Каждый ребенок выбирает себе партнера. Для осуществления замысла детям предлагаются листы бумаги, краски, силуэты разных животных, кисти, клей, ножницы. Задача детей: согласовать замысел, продумать общий вид оформления обложки, выполнить задуманное, использовать для этого рисование, аппликацию (в зависимости от общего решения).

В ходе наблюдения за взаимоотношениями детей в этой ситуации отмечается:

- могут ли дети определить общую цель деятельности и договориться о том, что будет изображено на обложке;
- возникает ли предварительное планирование или же оно осуществляется по ходу выполнения совместной деятельности;
- какие взаимоотношения преобладают в совместной деятельности (доброжелательные, равнодушные, агрессивные);
- внимательны ли дети друг к другу, видят ли затруднения, стараются ли помочь;
- как дети разрешают споры и находят выход из конфликтных ситуаций;
- добиваются ли дети совместно поставленной цели;
- какое эмоциональное состояние испытывают после совместной деятельности.

Результаты

Высокий уровень характеризуется способностью учитывать интересы сверстника как партнера по совместной деятельности. Присутствует частичное предварительное планирование, дальнейшее согласование действий осуществляется по ходу деятельности. Дети положительно настроены, внимательны друг к другу, замечают недостатки и вместе их устраняют, проявляют терпение и взаимопонимание. Получают необходимый результат. При этом на обложке прослеживается единый сюжет: все персонажи взаимосвязаны в композиции. Дети дают общее название книге. Оценивают результат как общий и подчеркивают совместные усилия в его достижении: «У нас получилась красивая обложка. Наша книга будет о жизни тигров». Выражают желание в дальнейшем вместе придумать содержание книги.

Средний уровень. Дети принимают общую цель деятельности, решают, о каких животных будет их обложка, но детальное предварительное планирование сюжета отсутствует. Попытки согласовывать свои действия и обмениваться мнением с партнером возникают только в процессе деятельности,

что приводит к трудностям в осуществлении общей цели (появляются разногласия в построении композиции на листе, в выборе средств воплощения замысла). Дети проявляют внимание к действиям партнера, пытаются помочь в случае затруднения, но в отдельных случаях излишне категоричны и критически настроены по отношению к партнеру, что приводит к нарушению взаимопонимания. Результат оценивают как общий, но при этом больше подчеркивают достоинство своих предложений и изображений на обложке, допускают замечания в адрес партнера.

Низкий уровень характеризуется отсутствием умения согласовывать свои действия с партнером, в работе возникают конфликты интересов, взаимные претензии. В результате обложка не отражает общего замысла, выглядит как случайный набор отдельных изображений, деталей узора и пр. Дети не могут рассказать о том, что они хотели изобразить на обложке книги, у каждого свое мнение, дети негативно настроены и не хотят в дальнейшем работать вместе.

Ситуация «Сапожки в подарок»

(модификация методики Г. А. Урунтаевой «Рукавички»)

Содержание ситуации. Дети парами сидят за отдельными столами (6-8 детей). Перед ними доска, на которой расположены иллюстрации к сказкам «Кот в сапогах», «Иван-царевич», «Снегурочка».

Детям предлагается сделать подарки героям иллюстраций - новые красивые сапожки. Для этого у них на столах есть все необходимое: два вида трафаретов сапожек (трафареты образуют пару сапожек, отличающихся величиной и формой), бумага двух цветов, цветные карандаши, краски, ножницы.

Воспитатель объясняет детям, что надо вместе сделать пару одинаковых сапожек для одного из персонажей. Сначала надо решить, кому и какие сапожки в подарок вы будете делать, выбрать трафареты, обвести их, вырезать, придумать узор, каким украсить сапожки, и затем раскрасить сапожки.

«Помните, что каждый украшает только один сапожок, но так, чтобы вдвоем у вас получилась пара - два одинаковых сапожка. Сапожки нужно вырезать и подарить тому, кому вы решили: Ивану-царевичу, Снегурочке или Коту в сапогах», - предупреждает воспитатель.

Во время работы отмечается, как складываются детские взаимоотношения: могут ли дети договориться, согласовывают ли действия, обмениваются ли мнениями, помогают ли друг другу, как преодолевают разногласия, в каком эмоциональном настроении они пребывают. Показателем дружеских взаимоотношений и согласованных действий являются хорошо выполненные сапожки и положительный эмоциональный настрой детей.

Результаты

Высокий уровень взаимоотношений. Принята общая цель, то есть дети едины во мнении, кому будут предназначены сапожки: Ивану-царевичу, Коту или Снегурочке. Сапожки выполнены по единому трафарету на бумаге одного цвета. Узор на сапожках согласован в деталях: одинаковый, совпадает по цветам и элементам. Дети доброжелательны в общении. Эмоциональное состояние детей во время работы и после ее окончания положительное.

Средний уровень взаимоотношений. Принята общая цель. Сапожки выполнены по единому трафарету на бумаге одного цвета. Но узор на сапожках совпадает частично, наблюдается несовпадение по отдельным цветам и элементам. Дети не смогли согласовать все элементы и проявить взаимный контроль. Эмоциональное состояние детей положительное.

Уровень взаимоотношений ниже среднего. Общая цель принимается с задержкой, после спора. Дети едины в окончательном мнении, кому из персонажей будут предназначены сапожки. Сапожки выполнены по единому трафарету, на бумаге одного цвета, но узор отличается по многим элементам. В процессе работы неоднократно возникают взаимные претензии. Сапожки выполнены на одну ногу. Эмоциональное состояние детей неустойчиво, во время работы дети часто спорят, не прислушиваются друг к другу.

Низкий уровень взаимоотношений. Дети расходятся во мнении, кому предназначены сапожки. Сапожки выполнены по разным трафаретам, на бумаге одного (или разного) цвета. Узор не совпадает как по элементам, так и по технике выполнения (один ребенок работал красками, другой - цветными карандашами, один сапожок украшен полосками, другой - кружочками и т. п.). Сапожки не образуют пару. Действуют дети индивидуально. Эмоциональное состояние детей неустойчиво, дети не выражают желания в дальнейшем работать вместе.

Ситуация «Строители»

Цель: выявить умения поддерживать доброжелательные взаимоотношения и достигать взаимопонимания в условиях совместной строительной игры.

Содержание ситуации. Воспитатель предлагает двум детям построить гараж для легковой машины и дает для этого коробку с необходимым строительным материалом. На крышке коробки изображены 3 вида возможных построек гаража. Задача детей - договориться между собой, выбрать одну из построек и вместе возвести гараж.

