

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**СТАРООСКОЛЬСКИЙ ФИЛИАЛ
(СОФ НИУ «БелГУ»)**

**ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

**ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА В ПРОЦЕССЕ ВНЕУРОЧНОЙ
РАБОТЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Выпускная квалификационная работа
обучающегося по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование профиль: Начальное образование
заочной формы обучения, группы 92061350
Корчагиной Ларисы Анатольевны

Научный руководитель
к.п.н., доцент
Николаева Е.А.

СТАРЫЙ ОСКОЛ 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ПРИОБЩЕНИЯ К ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЕ	6
1.1.Сущность понятий «православная культура», «духовно-нравственное воспитание» и «внеурочная деятельность».....	6
1.2. Психолого-педагогические особенности процесса приобщения младших школьников к культуре.....	17
1.3. Приобщение младших школьников к православной культуре средствами духовно- нравственного воспитания.....	25
Глава 2. ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ ПРИОБЩЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЕ	34
2.1.Организация педагогического наблюдения по проблеме исследования.....	34
2.2. Выявление динамики приобщения к православной культуре.....	43
2.3. Методические рекомендации для начинающего учителя по приобщению младших школьников к православной культуре.....	51
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	59
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	64
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	69

ВВЕДЕНИЕ

Современная педагогика начального образования решает большое количество проблем, среди которых возвращение к истокам духовной нравственности – одна из самых актуальных.

В наше время информация о православной культуре необычайно возросла. Ребенок ежедневно получает ее в окружающей жизни. Несомненно, что этот поток оказывает значительное влияние на формирование интересов и вкусов детей. Чтобы защитить ребёнка от многих вредных влияний СМИ и других стихийных источников, помочь современному младшему школьнику войти в православный поток, необходимо с самого раннего возраста заложить в нём прочный фундамент, основанный на образцах православной культуры.

В школе должны заниматься не только над интеллектуальным развитием, но и работать над гражданской, духовной и культурной жизнью обучающегося. В начальной школе ребёнок особенно воспринимает эмоционально-ценностное и духовно-нравственное развитие. Основные задачи и цели в области духовно-нравственного воспитания отражены в нормативных документах: конвенции о правах ребёнка, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Законе об основных гарантиях прав ребёнка.

Цель внеурочной деятельности по дисциплине «Православная культура» - приобретение культурологических знаний, необходимых для личностной самоидентификации и формирования мировоззрения школьников, формирование патриотических чувств и сознаний граждан на основе исторических ценностей как основы консолидации общества. В основе теории главной задачей является воспитание школьников как будущих

благочестивых граждан, делающие добрые дела, осознающие духовно-нравственные ценности необходимые в осуществлении своего поведения.

В настоящее время в Курской области особенно актуальным является изучение православной культуры не только на уроках, но и во внеаудиторной занятости, дисциплина «Православная культура» является региональным компонентом. Организация православного воспитания в системе образовательных и досуговых учреждений Курской области в контексте духовно-нравственного воспитания школьников является обязательным в системе работы с молодежью.

Интересный факт о проблемах возрождения, освоения фольклорных традиций родного края рассматриваются ряды постановлений главы администрации и Белгородской области Е.С. Савченко: «О дополнительных мерах по улучшению, сохранению и развитию традиционной народной культуры области» (1996г.), «О развитии народной обрядовой культуры Белгородчины» (1999г.). Анализ педагогической теории и практики позволяет выделить имеющееся **противоречие**:

- имеющие между социально-значимыми и духовно-нравственными развития нового поколения на территории Российской Федерации и в необходимости разрабатывать методики использования приобщения к православной культуре и воспитанию школьников. Выделенные противоречия позволяют сформулировать научную проблему: какая методическая система эффективна для положительного приобщения к православной культуре школьников первой ступени.

Цель исследования: обосновать значение духовно-нравственного воспитания младших школьников в приобщении к православной культуре во внеурочной деятельности.

Объект исследования: процесс приобщение школьников к православной культуре в системе духовно-нравственного воспитания.

Предмет исследования: православное воспитание младших школьников во внеурочной деятельности.

Гипотеза: процесс приобщения к православной культуре младших школьников будет более успешным, если:

- задачи духовно-нравственного воспитания систематизированы с учетом существующих социума;
- включать во внеурочную деятельность специальные задания, методы, способствующие духовно-нравственному воспитанию школьников;
- педагогический инструментарий разрабатывается и применяется в логике задач духовно-нравственного воспитания;
- включать учащихся в экскурсии по святоотеческим местам.

В соответствии с целью, объектом, предметом исследования были поставлены следующие **задачи:**

1. Представить теоретические аспекты духовно-нравственного воспитания в процессе приобщения к православной культуре.
2. Показать психолого-педагогические особенности процесса приобщения младших школьников к культуре.
3. Организовать практический опыт приобщения младших школьников к православной культуре.
4. Разработать методические рекомендации для начинающего учителя по приобщению младших школьников к православной культуре.

Для решения поставленных задач использовались методы: изучение психолого-педагогической, методической, этнографической литературы,

систематизация и обобщение изученного материала, наблюдение, беседа, педагогический эксперимент.

Опытно-экспериментальной базой исследования явилось МБОУ «Основная общеобразовательная Солдатская школа».

Структура работы включает: введение, 2 главы, заключение, список литературы, включающий 62 источника, приложение.

В Приложении даны материалы педагогического наблюдения: основная тематика, перечень подходов, сценарии занятий по внеурочной деятельности.

Глава I. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОЦЕССА ПРИОБЩЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К КУЛЬТУРЕ

1.1 Сущность понятий «православная культура», «духовно-нравственное воспитание», «внеурочная деятельность»

Государственная система образования обратилась к идее духовно-нравственного воспитания в основе условия возрождающего современного российской культуры в обществе не случайно. Деграция нравственная, утрата жизненного смысла, потребления в культуре, детская зависимость в наркотиках и алкоголизме – основные характеристики состояния нового поколения современного общества и человека в целом, это свидетельствуют о духовном провале общества и утрата духовного здоровья личности. Но при этом на территории РФ в современной государственной политической сфере является обеспечение духовным нравственным развитием, и конечно же воспитанием личности гражданина России. В связи с этим разработана «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности

гражданина России», которая по своему представлению представляет собой ценностно-нормативную основу и взаимодействия образовательных учреждений и с другими субъектами социализации – семьей, общественными организациями, религиозными объединениями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта и так далее; но и при этом определяет цели и задачи духовно-нравственного воспитания, обозначает национальные ценности.

Одна из сторон духовного кризиса – это не только явление глобального значения, связывающее преобладающий характер цивилизационного развития личности. Но и современное постиндустриальное общество, ориентированно на потребление материальных благ и преобразовывание окруженного мира ради собственного удовлетворения, преобразовало один из типов технократической личности – «кибернетического человека» (Э. Фромм), развитый интеллектуально и технически образованный, но неспособный к настоящим человеческим отношениям, духовно отчуждающего мир природы, хотелось бы добавить, что ещё человеческой культуры в целом. Последствия проявления этих явлений очень четко проявляются в системе социальных, межличностных отношений, в кризисе экологии, который является основным явлением который показывающим духовную ограниченность современного технократа, иногда не имеющие чувства ответственности и введу всего прочего, осознания личного человеческого долга перед окружающим миром. [36].

С другой стороны, духовный кризис, при этом характеризующийся бездуховностью и безнравственностью – явление начало проявляться в нашей стране вначале 90-х гг. XX века, отмечает В.А.Сластенин. По его мнению появляется не только с реалиями социальной жизни, а возможно с потерей

прошлых основных ценностей в воспитании, и порожденной долгими годами идеологической неопределенности и аксиологическим кризисом. [54].

Наверняка, в поиске тех или иных идеалов и на кого можно ориентироваться, были бы примером воспитания, и этот поиск осуществлялся бы на протяжении всех этих лет. Много раз были проведены разные конференции и семинары, на которых были обговорены интересующие вопросы данной проблемы духовно-нравственного воспитания, существовало множество различных программ духовно-нравственного воспитания. В 90-е годы в данный процесс активно включились различные религиозные конфессии (например, американская международная школьная программа «Христианская мораль и этика – основа общества», 1992 г.). Хорошо что сегодня этот интересующий вопрос данной проблемы перестало быть делом какой-либо малой группы энтузиастов, что в государственной политической сфере стало основным приоритетом данной проблемы, расширяется круг заинтересованных людей, которые сотрудничают общими усилиями: государство, система образования, православная церковь и общественность. (Вместе с тем, эти же позитивные обстоятельства могут породить и ряд проблем). [11].

Основным назначением духовно-нравственного воспитания заключается в формировании внутреннего душевного качества человека, его духовного мира, от этого зависят внешние проявления поведения в системе его эмоционально-ценностных отношений не только в окружающем мире, но и в отношении к самому себе. Разложив воспитание не только на отдельные составляющие (интеллектуальное, эстетическое, нравственное, трудовое, физическое и т.д.),но и педагогическая наука сослужила плохую службу педагогу-практику, побудив его поверить в возможность формирования и развития человека «по частям», основываясь в то время как целостность

человека и проявление его человеческой сущности в любых видах деятельности возможны только на основе становления его целостного духовного мира, отмечает С.Кукушин. [16].

Существуют разные точки зрения на этот счет. Первый вариант заключается в объединении проявления стремиться соединить не только религиозное, но и светское понимание духовности (*духовность* – понятие религиозное, *нравственность* – светское). А. Лихачев считал конечно что, «в наше время, когда говорят о смысловых, идейных исканиях отдельного человека или целого культурного течения, но при этом желают подчеркнуть их автономность от религиозной сферы, термины "духовный" и "нравственный" зачастую соединяют, образуя новое слово: духовно-нравственный. [22].

Согласно другой точке зрения, нравственность распространяется на повседневную жизнь, а духовность – на жизнь в ее высшем качестве – бытии человека [5, с.10]. Но думается, что причины здесь более глубокие. Надо, прежде всего развести понятия «духовность» и «нравственность».

Духовность – качественная характеристика сознания и самосознания личности, которая дает отражение целостности и гармонию внутреннего мира, способностью выходить за пределы себя и гармонизировать свои отношения с другими людьми и миром который его окружает.

Духовность, в общем смысле, — совокупность проявлений духа в мире и человеке. В разных науках как социология, культурология , публицистика «духовность» иногда употребляют как объединение начала общества, проявляющаяся в моральных ценностей, традициях, обращающие внимание на религиозные учения и практику, кроме того в художественных образах искусства. Используя такой подход, проекция духовности называется совестью, отсюда следует, что духовность укрепляется в процессе проповеди

(увещания), просветительских учений, идейно-воспитательной патриотической работы. [37, с. 558].

Другое понятие, важное для осознания сущности духовного воспитания, – «духовная жизнь», или «духовное бытие» человека. «Духовность» и «духовное бытие» – взаимосвязанные, и не являются синонимами. Личность в проявлении духовного бытия проявляет саму духовность, в которой лежит основа и результат ее духовного бытия. [1].

Некоторые русские философы серебряного века И.Ильина, В. Соловьева, Г.Федотова и др. считают, что настоящая духовность не существует вне нравственности. Высшая духовность не может быть без душевности – эмоциональной, отзывчивой, к проявлению в виде: оказании помощи ближнему, жалости, способностью сострадать, любви к ближнему. [47].

Делая анализ изучив различные философские подходы к определению сущности человека, Г. Федотов считает: «Человек становится предметом отрицания, унижения, подавления в передовых явлениях современной культуры. Подавляется во имя мира идеального (кантианство) и мира социального (марксизм, фашизм), ради духа, материи, во имя Бога и во имя зверя. Свободно и окружено почетом тело, освобождается, хотя и в очень маленькой степени, и дух; гибнет только душа. Но это «только»! Телесный человек живет звериной жизнью, духовный – ангельской. Душевный человек остается человеком. Духовность без разума и чувства, бессильна, критерий святости: смотря на многих современных «духоносцев», очень сложно отличить, от Бога они или от дьявола? Внеэтическая духовность и есть самая страшная форма демонизма» [6, с.46].

Шевченко Л.Л. необходимо отметить, что, в отличие от некоторых других религиозных мировоззрений, православие выступает во многом как бытийное, реально-практическое педагогическое мировоззрение и

рассматривает духовность не как отвлеченное, но как реально-практическое свойство человека, проявляющееся во внимательном, глубоком, уважительном отношении к жизни другого человека, и конечно же к собственной жизни как к внутреннему подвигу. [63, с. 54].

Рассмотрим например один из вариантов сущности и специфику нравственного воспитания. *Нравственность* рассматривается как индивидуальная форма существования морали общества, как внутренний закон человека, побуждающий его соотносить свои действия и поступки с общественными нормами. Нравственное сознание личности может находиться и на разном уровне развития. В частности, нравственным считается человек, который руководствуется принципами «общественного договора» или Золотым правилом нравственности: «Поступай с другими так, как ты хочешь, чтобы другие поступали с тобой». Не только на наш взгляд, духовные истоки нравственности лежат не в прагматичной сфере «общественного договора», а в сфере любви к человеку и Богу, благоговения перед жизнью и другими высшими ценностями, но и боязни разрушить свою человеческую сущность и целостность, погубить свою душу. [48, с. 122].

