

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
СТАРООСКОЛЬСКИЙ ФИЛИАЛ
(СОФ НИУ «БелГУ»)**

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА ФИЛОЛОГИИ

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОТИВАЦИОННЫХ ВЕРБАЛЬНЫХ И
НЕВЕРБАЛЬНЫХ СРЕДСТВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ИНОЯЗЫЧНОМУ ОБЩЕНИЮ**

Выпускная квалификационная работа
обучающегося по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование
профиль Иностранный язык (первый, второй)
очной формы обучения, группы 92061213
Пичугиной Анастасии Андреевны

Научный руководитель
к.п.н., доцент
Белогорцева И.Е.

СТАРЫЙ ОСКОЛ 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
Глава I. Психолого-педагогические аспекты обучения иноязычному общению младших школьников.....	7
1.1. Современное состояние проблемы иноязычного образования в начальной школе.....	7
1.2. Возрастные и психологические особенности обучающихся начальной школы.....	11
1.3. Мотивационный компонент образовательного процесса в начальной школе.....	18
1.4. Вербальные и невербальные средства мотивации в обучении иностранному языку в начальной школе.....	24
Глава II. Опытнo-экспериментальная работа по обучению младших школьников иноязычному общению с использованием мотивационных вербальных и невербальных средств.....	33
2.1. Методико-педагогические условия организации иноязычного обучения с использованием мотивационных вербальных и невербальных средств на уроке иностранного языка в начальной школе.....	33
2.2. Критерии оценки эффективности использования мотивационных вербальных и невербальных средств в процессе обучения младших школьников иноязычному общению.....	44
2.3. Анализ результатов опытнo-экспериментального исследования по обучению иноязычному общению младших школьников с использованием мотивационных вербальных и невербальных средств.....	47
Заключение.....	49
Список использованной литературы.....	52
Приложение.....	56

ВВЕДЕНИЕ

Ежедневно каждому человеку приходится общаться с разными людьми, которые представляют совершенно непохожие друг на друга сферы деятельности, культуры, а также с людьми, которые владеют незнакомым нам иностранным языком. Изучение этики, психологии, культуры, различных форм языкового и неязыкового общения способны привести к оптимальному процессу коммуникации. Человеческая речь является наиболее известным вербальным средством коммуникации и роль речи в жизни современного человека трудно не переоценить. Стоит принимать во внимание и следующий факт, что в условиях естественного национального вербального общения, также осуществляется невербальная коммуникация.

Вербальное и невербальное общение является неотъемлемой частью учебного процесса. Каждый человек обращается к вербальному и невербальному способу передачи информации в ежедневном общении с деловыми партнерами, друзьями, родственниками, сослуживцами и даже с теми людьми, с кем случайно сталкивается в повседневной жизни. Если брать во внимание невербальное общение, то именно благодаря невербальному общению можно с первой встречи во многом определить реакцию окружающих.

Именно поэтому специалисты из области психологии, социологии, культурологии все чаще обращают внимание на существование словесных, а также несловесных действий, так как именно невербальный способ передачи информации помогает восприятию и осмыслению речи в целом. Эффективность общения никак не зависит от понятных собеседнику слов, но также и от умения корректно и адекватно интерпретировать, полученную информацию, которую каждый человек неосознанно передает жестами, мимикой, движениями тела, темпом, тембром голоса и другими средствами невербальной коммуникации.

Средства невербальной коммуникации способны передавать:

- информацию о личности коммуникатора;
- об отношении коммуникантов друг к другу;
- об отношении участников коммуникации к ситуации, в которой они находятся.

В данной работе примерами отображаются особенности языка в целом, а также телодвижений, обусловленных импульсами подсознания. Такие импульсы просто невозможно подделать, что позволяет доверять этому языку больше, чем вербальному каналу общения.

В данном исследовании мы анализируем эффективность использования мотивационных вербальных и невербальных средств.

Актуальность работы в данном направлении заключается в том, что в методике преподавания английского языка на начальном этапе целесообразно находить более эффективных приемов использования вербальных и невербальных средств. В свою очередь, это позволяет заинтересовать учеников в изучении английского языка, поддерживать постоянный интерес в процессе обучения.

Объектом исследования являются языковые номинации средств мотивационного вербального и невербального общения (в частности жесты касания), используемые на уроках английского языка в младшей школе.

Предмет исследования – мотивационные вербальные и невербальные средства, используемые в процессе обучения младших школьников английскому языку.

Цель данной работы – исследовать эффективные методы, используемые при обучении младших школьников английскому языку, с применением мотивационных вербальных и невербальных средств.

Для достижения цели нами были поставлены следующие задачи:

1. Изучить современное состояние проблемы иноязычного образования, а также проследить возрастные и психологические особенности детей, обучающихся в начальной школе.

2. Рассмотреть понятия «мотивация», «вербальные и невербальные средства».

3. Проследить методико-педагогические условия организации иноязычного общения с использованием мотивационных вербальных и невербальных средств.

4. Проанализировать результаты, полученные в результате проведенного исследования по обучению иноязычному общению младших школьников с использованием мотивационных вербальных и невербальных средств.

Гипотеза: если учитель будет использовать вербальные и невербальные средства на уроках английского языка с младшей школе, то это будет способствовать улучшению навыков говорение на иностранном языке.

Методы исследования:

- анализ научно-педагогической и методической литературы, интернет-источников;
- наблюдение;
- эксперимент.

Приемы исследования:

- визуальные средства обучения;
- работа с текстом.

Структура работы. Данная дипломная работа состоит из введения, двух частей – теоретической, практической, заключения, списка использованной литературы в количестве 45 источников и приложения.

Во введении обозначены цель, задачи и методы исследования, а также практическая значимость.

В первой главе исследования раскрыты психолого-педагогические аспекты обучения иноязычному общению младших школьников, рассмотрено современное состояние проблемы иноязычного образования в начальной школе, а также возрастные и психологические особенности

обучающихся начальной школы. Мотивационному компоненту образовательного процесса в начальной школе было уделено внимание вербальным и невербальным средствам мотивации в обучении иностранному языку в начальной школе.

Во второй главе были представлены результаты опытно-экспериментальная работа по обучению младших школьников иноязычному общению с использованием мотивационных вербальных и невербальных средств, которая включала в себя: методико-педагогические условия организация иноязычного обучения с использованием мотивационных вербальных и невербальных средств на уроке иностранного языка в начальной школе; критерии оценки эффективности использования мотивационных вербальных и невербальных средств в процессе обучения младших школьников иноязычному общению. В последнем пункте дипломной работы были обозначены результаты опытно-экспериментального исследования по обучению иноязычному общению младших школьников с использованием мотивационных вербальных и невербальных средств.

