

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
( Н И У « Б е л Г У » )**

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ**

**ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И СПЕЦИАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

**КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОГО И СПЕЦИАЛЬНОГО  
(ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКОГО) ОБРАЗОВАНИЯ**

**РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТИ К САМОПОЗНАНИЮ У РЕБЕНКА  
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Выпускная квалификационная работа**

обучающегося по направлению подготовки

44.03.01 Педагогическое образование. Профиль «Дошкольное образование»

заочной формы обучения, группы 02021356

Варвашенко Маргариты Сергеевны

Научный руководитель

к.п.н., доцент Маркова В.В.

БЕЛГОРОД 2017

## Оглавление

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические основы развития способности к самопознанию у ребёнка старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.....	7
1.1. Самопознание как способ и механизм саморазвития личности, способность к самопознанию.....	7
1.2. Психолого-педагогические условия развития способности к самопознанию в старшем дошкольном возрасте.....	19
1.3. Возможности игровой деятельности для развития способности к самопознанию у старших дошкольников.....	27
Глава 2. Экспериментальная работа по развитию способности к самопознанию у ребёнка старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.....	35
2.1. Диагностика уровня развития способности к самопознанию у старших дошкольников.....	35
2.2. Содержание работы по развитию способностей к самопознанию у ребёнка старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.....	42
2.3. Результаты экспериментальной работы по развитию способности к самопознанию у старших дошкольников в игровой деятельности.....	45
Заключение.....	49
Библиографический список.....	52
Приложения.....	56

## Введение

**Актуальность исследования.** Социально-коммуникативное развитие ребёнка-дошкольника является одним из приоритетных направлений современного дошкольного образования в России. Дошкольный возраст – особый, уникальный по своей значимости период. Это время активного познания явлений окружающей действительности, смысла человеческих отношений, осознания себя в системе социального и предметного мира, развития познавательных способностей. В условиях системных изменений педагогу дошкольного образовательного учреждения важно направить свои усилия не столько на усвоение дошкольниками системы знаний, сколько на разностороннее развитие их личности, на усвоение детьми способов познания и самопознания, развития и саморазвития, ориентации в окружающем мире.

Для детей старшего дошкольного возраста самопознание является первым этапом в духовно-нравственном воспитании, оно позволяет выявить и понять особенности компетентностного обучения дошкольников, которые непосредственно связаны с периодом формирования личности детей в возрасте 5-7 лет. Именно период старшего дошкольного возраста наиболее интенсивно формируется детское сознание и начинается процесс становления высших психических функций. В связи с этим в старшем дошкольном возрасте целенаправленное педагогическое воздействие в процессе обучения самопознанию должно быть ориентировано как на развитие и совершенствование мыслительной деятельности детей, так и на создание положительного самоощущения, эмоционального благополучия дошкольников.

Самопознание определяется как целостное и глубокое познание себя, познание не только своей физической и психической природы, но и осознание своей высшей духовной природы.

Самопознание, усиливая ценностный смысл дошкольного образования, раскрывает и развивает способности личности ребёнка-дошкольника творить добро, бескорыстно любить, верить в себя и в свои силы, больше познавать и самосовершенствоваться, достигая гармонии в духовном, физическом, творческом, социальном, психическом развитии.

Традиционно в психологической литературе эти вопросы рассматривались применительно к подростковому периоду. Ситуация развития современного общества и системы образования в частности требует изучения этого вопроса в старшем дошкольном возрасте.

Для того, чтобы изменения в личностной и интеллектуальной сферах были устойчивы и положительно влияли на процесс развития личности старших дошкольников, недостаточно естественных условий развития. Требуется целенаправленная работа по формированию и развитию этих сфер, которая должна опираться на внутреннюю активность самих дошкольников. Именно поэтому важно обращаться к развитию самопознания детей старшего дошкольного возраста, к углублению их знаний о себе, своём внутреннем мире. Однако в психологической литературе имеется мало исследований по развитию и формированию самопознания детей дошкольного возраста. Возникает такая ситуация, при которой уровень теоретической разработки проблемы самопознания вступает в противоречие с недостаточно активным использованием этих знаний в практике дошкольного образования. Раннее целенаправленное накопление опыта самопознания позволит избежать сложностей в поведении дошкольников, их отношении к себе и окружающим, предупредить нарушения межличностных отношений.

Всё это определило проблему поиска новых направлений и средств формирования и развития самопознания детей старшего дошкольного возраста в условиях ориентации на ребёнка как на активную личность, субъекта своего собственного развития. Важность и значимость внутренней активности для

становления личности и благополучной социализации детей, невысокий уровень развития процессов самопознания у старших дошкольников, недостаточная эффективность существующих средств психологического развития и формирования процесса самопознания, роль игры как ведущего вида деятельности в дошкольном возрасте определили тему нашего исследования: «Развитие способности к самопознанию у ребёнка старшего дошкольного возраста в игровой деятельности».

Степень изученности проблемы: в комплексе проблем внутренней активности личности существенная роль принадлежит проблемам самопознания. Р. Берне, В.С. Мухина, М. Розенберг, И.И. Чеснокова рассматривают самопознание с точки зрения его места в структуре самосознания, выделяя специфические черты этого процесса или особенности его результативной стороны – образа «Я».

Онтогенетическому развитию самопознания и становлению системы представлений человека о себе посвящены работы Л.И. Божович, А. Маслоу, К. Роджерс, С.Л. Рубинштейна, Э. Эриксона.

Изучение вопросов развития способности к самопознанию в дошкольном возрасте занимались такие известные психологи как А.Л. Венгер, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин.

Проблема исследования: каковы условия развития способности к самопознанию у старших дошкольников в игровой деятельности.

Цель исследования: выявить и обосновать условия развития способности к самопознанию у ребёнка старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.

Объект исследования: процесс развития способности к самопознанию детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: игровая деятельность как средство развития способности к самопознанию детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: развитие способности к самопознанию у ребёнка старшего дошкольного возраста будет эффективным при следующих условиях:

- 1) учёт возможностей ребёнка к самопознанию;
- 2) развитие умений к самопознанию;
- 3) включение ребёнка в систему игр, направленных на развитие способности к самопознанию.

Задачи исследования:

1. Охарактеризовать самопознание как способ и механизм развития личности.
2. Исследовать особенности самопознания в старшем дошкольном возрасте.
3. Изучить влияние игровой деятельности на развитие способностей к самопознанию детей старшего дошкольного возраста.
4. Провести экспериментальную работу по развитию способности к самопознанию у старших дошкольников в игровой деятельности.

Для решения поставленных задач использовались следующие методы исследования: анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования, эксперимент, методики «Лесенка», «Фотозагадки», «Половозрастная идентификация».

Структура работы включает введение, 2 главы, заключение, список использованной литературы, приложения.

База исследования: МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №4 «Улыбка» г. Строитель Яковлевского района Белгородской области.

## **Глава 1. Теоретические основы развития способности к самопознанию у ребёнка старшего дошкольного возраста в игровой деятельности**

### **1.1. Самопознание как способ и механизм саморазвития личности, способность к самопознанию**

Самопознанием называют процесс познания и оценки человеком самого себя, начальным этапом которого является самонаблюдение и самоанализ.

В психологической науке XX века существует традиция рассмотрения самопознания в структуре самосознания личности.

С научной точки зрения именно в психологии значение понятия самопознания раскрывается наиболее полно и существенно, здесь высвечиваются самые различные грани и стороны этого понятия.

Н. Бердяев самопознание определяет как условие обретения психологического и психического здоровья личности [5]. По мнению И.С. Кона, самопознание – это единственный путь для саморазвития личности, её самореализации [20]. С.А. Минюрова определяет самопознание как средство обретения психологической зрелости и внутренней гармонии [23].

Все стороны этого понятия тесно взаимосвязаны и не выступают изолированно. В различных психологических концепциях всего лишь акцентируется отдельная сторона.

Проблеме самопознания особое значение придаётся в гуманистической психологии. Ю.М. Орлов рассматривает самопознание как необходимое условие саморазвития личности, её самоактуализации, т.е. способности стать тем, кем она способна стать, а не тем, кем ей навязывает стать социальное окружение, другие люди [26].

Мы в нашем исследовании будем придерживаться определения, данного А.Г. Спиркиным: «Самопознание – это процесс познания себя, своих

актуальных и потенциальных свойств, интеллектуальных и личностных особенностей, своих отношений с другими людьми, своих черт характера» [34].

Согласно концепции К. Роджерса, в человеке выделяют 2 основные составляющие: Реальное Я и Идеальное Я; и одна составляющая, которая оказывает на человека большое влияние – Социальное окружение.

Реальное Я – это представления о себе, своих чувствах, мыслях, стремлениях и т.п. Идеальное Я – это то, чем человек хотел бы быть, его мысли, переживания, опыт. Социальное окружение – это то, что навязывают со стороны: взгляды, ценности, нормы, способы поведения и т.п. Несоответствие, возникающее между реальным Я и идеальным Я, порождает неадаптивные формы поведения, чувства тревоги, психологические проблемы, что в свою очередь приводит либо к искажению опыта, либо к его отрицанию [46].

Отсюда возникает новое определение самопознания – средство овладения собственным опытом, глубинными переживаниями, в конечном итоге – это средство быть самим собой. Для этого необходимо осознать, как личность воспринимает себя, как её воспринимают другие, а также причины, которые побуждают искажать собственный опыт, действовать в угоду окружающим. В результате самопознания человек обретает способность к личностному росту, самоактуализации и самосовершенствованию.

В процессе самопознания нужно выделить области и сферы собственной личности, которые человек хочет познать. Одним из первых психологов сферы самопознания выделил У. Джеймс. В сознании человека в качестве познаваемых элементов он выделял социальную, физическую и духовную личность.

Физическая личность – это телесная организация человека и всё то, что ему принадлежит или составляет его окружение: семья, дом, деньги, одежда, продукты собственного труда.



Социальная личность – это признание человека другими людьми. У. Джеймс отмечал, что у человека столько социальных личностей, сколько индивидов признают в нём личность и имеют представление о ней.

Духовная личность – это полное объединение отдельных состояний сознания, конкретно взятых способностей и свойств.

Все эти 3 типа личностей организованы иерархически. Высший уровень принадлежит духовной личности, низший – физической. Поэтому, согласно концепции У. Джеймса, процесс самопознания может осуществляться на уровнях социальной, физической и духовной личности [13].

Большинство отечественных психологов придерживаются точки зрения, что природа человека биосоциальна. На основе этого учёные выделяют его социальные и биологические свойства. В связи с этим в отечественной психологии долго господствовало представление о двухуровневой организации человека: индивид и личность. И лишь с 80-х годов XX века была введена промежуточная переменная – социальный индивид. Так, В.В. Столин в человеке выделял 3 уровня его организации: организм, социальный индивид и личность [35].

В современной как зарубежной, так и отечественной психологии имеется множество схем, с помощью которых можно дать подробные характеристики людям, характеризовать самого себя, организовывать собственное самопознание. Выделяют следующие блоки, которые можно подвергнуть самоанализу и самопознанию:

1. Личностно-характерологические особенности: свойства характера и качества личности, выражающие отношение к окружающим (уступчивость, доброжелательность, вежливость, общительность и др.); к деятельности, учёбе, труду, (трудолюбие, инициативность, исполнительность и т.п.); к самому себе (уверенность или неуверенность, самоуважение,); к вещам (опрятность, бережливость, аккуратность,); к природе; к науке, к искусству.

2. Мотивационно-ценностная сфера – это самопознание своих интересов, побуждений, мотивов, ценностей, определяющих поведение и деятельность.

3. Эмоционально-волевая сфера – это познание своих доминирующих чувств, эмоциональных состояний, способов реагирования на стресс, умений мобилизоваться, проявлять настойчивость, упорство, целеустремлённость.

4. Сфера возможностей и способностей – это анализ своих возможностей и способностей в различных сферах жизнедеятельности, оценка возможностей для осуществления своих идей, замыслов.

5. Познавательная сфера – это осознание и понимание функционирования психических процессов: мышления, памяти, восприятия, воображения; качеств и свойств своего ума, внимательности, способов решения профессиональных и жизненных задач.

6. Сфера внешнего облика, особенности темперамента, когда самоанализу подвергается собственный облик: внешний вид, манера вести себя, разговаривать, походка, а также свойства, определяющие темперамент.

7. Сфера отношений с другими людьми, социальным окружением – когда человек анализирует, как складываются его связи с другими – близкими и посторонними, как строится взаимодействие, анализирует стратегии своего поведения, барьеры и конфликты.

8. Сфера деятельности – осознание человеком своих знаний, умений, навыков, способностей, их использовании в жизни и деятельности, способов их развития в себе.

9. Сфера собственного жизненного пути – анализ прожитого, подведение промежуточных итогов, планы на будущее, прогнозирование и самопрогнозирование собственной личности [18].

Все эти сферы самопознания могут «располагаться» как во внешнем, так и во внутреннем мире человека. Познание себя во внешнем мире – значит оценка своего поведения, своих поступков, выявление собственных

возможностей и способностей, необходимых для выполнения деятельности, для организации общения. Внутренний мир имеет своё пространство, свои временные характеристики, где происходит бесконечный диалог человека с самим собой, где заключаются «союзы», где многочисленные субличности вступают в «конфронтацию», которые в итоге являются всё тем же человеческим «Я».

Сферы самопознания могут быть довольно широкими, а области – довольно «глубокими», которые включают как человеческое сознание, так и различные области бессознательного и «сверхсознания». Кроме того, наше самопознание всегда сопряжено с тем, что человек думает сам о себе, что человек о себе знает, что думают о нём другие люди, особенно для него значимые.

Человеческое «Я» едино и неделимо, оно тождественно самому себе. Такое единство обеспечивается человеческой памятью, которая как «цементирует» личность во времени. Если оно нарушится, может возникнуть тяжелейшее заболевание, называемое раздвоением, а порой и расстройением личности [45].

Вычленение себя для себя в качестве объекта самопознания предполагает множественность Я, не предполагающее утраты и разотождествления действия. В структуре Я выделяют Я- субъект, как инициативное деятельностное начало и Я-объект, иными словами, Я – познающее и Я – познаваемое. Таких Я в рамках неделимого, единого, тождественного самому себе Я очень много: «Я – реальное», «Я-идеальное», «Я-фантастическое», «Я – в прошлом», «Я – в будущем» и др. Однако все эти Я являются сутью части человеческой целостности, и в то же время каждое из них может занимать роль или познающего (субъекта), или познаваемого (объекта). Если есть Я-объект и Я-субъект, то значит должно существовать что-то, что определяет меру взаимодействия между ними. Такой мерой с одной стороны является

самопознание и эмоционально-ценностное отношение к себе, с другой – саморегулирование и самоконтроль [6].

В структуре самосознания центральным звеном выступает Я-субъект, которое играет роль под влиянием разных причин активного деятельного начала. Оно выполняет эту функцию, используя самопознание, которое тесно переплетается с эмоционально-ценностным отношением. Прояснение образа Я, а иногда и конструирование нового образа Я, к которому стремится личность, в этом случае и является результатом самопознания.

Этот образ Я возникает не сразу, вначале проявляются его отдельные, черты личности, особенности поведения, таким образом формируются представления о себе, самооценка. Эти отдельные представления складываются в целостный образ только в ходе систематического самопознания. В зависимости от выбранных нормативов самооценка может быть высокой, средней, низкой, адекватной, неадекватно завышенной или неадекватно заниженной. Когда образ Я получает рациональное обоснование, объяснение, устойчивость, он перерастает в психологическое образование, которое называют Я-концепцией. Сформированная Я-концепция оказывает влияние на все сферы жизни и деятельности человека, определяет его планы, намерения, притязания, т.е. включаясь в деятельность, Я-субъект, выполняет саморегулирующую функцию. Сопоставление своей деятельности в ходе саморегулирования с некоторыми нормативами и образцами даёт человеку возможность вносить необходимые коррективы в жизнь, делает поведение более адаптивным. В процессе самопознания необходим и самоконтроль, опирающийся на самооценку, оценку нас другими людьми. Исходя из вышеизложенного можно сформулировать следующее определение самопознания.

Самопознание – это деятельность Я-субъекта по познанию образа Я (Я-концепции), в свою очередь, образ Я, включает структуру Я-субъект, выполняя саморегулирующую функцию [23].

Как процесс самопознание выступает в качестве проявления формы специфической активности, отсюда следует, что его основе лежит также потребность, которую называют потребностью в самопознании.

