

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**СТАРООСКОЛЬСКИЙ ФИЛИАЛ  
(СОФ НИУ «БелГУ»)**

**ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

**Формирование навыков проектной деятельности у младших  
школьников на уроках литературного чтения**

Выпускная квалификационная работа  
обучающейся по направлению подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование профиль: Начальное образование  
заочной формы обучения, группы 92061351  
Дебелой Виктории Викторовны

Научный руководитель  
к.п.н., доцент  
Разинкова Л.Н.

СТАРЫЙ ОСКОЛ 2017

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	3
<b>Глава I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ</b> .....	
1.1. Проблемы формирования навыков проектной деятельности в педагогической теории и практике российской школы.....	7
1.2. Сущность и виды проектной деятельности школьников.....	11
1.3. Специфика формирования навыков проектной деятельности младших школьников на уроках литературного чтения.....	16
<b>Глава II. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ</b> .....	
2.1. Практическая деятельность учителей начальных классов по организации проектной деятельности младших школьников на уроках литературного чтения.....	24
2.2. Диагностика результативности формирования навыков проектной деятельности младших школьников на уроках литературного чтения.....	32
2.3. Практические рекомендации по формированию навыков проектной деятельности младших школьников на уроках литературного чтения.....	41
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....	46
<b>СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b> .....	47
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b> .....	52

## ВВЕДЕНИЕ

Одним из основных направлений деятельности современной школы является разностороннее развитие личности ребенка, его учебных умений и навыков работы в коллективе, повышение мотивации к обучению. Следовательно, реальный образовательный процесс немислим без поиска новых, более эффективных технологий, призванных содействовать развитию творческих способностей обучающихся, формированию навыков саморазвития и самообразования. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) предъявляет требования к созданию необходимых и полноценных условий для личностного развития каждого ребенка, формирования активной жизненной позиции и освоения им универсальных знаний, начиная с раннего школьного возраста. Этим требованиям в полной мере отвечает проектная деятельность в учебном процессе. Поэтому проблема формирования навыков проектной деятельности у детей младшего школьного возраста в условиях реформирования российского образования является актуальной и изучаемой.

Учитывая, что особенностями современных младших школьников является их мобильность, самостоятельность, коммуникативность и любознательность, уроки литературного чтения являются благодатной творческой базой для развития их личности. Как известно, литературное чтение представляет собой начальную ступень единого, непрерывного курса литературы в современной общеобразовательной школе. Основной целью уроков литературного чтения в начальных классах является помощь ребенку в его осознании богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова, обогащении читательского опыта и его творческой самореализации.

Как отмечает В.В. Давыдов, основу учебного материала должны составлять центральные понятия современной науки, что в свою очередь инициирует поиски общего способа их усвоения через инновационные

технологии. Одной из таких технологий является обучение на основе метода проектов. В настоящее время практическим опытом многих педагогов, психолого-педагогическими исследованиями И.И. Джужук, М.В. Дубовой, И.А. Колесниковой, Н.В. Матяш, И.М. Павловой, Н.Ю. Пахомовой, Н.В. Серегиной определена возможность применения проектного метода в работе со школьниками, его универсальность и совместимость с различными системами обучения. В публикациях А.И. Бондаренко, Е.Н. Землянкой, П.А. Маслова, В.Д. Симоненко, О.В. Федоскиной и др. отражен богатый развивающий потенциал проектной деятельности для обучающихся, ее позитивное влияние на мотивационную, когнитивную, коммуникативную и эмоциональную сферы школьника.

В своей работе мы исследуем проблему, замысел которой определён противоречием между необходимостью формирования навыков проектной деятельности у младших школьников и недостаточным использованием метода проектов на уроках литературного чтения.

**Объект исследования:** учебный процесс на уроках литературного чтения в начальной школе.

**Предмет исследования:** приёмы формирования навыков проектной деятельности у младших школьников.

Актуальность обозначенной темы даёт основание сформулировать следующую **проблему** выпускной квалификационной работы: каковы возможности уроков литературного чтения для формирования навыков проектной деятельности у младших школьников? Разрешение данной проблемы составляет **цель** нашего исследования.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

1. Рассмотреть проблемы формирования навыков проектной деятельности у школьников в психолого-педагогической и методической литературе.

2. Выяснить сущность и виды проектной деятельности школьников и определить специфику формирования навыков проектной деятельности у младших школьников на уроках литературного чтения.

3. Спроектировать методические рекомендации по формированию навыков проектной деятельности у младших школьников по итогам диагностики результативности данной работы на уроках литературного чтения.

Цель, объект и предмет исследования позволили сформулировать **гипотезу**, согласно которой процесс формирования навыков проектной деятельности у младших школьников на уроках литературного чтения будет более эффективным, если он будет строиться с учётом видов данной деятельности в начальной школе, будет направлен на создание творческого продукта, а также детерминирован возрастными особенностями младших школьников.

**Методы исследования:** теоретический анализ и синтез (ретроспективный, сравнительно-сопоставительный), обобщение актуального педагогического опыта, наблюдение, опрос, тестирование, изучение документации и результатов деятельности учащихся и учителей, педагогическое проектирование рекомендаций.

**Методологической базой исследования** являются общепедагогические принципы системности, всесторонности, конкретности, объективности деятельности младших школьников. За основу взяты концепция гуманизации современного образования, принципы проектного подхода в педагогике; идеи личностно-деятельностного подхода в образовании, теоретические основы проблемы активизации учебной деятельности школьников.

**Практической базой** исследования явились третьи классы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 20 с углубленным изучением отдельных предметов» города Старый Оскол Белгородской области (МБОУ «СОШ № 20 с УИОП»). Работа прошла апробирование на научно-практической

конференции с изданием статьи в кафедральном сборнике студенческих работ.

**Структура выпускной квалификационной работы** определялась логикой исследования и поставленными задачами. Она включает в себя введение, две главы, заключение, список используемой литературы, приложения.

Во введении обосновывается выбор темы, ее актуальность, определяются объект, предмет, цели, задачи исследования, формулируются гипотеза и базы исследования.

В первой главе «Теоретические основы проектной деятельности младших школьников» рассмотрены проблемы формирования навыков проектной деятельности у младших школьников в педагогической теории и практике, определены сущность и виды проектной деятельности младших школьников, а также специфика формирования навыков проектной деятельности у младших школьников на уроках литературного чтения.

Во второй главе «Организация проектной деятельности младших школьников на уроках литературного чтения» дано описание практической работы учителей начальных классов по организации проектной деятельности, по диагностике результативности формирования навыков проектной деятельности у младших школьников, представлены рекомендации, разработанные на основе анализа реализованных мероприятий по исследуемой проблеме.

В заключении обобщены результаты исследования, сформулированы основные выводы, подтверждающие гипотезу.

В приложении содержатся схемы и конспекты занятий.

Список использованной литературы состоит из 51 источника. Выпускная квалификационная работа включает в себя 52 страницы.

## **Глава I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

### **1.1. Проблемы формирования навыков проектной деятельности в педагогической теории и практике российской школы**

Главная особенность современной социально-педагогической ситуации нашей страны состоит в интенсивном обновлении содержания образования, утверждении его развивающих начал, что декларируется в многочисленных документах по модернизации российской образовательной системы. Вместе с тем, в мире современных информационных технологий и Интернета книги перестают быть актуальной потребностью современного ребенка. Не случайно была организована разработка и реализация целого ряда правительственных программ, направленных на формирование навыков проектной деятельности по литературному чтению. Содержание программы даёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран [3, с. 49]. Некоторые российские исследователи полагают, что отличительной чертой нового столетия является его «всепронизывающая проектность». Проектная культура является общей формой реализации искусства планирования, прогнозирования, созидания, исполнения и оформления. Проективность – образовательная тенденция будущего. Проект – это буквально «брошенный вперёд», то есть прототип, прообраз какого-либо объекта, вида деятельности, а проектирование превращается в процесс созидания проекта.

В последнее время это слово прочно вошло в нашу жизнь и ассоциируется чаще всего со смелыми и оригинальными начинаниями в области интеллектуальной или практической деятельности человека, символизируя новизну и нестандартность подхода к решению задач.

Исследователи по разному объясняют значение словосочетания «метод проектов». Так, Дж. Дьун трактует метод проектов «как способ обучения через делание». Когда учащийся самым непосредственным

образом включён в активный познавательный процесс, самостоятельно формулирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует свою деятельность, формируя «по кирпичикам» новое знание и приобретая новый учебный и жизненный опыт. Е. Карпов определяет метод проектов как образовательную технологию, нацеленную на приобретение учащимися новых знаний в тесной связи с реальной жизненной практикой, формирование у них специфических умений и навыков посредством системной организации проблемно-ориентированного учебного поиска.

Сиденко А.С. рассматривает метод проектов как систему обучения, при которой учащиеся приобретают знания и умения в процессе планирования и выполнения постепенно и последовательно усложняющихся практических и последовательно усложняющихся практических заданий проектов. Метод проектов, по И. Чечелю, - педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых (порой и путём самообразования).

Полат Е.С. отмечает, что если мы говорим о методе проектов, то имеем в виду именно способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Метод проектов является тем средством, которое позволяет отойти от традиционализма в обучении, для которого типичным является пассивность учащегося и стремление учителя «напичкать» своего подопечного стандартным набором готовых знаний. Метод проектов – это дидактический инструмент, который создаёт уникальные предпосылки для развития целеустремлённости и самостоятельности учащегося в постижении нового, стимулируя его природную любознательность и тягу к непознанному. Метод проектов обладает рядом

важных характеристик:



- концептуальность;<sup>7</sup>
- системность;
- воспроизводимость;
- универсальность.

Ряд исследователей под целями проектного обучения понимают следующее:

1. Способствовать повышению личной уверенности у каждого участника проектного обучения, его самореализации и рефлексии. Указанное становится возможным:

2. а) через проживание «ситуации успеха» не на словах, а в деле почувствовать себя значимым, нужным, успешным, способным преодолевать различные проблемные ситуации;

б) через осознание себя, своих возможностей, своего вклада, а также личностного роста в процессе выполнения проектного задания.

2. Развивать у учащихся осознание значимости коллективной работы для получения результата, роли сотрудничества, совместной деятельности в процессе выполнения творческих заданий; вдохновлять детей на развитие коммуникабельности.