К сожалению, традиционная система воспитания (в том числе этического образования) ориентирована на сообщение нравственных знаний, внедрение в сознание подрастающего поколения, но в частности ребенка, определенной системы норм и принципов, а не на развитие его духовно-нравственного сознания и самосознания. В новых современных условиях, когда происходит утрата обществом существовавших ранее норм и принципов морали, а новые еще не выработаны, размыты, особенно актуальным становится формирование у подрастающего поколения способности к нравственному выбору, базирующейся на высоком уровне духовного развития личности. [49, с. 23].

Духовно – нравственное воспитание – это система воспитательных мер, и социально организованный воспитательный процесс, и воспитательная деятельность, и направленные на формирование, развитие духовно – нравственных качеств человека, отмечает Н.Е.Щуркова. [56].

Под духовно-нравственным воспитанием, о.Шевкуном понимается процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, формированию у него:

- нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма);
- нравственного облика (терпения, милосердия, кротости);
- нравственной позиции (способности различению добра от зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний);
- нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли).

Проблемой педагогической диагностики нравственной воспитанности с наибольшей полнотой рассматривается в научных трудах, посвященных детям школьного возраста (О. С. Богданова, З. И. Васильева, А. В. Зосимовский, Н. Е. Ефременко, И. С. Марьенко, Н. И. Монахов, В. И. Петрова и др.). В исследованиях авторами поднимаются и решаются следующие вопросы: выделение критериев нравственной воспитанности личности школьника (О. С. Богданова, Л. И. Божович, А. В. Зосимовский, Е. В. Ковтунова, В. И. Петрова); определение показателей и их видов – количественных и качественных (Н. Е. Ефременко, Н. И. Монахов, М. И. Шилова); выявление возможных уровней нравственной воспитанности

школьника (З. И. Васильева, А. В. Зосимовский, М. Г. Казакина); разработка и апробирование методов изучения и диагностики нравственной воспитанности школьника (Б. П. Битинас, А.В. Веденов, Д. М. Гришин, Я. Л. Коломинский, А. И. Кочетов, В. С. Ханчин и др.).

Анализируя литературу результат показал, что программа духовно-нравственного воспитания младших школьников определяется 5 основными направлениями, такими как:

- ✧ воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- ✧ воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- ✧ воспитания трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ✧ воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание)
- ✧ воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Схема 1.1.

Направления духовно-нравственного воспитания

Итак, «духовно-нравственное воспитание направлено на "возвышение сердца" ребенка как центра духовной жизни (И.-Г. Песталоцци). Оно, – по мнению Т.И. Петраковой, – представляет собой процесс организованного, целенаправленного как внешнего, так и внутреннего (эмоционально-сердечного) воздействия педагога на духовно-нравственную сферу личности, являющуюся системообразующей ее внутреннего мира» [4]. Н.Н. Никитина скорректировала это определение: не воздействие, а целенаправленное создание условий и для становления духовно-нравственной, но и сферы

личности, поскольку прямое воздействие не всегда имеет тот результат, к которому стремится педагог.

Решение задач приобщения к православной культуре современной системой образования связано безусловно с разрешением целого ряда проблем, среди которых наиболее важными, на наш взгляд, являются следующие.

Проблема первая связана с подготовкой учителя, способного стать духовным наставником личности. Существование философского принципа показывает то что: подобное создается подобным – нравственность воспитанника формируется нравственностью воспитателя, духовность – духовностью. Рассматривая в состоянии ли современный учитель с его достаточно прагматичным мировосприятием и мышлением, зачастую столь же бездуховный, выполнить ту основную высокую миссию, которая перед ним ставится? Очевидно, и не случайно в государственной сфере образование обратилось к церкви, поскольку в ней мы можем найти, подлинно, духовных наставников юношества. Но, как отмечает протоирей о. Виктор Дорофеев в своей публикации в Интернете, реально священники не могут участвовать в этом процессе. Кто реально это может делать, так это преподаватели общеобразовательных школ. Необходима не только подготовка педагогов, способных вести курсы «Православная культура», но и «Основы нравственности». При этом возникает опасность сведения данной подготовки к научению педагога, которая в то время как необходимо его воспитание, преобразование собственного духовного мира. [1].

По мнению Сухомлинского В.А. педагог несомненно может постараться осознанно в стремлении собственного духовного роста, оказывании помощи не только своим воспитанникам в духовном взрослении; он должен глубже понять себя, свое предназначение – в семье, роде и профессии, Отечестве; –

найти путь к своему истинному «я»; – жить, следуя своей природе; – различать пласты человеческой жизни – физический, душевный, духовный, помочь в этом своим ученикам; – а так же внутренне приобщиться к национальной духовной традиции – религии, фольклору, архитектуре, искусству, литературе, философии; – и осознать серьезность и неповторимость каждого дня и всякого дела; конечно же обрести реальную радость бытия. Согласимся, что это сложная задача, и не все смогут с ней справиться. [48, с. 120].

Проблема вторая касается содержания духовно-нравственного воспитания. В основе традиционного принципа в качестве содержания рассматривают систему ценностей, лишь присвоение которых обеспечивает духовно-нравственное становление растущего человека. Н.Н. Никитина считает, что содержанием духовно-нравственного воспитания является тот духовный и нравственный опыт, который приобретается ребенком и «вращивается» педагогом в процессе педагогического взаимодействия:

- ☆ опыт переживания высоких духовных состояний;
- ☆ опыт осознания своей внутренней духовной реальности и понимания самоценности духовного мира другого человека;
- ☆ опыт определения воспитанником актуальных для него смысло-жизненных и нравственных проблем;
- ☆ опыт индивидуального и совместного смыслопорождения, смыслообразования и смыслостроительства;
- ☆ опыт разрешения нравственных проблем;
- ☆ опыт содержательного, духовного общения;
- ☆ опыт определения и реализации своих ценностных приоритетов в искусстве, в духовно-практической деятельности (творчество, общение, помощь людям,

социальное служение, благотворительность, добровольчество, волонтерство и т.д.)

Схема 1.2.

Н.Н. Никитина утверждает, что в самой системе общечеловеческих ценностей, которые оказывается являются религиозными по своему происхождению и есть целевая установка православного воспитания. Учитывая необходимость соблюдать паритетность в представлении культурных норм и традиций разных народов, а так же в содержании образования, мы исходим из того, что и в центре образовательного процесса должны быть духовно-нравственные ценности, нормы, традиции своей национальной общности, не противоречащие общечеловеческим. [43, с. 77].

К не исчезающим ценностям русского народа чаще всего относят – *мягкость, скромность, всепрощение, целомудрие, терпеливое принятие жизни, духовное ее осмысление.* И при этом в основе этих ценностей – православие.

В проблеме третьей связано то, что со способами (методами и формами) духовно-нравственного воспитания, и поскольку ценности человека – это то, что труднее всего поддается, простой трансляции, передаче от их носителей-воспитателей воспитанникам. Только в общении человек отвечает своей исповедью; «в этой встрече где двух душ рождаются духовно-ценностное, мировоззренческое единство, общность веры, надежды и любви, жизненных установок и поведенческих устремлений, идеалов и неприятий» [1, с. 294].

Все это предполагает использование во внеурочной деятельности методов, апеллирующих не только к мышлению, но и к эмоциональному миру человека – создающих проблемные ситуации ценностного выбора, диалога и дискуссии, которые обеспечивают духовно-нравственное восприятие явлений жизни и культуры, актуализируя эмоциональную

память и повторное чувствование, развитию способности к сопереживанию, в создании условий для рефлексии своих внутренних состояний. [65, с. 34].

Духовность – это качественная характеристика сознания и самосознания личности, отражающая целостность, гармонию внутреннюю, способность выходить за пределы себя и гармонизировать свои отношения с окружающим миром. Многие русские философы И. Ильина, В. Соловьева, Г. Федотова и др., считают что, истинная духовность не существует вне нравственности. [47, с.322].

Таким образом, процесс приобщения к православной культуре - это система воспитательных мер, а так же специально организованный воспитательный процесс, и воспитательная внеурочная деятельность, направленные на формирование и развитие духовно-нравственных качеств младшего школьника. Педагог может лишь создать условия для того, чтобы ввести ребенка в культуру, помочь ему определиться в ней. Это ни в коей мере не означает то, что он должен быть бесстрастным посредником: его ценности и смыслы должны быть вовлечены в диалог. Он не может их навязывать воспитанникам, но в состоянии создать, то эмоционально-интеллектуальное поле напряжения, для того что происходит в проживание и осознание ими бытия, сущности культуры, обретение духовно-нравственных смыслов и ценностей (именно в этом мы видим силу воздействия проповеди в отличие от информационно насыщенного монолога).

1.2. Психолого-педагогические особенности процесса приобщения младших школьников к культуре

Проблема воспитания нравственности младшего школьника и приобщения его к православным ценностям для российской школы является одной из самых актуальных. В педагогике идут постоянные поиски новых путей и средств формирования моральных качеств личности школьников. Складывается современная доктрина духовно-нравственного воспитания, разрабатывается не только его теория, но и содержание, технологии.

Проанализировав этот вопрос, можно прийти к выводу, что основными критериями нравственности человека могут являться:

- его убеждения,
- моральные принципы,
- ценностные ориентации,
- поступки по отношению к близким и незнакомым людям.

Отсюда следует, что нравственным следует считать такого человека, для которого нормы, правила и требования морали выступают как его собственные взгляды и убеждения, определяющие привычные формы поведения. [65, с. 344].

Н.Е.Щуркова отмечает, что создание современной системы духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения нуждается в научно обоснованном подходе, который учитывает особенности национальной культуры, социальные, исторические, экономические и другие факторы. [64].

При решении данной проблемы необходимо принимать во внимание психологические механизмы духовно-нравственного воспитания. Основную сторону нравственного воспитания составляет организованный процесс усвоения детьми социального, морального опыта и его присвоения в качестве основы внутреннего нравственного плана личности. Последовательность процесса воспитания нравственных качеств личности

младшего школьника, который определяется идеей преобразования внутренней нравственно-психологической сферы на основе целенаправленной воспитательной деятельности учителя и определяемой им деятельности учащегося направленной на присвоение им социального и морального опыта. [50].

А.Г.Асмолов полагает, что школьник выступает как субъект процесса нравственного воспитания. Формирование нравственных качеств зависит от деятельности, в которую он включается, и активно проявляет себя. [57].

В теоретическом плане отечественными педагогами и психологами Н.И. Болдыревым, И.А. Каирым, И.С. Марьенко, Н.Л. Петровым, В.А.Сухомлинским, И.Ф. Сवादковским, и др. были разработаны оригинальные подходы к формированию морально-нравственных качеств таких как *дисциплинированность, вежливость, скромность, настойчивость, честность, трудолюбие, патриотизм.*

Система нравственных качеств, предложенная В.Т.Чепиковым наиболее оптимально формируется в младшем школьном возрасте. Он определяет наиболее значимые нравственные качества такие как: *упорство, целеустремленность, активность, старательность, внимательность, правдивость, дружелюбие, отзывчивость, заботливость и др.* При этом формирование более сложных по своей сути и содержанию качеств личности младшего школьника происходит постепенно путем интеграции более простых. [60].

И.Ф. Харламов считал, что в российской школе нравственное воспитание включает в себя формирование следующих отношений и качеств:

- Понимание моральных и духовных ценностей, стремление к справедливости, демократии и свободе народов;

- Любовь и преданность своей Родине, нетерпимость расовой и национальной неприязни, хорошее отношение ко всем странам и народам, культура межнациональных отношений;
- Добросовестный труд, соблюдение дисциплины труда;
- Сохранение, забота и бережное отношение к общественному достоянию, охрана природы;
- Коллективизм, взаимопомощь, гуманность, взаимное уважение, забота о семье и воспитании детей;
- Чувство собственного достоинства, принципиальность.

Однако в большинстве работ посвящённых нравственному воспитанию, духовность не рассматривают как самостоятельный компонент нравственности, а в перечне нравственных качеств отсутствуют такие важные как – *милосердие, вера, любовь к ближнему, сострадание*. [55], [56].

Возрождение традиций православия, приобщение нового поколения к системе культурных ценностей русского народа является одним из актуальных педагогических вопросов современности. Так как, каждый народ не просо хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности.

Психологические особенности младших школьников

Таблица 1.1.