Потребность в самопознании является выражением потребности более широко плана – потребности в познании. Предметом её удовлетворения выступает окружающая действительность, окружающий мир. Человек и стал человеком потому, что у него сформировалась именно эта потребность, которая проявляющаяся очень рано и изначально имеющая выраженный потенциал. Без потребности в познании не возможны ни учёба, ни труд, ни общение. Если объектом самопознания становится сам человек, его внутренний мир, то потребность в познании перерастает в потребность в самопознании. Следует отметить, что потребность в самопознании действует не изолированно, она тесно связана с другими потребностями, в частности с потребностями Я. К важнейшим из них относятся: потребность в целостности Я, потребность в самоуважении, потребность в признании себя со стороны других, потребность в самоидентичности и д.р.

Потребность в познании тесно связана со всеми другими потребностями, относящимся к потребностям Я. Например, потребность в самопознании может усилиться, если у человека выражена потребность в общении. Чтобы правильно общаться, необходимо хорошо знать себя. Усиливается потребность в самопознании и в ситуациях развитой потребности в достижениях. Чтобы чего-то достичь, нужно знать себя. Функционирование многих потребностей и видов деятельности человека тесно связано с самопознанием и потребностью в самопознании [22].

В психологии различают несколько стадий развития интереса к себе: любознательность; собственно интерес к себе; страсть самопознания. Любознательность – это первоначальная форма интереса к себе, характеризующаяся стремлением узнать о себе, в основном то, что человеку не известно, но возможно известно другим. Любознательность чаще всего не носит стойкий характер, т.е. как только оно удовлетворяется, оно исчезает, человека начинают занимать другие вопросы и проблемы. Однако при благоприятных условиях любознательность перерастает в устойчивый интерес к себе, определяющий всё новые цели самопознания, расширяющий границы деятельности по познанию себя. Если же интерес к себе переходит определённые границы, обретает эмоциональный накал, он перерастает в страсть к самопознанию, то человек может посвятить этой страсти большую часть своей жизни. Негативными представлениями страсти к самопознанию являются использование алкоголя, наркотических и психотропных веществ, психологических средств для проникновения в подсознание с целью поиска в себе чего-то особенного, чего на самом деле может и не быть. К неспецифическим мотивам самопознания относятся все остальные мотивы, которые по степени значимости для развертывания деятельности самопознания можно разделить на 3 группы:

1) мотивы, связанные с Я (мотивы самоуважения, целостности Я, мотив достижения самоидентичности, мотив признания себя со стороны других);

2) мотивы, связанные с саморазвитием личности (мотивы самореализации, самоутверждения, самоактуализации, самосовершенствования, самопрезентации);

3) мотивы других видов деятельности (общение, престиж, достижение, познание, учение, моральные мотивы и др.) [34].

Механизмы взаимосвязи их с мотивом и с деятельностью самопознания приблизительно одинаковы. Развитый мотив самопознания благоприятно

сказывается на функционировании остальных мотивов. Интерес к себе стимулирует мотивы саморазвития. В то же время, выраженные мотивы саморазвития положительно влияют на формирование потребности в самопознании и специфического мотива – интереса к себе. Это же можно сказать и о других мотивах. Так, интерес к себе, если это не всепоглощающая страсть, обуславливает и интерес к другим людям, придавая определённую окраску мотиву общения. Если же мотив самопознания слабо развит, более выраженные мотивы замещают его и обуславливают деятельность самопознания. Например, человек обладает выраженным мотивом достижения, но интерес к себе не выражен. Достичь значимых результатов, опираясь лишь на удачу и везение, невозможно, поэтому необходимо взвесить свои возможности, оценить свои способности и шансы, т.е. нужно заняться самопознанием. Иными словами, без самопознания в полной мере нельзя реализовать ни один мотив, в конечном итоге всё замыкается на знании себя, отношении к себе, способности к самоконтролю и саморегуляции, только в этом случае реализация всех остальных мотивов будет успешной [36].

Для более чёткого понимания сущности самопознания необходимо обратиться к процессу самопознания как последовательной смене действий, направленной на достижение целей самопознания. Как уже говорилось выше, к наиболее распространённым способам самопознания относятся самонаблюдение; самоанализ; моделирование собственной личности; сравнение себя с некоей «меркой»; осознание противоположностей в каждом качестве, поведенческой характеристике.

Самонаблюдением называется способ самопознания путём наблюдения за собой, своими действиями, событиями внутреннего мира, своим поведением. Люли давно знакомы с самонаблюдением, которое долгое время выступало как основной метод психологии и называлось «интроспекцией» (заглядывание внутрь), а сама психология называлась «интроспективной». Потом от этого

метода отказались как от основного, так как он очень субъективен и не давал точной картины психики человека, но он имеет огромное значение как способ самопознания. Самонаблюдение бывает целенаправленным и попутным малоосознанным. Как попутное малоосознанное оно осуществляется постоянно и тождественно функционированию человеческого сознания.

Самоанализ – это то, что человек обнаруживает посредством самонаблюдения, подвергает анализу, в ходе которого черты личности или поведенческие характеристики расчленяет на составляющие части, устанавливает причинно-следственные связи, то есть идёт процесс размышления о себе, о каком-то конкретном качестве [31].

Моделирование собственной личности относят к специальным методам самопознания, и использовать его нужно лучше всего с помощью квалифицированного психолога. Однако общение с квалифицированным психологом доступно не каждому, поэтому отдельные элементы само моделирования можно использовать и самостоятельно. Моделирование представляет собой отображение отдельных характеристик и свойств в знаках, символах, объектах реальных процессов (в этом случае собственной личности, это, например, рисование себя: «Я как друг», «Я в настоящем», «Я в будущем», «Я как учащийся» и т.п. Рисунок в значительной мере облегчает самоанализ: какой я, какие у меня качества черты, что я могу, чего я хочу и т.д. Эффектным является и такой приём, когда символами обозначают себя и других значимых людей, прописывают и осмысливают связи между собой и другими: антипатии, симпатии, подчинение, доминирование, конфликты и др. Таким образом можно обозначить и свои качества: какие-то из них расположить по центру, какие-то – по периферии, группируя их по степени близости друг к другу (одни – помогают жить, строить отношения с окружающими людьми; другие – мешают, делают личность слабой). После этого таким же образом проводится анализ,



осуществляется процесс размышления над собой, своими поступками, своим поведением.

Осознание противоположностей относится к способам, применяющимся на более поздних этапах процесса самопознания, когда какая-то личностная характеристика уже выделена, проанализирована, оценена и даёт возможность безболезненно осуществить акты самопринятия. Суть осознания противоположностей заключается в том, что личность человека в целом, её отдельные качества одновременно имеют как позитивные, так и негативные стороны. Поэтому самопознание будет неполным, если фиксируется только на одной стороне, воспринимая её или как безусловно позитивную, или как безусловно негативную [45].

Одним из распространённых средств самопознания является самоотчёт, осуществляющийся в разных формах. Устный самоотчёт может проводиться в конце недели, месяца и т.д., как промежуточное подведение итогов за определённый промежуток времени. Здесь важно воспроизвести события дня или недели: проанализировать своё поведение в различных ситуациях; отметить все позитивные и негативные моменты; определить причины, побудившие поступить так или иначе; обыграть модели более эффективного поведения; выделить в себе качества и черты личности, проявившиеся в «отчётном» периоде. Ещё одной формой самоотчёта является ведение дневника, когда фиксируются все произошедшие события. Однако эта форма самоотчёта требует много времени и волевых усилий.

Для эффективного осуществления процесса самопознания у человека должны быть сформированы способности к самопознанию – это личностные характеристики, позволяющие быстро, качественно, всесторонне и адекватно познать себя.

Из-за разных уровней развития этих способностей люди значительно различаются друг от друга: одни регулярно занимаются самопознанием,

хорошо знают себя и умеют использовать эти знания в жизни; другие самопознанием занимаются время от времени, их знания о себе фрагментарны, и, порой, их представления о себе не соответствуют действительности (неадекватны).

Наиболее важным периодом в развитии способностей к самопознанию является старший дошкольный возраст. Необходимо отметить, что такие выдающиеся психологи как Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев и Д.Б. Эльконин «отодвигали» появление отчётливо выраженных признаков наличия способности к самопознанию к периоду «предшкольного кризиса» – кризиса 7 лет. Наиболее важным признаком, свидетельствующим о достижении ребёнком определённой степени личностной зрелости, они считали самооценку.

Л.С. Выготский связывал самопознание с самоовладением и расширением возможностей осознания детьми старшего дошкольного возраста своих физических качеств, движений и предметных действий и рефлексии собственных психических процессов (как познавательных, так и эмоционально-мотивационных) и личностных качеств [9].

Л.С. Выготский, характеризуя самооценку дошкольников, писал: «Ребёнок дошкольного возраста любит себя, однако самолюбия как обобщённого отношения к самому себе, которое остаётся одним и тем же в разных ситуациях, но самооценки как таковой, однако обобщённых отношений к окружающим и понимания своей ценности у ребёнка этого возраста нет» [9].

Известный психолог Д.Б. Эльконин отмечал: «Самооценка, т.е. знание собственных качеств, и открытие для себя своих переживаний, представляют собой самосознание, которое формируется к концу дошкольного возраста в качестве его основного новообразования (нужно отметить, что ни самооценка, ни внутренние переживания ещё не обобщаются ребёнком; их обобщение составляет основное содержание переходного периода от дошкольного возраста к школьному)» [44].

Мнения современных исследователей менее категоричны в оценке возможностей дошкольников в познании себя и овладении собственным поведением. Основой исследований А.Л. Венгера является утверждение, что в дошкольном возрасте появляется первичный «образ Я», который неразрывно связан с осознанием своих действий и той ситуации, в которой они совершаются. Уже к 7 годам у ребёнка появляется различие между «Я реальным» и «Я идеальным» [8].

Итак, самопознанием называется процесс осознания себя, смысла своей жизни, своих физических и психических возможностей. Развитие способности к самосознанию начинается ещё в раннем возрасте, и уже к старшему дошкольному возрасту выходит на качественно новый уровень.

## **1.2. Психолого-педагогические условия развития способности к самопознанию в старшем дошкольном возрасте**

Проблемы возникновения и особенностей самопознания ребёнка дошкольного возраста не могут быть адекватно поняты без анализа проблем возникновения и развития самосознания в целом. По поводу возникновения самосознания в психологической науке существуют различные мнения. Одни учёные считают, что самосознание возникает к 2-3 годам, когда ребёнок начинает овладевать речью и оказывается способным осознать себя как субъекта деятельности, используя для этого местоимение «Я». Другие утверждают, что самосознание возникает в более раннем периоде – когда ребёнок начинает выделять своё физическое Я из окружающего мира. Существует ещё одна точка зрения, что в качестве первоначальной основы самосознания признаётся положительное самоощущение себя младенцем уже в первые полгода жизни в ходе интимно-личностного общения со взрослыми.

Каждая из перечисленных точек зрения имеет как положительные, так и отрицательные стороны. Более глубокий анализ представленные взгляды показывает не как противопоставленные, а как сопоставленные и отражающие процесс возникновения самосознания на различных уровнях. Самоощущение себя в актах перцепции (восприятия) и движения является основой для развития аналогов самосознания на уровне организма; выделение социального Я – для развития самосознания на уровне социального индивида; осознание себя как субъекта деятельности является началом самосознания личности [6].

Самопознание в старшем дошкольном возрасте является одним из двух аспектов самосознания. Оно является когнитивным компонентом представлений ребёнка о себе, в результате которого рождается знание о себе – образ своих качеств, внешних особенностей, возможностей, способностей, навыков, умений, социальной значимости и т.д.

Предпосылки развития способности к самопознанию у детей старшего дошкольного возраста формируются как в интеллектуальной, так и в личностной сферах. Особенности мотивационно-потребностной и ценностной сферы и уровень умственного развития обеспечивают как развитие способности детей к адекватному отражению действительности, так и развитие их самосознания. Однако авторы, занимающиеся изучением проблем развития старших дошкольников, отмечают, что представления старших дошкольников об особенностях своей личности ещё недостаточно устойчивы и мало дифференцированы, у них пока ещё нет целостного, истинного понимания себя, способность думать о себе в дошкольном возрасте находится лишь в зачаточном состоянии.

Самоотношение и самопознание рождает самооценивание, в результате которого формируется самооценка, включающая в себя не только знания о себе, но и оценку самого себя, своих нравственных качеств и поступков, своих способностей. Когда человек правильно оценивает свои возможности,

самооценка считается адекватной, неадекватная самооценка бывает заниженной и завышенной [24].

Самооценка в старшем дошкольном возрасте возникает на основе мыслей и знаний о себе, она зависит во многом от оценки взрослого. Заниженная оценка оказывает отрицательное воздействие, а завышенная искажает представления детей о своих возможностях в сторону преувеличения их способностей и результатов, однако играет положительную роль в организации деятельности, мобилизуя силы ребёнка.

У детей старшего дошкольного возраста самооценка в большинстве случаев неадекватная (чаще завышенная), это происходит потому, что ребёнку трудно отделить свои умения от собственной личности в целом. Для него признаться и признать, что он что-то делает или сделал хуже сверстников, означает признать, что он вообще хуже их [15].

Результаты самоотношения и самопознания влекут за собой организацию человеком своего поведения – процесс саморегулирования.

Самопознание является довольно сложным индивидуальным процессом. Условно можно выделить 2 стадии этого процесса: познание своих особенностей через познание особенностей других, сличение и дифференциация; самоанализ.

Стадии формирования способности к самопознанию выделяют, связывая каждую из них с новой возможностью для субъекта отделения себя от других людей; с возможностью стать более самостоятельным и воздействовать на окружающую действительность (у дошкольника это связано с первыми манипуляциями с предметами, с ходьбой, с появлением речи). На первых этапах также особенно важными являются механизмы интериоризации знаний о себе и о других.

Так, ребёнок старшего дошкольного возраста усваивает и использует в самопознании ценности, нормы, образ самого себя, параметры оценок и

самооценок, отношение к себе и оценку себя родителями, чужую самооценку способы регуляции поведения, уровень притязаний и ожиданий.

Самопознание – это непрерывный процесс, в результате которого происходит постоянное развитие самих познавательных способностей, изменяется и сам объект познания – личность ребёнка-дошкольника.

Самопознание детей старшего дошкольного возраста является частью процесса их самосознания. Это представления о себе, об отношении окружающих, самооценка [32].

В старшем дошкольном возрасте в содержание представлений о себе входит отражение дошкольником своих качеств, свойств, возможностей. Данные о своих возможностях накапливаются у детей постепенно благодаря опыту разнообразной деятельности, общения со сверстниками и взрослыми. Представления детей о самих себе дополняются соответствующим отношением к самому себе.

Формирование образа самого себя у старших дошкольников происходит на основе установления связей между индивидуальным опытом детей и информацией, которую они получают в процессе общения. Налаживая контакты с людьми, сравнивая себя с ними, сопоставляя результаты своей деятельности с результатами других детей, дошкольники получают новые знания не только о других людях, но и о самих себе.

Потребность в признании и идентификация с именем в старшем дошкольном возрасте теснейшим образом развивается с другими параметрами самопознания детей. Важнейшей особенностью развития самопознания в этом возрасте является познание себя как субъекта действия. Старшие дошкольники в обязательном порядке проходят период, когда они неоднократно совершают одно и то же действие, при этом неукоснительно контролируя это действие в стереотипном его исполнении и в небольших вариациях. Именно в таких действиях дошкольники начинают чувствовать собственную волю, осознать

себя как источник изменения предметов и тем самым выделяет себя из окружающего мира [29].

Постепенно входя в мир людей и в предметный мир, старшие дошкольники пытаются освоить их через усвоение названий различных предметов и слов, раскрывающих функции этих предметов, а также мир человеческих идентификаций и ролей. Именно в этот период сензитивного развития речи и, как следствие, усвоения смыслов и значений, конструирующих социальные факторы развития, дети начинают заинтересованно соотносить своё имя с самим собой. Однако это соотнесение имени и своего «Я» имеет длинную временную протяженность.

Осознание старшим дошкольником себя как уникального «Я», как отдельного субъекта происходит через визуальный образ своего отражения в зеркале, через телесные чувствования, через переживание своего волеизъявления и свою способность выделять себя как источник своей воли, воображения и эмоций.

В результате обобщения условий развития образа самого себя, можно прийти к выводу, что образование чётких представлений о самом себе предполагает гармоническое сочетание сведений, приобретаемых старшими дошкольниками в индивидуальном опыте, с такими оценками и знаниями о самом себе, которые они накапливают через общение с окружающими. Если гармония между ними нарушается, то представления ребёнка о самом себе постепенно искажаются в сторону занижения или завышения. Чаще это случается в условиях неблагоприятности опыта общения и скудности индивидуального опыта [32].

Основной причиной отклонений представлений детей старшего дошкольного возраста в сторону завышения своих возможностей является общение со взрослыми, которые постоянно преувеличивают успехи детей. Когда же доминирующим воздействием является общение детей со взрослыми,

подчёркивающими лишь их недостатки и неумения, у детей возникают постоянные отклонения в сторону занижения собственных возможностей.