Как известно из практики, в любой сфере жизнедеятельности социально важным является умение не только высказать свою точку зрения, свой подход решению проблемы, но и выслушать и понять другую, и, в случае несогласия, уметь конструктивно (т.е. с желанием использовать позитив, а не разрушить) критиковать альтернативный подход для того, чтобы в итоге найти решение синтезирующее, удерживающее позитивы каждого предложения.

3. Развивать исследовательские умения (анализировать проблемную ситуацию, выявлять проблемы, осуществлять отбор необходимой информации из литературы, проводить наблюдения практических ситуаций, фиксировать и анализировать их результаты, строить гипотезы, осуществлять их проверку, обобщать, делать выводы).

В настоящее время можно заметить, что как в теории, так и в практике образования определились отличительные особенности традиционного подхода и проектного: так называемый «знаниевый», с одной стороны, и «способностный».

## **1.2. Сущность и виды проектной деятельности школьников**

В данном параграфе мы рассмотрим содержание и виды проектной деятельности младших школьников.

Важно отметить, что в большинстве случаев учителя начальных классов успешно используют возможности проектной деятельности, но часто этот вид обучения становится лишь некоторым дополнением к традиционному учебному режиму [12, с.98].

Если в традиционном обучении младших школьников основная функция педагога – трансляция информации (преподавание), то в работе над исследовательскими проектами эта функция отходит на второй план. В условиях такого обучения педагог для учащегося – партнер, у кого можно учиться исследовательскому подходу к учению и жизни в целом. Это требует от педагога не только хорошей общей и предметной эрудиции, но и умения передавать эти сведения детям, быть способным планировать и организовывать совместное проектирование и поиск и, самое важное, умение пробуждать в детях к этому интерес и желание [19, с.175].

Вместе с тем, обилие новых образовательных технологий связано определением эффективности самого образовательного процесса. Необходимо понимать эту эффективность с точки зрения пользы для самих детей. В совершенстве владеть всеми проективными навыками под силу не всем младшим школьникам, но определенных успехов можно добиться в результате тех усилий и условий, которые в данной ситуации может выстроить проектная деятельность в рамках начального образования. В

теории такого обучения употребляются понятия: проект, проектная деятельность, виды проектной деятельности.

Проектная деятельность - это деятельность учащихся, являющаяся одним из методов развивающего (личностно-ориентированного) обучения, направленная на выработку самостоятельных исследовательских умений и навыков [28,с.7]. Учебный проект с точки зрения учащегося – это возможность делать что-то интересное, в коллективе или самому, по максимуму используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат; это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися в виде цели и задачи, когда результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей [34, с.24].

Работа над проектами способствует умению планировать и организовывать свою деятельность, расширяет кругозор учеников по темам, близким к учебным, развивает творческие способности.

В своей работе мы рассмотрим следующие основные виды проектов, приемлемые на уроках литературного чтения: проект-рассказ, экскурсионный проект, конструктивный проект [50, с.35].

Проект - рассказ предполагает возможность рассказа как результата детского творчества или фантазии. Проект – рассказ даёт достаточно материала для упражнения в чтении и прохождении необходимого минимума по чтению. Просмотр детского художественного фильма по литературному произведению так же может служить основой проекта – рассказа.

Экскурсионный проект. Программа в начальном звене насыщена экскурсиями. Поскольку целью экскурсии является поиск ответа на вопрос, следовательно, поиск предполагает анализ какого либо одного исследуемого предмета или явления. В нашем случае экскурсионный проект должен быть

связан с краеведческими местами проживания поэта или писателя, или связанного с его литературным творчеством.

Конструктивный проект. К данному виду проектной деятельности относится изготовление материальных предметов преимущественно на уроках труда или во внеклассной работе. Ведущей идеей такого проектирования является идея «самообслуживания». Эта группа проектов наиболее понятна учителям в силу конкретного результата. Объекты труда известны, так как связаны с развитием моторики рук, присущим данному возрасту.

Содержательную специфику каждого проекта учёные И.Я. Лернер и М.Н. Скаткин связывают с его целью и конечным результатом. К примеру:

1. Практико-ориентированный проект нацелен на решение социальных задач, отражающих интересы участников проекта или внешнего заказчика (к примеру, жюри какого-нибудь конкурса). Ценность проекта заключается в реальности использования продукта на практике и его способности решить заданную проблему.

2. Исследовательский проект по структуре напоминает научное исследование. Он включает в себя обоснование актуальности выбранной темы, постановку задачи исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение и анализ полученных результатов.

3. Информационный проект направлен на сбор информации о каком-либо объекте или явлении с целью анализа, обобщения и представления информации для школьной аудитории. Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры и возможности ее коррекции по ходу работы.

4. Творческий проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к его выполнению и презентации результатов. Это могут быть театрализации, спортивные игры, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы и т.д.

И.А. Ильницкая, Т.В. Кудрявцев, М.И. Махмутов классифицируют проекты по продолжительности:

1. Мини – проекты могут укладываться в один урок или менее.
2. Краткосрочные проекты требуют выделения 4–6 уроков.
3. Недельные проекты выполняются в группах в ходе проектной недели. Их выполнение занимает примерно 30–40 часов и целиком проходит при участии руководителя.

4. Годичные проекты могут выполняться как в группах, так и индивидуально. Весь годичный проект – от определения проблемы и темы до презентации выполняются во внеурочное время. В настоящее время метод проектов широко применяется в школах многих стран мира главным образом, потому что он позволяет органично интегрировать познания обучающихся из разных областей, применять их на практике, создавая при этом новые знания, идеи, ценности [49, с.89].

Для проекта требуется личностно-значимая и социально-детерминированная проблема, знакомая детям и значимая для них. Круг социально значимых проблем, с которыми могли столкнуться младшие школьники, более узок, а их представления о таких проблемах мало дифференцированы и одноплановы. Очень важно вместе с детьми ставить учебные цели по овладению приемами проектирования как общеучебными умениями. Например, можно задать детям такие вопросы: «Какие умения понадобятся для выполнения этого проекта? Владете ли вы этими умениями в достаточной мере? Каким образом вы сможете приобрести нужные вам умения? Где ещё вы впоследствии сможете применять такие умения?». В процессе работы над проектом целесообразно с детьми проводить экскурсии, прогулки-наблюдения и социальные акции. В этом контексте представляют интерес опросы, интервьюирование младшими школьниками отдельных лиц, для которых предназначен проект [41, с.10].

В настоящее время в помощь учителю и ученику существует достаточно учебно-методической литературы. Мы в своей практической работе на уроках литературного чтения использовали пособие «Как организовать проектную деятельность учащихся», автор И.С. Сергеев;

учебно-методический комплект А.И. Савенкова «Методика исследовательского обучения младших школьников» и учебник – тетрадь «Я - исследователь».

В проектной деятельности принципиально отличается характер взаимодействия ученика – учителя в сравнении с традиционным обучением. Это можно представить в соответствии с таблицей 1.1.

Таблица 1.1.

Изменение характера взаимодействия ученика и учителя в проектной деятельности

Ученик	Учитель
Определяет цель деятельности	Помогает определить цель деятельности
Открывает новые знания или способы деятельности	Рекомендует источники получения информации
Экспериментирует	Предлагает возможные формы работы
Выбирает пути решения	Содействует прогнозированию результатов
Активен	Создает условия для активности школьника

Как видно, особенностью проектной деятельности в начальной школе будет являться то, что для детей младшего школьного возраста коренным образом изменяется взаимоотношение, как между собой, так и между учениками и учителем: школьники меньше нуждаются в помощи взрослого, чем это было раньше. Чтобы вырастить ребенка-творца, создателя, необходимо обеспечивать ему возможность системного прохождения этого пути и на уроках, и во внеурочное время, причем это возможно делать как в рамках одного предметного курса внеурочной деятельности, так и на занятиях курса междисциплинарного обучения.

Таким образом, на основе анализа изученной литературы можно сделать вывод о том, включение школьников в проектную деятельность учит их размышлять и прогнозировать, формирует адекватную самооценку. В качестве средства обучения проектная деятельность позволяет управлять как

содержанием проекта, так и уровнем его сложности. Проектная деятельность всесторонне развивает младших школьников, является ключом к получению новых знаний умений и навыков. Уроки литературного чтения являются важной составляющей данной технологии.

### **1.3. Специфика формирования навыков проектной деятельности у младших школьников на уроках литературного чтения**

Исследования С.И. Архангельского, В.П. Беспалько, Е.С. Полат, Б.Ф. Скиннер, М.Ф. Талызиной говорят об устоявшемся понимании педагогической технологии проектной деятельности. Формируя специфические особенности проектной деятельности младших школьников, мы учитывали, что это целостный процесс организации совместной деятельности педагога и учащегося, направленный на решение образовательных задач в контексте педагогической культуры, системы ценностных ориентаций педагога. Методика проектной деятельности характеризуется наличием диагностично поставленной цели, проектированием и воспроизводимостью педагогического процесса и его результатов [44, с. 26]. Однако практика показывает, что не всегда внедрение и использование современных педагогических технологий обеспечивают эффективный результат обучения, и многие новации не становятся достижением массовой школы. При внедрении инновационных технологий в педагогику испытывают трудности различного характера в процессе внедрения. Эти трудности условно можно разделить на социально обусловленные и профессионально обусловленные. Проектный метод как новая педагогическая лично-ориентированная технология отражает основные принципы гуманистического подхода в образовании, а именно:

- особое внимание к индивидуальности человека, его личности;
- чёткость и ориентация на сознательное развитие гуманистического мышления обучающихся.

Учителю, формирующему навыки проектной деятельности младших школьников, необходимо ясно понимать, что не всякая активность человека может быть названа деятельностью. Человеческая активность только в том случае является деятельностью, если она приводит к существенному преобразованию ситуации, предмета, созданию чего-то нового в этом преобразовании [48, с.59].

В Федеральном компоненте государственного образовательного стандарта отмечается «участие учащихся в проектной деятельности, в организации и проведении учебно-исследовательской работы, проектов, создание собственных произведений, идеальных и реальных моделей объектов, процессов, явлений, в том числе с использованием мультимедийных технологий». Учитывая достоинства проектного метода обучения и возрастные возможности детей младшего школьного возраста, мы считаем, что применение данного метода в начальной школе реально, целесообразно и достаточно актуально [45, с.35].