Апробация данной выпускной квалификационной работы проходила в рамках XXVII Международной научно-практической дистанционной конференции «Современная филология: теория и практика», статья была написана на тему: «Мотивационные вербальные и невербальные средства как способ обучения младших школьников иноязычному общению». Результаты работы были апробированы на уроке английского языка в 4-х классах МОУ СОШ № 40 во время прохождения педагогической практики.

Практическая значимость исследования. Отобранный и апробированный на практике комплекс игровых упражнений, предполагающий эффективное использование вербальных и невербальных компонентов на уроках иностранного языка в начальной школе, может быть использован студентами-практикантами и учителями английского языка, работающими на начальном этапе.

Глава I. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНОМУ ОБЩЕНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

1.1. Современное состояние проблемы иноязычного образования в начальной школе

Школьное образование – это основной элемент государственной системы образования, который в свою очередь состоит из государственных стандартов образовательных программ, сети образовательных учреждений, а также органов управления образованием. Любая проблема, образовавшаяся в системе, в конечном итоге, оказывается связанной со всеми её элементами. Именно поэтому любая проблема в иноязычном образовании является аналогичной проблем других школьных дисциплин.

Система школьного образования за последние 10 лет была подвергнута глобальным изменениям и предмет «иностраный язык» – это базовый элемент современной системы образования, которому уделяется большое значение.

Изменения, которые были внедрены в систему школьного образования, существенно повлияли на весь процесс обучения. 2002 год в сфере образования был ознаменован тем, что наше правительство приняло «Концепцию модернизации российского образования на период до 2010 года», именно благодаря данной концепции была создана новая языковая политика государства.

В 2011-2012 годах были приняты новые Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования. И с 1 сентября 2012 года 1 классы во всех школах РФ начали обучение по новым стандартам. К концу 2012 года был принят новый Закон об образовании и новый Федеральный государственный образовательный стандарт образования.

С 2012 года иностранный язык стал обязательным для изучения со 2 класса.

С появлением новой политики образования увеличилось количество преподаваемых в школах часов, а также существенно изменилась методика обучения иностранных языков во всех школах. В учебный план начальной школы, начиная со второго класса, учащимся ввели учебный предмет «Иностранный язык», тем самым законодательно закрепляет тенденцию более раннего обучения иностранному языку. Благодаря этому, изучение иностранного языка начинается уже с более раннего возраста, чем было в прошлые годы. На его изучение выделяется 210 учебных часов (2 часа в неделю со второго по четвертый класс). В базисном учебном плане на базовый курс обучения (5-9 классы) выделено по 3 часа в неделю, что представляет собой допустимый минимум для средней школы применительно к такому деятельностному учебному предмету как иностранный язык. Конечно, безоговорочным фактом, можно считать, что этот минимум может быть увеличен при желании за счет школьного компонента [Авраамова 2014: 59].

Государственный стандарт по иностранному языку определяет основные цели современного общего образования, направленные на создание условий для усвоения учащимися определенной суммы знаний, а также на развитие их личности, познавательных и созидательных способностей. Общеобразовательная школа призвана формировать целостную систему универсальных знаний, умений и навыков, а также самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевые компетенции, представляющие современное качество образования по иностранному языку:

- коммуникативную,
- речевую,
- языковую,
- социокультурную,

- компенсаторную и учебно – познавательную».

Главная задача учителя - создание модели реального общения, способствующую возникновению у учащихся естественного желания и необходимости взаимодействия с другими, уверенности в себе и своих силах для осуществления коммуникации.

Материал, с помощью которого осуществляется обучение младших школьников, обычно основывается на игровой деятельности. [Дзюина 2007: 26]. С самого начала практической деятельности в школе учитель иностранного языка сталкивается с разноуровневой подготовкой и кажущимся нежеланием многих учащихся учить его предмет. Содержание обучения иностранному языку в начальной школе реализует все основные цели, которые направлены на развитие у школьников культуры общения в процессе формирования всех компонентов иноязычной коммуникативной компетенции. Конечно, воспитательный аспект является неотъемлемой частью учебного процесса, именно поэтому важно, чтобы все образовательные технологии предусматривали воспитание у учащихся необходимых качеств личности.

Обучение английскому языку в современной школе должно носить самостоятельный характер, а не осуществляться по принуждению. Обучение должно сопровождаться интересом со стороны школьников. Не должно быть ограничений в выборе, ведь только сами обучающиеся должны решить какой язык им изучать. Мотивация изучения иностранного языка в достаточной мере повышает качество образования, а практика показывает, что школьники имеют не высокий уровень интереса к изучению иностранного языка. Исходя из этого, появляется необходимость целенаправленно развивать интерес к изучению иностранного языка. Решением может стать постоянная мотивация ребенка, решающий итог будет зависеть только от мастерства педагога. Квалифицированный педагог – это изначально отлично подготовленный кадр, человек, стремящийся к постоянному повышению уровня

квалификации, а также разработке планов и повышению качества уроков. Современный урок иностранного языка – это урок, который проводится с высокой интенсивностью и требует от учащихся особой концентрации внимания, а также огромного количества сил, затрачиваемых на протяжении всего урока. Учащиеся начальной школы имеют быструю утомляемость на уроках, так как английский язык сам по себе требует выполнения в большом количестве тренировочных упражнений. Поэтому, чтобы снять напряжение и усталость, заинтересовать в изучении языка, необходимо проводить систематически внеклассные занятия по иностранному языку. Разнообразие методов и форм внеклассной деятельности позволяет привлечь обучающихся к поиску иноязычной информации. Материально-техническая база кабинетов иностранного языка является неотъемлемым достоинством, что помогает в достаточной мере повысить качество иноязычного образования в современной общеобразовательной школе.

Индивидуализация процесса обучения является характерной чертой иноязычного образования, а открытость предполагает прозрачность методов обучения и контроля, которые осуществляются через систему федерального и регионального мониторинга, - составная часть иноязычного образования.

На данный момент не утихают споры о реформировании всей системы российского образования, а педагогическая наука трудится каждый день, разрабатывая всевозможные подходы, определяя новые позиции и рубежи. Стоит учитывать тот факт, что только учитель имеет право выбора и сказать свое решающее слово, так как постоянно находится в поиске новых решений.

1.2. Возрастные и психологические особенности обучающихся начальной школы

Младший школьный возраст начинается в семь лет, когда ребёнок приступает к обучению в школе, и длится примерно до десяти лет. Ребёнок приобретает новую социальную роль — роль школьника, которая непосредственно связана с учебной деятельностью. Его самосознание меняется коренным образом, что приводит к переоценке ценностей.