Оценки взрослых старше дошкольники преломляют через призму тех выводов и установок, которые подсказывает им их личный опыт. Дети могут даже в определённой степени противостоять искажающим оценочным воздействиям взрослых, если умеют самостоятельно анализировать результаты собственных действий. Характерным моментом является то, что в этом возрасте дети уже могут отделять себя от оценки других.

Познание старшими дошкольником пределов своих сил происходит не только на основе общения со взрослыми, но и на основе собственного практического опыта. Дети с заниженными или завышенными представлениями о самих себе более чувствительны к оценочным воздействиям взрослых, с лёгкостью поддаются их влиянию [23].

В отличие от предыдущих периодов жизни ребёнка-дошкольника, общение со сверстниками в старшем дошкольном возрасте начинает играть всё более значимую роль в процессе самопознания детей. Взрослые являются недостижимым эталоном, а с ровесниками можно запросто сравнивать себя.

Определённое отношение к другим детям возникает при обмене оценочными воздействиями и одновременно у детей развивается способность видеть себя их глазами. Умение старших дошкольников анализировать результаты своей деятельности напрямую зависит от их умений анализировать результаты деятельности других детей. Так, в общении с ровесниками складывается способность оценивать другого человека, стимулирующая возникновение самооценки.

Основными психолого-педагогическими условиями развития способности к самопознанию в старшем дошкольном возрасте являются следующие:

1. учёт возможностей детей к самопознанию;



2. развитие умений к самопознанию;

3. включение детей в систему игр, направленных на развитие способности к самопознанию [30].

Игра представляет уникальные возможности для формирования «образа Я» ребёнка старшего дошкольного возраста. Она позволяет формировать новые линии «Я», повышать самооценку дошкольников, осознавать приводимый в движение личностный багаж, рефлексировать, анализировать и оценивать его, делать выводы, прогнозировать его применение в дальнейшей деятельности. В игре ребёнок-дошкольник учится сопоставлять ретроспективный опыт и опыт сегодняшнего дня, опыт взаимодействия и опыт рефлексивного поведения. Опосредствованное через опыт «ролевой игры» отношение к себе способствует формированию у старших дошкольников сознательных целей: запомнить ролевые действия, фиксировать содержание игры, контролировать себя и своё поведение со стороны.

Формирование первичных представлений у старших дошкольников о себе, других людях в соответствии с программой «От рождения до школы» предполагает: расширять осведомлённость детей о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство, представление значимости для жизни ребёнка, его семьи, детского сада и общества в целом [27].

Одной из задач программы «Детство» является формирование основ самосознания. В программе выделен новый раздел: «Отношение ребёнка к самому себе» (самопознание). В рамках данного раздела ребёнок должен:

– овладеть следующими представлениями и умениями: знать своё имя, отчество, фамилию, возраст, пол, дату рождения, адрес места жительства, номер телефона членов семьи и ближайших родственников, место работы родителей;

- располагать элементарными сведениями об организме и отдельных органах, знать особенности своего организма и здоровья
- проявлять интерес к событиям своего детства, событиям из жизни родных и близких, своему будущему;
- стремиться к самостоятельному чтению, письму, творчеству, экспериментированию;
- проявлять интерес к своей малой родине и выражать своё отношение и чувства к ней;
- уметь осмысленно выражать свои чувства, переживания, эмоции;
- рассказывать о себе, своих родных и друзьях, о событиях своей жизни, о своих желаниях, мечтах, предпочтениях;
- уметь выражать определённую критичность по отношению к собственным достижениям, результатам, стремиться преодолеть свои недостатки, переживать негативные чувства в случае совершения неправильного поступка [12].

В содержании образовательной области «Познавательное развитие» программы «Истоки» к главным задачам относятся: развитие интересов, познавательной мотивации детей и любознательности; формирование средств и способов познавательных действий, способность видеть общее в единичном явлении и находить самостоятельное решение возникающих проблем; развитие воображения, образного мышления и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях; о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира [17].

Таким образом, в старшем дошкольном возрасте должны быть созданы определённые психолого-педагогические условия. Способствующие развитию способности к самопознанию.

### **1.3. Возможности игровой деятельности для развития способности к самопознанию у старших дошкольников**

Игра – это достаточно сложное социально-психологическое понятие, одно из самых трудных для понимания и трактовки в психолого-педагогической теории. Многие педагоги и учёные пытались дать определение понятию игра. Игра является исторически возникшим видом деятельности детей, заключающемся в воспроизведении детьми действий взрослых и отношений между ними. Игра как один из видов человеческой деятельности, как довольно интересное и сложное явление привлекала и продолжает привлекать внимание педагогов и психологов, историков и философов.

К. Гросс был первым, кто старался внести ясность в вопрос определения понятия игры. Он пытался найти новый подход к детским играм и классифицировать их [10].

С.А. Шмаков отмечал, что один из последователей К. Гросса – А. Вейс – старался показать, что разные виды игровой деятельности находятся очень далеко друг от друга, или, как он выражался: «...имеют в психологическом отношении очень мало общего...» [42].

В отечественной педагогике подчёркивается социальный характер игры как отражение реальной, действительной, настоящей жизни.

Известный педагог К.Д. Ушинский определял игру как посильный для ребёнка способ войти во всю сложность окружающего мира взрослых.

Образное отражение реальной жизни взрослых в детских играх зависит от их впечатлений, формирующейся системы ценностей [40].

По мнению А.В. Запорожца игра социальна по способам её осуществления, потому как она не изобретается детьми, а задаётся взрослыми, которые участвуют в жизненных ситуациях. Таким образом игра приобретает самодвижение и становится формой собственного детского творчества, что, в свою очередь, обуславливает её развивающий эффект [14].

По мнению Л.С. Выготского, «игра является источником развития и создаёт зону ближайшего развития». По факту получается, что развитие ребёнка осуществляется через игровую деятельность. Только в таком смысле игру можно назвать ведущей деятельностью, т.е. деятельностью, определяющей развитие детей [9].

Д.Б. Эльконин рассматривал игру, как совершенно своеобразную детскую деятельность, а не как понятие, объединяющее все виды детской деятельности. В своих исследованиях он подчёркивал, что игра относится к символическо-моделирующему типу деятельности, в котором операционно-техническая сторона является минимальной, сами операции сокращены, а предметы условны [44].

Великий педагог А.С. Макаренко характеризовал роль детских игр следующим образом: «Игра имеет важное значение в жизни ребёнка, имеет тоже значение, какое у взрослого имеет работа, деятельность, служба. Каков ребёнок в игре, таким во многом он будет и в работе. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре...» [21].

Многообразие определений понятия «игра» привело нас к пониманию того, что игра по своей сути – это деятельность. Поэтому, основываясь на вышеизложенном, мы можем вывести такое понятие, как игровая деятельность.

Игровая деятельность – это эмоциональные, интеллектуальные, и физические усилия, направленные на достижения игровой задачи. Феномен

игровой деятельности проявляется в том, что удовольствие составляет не результат игры, а сам игровой процесс.

Признаки игровой деятельности следующие:

1. свобода и добровольность участия;
2. соблюдение правил;
3. сопровождение игровых действий напряжением для большего интереса;
4. адекватность заданий [16].

Игровая деятельность выполняет следующие функции:

- развлекательная (основная функция);
- коммуникативная: освоение принципов и правил общения;
- игротерапевтическая: преодоление разнообразных трудностей, возникающих в других видах деятельности и в жизни;
- функция самопознания и самореализации;
- диагностическая: выявление различных отклонений от норм поведения, самопознание в процессе игр;
- функция коррекции: внесение позитивных изменений в общение и поведение;
- функция социализации: включение в систему общественных отношений, усвоение принятых норм человеческого общежития;
- межнациональной коммуникации: усвоение единых для всех людей ценностей [33].

Игру как деятельность отличает следующее:

- непродуктивный характер, т.е. направленность игры не на достижение высшей цели, конечного результата, а на сам игровой процесс;
- воображаемый характер, т.е. придуманное преобладает над реальным [1].

Игра как деятельность состоит из следующих структурных компонентов:

- мотивы (например, новые игрушки, яркие впечатления жизни, мотивы дружбы и др.);
- цель игры – зависит от её вида;
- действия – зачастую имеют двойной характер: могут быть реальными или игровыми;
- результат игры – зависит от её вида (например, в играх с правилами – это выигрыш, победа, в творческих играх он субъективный) [15].

Игровая деятельность является одним из эффективных средств развития способности к самопознанию у детей старшего дошкольного возраста.

В игровой деятельности детей, которую взрослый не может жёстко регламентировать, особенно важно научиться управлять оценочными отношениями и таким путём способствовать развитию у старших дошкольников развитию способности к самопознанию.

В игровой деятельности можно формировать самооценку старших дошкольников, а также развивать её регулятивную функцию. Из всей совокупности факторов, действующих на формирование отношения личности к себе в процессе деятельности, можно выделить 2 группы, наиболее существенных факторов: во-первых, собственные достижения и их самооценка, а также соотнесение своей оценки с общественной оценкой и оценкой теми членами коллектива, мнение которых по определённым для личности критериям является значимым; во-вторых, отношение других людей, партнёров по совместной деятельности, к данному человеку как личности.

В отличие от предыдущих периодов жизни ребёнка, в старшем дошкольном возрасте общение со сверстниками, особенно в ходе совместных игр, играет всё более существенную роль в процессе самопознания старших дошкольников. Взрослый для них это недостижимый эталон, а с ровесниками они не боятся сравнивать себя и свои действия, поступки. При обмене оценочными воздействиями в ходе игровой деятельности у детей возникает

определённое отношение к другим детям и одновременно развивается способность видеть себя их глазах. Умение ребёнка анализировать результаты собственной деятельности прямо зависит от его умения анализировать результаты других.

Игровая деятельность помогает детям ощутить единение с другими, дать понять, что ребёнок не одинок. С помощью игры можно помочь ребёнку понять, что он сам может быть успешным. Моделируя жизненные ситуации, игра даёт бесценный опыт и может научить гордиться собой. Она позволяет пережить те трудности, с которыми дети могут встретиться в реальной жизни, поможет почувствовать внутреннюю силу и сформировать целеустремленность, направленность на успех.

В процессе игры старшие дошкольники учатся правилам хорошего тона, у них детей старшего дошкольного возраста прививается и закладывается основа уважения к себе как к личности.

Возможности игровой деятельности как средства развития способности к самопознанию у старших дошкольников следующие:

– погружение участников в ситуацию, когда все совершаемые действия и оценки оказываются мотивированы именно «изнутри»: целями, задачами и условиями игры; ребёнок учится действовать на основе целей и задач собственной деятельности;

– игра предоставляет возможность совершать игровые выборы, за которыми стоят ценностно-смысловые выборы, и осознавать систему собственных жизненных ценностей. Будучи ситуацией «как бы», игра позволяет совершать поступки, регулируемые действительно самой личностью, а не внешними обстоятельствами, это возможность быть самим собой и лучше самого себя;

– игра с системой правил, табу и игровых условий, даёт участникам отличную возможность для развития навыков самоконтроля и саморегуляции;

– игра в отличие от реальной деятельности предполагает такой этап, как обсуждение, обратная связь, что значительно расширяет возможности личности в самопознании и самооценке [19].

Игровая деятельность помогает формировать у старших дошкольников умения принимать самого себя и других людей, при этом адекватно осознавая свои недостатки; помогает осознать свои чувства, причины поведения. Играя, дети получают опыт находить силы внутри себя даже в самой сложной ситуации.

Главное преимущество игровой деятельности заключается в том, что она имеет ближайшее отношение к потребностно-мотивационной сфере ребёнка старшего дошкольного возраста. Как отмечает Д.Б. Эльконин, в ней происходит «первичная, эмоционально-действенная ориентация в смыслах человеческой деятельности, возникает осознание своего места в системе отношения взрослых и потребность быть взрослым» [44].

Д.Б. Эльконин, вслед за Л.С. Выготским, неоднократно подчеркивал, что в игре возникает новая форма желания дошкольника. Ребёнок учится желать, соотнося своё желание с идеей, с фиктивным «Я» (т.е. с другим, воплощенным в роли). Если в предметной игре ребёнка раннего возраста (как и в случае неразвитой игры дошкольника) главное – обладание предметами и действия с ними, то в ролевой игре аффект переносится с предмета на человека, стоящего до этого за предметом. Благодаря этому и сам взрослый и его действия начинают выступать перед ребёнком как образец. Ребёнок хочет действовать как взрослый. Именно под влиянием этого очень общего желания сначала при помощи и подсказке взрослых или старших детей он начинает действовать как будто бы он взрослый. При этом сначала происходит чисто эмоциональное понимание действий другого человека как осуществляющего что-то важное и значимое для других и, следовательно, вызывающего их определённое отношение [44].



Ещё один важный момент заключается в том, что в игре ребёнок осознаёт своё Я. По словам Л.С. Выготского, «ребёнок-дошкольник учится в игре своему Я» [8].

Создавая фиктивные точки идентификации и соотнося себя с ними, он выделяет себя и осваивает своё Я. Естественно, что ребёнок в старшем дошкольном возрасте уже имеет своё Я, свои переживания и другие внутренние процессы, но пока ещё не осознает их и своё место среди людей.

В игровой деятельности, благодаря расхождению смыслового и видимого поля, становится возможным действие от собственного замысла, т.е. от взятой на себя роли (другого Я), а не от ситуации. Ведь ребёнок, как бы эмоционально он ни входил в роль, все же чувствует себя самим собой. Он смотрит на себя через роль, которую взял, т. е. через взрослого (или какого-либо героя), и обнаруживает, что он совсем не взрослый. Сознание себя как ребенка, т. е. своего места в системе общественных отношений, происходит через игру.

В игре пробуются различные модели поведения, которые применяются затем в реальных ситуациях, что является началом индивидуального опыта дошкольника. Знания, приобретенные ребёнком в индивидуальном опыте, отличаются большой конкретностью.

Таким образом, важнейшая возможность игровой деятельности для формирования способности к самопознанию у старших дошкольников состоит в обеспечении когнитивной части образа самого себя фактическими знаниями о себе, своих возможностях и способностях.

#### **Выводы по 1 главе:**

1. Самопознание в старшем дошкольном возрасте выступает как процесс познания ребёнком своих особенностей, качеств, возможностей, стремлений, обеспечивающийся личностными и интеллектуальными предпосылками. Результатом этого процесса является система знаний старших дошкольников о себе.

2. Развитие самопознания в старшем дошкольном возрасте возможно путём активизации у дошкольников интереса к самопознанию, актуализации механизмов социального сравнения и познания себя через познание другого, знакомства детей с доступными приёмами и способами самопознания, стимуляции самоанализа деятельности, поведения и особенностей личности.

3. В старшем дошкольном возрасте игра является ведущим видом деятельности. Игра содержит в себе все тенденции развития способности к самопознанию у старших дошкольников: ребёнок получает возможность в непринуждённой обстановке познать свои способности и возможности, черты своего характера, своё отношение к окружающему миру.

## **Глава 2. Экспериментальная работа по развитию способности к самопознанию у ребёнка старшего дошкольного возраста в игровой деятельности**

### **2.1. Диагностика уровня развития способности к самопознанию у старших дошкольников**

Исследовательская деятельность проводилась на базе МБ ДОУ детский сад общеразвивающего вида №4«Улыбка» г. Строитель Яковлевского района Белгородской области в старшей группе. В эксперименте приняли участие 10 детей старшего дошкольного возраста.

Исследование состояло из трёх этапов: констатирующего, формирующего и контрольного.

На констатирующем этапе исследования нами была проведена первичная диагностика уровня развития способности к самопознанию у детей старшего дошкольного возраста.

Цель констатирующего этапа эксперимента – изучить уровень развития способности к самопознанию у детей старшего дошкольного возраста.

С этой целью нами были использованы следующие методики:

1. «Лесенка» (автор – С.Г. Якобсон).

Цель: определить особенности самооценки ребёнка (как общего отношения к себе) и представлений ребёнка о том, как его оценивают другие.

Процедура проведения методики: ребёнку показывают нарисованную лесенку с 7 ступеньками, средняя ступенька имеет вид площадки, и предлагают детям выбрать, на какую из ступенек он поставит себя, и на какую ступеньку, по его мнению, его поставит мама. Подробное описание методики приведено в Приложении 1.

Интерпретация результатов производится согласно таблице 2.1.

Таблица 2.1.