Когда гараж почти достроен, возникает «препятствие»: приезжает еще одна машина с высоким фургоном, не помещающаяся в данном гараже. Перед детьми возникает задача - найти вместе новый способ преобразования постройки, внести изменения и дополнения в постройку, найти необходимые детали и осуществить задуманное.

Для определения осознания детьми способов достижения взаимопонимания в совместной деятельности проводится индивидуальная беседа.

Вопросы:

- Тебе понравилось строить вместе гараж? Почему?
- Как вы строили (дружно, ссорились)?
- Расскажи, что делали сначала? Потом?
- С чем вы оба соглашались? О чем думали по-разному?

- Почему получилось не совсем правильно? Что необходимо было сделать?

- Хочешь ли ты снова вдвоем с N что-нибудь делать вместе (строить, рисовать, играть)?

В целом высокий уровень взаимоотношений старшего дошкольника со сверстниками в совместной деятельности выражается в следующих показателях.

Умение устанавливать контакт со сверстником: проявляет дружеское, доброжелательное расположение к партнеру с помощью соответствующего содержания обращения, интонации, темпа речи, жестов, мимики (приветливая речь, улыбка, одобрительные жесты).

Умение ориентироваться на партнера с целью согласования позиций в общей деятельности:

- признает равенство прав участников;
- учитывает интересы сверстника, ищет возможность общего решения задачи;
- замечает эмоциональное состояние партнера, предлагает помощь.

Умение вести диалог:

- умеет понятно для сверстника высказать свое мнение, повторить, если он не понял;
- представляет свое мнение в культурной, не подавляющей партнер! форме (использование советов вместо приказов; исключение из речи слов, оскорбляющих другого, командного тона и т. п.);
- проявляет готовность выслушать партнера для согласования мнений, проявляет интерес к высказываниям партнера;
- использует реплики поддерживающего характера.

Поведение в конфликтных ситуациях:

- стремится к нахождению справедливого общего решения для предотвращения конфликтных ситуаций; *

- пытается контролировать собственные эмоции и негативные реакции;
- договаривается с партнером, с целью устранения конфликта апеллирует к общим правилам и общим договоренностям.

Результат взаимодействия:

- проявляет положительное отношение к результату и общению в совместной деятельности;
- выражает готовность продолжить общение.

Наблюдая за взаимоотношениями детей в общении и в совместной деятельности, воспитатель отмечает:

- какие проявления (положительные или отрицательные) преобладают у ребенка по отношению к сверстникам;
- какова повторяемость однотипных проявлений в разных ситуациях, что свидетельствует о формирующейся черте поведения;
- какова общая направленность положительных проявлений: широкая направленность по отношению к другим детям; узкоизбирательная направленность - только по отношению к близким друзьям; эгоистическая направленность - проявление безразличия и равнодушия к проблемам других детей;
- как проявляется самостоятельность положительных действий ребенка по отношению к сверстникам: проявляется без напоминания, по собственной инициативе; по указанию взрослого; только при контроле и побуждении взрослого;
- какие трудности в общении со сверстниками испытывает ребенок; в какой педагогической помощи он нуждается.

Результаты исследования взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста со сверстниками отражаются в соответствующих индивидуальных картах.

Беседа с детьми (Л.С. Римашевской)

Цель беседы: изучение отношения старших дошкольников к занятиям, содержащим элементы сотрудничества, и представлений детей о сверстниках как возможных партнерах совместной деятельности.

Вопросы:

- Нравится ли тебе заниматься?
- Какие занятия тебе больше нравятся? Почему?
- Какие занятия ты не очень любишь? Почему?
- Какие занятия тебе нравятся больше: те, где ты выполняешь задание один или те, где выполняешь задание вместе с другими детьми?
- Если тебе хочется сделать большую красивую работу, ты будешь делать ее один или позовешь друзей? Почему?
- Кого из детей ты пригласишь?
- Лучше или хуже у тебя получится, если ты выполнишь работу со своим другом?
- Если вы будете делать работу вместе, вы будете помогать или мешать друг другу?
- Как вы будете договариваться, распределять работу между собой?

Приложение 2

Протоколы к диагностическим методикам

Протокол к методике «Сапожки в подарок» (констатирующий этап)

№ п/п	Имя ребенка	Могут ли дети договориться?		Согласовывают ли действия?			Обмениваются ли мнениями?		Как ведут себя дети по отношению друг к другу?			Как дети разрешают споры?	Добиваются ли дети совместно поставленной цели?	Какое эмоциональное состояние испытывают после совместной деятельности?
		да	нет	да	нет	осуществляется по ходу совм. деятельности	да	нет	внимательны ли дети друг к другу	видят затруднения	за-стараяются помочь	Конфликтов не возникало		
1	Вова К	+				+	+		+	+	+	+	+	веселье
2	Халил А	+		+				-	-		+	-	+	радость
3	Мамат А	+				+	+		+	+	+	+	+	восторг
4	Иззат П	+		+			+		+	+	+	+	+	радость
5	Лиза С	+		+			+		+	+	+	+	+	веселье
6	Элина Г	+				+	+		+	+	+	+	+	восторг
7	Катя Б	+		+			+		+		-	-	+	веселье
8	Настя В	+				+	+		-	+	-	+	+	радость
9	Алена В	+		+			+		+	+	+	+	+	веселье
10	Алиса Ж	+		+			+		-	+	-	+	+	радость
11	Веня П	+		+			+		-	+	-	+	+	восторг
12	Таир М	+			-		+		-	+	-	+	+	радость
13	Сона А	+		+			+		+	+	-	+	+	восторг
14	Мелек Ш	+		+			+		+	+	+	+	+	веселье
15	Севда С	+		+			+		+	+	+	+	+	радость
16	Руслан С	+	=		=		=	-	-	+	-	-	+	радость

Протокол к методике «Варежки» (контрольный этап)