Кризис семи лет приходится как раз на этап младшего школьного возраста и именно в этот период ребёнок принимает новую социальную ситуацию его жизнь существенно меняется. Приобретенная социальная роль, то есть роль школьника, является непосредственно связанной с учебной деятельностью [Выготский 1984: 321]. Его самосознание принимает переоценку ценностей и меняется самым коренным образом. Когда ребенок поступает в школу и начинается свое обучение, именно этот момент обозначается начальным этапом младшего школьного возраста. Годы данного возраста немного переместились, если раньше ребенок шел в школу в 7-ми летнем возрасте, то сейчас распространено такое явление, что ребенок идет в школу уже в 6 лет. Несомненно, данный границы начального этапа младшего школьного возраста изменились и на данный момент составляют такой период: начиная с 6-7 лет и до 9-10.

Именно в этот возрастной период происходит дальнейшее физическое и психофизиологическое развитие ребенка, как качественное, так и систематическое обучение в школе.

После поступление ребенка в школу, первым делом, в совершенство приводится работа головного мозга и нервной системы. По данным известных физиологов, уже к 7 годам кора больших полушарий является в достаточной степени зрелой. Стоит учитывать тот факт, что все важные человеческие отделы головного мозга, которые отвечают за программирование, регуляцию и контроль сложных форм психической деятельности, у детей этого возраста еще не завершили своего

формирования (развитие лобных отделов мозга заканчивается лишь к 12 годам). Учитывая предложения указанное выше, нужно знать, что регулирование и торможение влияния коры на подкорковые структуры оказывается недостаточным. Несовершенство регулирующей функции коры проявляется в свойственных детям данного возраста особенностях поведения, организации деятельности и эмоциональной сферы: младшие школьники легко отвлекаются, не способны к длительному сосредоточению, возбудимы, эмоциональны.

В 7-ми летнем возрасте практически всегда наступает физиологический кризис. В этот момент в организме ребенка происходит резкий эндокринный скачок, который в свою очередь сопровождается бурным ростом клеток и тела в целом, также происходит увеличение внутренних органов и вегетативная перестройка. Период физиологического кризиса приходится на возраст, во время которого ребенок входит в общество и обзаводится новыми видами деятельности, а это, конечно же, требует большого напряжения и мобилизации всех резервов организма.

На примере разных детей, можно заметить, что в младшем школьном возрасте отмечается неравномерное психофизиологическое развитие, но при этом сохраняются различия в скорости развития мальчиков и девочек: девочки опережают мальчиков, как и отмечалось ранее. Исходя из этого, многие ученые пришли к выводу, что фактически в младших классах «за одной и той же партой сидят дети разного возраста: в среднем мальчики моложе девочек на год-полтора, хотя это различие и не в календарном возрасте».

Достаточно тесная связь имеется между успеваемостью и уровнем развития произвольного внимания ребенка. Следует учитывать тот факт, что даже особо-развитое произвольное внимание не будет гарантировать школьнику и его родителям, что он преуспеет в учебе, которая становится его ведущей деятельностью, так как среди слабоуспевающих учеников

встречаются и достаточно внимательные ребята. Каждый учитель должен постараться создать такие условия для ребенка, чтобы адаптация к школе прошла наиболее мягко и не требовала больших усилий от ребёнка [Люблинская 1971: 256].

Умственная работоспособность младших школьников - неустойчива, а из-за высоких требований поэтому, предъявляемых после перехода к систематическому обучению, дети стали быстрее изнуряться. И хотя на протяжении всего школьного возраста эти параметры повышаются, в целом продуктивность и качество работы младших школьников примерно наполовину ниже, чем соответствующие показатели старшеклассников.

На всем протяжении младшего школьного возраста качественно преобразуется познавательная сфера, формируется личность, складывается сложная система отношений со сверстниками и взрослыми, то есть ребенок совершенствуется во всех направлениях.

Когда ребенок начинает обучаться в школе, эти перемены ведут к коренному изменению социальной ситуации развития ребенка, так как после поступления в школу ребенок становится «общественным» субъектом и имеет теперь социально значимые обязанности, выполнение которых получает общественную оценку. Вся система жизненных отношений ребенка перестраивается и во многом определяется тем, насколько успешно он справляется с новыми требованиями.

Несомненно, главной в младшем школьном возрасте становится учебная деятельность. Она определяет важнейшие изменения в развитии психики детей на данном возрастном этапе. В рамках учебной деятельности складываются психологические новообразования, характеризующие наиболее значимые достижения в развитии младших школьников и являющиеся фундаментом, обеспечивающим развитие на следующем возрастном этапе.

Переход к систематическому обучению создает условия для развития:

- новых познавательных потребностей детей,
- активного интереса к окружающей действительности
- интереса к овладению новыми знаниями и умениями.

Адекватная самооценка ребенка может отлично формировать, если ребенок успешен в учебе, в то время как, любые неудачи в ведущей на данном этапе учебной деятельности могут приводить к формированию: комплексов неполноценности или развитию синдрома хронической неуспеваемости [Выготский 1984: 95]. К важнейшим личностным характеристикам младшего школьника относятся:

- доверчивое подчинение авторитету,
- повышенная восприимчивость,
- внимательность.

Учитель является для каждого младшего школьника - авторитетом, поэтому он должен создавать особенные благоприятные условия для успешного формирования высоконравственной личности. Чтобы процесс обучения был продуктивен, то надо учитывать специфику памяти детей. Младшие школьники достаточно легко и прочно запоминают небольшой по объему языковой материал, а также хорошо его воспроизводят. В начальных классах запоминание носит механический характер, который основан на многократном повторении и силе впечатления акта восприятия. Учитель должен знать особенности памяти младших школьников, чтобы лучше строить процесс урока [Люблинская 1971: 256].

Младший школьник ещё недостаточно осознаёт все свои особенности, в том числе и собственные мыслительные операции. Поэтому он практически неспособен к внутреннему самонаблюдению, но уже на начальном этапе ребенок начинает оправдывать свое мнение перед другими людьми и даже пытается различать внутренние мотивы, которые

его направляют. Младший школьник только начинает овладевать рефлексией.

Рефлексия – это особая способность к рассмотрению и оцениванию своих собственных действий, которые подразумевают:

- умение анализировать содержание;
- процесс своей мыслительной деятельности.

Младший школьный возраст является периодом интенсивного развития и качественного преобразования познавательных процессов. Данные процессы начинают приобретать опосредствованный характер, что в итоге приводит к осознанности. Ребенок начинает постепенно овладевать всеми собственными психическими процессами; он учится управлять восприятием, вниманием, памятью.