Как считает Р. Штайнер, целесообразно учить младших школьников применять получаемые ими знания в решении практических задач. Всё то, что ребёнок познаёт теоретически, он должен уметь применять практически для решения проблем, касающихся его жизни. Он должен знать, где и как он сможет применить свои знания в будущем. Учителя начальной школы приходят к пониманию того, что в свете инновационных поисков новых средств нам нужны деятельностные, ролевые, игровые, проблемные, групповые, рефлексивные, практико-ориентированные и другие методы и формы обучения, одним из которых является проектный метод. Его использование имеет свою специфику на уроках литературного чтения, методологическая основа которого строится на традициях отечественной культуры и педагогики, представленных в разных подходах:

- аксиологическом, сущность которого заключается в том, что ценности жизни общества составляют основу образования, выступают основанием для



конструирования и самореализации его содержательной и процессуальной стороны;

- культурологическом, когда источником моделирования образования является социальный опыт, который аккумулируется в культуре;

- развивающем, который дает принципиальное понимание многоукладной технологии развития обучающего.

Сегодняшний урок литературного чтения - это урок вхождения ребенка в культуру, цель которого литературное и нравственное развитие, формирование читательских умений и навыков, а также формирование универсальных умений и навыков учащихся. Здесь он должен получить не только основы литературного образования, но и основы его нравственного осмысления и проектирования. Современные программы по литературному чтению в начальной школе отмечают, что традиционное использование в школе пересказа и составления плана не несут в себе специфически художественных задач, а нацелены только «на развитие логического мышления». «И хотя это очень нужная работа для развития интеллекта, но в таком виде, в каком она существует в школе, она наносит непоправимый вред развитию детей. Выделение главной мысли, «сокращение текста», пересказ «своими» словами формирует у детей установку на восприятие сюжета без учета своеобразия художественной формы» [16, с.112].

В уроках литературного чтения тексты являются важным структурным элементом книги, по объему книги, они занимают ведущее место. В зависимости от целевой функции в дидактике выделяют познавательные, инструментальные, дополнительные, пояснительные, ценностно-ориентированные и эмоциогенные тексты. Исходя из доминирующей функции приоритетными в процессе формирования навыков проектной деятельности на уроках литературного чтения должны быть познавательные, дополнительные и пояснительные тексты.

Отсюда следует, что темы детских проектных работ лучше выбирать из содержания учебного предмета или из близких к нему областей

(культурология, история, музыка, ИЗО и т.д.) [19, с.321].

При анализе опыта использования проектной деятельности в начальной школе Н.М. Коньшева указывает на ряд наиболее заметных отрицательных тенденций. Нами выбраны доминирующие тенденции, наиболее отмечаемые на уроках литературного чтения:

1. Имеет место обособление проекта в учебном процессе, когда ученики выполняют проектное задание отдельно от основного содержания учебной работы, а иногда даже за рамками учебного времени.

2. Характерной чертой школьного проекта по литературному чтению становится тяготение к масштабности тематики при её видимом формализме.

3. Проекты, которые предлагаются школьникам, изначально изобилуют всевозможными алгоритмами, что противоречит сути и смыслу творческой деятельности.

4. Содержание деятельности младших школьников преимущественно репродуктивное, выдвижение настоящих гипотез реально не предполагается.

5. Отсутствие настоящих творческих, конструкторских задач в рамках выполнения таких «проектов» обычно компенсируется привлечением всевозможных внешних эффектов, которые к проектной деятельности не имеют отношения [16, с.284].

Вместе с тем в соответствии с ФГОС урок литературного чтения в современной начальной школе:

- нацелен на формирование внутреннего мира человека, ядра личности;
- рассчитан на младший школьный возраст: физический и духовный;
- основан на личном социальном опыте, поэтому может быть использован в индивидуальной работе с обучающимися;
- основан на абсолютных истинах, говорит о них;
- обращен к целостному человеку - его воле, чувствам, к его разуму, уму, сердцу и душе;
- в педагогическом плане представляет собой «пошаговую методику» самоуглубления и самопознания;

- показывает разнообразные пути и формы реальной жизни;
- учит строить диалог с самим собой, другими людьми, миром в целом, наполнять свой внутренний мир новыми смыслами, избирать высокие, личностные жизненные цели;
- возрождает традиции педагогического диалога, основанного на глубинном, внутреннем взаимовосприятии личности учителя и ученика на основе общих ценностей, идеалов, смыслов, авторитетов. При поступлении в школу 6–7 летний ребёнок обладает минимумом знаний и умений по организации своей деятельности в урочное время. Эта проблема стала актуальной в современной начальной школе. В Федеральном государственном стандарте начального общего образования разработана программа формирования универсальных учебных действий, которые позволяют первоклассникам осваивать систему организации своей деятельности.

Формирование регулятивных УУД в младшем школьном возрасте способствует становлению ребенка как субъекта учения, превращает ученика в учащегося, который может самостоятельно осуществлять учебную деятельность [2].

В новом федеральном образовательном стандарте регулятивные универсальные учебные действия определяются, как способность ученика строить учебно-познавательную деятельность, учитывая все ее компоненты(цель, мотив, прогноз, средства, контроль, оценка) [41].

П.Я. Гальперин говорил о том, что развитие регулятивных действий связано с формированием произвольности поведения школьника. Это обеспечивает возможность осуществлять контроль, коррекцию, а главное, планирование деятельности. В работах автора так же можно увидеть показатели развития регулятивных способностей, к ним относятся параметры структурно-функционального анализа деятельности, включая ориентировочную, контрольную и исполнительную части действия. В

ориентировочной части ученик анализирует образец. Контрольная часть представляет собой работу с планом контроля, а исполнительная часть нужна для анализа результатов деятельности.

По мнению Н.Г. Салминой, в начальной школе можно выделить следующие регулятивные учебные действия, которые отражают содержание ведущей деятельности детей младшего школьного возраста:

1. *Умение учиться и способность к организации своей деятельности (планирование, контроль, оценка):*

- способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности;
- умение действовать по плану и планировать свою деятельность;
- преодоление импульсивности, непроизвольности;
- умение контролировать процесс и результаты своей деятельности, включая осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками;
- умение адекватно воспринимать оценки и отметки;
- умение различать объективную трудность задачи и субъективную сложность;
- умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности.

2. *Формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, жизненного оптимизма, готовности к преодолению трудностей:*

- целеустремленность и настойчивость в достижении целей;
- готовность к преодолению трудностей, формирование установки на поиск способов разрешения трудностей (стратегия совладания);
- формирование основ оптимистического восприятия мира.

В работе А.Г. Асмолова, регулятивные универсальные учебные действия имеют огромное значение в обеспечении организации учащимся своей учебной деятельности:

**1. Целеполагание** как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что ещё неизвестно;

- 1 класс – ученик определяет цель учебной деятельности с помощью учителя.
- 2 класс – ученик определяет цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, четко осознает свою цель и структуру найденного способа решения новой задачи.
- 3 класс – столкнувшись с новой задачей, ученик самостоятельно формулирует познавательную цель и строит действие в соответствии с ней, может выходить за пределы требований программы.
- 4 класс – ученик выдвигает содержательные гипотезы, учебная деятельность приобретает форму активного исследования способов действия.

**2. Контроль** в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

- 1 класс – ученик может контролировать свои действия, ошибки исправляет с помощью учителя.
- 2 класс – ученик может самостоятельно контролировать свои действия, самостоятельно исправляет ошибки.
- 3 класс – ученик контролирует собственные действия, при изменении условий вносит коррективы.
- 4 класс – ученик контролирует собственные действия, при изменении условий вносит коррективы в способ действия до начала решения.

**3. Оценка** – выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения результатов работы;

- 1 класс – ученик работает точно по образцу, может оценить действия

других учеников.

- 2 класс – ученик умеет самостоятельно оценить свои действия и содержательно обосновать правильность или ошибочность результата, соотнося его со схемой действия, может оценить действия других учеников.
- 3 класс – ученик умеет самостоятельно оценить свои действия и содержательно обосновать правильность или ошибочность результата, соотнося его со схемой действия, самостоятельно обосновывает еще до решения задачи свои силы, исходя из четкого осознания усвоенных способов и их вариаций, а также границ их применения.
- класс – ученик умеет самостоятельно оценить свои действия и содержательно обосновать правильность или ошибочность результата, соотнося его со схемой действия, может оценить действия других учеников.

Регулятивные УУД предполагают, что ученик научится определять и формулировать цель своей деятельности самостоятельно и с помощью учителя, планировать действия для решения проблемы (задачи), искать средства её осуществления, сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, Интернет).

## ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ

В первой главе рассмотрен теоретический аспект изучаемой проблемы. Формирование навыков проектной деятельности у младших школьников эффективно осуществляется только как целостный процесс, соответствующий требованиям государственных стандартов организации всей жизни младших школьников на уроках литературного чтения с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. В теоретической части нашего исследования нами были рассмотрены основные компоненты

проектной деятельности: понятие проекта в педагогической деятельности, организация проектной деятельности с учащимися младшей школы и ее особенности, процесс подготовки проектов, а также содержание поиска информации при работе над теоретической частью проекта.

В результате анализа педагогической литературы, посвященной данной теме нам удалось выделить особенности организации проектной деятельности в начальной школе.

Изучение вопроса о подготовке проектов в начальной школе выявило, что данный процесс проходит в несколько этапов (погружение в проект, организация деятельности, осуществление деятельности, презентация). На каждом из этих этапов у школьников формируются определенные регулятивные универсальные учебные действия. Так же в работе рассмотрен термин «универсальные учебные действия» в широком ( умение учиться) и узком смысле(совокупность способов действия учащегося, обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса). В результате анализа педагогической литературы, посвященной данной теме нам удалось выяснить, что универсальные учебные действия имеют ряд функций:– обеспечивают учащемуся возможность осуществлять учебную деятельность, – создают условия для гармоничного развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию;– обеспечивают успешное усвоение знаний, формирование умений, навыков и компетентностей.

## **Глава II. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

### **2.1. Практическая деятельность учителей начальных классов по организации проектной деятельности младших школьников на уроках литературного чтения**

Вся практическая часть работы на базе 3 «А» класса учителя В.И. Жандаулетовой муниципального бюджетного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 20 с углубленным изучением отдельных предметов» (МБОУ «СОШ № 20 с УИОП») города Старый Оскол Белгородской области проводилась поэтапно:

1 этап – констатирующее исследование;

2 этап – формирующее исследование с проведением системной работы по формированию навыков проектной деятельности у младших школьников на уроках литературного чтения;

3 этап – контрольное исследование.