Возраст	Особенности возраста
<i>Общая характеристика первоклассников</i>	Для первоклассников типичны: а) несформированность, хрупкость всего организма; быстрая утомляемость от однообразного положения, однообразной деятельности, монотонной речи учителя, шаблонного проведения

	<p>урока;</p> <p>б) отсутствие навыков систематической, целенаправленной умственной работы, но цепкая память;</p> <p>в) небольшой объем произвольного внимания; преобладание непроизвольного внимания, что вызывает необходимость его постоянной активизации путем переключения на разные «объекты» (задания, виды деятельности, индивидуальные и коллективные формы работы и т.д.);</p> <p>г) яркое образное воображение, его конкретность (отсюда необходимо помнить об опасности прямолинейной, примитивной связи характера звучания музыки с конкретными образами, например, низких звуков - с «медведями», высоких – с «птичками», «зайчиками» и т.п.);</p> <p>д) склонность к игре: через игровые формы легко усваивается даже сложный материал. Игра активизирует воображение, внимание, память, способствует развитию творческих способностей детей.</p> <p>в) следует специально отметить возможности первоклассников в области творчества, легко откликаются на различные творческие задания. Они могут импровизировать на заданный или придуманный самими словесный образ (так называемые вокальные импровизации); могут создавать ритмические и мелодические импровизации на музыкальных инструментах; инсценировать (организовывать игру-драматизацию) знакомую песню или инструментальную пьесу изобразительного характера и т.п.</p>
<p><i>Общая характеристика второклассника.</i></p>	<p>Хотя дети I и II классов имеют много общих черт (лучшее восприятие материала через игровые формы, яркую фантазию, цепкую память к тому, что вызвало интерес), все же между ними есть и определенные различия. Прежде всего, второклассник уже «опытный» школьник; ему уже привычен школьный режим, требования на уроке; его внимание становится более устойчивым</p>

	<p>(хотя объем его все же еще невелик); более развита, чем у первоклассника, способность абстрактного мышления, т.е. способность анализировать и обобщать воспринимаемые явления и факты. Хотя воля как таковая еще мало развита, но при заинтересованности материалом, заданием второклассник может преодолевать довольно серьезные трудности. Приобретенные навыки чтения и освоение других школьных предметов способствуют расширению кругозора, в том числе музыкального. Все это создает возможности для продолжения творческого развития, столь необходимого для полноценного музыкального воспитания.</p>
<p><i>Общая характеристика третьеклассника.</i></p>	<p>Третьеклассник это уже “типичный” школьник. Физически он более сильный, крепкий. Вместе с тем быстрый физический рост сказывается в стремлении к движению: дети часто становятся более непоседливыми. Умственное развитие значительно выше, чем у первоклассников и второклассников; третьеклассники располагают большими возможностями для абстрактных умозаключений, абстрактного мышления. Внимание и память становятся все более произвольными (хотя произвольный характер и внимания и памяти еще играет определенную роль). В III классе несколько устойчивее и избирательнее становятся интересы и склонности ребят, хотя, конечно, они еще далеко не полностью сформированы выявлены. Во всех этих явлениях все больше и больше сказываются результаты обучения и воспитания в школе. Если в первых двух классах обычно все дети охотно занимаются любой деятельностью (в частности, готовы и петь, и танцевать, и играть на музыкальных инструментах наряду с другими занятиями, связанными с общеобразовательными предметами), то в III классе дифференциация детей по школьным интересам становится более определенной, среди них обнаруживаются более и менее способные и склонные к занятиям различного характера. Нередко именно в это</p>

	<p>время неопытные учителя навешивают ярлык на ребенка в плане его способностей, хотя известно, что многие способности развиваются значительно позже (даже музыкальные, хотя они часто проявляются и необычайно рано).</p>
<p><i>Общая характеристика учащихся IV класса</i></p>	<p>К IV классу у учащихся значительно ярче начинает проявляться способность к абстрагированию, наблюдается постепенный переход от преимущественно наглядного восприятия явлений, фактов к их пониманию уже через более отвлеченное словесное описание, объяснение. Для четвероклассников характерно увеличение объема произвольного внимания, что проявляется в их способности дольше сосредоточиваться на предложенном учителем задании (слушать, исполнять музыку). Общее развитие учащихся, приобретенные ими навыки мышления – умение сопоставлять, сравнивать, делать самостоятельные выводы проявляются и в музыкальном мышлении – в сопоставлении, сравнении музыкальных явлений, в формировании собственных суждений. Непроизвольное запоминание дополняется произвольным. Интересы школьников делаются более избирательными: у многих ребят более отчетливо начинают проявляться склонности (к гуманитарным или точным наукам). В области музыкального развития эти недостатки особенно ярко сказываются в вокально-хоровой работе: значительная часть учащихся IV класса поет фальшиво. Учитывая возрастные особенности четвероклассников, их ранимость, учитель-музыкант должен быть чутким, тактичным, доброжелательно внимательным к таким детям, передавать им свою уверенность в их будущем успешном музыкальном развитии.</p>

В ходе освоения полной структуры учебной деятельности у ребенка младшего школьного возраста складываются базовые способности теоретического сознания и мышления — анализ, планирование, осмысление.

М.Фридман акцентирует внимание на том, что формируясь в процессе учебной деятельности как необходимые средства ее выполнения, анализ и планирование, обеспечивают ребенку новое и более опосредованное отражение окружающей действительности. Постепенно у младших школьников развиваются основные познавательные процессы: восприятие, память, внимание, мышление. По сравнению с дошкольным возрастом качественно меняется содержание этих процессов и их форма. [59].

Этика долга в этом возрасте предполагает одинаковое отношение к разным людям безотносительно их достижений в практической жизни. Это этика строгих ограничений и универсальной любви. Одним из способов ее обоснования является как раз универсализм. Другой тип этики представляет этика *добродетелей*. В ней допускается различное нравственное отношение к разным людям, потому, что их достоинство зависит в этом типе этики от конкретных черт характера людей и их практических достижений. Моральные качества соотносятся здесь с различными социальными способностями и выступают как очень дифференцированные, считает А.П. Разин. [40, с.432].

Л.С. Выготский отмечал, что мышление приобретает абстрактный и обобщенный характер. Оно способствует развитию других психических функций, происходит интеллектуализация всех психических процессов, их осознание, произвольность, обобщенность. Восприятие приобретает характер организованного наблюдения, осуществляющегося по определенному плану. Интеллектуальный характер приобретает у младших школьников память. Ребенок не только вспоминает, но и начинает решать задачу произвольного и намеренного запоминания или воспроизведения требуемого материала. В младшем школьном возрасте идет интенсивное формирование приемов запоминания. От наиболее простых приемов через повторение и

воспроизведение ученик переходит к группировке, осмыслению связей основных частей заучиваемого материала. Внимание становится целенаправленным и произвольным, увеличивается его объем, возрастает способность распределять внимание между несколькими объектами. [40].

Д.Кун справедливо считает, что в условиях учебной деятельности изменяется общий характер эмоций детей. В младшем школьном возрасте наблюдается усиление сдержанности и осознанности в проявлении эмоций, повышение устойчивости эмоциональных состояний. Младшие школьники уже умеют управлять своими настроениями; они более уравновешены, чем дошкольники и даже подростки. Им присущи длительные, устойчивые радостные и бодрые настроения. Эмоциональные переживания приобретают обобщенный характер, формируются высшие чувства — познавательные, нравственные, эстетические, религиозные. [32].

Н.А.Крысько отмечает, что в младшем школьном возрасте складывается новая *детская общность*. Взаимоотношения детей в классе не возникают сами собой, они имеют свою логику изменения и развития. На первых порах обучения школьники не проявляют особого внимания друг к другу, мало общаются, не интересуются успехами товарищей. Но постепенно взаимоотношения изменяются: дети начинают присматриваться друг к другу, налаживать контакты, находить общие интересы. Совместная учебная деятельность рождает общую устремленность, ставит общие задачи, дает возможность выделять разные точки зрения и договариваться. Со временем отношения школьников выходят за рамки учебной деятельности. У них возникают интересы, связанные с внеклассной и внешкольной работой, с общественными делами. [57].

Вывод по параграфу. Специальные исследования и передовой опыт показывают, что дети младшего возраста легко откликаются на различные

творческие задания, имеют склонности к игре, поэтому целесообразно включать во внеурочную деятельность игровые моменты. Чтобы компетентно организовать внеучебную деятельность детей, учитель начальной школы должен учитывать возрастные особенности младших школьников, использовать наиболее эффективные приёмы и методы обучения.

1.3. Приобщение младших школьников к православной культуре средствами духовно-нравственного воспитания

В сентябре 1997 года был подписан Закон «О свободе совести и о религиозных объединениях». В преамбуле закона признается особая роль Православия в истории России, в становлении и развитии ее духовности и культуры, и это признание углубляет и расширяет содержание образования, которое, согласно п. 2 ст. 14 Закона РФ «Об образовании в РФ», ориентировано на интеграцию личности в национальную и мировую культуру.[54]. Особенно это относится к предметам историко-филологического цикла. В ст. 5 говорится о праве на получение религиозного образования по своему выбору индивидуально или совместно с другими. В законе мы встречаем положения о свободе выбирать, иметь и распространять религиозные убеждения и действовать в соответствии с ними, об ответственности за оскорбление религиозных чувств. [54].

Преподавание исторических и культурных основ Православия в школах Белгородской области осуществляется с 1998 года. На начало 2004-2005 учебного года на территории Белгородской области в 589 учреждениях общего среднего образования из 781 изучаются курсы «Православная

культура», «История религии», «Основы и ценности Православия», из них школ, работающих по комплексу Л.Л. Шевченко - 464. Преподавание религиозных дисциплин введено в начальных классах практически везде (кроме Борисовского и Ивнянского районов).

Л.Л. Шевченко полагает, что возрождение традиций православия, приобщение нового поколения к системе культурных ценностей русского народа является одним из актуальных педагогических вопросов современности. Так как, каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности. [63].

История православия, насыщена драматическими и яркими событиями, фактами, образами, философскими мыслями, даёт богатый материал для духовно-нравственного воспитания. Православная культура даёт возможность формировать нравственность человека его духовно-нравственные качества. [63].

Православная этика выделяет следующие нравственные качества: *смирение, доброта, терпение, послушание, милосердие, вера, мужество, великодушие, любовь к ближнему, сострадание, трудолюбие*. Потому что они выражают основу всех качеств, которые формируются всем строем православной жизни. [64].

Марьяненко А.С. нравственные качества в православной культуре существенно отличаются от общепринятой их светской трактовки. Так, в советской этике милосердие отрицалось как явление, не отвечающее интересам классовой и политической борьбы. Бездуховность, дефицит сострадания и сочувствия отразились на здоровье людей, воспитание детей, на благополучие семейных отношений. Участились случаи отказа от детей, от

престарелых родителей и т.д. Между тем милосердие предполагает самоотверженный, добровольный отказ от своих привилегий, интересов ради другого человека. Воспитание трудолюбия, согласно православному учению, - это формирование в человеке потребности к созиданию. Послушание - следования людьми определённого порядку, установленному в обществе. [22].

Из всего вышесказанного следует что, духовно-нравственное воспитание младших школьников должно основываться на традициях русской культуры и одной из ведущих основ культурно-нравственного наследия нашего народа - этике православия. Обращение к системе православных ценностей, изучение православной культуры в школе, на наш взгляд, - реальный фактор воспитания по-настоящему нравственного поколения и оздоровления всего общества.

К истории вопроса “Основы Православной культуры” - единственный школьный предмет, чье появление еще в девяностых годах двадцатого века было полнейшей неожиданностью для государственной власти. Инициативу введения этого предмета проявило само общество. Та его часть, для которой история традиционной русской культуры ассоциировалась напрямую с Православным Христианством и Русской Православной Церковью. Внеклассные кружки появлялись то в одной, то в другой школе. Вели эти кружки учителя литературы и истории. Попытки кружков перейти на “легальное положение” мгновенно вызывало разные реакции со стороны представителей так называемого “либерального” общества, как правило, люди богатые и влиятельные. Обвинения в “православном фанатизме”, “ущемлении прав других конфессий”, “ущемлении прав атеистов” и др. Претензии возникли отнюдь не в наше время, а являются старым и испытанным оружием российских либералов, придерживающихся еще

дореволюционных традиций в деле критики русской культуры и Православной церкви. [28].

Преподавание курса «Основы православной культуры» регулируется Законом Российской Федерации «Об образовании в РФ» и содержанием образования по учебному предмету «Православная культура», а также положением Министерства образования Российской Федерации «О светском характере образовании и государственных образовательных учреждениях Российской Федерации». В данном постановлении говорится о том, что отношение государственной школы к религии определяется законами Российской Федерации «Об образовании в РФ». В пункте два Положения «О светском характере образования» в которых говорится: «Преподавание религиозно-познавательных и религиозно-философских дисциплин» не сопровождается совершением обрядов имеющих информативный характер и их можно вводить в учебную программу государственных учебных заведений. [15].

Являясь по самим целям, основам и конечному результату предметом культурологическим, а не религиозным, «Основы православной культуры» не несет никакого вреда ни “демократии”, ни “правам других конфессий”, ни правам уважаемых атеистов.