Согласно Л.С. Выготскому, с началом школьного обучения мышление выдвигается в центр сознательной деятельности ребенка, становится доминирующей функцией. В процессе систематического обучения, которое направлено в основном на усвоение научных знаний, происходит развитие словесно-логического и понятийного мышления, а это ведет к существенной перестройке всех познавательных процессов. Память в этом возрасте преобладает мыслящей способностью, а восприятие думающей. Усвоение в ходе учебной деятельности основ теоретического сознания и мышления ведет к возникновению и развитию таких новых качественных образований, как рефлексия, анализ, внутренний план действий [Выготский 1984: 174].

В этот период качественно изменяется способность к произвольной регуляции поведения. В этом возрасте происходит, так называемая: «утрата детской непосредственности» (Л.С. Выготский), которая характеризует новый уровень развития мотивационно-потребностной сферы, что позволяет ребенку действовать не непосредственно, а руководствоваться сознательными целями, социально выработанными нормами, правилами и способами поведения.

Таким образом, центральными новообразованиями младшего школьного возраста являются:

- качественно новый уровень развития произвольной регуляции поведения и деятельности;
- рефлексия, анализ, внутренний план действий;
- развитие нового познавательного отношения к действительности;
- ориентация на группу сверстников.

Значительные изменения, происходят и с психологической точки зрения, что является свидетельством широких возможностей развития ребенка на данном возрастном этапе. В течение этого периода на качественно новом уровне реализуется потенциал развития ребенка как активного субъекта, познающего окружающий мир и самого себя, приобретающего собственный опыт действий в мире.

Младший школьный возраст характеризуется периодом позитивных изменений и преобразований. Поэтому, важность уровня достижений, осуществленных каждым ребенком на данном возрастном этапе нельзя не учитывать. Если в этом возрасте ребенок не будет чувствовать радость познания, не приобретет умения учиться, не научится дружить, не обретет уверенность в себе, своих способностях и возможностях, то сделать это в дальнейшем будет очень трудно, и придется приложить значительные душевные и физические затраты.

«Младший школьный возраст — период впитывания, накопления знаний, период усвоения по преимуществу. Успешному выполнению этой важной функции благоприятствуют характерные особенности детей этого возраста: доверчивое подчинение авторитету, повышенная восприимчивость, внимательность, наивно игровое отношение ко многим из того, с чем они сталкиваются» — так характеризует этот возраст Н. С. Лейтес [Лейтес 1971: 142].

Когда ребенок поступает в школу, вся его жизнь подвергается изменениям:

- меняется режим,
- складываются определенные отношения с окружающими людьми, прежде всего с учителем.

В этом возрасте дети с огромным интересом овладевают новыми знаниями, умениями и навыками. Ребенок имеет огромное желание научиться правильно и красиво писать, читать, считать. Пока они только вбирают, впитывают знания, как «губки». И этому очень способствуют восприимчивость и впечатлительность младшего школьника. В этом возрасте все новое: книжка с картинками, которую принес учитель, интересный пример, шутка учителя, наглядный материал. Все это существенно меняет весь процесс обучения и вызывает немедленную реакцию. Повышенная реактивность, готовность к действию проявляется на уроках и в том, как быстро ребята поднимают руку, нетерпеливо выслушивают ответ товарища, стремятся сами отвечать.

Каждый учитель должен мотивировать ребенка и прислушиваться ко всем интересующим его фактам, в том числе не стоит пренебрегать интересом младшего школьника на внешний мир. Все новое в мире производит на ребенка особенное впечатление: факты, события. При малейшей возможности учащиеся подбегают ближе к тому, что их заинтересовало, стараются взять незнакомый предмет в руки, чтобы ощутить его в своих руках, познать невиданное, и конечно же, фиксируют внимание на его деталях. Дети с удовольствием рассказывают о том, что увидели и упоминают множество подробностей, которые становятся малопонятными постороннему лицу, но видимо, это играет значительную роль для них самих.

В поведении учащегося начальных классов проявляется послушание, конформизм и подражательность [Выготский 384: 185]. В этом же возрасте складываются отличные условия для формирования: нравственных качеств и положительных черт личности. Младшие школьники достаточно

внушаемы и податливы, что позволят легче добиться их доверчивости, к тому же они восприимчивы и склонны к подражанию.

Если тщательно следить за ребенком, то можно заметить, что дети любят подражать. Подражательность считается важным источником успехов младших школьников в учении. Учащиеся стараются повторить в речи любые рассуждения учителя, приводят примеры, аналогичные примерам товарищей, и т. п. Именно благодаря такому внешне видимому копированию ребенок лучше усваивает изученный на уроке материал. Конечно, есть и обратная сторона подражания, такое явление может привести к поверхностному восприятию некоторых явлений или событий.

Таким образом, чтобы обучение младших школьников приносило свои плоды и было продуктивным, каждый учитель должен учесть психологические и возрастные особенности каждого ребенка. Конечно, не стоит забывать и о других факторах, которые оказывают особое влияние на успешность обучения младшего школьника. Обучение-это новый вид деятельности ребенка, и в виду своей новизны, достаточно сложный вид, именно поэтому учитель должен также учесть специфику учебной и игровой деятельности, а также появившиеся новообразования этого периода, для лучшей организации учебной деятельности.

1.3. Мотивационный компонент образовательного процесса в начальной школе

На данный момент в любой современной школе встает вопрос о мотивации и является одним из главных. Мотив – считается источником деятельности, способным выполнять функции побуждения, а также смыслообразования. Основа всех умений, а также желания учиться благоприятно именно, когда ребенок находится в стадии младшего школьного возраста. Многие ученые считают, что результаты деятельности человека на 20-30 % зависят от интеллекта, и на 70-80 % - от мотивов.

Для начала хотелось бы разобраться, что же такое мотивация. Мотивацию можно охарактеризовать как, внутреннюю психологическую характеристику личности, находящую выражение мыслей во внешних проявлениях, а также в отношении самого человека к окружающему его миру и различным отдельным видам деятельности. Деятельность, осуществляемая без мотива или со слабым мотивом, в конечном итоге, либо не осуществляется вообще, либо оказывается крайне неустойчивой. Именно поэтому важно, вызвать побуждение ребенка к знаниям и напряженному умственному труду, чтобы весь процесс казался школьнику немного легче.

Если у ученика в процессе обучения будут вызываться только положительные эмоции, то саморазвитие школьника будет наиболее интенсивным и результативным. К тому же, если ребенок еще и включен в саму учебную деятельность, то весь образовательный процесс будет построен на доверительных и усиливающих роль эмоциях.