В данном параграфе обобщаются основные приёмы работы по выявлению и практическому подтверждению условий эффективности формирования навыков проектной деятельности младших школьников на уроках литературного чтения. Все виды работы были определены по результатам констатирующего исследования, анализ которого представлен в параграфе 2.2.

Дополнительно к диагностике сформированности первичных навыков проектной деятельности у обучающихся 3 класса нами проведено изучение активности применения учителями начальных классов города проектного метода на уроках литературного чтения. В анкетировании приняли участие 20 учителей (приложение 1).

Отвечая на первый вопрос анкеты, какому уровню самостоятельности соответствует организация Вами проектной деятельности учащихся, 70% респондентов оценили его как средний, только 30% - как высокий, в то же



время никто не оценил его как низкий. Следовательно, обязательная организация проектной деятельности младших школьников, предусмотренная ФГОС НОО, стимулирует учителей к данной работе.

Все 100% учителей организуют проектную деятельность младших школьников при изучении предметной области «Литературное чтение». При ответе на вопрос о значении, которое имеет использование проектной деятельности в практике работы учителя, педагоги отметили следующее: - дает детям возможность для реализации индивидуальных познавательных интересов в процессе самостоятельной деятельности –30%;

- формирует и развивает все виды универсальных учебных действий (личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные) –50%;

- позволяет реализовывать принцип научности и связи обучения с жизнью, помогает использовать и применять свои знания и способности в практической деятельности, развивает ответственность –20%. На вопрос, какое время Вы используете для организации проектной деятельности? Выяснилось, что большинство учителей организуют данную деятельность только на уроках (60%), только 2% – во внеурочное время. Комплексно подходят к организации проектной деятельности 30% респондентов.

Отсюда вытекает, что перспективы по расширению организации проектной деятельности младших школьников на уроках литературного чтения имеются. Анализ результатов анкетирования также позволил выявить степень участия родителей в организации проектной деятельности учащихся. В целом она составляет 40%, причем, только 10% учителей привлекают к совместной работе родителей в полной мере. Следовательно, можно предположить, что данному аспекту в организации проектной деятельности младших школьников не уделяется должного внимания и возникает необходимость усиления взаимодействия между семьей и школой в деле развития личности обучающегося.

Таким образом, потенциал проектной деятельности на уроках литературного чтения в начальных классах используется не полностью, хотя

опыт данной деятельности в муниципальной системе начального образования имеется.

В процессе формирующего исследования нами определено целеполагание и содержание проектной деятельности в обследуемом классе. Для уроков литературного чтения основной целью применение метода проектов является создание творческого продукта с элементами открытия нового знания и исследования. Так, нами было определено, что проект по литературному чтению способствует:

- расширению системы образов и представлений об изучаемом предмете или явлении;

- развитию исследовательских навыков;

- развитию навыков презентации и рефлексии учебной деятельности.

В процессе работы над проектом младшие школьники под руководством учителя генерируют свои идеи, отыскивают необходимую информацию, намечают ход выполнения проекта, сами же осуществляют и защищают его. По нашему мнению проектный метод содержит большой потенциал в реализации межпредметных связей с предметными областями «Русский язык», «Окружающий мир», «Изобразительное искусство», «Основы религиозной культуры и социальной этики».

В начале формирующего исследования мы подобрали наиболее подходящие для уроков литературного чтения темы для разработки проектов по программе «Школа России». Например, «Какая она, русская зима?», «Пословицы и поговорки», «Детские журналы», «Времена года» и другие.

Определили длительность реализации проекта, ориентируясь на интересы и особенности детей обследуемого класса.

Затем разработали поэтапный алгоритм работы для детей как некую подсказку к выполнению проекта с учётом того, что основными этапами работы должны являться:

- а) сбор и уточнение информации. Ученики самостоятельно работают с

информацией индивидуально, в группах и парах, анализируют и синтезируют идеи;

б) оформление полученной информации в папки и тетради;

в) подготовка к представлению материала на уроке-презентации;

г) коллективная защита проекта. Ученики выступают перед одноклассниками и жюри (приложение 2).

Любой проект в соответствии с требованиями ФГОС НОО требует сформированных универсальных учебных действий. Мы актуализировали навыки учащихся по формулировке проблемы, организации различных видов деятельности и форм презентации и видов анализа проблемы. В целях более полного погружения детей в проектную деятельность мы составили и предложили детям Правила совместной работы над проектом. Они включают в себя следующие принципиальные положения:

1. Уважай точку зрения своих товарищей.

2. Делись своими знаниями, помогай всем участникам проекта.

3. Придумывай что-то новое, не позволяя себе сидеть на месте.

4. Помогай анализировать информацию, развивай умение ставить перед собой новые цели.

5. Пониманий другого, учись общаться и создавать различные эффективные формы и контексты устного, письменного общения.

Также обратили внимание на тот факт, что в зоне разработки проекта могут быть конкретное произведение, изученное на уроке, анализ художественного произведения, характеристика конкретных героев, характеристика общего героя или героев фольклорных произведений и литературных сказок, прочитанных на уроке литературного чтения.

К примеру, в проекте по теме «Богатыри земли русской» дети узнают о жизни и подвигах народных героев. В теме «О братьях наших меньших» можно представить художественные произведения, затрагивающие нравственно-этические нормы поведения по отношению к собакам. А темой группового исследования – «Мой самый верный друг-пес» может стать не

только выявление роли собаки в жизни человека, и, как это отражено в художественных произведениях, но и составление памяток по уходу за собаками, правила поведения при встрече с бродячими собаками, создание классного альбома фотографий любимых питомцев и т.д.

Всего в ходе формирующего исследования в течение учебного года нами проведено три проекта по темам: «Рукописные книги древней Руси», «Не красны сказки письмом, а красны смыслом», «Сочиняем волшебную сказку».

Примером логично разработанного проекта по литературному чтению может стать проект «Не красны сказки письмом, а красны смыслом». Проект нацелен на приобщение ребенка к волшебному миру сказок, через художественно-эстетическое и личностное развитие ребенка, расширение кругозора о культуре иных наций, познание богатств мировой культуры и народного наследия своей страны, развитие способностей сопоставить сказки разных народов мира и выяснять их сходства и различия. Проект поможет увидеть всю красоту и загадочность сказок других народов мира. Проект имеет огромное значение в формировании личности младшего школьника: воспитывает уважение к нравственным ценностям, эстетических чувств, чувства прекрасного, теплого отношения к творчеству других наций и развитию творческих способностей детей. Младшим школьникам ставится проблемный вопрос: «В чем сходство и различие сказок народов мира?». В ходе исследования дети собирают, анализируют материал по данной теме, совершенствуют свои умения и навыки выразительного чтения.

Актуальность проекта объясняется тем, что любая сказка «обучает» и «воспитывает». Она несет в себе большой образовательный и воспитательный потенциал. С помощью данного проекта можно приобщить детей к волшебному миру сказок малых народов России и народов мира, через художественно-эстетическое и личностное развитие ребенка, через приобщение к прекрасному. Также дети, читая сказки, учатся различать добро и зло, начинают понимать, кто прав, кто нет, кого жалеть, а кого

опасаться. Каждый персонаж сказки вызывает определенные эмоции. Кроме того, кто-то находит в сказке себя или свой литературный идеал, которому подражает в дальнейшем. В основу проекта легли сказки разных народов мира.

Цель проекта:

- 1). Прочитать сказки разных народов и выделить главных героев сказок.
- 2). Определить понятие сказки на современном этапе.
- 3). Сравнить героев сказок разных народов с героями русских сказок.

Задачи проекта:

- 1). Познакомить детей с культурой других народов, их обычаями, мировоззрением; сопоставить сказки разных народов мира; выяснить, чем они похожи и чем различаются.
- 2). Способствовать формированию интереса к литературному чтению, а также положительного отношения к самостоятельной работе.
- 3). Обогащать детско-родительские отношения через совместную деятельность.
- 4). Создавать представления о нравственно-эстетических ценностях.

Участники проекта: младшие школьники, их родители, учитель.

План работы над проектом:

- 1). Выбери одно из предложенных заданий.
- 2). Подумай и реши с кем будешь работать в группе.
- 3). Продумай все свои действия, которые необходимы для реализации проекта.
- 4). Справедливо разделите работу между собой в группе.
- 5). Продумайте заранее о том, что нужно приготовить в первую очередь.
- 6). Уточните у учителя, какая литература вам понадобится.

План реализации проекта:

- а) подготовительный этап:

беседа с учащимися и знакомство с темой проекта. Деление учащихся на группы. Постановка целей в группах. Распределение заданий. Помощь учителя и родителей в поиске и выборе информации.

б) основной этап:

выработка плана действий: сбор информации, осуществление постановки конкретных задач, определение средств реализации проекта, подбор и конкретизация источников информации, распределение ролей в группе. Работа над проектом и его оформлением. Участие учителя в обсуждении вариантов по реализации проекта. Консультация, координация работ учащихся, стимулирование их деятельности.

в) заключительный этап:

Обсуждение и самооценивание младшими школьниками собственных результатов, исполнение возможных недочётов, формулирование выводов. Наблюдение учителя за деятельностью учащихся, участие в обсуждении.

Проект рассчитан на две недели, так как уроки внеклассного чтения в 3 классе проводятся раз в две недели, по завершении которого ученики защищают готовые работы.

Данный проект направлен на самостоятельную деятельность младших школьников: сбор информации (сказок разных народов мира, пословиц), самостоятельное прочтение сказок разных народов мира, знакомство с главными героями сказок, собственные умозаключения и оценка собственной деятельности. Проект развивает логическое мышление и воображение, формирует интерес к литературному чтению, не только отечественной, но и зарубежной литературы, развивает познавательные способности, умение работать в группе, сообщать, сотрудничать с родителями, самостоятельно анализировать сказки и проявлять свои творческие способности.

Кроме этого, на традиционных уроках учитель использовал приёмы проблемной постановки вопроса, самостоятельной формулировки выводов, предложения перспектив дальнейшей работы по изучаемой теме и т.д.

Важную роль в организации проектной деятельности младших школьников играют учебные экскурсии, гуманитарные акции, встречи с местными краеведами и писателями. Так, при изучении сказок В. Ерошенко был организован выезд в дом-музей писателя в селе Обуховка, а при посещении выставки городского краеведческого музея «Приосколье литературное» проведена встреча с поэтами Татьяной Марюха и Юрием Градинаровым. Историческую составляющую произведений раскрыл Анатолий Овсянников, член Старооскольского отделения Российского Общества Современных Авторы.