Содержание курса «Основы православной культуры» базируется на морально-нравственных ценностях православия. Курс состоит из следующих разделов основные понятия и представления (Бог, мир, человек в православной картине мира, религиозное сознание), история мировых религий (история Ветхого Завета, история Нового Завета, история главных мировых религий, история христианских церквей, тоталитарные секты, и их угроза для человека и общества), история православия (история Русской православной церкви, жития наиболее известных святых, роль православия в

судьбе нашего Отечества), церковь и храмовое искусство (понятие церкви, церковный храм, и его устройство, церковная служба, икона, песнопения, колокольный звон), православная этика (смысловая сущность православной морали, отношение к Богу, миру, людям в православии, в отличии от других вероисповеданий, семья, труд, Родина и защита Отечества), основные православные праздники (содержание и история возникновения главных православных праздников, церковные обряды, взаимосвязь церковных и народных традиций, русская культура православных праздников). [63].

Обучение курсу «Основы православной культуры» требует от учителя тщательного отбора используемого на уроках материала: ярких, убедительных фактов, примеров, фрагментов из религиозной и художественной литературы, показывающей нравственные принципы, обычаи и традиции, примеры поступков, считает Л.Л. Шевченко.

Оформим таблицей предпочтительные методы обучения.

Методы обучения православной культуре

Таблица 1.2.

№	
1	Неоольшой иллюстрированный рассказ с обсуждением наиболее сложных вопросов темы урока;
2	Беседа с закреплением материала в творческих работах под руководством учителя;
3	Нравственный диалог;
4	Чтение фрагментов Библии с последующим обсуждением (на этом же уроке) и творческим заданием;
5	Анализ поэтического текста с раскрытием сюжетов и образов религиозного содержания;

6	Работа с текстами, картами, составление кроссвордов.
7	Выполнение проектов

Во время внеучебной работы следует опираться на различные области знания: историю, географию, изобразительное искусство, музыку и другие предметы. Дети должны стараться использовать все знания, которые приобрели на уроке, изучая учебные дисциплины, почерпнули из художественной литературы, фильмов, собственного опыта.

Работа по формированию нравственных качеств посредством православной культуры можно осуществлять в ходе проведения внеклассных и внешкольных воспитательных мероприятий: классных часов, праздников. Теоретические занятия лучше чередовать с посещением храмов и музеев.

В ходе внешкольных воспитательных мероприятий учащиеся вместе с духовной сущностью православной культуры постигают и художественную. Развитие нравственных качеств ведётся на протяжении всего внеучебного цикла. При планировании каждого урока, каждого внеклассного воспитательного мероприятия нужно определить, над какими нравственными качествами будет вестись работа, какие черты нравственности будем формировать. Решая задачи нравственного воспитания, обязательно нужно учитывать психологические особенности младших школьников, в частности такой важный компонент как преобладание чувств. В младшем школьном возрасте рациональные компоненты не играют ещё ведущей роли. В значительной степени ребёнок руководствуется в отношении к действительности эмоциями и бессознательными стремлениями. При этом яркость эмоциональных реакций обуславливают глубину и устойчивость впечатлений. Исходя из этого, в сообщении информации, формировании

этических норм нужно опираться не только, на доводы разума, а искать способы воздействия на чувства учащихся. [63].

Н.Е. Щуркова акцентирует внимание на том, что целенаправленная работа должна вестись над воспитанием всей нравственной сферы, однако большее внимание в зависимости от тематики и общих задач курса нужно уделить формированию тех, или иных нравственных качеств. Например, систематически отслеживать формирование милосердия, трудолюбия. [31].

Несмотря на различные проблемы с учебниками, можно с большой долей уверенности говорить о позитивных моментах. Их много, но главное состоит в том, что ученики заинтересованы предметом. Особенно это становится заметно в период изучения сюжетов Ветхого и Нового Заветов. Метлик И.В. Школьникам, интересно узнавать о связях между современными научными открытиями и чудесными событиями, описанными в Библии. Мотивация детей, в общем, и в целом повышается. И это неудивительно потому, что живой и яркий язык библейских сказаний, сильные, мудрые и, главное, добрые герои, способные жертвовать жизнью за свою Веру, инстинктивно привлекают внимание ребят. [28].

«Основы православной культуры» – это курс культурологический не в том смысле, под которым понимают культурологию литература или художественная культура, Это, прежде всего история материальной и духовной культуры человечества. Культурологическая основа курса выражается в изучении культуры духовной жизни на примере христианства, его морально-нравственных ценностей, отмечает Л.Л.Шевченко. Изучая историю христианства, Православной Церкви, русской православной культуры, связанной непосредственно с христианским духовным опытом, ученик получит лишний повод подумать о том, в какой стране он живет, каких ценностей придерживались его предки, почему люди, не раздумывая,

шли на смерть из-за своих религиозных и духовно-нравственных принципов. В этом выражается большой потенциал курса для патриотического воспитания. [63].

На занятиях курса «Основы православной культуры» для многих школьников будет открытием то, что христианство говорит о любви к иноверцам, не призывает к борьбе с ними или на сильному переводу в свою веру. Открытием для русских детей становится и то, что, армяне также как и русские – христиане, пусть и немного отличающиеся в догматах. Во время изучения Ветхого Завета мусульмане узнают о том, что ислам глубоко чтит Адама и Еву, Авраама (Ибрагима), Моисея (Мусу) и др. библейских персонажей. Стимулирование интереса к предмету у обучающихся вызывает известие о том, что Иисус Христос, Дева Мария пользуются уважением у мусульман (Иса, Мариам). Таким образом, историческая связь религиозных учений – христианства, ислама и иудаизма сыграет некоторую объединяющую роль в отношениях между детьми разных национальностей и вероисповеданий, может быть использована для формирования межрелигиозной толерантности. Курс «Основы православной культуры» может сыграть важную роль в деле избавления российского общества от многих интолерантных проблем, виновниками возникновения которых зачастую становятся именно дети и подростки. [63].

Духовно-нравственное воспитание младших школьников требует взаимопонимания и сотрудничества с их родителями. Эта работа должна начинаться с установления контакта с семьёй, с выработки согласованных действий и единых требований. Каждая семья имеет свои особенности, поэтому с учетом конкретных условий нужно использовать наиболее действенные, меры воспитания ребенка во внеурочной деятельности по данной дисциплине.

ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ

Духовно-нравственное воспитание направлено на "возвышение сердца" ребенка как центра духовной жизни (И.-Г. Песталоцци).

Нравственность рассматривается как индивидуальная форма существования морали общества, как внутренний закон человека, побуждающий его соотносить свои действия и поступки с общественными нормами.

Духовность – качественная характеристика сознания и самосознания личности, отражающая целостность и гармонию ее внутреннего мира, способность выходить за пределы себя и гармонизировать свои отношения с окружающим миром. Приобщение к православным традициям - это система воспитательных мер, и специально организованный воспитательный процесс, и воспитательная деятельность, направленные на формирование и развитие духовно-нравственных качеств младшего школьника.

Специальные исследования и передовой опыт показывают, что дети младшего возраста легко откликаются на различные творческие задания, имеют склонности к игре, поэтому целесообразно включать во внеурочную деятельность игровые моменты и привлекать родителей для установления межпоколенных связей.

Глава II. ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ ПРИОБЩЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЕ

2.1. Организация педагогического наблюдения по проблеме исследования

Педагогическое наблюдение опыта приобщения младших школьников к православной культуре мы организовали на базе МБОУ «Основная Общеобразовательная Солдатская школа», 1-4 классы. Контингент 36 человек.

Мы осознавали, что нравственное православное воспитание требует тщательного отбора используемого во внеурочной деятельности материала: ярких, убедительных фактов, примеров, фрагментов из религиозной и художественной литературы, показывающей нравственные принципы, обычаи и традиции, примеры поступков.(Приложения)



Рис. 2.1. Храм «Рождества Христова» с. Солдатское «Крестный ход»

Мы понимали, что моральные мотивы руководят нравственными поступками человека, побуждают его размышлять над соответствующим проявлением образа действий. Чтобы добиться от учащихся глубоко осознанного, обоснованного нравственного поведения, учителя начальных классов вели целенаправленную работу над формированием мотивов, их дальнейшим развитием. В данном процессе учитель исходит из общественных требований времени. Моральные мотивы являются не только

основой нравственного поведения, но и довольно показательным результатом воспитания.

Наши представления о сути нравственного воспитания школьников изменяются не только под влиянием новых научных концепций, но и реальных достижений в области воспитания. Основным инструментом, посредством которого учитель направляет и организует деятельность ребенка, являются обычно задания, которые он ставит перед ребенком. Для их эффективности мы стремились к тому, чтобы они были внутренне приняты ребенком, от чего зависит смысл задания для него. При необеспеченности мотивации заданий со стороны учителя внутреннее их содержание для ребенка может резко разойтись с их объективным содержанием и с замыслом учителя, воспитателя.

Мы осознавали, что внешние воспитательные воздействия способствуют формированию положительных черт характера и нравственных качеств только при условии, если они возбуждают у учащихся положительное внутреннее отношение и стимулируют их собственное стремление к моральному развитию. На этом основании справедливым можно считать утверждение о том, что методы формирования таких мотивов есть методы нравственного воспитания.

Традиционные методы нравственного воспитания ориентированы на привитие школьникам норм и правил общественной жизни. Однако часто они действуют лишь в условиях достаточно сильного внешнего контроля (взрослые, общественное мнение, угроза наказания). Важным показателем сформированности нравственных качеств личности является внутренний контроль, действие которого приводит порой к эмоциональному дискомфорту, недовольству собой, если нарушаются проверенные личным опытом правила общественной жизни. [17].

Внутренний контроль мы формировали благодаря активной деятельности ребенка в интеллектуальной, двигательной, эмоциональной, волевой сферах. Готовность подчинять свои побуждения представлениям и знанию о культуре человеческого бытия повышает самооценку личности, развивает чувство собственного достоинства. Сформированные навыки контроля способствуют успешному развитию нравственных качеств личности в процессе обучения и воспитания.

Педагогический смысл работы по духовно-нравственному становлению личности младшего школьника состоит в том, чтобы помогать ему продвигаться от элементарных навыков поведения к более высокому уровню, где требуется самостоятельность принятия решения и нравственный выбор.



Рис.2.2. *Посещение храма «Рождества Христова» в с. Солдатское во внеурочное время.*

Так, например, по результатам методы воздействия можно разделить на два класса:

- Влияния, создающие нравственные установки, мотивы, отношения, формирующие представления, понятия, идеи;
- Влияния, создающие привычки, определяющие тот или иной тип поведения.

Первый этап правильно организованного воспитания - знание (понимание) воспитанником тех норм и правил поведения, которые должны быть сформированы в процессе воспитания. Мотивы условно делятся на смыслообразующие и мотивы-стимулы. Для учителя начальных классов важной задачей является формирование смыслообразующих мотивов. Ведь, действительно, трудно воспитать, выработать какое-либо качество, не добившись прежде всего ясного понимания значения этого качества. К влияниям, которые создают нравственные установки, смыслообразующие мотивы, отношения, формируют представления, понятия, идеи, относятся методы, получившие общее название методов формирования сознания личности. [51].

Методы этой группы очень важны и для успешного прохождения следующего важного этапа воспитательного процесса - формирования чувств, эмоционального переживания требуемого поведения. Если ученики остаются безразличны к педагогическому воздействию, то, как известно, процесс развивается медленно и редко достигает намеченной цели. Глубокие чувства рождаются тогда, когда осознанная школьниками идея облекается в яркие, волнующие образы.

Назначение следующего метода - *формирование устойчивых убеждений*. Не знания, а убеждения стимулируют поступки школьников, поэтому не столько понятия и суждения, сколько нравственная уверенность в общественной необходимости и личной пользе определенного типа

поведения должна формироваться на этапе развития сознания. Методы достигают цели, когда у воспитанников сформировалась готовность активно включаться в предусмотренную содержанием воспитания деятельность. [51].

Убеждение в воспитательном процессе достигается при использовании различных приемов и методов: *чтение и анализ притч, басен, назидательных рассказов; этические беседы, разъяснения, внушения, диспуты, пример.*

Несмотря на кажущуюся простоту, все без исключения методы этой группы требуют высокой педагогической квалификации. Рассмотрим наиболее сложные по содержанию и применению методы словесно-эмоционального воздействия: рассказ, разъяснение, этическую беседу и метод наглядно-практического воздействия - пример.

В младших классах часто используется рассказ на этическую тему. Это яркое эмоциональное изложение конкретных фактов и событий, имеющих нравственное содержание. Воздействуя на чувства, рассказ помогает воспитанникам понять и усвоить смысл моральных оценок и норм поведения.

- Рассказ производит должное впечатление только тогда, когда выполняется профессионально. Неумелый, косноязычный рассказчик не может рассчитывать на успех.
- Рассказ обязательно должен переживаться слушателями. Нужно позаботиться, чтобы впечатления от него сохранялись как можно дольше.

Нередко воспитательное значение этического рассказа сильно снижается только из-за того, что сразу после него дети переходят к делу, совершенно отличному и по содержанию, и по настроению, например к спортивному соревнованию

Разъяснение - метод эмоционально-словесного воздействия на воспитанников.

Важная черта, отличающая разъяснение от объяснения и рассказа, - ориентированность воздействия на данную группу или отдельную личность. Применение этого метода основывается на знании особенностей класса и личностных качеств членов коллектива. Для младших школьников применяются элементарные приемы и средства разъяснения: «Поступать



нужно так», «Все так делают» и т. п.