## Интерпретация результатов методики «Лесенка»

Способ выполнения задания	Тип самооценки
1. Ребёнок не раздумывая, ставит себя на самую высокую ступеньку; считает, что мама оценивает его также; аргументируя свой выбор, ссылается на мнение взрослого: «Я хороший. Хороший, и больше никакой, это так мама сказала».	Неадекватно завышенная самооценка
2. После некоторых раздумий и колебаний ставит себя на самую высокую ступеньку, объясняя свои действия, называет какие-то свои недостатки и промахи, но объясняет их внешними, независящими от него, причинами, считает, что оценка взрослых в некоторых случаях может быть несколько ниже его собственной: «Я, конечно, хороший, но иногда ленюсь. Мама говорит, что я неаккуратный».	Завышенная самооценка
3. Обдумав задание, ставит себя на 2-ю или 3-ю ступеньку, объясняет свои действия, ссылаясь на реальные ситуации и достижения, считает, что оценка взрослого такая же либо несколько ниже.	Адекватная самооценка
4. Ставит себя на нижние ступеньки, свой выбор не объясняет либо ссылается на мнение взрослого: «Мама так сказала».	Заниженная самооценка

## 2. Методика «Фотозагадки».

Цель: установить наличие у ребёнка возможности осознания себя, временного смещения, понимания возрастной последовательности, отношения к взрослению.

Оборудование: фотоальбом.

Процедура проведения методики: ребёнку предлагается ответить на ряд вопросов.

Полученные ответы интерпретируются согласно критериям:

1. Осознание себя.
2. Временное смещение.
3. Психологическое прошлое.

4. Психологическое будущее.
5. Отношение к взрослению.
6. Понимание полной возрастной последовательности.
7. Эмоциональное отношение к себе.

Каждый критерий оценивается от 0 до 5 баллов. Полученные баллы суммируются с баллами по методике 3, приведённой ниже. Подробное описание методики приведено в Приложении 2.

#### 4. Методика «Половозрастная идентификация» (автор – Н. Л. Белопольская)

Цель: установить возможности ребёнка идентифицировать свой настоящий, прошлый и будущий половозрастной статус на предъявленном ему изобразительном материале, охарактеризовать отношение к своему возрасту и взрослению.

Материал: стандартные картинки к авторской методике.

Процедура проведения: ребёнку предлагается рассмотреть картинки и ответить на ряд вопросов, например: «Покажи, какой ты сейчас, каким был раньше, каким будешь потом. Ещё раз внимательно посмотри на картинки и покажи, каким бы ты хотел быть. А теперь покажи на картинках, каким ты ни за что не хотел бы быть» (Приложение 3).

Результаты оцениваются по следующим критериям:

1. Выбор картинки «Я в настоящем».
2. Установление возрастной последовательности.
3. Выбор картинки «Я идеальное».

По каждому критерию ответы оценивались от 0 до 3 баллов.

Количественные результаты, полученные по методикам 2 и 3, суммировались. Это давало возможность отнести ребёнка к определённому уровню сформированности элементов самопознания: крайне низкому (до 10 баллов), низкому (11-20 баллов), недостаточному (21-30 баллов), достаточному (31-40 баллов) и высокому (41 балл и более).

Представленные методики соответствуют цели и задачам исследования.

Анализ результатов эмпирического исследования по изучению самопознания у старших дошкольников на констатирующем этапе показал следующее:

1. Результаты диагностики по методике «Лесенка».

2 ребёнка показали неадекватно завышенную самооценку – поставили себя на верхнюю ступеньку, ничем не объясняя свой выбор, либо ссылались на мнение взрослых о себе. Не меняли выбор ступеньки при втором вопросе – «Куда тебя поставит твоя мама?», аргументируя это тем, что «я очень хороший», «мама меня любит».

4 ребёнка после некоторых колебаний поставили себя на высокую ступеньку, объясняя это словами взрослых или своими достижения в каком-либо виде деятельности, например «меня хвалит воспитатель», «я умею хорошо рисовать». После вопроса, куда поставила бы их мама, меняли выбор, ставили себя на ступеньку ниже, объясняя это замечаниями со стороны взрослых, необходимостью быть внимательнее, лучше вести себя дома и в детском саду. Таким образом, у этих детей наблюдалась завышенная самооценка.

3 ребёнка при ответах на вопросы указывали свои достижения, а так же те стороны личности, которые у них ещё недостаточно развиты («я иногда ленюсь», «я не всегда слушаюсь воспитателя и родителей»). В целом отношение к себе было положительным. По их мнению, мама поставила бы их на ту же ступеньку, которую выбрали они сами, противоречий между оценкой себя и предполагаемой оценкой окружающих не наблюдалось. Самооценку данной подгруппы детей мы определили как адекватную.

1 ребёнок поставил себя на нижнюю ступеньку, но свой выбор объяснить отказался. В ходе проведения методики на контакт шёл неохотно.

Итак, по результатам методики «Лесенка» 40% испытуемых показали высокую оценку себя, но при этом предполагали, что получают низкую оценку со стороны взрослых.

У 30% детей адекватная самооценка, которая основывалась на различных качествах и умениях детей, а так же на тех качествах, которые недостаточно развиты.

У 20% детей наблюдалась неадекватно завышенная самооценка, что характеризовалось высокой оценкой себя, но без чёткой аргументации.

У 10% детей заниженная самооценка, без аргументации своего выбора.

Таким образом, можно сделать вывод, что в целом у группы испытуемых детей старшего дошкольного возраста была выявлена характерная для данного возрастного периода завышенная самооценка.

Наглядно результаты диагностики представлены в виде диаграммы на рисунке 2.1.

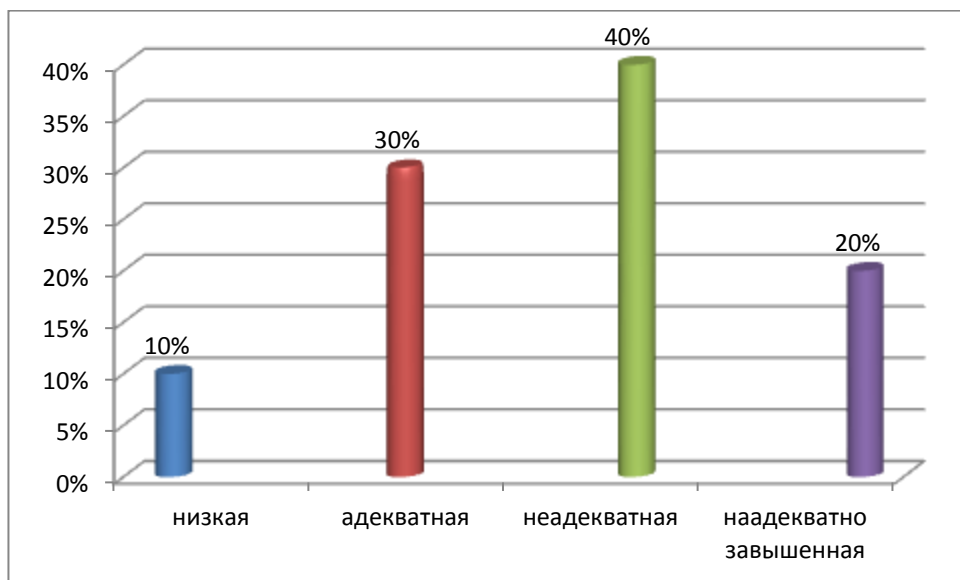


Рис. 2.1. Результаты диагностики по методике «Лесенка»

## 2. Результаты диагностики по методике «Фотозагадки».

Полученные результаты определялись по трём критериям: осознание себя, временного смещения, понимание возрастной последовательности,

отношения к взрослению на трёх уровнях их проявления – высоком, среднем, низком.

Так, осознание себя проявляется в том, что ребёнок идентифицирует себя на фото, и может сравнить себя с другими людьми, изображенными на фотографиях. Все испытуемые получили высокий балл, что говорит о том, что все дошкольники в этом возрасте узнают себя на фотографиях.

Критерий временного смещения определяет умение ребёнка идентифицировать свой возраст на фото, отвечать на вопросы о своём детстве, а так же представлять себя взрослым, отвечать на вопросы о своём будущем. В ходе проведения исследования по данному критерию у детей возникали некоторые трудности. Они затруднялись сказать, сколько им лет на фотографии, преобладали ответы типа «это было давно», «я тогда был маленький». У троих детей, возникли трудности с вопросами о психологическом прошлом и психологическом будущем. Дети затруднялись рассказать о том, какими они были маленькими, что изменилось с тех пор, переходили на общие описания, например, «все маленькие дети постоянно плачут», то есть безотносительно своих воспоминаний, своего собственного опыта.

По критерию «отношение к взрослению» большинство испытуемых (6 из 10 детей) получили средний балл, то есть у старших дошкольников положительное отношение к взрослению, но выявляются только внешние признаки взросления «мне не нужно будет ходить в садик», «я буду сильным, высоким».

Эмоциональное отношение к себе в целом положительное (9 детей из 10). Необходимо отметить, что аффективный компонент «Я» старших дошкольников был менее сформирован, чем когнитивный, т.е. при рассматривании себя на фотографиях многие дети в первую очередь обращали внимание на свою одежду, а не на черты индивидуального облика. При



сравнении себя со сверстниками дети так же обращали внимание лишь на внешние признаки (в первую очередь, одежду).

Таким образом, в старшем дошкольном возрасте дети узнают себя на фотографиях, отличают себя от других детей, могут приблизительно определить свой возраст на фото, но данное временное смещение вызывает затруднение. У большинства детей (60% испытуемых) наблюдается положительное отношение к взрослению. Но при сравнении себя со сверстниками, сравнении себя со взрослыми дети аргументируют свои ответы внешней атрибутикой, то есть когнитивный компонент самосознания ещё не достаточно развит в данном возрасте.

### 3. Результаты диагностики по методике «Половозрастная идентификация».

По результатам методики все испытуемые безошибочно установили последовательность развития от младенца к взрослому. Самым привлекательным для детей оказался школьный возраст, самый непривлекательный – старость (6 испытуемых – 60%) и младенчество (4 испытуемых – 40%).

Большинство детей ответы на вопрос о своём будущем связывали его со школой, с приобретением нового статуса – учащегося, хотя некоторые дети рассматривали и более удалённую перспективу – рассказывали, кем хотели бы работать, выйти замуж, завести детей и т.д. Результаты проведения данной методики показывают, что в старшей группе уже все дети понимают, что они будут старыми, но представить себя такими могут лишь в отдельных случаях, либо не представляют вообще, к старости относятся негативно.

Итак, все испытуемые знают последовательность возрастной периодизации от младенчества к старости, понимают, что когда-то были маленьким, знают о последующем взрослении, но затрудняются его представить и ответить на вопросы, связанные с ним. Самым привлекательным (у 70% детей) отмечен школьный возраст, то есть следующий возрастной этап,

что говорит о благоприятном развитии и стремлении к приобретению нового социального статуса. Но в своих ответах дети выделяют лишь внешние особенности данного возраста, например «я буду ходить в школу, а не в садик». Аналогичные ответы наблюдались при характеристике взрослого возраста, что говорит о том, что дети знают о возрастных изменениях, но ещё не могут в достаточной мере их осознать применительно к своей личности.

Обобщая результаты констатирующего этапа исследования, можно сказать о том, что в старшем дошкольном возрасте способность к самопознанию уже частично развита. Дети в этом возрасте уже осознают себя как субъекта деятельности и межличностных отношений, понимают своё прошлое, а так же обнаруживают стремление к взрослению. Старшие дошкольники хорошо ориентируются в возрастной периодизации, могут легко назвать те или иные особенности возраста, но слабо могут соотнести это со своей личностью. В основном указывают лишь внешние признаки. Поэтому выбор эффективных средств, способствующих развитию способности к самопознанию у старших дошкольников, представляется актуальной педагогической задачей. Одним из таких средств, на наш взгляд является игровая деятельность.

## **2.2. Содержание работы по развитию способностей к самопознанию у ребёнка старшего дошкольного возраста в игровой деятельности**

Целью формирующего этапа эксперимента является организация и проведение работы по развитию способности к самопознанию у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.

На основании анализа психолого-педагогической литературы и исследований по проблеме развития способности к самопознанию у старших

дошкольников, а также на основании результатов экспериментального исследования на констатирующем этапе нами была разработана и апробирована программа, целью которой является создание психолого-педагогических условий, обеспечивающих процесс успешного развития способности к самопознанию у старших дошкольников в игровой деятельности.

Для реализации данных условий использовались следующие инструменты: проведение специальных занятий с использованием различных игр и игровых упражнений, организация разнообразных игр, консультирование педагогов и родителей.

Данная программа основывается на соблюдении следующих принципов:

1. Принцип успеха: все занятия предусматривали обеспечение детям успеха в деятельности.

2. Принцип внимания к себе и другому: детей постоянно учили обращать внимание на себя как субъекта деятельности и на сверстника – участника совместной деятельности.

3. Принцип разнообразия: предъявляемые в ходе занятий задания были разнообразны по содержанию.

4. Принцип деятельностного подхода: формирование представлений проводилось в игровой и коммуникативной деятельности.

5. Общие принципы организации психолого-педагогической работы с детьми в условиях ДООУ: индивидуальный и дифференцированный подход при организации развивающего обучения; постепенное усложнение требований к поведению и деятельности ребёнка; использование всех форм организации жизнедеятельности детей в условиях ДООУ (режимные моменты, прогулка, свободная игра, занятия и т.д.) для формирования элементов самопознания.

6. Принципы личностно-ориентированной педагогики (безусловное принятие любого ребёнка, предоставление ему возможности свободного выбора в рамках регламентированной деятельности).

Участниками данной программы являлись: педагог дошкольного образовательного учреждения, дети старшего дошкольного возраста и их родители.

Сроки реализации программы – 3 месяца.

Ожидаемые результаты от внедрения программы:

- расширение знаний детей о себе,
- улучшение понимания своего эмоционального состояния и состояния других людей,
- развитие коммуникативных качеств,
- овладение навыками эффективного взаимодействия,
- развитие произвольности и самоконтроля,
- адекватность самооценки и уровня притязаний.

Конспекты некоторых занятий с элементами игровой деятельности приведены в приложениях 4,5.

В разных видах деятельности детей проводилась работа с использованием игр и игровых упражнений, направленная на формирование притязаний на социальное признание, развитие способности к адекватной оценке детьми своих индивидуальных возможностей.

Обсуждение на доступном уровне понимания проблем, возникающих в процессе общения со сверстниками, создание условий для проявления детьми взаимоприятия и уважения, демонстрация образцов социального, эмоционального и речевого поведения на развивающих занятиях и в режимные моменты, моделирование разнообразных отношений между персонажами в играх (сюжетно-ролевых, по правилам, подвижных и т.д.), - всё это способствовало формированию социального пространства личности дошкольников.

Особое место в реализации программы отводилось формированию у детей осознанного отношения к языковым средствам, предназначенным для

фиксации и выражения представлений о себе, самоотношения, самооценки, знаний о моральных нормах, для регуляции своего поведения и деятельности.

В ходе работы нами была составлена картотека игр и упражнений (Приложение 5) и сборник игр по самопознанию (Приложение 6).

### **2.3. Результаты экспериментальной работы по развитию способности к самопознанию у старших дошкольников в игровой деятельности**

После проведения занятий, направленных на развитие способности старших дошкольников к самопознанию через игровую деятельность в рамках программы, нами было организовано повторное исследование способности к самопознанию (контрольный этап исследования) у данной группы детей с целью сравнения результатов с результатами констатирующего эксперимента.

Анализ результатов эмпирического исследования самопознания у старших дошкольников на контрольном этапе показал следующее:

#### **1. Результаты диагностики по методике «Лесенка» (автор С.Г. Якобсон)**

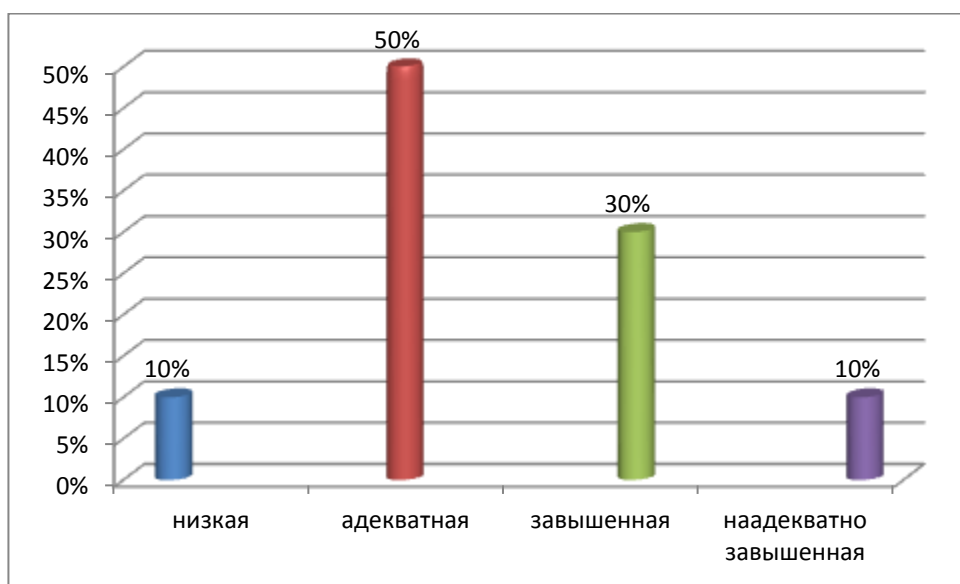
1 ребёнок (10%) показал неадекватно завышенную самооценку – поставил себя на верхнюю ступеньку, объясняя тем, что быстро и правильно выполняет все задания и отвечает на вопросы, а значит он – лучший.