При изучении темы «Книжки - юбиляры» нами проведена учебная экскурсия в городскую библиотеку под названием «Книжкин дом» и организована гуманитарная акция «Подари книгу школьной библиотеке».

Все проекты позволили детям не только изучить наибольший объём новой информации, но и сохранить устойчивый интерес к предмету.

Особую эмоциональную окраску приобрёл проект «Откуда взялось слово «Русь?» в ходе которого был проведен музейный урок. Данный урок был направлен на формирование понимания причастности к иному времени посредством общения с памятниками истории и культуры.

Инновационным интерактивным средством проведения работы над проектом является применение информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). Так, при помощи ИКТ подготовлен проект «Появление грамоты на Руси», его разработка представлена в приложении 3. Это дало возможность обучающимся класса визуализировать изучаемое явление, динамически представить процесс объяснения, обработать значительный объём учебной информации, сформировать навыки работы в команде.

Таким образом, на каждом этапе проектной деятельности мы имеем возможность плодотворной работы, об эффективности которой можно судить по степени развития универсальных учебных действий, отслеживая такие показатели развития качества как:

- понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-то или предмет или вопрос;
- ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение к иной точке зрения;
- умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от всех участников проектной деятельности;
- поддерживать постоянный интерес к предмету «Литературное чтение».

## **2.2. Диагностика результативности формирования навыков проектной деятельности младших школьников на уроках литературного чтения**

Как отмечалось ранее, вся опытная практическая работа проводилась нами в соответствии с определёнными этапами. В данном параграфе описывается диагностическая работа по определению сформированности навыков проектной деятельности на уроках литературного чтения у младших школьников на этапах констатирующего и контрольного исследования.

Целью исследования результативности навыков проектной деятельности младших школьников на уроках литературного чтения является подтверждение опытно-практическим путём гипотезы выпускной квалификационной работы. Было выдвинуто предположение, что процесс формирования навыков проектной деятельности у младших школьников на уроках литературного чтения будет более эффективным, если он будет строиться с учётом видов данной деятельности в начальной школе, будет направлен на создание творческого продукта, а также детерминирован возрастными особенностями младших школьников.

Основными задачами исследования результативности формирования навыков проектной деятельности младших школьников на уроках литературного чтения являются:

- изучение состояния результативности формирования навыков



проектной деятельности младших школьников на констатирующем (первичном) этапе и на контрольном (завершающем) этапе;

- анализ динамики результативности формирования навыков проектной деятельности младших школьников на «входе» и на «выходе» из этапа формирующего исследования, в процессе которого нами проведён ряд уроков и методико-педагогических действий по проблеме нашей работы.

Для выполнения поставленных задач использовались ранее заявленные методы диагностики: анкетирование; тестирование; беседа; включённое наблюдение; педагогическое проектирование уроков на принципах проектного обучения.

На первом этапе нами проведён анализ работы учителя начальных классов по применению проектного метода обучения в своей педагогической деятельности и наблюдение за учащимися в аспекте их отношения к учению, а также диагностика уровня первичной сформированности навыков проектной деятельности.

Третий этап представляет собой диагностику тех же параметров, что и на первом этапе, а также сравнение результатов диагностик первого и третьего этапов, анализ эффективности проводимой проектной деятельности младших школьников на уроках литературного чтения.

С этой целью был использован психодиагностический комплекс авторов П.Я. Гальперина, С.Л. Кабыльницкой, С.Н. Карповой, Г.А. Цукерман.

Начальное образование предполагает развитие всех универсальных учебных действий (УУД): личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных. Исходя из этого, нами были продиагностированы первичные УУД младших школьников, которые непосредственно могут развиваться в проектной деятельности на уроках литературного чтения.

Проба на внимание (авторы П.Я. Гальперин и С.Л. Кабыльницкая).

Назначение теста: изучение уровня внимания и самоконтроля учащихся 3 класса. Инструкция по тесту приведена в приложении 4.

В выполненном задании подсчитывается количество пропущенных ошибок и в процентном отношении определяется уровень внимания. Результаты констатирующего исследования, в котором приняло участие 28 детей, показали, что на начальном этапе младшие школьники не в полной мере владеют навыками регулятивного контроля (таблица 2.1.)

Таблица 2.1.

Уровень внимания обучающихся 3 «А» класса  
(констатирующее исследование)

Уровень	Высокий уровень внимания	Средний уровень внимания	Низкий уровень внимания
Критерий	0-2 ошибки	3-4 ошибки	5 и более ошибок
Показатель класса	10%	55%	35%

Как видно из таблицы, только 10% обучающихся имеют высокий уровень внимания, 35% детей показывают результат теста в 5 и более ошибок.

Проба на определение количества слов в предложении (автор С.Н. Карпова) имеет своей целью выявление в индивидуальной беседе умения ребенка различать предметную и речевую действительность.

Критерии оценивания: ориентация на речевую действительность.

Уровни оценивания:

- низкий уровень: ориентация на предметную действительность, нет осознания особого существования речевой действительности как знаково-символической. Дети дают неправильный ответ, ориентируются на предметную действительность, выделяют слова, перечисляя существительные предметы;

- средний уровень: неустойчивая ориентация на речевую действительность. Дети дают частично верный ответ, правильно называют слова, но без предлогов и союзов;

- высокий уровень: ориентация на речевую действительность как самостоятельную, дифференциация знаково-символического и предметного планов. Дети дают частично верный (называют все слова, пропустив или предлог, или союз) или полностью правильный ответ.

Ребёнку зачитывают предложение и просят назвать, сколько слов в предложении и назвать их. К примеру, для 3 класса достаточным будет следующий лексический объём: «В лесу поют птицы, шумит листва, качаются деревья». Ребёнку также задаются вопросы: сколько слов в предложении? Назови первое слово, второе и т.д.

На этапе констатирующего исследования третьеклассники продемонстрировали результаты, отражённые в таблице 2.2.

Таблица 2.2.

Уровень ориентаций на предметную и речевую действительность обучающихся 3 «А» класса (констатирующее исследование)

Уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Критерий	ориентация на речевую действительность как самостоятельную	неустойчивая ориентация на речевую действительность	ориентация на предметную действительность
Показатель класса	3%	38%	59%

Вывод: обучающиеся практически не имеют навыков ориентации на речевую действительность как самостоятельную (только 3% умеют дифференцировать лексическое задание на знаково-символический и предметный планы), средний уровень демонстрируют 38%, низкий уровень имеют 59% обучающихся.

«Кто прав?» (модифицированная методика Г.А. Цукерман и др.).

Данная методика позволила выявить первичный уровень сформированности действий, направленных на учет позиции собеседника,

т.к. проектные методы обучения способствуют работе в паре, группах, целом коллективе.

За основные критерии оценивания нами из всей методики выбраны:

- понимание возможности различных позиций и точек зрения (преодоление эгоцентризма), ориентация на позиции других людей, отличные от собственной;

- понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимание относительности оценок или подходов к выбору;

- учет разных мнений и умение обосновать собственное;

- учет разных потребностей и интересов.

Уровни оценивания взяты из основной модифицированной методики.

Это:

- низкий уровень: ребенок не учитывает возможность разных оснований для оценки одного и того же предмета (например, изображенного персонажа и качества самого рисунка в задании 1) или выбора (задания 2 и 3), соответственно исключает возможность разных точек зрения; ребенок принимает сторону одного из персонажей, считая иную позицию однозначно неправильной;

- средний уровень: частично правильный ответ — ребенок понимает возможность разных подходов к оценке предмета или ситуации и допускает, что разные мнения по-своему справедливы или ошибочны, но не может обосновать свои ответы;

- высокий уровень: ребенок демонстрирует понимание относительности оценок и подходов к выбору, учитывает различие позиций персонажей и может высказать и обосновать свое мнение.

Ситуацией оценивания являлось индивидуальное обследование ребенка, методом оценивания – беседа. Ребенку, сидящему перед ведущим обследование, дается по очереди текст из трех заданий, размещённых на карточке (приложение 5), и задаются вопросы.

Организация обследования требовала спокойной, комфортной для ребёнка обстановки, при создании условий для размышления и возможности высказать свою точку зрения. Результаты данного тестирования показаны в таблице 2.3.

Таблица 2.3.

Уровень сформированности действий, направленных на учет позиции собеседника, у обучающихся 3 «А» класса  
(констатирующее исследование)

Уровень и показатель	Высокий	Средний	Низкий
	8%	15%	77%
Критерий:			
- понимание возможности различных позиций и точек зрения	4%	6%	26%
- понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета	2%	2%	21%
- учет разных мнений и умение обосновать собственное	1%	4%	13%
- учет разных потребностей и интересов	1%	3%	17%

Как показывает констатирующее исследование по методике «Кто прав?» у третьеклассников недостаточно сформирован первичный уровень действий, направленных на учет позиции собеседника. Так, только 8% обучающихся на высоком уровне демонстрирует понимание относительности оценок и подходов к выбору, учитывает различие позиций персонажей и может высказать и обосновать свое мнение. 15% обучающихся понимает возможность разных подходов к оценке предмета или ситуации и допускает,

что разные мнения по-своему справедливы или ошибочны, но не может обосновать свои ответы. И 77% учеников класса не учитывает возможность разных оснований для оценки одного и того же предмета или выбора, соответственно исключает возможность разных точек зрения; дети принимают сторону одного из персонажей, считая иную позицию однозначно неправильной, что подтверждает низкий уровень сформированности. Большой разброс в показателях класса и по основным критериям теста.

Первичное (констатирующее) исследование показало, что в 3 «А» классе необходимо вести целенаправленную и системную работу по формированию навыков проектной деятельности младших школьников. На формирующем этапе исследования мы провели целый ряд организационных мероприятий и уроков литературного чтения по проектной методике, которые описали в параграфе 2.1.

На контрольном (третьем) этапе мы провели обследование класса по методикам того же психодиагностического комплекса, сравнили результаты и сделали выводы. Всего в тестировании приняло участие 28 учащихся.

Так, показатели уровня внимания имеют положительную динамику (таблица 2.4.)

Таблица 2.4.

Уровень внимания обучающихся 3 «А» класса  
(контрольное исследование)

Уровень	Высокий уровень внимания	Средний уровень внимания	Низкий уровень внимания
Критерий	0-2 ошибки	3-4 ошибки	5 и более ошибок
Показатель класса	32%	53%	15%

Как видим, значительно выросло число обучающихся, имеющих высокий уровень внимания. Динамика составила 12% (первичный уровень - 10%). Средний уровень практически сохранился, но улучшение ставило 2%.