Рис.2. 3. *Протоиерей Алексей храма «Рождества Христова» в с. Солдатском рассказывает о Священном писании и таинствах русской православной церкви.*

Разъяснение мы применяли только там и только тогда, когда воспитаннику действительно необходимо что-то объяснить, сообщить о новых нравственных положениях, так или иначе повлиять на его сознание и чувства. Но разъяснения не нужны там, где речь идет о простых и очевидных нормах поведения в школе и обществе: нельзя резать и разрисовывать парту, грубить, плевать и т. д. Здесь необходимы *категорические требования*. Разъяснение применяется:

- а) чтобы сформировать или закрепить новое моральное качество или форму поведения;
- б) для выработки правильного отношения воспитанников к определенному поступку, который уже совершен.

Внушение используется для усиления воздействия других методов воспитания[5,190]. Необходимо отметить, что при неквалифицированном применении рассказ, разъяснение, внушение могут принимать форму нотации. Она, как известно, никогда не достигает цели, а скорее вызывает противодействие у воспитанников, желание действовать вопреки. Нотация не становится формой убеждения. Только при опоре на реальный опыт беседы на отвлеченные темы могут быть успешными.

В ходе беседы важно выявить и сопоставить все точки зрения. Ничье мнение не может быть проигнорировано, это важно со всех точек зрения - объективности, справедливости, культуры общения.

В начальной школе этическая беседа имеет простую структуру. Здесь предпочтителен индуктивный путь: от анализа конкретных фактов, их оценки до обобщения и самостоятельного вывода.

Пример - воспитательный метод исключительной силы. Его воздействие основывается на известной закономерности: явления, воспринимаемые зрением, быстро и без труда запечатлеваются в сознании, потому что не требуют ни раскодирования, ни перекодирования, в котором нуждается любое речевое воздействие. Пример действует на уровне первой сигнальной системы, а слово - второй. Пример дает конкретные образцы для подражания и тем самым активно формирует сознание, чувства, убеждения, активизирует деятельность. Когда говорят о примере, подразумевают, прежде всего, пример живых конкретных людей - родителей, воспитателей, друзей. Но большую воспитательную силу имеет и пример героев книг, фильмов, исторических

деятелей, Младшие школьники подражают тем, кто оказывает на них наиболее сильное впечатление. Согласно данным психологов, неизменную симпатию младших школьников вызывают люди смелые, волевые, находчивые, обладающие большой физической силой, стройной фигурой, приятной манерой общаться, правильными чертами лица. При выборе моральных примеров из жизни выдающихся ученых[8,25].

Мы стремились учитывать эти закономерности восприятия личности, следует добиваться того, чтобы носители добрых начал были приятны и симпатичны, а носители пороков вызывали неприязнь. При отсутствии такого соответствия нужны специальные меры по их обеспечению. Высоконравственный, но малосимпатичный персонаж уместно при случае наделить характеристиками и оценками, ослабляющими вызываемое им чувство неприязни, а порочного, но любимившегося детям «героя» суметь доходчиво и доказательно развенчать. Столь же важно предупреждать возможные случаи появления пассивно-созерцательных идеалов. Они служат не столько побудительным к действию, сколько предметом любования, бесплодной мечтательности.

Жизнь дает не только положительные, но и отрицательные примеры. Мы обращали внимание школьников на негативное в жизни и поведении людей, анализировать последствия неправильных поступков, извлекать правильные выводы не только желательно, но и необходимо. Вовремя к месту приведенный негативный пример помогает удержать воспитанника от неправильного поступка, формирует понятие о безнравственном.



Рис. 2.4 Работа в группах во внеурочное время по православной культуре

Сложность современной ситуации состоит в том, что, с одной стороны, нетерпимость в современном мире не уменьшается, а растет, с другой стороны, совершенно ясно, что без согласия, мирного сосуществования государств, народов, религиозных конфессий взаимное уничтожение разных цивилизаций, культур, социальных и этнических групп более чем вероятно. «Без выработки взаимной терпимости сталкивающиеся цивилизации, культуры, нации, социальные группы, отдельные люди могут просто истребить друг друга. Терпимость ныне в большей степени, чем когда бы то ни было в истории, – не просто отвлеченный философский идеал, а совершенно практическое условие выживания».

Описанные нами методы внеурочной работы по приобщению к православной культуре способствовали положительной динамике нравственных качеств у младших школьников.



Рис. 2.5 Ученики 2 класса МБОУ «ОО Солдатская школа»
рефлексия занятия

2.2. Выявление динамики приобщения к православной культуре

Качество внеурочной работы по приобщению к православной культуре, проводимой в системе в течение всего учебного года, мы решили выявить динамику нравственных качеств у младших школьников.



Рис. 2.6 Экскурсия в храм «Рождества Христова» в с. Солдатское во
внеурочное время (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 2)

Педагогическое наблюдение включало: беседу о добре и других категориях нравственности, методика «Сюжетные картинки».

Добро в представлении отвечающих - «когда делают добрые дела», «всем помогаешь», «всех защищаешь», «когда не дерутся», «когда всем уступаешь», «когда ты добрый». При этом существуют значительные различия в ответах девочек и мальчиков. Для первых добро связано, прежде всего, с помощью («это когда человек хочет помочь в беде», «это когда помогают»), для вторых - с отсутствием внешних конфликтов («это когда никто не дерется», «никого не обижают»). Некоторые третьеклассники включили «добро» в дихотомию: «добро - это когда нет зла». Ответов, связанных только с эмоциональной оценкой предъявленной категории, не наблюдалось.



Рис. 2.7 *Проведение тестирования (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 1)*

Качественные результаты беседы о категориях нравственности

Таблица 2.1

Понятия	Не объяснили		Объяснили	
	количество детей	%	количество детей	%
Дружба	4	40	6	60
Хороший, Плохой	2	20	8	80
Честный, Лживый	9	90	1	10
Добрый, Злой	0	0	10	100
Справедливый, Несправедливый	3	30	7	70
Щедрый, Жадный	5	50	5	50
Милосердие	6	60	4	40
Смелый, Трусливый	5	50	5	50

Методика «Сюжетные картинки». Ребенку предоставляются картинки с изображением положительных и отрицательных поступков сверстников. Ребенок должен разложить картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой – плохие, объясняя свой выбор.

Обработка результатов.

0 баллов – ребенок неправильно раскладывает картинки (в одной стопке картинки с изображением плохих и хороших поступков), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.

1 балл – ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции неадекватны.

2 балла – ребенок правильно раскладывает картинки, обосновывает свои действия, эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.

3 балла – ребенок обосновывает свой выбор (называет моральные нормы); эмоциональные реакции адекватны, яркие, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т.д.



Рис. 2.8 Храм в с. Обуховка Старооскольский округ



Рис. 2.9 Экскурсия в храм с. Обуховка (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 3)

Результаты: большинство детей в классе разложили картинки в соответствии с требованиями, но затруднялись объяснить свой выбор и поступки, изображенные на картинках.

По окончании формирующего этапа (проведении внеурочных занятий, мероприятий), на контрольном этапе педагогического наблюдения нами была проведена диагностика по нравственным категориям и картинками. Результаты методики «Сюжетные картинки» - все дети в классе разложили



Рис. 2.10 В храме с. Обуховка

картинки в соответствии с требованиями, без затруднений объяснили свой выбор и поступки, изображенные на картинках.

Статистика повторно проведенного нами опроса по базовым категориям нравственности в третьем классе показала, что школьники без затруднений называют и умеют объяснить такие категории, как «дружба»; «хороший», «плохой»; «добрый», «злой»; «смелый», «трусливый». Изменения коснулись категорий «милосердие»; «щедрый»; «справедливый»; «честный», «лживый».

*Качественные результаты беседы о категориях нравственности
(на контрольном этапе наблюдения)*

Таблица 2.3.

Понятия	Не объяснили		Объяснили	
	количество детей	%	количество детей	%
Дружба	0	0	10	100
Хороший, Плохой	0	0	10	100
Честный, Лживый	2	20	8	80
Добрый, Злой	0	0	10	100

Справедливый, Несправедливый	1	10	9	90
Щедрый, Жадный	2	20	8	80
Милосердие	1	10	9	90
Смелый, Трусливый	2	20	8	80

*Динамика развития уровней качественной беседы о категориях
нравственности*

Таблица 2.4.

Уровень	До работы	экспериментальной	После работы	экспериментальной
Низкий	65,00%		0,00%	
Средний	30,00%		40,00%	
Высокий	5,00%		60,00%	

Поскольку мы осознавали, что нравственное православное воспитание требует тщательного отбора используемого во внеурочной деятельности материала: ярких, убедительных фактов, примеров, фрагментов из религиозной и художественной литературы, показывающей нравственные принципы, обычаи и традиции, примеры поступков, то и результат нашего педагогического наблюдения оказался положительным.



Рис.2. 11; 2.12 «Бабанинский родник» Старооскольский округ святой источник иконы Знамение

2.3. Методические рекомендации для начинающего учителя по приобщению младших школьников к православной культуре

При проведении внеурочных занятий по приобщению младших школьников к православной культуре (рамках курса «Основы православной культуры») необходимо руководствоваться следующими принципами:

1. *Принцип несущий гуманистический характер образования*, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности. Воспитание гражданственности, трудолюбия, уважение к свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье.

1. *Единство федерального, культурного и образовательного пространства.*

Защита и развитие системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях национального государства.

2. *Общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся воспитанников.*

3. *Светский характер образования в государственных и муниципальных образовательных учреждениях.*

4. *Свобода и плюрализм в образовании.*

5. *Демократический, государственно-общественный характер управления образованием, автономность образовательных учреждений.*

Все эти принципы не только не препятствуют изучению православной культуры в государственных и муниципальных образовательных учреждениях Российской Федерации, но и обосновывают его знания и актуальность в современных условиях.

Введению изучения православной культуры в общеобразовательных учреждениях предшествовала продолжающаяся до настоящего времени дискуссия. В частности, эта проблема широко обсуждалась ходе Рождественских чтений. Рождественские образовательные чтения проводятся

Отделом религиозного образования под почетным председательством Святейшего патриарха Московского и всея Руси. Цель Рождественских чтений - осмысление значения духовно-нравственного начала в образовании, науке и культуре, православные основоположения жизни в нравственном становлении личности, отечественная образовательная позиция в свете мирового опыта. Первые Рождественские чтения проходили в Москве в тысячу девятьсот девяносто третьем году. В число важнейших задач Чтений входят развитие православного образования, духовно-нравственное посвящение общества, обсуждение проблем науки и культуры с точки зрения православного понимания, расширение сотрудничества церкви и государства в области образования.

В ходе работы с детьми, в процессе преподавания курса «Основы православной культуры», изучения чувств детей, динамики их нравственного совершенствования используются следующие принципы:

7. Принцип адаптированности курса к особенностям детей младшего школьного возраста.

Этот принцип подразумевает простоту и ясность освещения всех вопросов, включая самые сложные и отвлеченно-философские. На уроках следует избегать излишнего количества сложных терминов, каждое введённое понятие или новый термин должны быть чётко объяснены.

8. Принцип ненасилия. Данный принцип включает в себя следующие составляющие:

- принятие чужого мнения как своего, усвоение его логики;
- вычленение положительных моментов чужого мнения, временное осознание несоответствия его собственной позиции;
- коррекция собственного мнения под влиянием мнения окружающих, но при этом утверждение сильных сторон своей позиции;

- поиск общих позиций, а также признание невозможности смириться с некоторыми положениями с позиции другого;
- признание права на их существование.

Реализация данного принципа позволяет ученику активно включаться в деятельность, воспринимая её не как навязанную, а как значимую и интересную. При этом необходимо помнить о том, что ненасилие требует иного отношения к изученным дисциплинам. Что не личность изучает различного рода науки, чтобы быть грамотной, образованной, а различные учебные дисциплины выступают в качестве катализатора развития личности. Учитель, который свободно выбирает современные формы и методы работы с детьми, должен предоставить эту возможность учащимся.

Педагогическое взаимодействие только тогда может рассматриваться как ненасильственное, когда учащиеся с желанием, добровольно выполняют то, что просит учитель.

Таким образом, в процессе ненасильственного взаимодействия решается главная задача – открывать путь детям, учащимся к их собственной мысли, усиливает личностное начало посредством оказания помощи развитию уникальности и неповторимости, индивидуальности каждого ребёнка через совместный поиск и открытие нереализованных ещё личностных возможностей и ценностей. Данный принцип гармонично вписывается в парадигму личностно-централизованного, гуманистического образа.

При работе над курсом «Основы православной культуры» нужно стремиться не только быстро наполнить ученика теми знаниями которые покажутся полезными, но и научить использовать их. Помимо усвоения знаний на интеллектуальном уровне при воспитании нравственности в ходе изучения основ православной культуры должно быть глубокое про

чувствование. Духовность может быть навязана извне. Человека можно подвести к каким-либо мыслям не неназойливо, постепенно.

