

**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(НИУ «БелГУ»)**

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Кафедра дошкольного и специального (дефектологического)
образования**

**Формирование представлений о птицах родного края у детей старшего
дошкольного возраста**

Выпускная квалификационная работа
обучающегося по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое
образование, профиль Дошкольное образование
очной формы обучения, группы 02021304
Таршиловой Юлии Васильевны

Научный руководитель
к.п.н., доцент
Шинкарева Л.В.

БЕЛГОРОД 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПТИЦАХ РОДНОГО КРАЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	6
1.1 Проблема формирования представлений у старших дошкольников в психолого- педагогических исследованиях.....	6
1.2 Сущность, содержание представлений о птицах родного края у де- тей старшего дошкольного возраста.....	10
1.3 Методы формирования представлений о птицах родного края у детей старшего дошкольного возраста.....	15
ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПТИЦАХ РОДНОГО КРАЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	25
2.1 Диагностика уровня сформированности представлений о птицах родного края у детей старшего дошкольного возраста.....	25
2.2 Методические рекомендации для воспитателей по формированию представлений о птицах родного края у детей старшего дошкольного возраста.....	32
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	42
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	46
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	51

ВВЕДЕНИЕ

Экологическое образование должно сопровождать человека на протяжении всей жизни: в раннем детстве - формировать чувство эмоциональной близости с миром живой природы, в школьные годы - способствовать пониманию целостной картины мира, в периоды взросления и зрелости - развивать экологическое мировоззрение, воспитывать чувство ответственности за состояние природы, помогать осознанию необходимости личного участия в экологической деятельности. Первым звеном в системе экологического воспитания является дошкольное детство. Его эмоциональность, особая восприимчивость и огромный интерес к миру природы являются основополагающими факторами для успешного экологического воспитания.

В основе общения дошкольника с миром птиц лежит отношение старшего к младшему (появляется потребность ласкать, заботиться о птицах). Отношение ребенка к миру птиц возникает, как в нравственном, так и безнравственном поступке. Это может быть связано с незнанием ребенка правил взаимодействия, общения с объектами природы. Поэтому необходимо формировать у детей дошкольного возраста представления о птицах и формы отношений к ним. Осознанно правильное отношение вырабатывается при условии тесного контакта и различных форм взаимодействия ребенка с птицами, имеющимися на территории родного края.

Разнообразие форм живой природы, существующее повсюду, составляет непосредственное окружение детей с самого рождения. Оно влияет на его чувства, разум, воображение. Непосредственные наблюдения в природе, взаимодействие со взрослыми, чтение книг, просмотр телепередач имеют большое значение для детей в первые семь лет их жизни и являются важным условием накопления разнообразных представлений о мире птиц. Исследованиями, практикой и опытным путем дошкольного воспитания установлено, что к семи годам своей жизни дошкольники накапливают много

различных, но неглубоких и поверхностных знаний о мире птиц. Также они обладают очень маленькими сведениями об особенностях их жизни, о местах обитания, питании, образе жизни в разные времена года.

Формирование представлений у старших дошкольников о птицах родного края - необходимое условие воспитания бережного отношения к природе родного края, к людям, к материалам природного происхождения. А именно, дошкольник, зная о своих потребностях, лучше понимает потребности других живых существ, может практически сохранить, поддержать или создать для них нужные условия; может сочувствовать, сопереживать живому миру. Дошкольник способен адекватно оценивать свое отношение и отношение людей к окружающей среде.

Многие известные отечественные и зарубежные педагоги и философы обращали внимание на необходимость открыть ребенку мир природы как можно раньше (К.Н. Вентцель, А. Дистервег, Я.А. Коменский, И.Г. Песталлоцци, Ж.Ж. Руссо, Л.Н. Толстой, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский и др.)

Проблемой формирования экологических представлений у дошкольников занимаются такие ученые, как Н.А. Рыжова, С.Н. Николаева, М.Д. Маханева, Л.И. Егоренко, П.Г. Федосеева, Л.В. Шинкарева и др.

Формирование начальной системы знаний о растениях у детей старшего дошкольного возраста рассматривали, такие ученые как Л.И. Пономорева, И.А. Хайдурова.

В исследованиях Е. И. Золотовой, С.Н. Николаевой, Е. Ф. Терентьевой, А. М. Федотовой рассматривается проблема формирования представлений о животном мире.

Проблема исследования: каковы педагогические условия формирования представлений о птицах родного края у детей старшего дошкольного возраста.

Решение данной проблемы является целью нашей работы.

Объект исследования: процесс формирования представлений о птицах родного края у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: педагогические условия формирования представлений о птицах родного края у детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: процесс формирования представлений о птицах родного края у детей старшего дошкольного возраста будет эффективен, при соблюдении следующих педагогических условий:

- использования метода проектов;
- прослушивание аудиозаписей голосов птиц родного края;
- использования нетрадиционных методов (экологическая лабилизация, художественная репрезентация природных объектов, экологическая эмпатия, экологическая идентификация, экологическая забота).

Задачи исследования:

1) рассмотреть, проанализировать проблему формирования представлений у старших дошкольников в психолого- педагогических исследованиях;

2) определить сущность, содержание «представлений» о птицах родного края у детей старшего дошкольного возраста;

3) охарактеризовать методы формирования представлений о птицах родного края у детей старшего дошкольного возраста;

4) разработать методические рекомендации по формированию представлений о птицах родного края у детей старшего дошкольного возраста.

Методы исследования: анализ философской, психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, наблюдение, педагогический эксперимент.

База исследования: Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение образовательное учреждение центр развития ребенка детский сад №57 г. Белгорода.

Структура работы: состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка и приложения.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПТИЦАХ РОДНОГО КРАЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1 Проблема формирования представлений у старших дошкольников в психолого-педагогических исследованиях

Обзор философской и психолого-педагогической литературы и исследований, посвященных изучаемой проблеме, показал, что проблема формирования экологических представлений имеет глубокие корни в психологической педагогической литературе.

Сущность, содержание представлений, механизма их формирования рассматривали зарубежные и отечественные педагоги и психологи.

В философском словаре понятие «представление», определяется как чувственно-наглядный, обобщенный образ предметов и явлений действительности, сохраняемый и воспроизводимый в сознании без непосредственного воздействия самих предметов на органы чувств (44).

В психологической науке представления обуславливаются, как образы предметов, сцен, событий, возникающих на основе их припоминания или воображения (13).

Представления – воспроизведенные образы ранее воспринятых предметов. Это наглядные образы ранее воспринимавшихся предметов и явлений, не действующих в данный момент на органы чувств (13).

В педагогическом словаре понятие представление это – образ предмета (или его отдельных свойств), которые воспринимался в прошлом и в данный промежуток времени не действует на наш воспринимающий аппарат (18).

По мнению, И.Д. Андреева представление – это чувственный образ тех предметов, явлений, которые мы воспринимаем раньше, но которые в данный момент непосредственно не воспринимаются; это воспроизведение в со-

знании человека тех предметов, явлений, которые воздействовали на наши органы чувств, воспринимались в прошлом и сохранились в нашей памяти (50).

А.Г. Спиркина, рассматривает представление, как образы тех предметов, которые когда то воздействовали на органы чувств человека и потом сохраняются по сохранившимся в мозгу связям (50).

В исследованиях И.Б. Михайловой понятие «представления» рассматривается в двух значениях. В первом значении представление понимается как обобщенный, но чувственно-наглядный образ объективной действительности, свободный от непосредственного воздействия объектов. Во втором значении представления обозначаются как итог, результат нашего знания о предмете, а так же как неотъемлемый элемент сознания (50).

Особенное значение термин «представление» имеет в философии Я. Хакинга, который рассматривает категорию представлений в контексте реальности, считая представления прежде всего «сходствами». Отечественные исследователи Н.К. Вахтомин, И.П. Павлов, И.С. Сеченов относят «представления» к развитым формам человеческого мышления. Они называют представления как конкретное мышление, умственной формой (45).

В исследованиях современных отечественных психологов А.Н. Леонтьева, В.С. Мухиной, С.Л. Рубинштейна, представление рассматривается, как чувственно-наглядный образ предметов или явлений действительности, которые воздействуют на органы чувств в прошлом. Они считают, что представления, как образы различных предметов и явлений, которые основываются на прошлом опыте человека и снова возникают в его психике, в отсутствии самих этих представлений и явлений или, без их непосредственного воздействия на органы чувств человека (18).

По видам ведущего анализатора категория представлений подразделяются на следующие виды:

- зрительные (образ человека, места, пейзажа);
- слуховые (воспроизведение музыкальной мелодии);
- обонятельные (представление какого-то характерного запаха – например, огуречного или парфюмерного);
- вкусовые (представления о вкусе пищи – сладком, горьком и пр.)
- тактильные (представление о гладкости, шершавости, мягкости, твердости предмета);
- температурные (представление о холоде и тепле).

Представления также мы можем разделить по степени обобщенности: единичные, общие и схематизированные представления:

- Единичные представления — это представления, которые основываются на восприятии какого либо определенного предмета или явления. Обычно они могут сопровождаться эмоциями. Данные представления лежат в основе памяти как узнавание;
- Общие представления — представления, которые обобщенно отражают несколько похожих предметов. Данный вид представлений обычно формируется при активном участии второй сигнальной системы и словесных понятий;
- Схематизированные представления описывают предметы или явления в виде условных фигур, графических изображений, пиктограмм и т. д. (диаграммы, графики) (48).

Так же существует третья классификация представлений — по происхождению. Представления могут возникать на основе ощущений, восприятия, мышления и воображения:

- на основе восприятия (образы, возникающие на основе восприятия — то есть первичного чувственного отражения действительности. Из данных образов формируется картина мира конкретного человека);

- на основе мышления (представления, которые формируются на основе мышления, отличаются высоким уровнем абстрактности и имеют мало конкретных черт);
- на основе воображения (представления могут формироваться и на основе воображения, и данный тип представлений составляет основу творчества — как художественного, так и научного) (48).

Представления отличаются согласно степени проявления волевых усилий. Существуют произвольные и произвольные представления.

Непроизвольные представления — данные представления, возникают спонтанно, в отсутствие активизации воли, памяти человека, примером могут быть грёзы.

Произвольные представления — данные представления, возникают у человека под влиянием воли, в интересах поставленной им цели. Эти представления контролирует сознание человека, так же они играют огромную роль в его профессиональной деятельности (34).

Н.Н. Поддьяков выделяет два взаимосвязанных пути формирования представлений:

1. формирование представлений в процессе непосредственного восприятия предметов, но без их практического преобразования;
2. формирование представлений в практической преобразующей деятельности самих детей, в процессе которого возникает образ воспринимаемого объекта и осуществляются различного рода преобразования этого объекта (32).

Устойчивые и произвольно актуализируемые представления, развиваются у детей в процессе продуктивных видов деятельности (конструирования, изобразительной деятельности, усложнение учебных задач на занятиях). Данные представления являются важной основой, которые позволяют достаточно успешно формировать и развивать наглядно-образное мышление детей. Последнее характеризуется тем, что познание детьми различных свойств

и связей вещей происходит в процессе оперирования образами этих вещей. Но прежде чем оперировать образом, необходимо уметь его актуализировать (32).

Таким образом, при исследовании развития наглядно-образного мышления детей возникает задача изучения процесса формирования у них умений произвольно актуализировать свои представления.

В исследовании Л.И. Пономоревой, раскрыта проблема формирования экологических представлений о взаимодействии человека с природой, И.А. Хайдуровой реализовано исследование о систематизации у дошкольников представлений о растениях, Е.Ф. Терентьевой – о животных, Н.Н. Кондратьевой – о растениях и животных как живых организмах (7).

В данном параграфе мы познакомились с категорией «представление» с точки зрения философии, психологии и педагогики. Под представлением в его общем виде понимается воспроизведенные образы ранее воспринятых предметов. Это наглядные образы ранее воспринимавшихся предметов и явлений, не действующих в данный момент на органы чувств. Также мы рассмотрели виды представлений, пути и особенности формирования представлений у детей.

1.2 Сущность, содержание представлений о птицах родного края у детей старшего дошкольного возраста

Определение сущности и содержания представлений о птицах родного края у детей старшего дошкольного возраста подразумевает уточнения сущности и содержания понятия «экологические представления».

Экологические представления - это сведения о взаимосвязи растений и животных со средой обитания, их приспособленности к ней; о человеке как

части природы; об использовании природных богатств, загрязнении окружающей среды и так далее (11).

С.Н. Николаева отмечает в своих работах, что формирование экологических представлений - необходимое условие выработки такого отношения к окружающему миру, которое носит эмоционально-действенный характер и выражается в форме познавательного интереса, гуманистических и эстетических переживаний, практической готовности созидать вокруг себя.

Так же, С.Н. Николаева считает, что «экологические представления» – это сведения о взаимосвязи растений и животных со средой обитания, их приспособленности к ней; о человеке как части природы; об использовании природных богатств, загрязнении окружающей среды и так далее (28).

По словам Д.Н. Кавтарадзе экологические представления - это формирование адекватных экологических знаний, которыми должен овладеть каждый ребенок (24).

Сущность экологических представлений раскрываются через ключевые понятия и разделы биологии:

1) аутэкология (изучает взаимоотношение организма с окружающей средой);

2) демэкология (изучает взаимосвязь популяций различных видов растений и животных с занимаемым ареалом);

3) синэкология (изучает взаимосвязь сообществ живых организмов со средой совместного проживания).

Наиболее подходящим для понятия детей считается раздел аутэкология. Аутэкология раскрывает механизм взаимосвязи живого существа со средой обитания, так же отвечает на вопрос, как может происходить это взаимосвязь. Внешние морфологические (относящиеся к строению) характерные особенности растений и животных доступны восприятию дошкольника, поэтому и в целом знание о приспособленности, продемонстрированное на конкретных примерах, может быть ему понятно (26).

Демэкология – это взаимосвязи популяции различных типов растений и животных с занимаемым регионом, ареалом. В настоящее время, по причине недостаточности исследований, использовать какие либо понятия с целью построения методики экологического воспитания дошкольников не представляется возможным. Популяция, согласно определению Н.Ф. Реймерса, это совокупность особей одного вида, длительно населяющих определенное пространство. Любая популяция обладает сложной структурой (по полу, возрасту, пространственным и близкородственным объединениям особей) и своей эволюционной судьбой. С детьми-дошкольниками невозможно наглядно проследить жизнедеятельность какой-либо популяции, а усвоение словесных знаний о ней подразумевает формирование логического мышления (35).

Основное представление синэкологии – сообщество живых созданий и его сфера обитания, связанные в единое целое. Позволяет рассматривать дошкольникам жизнь животных и растений в сообществе, дает возможность приспособить основные понятия до уровня познавательных возможностей дошкольников (9).

Формирование экологических представлений у детей дошкольного возраста имеет важное значение, так как в этом возрасте закладываются основы экологической культуры личности, что является частью духовной культуры. Разнообразие форм живой природы, которое имеется повсюду, составляет непосредственное окружение малыша с самого его рождения. На этапе дошкольного детства складывается начальное ощущение окружающего мира: ребенок получает эмоциональные впечатления и накапливает представления о разных формах жизни. Представления о птицах у ребенка начинают формироваться с младшего дошкольного возраста и к семи годам дети имеют сформированные представления о домашних, перелетных и зимующих птицах.

Для формирования правильных представлений о птицах родного края, педагог должен знать сущность понятия о птицах, основные характеристики птиц, значение птиц для природы и человека (24).

Птицы (лат. Aves) — класс теплокровных яйцекладущих позвоночных животных. Представляют собой хорошо обособленную группу, одним из наиболее характерных признаков представителей которой является покров из перьев, предохраняющий тело от неблагоприятных изменений температуры и играющий важную роль при полёте.

Кожа сухая, без желез, покрытая пухом и перьями, птицы откладывают яйца, покрытые известняковой скорлупой, роговые края челюстей образуют клюв, который служит для захвата и размельчения пищи. Имеют четырех камерное сердце и двойное дыхание (44).

Отряды птиц: воробьинообразные, ржанкообразные, гусеобразные, пингвины, журавлеобразные, куриные, дневные хищники, совы.

Значение птиц в природе и для человека:

- способствует распространению плодов и семян, а следовательно, и расселению растений;

- являются санитарами планеты - истребляют больных и ослабленных животных;

- ограничивают численность насекомых-вредителей и мышевидных грызунов (насекомоядные и хищные птицы);

- промысловые и домашние птицы - поставщики мяса, пуха, яиц;

- эстетическое и научное значение (30).