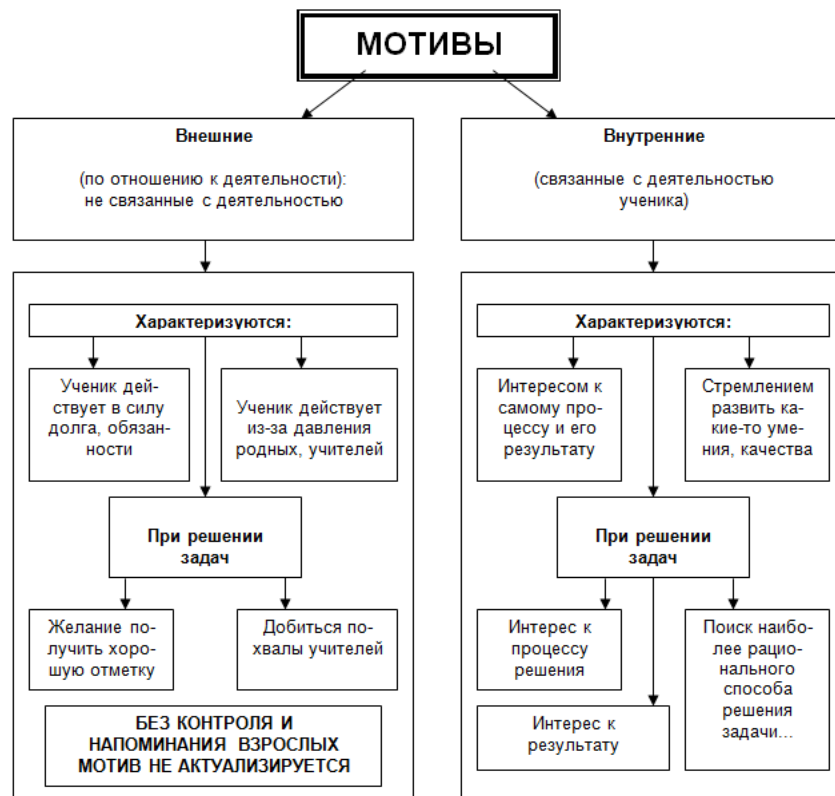


Рис. 1. Вариант классификации мотивов по А. К. Марковой

[Маркова 1983: 33]

Мотивация – это одно из главных условий осуществления деятельности, достижения определенных каждым человеком целей в любой области. Интересы личности, как указывают психологи, лежат в основе мотивации. Если учитывать этот факт, необходимо сделать обучение желанным процессом, что, в итоге, приведет к достижению высочайших успехов в учебе каждого школьника.

“Таблица 1.1. Виды мотивации”

<p>1. Мотивация, лежащая вне учебной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «Отрицательная» – это побуждения школьника, вызванное сознанием неудобств и неприятностей, которые могут возникнуть, если он не будет учиться. • Положительная в двух формах: <ul style="list-style-type: none"> - определяется социальными устремлениями (чувство гражданского долга перед страной, перед близкими) -определяется узколичными мотивами: одобрение окружающих, путь к личному благополучию и т.д.
<p>2. Мотивация, лежащая в самой учебной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Связанная непосредственно с целями учения (удовлетворение любознательности, приобретение определенных знаний, расширение кругозора)

	<ul style="list-style-type: none"> • Заложено в самом процессе учебной деятельности, (преодоление препятствий, интеллектуальная активность реализация своих способностей).
--	---

Мотивационная основа любой учебной деятельности учащегося состоит из следующих элементов:

1. сосредоточение внимания на учебной ситуации;
2. осознание смысла предстоящей деятельности;
3. осознанный выбор мотива;
4. целеполагание;
5. стремление к цели (осуществление учебных действий);
6. стремление к достижению успеха (осознание уверенности в правильности своих действий);
7. самооценка процесса и результатов деятельности (эмоциональное отношение к деятельности).

Каждый учитель в своей деятельности должен учитывать тип мотивации, чтобы создать все возможные условия для положительных эмоций учащихся. В итоге, учащиеся получают хорошие отметки, а учитель качественно выполнит свою работу.

Необходимо понимать общую структуру мотивации к учению в этом возрасте:

1. **Познавательная мотивация:** В начальных классах очень редко, когда учащиеся глубоко заинтересованы каким-либо предметом. Чтобы узнать развивается ли мотивация у ребенка, необходимо тщательно посмотреть за его поведением и, если, в процессе обучения он начинает радоваться тому, что он что-то узнал, понял, чему-то научился, значит процесс идет в правильном направлении. Очень часто, к сожалению, даже

среди хорошо успевающих учеников крайне мало детей, имеющих учебно-познавательные мотивы.

Причины, почему у одних детей есть познавательные интересы, а у других их нет, необходимо искать прежде всего, в самом начале школьного обучения.

Познавательные интересы формируются чисто стихийно. В редких случаях у одних вовремя рядом оказывается папа, книга, дядя, у других – талантливый учитель. Однако проблема закономерного формирования познавательного интереса и у большинства детей остается нерешенной.

2. Мотивация достижения успеха: У детей с высокой успеваемостью ярко выражена мотивация достижения успеха, то есть такие дети имеют сильное желание хорошо и правильно выполнить задание, а также получить в итоге нужный результат. В начальных классах эта мотивация нередко становится доминирующей. Мотивация достижения успеха, наряду с познавательными интересами.

3. Престижная мотивация. Престижная мотивация в основном является характерной для детей с завышенной самооценкой и лидерскими наклонностями. Она побуждает ученика выделиться из толпы, то есть учиться лучше одноклассников и быть первым во всем.

Престижная мотивация становится отличным двигателем, способствующим стать отличником, к тому же если у учащегося соответствуют достаточно развитые способности, которые он будет использовать на пределе своей работоспособности, то в конечном итоге, такой ребенок добьется наилучших учебных результатов. Бывает и такое, что престижная мотивация сочетается со средними способностями, глубокой неуверенностью в себе, иногда, не осознавая все это, а еще и с завышенным уровнем притязаний, психика ребенка может дать сбой и привести к бурным реакциям в ситуациях неуспеха.

Мотивация избегания неудачи. У учащихся, которые не успевают, престижная мотивация не может развиваться. Мотивация:

- достижения успеха,
- мотив получения высокой оценки характерны для начала обучения в школе.

4. Мотивация избегания неудачи играет свою особенную роль, благодаря которой, дети стараются избежать плохих оценок, а уж затем последствий: недовольства учителя, всевозможные запреты родителей.