Этическое содержание, данного курса рассматривается ненавязчиво. Давая возможность детям через факты и явления религиозное её отражение в художественном творчестве и истории самим детям делать выводы, проверять своё сердце, давать оценку, находить ценное для себя, выбирать. А педагог в свою очередь пробуждает нравственное воспитание.

Постепенно, незаметное вхождение в мир православной культуры способно изменить духовный облик ребёнка. Для успешного преподавания курса: «Основы православной культуры» необходима максимальная деловая интеллигентность, уважение к личности учащихся в процессе обучения на уроках и вне их, доброжелательный и ровный тон в изложении материала, отсутствие нетерпимости и однозначности в оценках. Любое давление, принуждение в данном случае исключено.

Как писала И.В. Метлик «Изучение православной культуры в государственных и муниципальных образовательных учреждениях не сопровождается совершением религиозных обрядов, отправлением религиозного культа, не требует от учащихся или их родителей обязательного участия в религиозных службах. Не преследует в качестве образовательной цели вовлечение учащихся или родителей в религиозную организацию».

9. Принцип индивидуализации учебно-воспитательной деятельности

Учет индивидуальных особенностей и склонностей каждого ученика, специфики семьи и атмосферы, в которой они воспитываются, являются основой индивидуального подхода к личности ученика. Учитель должен знать: чтобы побудить учащихся к полноценному разговору о религии, он должен достигнуть высокой степени духовности со стороны своих учеников.

Необходимо развить личность, развить всё благое, изначально заложенное в ней. В процессе этого развития человек начинает больше осознавать себя и активно стремится к духовной жизни. И здесь перед учителем стоит более сложная задача: не противореча развитию организовать в определённой последовательности встречи человека со Священным Писанием, с богослужением, с творениями отцов, с церковной историей, с церковным искусством, с людьми. Именно помощь внутреннему развитию может считаться основой педагогического процесса.

10. Принцип усиления эстетической направленности педагогического воздействия. Этот принцип предполагает комплекс объектов духовной среды, объединяющие различные средства эстетического воспитания, литературного, музыкального и другие. Уместно включать в урок чтений отрывки из художественной литературы, поэзии, демонстрация произведений изобразительного искусства, прослушивание небольших музыкальных фрагментов. Надо постараться сделать уроки красивыми и эстетичными.

Необходимо признать, что значительная часть преподавателей религиозных дисциплин недостаточно владеют не только методикой преподавания, но и базовым программным материалом. Поэтому необходимо выработать практические рекомендации для внедрения предметов, связанных с основами православной культуры, особое внимание уделяя специализированным школам, православным гимназиям.

В этом возрасте возникает стремление быть похожим на старших, подражать героям художественных произведений и кинофильмов. Следовательно, священнику в своих беседах с младшими школьниками имеет смысл использовать яркие, запоминающиеся примеры из Житий Святых, повествующих о жизненных подвигах первых христиан, мужественно переносивших мучения за Христа, рассказывать о подвижниках благочестия

и защитниках Отечества. Большое воспитательное значение может иметь знакомство с личностью и духовными подвигами святого благоверного князя Александра Невского. Можно рассказать ребятам о том, что не оставляя надежды насильно привить на Руси католичество, Папа Римский в 1242 году благословил на завоевательный поход рыцарей немецкого тевтонского ордена. Рыцари собрали весь свой орден и поклялись или убить Александра или взять его в плен. Решающая битва с немцами была на льду Чудского озера. Это единственная в мировой истории великая битва на льду. Она так и называется «Ледовое побоище».

К концу обучения в начальных классах у детей возникает стремление занять определенное место среди товарищей. Теперь уже не только мнение взрослого, но и отношение со стороны одноклассников определяет положение ребенка. Мнение и оценка сверстников становятся постепенно основными мотивами поведения школьника. В классе в это время начинает складываться коллектив. Выявляются «лидеры» и «отверженные». Поэтому, выяснив в предварительной беседе с учителем проблемы взаимоотношений в классе, следует раскрыть перед учащимися ценности и нормы христианского общежития.

Освоение теоретических знаний в процессе учебной деятельности наиболее эффективно тогда, когда она сочетается с игрой, трудом, с общественно-организационными делами. Взаимосвязь учебной деятельности с другими видами деятельности детей служит психологической основой единства их обучения и воспитания. В школьном возрасте игра подчиняется учебной деятельности. Формы игровой деятельности позволяют сделать общий смысл вещей более явным для ребенка — с помощью игры он раскрывает для себя их смысл и назначение; игра позволяет овладеть высокими общественными мотивами поведения. В труде более ощутимо

выступает необходимость совместных усилий коллектива в достижении определенного результата. Труд имеет особо важное значение при формировании нравственных качеств личности младшего школьника. Поэтому желательно, чтобы во время общения со священником дети отражали на бумаге то, что рисует их воображение. Это является прекрасным стимулом для рефлексии, запоминания, снижает утомляемость ребенка от умственной нагрузки. Нужно помнить, что даже самая яркая и интересная информация может концентрировать внимание школьников не более 10-15 минут, после чего происходит его непроизвольное переключение.

Не надо создавать стройных и замкнутых в своей исторической линейности и полноте курсов. Эпизоды из Священной Истории и истории Церкви должны выбираться по такому признаку, чтобы они могли стать духовной пищей для его растущей и все более осознающей и творящей себя души.

Начальные понятия о богослужении должны опираться на эпизоды Священного Писания. Пусть нас не смущает, что они будут несколько фрагментарными. Например, рассказ о строительстве храма Соломона дает возможность сказать несколько слов о ветхозаветном богослужении. Читая молитву Соломона на освящение храма, можно говорить об историческом преемстве богослужebной традиции. Стоит кратко показать, что из богослужebной практики Ветхозаветной Церкви перешло в Новозаветную. Затем, рассказывая о каком-нибудь церковном празднике можно познакомить ребят со схемой богослужения. Это должны быть очень простые сведения: суточный круг богослужения — названия, смысл служб.

В этом же возрасте можно начать разговор о молитве. Но надо помнить, что ошибки и поспешности могут привести к разочарованию в вере и отрицанию Бога. Поэтому необходимо учить детей тому, что мы не всегда

достойны милости Божией к нам, что мы, согрешая, сами удаляем себя от Бога — через нарушение Заповедей, греховные мысли, слова и поступки. Самое важное делание христианина есть созидание себя в молитве, но молитва — глубинное действие духа, разумное обращение к Богу, она должна созреть как плод души.

ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ

Наши результаты по проблеме исследования и полученные данные оценок и диагностик, дали основание констатировать тот факт, что эффективная методическая система приобщения младших школьников к основам православной культуры должна руководствоваться следующими принципами:

- Единство федерального, культурного и образовательного пространства.
- Приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности
- Общедоступность образования
- Светский характер образования в государственных и муниципальных образовательных учреждениях.
- Свобода и плюрализм в образовании.
- Демократический, государственно-общественный характер управления образованием

Все эти принципы не только не препятствуют изучению православной культуры в государственных и муниципальных образовательных учреждениях Российской Федерации, но и обосновывают его актуальность в современных условиях.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Актуальность проблемы приобщения младших школьников к основам православной культуры связана с тем, что обращение к опыту православной педагогики в настоящее время, когда идет поиск путей духовного возрождения России, особенно значим, так как общество и государство остро нуждаются в образовательных моделях, обеспечивающих духовно-нравственные компоненты в содержании образования. Нам представляется, что рассмотрение процесса усвоения основ православной культуры в образовательной сфере является необходимым условием для практической реализации программ по духовно-нравственному воспитанию. Учитывая, что процесс образования есть по природе своей процесс непрерывный от начала жизни человека до ее завершения и происходит этот процесс в определенной культурно-исторической среде, следует говорить об образовании и воспитании не вообще, а применительно к конкретной культурно-исторической традиции. Такой подход требует сочетания государственного, народного и национального воспитания и образования с тысячелетней православной традицией России, что является главной научной педагогической проблемой последних двух веков в нашем Отечестве.

В первой главе мы решали задачу освещения теоретических аспектов духовно-нравственного воспитания в процессе приобщения к православной культуре. Объектом исследования стал процесс приобщения школьников к православной культуре в системе духовно-нравственного воспитания.

Предметом - православное воспитание младших школьников во внеурочной деятельности.

ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ

Духовно-нравственное воспитание направлено на "возвышение сердца" ребенка как центра духовной жизни (И.-Г. Песталоцци).

Нравственность рассматривается как индивидуальная форма существования морали общества, как внутренний закон человека, побуждающий его соотносить свои действия и поступки с общественными нормами.

Духовность – качественная характеристика сознания и самосознания личности, отражающая целостность и гармонию ее внутреннего мира, способность выходить за пределы себя и гармонизировать свои отношения с окружающим миром. Приобщение к православным традициям - это система воспитательных мер, и специально организованный воспитательный процесс, и воспитательная деятельность, направленные на формирование и развитие духовно-нравственных качеств младшего школьника.

Специальные исследования и передовой опыт показывают, что дети младшего возраста легко откликаются на различные творческие задания, имеют склонности к игре, поэтому целесообразно включать во внеурочную деятельность игровые моменты и привлекать родителей для установления межпоколенных связей.

Второй задачей было: «Показать психолого-педагогические особенности процесса приобщения младших школьников к культуре. Сложность современной ситуации состоит в том, что, с одной стороны, нетерпимость в современном мире не уменьшается, а растет, с другой стороны, совершенно ясно, что без согласия, мирного сосуществования государств, народов, религиозных конфессий взаимное уничтожение разных цивилизаций, культур, социальных и этнических групп более чем вероятно. «Без выработки взаимной терпимости сталкивающиеся цивилизации, культуры, нации, социальные группы, отдельные люди могут просто истребить друг друга. Терпимость ныне в большей степени, чем когда бы то ни было в истории, –

не просто отвлеченный философский идеал, а совершенно практическое условие выживания».

Описанные нами методы внеурочной работы по приобщению к православной культуре способствовали положительной динамике нравственных качеств у младших школьников.

В этом же возрасте можно начать разговор о молитве. Но надо помнить, что ошибки и поспешности могут привести к разочарованию в вере и отрицанию Бога. Поэтому необходимо учить детей тому, что мы не всегда достойны милости Божией к нам, что мы, согрешая, сами удаляем себя от Бога — через нарушение Заповедей, греховные мысли, слова и поступки. Самое важное делание христианина есть созидание себя в молитве, но молитва — глубинное действие духа, разумное обращение к Богу, она должна созреть как плод души.

Задачей второй главы стало организация практического опыта приобщения младших школьников к православной культуре.

ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ

Наши результаты по проблеме исследования и полученные данные оценок и диагностик, дали основание констатировать тот факт, что эффективная методическая система приобщения младших школьников к основам православной культуры должна руководствоваться следующими принципами:

- Единство федерального, культурного и образовательного пространства.
- Приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности
- Общедоступность образования

- Светский характер образования в государственных и муниципальных образовательных учреждениях.
- Свобода и плюрализм в образовании.
- Демократический, государственно-общественный характер управления образованием

Все эти принципы не только не препятствуют изучению православной культуры в государственных и муниципальных образовательных учреждениях Российской Федерации, но и обосновывают его актуальность в современных условиях.

Таким образом, Наши результаты по проблеме исследования и полученные данные оценок и диагностик, дали основание констатировать тот факт, что эффективная методическая система приобщения младших школьников к основам православной культуры должна руководствоваться следующими принципами:

- Единство федерального, культурного и образовательного пространства.
- Приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности
- Общедоступность образования
- Светский характер образования в государственных и муниципальных образовательных учреждениях.
- Свобода и плюрализм в образовании.
- Демократический, государственно-общественный характер управления образованием

Все эти принципы не только не препятствовали изучению православной культуры в нашем образовательном учреждении, но и обосновывают его

актуальность в современных условиях. Результаты повторного обследования подтвердили верность нашей гипотезы.

В ходе педагогического исследования мы подтвердили гипотезу: процесс приобщения к православной культуре младших школьников будет более успешным, если: задачи духовно-нравственного воспитания систематизированы с учетом существующих социума; включать во внеурочную деятельность специальные задания, методы, способствующие духовно-нравственному воспитанию школьников; педагогический инструментарий разрабатывается и применяется в логике задач духовно-нравственного воспитания; включать учащихся в экскурсии по святоотеческим местам. Цель и задачи исследования выполнены.

Мы не претендуем на полноту исследования, но по-прежнему заявляем об актуальности , а поэтому и необходимости дальнейшей работы в данном направлении.