Трое детей (30%) поставили себя на высокую ступеньку, объясняя это регулярной похвалой воспитателя и родителей.

Пятеро детей (50%) адекватно оценили свои возможности, отметили, как достоинства, так и свои недостатки. В целом их отношение к себе является положительным.

Один из испытуемых (10%) поставил себя на нижнюю ступеньку, объясняя это тем, что у него ничего не получается, отказываясь от конкретизации.

Наглядно результаты диагностики на контрольном этапе представлены в виде диаграммы на рисунке 2.2.



*Рис. 2.2. Результаты диагностики по методике «Лесенка» на контрольном этапе*

По результатам повторного проведения методики «Лесенка» в целом у группы детей сохранилась характерная для старшего дошкольного возраста завышенная самооценка. Но при ответе на вопросы дети более развернуто говорили о своих качествах («я ответственный, всегда выполняю задания воспитателя», «я хороший друг, потому, что я не жадничаю», «я добрый, никогда не дерусь и никого не обижаю» и т.д.).

## 2. Результаты диагностики по методике «Фотозагадки».

По критерию «отношение к взрослому» большинство испытуемых (8 из десяти детей) получили средний балл, то есть у большинства детей положительное отношение к взрослому.

Эмоциональное отношение к себе у большей части детей положительное (девять детей из десяти), кроме одного мальчика, который поставил себе в методике «Лесенка» заниженную самооценку.

## 3. Результаты диагностики по методике «Половозрастная идентификация».

По результатам методики все дети безошибочно установили последовательность развития от младенческого возраста к взрослому. Самым привлекательным для детей оказался школьный возраст, самым непривлекательным – старость (7 испытуемых – 70%) и младенческий возраст (3 испытуемых – 30%).

Большинство детей ответы на вопрос о своем будущем связывают его с обучением и дальнейшим выходом на работу, созданием семьи (3 ребёнка).

Контрольное исследование показало положительную динамику результатов по методике «Фотозагадки», а именно по показателю «временное смещение» и психологическое будущее». Дети с легкостью формулировали свое высказывание, давали более развёрнутые ответы на вопросы взрослого. Наблюдалась переориентация ответов с внешних характеристик возраста на более содержательные, например, при описании школьного возраста дети перечисляли, что они будут делать в школе – читать, писать и так далее. При описании взрослого возраста более подробно описывали профессии, которые их привлекают, и почему. Аналогично при повторном проведении методики «Половозрастная идентификация» наблюдались более развёрнутые высказывания детей, дети легче представляли себя в том или ином возрасте.

Проведенные занятия и включение детей в игровую деятельность, направленную на развитие способности к самопознанию, расширили знания детей о социальных нормах, способствовали развитию новых нравственных представлений. Данные знания закреплялись в ходе повседневной деятельности детей с помощью моделирования ситуаций. Детям предлагалось оказывать помощь друг другу, делиться, сопереживать и сочувствовать.

Таким образом, развитие способности к самопознанию у детей старшего дошкольного возраста проходило успешнее при создании специальных психолого-педагогических условий, учёте возможностей детей к самопознанию и развитию умений к самопознанию через игровую деятельность.

Данные условия должны носить комплексный и систематический характер. При создании благоприятных условий, а так же при совместной работе детей и педагогов дошкольного образовательного учреждения, у детей в старшем дошкольном возрасте формируется адекватная самооценка, понимание возрастной периодичности, развивается способность осознавать свои чувства, а так же определять эмоции других людей, сопереживать, то есть развивается способность к самопознанию.



## Заключение

Дошкольное детство – это время первоначального становления личности, осознания своей индивидуальности в окружающем мире. Вопросам самопознания в дошкольном возрасте, несмотря на их актуальность, в психологических исследованиях уделяется недостаточно внимания.

Самопознание является начальным звеном и основой существования и проявления самосознания личности ребёнка-дошкольника. Самопознание представляет собой процесс самонаблюдения, сознательного управления своей деятельностью и поведением, превращение человека в объект воспитательных воздействий, в подлинный субъект воспитания.

Посредством самопознания человек приходит к определённым знаниям о самом себе. Эти знания входят в содержание самосознания как его основа. Самопознание осуществляется через отношение человека к другим людям, через различные формы связи его «Я» с «Я» других.

Самопознание как процесс проявляется в его непрерывном движении от одного знания о себе к другому, его уточнению, углублению, расширению. Главным условием, определяющим непрерывность изменения знаний о себе, является динамизм самой реальной действительности и взаимодействий с окружающими людьми. В связи с необходимостью адекватной адаптации человека в окружающей его действительности, он постоянно должен обращаться к своему «Я», совершенствовать знания о себе.

Познание себя, собственных отношений к объектам и явлениям реального мира должно начинаться с детства. Поэтому в дошкольных образовательных организациях должны создаваться условия для развития у детей способности к самопознанию. Особенно актуально это в старшем дошкольном возрасте, так как старшие дошкольники в этом возрасте возможно реальное и объективное осознание ребёнком самого себя, своих способностей и возможностей.

Анализ источников позволил рассмотреть теоретические основы развития способностей к самопознанию у ребёнка старшего дошкольного возраста в игровой деятельности, где мы рассмотрели следующие вопросы: самопознание как способ саморазвития личности, способность к самопознанию; психолого-педагогические условия развития способности к самопознанию в старшем дошкольном возрасте; возможности игровой деятельности для развития способности к самопознанию.

В ходе проведённой экспериментальной работы по развитию способности к самопознанию у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности, состоявшей из трёх этапов: констатирующего, формирующего и контрольного, нами определялся уровень развития способности к самопознанию. На констатирующем этапе нами была проведена диагностика уровня развития способности к самопознанию у старших дошкольников с помощью трёх методик: «Лесенка», «Фотозагадки», «Половозрастная идентификация». Результаты диагностики показали, что у большинства детей старшего дошкольного возраста завышенная самооценка, способность к самопознанию развита не в полной мере, что говорит о невысоком уровне развития самопознания в целом. В связи с этим на формирующем этапе эксперимента нами была разработана и апробирована программа с целью проверки психолого-педагогических условий, обеспечивающих процесс успешного развития способности к самопознанию у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Для реализации этих условий было организовано проведение специальных занятий с использованием игр и игровых упражнений, организация разнообразных игр, консультирование педагогов и родителей. На контрольном этапе исследования проверялась эффективность проделанной работы.

Проведённое исследование показало, что развитие способности к самопознанию у детей старшего дошкольного возраста проходит успешнее при

создании специальных психолого-педагогических условий, учёте возможностей детей к самопознанию и развитию умений к самопознанию через игровую деятельность.

Таким образом, выдвинутая в начале исследования гипотеза получила своё практическое подтверждение.

### Библиографический список

1. ФГОС дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Электрон. текст. дан. – URL-адрес: <http://d25101.edu35.ru/ourchhome/obraz-standarty/128-fgos-do>
2. Анищенко, О. А. Развиваем в игре: пособие [Текст] / О. А. Анищенко, Л. А. Вяткина, М. В. Мащенко. – Минск: Асар, 2014. – 112 с.
3. Асмолов А.Г. Психология личности. - М.: Изд-во МГУ, 2010. -367 с.
4. Белопольская Н.Л. Половозрастная идентификация. Методика исследования детского самосознания. Серия: Выпуск 2- Изд2-е испр. М.: Когито-Центр, 1998.-24 с
5. Бердяев Н. Самопознание. – М.: Междунар. отношения, 2013. – 336 с.
6. Бернс Р. Что такое Я - концепция // Психология самосознания: хрест. / Ред. Д.Я. Райгородский. - Самара: Бахрах-М, 2003. - С.333-393.
7. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1998. – 250 с.
8. Венгер А.Л. Домашняя школа мышления (для пятилетних детей) / А.Л. Венгер, Л.А. венгер. – М.: Дрофа, 2014. – 400 с
9. Выготский Л.С. Развитие личности и мировоззрение ребенка. – В кн.: Психология личности. Тексты. / Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, А.А. Пузыря. – М.: Просвещение, 1999. – 300 с.
10. Гросс К. Душевная жизнь ребёнка. – Киев: Вече, 1993. – 145 с.
11. Двоеглазова М. Психолого-педагогические условия развития игры как культурной практики дошкольного детства // Дошкольное воспитание. – 2016. – № 11. – С. 22-24.
12. Детство. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др. – М.: Детство-Пресс, 2015. – 528 с.

13. Джеймс, Уильям. Психология. – М.: Гаудеамус, 2011. – 318 с.
14. Запорожец А.В. Игра и её роль в развитии ребенка дошкольного возраста / А.В. Запорожец. – М.: Педагогика, 2010. – 120 с.
15. Зеньковскиц В.В. Психология детства. – Екатеринбург: Деловая книга, 1995. – 345 с.
16. Игра дошкольника / Л. А. Абрамян, Т. В. Антонова, Л. В. Артёмова и др.; под ред. С.Л. Новосёловой. – М.: Просвещение, 2012. – 286 с.
17. Истоки. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Ред. Т.В. Цветкова. – М.: Сфера, 2017. – 192 с.
18. Капрара Дж. Психология личности. – СПб.: Питер, 2013. – 640 с.
19. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: учеб. пособие / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – М.: Академия, 2011. – 300 с.
20. Кон И.С. В поисках себя: личность и её самопознание. – М.: Наука, 2008. – 335 с.
21. Макаренко А.С. Педагогическая поэма. – М.: АСТ, 2015. – 703 с.
22. Маралов В. Г. Основы самопознания и саморазвития: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – 2-е изд., стер. — М.: Академия, 2004. – 256 с.
23. Минюрова С. А. Психология самопознания и саморазвития: учебник / С. А. Минюрова ; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2013. – 316 с.
24. Мухина В.С. Детская психология / В.С. Мухина. – М.: Просвещение, 2012. – 320 с.
25. Обухова Л.Ф. Детская психология: теория, факты, проблемы / Л.Ф. Обухова. – М.: Тривола, 2015. – 310 с.
26. Орлов Ю.М. Самопознание и самовоспитание характера. – М.: Наука, 2010. – 255 с.
27. От рождения до школы. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 368 с.

28. Полковникова Н. Педагогическая работа по формированию ценностных основ детской личности в социально-коммуникативном развитии старших дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2016. – № 12. – С. 11-14.

29. Самопознание «Здравствуй, мир!». Методическое пособие для воспитателей дошкольных групп и учителей дошкольных классов организаций образования. – Алматы, 2006 – 200 с.

30. Самопознание «Здравствуй, мир!». Хрестоматия для воспитателей дошкольных групп и учителей дошкольных классов организаций образования. – Алматы, 2006 – 200 с.

31. Самопознание «Здравствуй, человек!». Хрестоматия для воспитателей детского сада. Старшая группа. – Алматы, 2005. – 200 с.

32. Самопознание. Альбом дошкольника. Старшая группа. – Алматы: ННПООЦ «Бобек», 2009. – 150 с.

33. Смиронова, Е. О. Психология ребёнка: учеб. для пед. училищ и вузов [Текст] / Е.О. Смиронова. – М.: Академия, 2012. – 280 с.

34. Спиркин А.Г. Сознание и самопознание. – М.: АСТ, 2015. – 303 с.

35. Столин В.В. Проблема самосознания личности с позиции теории деятельности А.Н.Леонтьева. – В кн.: А.Н.Леонтьев и современная психология. М., 1993.

36. Столин В.В. Самосознание личности. – М.: Наука, 2006. – 280 с.

37. Сурожский А. О самопознании // Вопросы психологии. – 1994. – № 5. – С. 23-25.

38. Урунтаева, Г. А. Дошкольная психология / Г.А. Урунтаева. – М.: Академия, 2013. – 350 с.

39. Усова, А. П. Роль игры в воспитании детей / А.П. Усова; под ред. А. В. Запорожца. – М.: Просвещение, 2012. – 150 с.

40. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания. – СПб.: Питер, 2001. – 300 с.

41. Чеснокова И.И. Проблема самосознания в психологии. – М.: Наука, 1997. – 142 с.
42. Шмаков С.А. Игры учащихся – феномен культуры. – М.: Новая школа, 2004. – 240 с.
43. Эльконин Д.Б.. Психология игры. – М.: Академия, 2006. – 294 с.
44. Эльконин, Д.Б. Детская психология. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Академия, 2007. – 384 с.
45. Энциклопедия практического самопознания / Сост. А.И. Красило. – М.: Междунар. Практ. Академия, 2004. – 352 с.
46. Я-концепции личности по К. Роджерсу . – Электронный ресурс. – URL-адрес: <http://txtb.ru/135/67.html>

## Приложение 1

## Методика «Лесенка»

(С.Г. Якобсон)

**Цель:** изучение самооценки и уровня притязаний детей.

**Диагностическое оборудование:** картинка с изображением лестницы, состоящей из 7 ступенек; вырезанные из бумаги фигурки мальчика и девочки.

**Процедура проведения:** Методика проводится индивидуально. Ребёнку предъявляется рисунок лесенки и зачитывается инструкция.

«Это волшебная лесенка. Давай представим с тобой, что на ней располагаются все ребята: на верхней ступеньке – самые лучшие дети, на следующей – тоже хорошие, но всё-таки чуть-чуть похуже. Чем ниже по лесенке – тем хуже дети. Посередине – так себе ребятки, не хорошие и не плохие. На последней, самой низкой ступеньке – самые плохие дети. Запомнил? Сможешь повторить?»

После того, как педагог убедился, что ребёнок правильно понял и запомнил инструкцию, он последовательно задаёт ребёнку следующие вопросы:

**I. 1. На какую ступеньку ты себя поставишь?**

2. Почему?

**II. 1. На какую ступеньку тебя поставит мама? папа?**

2. Почему?

**III. 1. Как ты думаешь, на какую ступеньку тебя поставит воспитатель?**

(Воспитателя следует назвать по имени-отчеству. Если в группе 2 воспитательницы, то вопросы желательно задать о каждой).

2. Почему?

Ответы детей фиксируются в протоколах.



\*Примечание: если ребёнок затрудняется в ответах на вопросы «Почему?», то не следует настаивать. Однако необходимо повторять этот вопрос во всех требуемых случаях.

### **Обработка и интерпретация результатов.**

Количественный анализ.

- Завышенная самооценка – ступенька № 7.
- Возрастная норма (оптимально высокая самооценка) – ступеньки № 4, 5, 6.
- Заниженная самооценка – ступеньки № 2, 3.
- Низкая самооценка – ступенька № 1.

Качественный анализ.

1. Благоприятный вариант – если дети считают, что взрослые поставят их на одну из верхних ступенек лестницы, а сами себя ставят на одну ступеньку ниже. Такой результат свидетельствует о том, что дети, чувствуя поддержку и принятие со стороны взрослых, умеют уже достаточно реалистично посмотреть на себя.

2. Неблагоприятный вариант - дети ставят себя на ступеньках выше, чем, по их мнению, поставили бы взрослые. Такой выбор свидетельствует об осознании ребёнком неприятия со стороны взрослого и негативном противопоставлении оценке взрослого собственной оценки. Однако при ответе на вопрос: «Куда тебя поставит воспитательница?» - помещение на одну из нижних ступенек нормально и может служить доказательством адекватной самооценки, особенно в том случае, если ребёнок действительно плохо себя ведёт и часто получает замечания от воспитателя.

3. Положение на любой из нижних ступенек говорит не об адекватной самооценке, а об отрицательном отношении к себе, неуверенности в собственных силах.

4. Если дети ставят себя на ту же ступеньку, на которую, по их мнению, могут поставить их взрослые, то это свидетельствует:

1) об инфантилизме (все ответы – «на верхнюю ступеньку», не может ответить на вопрос «почему?»);

2) о «компенсирующей самооценке» (желаемое выдаётся за действительное).

## Приложение 2

### Методика «Фотозагадки»

Цель: установить наличие у ребёнка возможности осознания себя, временного смещения, понимания возрастной последовательности, отношения к взрослению.

Оборудование: фотоальбом.

Проведение: вопросы.

1. Сравни 2 фотографии (со сверстником). Где ты? Чем вы отличаетесь, а чем похожи (рост, волосы, цвет глаз).

2. Ты на этой фотографии такой же, как сейчас, или более маленький? Сколько тебе на ней лет?

3. Расскажи, какой ты был, когда был маленьким?

4. А каким ты станешь, когда вырастешь? Что будешь делать?

5. Кем лучше быть: взрослым или маленьким? Почему?