Птицы нашего родного края могут быть домашними, перелетными и зимующими.

Домашние птицы - одомашненные человеком несколько видов птиц с целью получения от них яиц, мяса, пера и пуха.

Перелетные птицы - птицы, совершающие регулярные сезонные перемещения между местами гнездовий и местами зимовок.

Зимующие птицы - это те птицы, которые с приходом зимы не улетают на юг, а остаются зимовать в своем родном краю (30).

Проанализировав в примерных общеобразовательных программах «От рождения до школы» и «Истоки» образовательную область «Познавательное

развитие», мы определили содержание экологических представлений птицах в старшем дошкольном возрасте. См. в табл. 1.1.

Таблица 1.1.

Содержание представлений о птицах в основных Общеобразовательных программах «От рождения до школы» и «Истоки»

Возраст	Программа «От рождения до школы»	Программа «Истоки»
Старшая группа (5-6 лет)	представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Представления о том, как некоторые птицы готовятся к зиме (некоторые птицы гуси, утки, журавли улетают в теплые края), представления о способе гнездования птиц (ворон и др.)(31).	представления о птицах путем наблюдения за их поведением в живом уголке и в природе (попугай, канарейка и другие; синица, воробей, ворона, и др.), представления о том, что по мере изменения сезонных явлений способы приспособления живых организмов к среде обитания тоже меняются (осенью многие птицы улетают в теплые края; зимующие птицы — сороки, вороны, снегири, синицы, воробьи — приближаются к домам людей) (15).
Подготовительная группа (6-7 лет)	представления о домашних, зимующих и перелетных птицах, домашних птицах и обитателях уголка природы (31).	представления о птицах, особенностях их внешнего вида (покрыты шерстью, перьями и т. п.), способах поведения, передвижения (бегают, прыгают, летают, садятся на деревья, плавают и могут передвигаться по суше), питания (питаются молоком, мясом, мелкими насекомыми, семенами, листьями растений и др.); представления о внешнем виде птиц, их поведении и приспособлении к окружающей среде (15).

Как видно из таблицы дошкольники к семи годам жизни должны иметь представления о всех домашних, перелетных, зимующих птицах и декоративных птицах. Различать места обитания, питание, оперение различных видов птиц. На этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о птицах, накапливает представления о разных формах их жизни.

Экологическое воспитание дошкольников средствами ознакомления с птицами родного края выбрано не случайно. Как доказывают орнитологи, у

ребёнка стремительно формируется психологический контакт с птицами, созданиями активными, привлекательными, значимыми. Взрослые должны воспитывать у ребенка бережное отношение к птицам, и заинтересовывать их к созданию хороших условий для существования пернатых. Весьма немало важно, учить малыша понимать всю красоту живой природы: любоваться пёстрым оперением птиц, наслаждаться их пением. В общении с живой природой воспитывается у детей любовь к родному краю (16).

Таким образом, представления о птицах по своему содержанию относятся к экологическим представлениям. Экологические представления это сведения о взаимосвязи растений и животных со средой обитания, их приспособленности к ней; о человеке как части природы; об использовании природных богатств, загрязнении окружающей среды. В старшем дошкольном возрасте содержание представлений о птицах родного края включает информацию о диких, домашних, перелетных и зимующих птицах, их значении в жизни человека.

1.3 Методы формирования представлений о птицах родного края у детей старшего дошкольного возраста

Для формирования представлений о птицах родного края у детей старшего дошкольного возраста педагог использует различные методы.

Метод - способ профессионального взаимодействия педагога и обучающихся с целью решения образовательно-воспитательных задач (45).

В соответствии с основными формами мышления дошкольника, определяющими характер способов его деятельности в процессе обучения, выделяются четыре группы методов: наглядные, практические, игровые и словесные (45).

К наглядным методам относятся наблюдение, показ мультимедийных презентаций.

Наблюдение как один из основных методов ознакомления детей с птицами.

Нам известно, что наблюдение - специально организованное воспитателем целенаправленное, более или менее длительное и планомерное, активное восприятие детьми объектов и явлений природы.

Существует классификация наблюдений:

1. По количеству детей: индивидуальные, групповые, коллективные;
2. По характеру включения в образовательный процесс: эпизодические (от случая к случаю), систематические;
3. По продолжительности: кратковременные, длительные;
4. По количеству наблюдений за одним и тем же объектом: однократные, многократные, циклические;
5. По месту в цикле: первичные, повторные, заключительные, или итоговые;
6. По характеру мыслительных операций: констатирующие (позволяющие увидеть какое-то одно состояние объекта или одно явление вне связи с другими объектами и явлениями); сравнительные (позволяющие увидеть динамику процесса или отметить изменения в состоянии объекта); обобщающие (эксперименты, в которых прослеживаются общие закономерности процесса, изучаемого ранее по отдельным этапам) (12).

Для формирования представлений о птицах у детей старшего дошкольного возраста можно использовать все виды наблюдений, которые рассмотрены в классификации. В процессе наблюдения за птицами, дошкольники под руководством воспитателя отмечают самые характерные признаки внешнего вида, повадки птиц, сравнивают контрастных птиц, узнают их названия.

Каждый вид наблюдений требует своеобразного руководства со стороны воспитателя. Вместе с тем есть общие требования для проведения

всех видов наблюдений.

Первое требование связано с пространственной организацией наблюдений. Это требование связано с тем, что во время проведения наблюдений дети приобретают чувственную (сенсорную) информацию с помощью восприятия объектов природы с участием зрения, слуха, обоняния, тактильных и кинестетических ощущений. Подобное восприятие различных предметов и явлений природы возможно лишь при непосредственном контакте с ними, что является оптимальным условием проведения наблюдений. Дошкольник должен непосредственно сам наблюдать объект и все, что с ним происходит. Педагогическое требование к пространственной организации наблюдения состоит в том, чтобы каждый объект природы был наиболее доступен для восприятия каждому дошкольнику (12).

Второе требование связано с временным параметром наблюдения: рассмотрение, понимание различных объектов и явлений природы должны быть непродолжительными.

Третье требование связано со структурой наблюдений. Каждое наблюдение включает в себя начало, основную часть и конец, их функции достаточно разнообразны. Для положительного педагогического эффекта, необходимо правильное понимание и проведение всех структурных компонентов.

Четвертое требование относится к такой стороне организации наблюдения, которая может обеспечить осуществление содержания наблюдения. Данное требование проистекает из знания и учета биологических отличительных черт живых существ. В особенности это затрагивает наблюдения за поведением животных: они не всегда ведут себя так, как того хочет воспитатель. Поэтому необходима специальная подготовка и организация наблюдения. Для того, что бы показать как птица отдыхает или спит, спрятав голову под крыло, необходимо спланировать наблюдение на вечернее время, выключить свет в том месте, где находится клетка и соблюдать при этом тишину (12).

Таким образом, выполнение условий, предъявляемых к организации наблюдений за объектами и явлениями природы, дает возможность реализовать их педагогически целесообразным способом и с максимальным эффектом для воспитания детей.

Знания, приобретенные детьми в ходе наблюдений, должны закрепляться, уточняться, обобщаться и систематизироваться с помощью других методов и форм работы.

Показ мультимедийных презентаций одна из наиболее эффективных и современных методов обучения дошкольников.

Мультимедийные презентации – удобный и эффективный способ представления информации с помощью компьютерных программ. Он сочетает в себе динамику, звук и изображение, т. е. те факторы, которые могут долго долгое время сохранять интерес детей (14).

Эффективность использования мультимедийных презентаций в обучении дошкольников:

1. Дети лучше усваивают изучаемый материал за счет того, что презентация обладает образным типом информации, доступный дошкольникам, которые не умеют читать и писать;

2. У воспитанников увеличивается мотивация к работе на занятии за счет привлекательности компьютера и мультимедийных эффектов. Движения, звук, мультипликация на долгое время увлекают ребенка;

3. Презентации дают возможность моделировать такие жизненные ситуации, которые невозможно увидеть в повседневной жизни (вылупление птенца из яйца, обитание птиц в тропиках и т.д);

4. Полученные знания остаются в памяти на более долгий срок и легче восстанавливаются для применения на практике после краткого повторения (14).

Использование мультимедийных презентаций способствует формированию представлений о птицах у детей старшего дошкольного возраста : для слежения за изменением ареалов различных видов птиц, для иллюстрации

того, как происходит гнездование, вылупление птенцов из яиц, способы поведения птиц в дикой природе. Так же можно использовать еще одно преимущество мультимедийных презентаций — прослушивать голоса птиц (14).

К практическим методам, используемых в формировании представлений о птицах в старшем дошкольном возрасте относится такой метод, как моделирование, опыты и эксперименты.

Моделирование - наглядно-практический метод обучения. Под моделированием понимается процесс создания моделей и их использование для формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях объектов.

Модель - это предметное, графическое или действенное изображение чего-либо, а процесс создания модели называется моделирующей деятельностью.

Модель, отражающая влияние условий жизни птиц, помогает ребенку понять, почему именно данные птицы могут обитать в тех или иных условиях, как они приспособлены к ним. Модели экосистем, которые дают представление о единой взаимосвязи всего живого и безжизненного на Земле, роли человека в сохранении экологического равновесия на Планете. Самостоятельное построение детьми разнообразных моделей в середине и в конце года помогают развитию их творческих способностей, возникновению и осуществлению собственных замыслов при создании фантастических «живых миров» (28).

С дошкольниками можно создавать и использовать самые различные модели. Наиболее важными среди них являются календари природы - графические модели, которые отражают разнообразные, длительно происходящие явления и события в природе. Календари природы необходимы для экологического воспитания детей с двух точек зрения: сначала происходит его создание (моделирование явлений), затем - использование в учебном или в воспитательном процессе. В процессе формирования у дошкольников представления о птицах целесообразно использовать календари наблюдения за птицами (28).

Опыты и эксперименты использовать в процессе формирования представлений о птицах мы проводить не можем.

Развить положительные эмоции по отношению к природе помогают дидактические, подвижные и творческие игры направленные на возникновение у ребенка эмпатии к птицам.

Дидактические игры — это игры с правилами, имеющие готовое содержание.

Значение дидактических игр:

- в процессе дидактических игр уточняются, закрепляются, расширяются представления детей о растениях;

- способствуют развитию психических процессов (памяти, внимания и др.), наблюдательности;

- способствуют развитию умений применять имеющиеся знания в новых условиях;

- активизируют разнообразные мыслительные процессы (подводят детей к умению сравнивать, обобщать и классифицировать), обогащают словарь;

- способствуют формированию умения играть вместе, вызывают эмоциональное отношение к птицам (40).

Форма и время проведения дидактических игр: коллективная, подгрупповая, индивидуальная. Дидактические игры целесообразно использовать во время досуга, на занятиях и прогулках (27).

По характеру используемого материала мы можем разделить дидактические игры на предметные игры, настольно-печатные и словесные.

Предметные игры — это игры с использованием различных предметов.

Настольно-печатные игры — это игры типа лото, домино, разрезные и парные картинки («Зоологическое лото», «Ботаническое лото», «Четыре времени года», «Малыши». «Растения», «Подбери листок» и т.д.).

Словесные игры — это игры, содержанием которых являются разнообразные представления, имеющиеся у детей, и само слово.

Подвижные игры природоведческого характера связаны с подражанием повадкам животных, их образу жизни (13).

Игра как метод экологического образования - это игра, специально организованная воспитателем и привнесённая в процесс познания природы и взаимодействия с ней. Такую форму обучающей игры воспитателя с детьми, имеющую определенную дидактическую цель, можно назвать игровой обучающей ситуацией (ИОС).

ИОС - это полноценная, но специально организованная сюжетно-ролевая игра. Ее характеризуют следующие факторы:

- она содержит небольшой и короткий сюжет, созданный на основе жизненных событий, фантастического или литературного произведения, которое хорошо знают дошкольники;

- оснащена необходимыми игрушками, атрибутикой, специально организованной предметной средой;

- в содержание игры заложены дидактическая цель, воспитательная задача, которым подчинены все ее компоненты - сюжет, ролевое взаимодействие персонажей и прочее;

- игру проводит воспитатель: объявляет название и сюжет, распределяет роли, берет одну роль на себя и исполняет ее, поддерживает воображаемую ситуацию в соответствии с сюжетом;

- воспитатель управляет всей игрой: наблюдает за развитием сюжета, исполнением ролей детьми, ролевыми взаимоотношениями; наполняет игру ролевыми диалогами и игровыми действиями, через которые и осуществляется дидактическая цель (13).

Игра способствует глубокому переживанию детей, расширению их представлений о птицах. Чем разнообразнее по содержанию игровые действия, тем интереснее и эффективнее игровые приемы.

К группе словесных методов, используемых в экологическом образовании дошкольников, относятся рассказ воспитателя и рассказы детей, чтение художественной литературы о природе, беседа.

Рассказ педагога — это последовательное изложение преимущественно фактического материала, осуществляемого в описательной или повествовательной форме. Значение рассказа педагога – позволяет в доступной для детей форме излагать учебный материал, формировать точное, конкретное представление о наблюдаемом в данный момент или виденном ранее объекте, явлении природы, сообщать детям о новых, неизвестных им фактах(48).

Беседа – вопрос-ответный (диалогический) метод активного взаимодействия педагога и ребенка.

Основное в беседе — это тщательно продуманная система вопросов, постепенно подводящих ребенка к получению новых знаний (40, 125).

Е. А. Флерина выделила следующие виды бесед:

1. Вводная беседа (настраивает детей на тот или иной вид деятельности);
2. Беседа, сопутствующая деятельности и наблюдениям детей;
3. Заключительная беседа (уточняет и расширяет опыт детей).

Каждая из названных бесед своеобразна по целевой установке и методу. В основу этой классификации положено взаимодействие между детским опытом и выражением его в речи (2).

В зависимости от дидактических целей выделяют следующие виды бесед о птицах:

- Дедуктивные, предполагающие формулировку общего вывода, положения, а затем организуется его комментирование, аргументирование.
- Индуктивные (эвристические) дети от частных наблюдений, рассуждений переходят к общим выводам (29).

Эвристическая беседа предполагает установление причин разнообразных явлений природы с помощью рассуждений.

Чтение художественного произведения детям дошкольного возраста помогает воспитателю обогащать их знаниями, учить глубже всматриваться в окружающий мир, глубоко воздействует на чувства и эмоции детей, учит и эстетическому восприятию окружающего.

К выбору книги для чтения детям предъявляются ряд требований:

- прежде всего, нужно использовать литературу, рекомендованную программой детского сада;
- важно отбирать высокохудожественную литературу;
- детскую природоведческую литературу полезно использовать во всех возрастных группах. Общее для всех возрастных групп требование к методике использования книг — сочетание чтения с непосредственным наблюдением в природе (21).

Таким образом, в данном параграфе мы рассмотрели основные методы формирования представлений о птицах родного края у детей старшего дошкольного возраста. Наглядные методы, такие как наблюдение и показ мультимедийных презентаций. Моделирование - наглядно-практический метод обучения. Словесные методы, используемые в экологическом образовании дошкольников, к ним относятся рассказ воспитателя и рассказы детей, чтение художественной литературы о природе, беседа. Дидактические, подвижные и творческие игры. Каждая из выделенных групп методов включает разные приемы (наглядный показ образца, способа действия, вопрос, объяснение, игровые приемы (имитация голоса, движения), обследовательские и поисковые действия, элементарное моделирование и т. д.), что способствует формированию представлений о птицах родного края у детей старшего дошкольного возраста.

Вывод по I главе

В первой главе мы рассмотрели основы формирования представлений о птицах родного края у детей старшего дошкольного возраста. Мы подобра-

ли, изучили и проанализировали научную и методическую литературу по данной теме.

В первом параграфе мы рассмотрели понятие «представление» с точки зрения философии, педагогики и психологии. Представление определяется как чувственно-наглядный, общий образ предметов и явлений реальности, хранимый и воссоздаваемый в сознании в отсутствии прямого влияния самих предметов на органы чувств. Также нами были рассмотрены виды и классификации представлений, которые подразделяют на основании степени проявления волевых усилий, обобщенности, видам ведущего анализатора и по происхождению.

Во втором параграфе мы определили сущность понятия экологические представления – это сведения о взаимосвязи растений и животных со средой обитания, их приспособленности к ней; о человеке как части природы; об использовании природных богатств, загрязнении окружающей среды и так далее. Содержание экологических представлений раскрывается через основные разделы биоэкологии (аутэкология, демэкология, синэкология). С помощью примерных общеобразовательных программ «Истоки» и «От рождения до школы» мы сформулировали содержание представлений о птицах родного края у детей старшего дошкольного возраста.