ПРИЛОЖЕНИЕ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Основными воспитательными элементами содержания учебного предмета «Православная культура», внеурочных внешкольных воспитательных мероприятий, в начальной общеобразовательной школе являются:

- 1) Православное мировоззрение.
Бог. Мир Божий. Сотворение мира. Образ Божий и человека. Религия и культура. Религия и наука. Церковь. Православие. Крест и Крещение. Символ веры.
- 2) Нравственно - этическая культура Православия.
Добро и зло в наших поступках. Грех. Совесть. Скромность. Послушание. Христианские добродетели. Вера, Надежда, Любовь. Любовь к братьям и сестрам. Уважение родителям и старшим. Относится уважительно к другим людям. Зависть. Наказание. Покаяние.
- 3) Православный образ жизни.
Православная семья. Православные праздники. Святое Рождество. Святки. Крещение. Пасха. Пасхальные подарки. День Ангела. Православный храм. Природа. Таинства. Обряды. Православный быт и хозяйство. Православная культура общения. Монашеский образ жизни. Паломничество по святым местам. Православное отношение к труду. Защита отечества.
- 4) Православие - как государствообразующая религия России.
Выбор веры князем Владимиром. Князь Александр Невский (победа над крестоносцами). Преподобный Сергий Радонежский. Куликовская битва. Война 1812 года. День победы. Защита веры и Отечества святым земли Русской. Святые родного края.
- 5) Письменные источники православной веры.
Библия – Священная Книга. Шестоднев. Адам и Ева. Дни праведного Ноя. Авраам. Ангелы. Бог – Троица. Исаак. Иосиф и Моисей. Десять заповедей. Царь Давид. Псалтирь. Пресвятая Дева Мария. Рождество Христово. Иоанн Предтеча. Крещение. Христос и его ученики. Избрание апостолов. Тайная Вечеря. Предательство Иуды. Воскресенье. Вознесение Господне. Образование церкви. Русские летописи и летописцы. Славянский язык как ценность русской православной культуры. Кирилл и Мефодий. Церковно славянская азбука.
- 6) Православное искусство.
Храм. Возникновение храма. Православный храм. Иконостас. Религиозная живопись. Иконопись. Древнерусские иконописцы. Выдающиеся храмы на Руси. Выдающиеся произведения православного искусства. Православное богослужение. Литургия.
- 7) Религии мира и мировая духовная культура.
Христианство. Православие. Католицизм.
Приобщение к православной культуре наиболее эффективно осуществляется при помощи следующих методов:
 - нравственной беседы;
 - чтение православной литературы;
 - знакомство с русским духовным (православным) искусством;
 - экскурсий по святоотеческим местам;
 - формирования нравственности через психологическую связь поколений;
 - нравственно православной трудовой деятельности.

О чём рассказывают иконы

Внеурочное занятие

- Цели:**
- создать условия для формирования представления о том, что такое икона и для чего создавались иконы православными мастерами;
 - содействовать развитию любознательности, развивать умение мыслить и осознанно отвечать на вопросы;
 - воспитывать доброе отношение к людям.

Оборудование: иллюстрации №14-17, муз сопровождение №5, презентация урока.

Сценарий занятия

Организационный момент

Приветствие гостей.

- Здравствуйте! Сегодня на урок православной культуры к нам пришли гости. Поприветствуем их.
- На этом уроке мы продолжим знакомство с убранством православных храмов.

Этап актуализации знаний.

- Как вы считаете, что является главной особенностью, а вместе с тем и украшением русского пейзажа, городского или сельского? (Храм).
- Конечно же, храм. Храмы украшают, облагораживают нашу жизнь, радуют глаз, умиротворяют душу и внешней красотой, и гармоничным звоном колоколов.
- А что такое храм? (**Храм** - особое здание, посвященное Богу. Это дом Бога.)
- Каково, главное предназначение храма? (Это место, специально предназначенное для общения с Богом и для соборных молитв, для совершения богослужений, для совершения Таинств Православной Церкви).
- А, какие таинства православной церкви вам известны? (Крещение, венчание...)
- Каждый день в храмах проводятся богослужения, звучат песнопения, возносятся к Богу молитвы. Люди в храм ходят по собственному желанию, для общения с Богом.
- А как люди общаются с Богом? (С помощью молитвы)
- А, что мы называем молитвой? (Молитва-это общение с Богом, когда человек может раскаяться в каких-то поступках, помыслах, желаниях, попросить помощи или поблагодарить Господа).
- Храм – это дом молитвы, место общения человека с Богом. Для этого люди и приходят в храм.
- А, кто был в храме со своими мамами, папами, бабушками, дедушками или со своими родственниками? Поднимите руки.
- Что почувствовали вы, зайдя в храм? (Торжество, радость, замирание сердца).
- Какими красками вы могли бы выразить свои чувства, с которыми вы вышли из храма? (Яркими, солнечными, золотыми, красками радости).

Этап усвоения новых знаний

- Давайте представим себе, что мы отправляемся на воображаемую экскурсию в храм. А поможет нам попасть в храм это изображениеТроицкого собора Троице - Сергиевой Лавры. Итак, мы входим в храм.

Слушание музыки.

Сядем поудобнее и послушаем музыку, которой нас встретит храм. «Свете тихий»(№5)

Этап усвоения новых знаний

-Что мы увидим на внутренних стенах храма? (Живописное изображение).

-Мы видим много живописных изображений Господа Иисуса Христа, Богоматери, святых, ангелов. Это не обычные картины, нарисованные художниками. Это священные изображения, которые называются иконами. И сегодня мы будем говорить с вами об иконах.

-Что же обозначает это слово, и из какого языка оно пришло к нам?

Попробуем узнать об этом из толкового словаря. (Использовать словарь Ожегова)

-Давайте, сравним, как об этом написано в наших учебниках на стр.33 читаем первый абзац.

-Так, что же такое икона?

Икона – это священное изображение (образ), который почитают (относятся с особым уважением).

Мы узнали, что икона является не просто художественным изображением, но молитвенным образом. Человек, стоя перед иконой, не только видит изображение на ней, но также может мысленно обратиться к тому, кто изображен на иконе с помощью молитвы. Лица святых или Христа Спасителя, изображенные на иконах, мы называем **лика**ми. Христиане относятся к иконе как к святыне. Иконы обязательно освящают святой водой.

-Бывают иконы **чудотворные (чудо творящие)**. Молясь Богу перед этими иконами, христиане получают исцеление от болезней, спасение от врагов.

-А как появилась первая икона?

Давайте познакомимся с первой иконой. Эта икона имеет свое имя «Спас Нерукотворный».

СПАС НЕРУКОТВОРНЫЙ

-Почему, эта икона получила такое название? (Нет рук...не сделано руками)

Это изображение Спасителя, которое было создано не руками человека, но дано Самим Богом. Спас - это Спаситель (Иисус Христос).

Рассказ учителя.

- Я расскажу вам, как по приданию возникла эта икона. Царь Авгарь, будучи тяжело болен, уверовал, что исцелится, если увидит Христа. Но он не мог ходить, и поэтому послал своего художника, чтобы тот написал портрет Иисуса Христа, - царь посмотрит на него и исцелится. Портрет никак не получался, тогда Спаситель попросил принести воды, и, омывши лицо, отёрся поданным ему платом-убрусом. И тут произошло чудо. Вода превратилась в краски, и на убрусе осталось изображение Его Святого Лица. Когда царь Авгарь развернул убрус, лучи ослепительного света озарили дом. Вскоре царь полностью исцелился.

-Существует и второе придание о появлении первой иконы. Когда Иисус Христос нес Крест на место казни, одна женщина по имени Вероника подала Ему платок вытереть пот с лица, Он вытер лицо, и на платке отпечатался Его Лик.

Художественный образ Спаса

Эта икона имеет прямоугольную форму, на ней изображается только Лик Иисуса Христа крупным планом с прядями волос, расходящимися вправо и влево. Черты лица тонкие, одухотворенные. Взор Спасителя обращен прямо на стоящего перед иконой. Вокруг головы – нимб, символ святости.



Физминутка

Улыбнулись, потянулись,

Дружно вместе все присели
И за парты тихо сели.

Работа с учебником

Прочитаем, как об этом событии рассказано у нас в учебнике. Стр. 33-34 (читают учащиеся). На стр. 34 мы видим репродукцию картины В. И. Сурикова «Нерукотворный образ». Художник изобразил, как происходили события легенды, о которой мы прочитали. На этой картине лица людей выражают удивление, восхищение тому, что произошло чудо. Икона «Спас Нерукотворный» является чудотворной, так как чудом явилось не только ее появление, но и то, что икона исцеляла людей, защищала города от врагов.

-Работа со стихотворением

1. Слушание стихотворения.

Послушайте, какое стихотворение Константин Бальмонт посвятил этой иконе.

Икона

Икона **темная** Христа
В старинной золотой оправе,
Ты та же сердцу и не та,
Икона **тёмная** Христа,
Сокрытого в небесной славе.
Ребенку ты была **живой**,
Весь мрак тобою был низринут,
Весь мир заполнен синевой,
Ребёнку ты была **живой**,
Зачем же я тобой покинут?
Икона **вечная** Христа,
Твои черты безгласно строги,
Зажгись, **бессмертная мечта**,
Икона вечная Христа,
Веди по голубой дороге!

-Какие чувства, и какое настроение вызвало у вас это стихотворение?

Бессмертной мечтой автор называет надежду людей на спасение.

2. Самостоятельное чтение стихотворения.

3. Работа в парах постоянного состава.

Ниже написаны вопросы, а в скобках даны несколько вариантов ответов. Проанализируйте и выберите правильные ответы. Работаем в парах.



Тест (первичное закрепление нового материала)

-Я хочу проверить, насколько хорошо вы усвоили, то о чем мы беседовали на уроке.

Выберите только правильные ответы.

Тест

Какому языку относится слово **икона**?

к латинскому

к греческому

к старославянскому

к древнерусскому

	- особое здание, посвященное Богу и предназначенное для общественного служения Ему.
	-это общение с Богом, когда человек может раскаяться в каких-то поступках, помыслах, желаниях, попросить помощи или поблагодарить Господа.
	-это священное изображение (образ), который почитают (относится с особым уважением).
	-лица святых или Христа Спасителя, изображенные на иконах.

Икона «Спас Нерукотворный» это-

изображение Христа с поднятыми в молитве руками.
изображение Христа, выполненное на деревянной доске.
согласно древнецерковному преданию, образ Христа, отпечатавшийся на куске материи.
первая икона Божьего человека



Творческое задание (выполняется под спокойную музыку)
Рисование на тему «Доброта», «Хорошее настроение».



Итог занятия

Давайте, вспомним, о чем мы сегодня говорили на уроке. А поможет нам это сделать игра.

Вам даны начало фразы и конец. Соберите определение (работа в парах)

Рефлексия

Продолжи фразу

Самым интересным на занятии для меня было...

Я считаю полезным...

Я буду вспоминать...

Я научился...

Домашнее задание

По выбору:

-Выучить стихотворение о добре или о добром отношении к людям;

-Ответить на вопрос №6 в учебнике на стр. 38.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

«Золотое правило жизни»

Внеурочное занятие

Цель: создать условия для формирования представления о золотом правиле жизни; расширить знания учащихся о правилах, заповедях, блаженствах; воспитывать у учащихся общечеловеческие ценности: доброту, милосердие, любовь, прощение; развивать стремление быть терпимым в обществе людей; познакомить школьников с понятием «толерантность».

Оборудование: учебник Православная культура 3(4) годы обучения (стр. 79-83), детская библия (стр. 330-340), Библия, пересказанная для новоначальных. Москва, 2006 (стр. 263-271), индивидуальные задания, пословицы, ступени рефлексии, наставления на листах, наглядное пособие «Православная культура» (стр. 18-19), мультимедийный комплекс.

Сценарий занятия

1. Организационный момент.
2. Закрепление пройденного материала по теме «Православный храм в жизни Христиан».

- На прошлом уроке мы говорили о православном храме и правилах поведения в нём. Какую роль в жизни христиан играл православный храм?

(Жизнь православных христиан на Руси была тесно связана с жизнью храма. Каждый воскресный день они участвовали в божественной Литургии. В храм приносили новорождённых для совершения крещения. В Таинстве Венчания начиналась жизнь молодой семьи. Церковь отпевала почившего христианина, провожая его в жизнь вечную).

- У доски письменно объяснить значения понятий.

(Литургия – это..., таинство – это..., зодчий – это ..., алтарь – это..., четверик – это...).

- Расскажите о внешнем устройстве храма.

(Храм – Божий дом. Он соединяет в себе мир земной с небесным. В украшении храма православные мастера выразили эти мысли красками, изображениями, формами. Многие в православном храме рассказывают о христианской вере. Зодчие часто строили храмы, основания которых похожи на базилику (корабль), крест или ротонду (круг). Самая высокая колокольня Московского Кремля – колокольня «Иван Великий». В древнерусском храмовом зодчестве было принято строить купола православных храмов в виде «луковицы» или шлема. Покрытые золотом они горят, как гигантские свечи, устремлённые в небеса. А свеча – обозначает христианскую молитву. Внутри купол храма подобен неподвижному небесному своду. На высоких куполах сияют золотые кресты, возвещая о том, что через Крестную жертву Христа всем людям открыта дорога на небо).

- *Что вам известно о внутреннем устройстве храма?*

(Главная часть храма – алтарь, в котором находятся Горнее место и святой Престол. Алтарь символизирует собой Царство Небесное. Иконостас, на котором размещаются иконы Иисуса Христа, Матери Божией, святых апостолов, пророков освещён огоньками лампад. Четверик – это место, где собираются молящиеся люди. Он знаменует собой земной мир).