№ п/п	Имя ребенка	Могут ли дети договориться?		Согласовывают ли действия?		Обмениваются ли мнениями?		Как ведут себя дети по отношению друг к другу?			Как дети разрешают споры?	Добиваются ли дети совместно поставленной цели?	Какое эмоциональное состояние испытывают после совместной деятельности?
		да	нет	да	нет	да	нет	внимательны ли дети друг к другу	видят затруднения	стараются помочь	Конфликтов не возникало		
1	Вова К	+				+		+	+	+	+	+	веселье
2	Халил А	+		+			-	+	+	-	+	+	радость
3	Мамат А	+				+		+	+	+	+	+	восторг
4	Иззат П	+		+				+	+	+	+	+	радость
5	Лиза С	+		+				+	+	+	+	+	веселье
6	Элина Г	+				+		+	+	+	+	+	восторг
7	Катя Б	+		+				+	+	+	+	+	веселье
8	Настя В	+				+		+	+	+	+	+	радость
9	Алена В	+		+				+	+	+	+	+	веселье
10	Алиса Ж	+		+				+	+	+	+	+	радость
11	Веня П	+		+				-	+	-	+	+	восторг
12	Таир М	+			-			+	+	-	+	+	радость
13	Сона А	+		+				+	+	-	+	+	восторг
14	Мелек Ш	+		+				+	+	+	+	+	веселье
15	Севда С	+		+				+	+	+	+	+	радость
16	Руслан С	+	-			+		-	+	-	+	+	радость

Протокол к методике «Строители» (констатирующий этап)

№ п/п	Имя ребенка	Умение установить контакт со сверст.		Умение ориентироваться на партнера с целью согласования позиций в общей деятельности			Умение вести диалог				Как дети разрешают споры?			Результат взаимодействия	
		да	нет	признает равенство прав участников	учитывает интересы сверстника, ищет возможность общего решения задачи	замечает эмоциональное состояние партнера, предлагает помощь	сверстника высказать свое мнение, повторить, если	представляет свое мнение в культурной, не подавляющей партнеру форме	проявляет готовность выслушать партнера для согласования мнений, проявляет интерес к высказываниям партнера	использует реплики поддерживающего характера	стремится к нахождению справедливого общего решения для предотвращения конфликтных ситуаций	пытается контролировать собственные эмоции и негативные реакции	нером, с целью устранения конфликта апеллирует к общим правилам и общим договоренностям	проявляет положительное отношение к результату и общению в социальной деятельности	выражает готовность продолжить общение
1	Вова К	+				+		+					+		+
2	Халил А		-	+						+		+			+
3	Мамат А	+			+			+					+		+
4	Иззат П	+		+						+			+	+	
5	Лиза С	+				+		+				+		+	
6	Элина Г	+		+				+					+	+	
7	Катя Б	+		+				+					+	+	
8	Настя В	+				+				+				+	
9	Алена В	+			+							+		+	
10	Алиса Ж	+				+				+			+	+	
11	Веня П	+		+				+					+		+
12	Таир М	+		+						+			+		+
13	Сона А	+			+			+				+		+	
14	Мелек	+			+					+		+		+	
15	Севда С	+				+				+			+	+	
16	Руслан С	+		+						+			+	+	

Протокол к методике «Строители» (контрольный этап)

№ п/п	Имя ребенка	Умение установить контакт со сверст.		Умение ориентироваться на партнера с целью согласования позиций в общей деятельности			Умение вести диалог			Как дети разрешают споры?			Результат взаимодействия		
		да	нет	признает равенство прав участников	учитывает интересы сверстника, ищет возможность общего решения задачи	замечает эмоциональное состояние партнера, предлагает помощь	сверстника высказать свое мнение, повторить, если представляет свое мнение в культурной, не подавляющей партнера форме	выслушать партнера для согласования мнений, проявляет интерес к высказываниям	использует реплики поддерживающего характера	стремятся к находчиво справедливому общему решению для предотвращения конфликтных ситуаций	пытается контролировать собственные эмоции и негативные реакции	нером, с целью устраниения конфликта апеллирует к общим правилам и общим договоренностям	проявляет положительное отношение к результату и общению в совместной деятельности	выражает готовность продолжить общение	
1	Вова К	+				+		+					+		+
2	Халил А		-	+						+		+			+
3	Мамат А	+			+			+					+		+
4	Иззат П	+		+		+				+			+	+	+
5	Лиза С	+				+		+				+	+	+	+
6	Элина Г	+		+				+				+		+	
7	Катя Б	+		+				+					+	+	+
8	Настя В	+				+						+		+	
9	Алена В	+			+							+		+	+
10	Алиса Ж	+				+							+	+	
11	Веня П	+		+				+				+	+		+
12	Таир М	+		+						+			+		+
13	Сона А	+			+			+				+		+	
14	Мелек	+			+					+		+		+	+
15	Севда С	+				+		+		+		+		+	
16	Руслан С	+		+		+				+		+	+	+	+

Приемы создания ситуации успеха

1. «Эмоциональное поглаживание». Педагог с легкостью раздает комплименты. На занятиях много раз говорит "молодец", "умница", "Ребятки, я горжусь вами!". Внушить ребенку веру в себя, прикоснуться рукой к его плечу, отдать ему свое сердце, открытое для добра и сочувствия, - в этом залог успешного воспитания.

2. «Умышленная ошибка» Мы привыкли, что только педагог может указывать воспитанникам на ошибки. Когда же такая возможность предоставляется ребенку, надо видеть, какой гордостью светится его лицо: обнаружил ошибку у самого воспитателя! Прием «умышленная ошибка» можно применять с учетом возраста только на известном детям материале, который используется в доказательстве в качестве опорного знания.

3. «Эврика» Суть этого педагогического приема состоит в том, чтобы создать условия, при которых ребенок, выполняя учебное задание, неожиданно для себя пришел бы к выводу, раскрывающему неизвестные для него ранее возможности. Он должен получить интересный результат, открывший перспективу познания. Заслуга педагога будет состоять в том, чтобы не только заметить это личное открытие, но и всячески поддержать ребенка, поставить перед ним новые, более серьезные задачи, вдохновить на их решение.

4. «Эскалатор» Педагог ведет воспитанника поступательно вверх, поднимаясь с ним по ступеням знаний, психологического самоопределения, обретения веры в себя и окружающих.

5. «Шанс» Подготовленные педагогические ситуации, при которых ребенок получает возможность неожиданно раскрыть для самого себя собственные возможности. Подобные ситуации педагог может и не готовить специально, но он этот момент не упустит, сумеет его материализовать.

6. «Сопереживание» Этот прием вызывания к чувствам ребенка можно применять в том случае, когда есть надежда, что искренне обращение педагога к лучшим чувствам детей получит понимание.

7. «Взлет» Главная роль отведена педагогу. Интеллектуальный потенциал скрывается в каждом ребенке, если найти способ воспламенить этот заряд, высвободить его энергию, превратить в цепную реакцию, где пропитанное горячим чувством слово воспитателя рождает усилие, усилия рожают мысль, а мысль расщепляется на знание и ответное чувство признательности. В конечном итоге формируется вера в себя.