6. Ты когда-нибудь будешь старым? Что с тобой будет, когда ты станешь старым?

Критерии оценки:

1. Осознание себя:

0 - не может определить, где он;

1 - показывает себя правильно, сравнить с фотоизображением сверстника не может;

3 - с помощью находит различия между фотоизображениями себя и сверстника;

5 - сравнивает самостоятельно.

2. Временное смещение:

0 - не понимает смысла вопроса;

1 - отвечает, но по несущественным признакам, содержание вопроса упускает;

3 - односложный правильный ответ, сколько лет - определить не может;

5 - приблизительно точно определяет свой возраст на фотографии.

3. Психологическое прошлое:

0 - не может ответить;

1 - односложный ответ («маленький»);

3 - перечисляющий, малоразвернутый ответ;

5 - полный развернутый ответ.

4. Психологическое будущее:

0 - не может ответить, каким он будет, когда подрастет (вырастет);

1 - односложный ответ («большим»);

3 - высказывания с элементами представлений о будущем по наводящим вопросам;

4 - высказывания самостоятельные, с ограничением представлений о будущем поступлением в школу;

5 - развернутая временная перспектива.

5. Отношение к взрослению:

0 - не может ответить, каким лучше быть - маленьким или большим;

1 - односложный ответ без аргументации;

2 - в ответах по наводящим вопросам обнаруживает желание быть маленьким;

3 - аргументированные высказывания о желании вырасти после наводящих вопросов;

4 - самостоятельные развернутые высказывания о желании быть маленьким;

5 - самостоятельные развернутые высказывания о желании быть большим.

6. Понимание полной возрастной последовательности:

0 - не понимает;

1 - отрицает старение;

2 - соглашается, что будет стареньким (односложный правильный ответ);

3 - по наводящим вопросам описывает старого человека, но себя таким не представляет;

5 - самостоятельные развернутые высказывания, отражающие понимание полной возрастной последовательности.

7. Эмоциональное отношение к себе:

0 - критические высказывания в свой адрес;

1 - в высказываниях не определяется эмоциональное отношение;

3 - в высказываниях имеются комплиментарные определения, относящиеся к внешнему виду (платье красивое, бантики, шляпа и т.д.);

5 - в высказываниях звучит общее эмоциональное отношение к себе как к личности (умный, красивый и т.п.).

### Приложение 3

#### **Методика «Половозрастная идентификация»**

**(автор – Н. Л. Белопольская)**

Перед ребёнком на столе в случайном порядке раскладываются все 12 картинок (оба набора). В инструкции ребёнку предлагается показать, какому образу соответствует его представление о себе в настоящий момент. То есть ребёнка просят: "Посмотри на все эти картинки. Как ты думаешь, какой (какая) ты сейчас?" Можно последовательно указать на 2-3 картинки и спросить: "Такой? (Такая?)". Однако, в случае такой "подсказки" не следует показывать на те картинки, образ которых соответствует настоящему образу ребёнка в момент исследования.

Если ребёнок сделал адекватный выбор картинки, можно считать, что он правильно идентифицирует себя с соответствующим полом и возрастом. Отмечаем это в протоколе. Если же выбор сделан неадекватно, это также фиксируется в протоколе. В обоих случаях можно продолжать исследование.

В тех случаях, когда ребенок вообще не может идентифицировать себя с каким-либо персонажем на картинках, например, заявляя: "Меня здесь нет", эксперимент продолжать нецелесообразно, так как даже идентификация с образом настоящего у ребенка не сформирована.

После того, как ребёнок выбрал первую картинку, ему даётся дополнительная инструкция показать, каким он был раньше. Можно сказать: "Хорошо, сейчас ты такой, а каким ты был раньше?" Выбор фиксируется в протоколе. Выбранную карточку располагают перед той, что была выбрана первой, так чтобы получилось начало возрастной последовательности. Затем ребёнка просят показать, каким он будет потом. Причем, если ребёнок справляется с выбором первой картинки образа будущего (например,

дошкольник выбирает картинку с изображением школьника), ему предлагают определить и последующие возрастные образы. Все картинки выкладываются самим ребенком в виде последовательности. Взрослый может помочь ему в этом, но находить нужный возрастной образ ребенок должен строго самостоятельно. Вся полученная таким образом последовательность отражается в протоколе.

Если ребенок правильно (или почти правильно) составил последовательность для своего пола, его просят разложить в возрастном порядке карточки с персонажем противоположного пола.

На втором этапе исследования сравниваются представления ребенка о Я-настоящем, Я-привлекательном и Я-непривлекательном.

Процедура. На столе перед ребенком лежат обе последовательности картинок. Та, которую ребенок составил (или последовательность соответствующая полу ребенка) лежит непосредственно перед ним, а вторая немного дальше. В том случае, когда составленная ребенком последовательность существенно неполна (например, состоит всего из двух карточек) или содержит ошибки (например, перестановки), именно она находится перед ним, а остальные карточки в неупорядоченном виде располагаются чуть в отдалении. Все они должны быть в поле его зрения.

Ребенка просят показать, какой образ последовательности кажется ему самым привлекательным.

Пример инструкции: "Ещё раз внимательно посмотри на эти картинки и покажи, каким бы ты хотел быть". После того, как ребенок указал на какую-либо картинку, можно задать ему 2-3 вопроса о том, чем этот образ показался ему привлекательным.

Затем ребенка просят показать картинку с самым непривлекательным для него возрастным образом. Пример инструкции: "А теперь покажи на картинках, каким ты ни за что не хотел бы быть". Ребенок выбирает картинку, и, если

выбор ребёнка не очень понятен экспериментатору; то можно задать ему вопросы, уточняющие мотивы его выбора.

Результаты обоих выборов фиксируются в протоколе.

Регистрация, анализ и интерпретация результатов выполнения методики

#### Общие положения

Для регистрации хода выполнения методики рекомендуется использовать бланки протокола. В них размечены позиции правильной половозрастной последовательности, под которыми указывается выбор ребёнка, также зарезервированы позиции для отметки положительных и отрицательных предпочтений. Выбор "идентичного" персонажа отмечается крестиком в кружке, остальных - простым крестиком. Пропущенные позиции отмечаются знаком минус, а при нарушении последовательности в соответствующей позиции указываются номера выбранных карточек. Например, если дошкольник правильно идентифицировал себя и свой предыдущий статус, но поставил юношу позади мужчины, а карточку со стариком отложил в сторону, то его результат записывается так:

1	2	3	4	5	6
Младенец	Дошкольник	Школьник	Юноша	Мужчина	Старик
+	■	+	5	4	-

Выбранные привлекательные и непривлекательные образы обозначают порядковым номером картинки в последовательности. Например:

Правильный образ	Неправильный образ
4	6

Полезно регистрировать также непосредственные высказывания и реакции ребенка в процессе выполнения данной ему инструкции и его ответы на вопросы экспериментатора о мотивах того или иного выбора.

Стимульный материал





## Занятия по самопознанию в старшей группе ДОУ

### ТЕМА: «УЧИМСЯ ЛЮБИТЬ»

**Цель занятия:** раскрывать детям представления о мире любви и добрых чувств; развивать стремление проявлять любовь к родным, близким, друзьям, к окружающему миру; воспитывать позитивное восприятие мира.

**Методы и приемы:** беседа, рассказ, объяснение, игра, упражнение.

**Ресурсы:** хрестоматия, аудиозапись из серии «Звуки природы», мягкая игрушка «солнышко», альбом.

#### **Круг радости**

Любим, любим, любим, *(руки вверх и в стороны)*

Любим мир вокруг,

Рады, рады, рады, *(хлопают в ладоши)*

Что рядом с нами друг! *(обнимают друг друга)*

#### **Побеседуем**

– Вы любите своих родных и близких?

– Как вы выражаете свою любовь?

– Бывает так, что человек не любит никого?

– Как поступает такой человек? А как об этом мы узнаем?

*(Рассуждения детей).*

#### **Разминка**

Если любишь мир вокруг,

Делай так! *(хлопки в ладоши)*

Если рядом с тобой друг,

Делай так! *(прыжки на месте)*

Если дождик вдруг польется,

Делай так! *(хлопки над головой)*

Если мама улыбнется,

Делай так! *(хлопки и прыжки одновременно)*

#### **Упражнение “Неоконченные предложения”**

*Воспитатель предлагает детям предложения, которые нужно закончить:*

– «Я люблю...»

– «Меня любят...»

– «Обо мне заботятся...»

– «Я забочусь...»

– «В меня верят...»

*(Ответы детей).*

#### **Поиграем**

**Упражнение-игра «Солнечный лучик любви»**

*Воспитатель демонстрирует игрушку «солнышко» и предлагает детям встать вокруг него.*

– Любовь – это маленькое солнышко внутри каждого из нас. У солнышка есть лучики любви, они умеют творить чудеса.

Давайте поиграем. Представьте, что вы все – солнечные лучики. Встаньте вокруг нашего «солнышка». Потяните руки в стороны, как лучи солнца, представьте, что направляете свой «луч» кому–нибудь из близких и родных, скажите ему слова- пожелания. А начать можно с таких слов: «Любви лучик направляю...».

*(Далее дети сами формулируют пожелания. Воспитатель при необходимости помогает детям).*

Любви лучик направляю,  
 Всем здоровья я желаю!  
 Любви лучик направляю,  
 Маме счастья я желаю!  
 Любви лучик направляю,  
 Всем удачи я желаю!  
 Любви лучик направляю,  
 Папе радости желаю!  
 Любви лучик направляю,  
 С другом я всегда играю!  
 Любви лучик направляю,  
 Добрых дел я всем желаю!  
 Любви лучик направляю,  
 Помогать друзьям желаю!  
 Любви лучик направляю,  
 Беречь дружбу всем желаю!  
 Любви лучик направляю,  
 Здоровья бабушке желаю!  
 Любви лучик направляю,  
 Всех всегда я защищаю!  
 Любви лучик направляю,  
 Брату сильным быть желаю!  
 Любви лучик направляю,  
 Спорт любить я всем желаю!  
 Любви лучик направляю,  
 Быть заботливым желаю!  
 Любви лучик направляю,  
 Любить природу всем желаю!  
 Любви лучик направляю,  
 Старших уважать желаю!  
 Любви лучик направляю,

*Долго жить я всем желаю!*

*При проигрывании этого упражнения-игры пожелания детей могут быть самые разнообразные. Они могут адресоваться любому человеку по желанию ребенка. Пожелания проговариваются ребенком в свободной форме.*

### **Обобщаем**

– Любовь – это самое замечательное и теплое чувство, которое ты испытываешь к родным, близким, друзьям. Мы любим природу, своих близких и родных, друзей, Родину. Любовь – это и забота, и помощь, и поддержка, и радость. Любовь – одно из лучших чувств человека.

### **Круг «От сердца к сердцу»**

Любовь, любовь,

Любовь везде! *(разводим руки в сторону)*

Любовь в тебе, *(руки перед собой вытянуты)*

Любовь во мне! *(руки к груди)*

### **Домашнее задание**

– Нарисуйте солнышко любви. Вокруг него приклейте фотографии или нарисуйте тех, кому вы хотите подарить свою любовь.

## **Тема: «ДОБРОЕ СЕРДЦЕ»**

**Цель занятия:** расширять представления детей о мире любви и добрых чувств; развивать у детей чуткость и отзывчивость; воспитывать бережное отношение к чувствам других людей.

**Методы и приемы:** беседа, объяснение, игра, упражнение.

**Ресурсы:** хрестоматия, мягкая игрушка в виде сердца, отрывок из мультфильма «Снежная королева», альбом.

### **Круг радости**

Здравствуй, детский сад веселый,

Очень я тебя люблю!

Здравствуйте, мои друзья!

Очень рад вас видеть я!

– Сегодня на занятии я расскажу про одного мальчика. Его звали Кай.

Вы догадались, из какой он сказки?

*(Ответы детей).*

– Посмотрим мультфильм и вспомним, что же произошло с сердцем мальчика Кая?

*Просмотр фрагмента мультфильма «Снежная королева» (или чтение отрывка из сказки).*

### **Побеседуем**

– Как вы думаете, может жить любовь в холодном, «ледяном» сердце?

– Что произойдет, если у всех людей вместо сердца будет кусочек льда?  
 – Подумайте, что бы вы сделали для того, чтобы растопить «ледяное» сердце? (*Рассуждения детей*).

– Один мудрый учитель написал в своей книге:

«Есть сердце доброе.  
 Есть сердце злое.  
 Есть сердце любящее.  
 Есть сердце ненавидящее.  
 Есть сердце горячее.  
 Есть сердце холодное.  
 Есть сердце щедрое.  
 Есть сердце скупое.  
 Есть сердце разрушающее.  
 Есть сердце творящее.  
 Есть сердце темное.  
 Есть сердце светлое».

– Человек сам выбирает, каким станет его сердце: добрым или злым.

**Разминка** – Еще сердце можно развеселить.

Раз, два, три, четыре, пять, *(дети шагают на месте)*  
 Время солнышку вставать, *(поднимают руки вверх)*  
 Яркое солнышко засветит, *(разводят руки в сторону)*  
 Веселее станут дети! *(прыгают)*  
 Шесть, семь, восемь, девять, десять, *(шагают на месте)*  
 Очень любят солнце дети! *(прыгают)*  
 Все мы скоро подрастем, *(приседают)*  
 В школу с радостью пойдем! *(шагают на месте)*

**Упражнение «Успокой сердце»**

– Ребята, слышите, здесь кто-то плачет. Кто это? (*Воспитатель показывает детям мягкую игрушку «Маленькое сердце». Можно использовать любую мягкую игрушку, изображающую какое-либо животное в качестве персонажа, пришедшего на урок.*)

*(Ответы детей).*

– Это – Маленькое сердце. Что случилось с тобой, Маленькое сердце? Скажи мне на ушко. (*Воспитатель прикладывает игрушку к уху*).

– Оно рассказало мне, что заблудилось, потерялось, не знает, где его дом, не знает, где его семья. Самое грустное, что это сердце одиноко.

Мне так его жалко, потому что оно не знает любви. Что же нам делать, как помочь Маленькому сердцу?

*(Рассуждения детей).*

– Пусть каждый из вас успокоит, утешит Маленькое сердце ласковыми и добрыми словами.

*(Дети по кругу передают игрушку).*

– Не плачь, Маленькое сердце, не горюй. Ты больше не одиноко. Оставайся с нами. Живи в нашей группе, радуй нас. А мы будем любить и радовать тебя.

**Наедине с собой** *Воспитатель предлагает детям приложить руку к сердцу и послушать, как оно бьется.*

– Послушаем свое сердце. Помолчим и подумаем...

*Воспитатель тоже прикладывает руку к сердцу.*

– В моем сердце живет любовь. Я думаю, что в ваших сердцах тоже живет любовь. Только человек с добрым и открытым сердцем может быть отзывчивым и чутким.

**Круг «От сердца к сердцу»** – Возьмемся за руки и почувствуем, что мы не одиноки. Я хочу вам пожелать:

Пусть в сердце каждого из вас

Живет любовь.

Пусть ваша любовь согревает

Все вокруг!

– Помните, добрые поступки и слова любви могут растопить любое ледяное сердце!

**Домашнее задание**

– Рассмотрите страницу. Раскрасьте сердце, как вам нравится, можно воспользоваться подсказкой художника или выполнить аппликацию.

### Тема: «ЛАСКОВЫЕ СЛОВА»

**Цель занятия:** знакомить детей с ласковыми и добрыми словами, развивать потребность использовать их в своей речи; воспитывать вежливость и доброе отношение к людям.

**Методы и приемы:** беседа, объяснение, рассказ, игра, упражнение, практическая работа.

**Ресурсы:** альбом, хрестоматия, аудиозапись из серии «Звуки природы», две одинаковые корзиночки для цветов, цветы, конверты по количеству детей, один большой конверт, почтовый ящик, картинки – символы разных слов.

**Круг любви**

*Воспитатель предлагает детям поприветствовать друг друга ласковыми словами и пропеть их.*

**Игра «Волшебная почта»**

– Волшебной почта называется потому, что она помогает пересылать только те письма и открытки, в которых есть слова любви, нежные и ласковые слова, слова утешения.

– Вы знаете такие слова? А кому мы говорим эти слова?

*(Рассуждения детей).*

– Слова любви мы говорим своим родным и близким, своим друзьям. Чтобы отправить другу письмо по волшебной почте, нужно пройти по дорожке.

*Дети делятся на две команды и становятся напротив друг друга на расстоянии 12-16 шагов. Цель игры: встретиться с тем, кто напротив тебя.*

*Условия игры: шаг можно сделать, только сказав ласковое слово.*

*Например: «Айгерим, ты добрая!», «Коля, ты заботливый!», «Серик, ты внимательный!» Красивый! Веселый! (И т.д.).*

### **Побеседуем**

– Вам приятно было слышать ласковые слова о себе?