- *Кого называют православными христианами?*

(Православными христианами называют тех христиан, которые славят Бога. Они верят в сотворение мира Богом. Верят, что Бог один, но Он – Троица: Отец, Сын и Святой Дух. Верят, что Иисус Христос – Сын Божий, который ради спасения пришёл в мир, стал Человеком, был распят и воскрес, открыв всем христианам путь к вечной жизни с Богом).

- *Какие же правила поведения в храме должен знать православный человек?*

(В православном храме принято мужчинам снимать головной убор, а женщинам покрывать голову. Крестным знаменем осеняют себя христиане. Христиане приходят в храм для молитвы, совершение которой требует от человека внимания и собранности).

3. Изучение нового материала.

- *Правила сопровождают человека на протяжении всей его жизни. Их великое множество. И в рамках одного урока обо всех поговорить невозможно. Послушайте стихотворение, автор которого Л.Мэй и постарайтесь определить тему сегодняшнего урока:*

Узрев народ, Учитель сел
На холм возвышенный средь поля;
К Нему сошлись ученики...
Он поучал – не осуждать, благотворить,
Радеть о скорбных, неимущих,
Благословлять врагов клянущих
И ненавидящих любить.

(Я думаю, что тема урока – главные правила христианской жизни).

- *Да, ребята, мы познакомимся с нагорной проповедью Христа и узнаем о главном христианских правиле обращения с людьми – «золотым правилом». Какие цели мы должны поставить перед собой на сегодняшнем уроке?*

(Познакомиться с золотым правилом жизни. Расширить знания о заповедях Иисуса Христа).

На экране нагорная проповедь из детской Библии.

- *После избрания апостолов вокруг Иисуса собралось великое множество народа. Люди пришли послушать Его и получить исцеление от болезней своих. Все стремились прикоснуться к Нему, потому что от Него исходила сила и исцеляла всех. Он дал девять заповедей блаженств, учение о помысле Божиим, о неосуждении других, о силе молитвы. Эта проповедь Иисуса называется нагорную, которую он произнёс на горе Хитим. Она является важным путеводителем жизни православного человека. Всем, кто будут исполнять его наставления, Он обещал вечное блаженство. А что же значит вечное блаженство для православного христианина?*

(Великая радость, наивысшее счастье).

- *Иисус учил, что Он заботится о людях и говорил о помысле Божиим («Ищите прежде всего Царствия Божия и правды Его, и это всё приложится вам»), о неосуждении ближнего («Не судите других, и не будете судимы»), о прощении ближнего («Прощайте и прощены будете»), о любви к ближнему. Он велел любить даже врагов.*

- *Иисус Христос дал общее правило обращения с ближним (золотое правило появляется на экране. «Итак во всём как хотите, чтобы с вами поступали люди, так и вы поступайте с ними»).*

- *Как вы понимаете это правило?*

(Не делайте другим того, чего себе не желаете).

- *Эти слова и стали золотым правилом.*

4. Физминутка под музыкальное сопровождение

(П.И. Чайковский. «Октябрь. Осенняя песня» из цикла «Времена года»).

5. Первичное закрепление нового материала.

а) На экране появляется нагорная проповедь. Фреска Церкви святой Марии Магдалины на Святой Земле.

- *Вы видите изображение фрески церкви святой Марии Магдалины на Святой Земле. Что такое фреска?*

(Это живопись красками на сырой штукатурке стены).

- *Опишите изображение Иисуса Христа (работа в парах).*

Текст: Христос изображён в одежде, которую носили люди времён Его земной жизни. Вокруг Его головы _____ (нимб) – символ божественного света, который Спаситель явил на горе Фавор. Характер Его Лица _____ (милосердный, мудрый). Правая рука сложена в _____ (благословении). В левой руке _____ (свиток) со спасительным учением, с которым Христос пришёл в мир.

Проверка.

б) На экране появляется изображение иконы «Спас на престоле» (15 век).

- *Престол – символ вселенной, знак царственной славы. Иконописец представил Его в человеческом образе. Русые волосы, тёмная борода, смиренный взгляд. В руках раскрытая книга. Что можно сказать о его одежде? Он облачён в красный хитон (одежда в виде рубахи) и синий плащ. Красный цвет символизирует земную и человеческую, синий – небесную и Божественную природы Спасителя. На правом плече хитона можно увидеть нашивную тёмную полосу – это клав. На иконах он является символом чистоты и совершенства.*

в) работа в тетрадах.

- *Откройте тетради и запишите*

10 октября.

Золотое правило жизни

Престол – символ Вселенной.

Хитон – одежда в виде рубахи.

Клав – тёмная полоса на хитоне.

г) Работа с учебником (стр. 82). Знакомство со стихотворением неизвестного автора:

- чтение про себя;
- выразительное чтение вслух.

Что бы в жизни ни ждало вас, дети,

В жизни много есть горя и зла,

Есть соблазна коварные сети

И раскаянья жгучего мгла.

Всё же вы не слабейте душою,

Как придёт испытаний пора –

Человечество живо одною

Круговую порукой добра!

Где бы сердце вам жить ни велело:

В шумном свете иль в сельской тиши –

Расточайте без счёта и смело

Вы сокровища вашей души!

Не ищите, не ждите возврата,

Не смущайтесь насмешкою злой.

Человечество всё же богато

Лишь порукой добра круговой!

(Неизвестный автор)

- *Что значит круговая порука добра с точки зрения христианского смысла?*
(Взаимопомощь, милосердие).

- *Круг – христианский символ Божественной полноты, силы.*

- *Какими сокровищами обладает твоя душа?*

(Доброта, справедливость, достоинство, миролюбие, послушание, правдивость, честность).

- *В ваших душах хранятся следующие сокровища...*

- *С кем ты можешь поделиться с ними?*

(С друзьями, родителями, учителями).

д) Межпредметная связь.

- *С изучением каких предметов тесно связана православная культура?*

(литература, окружающий мир, изо, музыкальное искусство).

- *Какие библейские предания и наставления мы изучали на уроках литературного чтения?*

(Суд Соломона, наставления Владимира Мономаха).

- *И вы себе давали наставления. Желали быть терпимее, спокойнее, внимательными к людям.*

е) Работа с учебником.

- Найдите на странице 79 золотое правило жизни и прочитайте его вслух хором. Запишите к себе в тетрадь.

6. Физминутка под музыкальное сопровождение (П.И. Чайковский. «Октябрь. Осенняя песня» из цикла «Времена года»).

- Давайте под музыкальное сопровождение Петра Ильича Чайковского «Октябрь. Осенняя песня» совершим воображаемую прогулку в парк... За окном золотая осень! Природа раскрасила листья яркими красками. Обратите взор на листья клёна, а как хороши пурпурные ягоды рябины, как нежен лист берёзы, а вот подсыхающий лист каштана. Прекрасно это время года. Хочется продлить свою прогулку, но нам пора возвращаться на урок.

7. Работа в группах.

- Сложите пословицы:

I группа: Не хвались серебром, хвались добром.

Живи смиреннее, так всем будешь милее.

II группа: Дракою прав не будешь.

Ссора до добра не доведёт.

III группа: Дружбу помни, а зло забывай.

Что в другом не любо, того и сам не делай.

- Эта пословица – отражение золотого правила жизни. Как оно звучит в священной истории?

(Как хотите, чтобы с вами поступали люди, так и вы поступайте с ними).

8. Применение полученных знаний в иных условиях.

- На экране вы видите законы нашего класса:

1) ЗАКОН ПРАВДЫ

Правда нужна не только тебе, но и окружающим, будь правдив.

2) ЗАКОН ДОБРА

Будь добр к ближнему и добро вернётся к тебе.

3) ЗАКОН ЗАБОТЫ

Прежде чем требовать внимания к себе, прояви его к окружающим.

4) ЗАКОН ЛЮБВИ

Любовь - одно из древнейших и уважаемых чувств, не стесняйтесь её.

5) ЗАКОН МИЛОСЕРДИЯ

Тебе сегодня хорошо, а другим плохо - не забывай о них.

6) ЗАКОН ПАМЯТИ

Народ, забывший свою историю, умрёт, помни о своём народе и своей истории!

7) ЗАКОН УВАЖЕНИЯ

Хочешь, чтобы тебя уважали, уважай других.

8) ЗАКОН СТАРОСТИ

Помни: старость уважается у всех народов, будь цивилизован.

9) ЗАКОН СВОБОДЫ

Будь свободным и, отстаивая свою свободу, не забывай о свободе других.

10) ЗАКОН СМЕЛОСТИ

Вчера ты струсил, но сегодня ты у нас в коллективе, будь смел.

11) ЗАКОН ЧЕСТИ

Вспоминай о своей физической силе только наедине с собой, помни о своей духовной силе, долге, благородстве, достоинстве.

- *Что вы можете сказать о них?*

(Они тесно переплетаются. В них отражены общечеловеческие ценности).

Таким образом, на доске формируется своеобразный свод правил толерантного поведения.

Такой же свод правил получает каждый ребенок по окончании урока.

Анализируя ситуацию, ребята делают вывод: все мы знаем правила, но, к сожалению, не всегда им следуем. Учитель напоминает ребятам, что от каждого из них зависит, насколько успешно складываются отношения внутри коллектива

9. Работа с новым понятием «толерантность»

А теперь прочтите запись на доске:

«Толерантность — дорога к миру».

Согласны ли вы с этим утверждением?

Давайте попробуем объяснить, что же означает слово «толерантность»? И как его значение можно связать с темой нашего урока?

Высказывания детей.

Учитель: В первую очередь толерантность проявляется дома, в школе. Все знают, что нужно жить дружно, но иногда трудно сдержаться, когда мы видим недостатки других. Иногда у нас возникает ощущение, что к нам придираются, стремясь быть сильными, мы становимся нетолерантными и остаемся в одиночестве. Как нам стать толерантными?

Прежде всего, надо остаться самим собой, видеть свои ошибки.

А) Игра «Красное и черное»

Давайте поиграем. Я называю ситуацию, а вы поднимаете красный кружок, если вам подходит первое выражение, черный — если второе.

- Младший брат сломал твою игрушку.
 1. Ты его прощаешь.
 2. Ты ударяешь его.
- Ты поссорился со своей сестрой.
 1. Ты попытаешься объясниться с ней.
 2. Ты обижаешься и мстишь.
- С тобой поступают жестоко.
 1. Ты отвечаешь тем же.
 2. Ты говоришь «нет» и стремишься заручиться помощью.
- Ты недоволен собой.
 1. Ты говоришь, что людей без недостатков не бывает.
 2. Ты все сваливаешь на других.
- Тебе не хочется идти на прогулку со своими близкими.
 1. Ты устраиваешь истерику.
 2. Ты идешь с ними гулять.

Учитель: В школе, как и везде, все разные: есть маленькие, большие, худые, полные. Почему мы иногда смеемся над ними? Потому что мы их боимся, мы не хотим делиться или мы не уверены в себе. Быть толерантным означает уважать других, невзирая на различия. Это означает быть внимательным к другим и обращать внимание на то, что нас сближает.

Б) Игра – тест

Давайте попробуем проверить себя, проявляем ли мы толерантность.

- Саша плохо одет..
 1. Это неважно.
 2. Ты подсмеиваешься над ним.
- Пожилая женщина медленно идет.
 1. Ты отталкиваешь ее, чтобы обогнать.
 2. Ты помогаешь ей и придерживаешь дверь.
- На твоих глазах на кого-то нападают..
 1. Ты пытаешься защитить его.
 2. Ты делаешь вид, что ничего не замечаешь.

Проявлять толерантность — это значит бережно относиться ко всему живому на нашей планете, вместе бороться с насилием, понимать друг друга, стремиться к мирному будущему.

10. Итог урока.

- *Что нового и интересного ты узнал для себя? Будешь ли в своей жизни применять золотое правило? Кому захотелось прочитать всю нагорную проповедь, а не в сокращении? С ней познакомиться вы можете в детской Библии (стр. 330-340) или в Библии пересказанной для новочальных (стр. 263-271). Что такое толерантность? Кто после этого урока стал по-другому относиться к окружающим людям, к товарищам?*

- *Спасибо вам за урок. Вы были хорошими рассказчиками и слушателями, активно работали (отметки).*

11. Рефлексия.

- *А сейчас я предлагаю вам подняться по лесенке состояния вашей души. На какой ступеньке вы сейчас?*

				мне комфортно	очень
			я уверен в своих силах		
		хорошо			
	плохо				
крайне скверно					

Сегодняшний урок — первая ступенька к тому, чтобы понять, как правильно строить отношения со своими одноклассниками и другими людьми, и поступать в соответствии с этими правилами.

12. Домашнее задание.- *Домашнее задание каждый для себя определяет сам: вы можете написать о том, как ты помог выполнить своей душе доброе желание.*

- выучить стихотворение А.К. Толстого «Любовью к ближним пламенея» (учебник стр. 81).