8. «Следуй за нами» Смысл в том, чтобы разбудить дремлющую мысль ребенка, дать ему возможность обрести радость признания в себе интеллектуальных сил. Реакция окружающих будет служить для него одновременно и сигналом пробуждения, и стимулом познания, и результатом усилий

9. «Обмен ролями» Обмен ролями дает возможность высветить скрытый до сих пор потенциал интеллектуальных эмоционально-волевых возможностей детей. Они как бы создают важный прецедент на будущее, разбиваясь на отдельные самостоятельные акты «обмена ролями», превращаясь из формы деловой игры в специфический прием создания ситуации успеха. Девиз этого приема: «Чем ярче личность, тем ярче коллектив».

Таким образом, переживание успеха внушает ребенку уверенность в собственных силах; появляется желание вновь достигнуть хороших результатов, чтобы еще раз пережить радость от успеха; положительные эмоции, рождающиеся в результате успешной совместной деятельности, создают ощущение внутреннего благополучия, что, в свою очередь, благотворно влияет на общее отношение ребенка к окружающему миру.

Игры для формирования дружеских отношений

Цели: Развитие коммуникативных навыков, чувства эмпатии, толерантности; развитие дружеских отношений; формирование бережного и позитивного отношения к друг другу; повышение самооценки детей.

«Волшебные очки»

Взрослый приносит в группу коробочку с сюрпризом и торжественно объявляет: «Я хочу показать вам волшебные очки. Тот, кто их наденет, увидит только хорошее в других, и даже то хорошее, что человек иногда прячет от всех. Вот я сейчас примерю эти очки. Ой, какие вы все красивые, веселые, умные!» Подходя к каждому ребенку, взрослый называет какое-либо его достоинство (кто-то хорошо рисует, кто-то умеет строить из кубиков, у кого-то красивое платье и пр.). «А теперь мне хочется, чтобы каждый из вас примерил эти очки и хорошенько рассмотрел своего соседа. Может они помогут рассмотреть то, что вы раньше не замечали».

Ход игры: Дети по очереди надевают волшебные очки и называют достоинства своих товарищей. В случае, если кто-то затрудняется, можно помочь и подсказать. Повторения одних и тех же достоинств здесь не страшны, хотя желательно расширять круг хороших качеств.

«Волшебный стул»

Ход игры: Один ребёнок садится в центр на «волшебный стул», остальные говорят о нём добрые, ласковые слова, комплименты. Можно обнять сидящего, погладить, поцеловать.

«Я хочу с тобой подружиться»

Ход игры: Выбирается водящий. Он произносит слова: «Я хочу подружиться с...». Дальше описывает внешность одного из детей. Тот, кого загадали, должен себя узнать, быстро подбежать к водящему и пожать ему руку, затем он становится водящим.

«Фотографии друзей»

Ход игры: На столе разложены фотографии детей в группе. Ребенку предлагается взять 2-3 из них и объяснить, почему он выбрал именно их, описать, в какой момент запечатлен сверстник, какое у него настроение, с чем оно связано, рассказать, какой это ребенок, почему он с ним дружит.

«Назови друга ласково»

Ход игры: Воспитатель объясняет детям, что существует много добрых, приятных и ласковых слов, которые называются комплиментами. Педагог предлагает детям встать в круг так, чтобы видеть глаза друг друга, и, передавая надувное сердечко, говорить какое-нибудь ласковое слово своему соседу. После игры все отмечают, что от теплых слов стало радостней и веселей.

«Мои друзья»

Цель: сплочение группы, повышение уверенности в себе и чувства защищенности

Дети встают в круг и, поочередно ударяя мячом об пол, говорят: «Я знаю пять имен моих друзей: Оля - раз, Ваня - два» и т. д., а затем передают мяч другому участнику. По окончании упражнения проводится краткая беседа, в ходе которой подводят детей к выводу о том, что хорошо иметь много друзей.

«Я хочу с тобой дружить»

Цель: сплочение группы, установление доверительного контакта между детьми

Водящий произносит слова: «Я хочу дружить с...», а дальше описывает внешность одного из детей. Тот, о ком говорят, должен узнать себя, подбежать к водящему и пожать ему руку. Дал ее водящим становится он.

«Тропинка к другу»(для детей с 5 лет)

Цель: сплочение группы, развитие эмоциональной сферы.

Ведущий предлагает детям сесть вокруг листа ватмана и нарисовать фломастером дорожки друг к другу (кто к кому захочет), затем провести дорожки и к остальным детям.

«Найди друга» (для детей с 5 лет)

Цель: сплочение группы, снижение застенчивости, развитие умения чувствовать других.

Дети сидят на стульях. Водящий с закрытыми глазами ходит по кругу, кладет руки на плечи детей и угадывает, кто это. Если он угадал правильно, тот, кого назвали, говорит: «Да, это я - Ваня». После того, как водящему завязали глаза, дети могут поменяться местами.

Вариант с родителями. Упражнение выполняется между родителями и детьми. Одной половине завязывают глаза, дают возможность походить по помещению и предлагают найти и узнать своего ребенка (или родителя). Узнать можно с помощью рук, ощупывая волосы, одежду, руки. Затем игроки меняются ролями.

«Ручеек» (для детей с 5 лет)

Цель: сплочение группы, развитие умения действовать сообща, оказывать поддержку

На полу мелом рисуется ручеек, извилистый, то широкий, то узкий. Туристы выстраиваются друг за другом в одну «цепь», кладут руки на плечи впереди стоящему, расставляют ноги на ширину ручья в том месте, где их путь начинается, и медленно передвигаются все вместе, меняя ширину расставленных ног, ступая по берегам ручья. Оступившийся попадает ногой в ручей и встает в конец цепи.

Вариант: игру можно проводить в парах. Тогда один из пары стоит на одном берегу, а второй ребенок – на другом. Дети упираются друг в друга ладонями.

«Рукавички» (для детей с 5 лет)

Цель: развитие умения чувствовать других, договариваться, согласовывать свои действия

Для игры нужны вырезанные из бумаги рукавички, количество пар равно количеству пар участников игры. Ведущий раскидывает рукавички с одинако-

вым орнаментом, но не раскрашенным, по помещению. Дети отыскивают свою «пару», отходят в уголок и с помощью трех карандашей разного цвета стараются, как можно быстрее, раскрасить совершенно одинаково рукавички.

Замечание: Ведущий наблюдает, как организуют совместную работу пары, как делят карандаши как при этом договариваются. Победителей поздравляют.