– А что вы чувствовали, когда ваши друзья говорили вам добрые слова?

*(Рассуждения детей).*

– А бывает так, что вы говорите обидные, плохие и злые слова?  
*(Воспитатель просит детей отвечать честно и искренне).*

– А вам говорят обидные слова? Вам приятно слушать их?

– А почему неприятно?

*(Рассуждения детей).*

– Как вы думаете, на что могут быть похожи злые и плохие слова?

*(Рассуждения детей).*

– Есть очень хорошая поговорка:

Слово ранит,

Слово лечит.

Помните, пожалуйста, об этом. Не обижайте словами никого.

### **Почитаем**

#### **Т. Лукашова. Рассказ «Про медвежонка»**

Жил-был был один медвежонок. У него было много игрушек. Позвал он к себе во двор играть зайчонка. Стали они из кубиков дом строить. Не понравилось медвежонку, как зайчонок стены строил, он закричал: «Не так надо строить!» – и сказал зайчику обидное слово. Не захотелось больше зайчонку с медвежонком играть, и ушел он.

Скучно медвежонку одному – позвал он лисенка. Захотели они на велосипеде покататься. Не сумели договориться друзья, кто первый будет кататься, и снова медвежонок наговорил неприятных слов лисенку. Заплакал от таких слов лисенок и ушел. Вышла мама медвежонка и сказала ему...

– Как вы думаете, что сказала мама медвежонку?

*(Ответы детей).*

И понял тогда медвежонок...

– Как вы думаете, что понял медвежонок?

*(Ответы детей).*

– Решил он извиниться перед друзьями и послать им по почте открытки.

Но медвежонок не умеет писать и рисовать, давайте ему поможем.

### **Творчество**

#### **«Письмо»**

– Мы поможем медвежонку составить письмо. Но пока вы не умеете писать, поэтому попробуем составить письмо с помощью картинок.

*Воспитатель показывает картинки-символы. Картинка с изображением сердечка означает слова «Я тебя люблю!», солнца – «Ты добрый, как солнышко!», цветка – «Ты очень красивая!», игрушки – «Давай с тобой играть!» и т.д. Дети складывают картинки-символы в конверты: одно – в помощь медвежонку, другое – другу. Затем опускают в почтовый ящик.*

### **Обобщаем**

– Какие слова радуют и согревают сердце каждого человека?

– Почему ласковые слова необходимо говорить родным и близким?

– Какие чувства мы испытываем, когда нам говорят ласковые слова?

*(Ответы детей).*

– Ласковые и добрые слова радуют и согревают сердце каждого человека. Сегодня мы узнали, как важно говорить приятные слова своим близким и родным, потому что мы их очень любим. Когда нам говорят теплые, нежные, ласковые слова, мы чувствуем, что нас любят. Всем приятно слышать хорошие слова.

### **Круг «От сердца к сердцу»**

*Воспитатель достает из почтового ящика конверты и раздает детям.*

Занятие завершается,

Почта закрывается.

Письма все вы получили?

Сказать: «Спасибо» не забыли?

– Давайте поблагодарим своих друзей:

Спасибо всем, кто написал

Слова любви и нам послал.

И пожелаем всем всегда –

Дарить хорошие слова!

### **Домашнее задание**

– В своем альбоме допишите письмо при помощи картинок. Попросите взрослых прочесть его вам.

Отправьте письмо тому, кому захотите.

## **Тема: «СОГЛАСИЕ В СЕМЬЕ»**

**Цель занятия:** расширять представления детей о любви и согласии в семье; развивать стремление выражать свою любовь к близким; воспитывать бережное и чуткое отношение к своим близким и родным.



**Методы и приемы:** беседа, объяснение, рассказ, игра, упражнение.

**Ресурсы:** альбом, хрестоматия, аудиозапись из серии «Классики – детям», семейные фотографии детей, мячик, игрушка «Маленькое сердце», 2 плаката с изображением разных сказочных домов (дом-самолет, дом-тыква, дом-дерево и т.д.), картинка–иллюстрация к стихотворению «Дружная семья».

### **Круг радости**

– Здравствуйте, дети! Ребята, положите руки друг другу на плечи и покачайтесь из стороны в сторону.

*Дети выполняют действие.*

– Вы почувствовали, что вас поддерживает плечо рядом стоящего друга?

– Вот так, дети, и в семье: все любят друг друга и поддерживают своих близких и родных.

Давайте скажем вместе, дружно:

Все мы в группе как семья!

Рады все: и ты, и я!

Очень любим вместе быть,

«С добрым утром!» – говорить!

### **Побеседуем**

– *Давайте, ребята, продолжим наш разговор о семье.*

– Где ваша семья любит собираться вместе?

– С каким настроением вы возвращаетесь домой, к родным и близким?

– Какие слова любви вы говорите друг другу в семье?

– Как вы думаете, в вашем доме живет любовь и дружба? Почему?

*(Рассуждения и ответы детей).*

### **Разминка «Моя семья – самая-самая...»**

Воспитатель, обращаясь к детям, предлагает поиграть с мячом.

Мячик в руки я возьму

И ребятам брошу.

Про любимую семью

Он рассказать поможет.

– Дети! Я буду бросать вам мяч, а вы возвращайте его мне, говоря: «Моя семья – самая ...».

*Например:*

– *Моя семья – самая добрая.*

– *Моя семья – самая веселая.*

– *Моя семья – самая спортивная.*

– *Моя семья – самая дружная.*

– *Моя семья – самая любимая.*

– *Моя семья – самая заботливая.*

– *Моя семья – самая трудолюбивая.*

### **Почитаем**

**Роберт Миннуллин. «Ох, уж эти взрослые»**

Ох, уж эти взрослые!  
 Кто их разберет?  
 Почему у взрослых  
 Все наоборот?  
 Если я играю,  
 Скажут: «Помогай!»  
 Помощь предлагаю:  
 «Ну-ка не мешай!»  
 Если я гуляю:  
 «Сел бы почитать!»  
 А когда читаю:  
 «Шел бы погулять!»  
 «Надевай пальто!»  
 Что бы я не сделал,  
 Все для них не то.  
 Смотрю я телевизор –  
 Заставляют спать.  
 Сон я утром вижу:  
 «Пора уже вставать!»  
 Захочу котлеты –  
 Есть заставляют плов.  
 Попрошу конфеты:  
 «Вредно для зубов!»  
 Ох, уж эти взрослые!  
 Все наоборот.  
 Просто непонятный  
 И чудной народ!

– Вот такое необычное стихотворение.

– У вас так бывает?

– Что нужно сделать, чтобы в семье все понимали, уважали и любили друг друга?

*(Рассуждения детей).*

### **Творчество**

**«В дождик, стужу или зной – моя семья всегда со мной»**

– Ваши родные и близкие очень любят вас. Они всегда носят ваши фотографии с собой, у своего сердца.

Я хочу преподнести вам сюрприз! Ваши родные прислали в садик свои фотографии, чтобы вы тоже в любой момент могли посмотреть и вспомнить их.

*По предложению воспитателя дети рассматривают плакат с разными сказочными домами.*

– Перед вами разные дома. Все они очень красивые, интересно пожить в каждом из них. Приклейте, пожалуйста, фотографию своей семьи в любой из понравившихся вам домиков.

*Семейные фотографии детей должны быть собраны воспитателем заранее. Это должно быть секретом для детей. Обязательное условие, которое должно соблюдаться при выполнении таких творческих работ, – это наличие индивидуальной и семейной фотографии каждого воспитанника. При отсутствии фотографии хотя бы одного ребенка необходимо данное упражнение заменить.*

*По завершении творческой деятельности детей воспитатель предлагает изготовленный коллаж вывесить рядом с Солнцем Любви, объясняя при этом, что Солнце Любви будет согревать этот необычный дом и наполнять его любовью, светом и теплом.*

*Воспитатели детских домов могут предложить детям пофантазировать и нарисовать свой будущий дом или свою будущую семью.*

### **Обобщаем**

– Семья у каждого человека своя, особенная. Семья – это прежде всего родные и близкие тебе люди, которые уважают и любят друг друга.

### **Круг «От сердца к сердцу»**

– Давайте скажем дружно, звонко, хором:

Как хорошо, что есть Семья!

И у меня! И у тебя!

У птиц, и рыбок, и зверей!

У взрослых есть! И у детей!

### **Домашнее задание**

– Помогите каждому найти в альбоме свой дом, выделите дорогу к нему цветом.

Обведите и раскрасьте сказочный дом для семьи, если хотите, приклейте фотографию или нарисуйте свою семью.

**Тема: «НАСТОЯЩИЙ, ВЕРНЫЙ ДРУГ»**

**Цель занятия:** помогать осмыслению детьми слов «друг», «дружба»; развивать умение проявлять добрые чувства; воспитывать навыки доброжелательного общения с другими людьми.

**Методы и приемы:** беседа, объяснение, рассказ, игра, упражнение.

**Ресурсы:** альбом, хрестоматия, аудиозапись из серии «Звуки природы», запись песни «Вот что значит настоящий, верный друг», обручи.

### **Круг радости**

*Приветствие по усмотрению воспитателя. Например:*

Друг в беде не бросит,  
Лишнего не спросит,  
Вот что значит настоящий,  
Верный друг.

### **Наедине с собой**

*Воспитатель предлагает детям посидеть минуту в полной тишине, не разговаривая.*

– Прислушайтесь к себе. Давайте послушаем, помолчим, подумаем...

– Дети, вы слышали какие-нибудь звуки в тишине?

– Какие мысли приходили к вам в эту минуту?

*(Ответы детей).*

### **Почитаем**

**Э. Киселева. Мальчик-Огонек.**

*(Чтение с остановкой).*

Жил на свете маленький горячий Огонек. И очень ему хотелось сделаться мальчиком, чтобы было у него две ловкие руки, две крепкие ноги, два зорких глаза – словом, все, как у ребят.

Он попросил Фею Огня, и она превратила его в мальчугана. «Только помни, – сказала Фея, – тебе нужно остерегаться воды». Еще она сказала ему, что если он попадет в воду – то погаснет, и не будет тогда ни мальчика, ни Огонька.

Крепко подружился он с ребятами. Всегда были они вместе, только на реку купаться Огонек с товарищами не ходил.

Однажды он шел по берегу реки и улыбался солнцу, речке, деревьям, траве и цветам. И вдруг увидел: тонет мальчишка, уже и голова его едва видна над водой.

Что делать?

Вспомнил Огонек слова волшебницы: «Попадешь в воду – погаснешь, и не будет тогда ни мальчика, ни Огонька». Вспомнил и ...

*Воспитатель делает паузу и задает вопрос:*

– Как вы думаете, что произошло дальше?

*(Ответы детей).*

Вспомнил и ... бросился в воду. Подплыл, поддержал мальчишку и спас его. Выбрались они на берег. И тут почувствовал Огонек, что начал гаснуть, и погас.

*Воспитатель делает паузу и говорит:*

– Хотите узнать, что было дальше?

*(Ответы детей).*

Остались на песке только черные угольки.

Все это с высокого неба видело солнце. Ясное, справедливое. Оно собрало все свои лучи в один сильный, живой и горячий луч, направило его на угольки и снова превратило их в мальчика- Огонька, у которого было большое любящее сердце.

– Как вы думаете, мальчик-Огонек – хороший человек, настоящий друг? Почему?

– А вы умеете помогать своим друзьям? Расскажите, как.

*(Рассуждения и ответы детей).*

### **Разминка «Карусели»**

*Дети встают в круг.*

Карусели-карусели, *(дети вращают руками  
вперед себя)*

С другом мы в машину сели *(«держатся» за руль  
машины)*

И поехали, и поехали...

Карусели-карусели. *(вращают руками  
вперед себя)*

В вертолет мы с другом сели. *(кружатся на месте)*

И поехали, и поехали...

Карусели – карусели. *(вращают руками  
вперед себя)*

На лошадку с другом сели. *(приседают)*

И поехали, и поехали...

Карусели – карусели. *(вращают руками  
вперед себя)*

В самолет мы с другом сели *(разводят руки в стороны)*

И поехали, и поехали...

### **Побеседуем**

– *Человек в своей жизни встречает много разных людей, но не каждый становится другом. Настоящий друг – это тот, кому верим, на кого надеемся, кого мы любим.*

Воспитатель предлагает послушать песню «Вот что значит настоящий, верный друг».

– *Каким вы представляете настоящего друга?*

– *Кто из вас может назвать себя настоящим, верным другом? Почему?*

*(Рассуждения детей).*

### **Поиграем**

#### **Упражнение-игра «Рядом с другом»**

*На полу разложены два обруча. Дети делятся на две команды и по сигналу воспитателя пытаются разместиться всей командой в одном обруче. Побеждает та команда друзей, в которой все дети поместились в обруче.*

### **Обобщаем**

– Надежный, верный друг всегда поможет в трудную минуту, порадуетесь твоим успехам. Учитесь дружить и дорожить дружбой. Есть такая пословица: «Нет друга – ищи, а нашел – береги».

### **Домашнее задание**

*– Раскрасьте в альбоме рисунок к сказке «Мальчик-Огонек».*

*В альбоме нарисованы различные картинки, изображающие «подарки» для друзей. Вырежьте те, что вы хотели бы подарить другу. Там же нарисован конверт для ваших «подарков».*

## **Тема: «УЧИМСЯ УВАЖАТЬ»**

**Цель занятия:** развивать у детей понимание уважения, развивать чувства любви и уважения к себе и другим людям; формировать умение принимать себя и других людей; дать представление об уникальности и неповторимости каждого человека.

**Методы и приемы:** беседа, объяснение, рассказ, игра, упражнение.

**Ресурсы:** альбом, хрестоматия, аудиозапись из серии «Звуки природы», игрушечный телефон, ватман с изображением солнца, предметные картинки, шкатулка с «сокровищами», зеркальце.

### **Упражнение**

#### **«Волшебное зеркало»**

– Фея Любви прислала нам волшебное зеркальце. Посмотрите, кого вы в нем увидели?

– Как вы думаете, есть на земле еще такой же человек, как вы?

– Каждый из нас – единственный, каждый из нас неповторим.

Солнце, Небо и Земля!

Хорошо, что с вами – Я!

Всему миру прокричу:

Очень я себя Люблю!

Я – самый хороший!

Я – самый красивый!

Я – самый умный!

Я – самый-самый-самый!

Я – очень люблю себя!

## **Игра**

### **«Разговор с солнышком»**

*Звонит игрушечный телефон. Воспитатель поднимает трубку и имитирует разговор в ролях:*

– Алло! Здравствуйте! Кто это?

– Это – я, ваш добрый друг Солнце. Каждое утро я заглядываю в окошки детского сада и вижу хороших и веселых ребят. И мне очень хочется познакомиться с ребятами и узнать, какие они.

– Спасибо, солнце, за теплые слова. Дети будут очень рады все рассказать о себе. Они даже расскажут тебе то, за что они себя любят.

– А ты, солнышко, любишь себя?

– Да, люблю себя за то, что я большое, яркое, теплое и бываю даже жаркое. А еще за то, что помогаю расти детям, цвести садам и согреваю землю.

– Ребята, вы хотите рассказать солнышку о себе?

*Дети передают телефонную трубку друг другу и рассказывают о себе. Воспитатель подбадривает детей и помогает наводящими вопросами тем, кто затрудняется либо стесняется говорить о себе.*

*Воспитатель говорит от имени солнца:*

– Спасибо, дети! Мне очень приятно было слушать ваши рассказы! Я радо, что вы такие смелые, красивые, умелые, сильные, добрые. Мне очень понравилось, что вы так хорошо, с уважением говорите о себе – значит, вы любите и уважаете себя!

– Да, солнышко, наши дети с уважением относятся к себе и к другим людям!

### **Разминка**

Очень я себя люблю, *(дети обнимают себя)*

Очень уважаю.

Потому что я расту! *(поднимают руки вверх)*

Ночью сплю, *(приседают, руки под щеку)*

А днем играю, *(прыгают на месте)*

Плаваю и загораю, *(изображают движения пловца)*

Бегаю и кушаю... *(бегают на месте)*

Маму с папой (воспитателя) слушаю! *(наклоняются вперед)*

ВСЕ!

### **Упражнение «Я люблю...»**

*Дети сидят в кругу. Воспитатель бросает мяч, спрашивая, что они любят кушать, во что любят играть, какая им нравится одежда и т. д.*

### **Побеседуем**

– Дети, есть такая пословица: «Добро творишь – себя возвышаешь, зло творишь – себя унижаешь».

– Нужно ли любить и уважать себя и других людей? Почему?

*(Ответы детей).*

### **Обобщаем**

– Сегодня на занятии каждый из нас узнал о себе что-то хорошее. Мы поняли: если любить и уважать себя, тогда и другие будут относиться к тебе с любовью и уважением. Когда человек себя любит и уважает, ему хочется стать еще лучше и добрее.