В третьем параграфе нами были охарактеризованы методы, формы и средства формирования представлений о птицах старшего дошкольного возраста. Мы выделили основные группы методов, такие как наглядные, практические, словесные и игровые. К наглядным методам относятся наблюдение, методы иллюстрации и демонстрации, практические методы включают в себя, моделирование; словесные методы - это рассказ воспитателя и рассказы детей, чтение художественной литературы о птицах, беседы. Так же в экологическом образовании дошкольников широко используются игры с готовым содержанием и правилами.

ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПТИЦАХ РОДНОГО КРАЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1 Диагностика уровня сформированности представлений о птицах родного края у детей старшего дошкольного возраста

Экспериментальная работа осуществлялась в рамках констатирующего эксперимента.

Цель констатирующего эксперимента: определить исходный уровень сформированности представлений о птицах родного края у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи констатирующего эксперимента:

1. Подобрать диагностические методики для определения уровня сформированности представлений о птицах родного края у детей старшего дошкольного возраста.

2. Определить исходный уровень сформированности представлений о птицах родного края у детей старшего дошкольного возраста.

Эксперимент проводился на базе МДОУ ЦРР детский сад №57 г. Белгорода.

Для участия в эксперименте было отобрано 22 ребенка старшего дошкольного возраста: 15 девочек и 7 мальчиков.

Констатирующий эксперимент для детей старшего дошкольного возраста в нашем исследовании состоял из 5 диагностических заданий (42).

Диагностическое задание №1.

Цель: Выявить знания детей о домашних птицах, их повадках, особенностях их образа жизни.

Материал: набор иллюстраций с изображением домашних птиц, птичьего двора.

Ход выполнения заданий: Детям предлагается выбрать любую птицу и подробно рассказать о ней.

Инструкция: Необходимо описать её внешний вид, место обитания, издаваемые звуки, чем питаются, забота человека.

Критерии оценки: подробное описание птицы.

Диагностическое задание №2

Цель: определить по внешнему виду зимующих и перелётных птиц, объяснить своё предположение.

Материал: набор иллюстраций с изображением зимующих и перелётных птиц.

Ход выполнения задания: детям предлагается выбрать любую птицу и рассказать о ней.

Инструкция: предлагается внимательно её рассмотреть, определить какая это птица – зимующая или перелётная, обосновать своё предположение.

Критерии оценки: правильность выполнения задания, умение по внешнему виду определять зимующих и перелётных птиц.

Диагностическое задание творческого характера №3

Цель: изучить характер творческих проявлений детей 5-6 лет при создании птичьих образов.

Материал: бумага, природный, художественный материал по выбору.

Ход выполнения задания: детям предлагается изобразить любую птицу, передавая характерные особенности её внешнего вида, места обитания.

Инструкция: « подумай и изобрази любую птицу, и место, где она будет чувствовать себя очень хорошо».

Критерии оценки: содержание выполненного задания, полнота раскрытия темы; используемые выразительные средства(цвет, пропорции, ком-

позиционное решение). Эмоциональное отношение к процессу выполнения работы, оригинальность изображения.

Диагностическое задание №4

Цель: Учить детей составлять рассказ при помощи опорной графической схемы.

Материал: Графические схемы, иллюстрации с изображением птиц.

Ход выполнения задания: детям предъявляют предметную картинку с изображением птицы и графическую схему рассказа, предлагается рассказать об этой птице.

Инструкция: ребенку следует назвать птицу, сказать о её величине, назвать и описать части тела птицы – туловище, голову, клюв, крылья, хвост, лапы; рассказать о том, что ест птица, как она подаёт голос, где она живёт.

Критерии оценки: усвоение алгоритма рассказа позволяет ребёнку планировать своё речевое высказывание.

Диагностическое задание № 5

Цель: Выявить знания детей о птицах родного края.

Материал: иллюстрации с изображением птиц.

Ход выполнения задания: детям предлагается выбрать любую птицу и рассказать о ней.

Инструкция: воспитатель выкладывает перед ребенком 5 иллюстраций с изображением птиц своей местности (голубь, воробей, сорока, синица. Ворона). Задаёт вопросы: Как называются эти птицы? Каких птиц ты встречал на улице?

Критерии оценки: правильность выполнения задания, умение по внешнему виду определять птиц своей местности.

За выполнение одного задания можно было получить до 3 баллов, в зависимости от качества работы. Максимальное количество баллов за выполнение всех заданий – 15.

Уровни сформированности представлений о птицах родного края у детей старшего дошкольного возраста:

Высокий уровень - дети правильно отвечают и полными предложениями отвечают на поставленные вопросы. Отвечают без наводящих вопросов. Знают, как нужно ухаживать за домашними птицами. Понимают взаимосвязь между деятельностью человека и жизнью птиц. Правильно рассуждают, делает выводы. Соотносят птиц по группам: отличают домашних, зимующих и перелетных птиц. Знают как птицы выглядят: оперение, окрас, способ передвижения. Знают характерные признаки, чем питаются, где обитают. Называют птиц родного края. Активно участвуют в играх, выполняют задания. Проявляют интерес и эмоционально выражают свое отношение к птицам.

Средний уровень – дети на поставленные вопросы отвечают последовательно, но иногда ответы бывают слишком краткими. Затрудняются отвечать каких птиц знают, называют не всех птиц родного края. Дети иногда допускают незначительные ошибки при распределении птиц по группам: домашние, зимующие и перелетные птицы. Не всегда аргументируют свой выбор, знают характерные признаки, но иногда допускают неточности в ответах. Не точно называют внешний вид птиц, чем питаются, чем отличаются друг от друга. Отвечают с помощью воспитателя, долго размышляют над вопросами. Дают неполные ответы, не совсем интересно играть в игры, выполнять задания.

Низкий уровень - дети часто допускают ошибки при распределении представителей птиц по группам. Не всегда аргументируют свой выбор. Затрудняются назвать характерные признаки. Затрудняются давать ответы, неточные, неправильные. Постоянно нуждается в помощи воспитателя. Не хочет отвечать, молчит, путает одних птиц с другими, не знают как выглядят птицы, чем питаются, где обитают. Не знают ни одной птицы родного края. Не хотят участвовать в играх, выполнять задания. Не проявляют интереса и не выражают свое отношение к птицам.

Диагностическое обследование детей проводилось с каждым ребенком индивидуально, посредством беседы с использованием иллюстраций с изображением объектов или явлений, о которых идет речь.

Результаты выполнения заданий детьми приведены в табл.2.1.

Таблица 2.1.

Результаты выполнения заданий детьми

Ф.И. ребенка	Баллы за выполнение заданий					Сумма баллов
	Задание №1	Задание №2	Задание №3	Задание №4	Задание №5	
Аня А.	3	3	3	3	2	11
Арина А.	2	1	2	1	2	8
Василиса Е.	2	2	3	2	2	11
Ярослав Д.	2	2	1	1	2	8
Богдан Д.	3	2	2	1	1	9
Ульяна П.	1	1	2	1	1	6
Алена П.	3	2	2	1	1	9
Вика Г.	2	2	1	2	1	8
Дима Ф.	2	1	1	1	1	6
Илья В.	3	3	3	2	3	14
Даша П.	2	3	2	3	2	12
Вера Р.	2	2	1	1	1	7
Саша М.	3	3	2	2	2	12
Андрей Ф.	3	3	3	3	2	15
Миша П.	3	2	2	1	1	9
Варя С.	1	1	1	1	1	5
Маша К.	3	1	2	2	1	9
Полина В.	2	2	1	1	1	7
Катя Л.	1	1	2	3	2	9
Оля А.	3	3	2	2	1	11
Стеша Ж.	1	1	1	1	1	5
София Л.	2	1	1	1	1	6

Соотнесем результаты выполнения заданий с уровнем сформированности представлений о птицах родного края у детей старшего дошкольного возраста: низкий, средний, высокий в табл. 2.2

Таблица 2.2.

Уровни сформированности представлений птицах родного края у детей
старшего дошкольного возраста

Количество баллов	Уровень сформированности представлений о птицах родного края	Имена детей	%
До 15	Высокий	Аня А. Василиса Е. Илья В. Даша П. Саша М. Андрей Ф Оля А.	32%
До 10	Средний	Арина А. Ярослав Д. Богдан Д. Алена П. Вика Г. Вера Р. Миша П. Маша К. Полина В. Катя Л.	45%
До 7	Низкий	София Л. Стеша Ж. Варя С. Дима Ф. Ульяна П.	23%

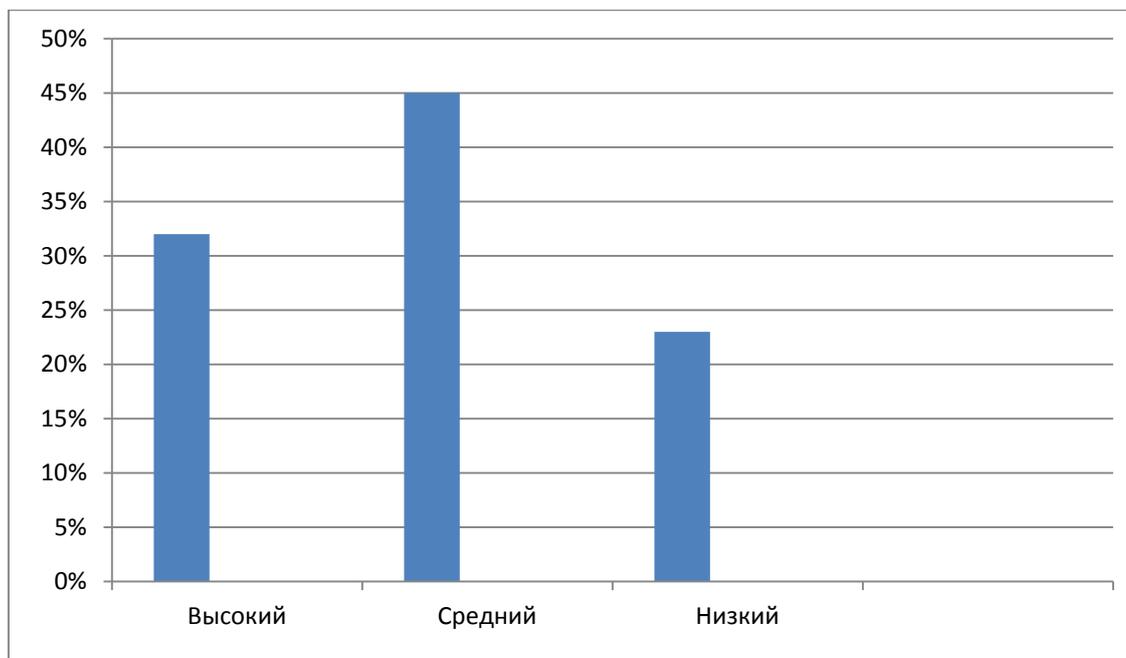


Рис.2.1. Исходный уровень сформированности представлений о птицах родного края у детей старшего дошкольного возраста

Как видно на рисунке 2.1, высокий уровень сформированности представлений о птицах родного края имеют 32% детей. Эти дети при выполнении заданий набрали от 10 до 15 баллов. Они правильно отвечают и полными предложениями отвечают на поставленные вопросы. Отвечают без наводящих вопросов. Знают, как нужно ухаживать за домашними птицами. Понимают взаимосвязь между деятельностью человека и жизнью птиц. Правильно рассуждают, делает выводы. Соотносят птиц по группам: отличают домашних, зимующих и перелетных птиц. Знают как птицы выглядят: оперение, окрас, способ передвижения. Знают характерные признаки, чем питаются, где обитают. Активно участвуют в играх, выполняют задания. Проявляют интерес и эмоционально выражают свое отношение к птицам.

Средний уровень имеют 45% детей, при выполнении заданий дети набрали от 7 до 10 баллов. Они на поставленные вопросы отвечают последовательно, но иногда ответы бывают слишком краткими, затрудняются отвечать каких птиц знают. Дети иногда допускают незначительные ошибки при

распределении птиц по группам: домашние, зимующие и перелетные птицы. Не всегда аргументируют свой выбор. Знают характерные признаки, но иногда допускают неточности в ответах. Не точно называют внешний вид птиц, чем питаются, чем отличаются друг от друга. Отвечают с помощью воспитателя. Долго размышляют над вопросами. Дают неполные ответы. Не совсем интересно играть в игры, выполнять задания.

Низкий уровень имеют 23% детей. Эти дети при выполнении заданий набрали до 7 баллов, они часто допускают ошибки при распределении представителей птиц по группам. Не всегда аргументируют свой выбор. Затрудняются назвать характерные признаки. Затрудняются давать ответы, неточные, неправильные. Постоянно нуждается в помощи воспитателя. Не хочет отвечать, молчит, путает одних птиц с другими. Не знают как выглядят птицы, чем питаются, где обитают. Не хотят участвовать в играх, выполнять задания. Не проявляют интереса и не выражают свое отношение к птицам.

Таким образом, в данном параграфе нами была проведена диагностика исходного уровня сформированности представлений о птицах родного края, содержание ее заданий определялось диагностическими методиками, Также нами было выявлено 3 уровня сформированности представлений о птицах родного края у детей старшего дошкольного возраста: высокий – 32% детей, средний – 45% детей и низкий – 23% детей.

2.2 Методические рекомендации для воспитателей по формированию представлений о птицах родного края у детей старшего дошкольного возраста

На основании результатов констатирующего эксперимента нами были разработаны методические рекомендации по формированию представлений о птицах родного края у детей старшего дошкольного возраста для воспитателей ДОУ.

При разработке методических рекомендаций мы опирались на педагогические условия, выделенные в гипотезе исследования:

- использования метода проектов;
- прослушивание аудиозаписей голосов птиц родного края;
- использования нетрадиционных методов (экологическая лабилизация, художественная репрезентация природных объектов, экологическая эмпатия, экологическая идентификация, экологическая забота).

1. Методическая рекомендация - использования метода проектов.

Как отмечает Н. Г. Комратова, метод проектов — это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологии), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Основное предназначение метода проектов — предоставление детям возможности самостоятельного приобретения знаний при решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей (5).

Экологический проект – это способ формирования собственного опыта ребёнка, и развития его как личности. Метод проектов используется для решения определённых задач в процессе исследования.

По длительности проекты могут быть краткосрочными (1-2 недели - месяц, средней продолжительности (2-4 месяца) и долгосрочными (учебный год). Длительность проектов зависит от масштаба решаемых задач, от возраста и возможностей детей, а так же от содержания образовательных программ ДОУ.

В практике современных дошкольных организаций используются следующие виды экологических проектов:

- исследовательско - творческие: дети экспериментируют, а затем результаты опытов оформляют в виде газет, детского дизайна;
- ролево – игровые (когда дети входят в образ персонажей экологических сказок и по-своему решают поставленные проблемы);

- информационно-практико-ориентированные: дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы с помощью природного материала);

- творческие (оформление результата в виде детского экологического праздника) (5).

Участники экологических проектов получают не только новые знания, но и приобретают навыки бережного, созидательного отношения к окружающему миру.

Обычно проект состоит из трех основных этапов (по Н. А. Рыжовой):

- подготовительный: постановка цели и задач, определение методов исследования, предварительная работа с педагогами, детьми и их родителями; выбор оборудования и материалов;

- исследовательский: поиск ответов на поставленные вопросы разными способами;

- обобщающий (заключительный): обобщение результатов работы в самой различной форме, их анализ, закрепление полученных знаний, формулировка выводов, составление рекомендаций (38) .

При оформлении проведённых проектов, педагоги, как правило, используют следующую примерную структуру проекта в ДОУ:

1. Постановка задач, которые мы хотим решить в результате проектной деятельности. Обоснование значимости и актуальности поставленной задачи, необходимости нестандартного поиска её решения;

2. Раскрытие замысла, описание того, каким путём мы собираемся решить поставленную задачу;

3. Поиск нового пути решения поставленной задачи;

4. Реализация проекта;

5. Рефлексия (сравнение целей, которых изначально пытались достичь и полученных результатов) (38).

В детских садах, для формирования представлений о птицах родного края можно, проводить следующие виды экологических проектов: экологи-

ческая акция, экологическая тропа, экологический тренинг, экологические диспуты, часы экологического чтения, экологический букварь, выставки поделок из природного материала, экологическая почта и т. д.