НОД**«Знакомство с национальной русской и турецкой кухней»****в старшей разновозрастной группе**

Приоритетная образовательная область: познавательное развитие.

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить с блюдами русской и турецкой национальной кухни.
2. Закрепить знания народных пословиц и поговорок.
3. Формировать умение четко проговаривать пословицы, скороговорки, правильно их интонировать.
4. Побуждать детей найти аналоги сказочных героев в русских и турецких сказках.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за свой народ, древнюю культуру.
2. Побуждать желание сохранять культуру.

Задачи ОО в интеграции:

Социально-коммуникативное развитие:

1. Активизировать словарь детей: изобильная, щедрая, радушная, румяный, желанный, свято, просторы, рушник, сударушка, хлебушко, кулебяка, курник, рыбник, лоскуток, кадка, каравай, краюха, скатерть-самобранка.
2. Знакомить со значением турецких слов: лаваш, пиала, косушка, пахлава, самса, щербет.

Художественно-музыкальное развитие

1. Развитие образного восприятия музыки.
2. Развивать пение естественным голосом песни различного характера.
3. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки.

4. Воздействовать на положительный эмоциональный настрой на протяжении занятия, используя русскую и турецкую народную музыку.

Художественно - эстетическое развитие

1. Дать представление о жанровых особенностях пословиц и поговорок, их отличии от песенок и потешек.

Физическое развитие

1) Развитие ловкости, точности, координации движений

2) Развитие гибкости и пластичности

3) Воспитание выносливости, развитие силы

4) Формирование правильной осанки, красивой походки

5) Развитие умения ориентироваться в пространстве

Предпосылки учебной деятельности: Развитие интересов детей, любознательности; формирование познавательной мотивации и познавательных действий; развитие творческой активности и воображения, приучение детей слушать объяснения и выполнять задания, не мешая друг другу.

Подготовительная работа: знакомство с элементами русской и турецкой кухни во время культурных практик. Рассмотрение предметов быта двух национальностей. Чтение русских и турецких народных сказок; беседы о традициях русского и турецкого народа; разучивание хороводов, песен, подвижных игр; рисование русских и турецких орнаментов; знакомство с русским и турецким народным фольклором (пословицы, потешки, скороговорки, заклички, перевалки). Знакомство с русскими и турецкими народными играми.

НОД
«Дружат дети на планете»
в старшей разновозрастной группе

Программные задачи:

1. Дать представление, что на земле много стран и разных народов.
2. Учить детей узнавать особенности внешнего облика и одежды людей других национальностей.
3. Воспитывать дружеские отношения друг к другу и людям других народов.
4. Закреплять умение работать в коллективе, сообща; закреплять навыки вырезывания.

Материал:

Карты мира; детские фотографии, письмо, портреты народностей, ножницы, клей, цветная бумага, панно, сладости, аудио записи, видео записи (турецкий танец), турецкий национальный костюм.

Ход занятия:

Дети заходят в зал под спокойную музыку.

Подвожу их к стенду с фотографиями .

- Посмотрите, что вы видите?

Дети рассматривают фотографии.

- Кого вы видите на этих снимках?

- А ты себя узнал?

Предлагаю детям сесть и посмотреть друг на друга.

- Ребята, а похожи ли вы друг на друга?

- Среди нас есть одинаковые люди?

- Почему вы не похожи?

- Да, ребята, мы отличаемся друг от друга по внешнему облику. Но вы ещё знаете, что в нашу группу ходят дети разной национальности - русские и турки-месхетинцы.

- Ребята, в какой стране мы живём?

- Как называется наша страна?

Предлагаю детям показать на карте Россию.

- Молодцы, ребята, вы знаете, где находится Россия

- А теперь посмотрим на карту Мира.

- Ребята, сколько стран существует, кроме России.

- Кто знает другие страны?

- Молодцы, ребята, вы назвали очень много стран.

- А сейчас немного отдохнём..

Физкультминутка: «Клубочек».

Стук в дверь. Входит почтальон, приносит конверт.

Показываю детям конверт, читаю письмо:

« Здравствуйте ребята! Наш детский сад называется «Дружба». Мы отправляем вам портреты своих друзей, а вы должны угадать в какой стране, (части мира) они живут».

Достаю портреты, предлагаю детям рассмотреть их. Рассматриваем и сравниваем с детьми каждый портрет, называем сходства и различия.

Дидактическая игра: «Кто, где живёт?»

Звонит телефон. Сообщаю детям, что в детский сад приезжают гости. Спрашиваю, как нужно встречать гостей. Предлагаю детям приготовить подарок для них.

Коллективная аппликация «Ваза с цветами».

Стук в дверь. Входят гости из Турции.

- Ребята, вы узнали из какой страны приехали эти люди?

- Мы приехали из Турции очень хотели с вами познакомиться.

Посмотрите, на нас надеты национальные костюмы,

Турецкий народ очень весёлый, гостеприимный. Для вас привезли подарки - фильм о нашей стране и национальные сладости.

- Ребята, а вы любите играть? Мы хотим научить вас народной игре

«Разноцветный змей»

Гости благодарят за гостеприимство и дарят подарок. Прощаются с детьми и уходят.

Подвожу итог занятия.

Русские и турецкие народные игры для детей дошкольного возраста.

«Змейка» (русская народная игра)

Все дети берут друг друга за руки, образуя живую цепь. Ребенок, стоящий первым, становится ведущим. Он начинает бежать, увлекая за собой всех остальных. На бегу ведущий несколько раз должен резко изменить направление движения всей группы: побежать в противоположную сторону, сделать резкий поворот (под углом 90°), закрутить цепочку «змейкой», описать круг и т.д.

Правила:

1. Все дети должны крепко держаться за руки, чтобы «цепочка» не порвалась.
2. Игроки должны точно повторять все движения ведущего и стараться бежать «след в след».
3. Хорошо использовать в игре естественные препятствия: обегать вокруг деревьев, наклоняться, пробегая под их ветками, сбегать по склонам неглубоких оврагов. При игре в помещении можно создать «полосу препятствий» из больших кубиков или спортивных предметов (обручей) кеглей, гимнастических скамеечек).
4. Игру можно остановить» если «цепочка» порвалась, и выбрать нового ведущего.

«Салки» (русская народная, игра)

Перед началом игры надо выбрать водящего («салку»). По команде все дети кидаются врассыпную, а водящий начинает гоняться за одним из детей. Догнав убегающего ребенка и коснувшись его рукой, водящий произносит: «Я тебя осалил!» Теперь этот ребенок становится водящим и должен «осалить» другого.