К окончанию начальной школы отстающие школьники чаще всего лишаются мотива достижения успеха и мотива получения высокой отметки (хотя продолжают рассчитывать на похвалу), а мотив избегания неуспеха приобретает значительную силу. Тревожность и страх перед получением плохой оценки, придает учебной деятельности достаточную отрицательную эмоциональную окрашенность. Почти четверть неуспевающих третьеклассников отрицательно относится к учению из-за того, что у них преобладает этот мотив.

5. Компенсаторная мотивация. К моменту завершения начальной школы, у многих неуспевающих детей возникает и особый тип мотивации - компенсаторная мотивация. Ребенок начинает стараться утвердиться в других видах деятельности:

- в занятиях спортом,
- музыкой,
- рисованием,
- в заботах о младших членах семьи и т.п.

В момент самоутверждения, ребенок получает удовлетворение и низкая успеваемость уже не так тревожит ребенка.

Перед тем, как отправить ребенка в школу, родители тщательно мотивируют его, благодаря чему у него не угасает положительное отношение к школе, а усилия учителя должны быть направлены на формирование устойчивой мотивации достижения успеха, с одной стороны, и развитие учебных интересов—с другой. Формирование устойчивой мотивации необходимо для достижения успеха, а также

чтобы размыть «позицию неуспевающего», повысить самооценку и психологическую устойчивость школьника.

Щукина Г.И., одна из ведущих разработчиков проблемы формирования интереса в процессе учебы считает, что интересный урок можно создать за счет следующих условий:

- личности учителя (очень часто даже скучный материал, объясняемый любимым учителем, хорошо усваивается);
- содержания учебного материала (когда ребенку просто нравится содержание данного предмета);
- методов и приемов обучения.

Если первые два пункта не всегда в нашей власти, то последний – поле для творческой деятельности любого преподавателя [Щукина 1977: 22-33].

Мотивация имеет особое влияние на продуктивную часть всего учебного процесса, а также определяет успешность всей учебной деятельности. Если мотивы учения – отсутствуют, то весь процесс неизбежно приводит к снижению успеваемости, что в свою очередь к деградации личности и в конечном счёте к совершению подростками правонарушений.

1.4. Вербальные и невербальные средства мотивации в обучении иностранному языку в начальной школе

Коммуникация – в широком смысле, это обмен информацией между индивидами, который происходит посредством передачи символов. Любая коммуникация осуществляется вербальными и невербальными средствами, то есть знание законов эффективного общения способно существенно облегчить взаимодействие между людьми. Не стоит забывать, что устная речь появилась всего полмиллиона лет назад, а за это время мозг человека увеличился в размере втрое. До этого же основной формой передачи эмоций и чувств был язык телодвижений и звуки, издаваемые горлом.

Наши предки тренировали это искусство тысячелетиями и передали его по наследству. Но поскольку мы сосредоточены на произносимых словах, большинство из нас не обращают внимания на язык телодвижений. А он играет очень важную роль в нашей жизни.

Основным средством вербального общения является речь. Она делится на письменную и устную, слушание и чтение, а также на внутреннюю речь и внешнюю. Простыми словами, к вербальным средствам общения относится наше умение говорить и писать, умение слушать и воспринимать информацию, а также наши внутренние диалоги с самими собой и внешние - с окружающими.

Вербальная сторона общения заключается в том языке, на котором осуществляется коммуникация. Не каждый иностранец способен понять русский язык со всеми нашими междометиями и уменьшительно-ласкательными суффиксами, поэтому, чтобы собеседники всегда могли понять друг друга, существуют общие правила вербального общения, виды вербальной коммуникации и общепринятые формы общения. И поскольку вербальная форма общения происходит на русском языке, не стоит забывать о стилях, с помощью которых мы передаем информацию. Всего их пять:

1. Научный – этот вербальный способ общения основан на научной терминологии. Речь в научном стиле отличается своей логичностью, связанностью различных понятий и обобщенностью.

2. Официально-деловой – многим известен как язык законов. Этот стиль речи несет информативную и повелевающую функции. Тексты, написанные в официально-деловом стиле, как правило, стандартные и обезличенные, обладают сухостью выражений и точностью высказываний.

3. Публицистический – главная функция этого стиля – воздействие на аудиторию. Отличается эмоциональной окраской, экспрессией и не обладает конкретным стандартом.

4. Разговорная речь. Не совсем является разговорным стилем, однако в литературе её часто можно встретить в виде диалогов и монологов на повседневные темы.

5. Художественный литературный язык. Стил, обладающий самыми яркими средствами выразительности. Кроме стандартных форм, используемых в остальных стилях, эта разновидность невербального общения может включать в себя диалекты, жаргонизмы и просторечие.

Особенности вербального общения заключаются не только в общепринятых правилах написания и речи. Осуществляя коммуникацию, стоит помнить о дистанции, на которой вы находитесь от собеседника. Психология вербального общения заключается в четырех уровнях коммуникации:

- интуитивный - возникает, когда услышав издалека информацию, либо читая ее, человек вдруг осознает истинную причину новости или сказанного, это же касается и тонких намеков в процессе разговора;

- этический - сюда относятся: интонации в голосе, мимика, взгляд и жесты. Люди с хорошей интуицией без труда смогут прочесть такие сигналы;

- логический уровень - в котором происходит четкий обмен информацией, в текстовом или речевом виде;

- физический - сюда относятся разного рода прикосновения. Такой уровень возникает только при близкой дистанции между собеседниками, и люди умеющие читать эмоции, дыхание и сердцебиение, находят в этом уровне массу дополнительной информации.

Вербальная сторона общения позволяет нам определить социальный статус собеседника и уровень его интеллекта. Наша речь способна оказывать влияние на других людей и способствует карьерному росту. Бывает так, что на вас производит впечатление внешность и манера поведения человека, но как только он начинает говорить, все

положительные впечатления мгновенно рушатся. Помните, что на месте этого человека в любой момент можете оказаться вы. Поэтому, если хотите чтобы вас понимали и принимали – говорите грамотно.

Значимость невербальных средств общения подчеркивали многие ученые, начиная с древних времен:

- римский политик и оратор Цицерон (II-I в. до н.э.);
- римский ритор Квинтилиан (I в. до н.э.)
- а также многие другие.

Взаимодействие между людьми может осуществляться двумя способами:

1. Вербальный способ.
2. Невербальный способ средства общения.

Считается, что вербальное общение дает меньше информации о целях, правдивости информации и других аспектах общения, в то время как по невербальным проявлениям можно установить многие моменты, которые афишировать в разговоре не принято. В общении с друзьями, новыми знакомыми или родными людьми невербальные проявления более важны, поскольку дают представление о чувствах и эмоциях собеседников.