На 20% сократились показатели по низкому уровню внимания. При первичном обследовании 35% обучающихся делали 5 и более ошибок при

выполнении задания, на контрольном этапе только 15% не имеют изменений в своём прежнем показателе. При статистической обработке данных видно, что проведённые уроки дали положительный результат.

Контрольная проверка ориентаций на предметную и речевую действительность показала также эффективные результаты, которые приведены в таблице 2.5.

Таблица 2.5.

Уровень ориентаций на предметную и речевую действительность обучающихся 3 «А» класса (контрольное исследование)

Уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Критерий	ориентация на речевую действительность как самостоятельную	неустойчивая ориентация на речевую действительность	ориентация на предметную действительность
Показатель класса	7%	41%	44%

Полученные данные свидетельствуют о том, выросло число младших школьников умеющих дифференцировать лексические задания. Динамика составила 7% (первичный уровень 3%). Средний уровень имеет незначительную динамику, но улучшение составило 3%. На 15% сократились показатели по низкому уровню ориентации на предметную действительность. При констатирующем исследовании 59% обучающихся могли понимать возможность разных оснований для оценки одного и того же предмета. При статистической обработке данных видно, что данный вид деятельности показывает положительную динамику.

Как показывает контрольное исследование по методике «Кто прав?» проведённое с целью выявления сформированности действий, направленных на учет позиции собеседника (партнера). Показатели завершающего исследования имеют так же положительную динамику (рисунок 2.1.).

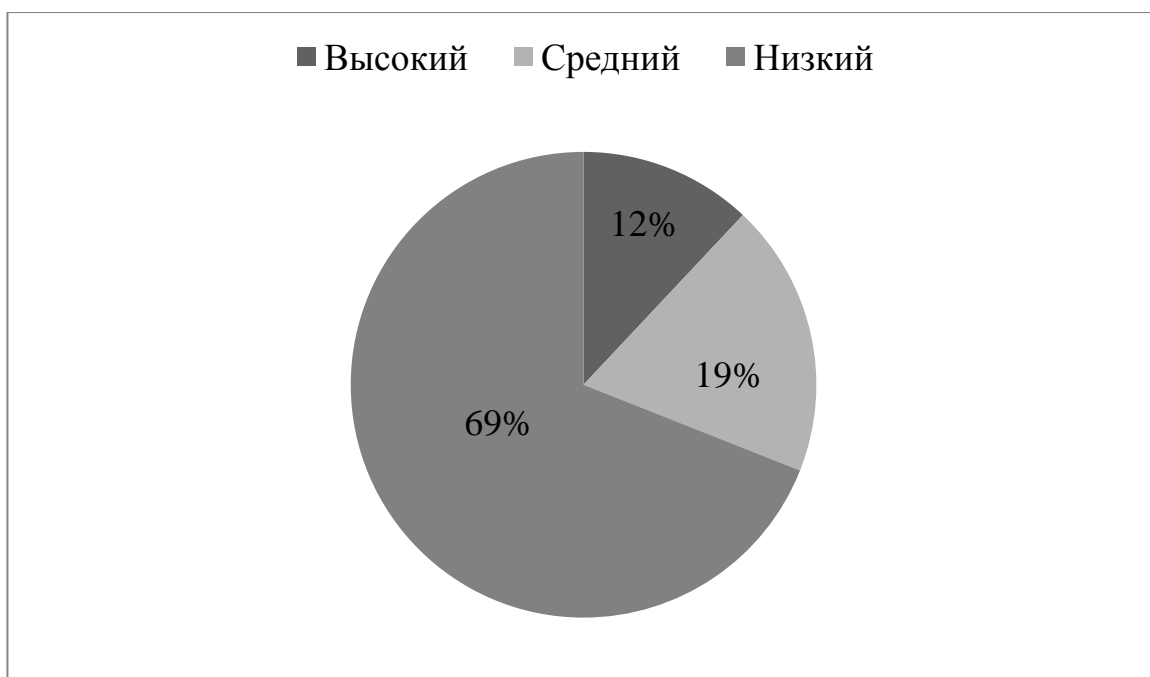


Рис. 2.1. Уровень сформированности действий, направленных на учет позиции собеседника, у обучающихся 3 «А» класса (контрольное исследование)

Как видно из рисунка, увеличилось число младших школьников, имеющих высокий уровень сформированности действий, направленных на учёт позиции собеседника. Динамика составила 4% (первичный уровень 8%). Средний уровень внимания имеет незначительную динамику, но улучшение составило 4%. На 8% сократились показатели по низкому уровню сформированности описанных ранее действий. Также повысились показатели класса и по основным критериям теста.

Сравнительные результаты констатирующего и контрольного исследования свидетельствуют о положительной динамике формирования универсальных учебных действий у младших школьников, необходимых для проектной деятельности. Анализ результатов диагностики показал, что младшие школьники приобрели основные навыки проектной деятельности, необходимые для уроков литературного чтения.

Таким, образом, сравнив результаты констатирующего и контрольного этапов, можно сделать вывод о том, что внедрение проектного обучения на уроках литературного чтения даёт положительный эффект и создаёт условия



для дальнейшего формирования навыков развивающей деятельности у младших школьников при условии системности и педагогически обоснованного определения видов учебных проектов.

Данный метод ориентирован на практический, реальный результат, так как во время выполнения заданий строятся новые отношения между учениками и учителем, расширяется их образовательный кругозор, возрастает познавательный интерес, появляется возможность проявить свои коллективистские и организаторские способности.

### **2.3. Практические рекомендации по формированию навыков проектной деятельности младших школьников на уроках литературного чтения**

В данном параграфе систематизированы условия эффективности формирования навыков проектной деятельности на уроках литературного чтения в начальной школе и предложены практические рекомендации в данном виде работы учителя по итогам проведённой диагностики.

Эффективному формированию навыков проектной деятельности у младших школьников на уроках литературного чтения способствует соблюдение следующих условий:

1. Учебная деятельность на уроках строится не на репродуктивных методах обучения, а на использовании возможностей уроков открытия знаний.

2. Учитель системно и целенаправленно готовит младших школьников к исследовательской деятельности, учит их самостоятельно делать выводы и интегрировать учебную информацию.

3. Вся работа подчиняется в соответствии с ФГОС НОО формированию и развитию универсальных учебных действий школьников. Кроме этого вырабатываются и закрепляются следующие навыки, необходимые для проектной деятельности:

- мыслительные: дети учатся анализировать, обобщать, сравнивать, классифицировать и т.д.;

- исследовательские: проводить исследование, уметь наблюдать, выявлять, соотносить информацию;

- социальные: умение работать в группе, сотрудничать, умение принимать и выполнять определённую роль: быть лидером или дисциплинированным исполнителем, умение выстраивать отношения с окружающими людьми;

- коммуникативные: учиться говорить самому и слушать других, принимать другое мнение и спокойно отстаивать своё.

4. Целенаправленно повышается уровень самостоятельной учебной деятельности учащихся начальной школы.

5. Выбор тематики, сроков проведения и вид представления итогов учебного проекта осуществляется в строгом соответствии с учебной программой по литературному чтению, с учётом психолого-педагогических и возрастных особенностей детей младшего школьного возраста, а также с учётом их интересов и социальной значимости проекта.

6. Учителем соблюдаются основные методические рекомендации по работе над проектом:

6.1. Глубоко изучается тематика проекта.

6.2. При составлении совместного плана с детьми по реализации проекта поддерживается детская инициатива.

6.3. Проводится работа по развитию заинтересованности каждого ребенка избранной темой проекта.

6.4. Создаётся игровая мотивация с опорой на интересы детей.

6.5. Введение детей в проблемную ситуацию осуществляется доступно для их понимания, с опорой на уже имеющийся детский социальный опыт.

6.6. Тактично рассматриваются все предложенные детьми варианты решения проблемы: ребенок должен иметь право на ошибку и не бояться высказывать свою точку зрения.

6.7. Соблюдаются принципы последовательности и регулярности в работе над проектом.

6.8. Создаётся атмосфера сотворчества с ребенком на основе индивидуального подхода.

6.9. Поддерживается творческий подход к реализации проекта, способный ориентировать детей на использование накопленных наблюдений, знаний, впечатлений.

6.10. Осуществляется постепенное вовлечение родителей в совместную работу над проектом в целях создания атмосферы совместного с ребенком творчества.

6.11. Тщательно готовится заключительный этап проекта, где каждый ребёнок демонстрирует свои успехи, самостоятельность и достижения (приложение 6).

7. В системе и полноценно осуществляется подготовка школьников к проектной деятельности:

7.1. На каждом уроке (даже традиционном) до определённой степени формируются специфические умения и навыки проектирования и самостоятельной работы.

7.2. Учитываются интерес к работе и посильность её выполнения, что определяет успех проекта.

7.3. Обеспечивается мотивация через погружение в проект, перспективой практической и социальной пользы.

7.4. Внимательно осуществляется выбор основополагающего вопроса проекта.

7.5. Создаётся группа не более 5- 8 человек. Первично учитывается желание детей работать именно в составе предложенной группы.

8. К выполнению проекта по литературному чтению привлекается потенциал уроков других образовательных областей, таких как «Русский язык», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Технология», «Основы религиозных культур и светской этики».

9. Как и в любом виде образовательной деятельности младшего школьника, работа над проектом доводится до успешного завершения, с предоставлением возможности рассказать о своей работе и услышать слова похвалы и поддержки в свой адрес и адрес родителей.

10. Наиболее интересные и самостоятельные проекты направляются для участия в интеллектуальных конкурсах, соревнованиях и смотрах от школьного до федерального уровня.

Таким образом, использование предложенных рекомендаций позволит учителю начальных классов результативно организовать работу по формированию навыков проектной деятельности младших школьников на уроках литературного чтения.

## ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ

Исходя из выше сказанного, следует сделать вывод о том, что практическая работа по формированию навыков проектной деятельности младших школьников на уроках литературного чтения, дала определённые результаты в обучении и подготовке обучающихся к дальнейшей самостоятельной исследовательской работе на предметах гуманитарного цикла. Она способствовала развитию коммуникативной и информационной компетенции учащихся, сформировала положительную мотивацию к обучению, позволила в значительной мере повысить творческую активность детей в учебно-познавательной деятельности. Во второй главе проведен эксперимент, направленный на развитие регулятивных универсальных учебных действий у младших школьников с помощью метода проектов и проанализированы его результаты. Эксперимент проводился в 3 этапа. Каждый этап решал определенную задачу.