А еще мы узнали, что каждый из нас – единственный и неповторимый.

### **Круг «От сердца к сердцу»**

*Воспитатель предлагает детям спеть песню «Я такая, какая я есть».*

Я такая, какая я есть.

И я очень счастлива здесь.

Я могу быть маленькой,

Могу быть большой,

Могу быть веселой и грустной.

Но все это неважно.

Я такая, какая я есть.

И я очень счастлива здесь.

### **Домашнее задание**

*– Найдите, пожалуйста, в альбоме страницу к занятию. Обведите контуры мальчика или девочки. Раскрасьте.*

*Вместе со взрослыми прочитайте слова, которые означают качества человека. Выберите те качества, которые есть у вас, и обведите букву «Я».*



**Карточка № 1 «По тропинке мы идем»**

Используемый материал: (коробка с игрушками, разноцветные ленты).

**Карточка № 2. «Я расту большой - большой»** (под музыку дети поднимается все выше и выше).

**Карточка № 3. «Самая дружная пара»**

Используемый материал: (крупные игрушки, два шарфа)

**Карточка № 4. «Ласковое имя»**

Используемый материал: (макет или рисунок солнышка или бабочки)

**Карточка № 5. «Волшебный бинокль»**

Используемый материал: (игрушечный или настоящий бинокль)

**Карточка № 6. «Я человек»**

Используемый материал: (мячик)

**Карточка № 7. «Почтальон принес открытку»**

Используемый материал: (открытка, букет, коробка из под торта).

**Карточка № 8. «Имена гномов»**

Используемый материал: (картинки, изображающие гномов с разным выражением лица, то есть с разным настроением)

**Карточка № 9. «Домик настроения»**

Используемый материал: (домики по количеству детей с прорезанным окошечком для детского лица)

**Карточка № 10. Игра «Варежка эмоций»**

Используемый материал: (корона, варежка с наклеенными пиктограммами)

**Карточка № 11. «Проект – коллаж»**

Используемый материал: (плоский макет солнца с желтыми лентами – лучиками по количеству детей, картинки изображающие различные ситуации, связанные с оказанием помощи, поступки).

**Карточка № 12 «Подари камешек»**

Используемый материал: (коробка с камешками)

**Карточка № 13 Ролевая игра «Магазин»**

Используемый материал: (счастье (солнце), любовь (сердце), здоровье (лист дерева), игрушки или сладости, условные карточки)

**Карточка № 14 «Праздник»**

Используемый материал: (мешок с подарками)

**Карточка № 15 «Волшебные очки»**

Используемый материал: (розовые или фиолетовые очки)

**Карточка № 16 «Волшебная шкатулка»**

Используемый материал: (голубая лента, шкатулка с бусинами)

**Карточка № 17 «Волшебная карусель»**

Используемый материал: (ключик)

**Карточка № 18 «Волшебная корзина»**

Используемый материал: (разноцветные подушечки из разнообразных материалов)

**Карточка № 19 «Добрые поступки»**

Используемый материал: (разноцветные кружочки с наклеенными на них изображениями сердца, улыбки, ладошек)

**Карточка № 20 «Коврик мира»**

Используемый материал: (ткань, разноцветные фломастеры для разукрашивания)

**Карточка № 21 «В чудо – башмачках пройду и с друзьями помирюсь»**

Используемый материал: (чудо - башмачки)

**Карточка № 22 «Волшебная подушка»**

Используемый материал: (волшебная подушка)

**Карточка № 23 «Чайная церемония»**

Используемый материал: (открытки – приглашения, телефон, чайные принадлежности, угощения к чайной церемонии)

**Карточка № 24 «Помощники»**

Используемый материал: (предметные картинки из серии «Посуда», «Фрукты», «Игрушки»)

**Карточка № 25 «Орамал тастау»**

Используемый материал: (платок)

**Карточка № 26 «Нарисуй свой дом»**

Используемый материал: (бумага или ватман, фломастеры)

**Карточка № 27 «Три поросенка»**

Используемый материал: (дом из кирпичиков, дом из цветочков, дом – планета, дом - лодочка)

**Карточка № 28 Проектная игра «Что мне нравится»**

Используемый материал: (бумага, цветные карандаши ил фломастеры)

**Карточка № 29 «Маски»**

Используемый материал: (маски животных)

**Карточка № 30 «Копилка полезных дел «Помощники природы»**

Используемый материал: (лопаты, грабли, лейки, мешки для мусора, веники, косынки).

**Карточка № 31 «Бусинки весеннего настроения»**

Используемый материал: (шапочки с изображением бусинок разного цвета)

## **Сборник игр по самопознанию**

### **Игра «Звёздочка»**

-Ребята, давайте немного отдохнем и поиграем.

-Вам хотелось бы ненадолго стать звездочками? (Ответы детей).

- Так давайте, ребята, мы на миг станем лучистыми звездочками. Итак, звездочки ярко светят, улыбаются и ходят по классу, но как только я произнесу какое-либо число, звездочки объединяются в созвездия – группу звездочек с таким же количеством человек. Например, три! (Дети объединяются по трое и т.д.).

### **Игра «Веселый котенок»**

(Игра проводится под веселую, подвижную музыку).

На одного из детей надевается маска котенка. Остальные встают в цепочку, держась друг за друга. «Котенок», поворачиваясь то влево, то вправо, пытается поймать свой «хвост», т.е. крайнего ребенка в цепочке.

После того, как это ему удастся, «котенок» становится в конце цепочки. Игра повторяется несколько раз.

### **Игра–пантомима**

Звучит музыка из серии «Звуки природы».

– Предлагаю вам жестами показать то, о чем я буду говорить:

- распустились цветы
- пчелы полетели собирать мед
- подул ветерок – закачались деревья
- солнышко улыбнулось из-за тучи
- в траве прыгают кузнечики
- паучок плетет паутинку
- птицы перелетают с ветки на ветку
- и поют песни

### **Игра “Неоконченные предложения”**

Воспитатель предлагает детям предложения, которые нужно закончить:

- «Я люблю...»
- «Меня любят...»
- «Обо мне заботятся...»
- «Я забочусь...»
- «В меня верят...»

(Ответы детей).

### **Наедине с собой**

Воспитатель предлагает детям приложить руку к сердцу и послушать, как оно бьется.

– Послушаем свое сердце. Помолчим и подумаем...

Воспитатель тоже прикладывает руку к сердцу.

-В моем сердце живет любовь. Я думаю, что в ваших сердцах тоже живет любовь. Только человек с добрым и открытым сердцем может быть отзывчивым и чутким.

### **Упражнение-игра «Солнечный лучик любви»**

Воспитатель демонстрирует игрушку «солнышко» и предлагает детям встать вокруг него.

– Любовь – это маленькое солнышко внутри каждого из нас. У солнышка есть лучики любви, они умеют творить чудеса.

- Давайте поиграем. Представьте, что вы все – солнечные лучики. Встаньте вокруг нашего «солнышка». Потяните руки в стороны, как лучи солнца, представьте, что направляете свой «луч» кому–нибудь из близких и родных, скажите ему слова- пожелания. А начать можно с таких слов: «Любви лучик направляю...».

(Далее дети сами формулируют пожелания. Воспитатель при необходимости помогает детям).

Любви лучик направляю,

Всем здоровья я желаю!

Любви лучик направляю,

Маме счастья я желаю!

При проигрывании этого упражнения-игры пожелания детей могут быть самые разнообразные. Они могут адресоваться любому человеку по желанию ребенка. Пожелания проговариваются ребенком в свободной форме.

### **Игра "Салат"**

- Я предлагаю сейчас отдохнуть и поиграть в игру "Фруктовый салат". У вас в руках предметные картинки с изображением фруктов. Нужно внимательно слушать названия фруктов и меняться местами только тем ребятам, у которых названия одинаковые. (По команде педагога дети меняются местами).

### **Упражнение-игра «Рядом с другом»**

На полу разложены два обруча. Дети делятся на две команды и по сигналу воспитателя пытаются разместиться всей командой в одном обруче. Побеждает та команда друзей, в которой все дети поместились в обруче.

### **Игра «Разговор с солнышком»**

Звонит игрушечный телефон. Воспитатель поднимает трубку и имитирует разговор в ролях:

– Алло! Здравствуйте! Кто это?

– Это – я, ваш добрый друг Солнце. Каждое утро я заглядываю в окошки детского сада и вижу хороших и веселых ребят. И мне очень хочется познакомиться с ребятами и узнать, какие они.

– Спасибо, солнце, за теплые слова. Дети будут очень рады все рассказать о себе. Они даже расскажут тебе то, за что они себя любят.

– А ты, солнышко, любишь себя?

– Да, люблю себя за то, что я большое, яркое, теплое и бываю даже жаркое. А еще за то, что помогаю расти детям, цвести садам и согреваю землю.

– Ребята, вы хотите рассказать солнышку о себе?

Дети передают телефонную трубку друг другу и рассказывают о себе. Воспитатель подбадривает детей и помогает наводящими вопросами тем, кто затрудняется либо стесняется говорить о себе.

Воспитатель говорит от имени солнца:

### **Упражнение «Теплая пушинка»**

В одной сказочной стране, которая называется «Страна теплых пушинок», все люди очень любили дарить пушинки друг другу. Как только они встречали друг друга, то сразу же доставали теплую пушинку из мешочка и дарили ее. Это означало: «Я рад встрече с тобой; ты очень хороший; я тебя очень люблю...». Пушинка мягкая, теплая, разноцветная, и ее приятно держать на ладошке. Каждый человек, который получал в подарок пушинку, сразу же чувствовал тепло, внимание и заботу.

– Фея Любви прислала мешочек с теплой пушинкой для каждого из вас.

Воспитатель раздает пушинки, сделанные из кусочков синтепона, ваты, мишуры, пуха и прочих мягких материалов.

– Каждую пушинку нужно согреть в ладони и прошептать ей нежные и ласковые слова любви. Если подарить пушинку со словами любви, она станет волшебной.

Воспитатель предлагает подарить пушинки друзьям с добрыми пожеланиями.

### **Упражнение «Необычный подарок»**

Звучит музыка вальса.

– Вчера я встретила с Феей Любви. Я рассказала ей о вас, ребята. Она внимательно выслушала меня. И порадовалась тому, что на занятиях по самопознанию вы учитесь понимать друг друга, любить и уважать. Фея Любви подарила мне вот этот волшебный флакончик.

- Посмотрите, какой он красивый. Он пока пуст. Сила и секрет волшебного флакончика в том, что мы по капельке можем наполнить его своей любовью. А

Фея пообещала, что капельки любви и нежности обязательно попадут к тем, кто в этом нуждается, кому одиноко, у кого плохое настроение.

– Давайте попробуем наполнить флакончик, представив себе того, кому мы хотим подарить нашу радость...

– Моя капелька любви для мамы, чтобы она никогда не уставала.

– Моя капелька для птиц, чтобы они радовались своим птенцам.

– А кому вы подарите свою любовь?

- Как хорошо, как прекрасно, когда мир, в котором мы с вами живем, наполнен любовью.

### **Упражнение «Эхо Счастья»**

Воспитатель выразительно читает текст, соблюдая паузы. Дети повторяют каждую вторую строчку, как эхо, приложив руки «рупором» к губам.

- Видеть солнце – это счастье?

- Счастье, счастье, счастье

- Улыбнуться маме – счастье?

- Счастье, счастье, счастье...

- Помириться с другом – счастье?

- Счастье, счастье, счастье...

- Пожалеть котенка – счастье?

- Счастье, счастье, счастье...

- Получить подарок – счастье?

- Счастье, счастье, счастье... (И т.д.).

### **Игра «Угадай мелодию»**

– Мне очень нравится передача «Угадай мелодию». Я принесла с собой цветочный барабан. Будем его крутить и угадывать, какие прозвучат песни.

Звучит песенка из мультфильма «Львенок и черепаха»: «Я на солнышке лежу и на солнышко гляжу. Все лежу, и лежу, и на солнышко гляжу».

– Кто это поет?

– Как вы думаете, почему черепаха такая счастливая?

(Ответы детей).

Звучит песенка из мультфильма «Крошка енот»: «От улыбки станет всем светлей, от улыбки в небе радуга проснется, поделись улыбкою своей, и она к тебе не раз еще вернется».

– Кто это поет?

– Чему радуется Крошка енот?

- Символом какого чувства является улыбка?

### **Игра - упражнение «Пирог счастья»**

– Чтобы всем было радостно, давайте испечем пирог счастья!

– Как вы думаете, из чего получается такой пирог? Что нужно добавить в пирог счастья?

– Можно добавить в пирог чуть-чуть радости, доброты, здоровья, веселья и три ложечки смеха.

Дети сопровождают стих движениями.

Встали все на место,

Замесили тесто!

Раз месили, два месили,

Что-то положить забыли,

Что для мамы мы положим?

Радости!

Месим с радостью мы тесто,

Вот ему уже и тесно,

Что для папы мы положим?

Успеха!

Очень даже мы успешно

Замесили снова тесто.

Доброты в него добавим,

Смехом мы его приправим.

В нем и радость, и успех,

Хватит счастья нам на всех!

Воспитатель может взять готовое тесто, чтобы все дети могли, встав вокруг, помесить его, и каждый из детей может добавить «радости» – изюм, «успеха» – орешки, «доброты» – «сахар», смеха – «мак» и т.д. После того, как дети все добавят, можно отдать его в столовую для выпечки.

### **Игра «Конкурс хвастунов»**

Воспитатель предлагает провести конкурс на лучшего «хвастуна». Но хвастаться нужно не своими успехами или красотой, а другом, который стоит справа.

– Посмотрите внимательно на своего друга, который стоит справа, и подумайте:

– Какой он человек, какое у него сердце? Что он умеет делать и что у него хорошо получается?

Когда все дети расскажут о своем друге, можно выбрать лучшего «хвастуна». Воспитатель спрашивает у каждого ребенка, что ему понравилось больше – говорить хорошие слова о друге или слушать, как рассказывают о тебе?

### **Упражнение-игра «Если бы я был...»**

– Фея Любви мечтает о том, чтобы каждый человек на земле, большой и маленький, научился беречь родную природу. Вы уже превращались в



волшебные капельки воды, а теперь, ребята, давайте представим себе, что каждый из вас стал травинкой или птичкой, превратился в деревце или в речку.

– Если бы ты был речкой, хотелось бы тебе, чтобы люди помогали и заботились о тебе? Какую помощь ты от них ждешь?

– А если бы ты была деревцем, Света? И т.д.

Воспитатель обращается к каждому ребенку, давая ему возможность представить себя в роли и высказать свое мнение по заботливому отношению к природе.

(Ответы детей).

### **Игра «Мост»**

На полу из скамеек, дощечек, листов картона и т.д. делается «мостик».

Педагог рассказывает историю о том, как на мосту встретились две упрямые козы и не смогли разойтись, потому что ни одна из них не хотела уступить дорогу другой.

Два ребёнка одновременно переходят через «мостик» так, чтобы никто из них не упал «в реку». По «мостику» навстречу друг другу могут переходить не только два человека, но и две группы игроков.

Чтобы не упасть, ребята дружески и заботливо помогают друг другу, меняются местами, пропускают друг друга и т.д.

### **Игра «Любопытные»**

– Давным-давно, когда нас с вами еще не было на свете, на Земле существовало только два государства. В одном государстве жили маленькие красавицы. А в другом государстве жили смелые и сильные люди. Как вы уже догадались, дети, в одном государстве жили только девочки, а в другом – мальчики. В этих государствах царил закон: жителям одного государства не разрешалось смотреть на жителя другого государства. Но девочкам и мальчикам хотелось общаться и играть друг с другом. И поэтому они тайком бегали к речке.

Дети делятся на две группы: мальчики и девочки. Они показывают, как девочки и мальчики выглядывают из-за деревьев, смотрят на другую сторону

### **Игра «Ритмические хлопочки»**

У каждого человека есть свой ритм. Так же ритм есть и у нашей группы. Давайте поиграем в игру, которая поможет услышать ритм нашей группы.

Педагог несколько раз хлопает в ладоши с определенной скоростью, задавая ритм, который группа должна поддержать следующим образом: сидящий справа от учителя делает один хлопок, за ним следующий и т.д. Должно создаваться ощущение, будто в заданном ритме хлопает один человек, а не все дети по очереди. Это упражнение редко удается с первого раза. Педагог

отбивает в ладоши какую-нибудь несложную музыкальную фразу. Затем каждый по очереди ее повторяет.

- Молодцы, ребята! Наш ритм звучит как музыка. Это говорит о том, что мы умеем слушать и слышать друг друга, слаженно трудиться вместе, т.е. мы очень дружный класс и в нашем классе царят мир и гармония.

А что такое «гармония»? Как вы понимаете это слово? (Ответы детей)