Экологическая акция – это социально значимое, деятельностное, комплексное, событийное мероприятие, имеющее протяженность во времени. Экологическая акция проходит под определённым девизом, имеет наглядную агитацию (листовки, плакаты, памятки). В содержание акций входят праздники, развлечения, викторины, выставки, конкурсы, посвящённые птицам родного края.

Экологическая тропа – вид экологического проекта позволяющий сформировать представления о птицах, которые окружают дошкольника в его родном городе. Маршрут тропы должен быть определен заранее с наметенными остановками и объектами для наблюдений.

Экологический тренинг – создание модели взаимоотношений людей и птиц путем ролевой игры и анализа с позиции экологических норм, способствует формированию экологически грамотной деятельности в природе, развитию мотивации экологического поведения.

Экологические диспут – обсуждение ситуаций, отражающих некорректное отношение человека к птицам, с целью закрепления правил общения с птицами.

Час экологического чтения – вид экологического проекта, позволяющий сформировать у детей интерес к книгам о птицах, научить применять полученные знания в разных видах общения и уходом за птицами (53).

Примерами использования проектной деятельности в формировании представлений о птицах родного края у детей старшего дошкольного возраста являются экологические проекты: «Птицы», «Птицы наши друзья», «Птицы - наши пернатые друзья», «Зимующие птицы», экологическая акция: «Покормите птиц», «Подарите дом птицам», экологический диспут: «Проблемы птиц нашего края и пути их решения».

В данных проектах дошкольники расширяют и углубляют представле-

ния о птицах нашего края, местах их обитания, питании, о и формирование бережного и заботливого отношения к ним, о правилах поведения в природе, проекты способствуют формированию у детей элементарных экологических знаний о зимующих птицах и перелетных птицах.

Работа по проектам строится на основе интегрированного и деятельностного подходов. Выполняя задания, дети наблюдают, экспериментируют, играют, рисуют, слушают музыку, сочиняют рассказы и сказки.

2. Методическая рекомендация – прослушивание аудиозаписей голосов птиц родного края.

В процессе формирования представлений о птицах используются разнообразные методы: практические (игры, ребусы, загадки, акции, наглядные (экскурсии, иллюстрации, плакаты и т. д., словесные (художественное чтение, беседы). Известно, что использование в педагогической практике разнообразных нетрадиционных методов и приемов предотвращает утомление детей, поддерживает их познавательную активность, повышает эффективность работы педагога в целом. Наглядный метод является ведущим, так как в экологическом воспитании дошкольника необходима увлекательная информация и обширный наглядный материал. На помощь приходят аудиозаписи.

Основные преимущества использования аудиозаписей голосов птиц:

1. Представление информации на экране компьютера вызывает у детей огромный интерес;
2. Компьютер несет в себе огромный тип информации, учитывая наглядно-образное мышление детей;
3. Происходит активизация непроизвольного внимания, возможность индивидуализации обучения;
4. Возможность услышать голоса птиц, которые нельзя услышать в повседневной жизни;
5. Повышает качество знаний;
6. Продвигает ребенка в общем развитии;
7. Создает благоприятные условия для лучшего взаимопонимания педа-

гога и воспитанников и их сотрудничества в образовательном процессе (30).

Мы можем предложить такие сборники CD-дисков, как: «Коллекция птичьих голосов для детей» – это уникальный сборник, по которому можно научить ребенка различать голоса разных известных певчих птиц, «Угадайте, какая птица произносит такие звуки?». Примером использования аудиозаписей в формировании представлений о птицах родного края у детей старшего дошкольного возраста является CD-диск «Голоса птиц», предложенный в программе экологического воспитания С.Н. Николаевой «Юный эколог».

Аудиозаписи голосов птиц на занятиях по формированию представлений о птицах родного края делают занятия более эмоциональными, яркими и интересными, что значительно повышает познавательную активность детей.

3. Методическая рекомендация - использования нетрадиционных (методов экологическая лабилизация, художественная репрезентация природных объектов, экологическая эмпатия, экологическая идентификация, экологическая забота).

Для формирования представлений о птицах родного края у детей старшего дошкольного возраста целесообразно использовать нетрадиционные методы: экологическая лабилизация, художественная репрезентация природных объектов, экологическая эмпатия, экологическая идентификация, экологическая забота, предложенные в программе «Росинка».

Метод «экологическая лабилизация»

Состоит в целенаправленном коррекционном воздействии на определенные взаимосвязи в образе мира, который сформирован у детей, поэтому у них возникает психологический дискомфорт, обусловленный открывшимся пониманием неправильности в выборе поведения. В дошкольном возрасте такой метод наиболее действен, поскольку образ окружающего мира у дошкольников еще не так устойчив. Например, у ребенка сформировано потребительское отношение к птицам, в результате чего он не чувствует ответственности за свои поступки. В этом случае воспитатель должен поставить ребенка в такую ситуацию, чтобы он понял, что ведет себя неправильно и

мог изменить свое поведение (40).

Метод «художественная репрезентация природных объектов» Предполагает активизацию художественных компонентов в представлениях детей о растениях средствами искусства. Например, для знакомства детей с птицами, наиболее эффективно использовать, приемы которые эмоционально воздействуют на чувства ребенка: прослушивание голосов птиц, рассматривание иллюстраций птиц различных художников, чтение стихов поэтов воспевающих в своих произведениях птиц (40).

Метод «экологическая эмпатия»

Эмпатия — понимание эмоционального состояния другого человека посредством сопереживания, проникновения в его субъективный мир.

Ребенок может проявлять эмпатию не только по отношению к людям, но и к птицам. К 5-6 годам ребенок уже способен проявить чувство сопереживания по отношению к миру природы, поэтому мы можем предложить ребенку встать на позицию птицы, и увидеть причины того или иного поведения птиц. Так же развитию чувств сопереживания к птицам способствует постановка воспитателем перед детьми вопросов:

- Как вы думаете, что чувствуют птицы, когда мы рушим их гнезда?
- Какое настроение может быть у птиц?

Метод «экологическая идентификация»

Идентификация – это отождествление чего-либо с чем-либо в природе, в жизни. Экологическая идентификация связана с возникновением эмпатии по отношению к природным объектам.

Можно предложить ребенку войти в роль птиц, что бы почувствовать радостное настроение птиц, во время полета, почувствовать себе в роли домашней птицы, как приятна птицам забота человека о них.

Чем полнее у ребенка будет сформировано представление о птице, тем более точно он сможет передать его чувство и состояние, т.е. идентифицироваться с ним (40).

Метод «экологическая забота»

Метод экологической заботы предполагает педагогическую актуализацию экологической активности личности, направленной на оказание помощи и содействия природным объектам, особенно в трудных для них обстоятельствах. Данный метод стимулирует проявление сострадания, соучастия, поддержки, попечения, то есть деятельного участия в жизни птиц. При этом мотивируется повышение экологической компетентности - освоение необходимых знаний, умений, навыков оказания эффективной помощи птицам, то есть знать, что следует делать и уметь это делать (40).

В качестве примера можно привести подкормку птиц зимой на участке.

Упражнение «Хлебные крошки».

Дети стараются бережно относиться к хлебу и заботиться о птицах. Ребята берут хлебные крошки, которые остаются на столе (или в хлебнице, или на доске, где нарезается хлеб) не выбрасывают, а подсушивают на листе бумаги и складывают в “хлебную копилку” (каждый может придумать ей интересное название). Затем крошки идут на подкормку птицам.

В данном параграфе мы разработали методические рекомендации с опорой на педагогические условия, выделенные в гипотезе исследования:

- использования метода проектов;
- прослушивание аудиозаписей голосов птиц родного края;
- использования нетрадиционных методов (экологическая лабилизация, художественная репрезентация природных объектов, экологическая эмпатия, экологическая идентификация, экологическая забота).

Таким образом, данные рекомендации будут способствовать формированию представлений о птицах родного края. Мы считаем данные методические рекомендации целесообразно использовать в работе с детьми старшего дошкольного возраста на занятиях по формированию представлений о птицах родного края.

Вывод по II главе

Нами была проведена диагностика исходного уровня сформированности представлений о птицах родного края, содержание ее заданий определялось диагностическими методиками. Также нами было выявлено 3 уровня сформированности представлений о птицах родного края у детей старшего дошкольного возраста: высокий – 32% детей, средний – 45% детей и низкий – 23% детей.

Мы разработали методические рекомендации с опорой на педагогические условия, выделенные в гипотезе исследования:

- использования метода проектов;
- прослушивание аудиозаписей голосов птиц родного края;
- использования нетрадиционных методов (экологическая лабилизация, художественная репрезентация природных объектов, экологическая эмпатия, экологическая идентификация, экологическая забота).

В ходе разработки первой методической рекомендации - использования метода проектов – мы считаем целесообразно использовать такие экологические проекты как, экологическая акция, экологическая тропа, экологический тренинг, экологические диспуты, часы экологического чтения, экологический букварь, выставки поделок из природного материала, экологическая почта.

Вторая методическая рекомендация - прослушивание аудиозаписей птиц родного края, необходимо использовать на занятиях по формированию представлений о птицах родного края.

Третья методическая рекомендация - использование методов экологическая лабилизация, художественная репрезентация природных объектов, экологическая эмпатия, экологическая идентификация, экологическая забота, позволяют ребенку поменять свое отношение к птицам, осознать их значимость в мире природы, заботиться о птицах родного края. Мы считаем, что

данные методы необходимо использовать для формирования представлений о птицах родного края у детей старшего дошкольного возраста.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На основе анализа философской и психолого-педагогической литературы и результатов проведенного исследования мы считаем целесообразным сделать ряд выводов:

Представление – это качественно-своеобразный, чувственно-наглядный, обобщенный образ объективного мира; переходная ступень в индивидуальном познании, содержащая в себе элементы как чувственного, так и рационального.

По видам ведущего анализатора категория представлений подразделяются на следующие виды:

- зрительные (образ человека, места, пейзажа);
- слуховые (воспроизведение музыкальной мелодии);
- обонятельные (представление какого-то характерного запаха – например, огуречного или парфюмерного);
- вкусовые (представления о вкусе пищи – сладком, горьком и пр.);
- тактильные (представление о гладкости, шершавости, мягкости, твердости предмета);
- температурные (представление о холоде и тепле).

В соответствии с разделением по степени проявления волевых усилий, выделяют произвольные и произвольные представления.

Н.Н. Поддьяков выделяет два взаимосвязанных пути формирования представлений:

1. формирование представлений в ходе прямого восприятия предметов, но в отсутствии их практического преобразования;

2. формирование представлений в практической преобразующей деятельности самого ребенка, в ходе которого появляется образ улавливаемого объекта и происходит различного рода преобразования данного объекта.

Представления о птицах относятся к экологическим представлениям.

Рассмотрев категорию понятия «представление», мы смогли сформулировать понятие «экологические представления». Экологические представления – важное условие выработки подобного отношения к окружающему миру, что имеет эмоционально-действенный характер и проявляется в форме познавательного интереса, гуманистических и эстетических переживаний, практической готовности преобразовывать вокруг себя.

Сущность экологических представлений раскрываются через ключевые понятия и разделы биологии: аутоэкологию, демэкологию (изучает связь популяций разных типов растений и животных с занимаемым местом обитания), синэкологии (связь сообществ живых организмов со средой общего проживания).

Формирование экологических представлений у детей дошкольного возраста содержит существенную значимость, так как в этом возрасте формируются основы экологической культуры личности, что считается составляющей духовной культуры. В нашей работе мы остановились на представлениях о птицах родного края у детей старшего дошкольного возраста.

Проанализировав в примерных общеобразовательных программах «От рождения до школы» и «Истоки» образовательную область «Познавательное развитие», мы определили содержание экологических представлений о птицах в старшем дошкольном возрасте.

В программах предусматривается формирование представлений о представления о домашних, зимующих и перелетных птицах, домашних птицах, об особенностях их внешнего вида (покрыты шерстью, перьями и т. п.), способах поведения, передвижения (бегают, прыгают, летают, садятся на деревья, плавают и могут передвигаться по суше), питания (питаются молоком, мясом, мелкими насекомыми, семенами, листьями растений и др.), представления о внешнем виде птиц, их поведении и приспособлении к окружающей среде.

Формируя у детей экологические представления в процессе ознакомления с миром птиц, должен сам понимать, педагог должен знать сущ-

ность понятия о птице, основные характеристики птиц, значение птиц для природы и человека. Так же педагог должен подбирать материал с учетом возрастных особенностей детей.

Для формирования представлений о птицах родного края у детей старшего дошкольного возраста педагог использует различные методы. Метод - способ профессионального взаимодействия педагога и обучающихся с целью решения образовательно-воспитательных задач.

Наглядные методы, такие как наблюдение и показ мультимедийных презентаций. Моделирование - наглядно-практический метод обучения. Словесные методы, используемые в экологическом образовании дошкольников, к ним относятся рассказ воспитателя и рассказы детей, чтение художественной литературы о птицах, беседа. Дидактические, подвижные и творческие игры. Каждая из выделенных групп методов включает разные приемы (наглядный показ образца, способа действия, вопрос, объяснение, игровые приемы (имитация голоса, движения), обследовательские и поисковые действия, элементарное моделирование и т. д.), что способствует формированию представлений о птицах родного края у детей старшего дошкольного возраста.

Экспериментальная работа осуществлялась в рамках констатирующего эксперимента. Цель констатирующего эксперимента – определить исходный уровень сформированности представлений о птицах родного края у детей старшего дошкольного возраста. Экспериментальная работа по изучению представлений о птицах родного края проводилась на базе МДОУ ЦРР детский сад № 57 г. Белгорода. Для участия в эксперименте нами было отобрано 22 ребенка старшего дошкольного возраста.

В процессе исследования на констатирующем этапе, используя диагностические задания, мы выявили исходный уровень сформированности представлений о птицах родного края у детей старшего дошкольного возраста. Нами было выявлено 3 уровня сформированности представлений о птицах родного края у детей старшего дошкольного возраста: высокий – 32% детей,

средний – 45% детей и низкий – 23% детей.

Мы разработали методические рекомендации с опорой на педагогические условия, выделенные в гипотезе исследования:

- использования метода проектов;
- прослушивание аудиозаписей голосов птиц родного края;
- использования нетрадиционных (методов экологическая лабилизация, художественная репрезентация природных объектов, экологическая эмпатия, экологическая идентификация, экологическая забота).

В ходе разработки первой методической рекомендации - использования метода проектов – мы считаем целесообразно использовать такие экологические проекты как, экологическая акция, экологическая тропа, экологический тренинг, экологические диспуты, часы экологического чтения, экологический букварь, выставки поделок из природного материала, экологическая почта.

Вторая методическая рекомендация – прослушивание аудиозаписей голосов птиц, необходимо использовать на занятиях по формированию представлений о птицах родного края.

Третья методическая рекомендация - использование методов экологическая лабилизация, художественная репрезентация природных объектов, экологическая эмпатия, экологическая идентификация, экологическая забота, позволяют ребенку поменять свое отношение к птицам, осознать их значимость в мире природы, заботиться о птицах родного края. Мы считаем, что данные методы необходимо использовать для формирования представлений о птицах родного края у детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, можно говорить об эффективности проведенной нами работы, а соответственно цель исследования достигнута, задачи решены, гипотеза доказана.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Акжигитов В. Н. Экологический словарь: Ок. 35 500 терминов / В.Н. Акжигитов. - М.: Рус. язык, 2000. – 602с.
2. Алексеева М.М., Яшина Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. Заведений 3-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 400 с.
3. Выготский Л.С. / Выготский Л.С. Умственное развитие детей в процессе обучения. М.; Л.: Учпедгиз, 1935. С. 20 – 32.
4. Гальперин П. Я. Введение в психологию. — М.: Изд-во Моск. ун-та, 1976. — 150 с.
5. Гостева Л. А., Антонова Ю. Д. Особенности использования метода проектов в экологическом образовании старших дошкольников / Проблемы и перспективы развития образования: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2016 г.). — Краснодар: Новация, 2016. — С. 102-104.
6. Дерябо С.Д., Ясвин В.А. Экологическая педагогика и психология. / С.Д. Дерябо, В.А.Ясвин / Ростов-на-Дону: «Феникс», 2006. – 180 с.
7. Егоренко Л. И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников / Л. И. Егоренко. - М.: Просвещение, 2009. – 26 с.
8. Захлебный А.Н., Суравегина И.Т. Научно-технический прогресс и экологическое образование / Советская педагогика. - 1995. - №12. - С.10-12.
9. Зверев И. Д. Экологическое образование школьников : монография / Москва: Педагогика, 1983. – 160 с.
- 10.Золотнякова А.С. Проблемы психологии общения: Учеб. пособие по спецкурсу / А.С. Золотнякова ; Рост. н/Д гос. пед. ин-т. - Ростов н/Д : Рост. н/Д пед. ин-т, 1976. – 146 с.