На констатирующем этапе с помощью диагностического инструментария (методики «образец и правило» (А.Л.Венгера), методики «Корректирующая проба» (тест Бурдона), пробой на внимание (П.Я. Гальперин и С.Л. Кабыльницкая) был выявлен уровень сформированности

регулятивных универсальных учебных действий у учащихся 2 класса. В результате было выявлено, что уровень сформированности регулятивных универсальных учебных действий у большинства испытуемых находится на низком и среднем уровнях.

На формирующем этапе был разработан творческий комплексный проект, направленный на формирование регулятивных учебных действий у учеников, который включал в себя 2 проекта.

Контрольный этап позволил оценить уровень сформированности регулятивных учебных действий после проведения проекта. Результаты определили успешность проведенного нами проекта.

Результаты практического исследования позволяют говорить том, проектная деятельность, как средство формирования регулятивных универсальных учебных действий, эффективна.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенное исследование показало, что эмпирические предположения в основном нашли подтверждение в ходе теоретического обоснования проблемы и проведения практической работы, что видно при рассмотрении задач исследования.

Итак, включение школьников в проектную деятельность учит их размышлять и прогнозировать, формирует адекватную самооценку. В качестве средства обучения проектная деятельность позволяет управлять как содержанием проекта, так и уровнем его сложности. Проектная деятельность всесторонне развивает младших школьников, является ключом к получению новых знаний, умений и навыков. Уроки литературного чтения являются важной составляющей в процессе формирования навыков проектной деятельности у младших школьников. Развитие данных навыков целесообразно осуществлять в процессе учебной деятельности, так как она, являясь в младшем школьном возрасте ведущей, создает возможности для овладения обучающимися приемами и способами решения различных интеллектуальных задач.

Нами было проведено исследование по выяснению уровня сформированности первичных навыков проектной деятельности у обучающихся 3 класса, которое показало, что внедрение методов проектного обучения на уроках литературного чтения даёт положительный эффект и создаёт условия для дальнейшего формирования навыков развивающей деятельности у младших школьников при условии системности и педагогически обоснованного определения видов учебных проектов.

Исходя из гипотезы нашего исследования, мы систематично проводили формирующую работу по использованию метода проектов в данном классе на протяжении семи недель с учётом индивидуальных особенностей младших школьников. По завершению формирующего исследования проведена диагностика сформированности навыков проектной деятельности

у младших школьников, в результате которой выявлено, что при внедрении методов проектного обучения в структуру уроков литературного чтения возрос показатель психологических аспектов урока, повысилась его эффективность и успеваемость третьеклассников в целом. Результаты нашего исследования позволяют утверждать, что использование на уроках литературного чтения проектной деятельности даёт определённые результаты в обучении и подготовке обучающихся к дальнейшей самостоятельной исследовательской работе на предметах гуманитарного цикла. Она способствовала развитию коммуникативной и информационной компетенции учащихся, сформировала положительную мотивацию к обучению, позволила в значительной мере повысить творческую активность детей в образовательной деятельности. Проектная деятельность помогает в интересной форме развивать универсальные учебные действия, что позволяет реализовывать цели и задачи ФГОС НОО в полном объёме. Младшие школьники научились решать нестандартные задачи, коммуницировать, создавать творческий продукт, правильно строить отношения в коллективе, выражать свою позицию, давать оценку своим результатам учебной деятельности и одноклассников.

Таким образом, гипотеза о том, что процесс формирования навыков проектной деятельности у младших школьников на уроках литературного чтения будет более эффективным, если он будет строиться с учётом видов данной деятельности в начальной школе, будет направлен на создание творческого продукта, а также детерминирован возрастными особенностями младших школьников подтверждена. Задачи выпускной квалификационной работы решены, цель исследования достигнута.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азаров, Ю.П. Семейная педагогика. Воспитание ребенка в любви, свободе и творчестве / Ю.П. Азаров. - М.: Эксмо, 2015. - 498 с.
2. Акимова, М.К. Введение в психодиагностику: учеб. пособ. для студ. средних пед. учеб. заведений./М.К. Акимова, Е.М. Борисова, Е.И. Горбачева; под ред. К. М. Гуревича, Е. М. Борисовой – М.: «Академия», 2007. - 432с.
3. Алексеева, Л.Л. Планируемые результаты начального общего образования / Л.Л. Алексеева. М.: Просвещение, 2010. - 120 с.
4. Антонова, Э.И. Формирование метапредметных умений школьников основной школы через проектную деятельность по истории / Э.И. Антонова // Воспитание и обучение: теория, методика и практика: материалы VIII Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 6 нояб. 2016 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. — С. 79-93.
5. Аркадьева, А.В. Исследовательская деятельность младших школьников / А.В.Аркадьева// Начальная школа плюс До и После. - 2012. - № 2. - С. 1-4.
6. Артюгина, Т.Ю. Современные образовательные технологии: изучаем и применяем: учеб. - метод. пособие/ Т.Ю. Артюгина. – Архангельск: АО ИППК РО, 2011. -35 с.
7. Асмолов, А.Г. Дополнительное персональное образование в эпоху перемен: сотрудничество, сотворчество, самотворение / А.Г. Асмолов. Образовательная политика. - № 2 (64), 2014. -67с.
8. Белобородов, Н.В. Социальные творческие проекты в школе /Н.В. Белобородов. Теория и практика. – Аркти,2006.8с.
9. Бороздина, Г.В. Психология и педагогика: учебник для бакалавров / Г.В. Бороздина. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 477 с.



10. Бренчугина-Романова, А.Н. Использование метода проектов /А.Н. Бренчугина-Романова // Образование в современной школе.- 2006.-№6. - С.16-20.
11. Бритвина, Л.Ю. Метод творческих проектов на уроках технологии /Л.Ю. Бритвина // Начальная школа. - 2011. - № 6. - С. 14—17.
12. Бычков, А.В. Метод проектов в современной школе. – М.: Педагогика, 2000. - 312с.
13. Вайндорф-Сысоева, М.Е. Педагогика: Краткий курс лекций / М.Е. Вайндорф-Сысоева. - М.: Юрайт, 2013. - 197 с.
14. Васильев, В.Г. Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации // Народное образование 2000. - №9. - С. 177-180.
15. Вахрушев, А.А. Как готовить учителей к введению ФГОС / А.А. Вахрушев // Начальная школа плюс до и после. - 2011. - №5. - С.3-16.
16. Воюшина, М.П. Методика обучения литературе в начальной школе: учебник для студ. высш. учеб.заведений / М.П. Воюшина, С.А.Кислинская, Е.В. Лебедева, И.Р. Николаева ; под ред. М.П. Воюшиной. М.: Академия, 2014. - 288 с.
17. Вульфов, Б.З. Психология и педагогика: учебник для бакалавров / Б.З. Вульфов, П.И. Пидкасистый, В.Д. Иванов. - М.: Юрайт, 2012. - 724 с.
18. Выготский, Л.С. Собрание сочинений в 6-ти томах. Т. 5 /Л.С. Выготский. - М.: Педагогика, 2012. – 382
19. Господникова, М.К. Проектная деятельность в начальной школе/ М.К. Господникова. М.: Волгоград, 2009. - 321с.
20. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. –3-е изд. – М., 2013. - 34с.
21. Громкова, М.Т. Педагогика высшей школы: учебное пособие / М.Т. Громкова. - М.: ЮНИТИ, 2013. - 447 с.
22. Гузеев, В.В. «Метод проектов» как частный случай интегральной технологии обучения // Директор школы. М.: 1995, №6 С.39-47.

23. Дадиллина, Н.И. Современный словарь по общественным наукам /Н.И. Дадиллина, О.Г. Панова. – М.: 2005. – 351с.
24. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России /А.Я Данилюк, А.М. Кондакова, В.А Тишков. // Серия «Стандарты второго поколения»/ А.Я. Данилюк. - М.: «Просвещение», 2009. - 29с.
25. Ерофеева, Н.Ю. Проектирование педагогических систем / Н.Ю. Ерофеева. – М.: Проектирование, 2000. - 178с.
26. Коджаспирова, Г.М. Педагогика: учебник для академического бакалавриата / Г.М. Коджаспирова. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 719 с.
27. Кондакова, А.М. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Стандарты второго поколения / А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. - М.: Просвещение, 2009.-367с.
28. Конышева, Н.М. Проектная деятельность школьников /Н.М. Конышева// Начальная школа. -2009. - № 1. - С. 7-27.
29. Коржув, А.В., Садыкова, А.Р. Общенаучные основы педагогики и педагогического поиска/ А.В. Коржув. – М.: Либроком, 2010. - 304 с.
30. Леонтович, А.В. Исследовательская деятельность учащихся в системе общего и дополнительного образования детей [Электронный ресурс]/ А.В. Леонтович // Режим доступа: <http://semljne21.sitecity.ru.-3.02.2017>.
31. Матвеева, Т.Е. Реализация ФГОС общего образования: развивающая система учебных заданий: учеб. - метод. Пособие / Т.Е. Матвеева, С.А. Сапон. – СПб.: Изд-во Политехн. ун-та, 2014. -101с.
32. Матяш, Н.В. Проектная деятельность младших школьников / Н.В. Матяш, В.Д. Симоненко. - М.: Вентана-Граф, 2012. - 112 с.
33. Нефедова, Л.А. Развитие ключевых компетенций в проектном обучении /Л.А. Нефедова, Н.М. Ухова. - М.: Академия, 2012. - 267с.
34. Новикова, Т.Г. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности //Т.Г. Новикова. Народное образование, 2012, №8, С.22-29.