Правила:

1. Водящий гоняется только за одним ребенком из группы.

2. Остальные дети, бегая по площадке, следят за сменой водящих и должны убегать врассыпную от нового водящего.

«Кошки-мышки» (русская народная игра)

Эту игру, так же как и «салки», начинают с выбора водящего («кошки»). Другие дети - «мышки» - разбегаются в разные стороны, а «кошка» пытается догнать их. Игрок, которого он коснулся рукой, становится водящим.

Правила:

1. Водящий гоняется за разными детьми, пытаясь догнать того ребенка, который находится к нему ближе всего.

2. Если «кошка» хочет догнать какого-то определенного ребенка, то он должен сначала громко назвать его по имени. По условиям игры можно несколько раз менять «цель», т.е. называть другое имя и начинать гоняться за этим ребенком, если он оказался вблизи «пятнашки».

3. Все игроки должны внимательно следить за сменой водящих и стараться во время игры находиться от них на расстоянии.

Русская народная игра «Пчелки и ласточка».

Цель: развивать ловкость, быстроту движения.

Ход игры. Играющие дети - «пчелки» - сидят на корточках. «Ласточка» - в своем «гнезде». Пчелки (сидят на поляне и напевают). Пчелки летают, медок собирают! Зум, зум, зум! Зум, зум, зум Ласточка. Ласточка летает, пчелок поймает! «Вылетает» и ловит «пчел». Пойманный становится «ласточкой».

Русская народная игра «Волк»

Цель: развивать двигательную активность.

Ход игры. Все играющие - «овцы», они просят «волка» пустить их в лес погулять: «Разреши нам, волк, погулять в твоём лесу!» Он отвечает: «Гуляйте, гуляйте, да только травку не щиплите, а то мне спать будет не на чем». «Овцы» сначала только гуляют в лесу, но скоро забывают обещание, щиплют траву и поют: Щиплем, щиплем травку, зеленую муравку. Бабушке на рукавички, де-

душке на кафтанчик, Серому волку грязи на лопату! «Волк» бежит по поляне и ловит «овец», пойманный становится «волком», игра возобновляется.

Турецкая игра «Чай-чай!»

Все играющие располагаются на площадке (10x12м), обведенной чертой. Водящий кричит: «Чай-чай!» - и, подняв руку, бежит по площадке. Остальные игроки должны догнать его и коснуться рукой. Игрок, которому удалось коснуться, становится «заводилой». Он тоже, закричав: «Чай-чай!» - подняв руку, бежит по площадке. Игра возобновляется. Тот игрок, которому удастся долгое время оставаться не пойманным, считается победителем.

Правила игры: играющие не должны выходить за пределы площадки; нарушившие правила не принимают участия в игре в течение одного её построения.

Турецкая народная игра «Угадай и догони»

Цель: развивать внимание, быстроту реакции, ловкость. Ход игры. Играющие садятся на скамейку или траву в один ряд. Впереди садится водящий с закрытыми глазами. Один из игроков подходит к водящему, кладет руку на плечо и шепотом называет по имени. Водящий должен отгадать, кто это. Если он угадает, то быстро снимает повязку и догоняет убегающего. Если водящий назвал имя игрока неправильно, тогда подходит другой игрок. Если имя названо правильно, игрок задевает водящего по плечу, давая понять, что нужно бежать. Правила игры. В случае если водящий не поймет товарища, можно повторить имя еще раз. Поймав игрока, водящий садится в конец колонны, а пойманный становится водящим. В игре устанавливается строгая очередность.

Турецкая народная игра «Хлопушки»

Цель: развивать быстроту, ловкость.

Ход игры. На противоположных сторонах площадки отмечаются двумя параллельными линиями два города. Все дети выстраиваются у одного из городов в одну шеренгу: левая рука на поясе, правая вытянута вперед ладонью вверх. Выбирается водящий. Он подходит к стоящим у города и произносит

слова: Хлоп да хлоп!- Сигнал такой. Я бегу, а ты за мной! С этими словами водящий легко хлопает кого-нибудь по ладони. Водящий и запятнанный бегут наперегонки к противоположному городу. Кто быстрее добежит, тот останется в новом городе, а отставший становится водящим. Правила игры. Пока водящий не коснется чьей-нибудь ладони, бежать нельзя. Во время бега игроки не должны задевать друг друга.

Турецкая народная игра «Перехватчики»

Цель: развивать ловкость, быстроту.

Ход игры. На противоположных концах площадки отмечаются линиями два дома. Играющие располагаются в одном из них в шеренгу. В середине, лицом к детям, находится водящий. Дети хором произносят слова: Мы умеем быстро бегать, Любим прыгать и скакать. Раз, два, три, четыре, пять, Ни за что нас не поймать! После окончания этих слов все бегут врассыпную через площадку в другой дом. Водящий старается запятнать перебежчиков. Один из запятнанных становится водящим, и игра продолжается. В конце игры отмечаются лучшие ребята, не попавшиеся ни разу. Правила игры. Водящий ловит игроков, прикасаясь к плечу рукой. Запятнанные отходят в условленное место.

Турецкая народная игра «Лисички и курочки»

Цель: развивать двигательную активность.

Ход игры. На одном конце площадки находятся «в курятнике куры и петухи». На противоположном - стоит «лисичка». «Курочки» и «петухи» ходят по площадке, делая вид, что клюют зернышки, ищут червячков и т. д. Когда к ним подкрадывается «лисичка», «петухи» кричат: «Ку-ка-ре-ку!» По этому сигналу все бегут в «курятник», за ними бросается «лисичка», которая старается поймать любого из игроков. Правила игры. Если не удастся запятнать кого-либо из игроков, то «лисичка» снова водит.

Сценарий развлекательного мероприятия «Единым солнцем мы согреты»

Цель.

-Воспитывать у детей и родителей толерантное отношение к людям иной национальности. Взаимообогащение лучшими традициями народной бытовой культуры.

Задачи:

- Изучение национальных традиций;
- Развитие познавательного интереса дошкольников;
- Воспитание уважительного отношения к лицам другой национальности.

Ход

Ведущие (взрослые и дети) одеты в национальные костюмы русский и турецкий. В музыкальном зале оформляется выставка декоративно-прикладного искусства «Предметы быта славян» и «Предметы быта тюркских народов». Выставка детских рисунков на темы «Рождество» и «Навруз». На сцене с левой стороны оформлена «горница», украшенная рушниками, прялкой, стоит стол, застеленный старинной скатертью, на полу домотканая дорожка. Около сцены слева устроен макет пещеры - вертеп, в нем небольшая икона Рождества Христова; над вертепом подсвеченная электрической гирляндой Вифлеемская рождественская звезда; неподалеку от пещеры стоит наряженная самодельными игрушками и конфетами рождественская ёлочка.