11. Зерщикова Т.Я., Ярошевич Т. Экологическое развитие в процессе ознакомления с окружающим / Зерщикова Т.Я., Ярошевич Т.Н. - М.: Дошкольное воспитание, 2005. – 255 с.
12. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. - М.: ТЦ Сфера, 2003. – 56 с.
13. Интеллектуальное развитие и воспитание дошкольников: Учеб. Пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. Заведений / Л.Г. Нисканен, О.А. Шагараева, Е.В. Родина и др.; под ред. Л.Г. Нисканен. – М.: «Академия», 2002. – 208 с.
14. Информационные технологии в образовании–2009. Сборник научных трудов участников IX научно-практической конференции-выставки 29-30 октября 2009 г. – Ростов н/Д: Ростиздат, 2009. –580с.
15. Истоки : Примерная образовательная программа дошкольного образования / Алиевой Т.И., Арнаутовой Е.П., Васюковой Н.Е., Качановой И.А., Кондратьевой Н.Л., Лыковой И.А., Нехорошкиной О.В., Родиной Н.М., Рычаговой Е.С., Трифионовой. - М.: ТЦ Сфера, 2014. – 161 с.
16. Коломина Н.В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду: Сценарии занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2004. – 144 с.
17. Кочергина В. Наш дом - Земля / Дошкольное воспитание. - 2004. - № 6. - С.50-53.
18. Кравченко А.И. - Психология и педагогика (Высшее образование) –М.: 2008 – 400 с.
19. Левитман М.Х. Экология - предмет: интересно или нет? - СПб.: СО-ЮЗ, 2006. – 282 с.
20. Леонтьев А.Н. Психологическое развитие ребёнка в дошкольном возрасте // Вопросы психологии ребёнка дошкольного возраста. — М.: Международный Образовательный и Психологический Колледж, 1995. – 144 с.

21. Маневцова Л.М. и Саморукова П.Г. Мир природы и ребенок. 2003. – 320 с.
22. Маневцова Л.М. Ребенок познает мир природы / Дошкольное воспитание - 2004. - № 8. - С. 17- 19.
23. Марковская М.М. Уголок природы в детском саду / Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 2004. – 160 с.
24. Маханева М. Д. Экологическое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста: метод. пособие для воспитателей ДООУ и педагогов начальной школы / М. Д. Маханева. — М.: АРКТИ, 2011. — 187 с.
25. Мещеряков Б., Зинченко В. Большой психологический словарь / Сост. И общ. Ред. Б. Мещеряков, В. Зинченко . — СПб.: прайм-ЕВРОЗНАК, 2004. – 672 с.
26. Мир природы и ребенок: Методика экологического воспитания дошкольников / Л.А. Каменева, Н.Н. Кондратьева, Л.М. Маневцова, Е.Ф. Терентьева; под ред.Л.М. Маневцовой, П.Г. Саморуковой. - С-Пб.: Детство-пресс, 2003. – 319 с.
27. Николаева С.Н. / Значение эколого-развивающей среды для образования и оздоровления детей в свете Федерального государственного образовательного стандарта / Дошкольное воспитание – 2014, №6. – С. 17-21
28. Николаева С. Н. Методика экологического воспитания в детском саду: работа с детьми сред. и ст. групп дед. сада.: кн. для воспитателей дед. сада. - М.: Просвещение, 2004. – 208 с.
29. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издат. центр «Академия», 2002. – 336 с.
30. Николаева С.Н. Юный эколог: программа и условия ее реализации в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2003. – 119 с.

31. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика синтез, 2016. – 368 с.
32. Поддьяков Н.Н. Мышление дошкольника. М.: Педагогика, 1977. 277 с.
33. Программа экологического образования детей «Мы» / Н.Н. Кондратьева и др. - С-Пб: Детство-пресс, 2003. – 240 с.
34. Психология личности и деятельности дошкольника / под ред. А. В. Запорожца, Д. Б. Эльконина. М., 1965. – 234 с.
35. Реймерс Н.Ф. «Природопользование: словарь-справочник» /Н.Ф. Реймерс - М.: Мысль , 1990. – 637 с.
36. Российская педагогическая энциклопедия : в 2 т. / гл. ред. В.В. Давыдов. – М. : Большая рос. энцикл., 1993-1999. – 580 с.
37. Рыжова Н. «Наш дом – природа». Программа экологического воспитания дошкольников / Дошкольное воспитание. - 2003. - № 5. - с.26-34.
38. Рыжова Н. А. Экологическое образование в дошкольных образовательных учреждениях: теория и практика / Н. А. Рыжова. - М.: Карапуз, 2009. – 227 с.
39. Саморукова П.Г. Методика ознакомления детей с природой в детском саду. 1991. – 240 с.
40. Сахарова, Новикова: Воспитание ребенка-дошкольника: РОСИНКА. В мире природы. Програм.-метод. пособие – Владос, 2005. – 208с.
41. Словарь психолога-практика / Сост. С. Ю. Головин. — 2-е изд., перераб. И доп. — Мн: Харвест, М.: АСТ, 2001. — 976 с.
42. Соломенникова О. Диагностика экологических знаний дошкольников / Дошкольное воспитание. - 2004. - № 2. - С.21 - 27.
43. Суравегина И.Т., Сенкевич В.М. Как учить экологии. - М.: Просвещение, 2005. – 378 с.
44. Сухомлинский В.А. Большая советская энциклопедия: / под ред. гл. ред. А. М. Прохоров — 3-е изд. — М.: Советская энциклопедия, 1969. – 478 с.

45. Твардовский К. К учению о содержании и предмете представлений. – В кн.: Он же. Логико-философские и психологические исследования. М., 1997 – 328 с.
46. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. пед. заведений. - 4-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 336с.
47. Усова А.П. Обучение в детском саду / Под ред. А.В. Запорожа. – 3-е изд. испр. – М.: Просвещение, 1981. – 176 с.
48. Ушинский, К.Д. Собрание сочинений / К.Д. Ушинский - М.: Прогресс, 1985. – 255 с.
49. Федосеева П. Г. Система работы по экологическому воспитанию дошкольников. Старшая группа / П. Г. Федосеева. - Волгоград: ИТД «Корифей», 2009. – 96 с.
50. Шинкарева Л.В. Социально-экологические представления старших дошкольников: теория и технология формирования / Л.В. Шинкарева. – Белгород: ИПЦ «ПОЛИТЕРРА», 2008. – 202с.
51. Шинкарева Л. В. Формирование основ социально-экологической культуры у детей дошкольного возраста / Шинкарева Л. В., Польшина А. П. // Детский сад от А до Я. - 2008. - № 6. - С. 67-73.
52. Щербатых Ю.В. Общая психология». – СПб: Питер, 2008.
53. Яковлева Е. В. Важность экологического воспитания дошкольника // Педагогическое мастерство: материалы VII междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2015 г.). — М.: Буки-Веди, 2015. — С. 113-117.

Протоколы диагностики уровня сформированности представлений о птицах родного края у детей старшего дошкольного возраста

Аня А., 11 баллов

Задание	Баллы		Уровни сформированности представлений о птицах родного края у детей старшего дошкольного возраста	
№1	3	+	Высокий	Ребенок верно называет всех домашних птиц, а так же их повадки, особенности их образа жизни, описывает внешний вид птиц, издаваемые звуки, знает чем питаются домашние птицы, как человек заботится о домашних птицах.
			Средний	Ребенок называет не всех домашних птиц, а так же не знает некоторые их повадки, не достаточно подробно описывает внешний вид птиц.
			Низкий	Ребенок знает только название домашних птиц.
№2	3	+	Высокий	Ребенок из предложенных ему иллюстраций по внешнему виду птицы, определяет зимующая она или перелетная, обосновывает свое предположение.
			Средний	Ребенок из предложенных ему иллюстраций, может определить только несколько зимующих и перелетных птиц, не обосновывает свое предположение.
			Низкий	Ребенок из предложенных ему иллюстраций, не может определить какие это птицы (зимующие или перелетные птицы)
№3	3	+	Высокий	Ребенок сам выбирает какую птицу будет изображать, передает на рисунке характерные особенности ее внешнего вида, место ее обитания, использует выразительные средства(цвет, пропорции, композиционное решение), задание у ребенка вызывает положительные эмоции.
			Средний	Ребенок сам выбирает какую птицу будет изображать, передает на рисунке характерные особенности ее внешнего вида, использует не достаточно выразительные средства(цвет, пропорции, композиционное решение).
			Низкий	Ребенок не может выбрать какую птицу будет изображать, не знает характерные особенности внешнего вида птиц, задание у ребенка не вызывает интерес.
№4	3	+	Высокий	Ребенок составляет рассказ при помощи опорной графической схемы, называет птицу, рассказывает о её величине, называет и описывает части тела птицы – туловище, голову, клюв, крылья, хвост, лапы; рассказывает о том, что ест птица, как она подаёт голос, где она живёт. Ребенок строит полные предположения.
			Средний	Ребенок составляет рассказ при помощи опорной графической схемы, называет птицу, рассказывает о

				её величине, называет некоторые части тела птицы, плохо знает место обитания птицы и чем она питается.
			Низкий	Ребенок не может составить рассказ при помощи опорной графической схемы, без помощи взрослого.
№5	2	+	Высокий	Ребенок называет всех птиц родного края, из предложенных ему 5 иллюстраций. Рассказывает каких птиц он встречал, и особенности их внешнего вида.
			Средний	Ребенок называет не всех птиц родного края, из предложенных ему 5 иллюстраций (2-3 иллюстрации).
			Низкий	Ребенок называет не всех птиц родного края, из предложенных ему 5 иллюстраций (1-2 иллюстрации).

Арина А., 8 баллов

Задание	Баллы		Уровни сформированности представлений о птицах родного края у детей старшего дошкольного возраста	
№1	2	+	Высокий	Ребенок верно называет всех домашних птиц, а так же их повадки, особенности их образа жизни, описывает внешний вид птиц, издаваемые звуки, знает чем питаются домашние птицы, как человек заботится о домашних птицах.
			Средний	Ребенок называет не всех домашних птиц, а так же не знает некоторые их повадки, не достаточно подробно описывает внешний вид птиц.
			Низкий	Ребенок знает только название домашних птиц.
№2	1	+	Высокий	Ребенок из предложенных ему иллюстраций по внешнему виду птицы, определяет зимующая она или перелетная, обосновывает свое предположение.
			Средний	Ребенок из предложенных ему иллюстраций, может определить только несколько зимующих и перелетных птиц, не обосновывает свое предположение.
			Низкий	Ребенок из предложенных ему иллюстраций, не может определить какие это птицы (зимующие или перелетные птицы)
№3	2	+	Высокий	Ребенок сам выбирает какую птицу будет изображать, передает на рисунке характерные особенности ее внешнего вида, место ее обитания, использует выразительные средства(цвет, пропорции, композиционное решение), задание у ребенка вызывает положительные эмоции.
			Средний	Ребенок сам выбирает какую птицу будет изображать, передает на рисунке характерные особенности ее внешнего вида, использует не достаточно выразительные средства(цвет, пропорции, композиционное решение).
			Низкий	Ребенок не может выбрать какую птицу будет изображать, не знает характерные особенности внешне-

				го вида птиц, задание у ребенка не вызывает интерес.
№4	1	+	Высокий	Ребенок составляет рассказ при помощи опорной графической схемы, называет птицу, рассказывает о её величине, называет и описывает части тела птицы – туловище, голову, клюв, крылья, хвост, лапы; рассказывает о том, что ест птица, как она подаёт голос, где она живёт. Ребенок строит полные предложения.
			Средний	Ребенок составляет рассказ при помощи опорной графической схемы, называет птицу, рассказывает о её величине, называет некоторые части тела птицы, плохо знает место обитания птицы и чем она питается.
			Низкий	Ребенок не может составить рассказ при помощи опорной графической схемы, без помощи взрослого.
№5	2	+	Высокий	Ребенок называет всех птиц родного края, из предложенных ему 5 иллюстраций. Рассказывает каких птиц он встречал, и особенности их внешнего вида.
			Средний	Ребенок называет не всех птиц родного края, из предложенных ему 5 иллюстраций (2-3 иллюстрации).
			Низкий	Ребенок называет не всех птиц родного края, из предложенных ему 5 иллюстраций (1-2 иллюстрации).

Василиса Е., 11 баллов

Задание	Баллы		Уровни сформированности представлений о птицах родного края у детей старшего дошкольного возраста	
№1	2	+	Высокий	Ребенок верно называет всех домашних птиц, а так же их повадки, особенности их образа жизни, описывает внешний вид птиц, издаваемые звуки, знает чем питаются домашние птицы, как человек заботится о домашних птицах.
			Средний	Ребенок называет не всех домашних птиц, а так же не знает некоторые их повадки, не достаточно подробно описывает внешний вид птиц.
			Низкий	Ребенок знает только название домашних птиц.
№2	2	+	Высокий	Ребенок из предложенных ему иллюстраций по внешнему виду птицы, определяет зимующая она или перелетная, обосновывает свое предположение.
			Средний	Ребенок из предложенных ему иллюстраций, может определить только несколько зимующих и перелетных птиц, не обосновывает свое предположение.
			Низкий	Ребенок из предложенных ему иллюстраций, не может определить какие это птицы (зимующие или перелетные птицы)

№3	3	+	Высокий	Ребенок сам выбирает какую птицу будет изображать, передает на рисунке характерные особенности ее внешнего вида, место ее обитания, использует выразительные средства(цвет, пропорции, композиционное решение), задание у ребенка вызывает положительные эмоции.
			Средний	Ребенок сам выбирает какую птицу будет изображать, передает на рисунке характерные особенности ее внешнего вида, использует не достаточно выразительные средства(цвет, пропорции, композиционное решение).
			Низкий	Ребенок не может выбрать какую птицу будет изображать, не знает характерные особенности внешнего вида птиц, задание у ребенка не вызывает интерес.
№4	2	+	Высокий	Ребенок составляет рассказ при помощи опорной графической схемы, называет птицу, рассказывает о её величине, называет и описывает части тела птицы – туловище, голову, клюв, крылья, хвост, лапы; рассказывает о том, что ест птица, как она подаёт голос, где она живёт. Ребенок строит полные предложения.
			Средний	Ребенок составляет рассказ при помощи опорной графической схемы, называет птицу, рассказывает о её величине, называет некоторые части тела птицы, плохо знает место обитания птицы и чем она питается.
			Низкий	Ребенок не может составить рассказ при помощи опорной графической схемы, без помощи взрослого.
№5	2	+	Высокий	Ребенок называет всех птиц родного края, из предложенных ему 5 иллюстраций. Рассказывает каких птиц он встречал, и особенности их внешнего вида.
			Средний	Ребенок называет не всех птиц родного края, из предложенных ему 5 иллюстраций (2-3 иллюстрации).
			Низкий	Ребенок называет не всех птиц родного края, из предложенных ему 5 иллюстраций (1-2 иллюстрации).