“Невербальная коммуникация”, как наука, оформилась лишь к началу 60 гг. XX века. Невербальное средство общения – процесс общения, который включает в себя различные действия, поступки, которые непосредственно участвуют в совокупности с речевой активностью и несут в себе определенную смысловую и эмоциональную информацию. Для изучения невербальных средств, в более широком смысле, можно обратиться к следующим наукам, а именно:

- 1) кинестетика;
- 2) проксемика;
- 3) экстралингвистика;
- 4) такесика.

Более подробно хотелось бы остановиться на первой группе средств, так как средства, входящие в данную науку, более часто используются в процессе обучения.

Кинестетика – это наука, которая изучает любые внешние проявления человеческих чувств и эмоций. К таким средствам можно отнести:

- Жестика– это любые жестовые движения отдельных частей тела.
- Мимика- изучение движений мышц лица.
- Пантомимика - моторика всего тела, включая позы, осанку, поклоны, походку.

Невербальные средства общения способны показать собеседнику вашу искренность и заинтересованность в разговоре. Ведь когда ваши невербальные сигналы в точности совпадают с вашей речью, это способно в достаточной мере повысить доверие, ясность и взаимопонимание. Тем самым невербальное общение способно повысить мотивацию школьников к предмету изучения. Конечно, младшие школьники воспринимают информацию, прежде всего, вербально, а уж затем на невербальном уровне, но невербальные средства общения способны создать положительный тонус общения, а так же установить и сохранить контакт, создать дружескую и творческую атмосферы на уроке.

Благодаря невербальному общению человек получает возможность психически развиваться еще до того, как он усвоил и научился пользоваться речью - от момента рождения до 2 - 3 лет. Невербальное общение способствует развитию и совершенствованию коммуникативных возможностей человека, вследствие чего он становится более способным к межличностным контактам и открывает для себя более широкие возможности развития. По осанке ученика (сгорбленной или распрямленной), по его походке (шаркает ногами или чеканит шаг), по выражению его лица (хмурому или сияющему в улыбке) учитель может

довольно легко понять состояние школьника и выбрать нужную для данной ситуации тактику своего взаимодействия с ним.

Средствами профессионально-педагогического общения выступают различные воздействия со стороны учителя, определяющие характер его отношений со школьниками.

Педагогическое воздействие оказывает короткий, порой еле уловимый миг общения учителя-воспитателя со своими учениками и воспитанниками, а также даже краткий момент взаимодействия школьника с окружающим миром. Учитель громко хлопнул дверью при входе в класс, сделал паузу и строго оглядел каждого ученика, сделал замечание школьнику, опоздавшему на урок, предложил учащимся открыть тетради и записать тему урока - вот далеко не полный перечень возможных педагогических воздействий только в период организационного момента урока. Назначение педагогического воздействия не в подавлении излишней резвости ученика ("чтобы слушался учителя"), а в организации взаимодействия школьника с миром и переводе его на позицию субъекта, отдающего себе отчет в собственной жизни.

Педагогическое воздействие, как правило, соответствует целям и задачам, на которые ориентирован учитель. Если целью педагога является установление демократических отношений со своими учениками, то его воздействия не должны носить авторитарного характера, не должны оскорблять достоинства учащихся.

Для мотивации младших школьников можно использовать различные игры на английском языке. Игра, на данный момент, является неотъемлемой частью всего процесса обучения. Педагогический опыт показывает, что не существует универсальной игры, которая подойдет для всех групп обучаемых. Одна и та же игра в разных группах проходит по-разному, а потому необходима её адаптация к конкретным условиям проведения.

Специальные игры позволяют развить у учащихся вербальные и невербальные способности. Далее хотелось бы рассмотреть подробнее отдельные игры на развитие данных способностей у младших школьников.

Наиболее важные позиции самоотражения учителем своего психолого-поведенческого облика это:

1. Общетелесное самораспоряжение.
2. Жестикулярная выразительность.
3. Мимическая выразительность.
4. Интонационное поведение.
5. Саморегуляция речи.

Хочется отметить, что в каждой стране наряду с повсеместно принятыми, распространенными жестами существуют свои невербальные средства коммуникации, закрепленные в культуре и по-своему интерпретируемые. Владение невербальными сигналами позволяет заинтересовать всех, без исключения, младших школьников и подтолкнуть каждого ребенка к изучению английского языка. Если учитель умеет держать аудиторию, то такое учения является по-настоящему неопределимым в преподавательской деятельности. Именно поэтому необходимо использовать эти особенности при проведении занятий по английскому языку в начальной школе.

Если человек не знает эти различия невербального общения разных народов, то в таких ситуациях можно попасть в неловкую обстановку, тем самым даже обидеть или оскорбить своего собеседника.

Жесты, мимика, интонация – их еще называют невербальными компонентами общения – значат порой гораздо больше, чем сказанное речью (т.е. вербально).

При подготовке к урокам, каждый учитель должен обратить внимание на то, как жесты помогают учителю управлять учебным процессом:

- Стимулировать действия.

- Подчеркивать слова, мысли.
- Усиливать слова, впечатление.
- Передавать информацию.
- Заменять знаки, слова, числа.
- Привлекать внимание и многое другое.

В английском и русском языках существует целый пласт слов и словосочетаний, отражающих мимико-жестовое поведение и различные телодвижения. Употреблённые в речи или тексте, они сообщают слушающему или читающему текст об определённых эмоциональных переживаниях индивида в какой-либо момент общения, а также об информации, которую он кому-либо передает или намеревается передать. Эти движения значимы не сами по себе, а как внешние симптомы душевных состояний человека, а также как знаки, сообщающие определённую информацию. Этим слов и словосочетаний насчитывается около двухсот.

Современной системе начального образования требуются специалисты, способные видеть, принимать и понимать особенности каждого ребенка и уже с учетом всех особенностей осмысленно выбирать наиболее эффективный путь педагогического воздействия и подходящий для определенной педагогической ситуации набор техник невербального общения.

Выводы по главе I

Данная глава посвящена изучению психолого-педагогических аспектов обучения иноязычному общению младших школьников.

Качество современного школьного образования во многом зависит от профессионализма учителя, его педагогической культуры. Образовательный процесс – есть система взаимодействия педагога с детьми, которая была тщательно выстроена в адекватных организационных формах, направленных на выявление и развитие потенциала каждого участника (самообразование). Образовательный

результат – это, прежде всего, результат ребёнка: итог его работы в образовательном процессе, следствие собственных усилий и собственной деятельности в образовании себя, итоги его освоения предложенного содержания образования, выражение степени его успешности и личностного роста. Миссия педагога в умении и готовности вместе с ребёнком пройти путь познания.