С правой стороны оформляется «комната», отражающая быт тюркских народов. На полу ковёр, яркие подушки, дастархан -турецкий столик на низких ножках, около сцены здесь стоит казан, лежат камни.

Все действующие лица занимают свои места.

Русская ведущая:

-Здравствуйте, гости дорогие! Позвольте пригласить вас в путешествие.

Турецкая ведущая:

-Это будет необычное путешествие, а знакомство с двумя культурами, характерным для жителей нашего разнонационального села.

Русская ведущая:

-Заходите гости дорогие в нашу горницу.

Ребёнок-ведущий 1

Здравствуйтесь, дорогие ребята, дорогие гости! С праздником всех вас! С Рождеством Христовым! Как чудно Господь утешает нас в эти дни: земля укрыта белым пушистым снегом, все в природе как будто замерло в созерцании чуда Рождения спасителя. На душе у нас в дни праздника светло и чисто. Сам Богомладенец Христос касается наших сердец, и они трепещут от радости и ликования, которым нет конца.

Верхний свет в зале выключается, горят только небольшие светильники и лампочки гирлянд. Ведущий с горящей свечой в руках начинает повествование.

Ребёнок-ведущий 2:

-Две тысячи лет назад в далекой стране Палестине, в городе Вифлееме произошло удивительное чудо: родился необыкновенный Младенец. Исполнились предсказания пророков: в мир пришел Спаситель. Вот как это было.

Звучит тихая музыка.

Ребёнок-ведущий 1:

-Римский император Август хотел узнать, сколько у него подданных и повелел произвести перепись народа. Каждый человек должен был записаться в городе. Откуда он был родом.

Жили в то время в Палестине Пречистая Дева Мария и святой старец Иосиф. Городом их предков был Вифлеем, куда они и отправились. Дорога была долгой и путники очень устали.

Ребёнок-ведущий 2:

- В Вифлееме они не могли найти дома, где бы их приютили. Уже ночью на окраине города Иосиф с Марией увидели пещеру, где во время непогоды

укрывались пастухи и их скот. Обрадованные путники вошли в пещеру. Там и родился у Пресвятой Девы Божественный Младенец- Господь наш Иисус Христос.

Ребёнок-ведущий 1:

-Счастливая Мать запеленала Своего Сына в белые пелены, положила Его в ясли - кормушку для скота- и поклонилась Ему. Холодная пещера стала как небо: она наполнилась светлыми Ангелами, которые пели радостные хвалебные песни своему Творцу и Господу.

Ангелы поют:

-Слава в вышних Богу!

Ребёнок-ведущий 2:

-Ночь была тихая и ясная. Никто в городе не знал о Рождестве Христовом, все спали. Только пастухи пасли свои стада в поле. А на небе среди обычных звезд сияла новая. По- особому яркая звезда (появляются пастухи).

1-й пастух:

-Ой, глядите- ка! Звезда!

2- й пастух:

-Где звезда?:

3- й пастух:

-Поглядите вон туда.

Все три пастуха вместе:

-Вот это да!

1-й пастух:

-И какая же большая-

Пребольшая, золотая,

Золотая да пресветлая!

2- й пастух:

-То звезда непростая.

3- й пастух:

-А какая? Волшебная?

1-й пастух:

-Не волшебная, а святая.

2- пастух:

-Ой, поглядите- ка,

Кто там над нами!

1 -пастух:

-Да ведь это, похоже-

Ангелы Божьи!

2- пастух:

-Кажется, на землю спустились.

3- пастух:

-Ой, глядите, Ангел идет по земле,

Как по небесам,- к нам!

Ангел

Я Божий Ангел, пастырей кликаю,

Возвестить хочу им радость великую:

Народился наш Спаситель Господь,

Воплотился в человеческую плоть.

На земле и в небесах торжество,

Христа Бога Рождество!

И вы, пастыри, пойдите к Нему,

Поклонитесь Ему!

1- пастух

Мы пойдем сегодня,

В Рождество Господне,

Мы пойдем к Нему

Поклониться Ему.

2- пастух

Мы пойти- то пойдём
Хоть сейчас,
Только нет у нас
Для Младенца подарочка.

3- пастух

Нет ни шерсти клочка.

2- пастух

Ни зимой молочка.

3- пастух

Нет и сыру овечьего.

2- пастух

Подарить- то нечего!

Ангел

Нет у вас ни молока,
Ни шерсти, ни сыра.
Зато есть у вас радость и вера!

Пастухи

-Мы пойдём к Нему
Поклониться Ему
С нашей верой и радостью.

Ангел

-Я же, Ангел, покажу вам дорогу
Ко Христу Богу...
Вот он, город Вифлеем,
Что известен будет всем.
А вон там вертеп - пещера.
Крепка ли ваша вера?

Пастухи:

Крепка!

Ангел

Ну, тогда в вертеп войдите,

На Младенца поглядите,

Чуду подивитесь,

Богу поклонитесь!

Пастухи

Мы пойдем, пастухи,

Чуду подивиться,

Богу поклониться.

Ангел

Я же, Ангел Божий,

Встану здесь на страже.

Пастухи подходят к вертепу, кланяются и тихонько уходят.

Русская ведущая

-А вот идут три волхва,

Меж собою говоря.

Появляются дети в костюмах волхвов.

1- волхв

Мы – мудрецы.

2- волхв

Мы пришли издалека

С севера и с востока.

3- волхв

Добрались до юга.

Встретили друг друга.

1- волхв

Нас вела звезда.

Привела сюда.

2- волхв

Оказал Господь нам честь –

Ниспослал нам весть:

3- волхв

Ныне должен народиться,

Должен появиться

Божий Сын, Царь царей!

Ребёнок ведущий:

-Он родится в Вифлееме?

Будет царствовать над всеми?

Вас к Нему ведет звезда?

1- волхв:

Мы идем к Нему

И несем Ему

Наши царские дары.

Я несу Богу в дар – миро.

2-волхв:

Я несу Богу в дар – ладан.

3- волхв:

А я несу Богу в дар – золото

Ребёнок – ведущий:

Что же вы стоите?

Вы теперь к Нему поспешите,

Дары поднесите.

Пойдите поклониться

Тому, кто родился!

Волхвы:

Мы пойдем, поторопимся,

Христу Богу поклонимся.