Ярослав Д., 8 баллов

Задание	Баллы		Уровни сформированности представлений о птицах родного края у детей старшего дошкольного возраста	
№1	2	+	Высокий	Ребенок верно называет всех домашних птиц, а так же их повадки, особенности их образа жизни, описывает внешний вид птиц, издаваемые звуки, знает чем питаются домашние птицы, как человек заботится о домашних птицах.
			Средний	Ребенок называет не всех домашних птиц, а так же не знает некоторые их повадки, не достаточно по-

				дробно описывает внешний вид птиц.
			Низкий	Ребенок знает только название домашних птиц.
№2	2	+	Высокий	Ребенок из предложенных ему иллюстраций по внешнему виду птицы, определяет зимующая она или перелетная, обосновывает свое предположение.
			Средний	Ребенок из предложенных ему иллюстраций, может определить только несколько зимующих и перелетных птиц, не обосновывает свое предположение.
			Низкий	Ребенок из предложенных ему иллюстраций, не может определить какие это птицы (зимующие или перелетные птицы)
№3	1	+	Высокий	Ребенок сам выбирает какую птицу будет изображать, передает на рисунке характерные особенности ее внешнего вида, место ее обитания, использует выразительные средства(цвет, пропорции, композиционное решение), задание у ребенка вызывает положительные эмоции.
			Средний	Ребенок сам выбирает какую птицу будет изображать, передает на рисунке характерные особенности ее внешнего вида, использует не достаточно выразительные средства(цвет, пропорции, композиционное решение).
			Низкий	Ребенок не может выбрать какую птицу будет изображать, не знает характерные особенности внешнего вида птиц, задание у ребенка не вызывает интерес.
№4	1	+	Высокий	Ребенок составляет рассказ при помощи опорной графической схемы, называет птицу, рассказывает о её величине, называет и описывает части тела птицы – туловище, голову, клюв, крылья, хвост, лапы; рассказывает о том, что ест птица, как она подаёт голос, где она живёт. Ребенок строит полные предположения.
			Средний	Ребенок составляет рассказ при помощи опорной графической схемы, называет птицу, рассказывает о её величине, называет некоторые части тела птицы, плохо знает место обитания птицы и чем она питается.
			Низкий	Ребенок не может составить рассказ при помощи опорной графической схемы, без помощи взрослого.
№5	2	+	Высокий	Ребенок называет всех птиц родного края, из предложенных ему 5 иллюстраций. Рассказывает каких птиц он встречал, и особенности их внешнего вида.
			Средний	Ребенок называет не всех птиц родного края, из предложенных ему 5 иллюстраций (2-3 иллюстрации).
			Низкий	Ребенок называет не всех птиц родного края, из предложенных ему 5 иллюстраций (1-2 иллюстрации).

Богдан Д., 9 баллов

Задание	Баллы		Уровни сформированности представлений о птицах родного края у детей старшего дошкольного возраста	
№1	3	+	Высокий	Ребенок верно называет всех домашних птиц, а так же их повадки, особенности их образа жизни, описывает внешний вид птиц, издаваемые звуки, знает чем питаются домашние птицы, как человек заботится о домашних птицах.
			Средний	Ребенок называет не всех домашних птиц, а так же не знает некоторые их повадки, не достаточно подробно описывает внешний вид птиц.
			Низкий	Ребенок знает только название домашних птиц.
№2	2	+	Высокий	Ребенок из предложенных ему иллюстраций по внешнему виду птицы, определяет зимующая она или перелетная, обосновывает свое предположение.
			Средний	Ребенок из предложенных ему иллюстраций, может определить только несколько зимующих и перелетных птиц, не обосновывает свое предположение.
			Низкий	Ребенок из предложенных ему иллюстраций, не может определить какие это птицы (зимующие или перелетные птицы)
№3	2	+	Высокий	Ребенок сам выбирает какую птицу будет изображать, передает на рисунке характерные особенности ее внешнего вида, место ее обитания, использует выразительные средства(цвет, пропорции, композиционное решение), задание у ребенка вызывает положительные эмоции.
			Средний	Ребенок сам выбирает какую птицу будет изображать, передает на рисунке характерные особенности ее внешнего вида, использует не достаточно выразительные средства(цвет, пропорции, композиционное решение).
			Низкий	Ребенок не может выбрать какую птицу будет изображать, не знает характерные особенности внешнего вида птиц, задание у ребенка не вызывает интерес.
№4	1		Высокий	Ребенок составляет рассказ при помощи опорной графической схемы, называет птицу, рассказывает о её величине, называет и описывает части тела птицы – туловище, голову, клюв, крылья, хвост, лапы; рассказывает о том, что ест птица, как она подаёт голос, где она живёт. Ребенок строит полные предложения.
			Средний	Ребенок составляет рассказ при помощи опорной графической схемы, называет птицу, рассказывает о её величине, называет некоторые части тела птицы, плохо знает место обитания птицы и чем она питается.

		+	Низкий	Ребенок не может составить рассказ при помощи опорной графической схемы, без помощи взрослого.
№5	1	+	Высокий	Ребенок называет всех птиц родного края, из предложенных ему 5 иллюстраций. Рассказывает каких птиц он встречал, и особенности их внешнего вида.
			Средний	Ребенок называет не всех птиц родного края, из предложенных ему 5 иллюстраций (2-3 иллюстрации).
			Низкий	Ребенок называет не всех птиц родного края, из предложенных ему 5 иллюстраций (1-2 иллюстрации).

Ульяна П., 6 баллов

Задание	Баллы		Уровни сформированности представлений о птицах родного края у детей старшего дошкольного возраста	
№1	1	+	Высокий	Ребенок верно называет всех домашних птиц, а так же их повадки, особенности их образа жизни, описывает внешний вид птиц, издаваемые звуки, знает чем питаются домашние птицы, как человек заботится о домашних птицах.
			Средний	Ребенок называет не всех домашних птиц, а так же не знает некоторые их повадки, не достаточно подробно описывает внешний вид птиц.
			Низкий	Ребенок знает только название домашних птиц.
№2	1	+	Высокий	Ребенок из предложенных ему иллюстраций по внешнему виду птицы, определяет зимующая она или перелетная, обосновывает свое предположение.
			Средний	Ребенок из предложенных ему иллюстраций, может определить только несколько зимующих и перелетных птиц, не обосновывает свое предположение.
			Низкий	Ребенок из предложенных ему иллюстраций, не может определить какие это птицы (зимующие или перелетные птицы)
№3	2	+	Высокий	Ребенок сам выбирает какую птицу будет изображать, передает на рисунке характерные особенности ее внешнего вида, место ее обитания, использует выразительные средства(цвет, пропорции, композиционное решение), задание у ребенка вызывает положительные эмоции.
			Средний	Ребенок сам выбирает какую птицу будет изображать, передает на рисунке характерные особенности ее внешнего вида, использует не достаточно выразительные средства(цвет, пропорции, композиционное решение).
			Низкий	Ребенок не может выбрать какую птицу будет изображать, не знает характерные особенности внешне-

				го вида птиц, задание у ребенка не вызывает интерес.
№4	1	+	Высокий	Ребенок составляет рассказ при помощи опорной графической схемы, называет птицу, рассказывает о её величине, называет и описывает части тела птицы – туловище, голову, клюв, крылья, хвост, лапы; рассказывает о том, что ест птица, как она подаёт голос, где она живёт. Ребенок строит полные предложения.
			Средний	Ребенок составляет рассказ при помощи опорной графической схемы, называет птицу, рассказывает о её величине, называет некоторые части тела птицы, плохо знает место обитания птицы и чем она питается.
			Низкий	Ребенок не может составить рассказ при помощи опорной графической схемы, без помощи взрослого.
№5	1	+	Высокий	Ребенок называет всех птиц родного края, из предложенных ему 5 иллюстраций. Рассказывает каких птиц он встречал, и особенности их внешнего вида.
			Средний	Ребенок называет не всех птиц родного края, из предложенных ему 5 иллюстраций (2-3 иллюстрации).
			Низкий	Ребенок называет не всех птиц родного края, из предложенных ему 5 иллюстраций (1-2 иллюстрации).

Алена П., 9 баллов

Задание	Баллы		Уровни сформированности представлений о птицах родного края у детей старшего дошкольного возраста	
№1	3	+	Высокий	Ребенок верно называет всех домашних птиц, а так же их повадки, особенности их образа жизни, описывает внешний вид птиц, издаваемые звуки, знает чем питаются домашние птицы, как человек заботится о домашних птицах.
			Средний	Ребенок называет не всех домашних птиц, а так же не знает некоторые их повадки, не достаточно подробно описывает внешний вид птиц.
			Низкий	Ребенок знает только название домашних птиц.
№2	2	+	Высокий	Ребенок из предложенных ему иллюстраций по внешнему виду птицы, определяет зимующая она или перелетная, обосновывает свое предположение.
			Средний	Ребенок из предложенных ему иллюстраций, может определить только несколько зимующих и перелетных птиц, не обосновывает свое предположение.
			Низкий	Ребенок из предложенных ему иллюстраций, не может определить какие это птицы (зимующие или перелетные птицы)

№3	2	+	Высокий	Ребенок сам выбирает какую птицу будет изображать, передает на рисунке характерные особенности ее внешнего вида, место ее обитания, использует выразительные средства(цвет, пропорции, композиционное решение), задание у ребенка вызывает положительные эмоции.
			Средний	Ребенок сам выбирает какую птицу будет изображать, передает на рисунке характерные особенности ее внешнего вида, использует не достаточно выразительные средства(цвет, пропорции, композиционное решение).
			Низкий	Ребенок не может выбрать какую птицу будет изображать, не знает характерные особенности внешнего вида птиц, задание у ребенка не вызывает интерес.
№4	1	+	Высокий	Ребенок составляет рассказ при помощи опорной графической схемы, называет птицу, рассказывает о её величине, называет и описывает части тела птицы – туловище, голову, клюв, крылья, хвост, лапы; рассказывает о том, что ест птица, как она подаёт голос, где она живёт. Ребенок строит полные предложения.
			Средний	Ребенок составляет рассказ при помощи опорной графической схемы, называет птицу, рассказывает о её величине, называет некоторые части тела птицы, плохо знает место обитания птицы и чем она питается.
			Низкий	Ребенок не может составить рассказ при помощи опорной графической схемы, без помощи взрослого.
№5	1	+	Высокий	Ребенок называет всех птиц родного края, из предложенных ему 5 иллюстраций. Рассказывает каких птиц он встречал, и особенности их внешнего вида.
			Средний	Ребенок называет не всех птиц родного края, из предложенных ему 5 иллюстраций (2-3 иллюстрации).
			Низкий	Ребенок называет не всех птиц родного края, из предложенных ему 5 иллюстраций (1-2 иллюстрации).

Вика Г., 8 баллов

Задание	Баллы		Уровни сформированности представлений о птицах родного края у детей старшего дошкольного возраста
№1	2		Высокий Ребенок верно называет всех домашних птиц, а так же их повадки, особенности их образа жизни, описывает внешний вид птиц, издаваемые звуки, знает чем питаются домашние птицы, как человек заботится о домашних птицах.

		+	Средний	Ребенок называет не всех домашних птиц, а так же не знает некоторые их повадки, не достаточно подробно описывает внешний вид птиц.
			Низкий	Ребенок знает только название домашних птиц.
№2	2	+	Высокий	Ребенок из предложенных ему иллюстраций по внешнему виду птицы, определяет зимующая она или перелетная, обосновывает свое предположение.
			Средний	Ребенок из предложенных ему иллюстраций, может определить только несколько зимующих и перелетных птиц, не обосновывает свое предположение.
			Низкий	Ребенок из предложенных ему иллюстраций, не может определить какие это птицы (зимующие или перелетные птицы)
№3	1	+	Высокий	Ребенок сам выбирает какую птицу будет изображать, передает на рисунке характерные особенности ее внешнего вида, место ее обитания, использует выразительные средства(цвет, пропорции, композиционное решение), задание у ребенка вызывает положительные эмоции.
			Средний	Ребенок сам выбирает какую птицу будет изображать, передает на рисунке характерные особенности ее внешнего вида, использует не достаточно выразительные средства(цвет, пропорции, композиционное решение).
			Низкий	Ребенок не может выбрать какую птицу будет изображать, не знает характерные особенности внешнего вида птиц, задание у ребенка не вызывает интерес.
№4	2	+	Высокий	Ребенок составляет рассказ при помощи опорной графической схемы, называет птицу, рассказывает о её величине, называет и описывает части тела птицы – туловище, голову, клюв, крылья, хвост, лапы; рассказывает о том, что ест птица, как она подаёт голос, где она живёт. Ребенок строит полные предположения.
			Средний	Ребенок составляет рассказ при помощи опорной графической схемы, называет птицу, рассказывает о её величине, называет некоторые части тела птицы, плохо знает место обитания птицы и чем она питается.
			Низкий	Ребенок не может составить рассказ при помощи опорной графической схемы, без помощи взрослого.
№5	1	+	Высокий	Ребенок называет всех птиц родного края, из предложенных ему 5 иллюстраций. Рассказывает каких птиц он встречал, и особенности их внешнего вида.
			Средний	Ребенок называет не всех птиц родного края, из предложенных ему 5 иллюстраций (2-3 иллюстрации).
			Низкий	Ребенок называет не всех птиц родного края, из предложенных ему 5 иллюстраций (1-2 иллюстрации).

Дима Ф., 6 баллов

Задание	Баллы		Уровни сформированности представлений о птицах родного края у детей старшего дошкольного возраста	
№1	2	+	Высокий	Ребенок верно называет всех домашних птиц, а так же их повадки, особенности их образа жизни, описывает внешний вид птиц, издаваемые звуки, знает чем питаются домашние птицы, как человек заботится о домашних птицах.
			Средний	Ребенок называет не всех домашних птиц, а так же не знает некоторые их повадки, не достаточно подробно описывает внешний вид птиц.
			Низкий	Ребенок знает только название домашних птиц.
№2	1	+	Высокий	Ребенок из предложенных ему иллюстраций по внешнему виду птицы, определяет зимующая она или перелетная, обосновывает свое предположение.
			Средний	Ребенок из предложенных ему иллюстраций, может определить только несколько зимующих и перелетных птиц, не обосновывает свое предположение.
			Низкий	Ребенок из предложенных ему иллюстраций, не может определить какие это птицы (зимующие или перелетные птицы)
№3	1	+	Высокий	Ребенок сам выбирает какую птицу будет изображать, передает на рисунке характерные особенности ее внешнего вида, место ее обитания, использует выразительные средства(цвет, пропорции, композиционное решение), задание у ребенка вызывает положительные эмоции.
			Средний	Ребенок сам выбирает какую птицу будет изображать, передает на рисунке характерные особенности ее внешнего вида, использует не достаточно выразительные средства(цвет, пропорции, композиционное решение).
			Низкий	Ребенок не может выбрать какую птицу будет изображать, не знает характерные особенности внешнего вида птиц, задание у ребенка не вызывает интерес.
№4	1		Высокий	Ребенок составляет рассказ при помощи опорной графической схемы, называет птицу, рассказывает о её величине, называет и описывает части тела птицы – туловище, голову, клюв, крылья, хвост, лапы; рассказывает о том, что ест птица, как она подаёт голос, где она живёт. Ребенок строит полные предложения.
			Средний	Ребенок составляет рассказ при помощи опорной графической схемы, называет птицу, рассказывает о её величине, называет некоторые части тела птицы, плохо знает место обитания птицы и чем она питается.

		+	Низкий	Ребенок не может составить рассказ при помощи опорной графической схемы, без помощи взрослого.
№5	1	+	Высокий	Ребенок называет всех птиц родного края, из предложенных ему 5 иллюстраций. Рассказывает каких птиц он встречал, и особенности их внешнего вида.
			Средний	Ребенок называет не всех птиц родного края, из предложенных ему 5 иллюстраций (2-3 иллюстрации).
			Низкий	Ребенок называет не всех птиц родного края, из предложенных ему 5 иллюстраций (1-2 иллюстрации).

Илья В., 14 баллов

Задание	Баллы		Уровни сформированности представлений о птицах родного края у детей старшего дошкольного возраста	
№1	3	+	Высокий	Ребенок верно называет всех домашних птиц, а так же их повадки, особенности их образа жизни, описывает внешний вид птиц, издаваемые звуки, знает чем питаются домашние птицы, как человек заботится о домашних птицах.
			Средний	Ребенок называет не всех домашних птиц, а так же не знает некоторые их повадки, не достаточно подробно описывает внешний вид птиц.
			Низкий	Ребенок знает только название домашних птиц.
№2	3	+	Высокий	Ребенок из предложенных ему иллюстраций по внешнему виду птицы, определяет зимующая она или перелетная, обосновывает свое предположение.
			Средний	Ребенок из предложенных ему иллюстраций, может определить только несколько зимующих и перелетных птиц, не обосновывает свое предположение.
			Низкий	Ребенок из предложенных ему иллюстраций, не может определить какие это птицы (зимующие или перелетные птицы)
№3	3	+	Высокий	Ребенок сам выбирает какую птицу будет изображать, передает на рисунке характерные особенности ее внешнего вида, место ее обитания, использует выразительные средства(цвет, пропорции, композиционное решение), задание у ребенка вызывает положительные эмоции.
			Средний	Ребенок сам выбирает какую птицу будет изображать, передает на рисунке характерные особенности ее внешнего вида, использует не достаточно выразительные средства(цвет, пропорции, композиционное решение).
			Низкий	Ребенок не может выбрать какую птицу будет изображать, не знает характерные особенности внешнего вида птиц, задание у ребенка не вызывает инте-

				рес.
№4	2	+	Высокий	Ребенок составляет рассказ при помощи опорной графической схемы, называет птицу, рассказывает о её величине, называет и описывает части тела птицы – туловище, голову, клюв, крылья, хвост, лапы; рассказывает о том, что ест птица, как она подаёт голос, где она живёт. Ребенок строит полные предложения.
			Средний	Ребенок составляет рассказ при помощи опорной графической схемы, называет птицу, рассказывает о её величине, называет некоторые части тела птицы, плохо знает место обитания птицы и чем она питается.
			Низкий	Ребенок не может составить рассказ при помощи опорной графической схемы, без помощи взрослого.
№5	3	+	Высокий	Ребенок называет всех птиц родного края, из предложенных ему 5 иллюстраций. Рассказывает каких птиц он встречал, и особенности их внешнего вида.
			Средний	Ребенок называет не всех птиц родного края, из предложенных ему 5 иллюстраций (2-3 иллюстрации).
			Низкий	Ребенок называет не всех птиц родного края, из предложенных ему 5 иллюстраций (1-2 иллюстрации).