35. Онучина, Е.С. Активные методы обучения в информационном образовательном процессе / Е.С. Онучина// Новые информационные технологии в образовании. Екатеринбург: ФГАОУ ВПО «Рос. гос. проф.-пед. ун-т», 2011. Ч. 1. С. 174-176.
36. Петерсон, Л.Г. Как перейти к реализации ФГОС второго поколения по образовательной системе «Школа 2000» / Л.Г. Петерсон. «Школа 2000» - 2010. - №8. - С.8-16.
37. Роботова, А.С. Введение в педагогическую деятельность/ А.С. Роботова, Т.В. Леонтьева, И.Г. Шапошникова.- М.: Академия, 2011. – 208с.
38. Селевко, Г.К. Технология саморазвития личности школьника. Школьные технологии /Г.К. Селевко. М.: -2009. -67с.
39. Селиванов, В.С. Основы общей педагогики: теория и методика воспитания / Под ред. В.А. Сластенина. - М.: «Академия», 2000. – 336 с.
40. Семенова, Н.А. Аспекты организации исследовательской деятельности в начальной школе /Н.А. Семенова//Международная научно-практическая конференция «Гуманитарные исследования и их роль в развитии педагогического образования» (4-5 ноября 2013 г): материалы конф. в 2-х томах.-Т.1.:Томск:Изд-во ТГПУ,2004.- С.58-61.
41. Семенова, Н.А. Место исследовательской деятельности младших школьников в современном образовательном процессе / Н.А. Семенова. «Дошкольное и начальное образование в XXI веке». - 2009.№8. - С 8-13.
42. Сергеев, И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся./ И.С. Сергеев - М.: АРКТИ, 2013. - 80 с.
43. Смолкина, Е.В. Исследовательская деятельность учащихся как средство реализации личности в образовательном пространстве. /Е.В. Смолкина. - «Начальная школа». - 2007. - № 5. – С. 23 – 36.
44. Талызина, Н.Ф. Формирование познавательной деятельности учащихся/ Н.Ф. Талызина // Педагогика и психология. – 2003. - №3. – С.23-32.

## **ПРИЛОЖЕНИЯ**

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**Анкета для учителей**  
**«Проектная деятельность: от замысла к воплощению»**

1. Какому уровню самостоятельности соответствует организация Вами проектной деятельности учащихся:

а) высокому (проявляю инициативу, организую проектную деятельность, опираясь на свой опыт)

б) среднему (реализую проектную деятельность при поддержке и содействии коллег, администрации)

в) низкому (не владею технологией проектной деятельности, испытываю серьезные затруднения, полагаюсь на копирующую деятельность).

2. Организуете ли Вы проектную деятельность младших школьников при изучении предмета «Литературное чтение»?

а) да

б) нет

3. Какое значение имеет, по Вашему мнению, использование проектной деятельности в практике работы учителя?

4. Какое время Вы используете для организации проектной деятельности:

а) урочное

б) внеурочное

в) урочное и внеурочное

5. Привлекаете ли Вы родителей для оказания помощи в организации проектной деятельности учащихся:

а) привлекаю часто

б) привлекаю иногда

в) никогда не привлекаю

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

**Рекомендации учащимся  
по выполнению проектных и исследовательских работ**

1. Проект – это твоя самостоятельная творческая работа. Выполняя его, привлекай к работе родителей, друзей и других людей. Помни, что главное для тебя – развить твои творческие способности.

2. Выполняй проект в следующем порядке:

1) выбери с помощью родителей и учителя тему;  
2) подбери информацию (книги, журналы, компьютерные программы, телепередачи и т.д.);

3) планируй весь объем работы и организацию её выполнения с помощью учителя;

4) выполни теоретическую и практическую части проекта;

5) внеси коррективы в теоретическую часть по результатам выполнения изделия;

6) напечатай графическую часть проекта;

7) подготовься к защите и оценке качества твоей работы, выполни для защиты демонстрационные наглядные материалы;

8) защити проект.

3. Используй в работе справочную литературу: каталоги, словари, журналы, книги и т.п., а также материалы музеев, выставок и Интернет.

4. Старайся применять в работе современную технику: видеокамеру, компьютер, Интернет.

5. Думай о том, как твоя работа пригодится тебе в будущем, старайся связать её с выбранной профессией.

6. Учитывай традиции и обычаи округа и города, в котором ты живешь.

7. Всегда помни об экологии родного города и своем здоровье.

8. Используй знания по любым предметам, а также свой бытовой опыт.

Проявляя творчество, основывайся только на научных знаниях.

9. Не стесняйся по всем вопросам обращаться к учителю.

Проект многогранен, проект эффективен, проект перспективен, проект неисчерпаем! Школа настоящего – школа проектов!

**Паспорт проекта  
«Появление грамоты на Руси»**

<b>Автор проекта</b>	
Фамилия, имя, отчество педагога	Дебелая Виктория Викторовна
Регион	Белгородская область
Населенный пункт, в котором находится школа/ОУ	г. Старый Оскол
Номер и/или название школы/ОУ	
<b>Описание проекта</b>	
Тема учебного проекта	«Появление грамоты на Руси»
Краткое содержание проекта	Проект поможет учащимся повысить уровень своих знаний, обогатить свой словарный запас, проникнуться в тайны истории.
Предмет	Литературное чтение
Класс	3 класс
<b>Основа проекта</b>	
Образовательные стандарты	Стремление к речевому самосовершенствованию.
Дидактические цели/Ожидаемые результаты	Формирование самостоятельной познавательной деятельности. Формирование навыков работы в команде.
Методические задачи проекта	Формировать умение анализировать источники информации по данной теме.
Результаты проекта	Презентация исследовательской деятельности учащихся 3 класса
Краткое описание проекта	В ходе работы над проектом дети подбирают загадки, выдержки из научных источников, стихотворения и пословицы. В результате должна быть собрана папка с рабочими материалами, которые можно использовать на уроке и во внеклассной деятельности по предмету «Литературное чтение».
<b>Вопросы, направляющие проект</b>	
Основополагающий вопрос	Как зародилась грамотность на Руси?
Проблемный вопрос	Что необходимо сделать, чтобы выяснить, как

учебной темы	появилась грамотность на Руси.		
Учебные вопросы	Как происходило крещение славян на Руси? Что принесло с собой на Русь принятие христианства? За какое великое дело славяне почитают Кирилла и Мефодия?		
<b>Сведения о проекте</b>			
Необходимые начальные знания, умения, навыки.	Умения и навыки: работа с различными источниками информации, работа в группах, поиск и отбор необходимых иллюстраций, выбор формы подачи материала, набор и макетирование материала, организация работы по отбору и систематизации данных.		
<b>Учебные мероприятия</b>			
1. Выбор темы самостоятельного исследования. Распределение ролей в группах.	2. Разработка плана проведения исследования. Подбор материала по темам исследования из различных источников.	3. Оформление результатов	4. Представление результатов самостоятельной работы в форме защиты. Взаимооценка
<b>Материалы для дифференцированного обучения</b>			
Учащиеся, с проблемами усвоения учебного материала	Т.к. работа проходит в группах, каждая из которых работает над темой, у учащихся есть возможность выбрать то направление, которое ему ближе и интереснее.		
Учащиеся, который хорошо осваивает материал	Самостоятельные исследования, ведущая роль в проекте.		
<b>Материалы и ресурсы, необходимые для проекта</b>			
Технологии - оборудование	Компьютер, принтер, проектор, наглядные пособия.		
Материалы на печатной основе	Энциклопедии, учебники, методические пособия, справочный материал.		



**Инструкция**  
**к проведению теста «Проба на внимание»**  
**(авторы П.Я. Гальперин, С.Л. Кабыльницкая)**

Прочитай этот текст. Проверь его. Если найдешь в нем ошибки (в том числе и смысловые), исправь их карандашом или ручкой.

Исследователь фиксирует время работы с текстом, особенности поведения ребенка (уверенно ли работает, сколько раз проверяет текст, читает про себя или вслух и прочее).

Для нахождения и исправления ошибок не требуется знания правил, но необходимы внимательность и самоконтроль. Текст содержит 10 ошибок.

**Текст**

Стары лебеди склонили перед ним гордые шеи. Взрослые и дети толпились на берегу. Внизу над ними расстилалась ледяная пустыня. В отфет я кивал ему рукой. Солнце дохотило до верхушек деревьев и тряталось за ними. Сорняки живучи и плодовиты. Я уже заснул, когда кто-то окликнул меня. На столе лежала карта на шего города. Самолет сюда, чтобы помочь людям. Скоро удалось мне на машине.

Учитель должен обратить внимание на качество пропущенных ошибок: пропуск слов в предложении, букв в слове, подмена букв, слитное написание слова с предлогом или др.

**Задания  
для проведения теста  
по модифицированной методике Г.А. Цукерман  
«Кто прав?»**

**Ф.И.** \_\_\_\_\_ **Класс** \_\_\_\_\_

*Прочитай по очереди текст предложенных маленьких рассказов и ответь на поставленные вопросы.*

**Задание 1.** «Петя нарисовал Змея Горыныча и показал рисунок друзьям. Володя сказал: «Вот здорово!». А Саша воскликнул: «Фу, ну и страшилище!» Как ты думаешь, кто из них прав? Что бы ты ответил на месте Саши и Володи? Почему?»

---

---

---

**Задание 2.** «После школы три подружки решили готовить уроки вместе. «Сначала решим задачи по математике, - сказала Наташа». «Нет, начать надо с упражнения по русскому языку, - предложила Катя» «А вот и нет, вначале надо выучить стихотворение, - возразила Ира». Как ты думаешь, кто из них прав? Почему? Как им лучше поступить?»

---

---

---

**Задание 3.** «Две сестры пошли выбирать подарок своему маленькому братишке к первому дню его рождения. «Давай купим ему это лото», - предложила Лена. «Нет, лучше подарить самокат», - возразила Аня. Как ты думаешь, кто из них прав? Как им лучше поступить? А что бы предложил подарить ты? Почему?»

---

---

---

**Алгоритм разработки учебного проекта  
для уроков литературного чтения в 3 классе**

<b>Этапы</b>	<b>Задачи</b>	<b>Деятельность проектной группы</b>
Начальный	Определение проблемы (темы). Выбор группы участников.	Уточнение имеющейся информации, обсуждение задания.
Планирование	Анализ проблемы. Определение источников информации. Постановка задачи выбор критериев оценки результатов. Распределение ролей в команде.	Формирование задач, накопление информации. Выбор и обоснование критерия успеха.
Принятие решения	Сбор и уточнение информации. Обсуждение альтернатив. Выбор оптимального варианта. Уточнение планов деятельности.	Наблюдение. Консультации.
Выполнение	Выполнение проекта.	Работа над проектом, его оформление.
Оценка результатов	Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач).	Участие в коллективном анализе проекта и самооценке.
Защита проекта	Подготовка к защите. Обоснование процесса проектирования. Объяснение полученных результатов, их оценка.	Защита проекта. Участие в коллективной оценке результатов проект.