Волхвы подходят к пещере, приносят свои дары Младенцу Спасителю уходят.

Ребёнок – ведущий 1:

-В Рождественский сочельник у православных людей очень строгий пост. И чтобы поддержать силы верующих варили сочиво или кутью. Это блюдо из целых зёрен пшеницы с мёдом, орехами и изюмом (девочки раздают рецепт блюда гостям)

Ребёнок – ведущий 2:

-А в праздник Рождества каждая хозяйка старалась удивить гостей изысканными блюдами (показывает на накрытый стол).

Русская ведущая:

-Есть у нас на празднике, ребята, рождественская елочка. На Руси ель украшали, именно в Рождество. И звучали под елью стихи о празднике Рождества Христова и Христославия (рождественские колядки)

1- ребенок

Сочельник

Сочится синий свет в окно,

Похрустывает ельник,

Все ожидания полно

В рождественский сочельник.

Встает звезда из-за лесов,

Сердечко так и бьется!

Осталось несколько часов –

И Рождество начнется!

2- ребенок

Рождество Христово

Я листаю календарь,

За окном скрипит январь,

Машет мне, суровый,

Веткою еловой.

Сердце чутко замирает,

В воздухе – лилово.

Зимней сказкой наступает

Рождество Христово.

Дома – елка и подарки.

В храме - свет сияет яркий

И Рождественский тропарь

С клироса летит в алтарь.

3- ребенок

Праздник

Мама елку украшает,

Зреют в печке пироги,

Скоро свечки замигают	Праздника святого
Под звездой из фольги!	Солнышко вошло.
Снег пушинками кружится	Небеса так ясны,
У окошка моего.	Белый день в ночи:
Будем вместе веселиться:	То Младенцу в ясли
Елка! Праздник! Рождество!	Шлет звезда лучи!
4- ребенок	Стало плотью Слово
Рождество	Ради наших бед:
Рождество Христово!	Рождество Христово –
На душе светло!	Вечной жизни свет!

Дети исполняют песню-христославие «В Рождество Христово»

Турецкая ведущая:

- А теперь мы приглашаем вас на праздник Навруз.

Это один из главных праздников мусульманского мира.

Ребёнок:

-В эти дни гостям предлагают сумаяк.

Ребёнок:

Это блюдо варят около 12 часов. Готовят его всегда женщины, в это время все садятся около казана и рассказывают сказки, легенды и предания, поют ляпары (частушки).

Ребёнок:

Очень важно, чтобы в это время вокруг раздавался смех, веселые разговоры, а блюдо создается специально для того, чтобы укреплять узы родства и дружбы между людьми.

Для веселья приглашаются родители независимо от национальности.

Дети и взрослые поют турецкие частушки, Затем девочки исполняют национальный танец. Девочки демонстрируют традиционный орнамент, украшающий руки невесты и её подружек- роспись хной.

Русская ведущая:

- А откуда пошла традиция готовить сумалак?

Турецкая ведущая:

- А это мы сейчас покажем.

(инсценировка древней легенды)

Выходят дети. Два мальчика и девочка и становятся у казана.

Ребёнок-рассказчик:

- Много лет назад жила на свете женщина по имени Фатима. Она была очень бедной. У неё было двое сыновей-близнецов Хусан и Хасан.

Мальчики наперебой:

-Мама, мама мы хотим есть.

Фатима *(девочка)*:

- Сейчас, мои хорошие... поиграйте во дворе.

(мальчики отходят и начинают игру в «камешки»)

Описание игры:

Пять камешков игрок берёт в руку, один подбрасывает вверх, а четыре рассыпает на столе. Брошенный камешек ловит и снова бросает вверх. И пока он летит, нужно успеть прикоснуться пальцами одного из лежащих на столе камешков. Если несколько камешков лежат вместе, можно коснуться одновременно всех и успеть поймать падающий камешек. Камешки, которых коснулся играющий, откладывают в сторону.

Фатима:

-Что же мне придумать?

(берёт камни, кладёт их в казан и начинает помешивать)

Мальчики:

- Мама, мы хотим есть.

-Дай нам хоть что-нибудь!

Фатима:

- Сейчас, потерпите!

Ребёнок-рассказчик:

-Недождавшись ужина, ребята уснули.

(Фатима мешает камни в казане и постепенно засыпает)

Ребёнок-рассказчик:

- Сжалился Аллах над бедной женщиной и послал ангела, а тот бросил горсть проросшего зерна в казан (ребёнок, переодетый в ангела выполняет действия по словам ведущей).

Проснувшись, женщина продолжила помешивать блюдо и с удивлением обнаружила, что оно превратилось в густую кашу, которой дети наелись досыта, почувствовав силу и бодрость.

Мальчики:

-Ах, как вкусно! Можно ещё немного!

(мать угощает детей)

Турецкая ведущая:

-С тех пор у нас на праздничном дастархане всегда стоит это простое блюдо, хотя угощений в этот день много и они превосходят друг друга в изысканности, но сумальяк – любимое лакомство для всех.

И мы готовы поделиться рецептом *(дети раздают листочки с рецептами)*

Девочка - ведущая (показывает на дастархан):

-Любой дом в этот день украшает блюдо с проросшей пшеницей - сэмени.

Мальчик:

-А ещё крашеными яйцами и всевозможными фруктами, ветками ивы.

Русская ведущая:

-Дети, а какой православный праздник всё это напоминает вам?

(Дети отвечают)

Ведущие становятся рядом. Происходит символическое угощение сумальяком и сочивом.

Русская ведущая:

-Вот видите, гости дорогие, несмотря на различия в языке, вере, нам сегодня было интересно узнать друг о друге что-то новое, найти общие черты в традициях и обычаях.

Турецкая ведущая:

-А ещё мы убедились в том, что неважно, какой твой родной язык, какова твоя вера. Главное, что нужно жить в дружбе, помогать друг другу в трудные минуты интересоваться культурой разных национальностей.

Русская ведущая:

-Как бы мы не назвали Всевышнего –

Бог это или Аллах,

Но одна у нас с вами планета,

И одним она солнцем согрета,

Так пусть оно светит над нами многая- многая лета!

Ведущие вместе приглашают гостей за интернациональный стол для общего чаепития. Во время чаепития поются песни, проводятся игры.

Литература:

1. О. М. Потаповская. Самые главные праздники. Москва «Планета2000»-2004г

2. Интернет-ресурсы.

3. Для инсценировки использован сокращённый и адаптированный вариант пьесы «Царь Ирод» В. М. Тихомирова М.:Кругъ,1992г.