Даша П., 12 баллов

Задание	Баллы		Уровни сформированности представлений о птицах родного края у детей старшего дошкольного возраста	
№1	2	+	Высокий	Ребенок верно называет всех домашних птиц, а так же их повадки, особенности их образа жизни, описывает внешний вид птиц, издаваемые звуки, знает чем питаются домашние птицы, как человек заботится о домашних птицах.
			Средний	Ребенок называет не всех домашних птиц, а так же не знает некоторые их повадки, не достаточно подробно описывает внешний вид птиц.
			Низкий	Ребенок знает только название домашних птиц.
№2	3	+	Высокий	Ребенок из предложенных ему иллюстраций по внешнему виду птицы, определяет зимующая она или перелетная, обосновывает свое предположение.
			Средний	Ребенок из предложенных ему иллюстраций, может определить только несколько зимующих и перелетных птиц, не обосновывает свое предположение.
			Низкий	Ребенок из предложенных ему иллюстраций, не может определить какие это птицы (зимующие или перелетные птицы)
№3	2		Высокий	Ребенок сам выбирает какую птицу будет изображать, передает на рисунке характерные особенности ее внешнего вида, место ее обитания, использует

				выразительные средства(цвет, пропорции, композиционное решение), задание у ребенка вызывает положительные эмоции.
		+	Средний	Ребенок сам выбирает какую птицу будет изображать, передает на рисунке характерные особенности ее внешнего вида, использует не достаточно выразительные средства(цвет, пропорции, композиционное решение).
			Низкий	Ребенок не может выбрать какую птицу будет изображать, не знает характерные особенности внешнего вида птиц, задание у ребенка не вызывает интерес.
№4	3	+	Высокий	Ребенок составляет рассказ при помощи опорной графической схемы, называет птицу, рассказывает о её величине, называет и описывает части тела птицы – туловище, голову, клюв, крылья, хвост, лапы; рассказывает о том, что ест птица, как она подаёт голос, где она живёт. Ребенок строит полные предложения.
			Средний	Ребенок составляет рассказ при помощи опорной графической схемы, называет птицу, рассказывает о её величине, называет некоторые части тела птицы, плохо знает место обитания птицы и чем она питается.
			Низкий	Ребенок не может составить рассказ при помощи опорной графической схемы, без помощи взрослого.
№5	2	+	Высокий	Ребенок называет всех птиц родного края, из предложенных ему 5 иллюстраций. Рассказывает каких птиц он встречал, и особенности их внешнего вида.
			Средний	Ребенок называет не всех птиц родного края, из предложенных ему 5 иллюстраций (2-3 иллюстрации).
			Низкий	Ребенок называет не всех птиц родного края, из предложенных ему 5 иллюстраций (1-2 иллюстрации).

Вера Р., 7 баллов

Задание	Баллы		Уровни сформированности представлений о птицах родного края у детей старшего дошкольного возраста	
№1	2	+	Высокий	Ребенок верно называет всех домашних птиц, а так же их повадки, особенности их образа жизни, описывает внешний вид птиц, издаваемые звуки, знает чем питаются домашние птицы, как человек заботится о домашних птицах.
			Средний	Ребенок называет не всех домашних птиц, а так же не знает некоторые их повадки, не достаточно подробно описывает внешний вид птиц.
			Низкий	Ребенок знает только название домашних птиц.
№2	2	+	Высокий	Ребенок из предложенных ему иллюстраций по

				внешнему виду птицы, определяет зимующая она или перелетная, обосновывает свое предположение.
			Средний	Ребенок из предложенных ему иллюстраций, может определить только несколько зимующих и перелетных птиц, не обосновывает свое предположение.
			Низкий	Ребенок из предложенных ему иллюстраций, не может определить какие это птицы (зимующие или перелетные птицы)
№3	1	+	Высокий	Ребенок сам выбирает какую птицу будет изображать, передает на рисунке характерные особенности ее внешнего вида, место ее обитания, использует выразительные средства(цвет, пропорции, композиционное решение), задание у ребенка вызывает положительные эмоции.
			Средний	Ребенок сам выбирает какую птицу будет изображать, передает на рисунке характерные особенности ее внешнего вида, использует не достаточно выразительные средства(цвет, пропорции, композиционное решение).
			Низкий	Ребенок не может выбрать какую птицу будет изображать, не знает характерные особенности внешнего вида птиц, задание у ребенка не вызывает интерес.
№4	1	+	Высокий	Ребенок составляет рассказ при помощи опорной графической схемы, называет птицу, рассказывает о её величине, называет и описывает части тела птицы – туловище, голову, клюв, крылья, хвост, лапы; рассказывает о том, что ест птица, как она подаёт голос, где она живёт. Ребенок строит полные предложения.
			Средний	Ребенок составляет рассказ при помощи опорной графической схемы, называет птицу, рассказывает о её величине, называет некоторые части тела птицы, плохо знает место обитания птицы и чем она питается.
			Низкий	Ребенок не может составить рассказ при помощи опорной графической схемы, без помощи взрослого.
№5	1	+	Высокий	Ребенок называет всех птиц родного края, из предложенных ему 5 иллюстраций. Рассказывает каких птиц он встречал, и особенности их внешнего вида.
			Средний	Ребенок называет не всех птиц родного края, из предложенных ему 5 иллюстраций (2-3 иллюстрации).
			Низкий	Ребенок называет не всех птиц родного края, из предложенных ему 5 иллюстраций (1-2 иллюстрации).

Саша М., 12 баллов

Задание	Баллы		Уровни сформированности представлений о птицах родного края у детей старшего дошкольного возраста	
№1	3	+	Высокий	Ребенок верно называет всех домашних птиц, а так же их повадки, особенности их образа жизни, описывает внешний вид птиц, издаваемые звуки, знает чем питаются домашние птицы, как человек заботится о домашних птицах.
			Средний	Ребенок называет не всех домашних птиц, а так же не знает некоторые их повадки, не достаточно подробно описывает внешний вид птиц.
			Низкий	Ребенок знает только название домашних птиц.
№2	3	+	Высокий	Ребенок из предложенных ему иллюстраций по внешнему виду птицы, определяет зимующая она или перелетная, обосновывает свое предположение.
			Средний	Ребенок из предложенных ему иллюстраций, может определить только несколько зимующих и перелетных птиц, не обосновывает свое предположение.
			Низкий	Ребенок из предложенных ему иллюстраций, не может определить какие это птицы (зимующие или перелетные птицы)
№3	3	+	Высокий	Ребенок сам выбирает какую птицу будет изображать, передает на рисунке характерные особенности ее внешнего вида, место ее обитания, использует выразительные средства(цвет, пропорции, композиционное решение), задание у ребенка вызывает положительные эмоции.
			Средний	Ребенок сам выбирает какую птицу будет изображать, передает на рисунке характерные особенности ее внешнего вида, использует не достаточно выразительные средства(цвет, пропорции, композиционное решение).
			Низкий	Ребенок не может выбрать какую птицу будет изображать, не знает характерные особенности внешнего вида птиц, задание у ребенка не вызывает интерес.
№4	2	+	Высокий	Ребенок составляет рассказ при помощи опорной графической схемы, называет птицу, рассказывает о её величине, называет и описывает части тела птицы – туловище, голову, клюв, крылья, хвост, лапы; рассказывает о том, что ест птица, как она подаёт голос, где она живёт. Ребенок строит полные предположения.
			Средний	Ребенок составляет рассказ при помощи опорной графической схемы, называет птицу, рассказывает о её величине, называет некоторые части тела птицы, плохо знает место обитания птицы и чем она питается.
			Низкий	Ребенок не может составить рассказ при помощи опорной графической схемы, без помощи взрослого.

№5	2	+	Высокий	Ребенок называет всех птиц родного края, из предложенных ему 5 иллюстраций. Рассказывает каких птиц он встречал, и особенности их внешнего вида.
			Средний	Ребенок называет не всех птиц родного края, из предложенных ему 5 иллюстраций (2-3 иллюстрации).
			Низкий	Ребенок называет не всех птиц родного края, из предложенных ему 5 иллюстраций (1-2 иллюстрации).

Андрей Ф., 15 баллов

Задание	Баллы		Уровни сформированности представлений о птицах родного края у детей старшего дошкольного возраста	
№1	3	+	Высокий	Ребенок верно называет всех домашних птиц, а также их повадки, особенности их образа жизни, описывает внешний вид птиц, издаваемые звуки, знает чем питаются домашние птицы, как человек заботится о домашних птицах.
			Средний	Ребенок называет не всех домашних птиц, а так же не знает некоторые их повадки, не достаточно подробно описывает внешний вид птиц.
			Низкий	Ребенок знает только название домашних птиц.
№2	3	+	Высокий	Ребенок из предложенных ему иллюстраций по внешнему виду птицы, определяет зимующая она или перелетная, обосновывает свое предположение.
			Средний	Ребенок из предложенных ему иллюстраций, может определить только несколько зимующих и перелетных птиц, не обосновывает свое предположение.
			Низкий	Ребенок из предложенных ему иллюстраций, не может определить какие это птицы (зимующие или перелетные птицы)
№3	3	+	Высокий	Ребенок сам выбирает какую птицу будет изображать, передает на рисунке характерные особенности ее внешнего вида, место ее обитания, использует выразительные средства(цвет, пропорции, композиционное решение), задание у ребенка вызывает положительные эмоции.
			Средний	Ребенок сам выбирает какую птицу будет изображать, передает на рисунке характерные особенности ее внешнего вида, использует не достаточно выразительные средства(цвет, пропорции, композиционное решение).
			Низкий	Ребенок не может выбрать какую птицу будет изображать, не знает характерные особенности внешнего вида птиц, задание у ребенка не вызывает интерес.
№4	3	+	Высокий	Ребенок составляет рассказ при помощи опорной графической схемы, называет птицу, рассказывает о её величине, называет и описывает части тела пти-

				цы – туловище, голову, клюв, крылья, хвост, лапы; рассказывает о том, что ест птица, как она подаёт голос, где она живёт. Ребенок строит полные предложения.
			Средний	Ребенок составляет рассказ при помощи опорной графической схемы, называет птицу, рассказывает о её величине, называет некоторые части тела птицы, плохо знает место обитания птицы и чем она питается.
			Низкий	Ребенок не может составить рассказ при помощи опорной графической схемы, без помощи взрослого.
№5	3	+	Высокий	Ребенок называет всех птиц родного края, из предложенных ему 5 иллюстраций. Рассказывает каких птиц он встречал, и особенности их внешнего вида.
			Средний	Ребенок называет не всех птиц родного края, из предложенных ему 5 иллюстраций (2-3 иллюстрации).
			Низкий	Ребенок называет не всех птиц родного края, из предложенных ему 5 иллюстраций (1-2 иллюстрации).

Миша П., 9 баллов

Задание	Баллы		Уровни сформированности представлений о птицах родного края у детей старшего дошкольного возраста	
№1	3	+	Высокий	Ребенок верно называет всех домашних птиц, а так же их повадки, особенности их образа жизни, описывает внешний вид птиц, издаваемые звуки, знает чем питаются домашние птицы, как человек заботится о домашних птицах.
			Средний	Ребенок называет не всех домашних птиц, а так же не знает некоторые их повадки, не достаточно подробно описывает внешний вид птиц.
			Низкий	Ребенок знает только название домашних птиц.
№2	2	+	Высокий	Ребенок из предложенных ему иллюстраций по внешнему виду птицы, определяет зимующая она или перелетная, обосновывает свое предположение.
			Средний	Ребенок из предложенных ему иллюстраций, может определить только несколько зимующих и перелетных птиц, не обосновывает свое предположение.
			Низкий	Ребенок из предложенных ему иллюстраций, не может определить какие это птицы (зимующие или перелетные птицы)
№3	2		Высокий	Ребенок сам выбирает какую птицу будет изображать, передает на рисунке характерные особенности ее внешнего вида, место ее обитания, использует выразительные средства(цвет, пропорции, композиционное решение), задание у ребенка вызывает положительные эмоции.
			Средний	Ребенок сам выбирает какую птицу будет изображать,

		+		жать, передает на рисунке характерные особенности ее внешнего вида, использует не достаточно выразительные средства(цвет, пропорции, композиционное решение).
			Низкий	Ребенок не может выбрать какую птицу будет изображать, не знает характерные особенности внешнего вида птиц, задание у ребенка не вызывает интерес.
№4	1		Высокий	Ребенок составляет рассказ при помощи опорной графической схемы, называет птицу, рассказывает о её величине, называет и описывает части тела птицы – туловище, голову, клюв, крылья, хвост, лапы; рассказывает о том, что ест птица, как она подаёт голос, где она живёт. Ребенок строит полные предложения.
			Средний	Ребенок составляет рассказ при помощи опорной графической схемы, называет птицу, рассказывает о её величине, называет некоторые части тела птицы, плохо знает место обитания птицы и чем она питается.
			Низкий	Ребенок не может составить рассказ при помощи опорной графической схемы, без помощи взрослого.
		+		
№5	1		Высокий	Ребенок называет всех птиц родного края, из предложенных ему 5 иллюстраций. Рассказывает каких птиц он встречал, и особенности их внешнего вида.
			Средний	Ребенок называет не всех птиц родного края, из предложенных ему 5 иллюстраций (2-3 иллюстрации).
			Низкий	Ребенок называет не всех птиц родного края, из предложенных ему 5 иллюстраций (1-2 иллюстрации).
		+		

Варя С., 5 баллов

Задание	Баллы		Уровни сформированности представлений о птицах родного края у детей старшего дошкольного возраста	
№1	1		Высокий	Ребенок верно называет всех домашних птиц, а так же их повадки, особенности их образа жизни, описывает внешний вид птиц, издаваемые звуки, знает чем питаются домашние птицы, как человек заботится о домашних птицах.
			Средний	Ребенок называет не всех домашних птиц, а так же не знает некоторые их повадки, не достаточно подробно описывает внешний вид птиц.
			Низкий	Ребенок знает только название домашних птиц.
№2	1		Высокий	Ребенок из предложенных ему иллюстраций по внешнему виду птицы, определяет зимующая она или перелетная, обосновывает свое предположение.

			Средний	Ребенок из предложенных ему иллюстраций, может определить только несколько зимующих и перелетных птиц, не обосновывает свое предположение.
		+	Низкий	Ребенок из предложенных ему иллюстраций, не может определить какие это птицы (зимующие или перелетные птицы)
№3	1		Высокий	Ребенок сам выбирает какую птицу будет изображать, передает на рисунке характерные особенности ее внешнего вида, место ее обитания, использует выразительные средства(цвет, пропорции, композиционное решение), задание у ребенка вызывает положительные эмоции.
			Средний	Ребенок сам выбирает какую птицу будет изображать, передает на рисунке характерные особенности ее внешнего вида, использует не достаточно выразительные средства(цвет, пропорции, композиционное решение).
			Низкий	Ребенок не может выбрать какую птицу будет изображать, не знает характерные особенности внешнего вида птиц, задание у ребенка не вызывает интерес.
№4	1		Высокий	Ребенок составляет рассказ при помощи опорной графической схемы, называет птицу, рассказывает о её величине, называет и описывает части тела птицы – туловище, голову, клюв, крылья, хвост, лапы; рассказывает о том, что ест птица, как она подаёт голос, где она живёт. Ребенок строит полные предположения.
			Средний	Ребенок составляет рассказ при помощи опорной графической схемы, называет птицу, рассказывает о её величине, называет некоторые части тела птицы, плохо знает место обитания птицы и чем она питается.
			Низкий	Ребенок не может составить рассказ при помощи опорной графической схемы, без помощи взрослого.
№5	1		Высокий	Ребенок называет всех птиц родного края, из предложенных ему 5 иллюстраций. Рассказывает каких птиц он встречал, и особенности их внешнего вида.
			Средний	Ребенок называет не всех птиц родного края, из предложенных ему 5 иллюстраций (2-3 иллюстрации).
			Низкий	Ребенок называет не всех птиц родного края, из предложенных ему 5 иллюстраций (1-2 иллюстрации).

Маша К., 9 баллов

Задание	Баллы		Уровни сформированности представлений о птицах родного
---------	-------	--	--------------------------------------------------------

края у детей старшего дошкольного возраста				
№1	3	+	Высокий	Ребенок верно называет всех домашних птиц, а так же их повадки, особенности их образа жизни, описывает внешний вид птиц, издаваемые звуки, знает чем питаются домашние птицы, как человек заботится о домашних птицах.
			Средний	Ребенок называет не всех домашних птиц, а так же не знает некоторые их повадки, не достаточно подробно описывает внешний вид птиц.
			Низкий	Ребенок знает только название домашних птиц.
№2	1	+	Высокий	Ребенок из предложенных ему иллюстраций по внешнему виду птицы, определяет зимующая она или перелетная, обосновывает свое предположение.
			Средний	Ребенок из предложенных ему иллюстраций, может определить только несколько зимующих и перелетных птиц, не обосновывает свое предположение.
			Низкий	Ребенок из предложенных ему иллюстраций, не может определить какие это птицы (зимующие или перелетные птицы)
№3	2	+	Высокий	Ребенок сам выбирает какую птицу будет изображать, передает на рисунке характерные особенности ее внешнего вида, место ее обитания, использует выразительные средства(цвет, пропорции, композиционное решение), задание у ребенка вызывает положительные эмоции.
			Средний	Ребенок сам выбирает какую птицу будет изображать, передает на рисунке характерные особенности ее внешнего вида, использует не достаточно выразительные средства(цвет, пропорции, композиционное решение).
			Низкий	Ребенок не может выбрать какую птицу будет изображать, не знает характерные особенности внешнего вида птиц, задание у ребенка не вызывает интерес.
№4	2	+	Высокий	Ребенок составляет рассказ при помощи опорной графической схемы, называет птицу, рассказывает о её величине, называет и описывает части тела птицы – туловище, голову, клюв, крылья, хвост, лапы; рассказывает о том, что ест птица, как она подаёт голос, где она живёт. Ребенок строит полные предположения.
			Средний	Ребенок составляет рассказ при помощи опорной графической схемы, называет птицу, рассказывает о её величине, называет некоторые части тела птицы, плохо знает место обитания птицы и чем она питается.
			Низкий	Ребенок не может составить рассказ при помощи опорной графической схемы, без помощи взрослого.
№5	1		Высокий	Ребенок называет всех птиц родного края, из предложенных ему 5 иллюстраций. Рассказывает каких птиц он встречал, и особенности их внешнего вида.

			Средний	Ребенок называет не всех птиц родного края, из предложенных ему 5 иллюстраций (2-3 иллюстрации).
		+	Низкий	Ребенок называет не всех птиц родного края, из предложенных ему 5 иллюстраций (1-2 иллюстрации).

Полина В., 7 баллов

Задание	Баллы		Уровни сформированности представлений о птицах родного края у детей старшего дошкольного возраста	
№1	2	+	Высокий	Ребенок верно называет всех домашних птиц, а так же их повадки, особенности их образа жизни, описывает внешний вид птиц, издаваемые звуки, знает чем питаются домашние птицы, как человек заботится о домашних птицах.
			Средний	Ребенок называет не всех домашних птиц, а так же не знает некоторые их повадки, не достаточно подробно описывает внешний вид птиц.
			Низкий	Ребенок знает только название домашних птиц.
№2	2	+	Высокий	Ребенок из предложенных ему иллюстраций по внешнему виду птицы, определяет зимующая она или перелетная, обосновывает свое предположение.
			Средний	Ребенок из предложенных ему иллюстраций, может определить только несколько зимующих и перелетных птиц, не обосновывает свое предположение.
			Низкий	Ребенок из предложенных ему иллюстраций, не может определить какие это птицы (зимующие или перелетные птицы)
№3	1	+	Высокий	Ребенок сам выбирает какую птицу будет изображать, передает на рисунке характерные особенности ее внешнего вида, место ее обитания, использует выразительные средства(цвет, пропорции, композиционное решение), задание у ребенка вызывает положительные эмоции.
			Средний	Ребенок сам выбирает какую птицу будет изображать, передает на рисунке характерные особенности ее внешнего вида, использует не достаточно выразительные средства(цвет, пропорции, композиционное решение).
			Низкий	Ребенок не может выбрать какую птицу будет изображать, не знает характерные особенности внешнего вида птиц, задание у ребенка не вызывает интерес.
№4	1		Высокий	Ребенок составляет рассказ при помощи опорной графической схемы, называет птицу, рассказывает о её величине, называет и описывает части тела птицы – туловище, голову, клюв, крылья, хвост, лапы; рассказывает о том, что ест птица, как она подаёт голос, где она живёт. Ребенок строит полные пред-

				ложения.
			Средний	Ребенок составляет рассказ при помощи опорной графической схемы, называет птицу, рассказывает о её величине, называет некоторые части тела птицы, плохо знает место обитания птицы и чем она питается.
		+	Низкий	Ребенок не может составить рассказ при помощи опорной графической схемы, без помощи взрослого.
№5	1	+	Высокий	Ребенок называет всех птиц родного края, из предложенных ему 5 иллюстраций. Рассказывает каких птиц он встречал, и особенности их внешнего вида.
			Средний	Ребенок называет не всех птиц родного края, из предложенных ему 5 иллюстраций (2-3 иллюстрации).
			Низкий	Ребенок называет не всех птиц родного края, из предложенных ему 5 иллюстраций (1-2 иллюстрации).

Катя Л., 9 баллов

Задание	Баллы		Уровни сформированности представлений о птицах родного края у детей старшего дошкольного возраста	
№1	1	+	Высокий	Ребенок верно называет всех домашних птиц, а так же их повадки, особенности их образа жизни, описывает внешний вид птиц, издаваемые звуки, знает чем питаются домашние птицы, как человек заботится о домашних птицах.
			Средний	Ребенок называет не всех домашних птиц, а так же не знает некоторые их повадки, не достаточно подробно описывает внешний вид птиц.
			Низкий	Ребенок знает только название домашних птиц.
№2	1	+	Высокий	Ребенок из предложенных ему иллюстраций по внешнему виду птицы, определяет зимующая она или перелетная, обосновывает свое предположение.
			Средний	Ребенок из предложенных ему иллюстраций, может определить только несколько зимующих и перелетных птиц, не обосновывает свое предположение.
			Низкий	Ребенок из предложенных ему иллюстраций, не может определить какие это птицы (зимующие или перелетные птицы)
№3	2		Высокий	Ребенок сам выбирает какую птицу будет изображать, передает на рисунке характерные особенности ее внешнего вида, место ее обитания, использует выразительные средства(цвет, пропорции, композиционное решение), задание у ребенка вызывает положительные эмоции.
			Средний	Ребенок сам выбирает какую птицу будет изображать,

		+		жать, передает на рисунке характерные особенности ее внешнего вида, использует не достаточно выразительные средства(цвет, пропорции, композиционное решение).
			Низкий	Ребенок не может выбрать какую птицу будет изображать, не знает характерные особенности внешнего вида птиц, задание у ребенка не вызывает интерес.
№4	3	+	Высокий	Ребенок составляет рассказ при помощи опорной графической схемы, называет птицу, рассказывает о её величине, называет и описывает части тела птицы – туловище, голову, клюв, крылья, хвост, лапы; рассказывает о том, что ест птица, как она подаёт голос, где она живёт. Ребенок строит полные предложения.
			Средний	Ребенок составляет рассказ при помощи опорной графической схемы, называет птицу, рассказывает о её величине, называет некоторые части тела птицы, плохо знает место обитания птицы и чем она питается.
			Низкий	Ребенок не может составить рассказ при помощи опорной графической схемы, без помощи взрослого.
№5	2	+	Высокий	Ребенок называет всех птиц родного края, из предложенных ему 5 иллюстраций. Рассказывает каких птиц он встречал, и особенности их внешнего вида.
			Средний	Ребенок называет не всех птиц родного края, из предложенных ему 5 иллюстраций (2-3 иллюстрации).
			Низкий	Ребенок называет не всех птиц родного края, из предложенных ему 5 иллюстраций (1-2 иллюстрации).

Оля А., 11 баллов

Задание	Баллы		Уровни сформированности представлений о птицах родного края у детей старшего дошкольного возраста	
№1	3	+	Высокий	Ребенок верно называет всех домашних птиц, а так же их повадки, особенности их образа жизни, описывает внешний вид птиц, издаваемые звуки, знает чем питаются домашние птицы, как человек заботится о домашних птицах.
			Средний	Ребенок называет не всех домашних птиц, а так же не знает некоторые их повадки, не достаточно подробно описывает внешний вид птиц.
			Низкий	Ребенок знает только название домашних птиц.
№2	3	+	Высокий	Ребенок из предложенных ему иллюстраций по внешнему виду птицы, определяет зимующая она или перелетная, обосновывает свое предположение.
			Средний	Ребенок из предложенных ему иллюстраций, может определить только несколько зимующих и перелет-

				ных птиц, не обосновывает свое предположение.
			Низкий	Ребенок из предложенных ему иллюстраций, не может определить какие это птицы (зимующие или перелетные птицы)
№3	2	+	Высокий	Ребенок сам выбирает какую птицу будет изображать, передает на рисунке характерные особенности ее внешнего вида, место ее обитания, использует выразительные средства(цвет, пропорции, композиционное решение), задание у ребенка вызывает положительные эмоции.
			Средний	Ребенок сам выбирает какую птицу будет изображать, передает на рисунке характерные особенности ее внешнего вида, использует не достаточно выразительные средства(цвет, пропорции, композиционное решение).
			Низкий	Ребенок не может выбрать какую птицу будет изображать, не знает характерные особенности внешнего вида птиц, задание у ребенка не вызывает интерес.
№4	2	+	Высокий	Ребенок составляет рассказ при помощи опорной графической схемы, называет птицу, рассказывает о её величине, называет и описывает части тела птицы – туловище, голову, клюв, крылья, хвост, лапы; рассказывает о том, что ест птица, как она подаёт голос, где она живёт. Ребенок строит полные предположения.
			Средний	Ребенок составляет рассказ при помощи опорной графической схемы, называет птицу, рассказывает о её величине, называет некоторые части тела птицы, плохо знает место обитания птицы и чем она питается.
			Низкий	Ребенок не может составить рассказ при помощи опорной графической схемы, без помощи взрослого.
№5	1	+	Высокий	Ребенок называет всех птиц родного края, из предложенных ему 5 иллюстраций. Рассказывает каких птиц он встречал, и особенности их внешнего вида.
			Средний	Ребенок называет не всех птиц родного края, из предложенных ему 5 иллюстраций (2-3 иллюстрации).
			Низкий	Ребенок называет не всех птиц родного края, из предложенных ему 5 иллюстраций (1-2 иллюстрации).

Стеша Ж., 5 баллов

Задание	Баллы		Уровни сформированности представлений о птицах родного края у детей старшего дошкольного возраста	
№1	1		Высокий	Ребенок верно называет всех домашних птиц, а также их повадки, особенности их образа жизни, описывает внешний вид птиц, издаваемые звуки, знает

				чем питаются домашние птицы, как человек заботится о домашних птицах.
			Средний	Ребенок называет не всех домашних птиц, а так же не знает некоторые их повадки, не достаточно подробно описывает внешний вид птиц.
		+	Низкий	Ребенок знает только название домашних птиц.
№2	1		Высокий	Ребенок из предложенных ему иллюстраций по внешнему виду птицы, определяет зимующая она или перелетная, обосновывает свое предположение.
			Средний	Ребенок из предложенных ему иллюстраций, может определить только несколько зимующих и перелетных птиц, не обосновывает свое предположение.
		+	Низкий	Ребенок из предложенных ему иллюстраций, не может определить какие это птицы (зимующие или перелетные птицы)
№3	1		Высокий	Ребенок сам выбирает какую птицу будет изображать, передает на рисунке характерные особенности ее внешнего вида, место ее обитания, использует выразительные средства(цвет, пропорции, композиционное решение), задание у ребенка вызывает положительные эмоции.
			Средний	Ребенок сам выбирает какую птицу будет изображать, передает на рисунке характерные особенности ее внешнего вида, использует не достаточно выразительные средства(цвет, пропорции, композиционное решение).
		+	Низкий	Ребенок не может выбрать какую птицу будет изображать, не знает характерные особенности внешнего вида птиц, задание у ребенка не вызывает интерес.
№4	1		Высокий	Ребенок составляет рассказ при помощи опорной графической схемы, называет птицу, рассказывает о её величине, называет и описывает части тела птицы – туловище, голову, клюв, крылья, хвост, лапы; рассказывает о том, что ест птица, как она подаёт голос, где она живёт. Ребенок строит полные предложения.
			Средний	Ребенок составляет рассказ при помощи опорной графической схемы, называет птицу, рассказывает о её величине, называет некоторые части тела птицы, плохо знает место обитания птицы и чем она питается.
		+	Низкий	Ребенок не может составить рассказ при помощи опорной графической схемы, без помощи взрослого.
№5	1		Высокий	Ребенок называет всех птиц родного края, из предложенных ему 5 иллюстраций. Рассказывает каких птиц он встречал, и особенности их внешнего вида.
			Средний	Ребенок называет не всех птиц родного края, из

				предложенных ему 5 иллюстраций (2-3 иллюстрации).
		+	Низкий	Ребенок называет не всех птиц родного края, из предложенных ему 5 иллюстраций (1-2 иллюстрации).

София Л., 6 баллов

Задание	Баллы		Уровни сформированности представлений о птицах родного края у детей старшего дошкольного возраста	
№1	2	+	Высокий	Ребенок верно называет всех домашних птиц, а так же их повадки, особенности их образа жизни, описывает внешний вид птиц, издаваемые звуки, знает чем питаются домашние птицы, как человек заботится о домашних птицах.
			Средний	Ребенок называет не всех домашних птиц, а так же не знает некоторые их повадки, не достаточно подробно описывает внешний вид птиц.
			Низкий	Ребенок знает только название домашних птиц.
№2	1	+	Высокий	Ребенок из предложенных ему иллюстраций по внешнему виду птицы, определяет зимующая она или перелетная, обосновывает свое предположение.
			Средний	Ребенок из предложенных ему иллюстраций, может определить только несколько зимующих и перелетных птиц, не обосновывает свое предположение.
			Низкий	Ребенок из предложенных ему иллюстраций, не может определить какие это птицы (зимующие или перелетные птицы)
№3	1	+	Высокий	Ребенок сам выбирает какую птицу будет изображать, передает на рисунке характерные особенности ее внешнего вида, место ее обитания, использует выразительные средства(цвет, пропорции, композиционное решение), задание у ребенка вызывает положительные эмоции.
			Средний	Ребенок сам выбирает какую птицу будет изображать, передает на рисунке характерные особенности ее внешнего вида, использует не достаточно выразительные средства(цвет, пропорции, композиционное решение).
			Низкий	Ребенок не может выбрать какую птицу будет изображать, не знает характерные особенности внешнего вида птиц, задание у ребенка не вызывает интерес.
№4	1		Высокий	Ребенок составляет рассказ при помощи опорной графической схемы, называет птицу, рассказывает о её величине, называет и описывает части тела птицы – туловище, голову, клюв, крылья, хвост, лапы; рассказывает о том, что ест птица, как она подаёт голос, где она живёт. Ребенок строит полные предположения.

			Средний	Ребенок составляет рассказ при помощи опорной графической схемы, называет птицу, рассказывает о её величине, называет некоторые части тела птицы, плохо знает место обитания птицы и чем она питается.
		+	Низкий	Ребенок не может составить рассказ при помощи опорной графической схемы, без помощи взрослого.
№5	1	+	Высокий	Ребенок называет всех птиц родного края, из предложенных ему 5 иллюстраций. Рассказывает каких птиц он встречал, и особенности их внешнего вида.
			Средний	Ребенок называет не всех птиц родного края, из предложенных ему 5 иллюстраций (2-3 иллюстрации).
			Низкий	Ребенок называет не всех птиц родного края, из предложенных ему 5 иллюстраций (1-2 иллюстрации).