Формирование мотивации учителем совершенно не означает то, что преподаватель должен «переложить» в голову учащихся готовых, извне задаваемых мотивов и целей учения, на практике формированием мотивов обучения является:

1. Создание таких условий, при которых появятся внутренние побуждения (мотивы, цели, эмоции) к учению.
2. Осознание их учеником и дальнейшего саморазвития им своей мотивационной сферы.

При этом учитель должен выступать в роли стимулятора, с помощью которого происходит развитие системой психологически продуманных приемов. Таким образом учитель, который выступает в роли простого наблюдателя за тем за развитием мотивации не сможет добиться высоких результатов, а в конечно итоге растеряет всю мотивацию учащихся к своему предмету.

Также в заключение, хотелось бы отметить, что вербальные и невербальные средства общения играют значительную роль в процессе обучения и общения в целом. Значение невербальных средств общения неоспоримо особенно в тех сферах, где от специалистов требуется высокий уровень коммуникативной компетентности. А умение правильно использовать жесты, мимику и т. д. выступает как один из важных компонентов этого понятия.

К невербальным компонентам коммуникации относятся жесты, выражение глаз, мимика, поза, движение глаз. Поэтому рекомендуется изучить и свое лицо, и лицо собеседника, знать, что происходит с глазами,

бровями, губами, лбом. По мимике мы судим об эмоциях человека. Выделили две следующие функции компонентов невербального общения: сопровождение речевой части сообщения; сигнал о противоположном смысле.

Глава II. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ОБУЧЕНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ИНОЯЗЫЧНОМУ ОБЩЕНИЮ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МОТИВАЦИОННЫХ ВЕРБАЛЬНЫХ И НЕВЕРБАЛЬНЫХ СРЕДСТВ

2.1. Методико-педагогические условия организация иноязычного обучения с использованием мотивационных вербальных и невербальных средств на уроке иностранного языка в начальной школе

В настоящей программе по иностранным языкам развивающая цель обучения является "психологическая". Данная цель понимается как умственное развитие учащегося, в тоже время включая развитие логического мышления, наблюдательности, речевых способностей и других психических функций. Одной из главных задач всего курса начального обучения является именно формирование у учащихся навыков и умений самостоятельного решения простейших коммуникативно-познавательных задач в устной речи, чтении и письме.

Выбирая педагогические технологии обучения иностранному языку в начальной школе, учителю необходимо способствовать созданию доброжелательной и комфортной для учащихся атмосферы, а также создание стимуляции к мотивации, дети должны сами хотеть изучать предмет. Учитель, который работает с младшими школьниками, должен создать благоприятный психологический климат на уроках иностранного языка. Именно благоприятный климат поможет создать атмосферу

терпения и доброжелательности учителем, а использование разнообразных форм поощрения окажет положительный эффект на мотивации к предмету. На уроке необходимо поддерживать тех учащихся, которые что-то не поняли, а особенно тех, кто просто стесняется говорить вслух, ведь таким детям намного сложнее преодолеть «барьер». Конечно, среди учащихся есть дети с проблемами физического, психологического, соматического и эмоционального развития. Осуществляя процесс интеграции таких учащихся в коллективе, должен осуществляться индивидуальный подход к таким детям.

Чтобы обучения было наиболее эффективно, необходимо следовать следующим правилам:

а) во время учебного процесса необходимо тщательно изучать личность каждого ученика и коллектива в целом (осуществить это можно путем наблюдения за учащимися на уроке, а также вне его, благодаря обмену мнениями с коллегами и беседам с родителями),

б) при осуществлении общения необходимо использовать по возможности такие ситуации и предлагать такие задачи, которые будут интересными всем ученикам, конечно лучше обсуждать проблемы связанные с его личным опытом, именно такое побуждение школьника поможет лучше освоить материал для выражения своих мыслей в соответствии с той или иной ситуацией общения,

в) учитель должен организовывать парную и групповую форму работы так, чтобы интерес повышался ко всем учащимся, в том числе и к тем, у кого имеется низкий речевой статус или низкий статус популярности,

г) работа учителя должна состоять из поддержки, поэтому педагог должен систематически обращать внимание всего класса на успехи отдельных детей в деятельности.

На начальном этапе необходимо использовать наглядные методы работы, так как наглядность способна выполнять стимулирующую функцию:

- в первом случае мы говорим о внутренней (или языковой) наглядности, данный тип наглядности несет за собой стимулирующее восприятие звучащей иноязычной речи, при этом учитывается и грамматическая и интонационная оформленность, а обучаемый ощущает собеседника: «не только слышу, но и вижу»;
- во втором случае наглядность также несет стимуляцию, создавая смысловые образы, присущие носителям данного языка.

Все средства наглядности, то есть различные иллюстрации, жесты, способны создать эффект «присутствия» в какой-то конкретной ситуации общения, а также помочь сохранить в памяти детей тот смысл, который нужно воспринять и впоследствии передать.

Важнейший момент в развитии памяти и мышления человека – это начало использования наглядности в обучении. Психологическая особенность чувственно-наглядного материала мобилизует психологическую активность обучающихся, снижает утомляемость, вызывает интерес к занятиям иностранным языком, интенсифицирует учебный процесс, делает его более интересным и эффективным.

При организации обучения детей иностранному языку, необходимо реализовать некоторые положения:

1. Необходимо использовать показ игрушек, картинок и действий, чтобы организовать процесс обучения и ознакомить детей с новыми средствами общения.

2. На уроках иностранного языка учащимся начальной школы интересно, если учитель использует компьютерные программы, а также другие мультимедийные средства обучения, благодаря этим средствам осуществляется индивидуальный подход, а также обеспечивает положительную мотивацию к обучению иностранному языку.

3. Необходимо обеспечить активную речевую инициативу детей через вербальные и иллюстративные опоры.

4. Использование кубиков или совершенно другой строительный материал для ознакомления младших школьников со структурой иноязычной речи.

Иностранный язык вводит учащихся в мир совершенно другой культуры, формирует навык и умение самостоятельно решать простейшие коммуникативно-познавательные задачи в процессе говорения, чтения и письма, так же формирует такие качества личности, как инициативность, умение работать в коллективе, умение защищать свою точку зрения и устойчивый интерес к изучению предмета. В начальной школе приоритетным является воспитательный, а также развивающий аспект обучения предмету.

Важную роль в стимулировании познавательного интереса имеет позитивная психологическая атмосфера урока, обеспечение гуманных отношений между учителем и учеником, выбор демократического стиля педагогического взаимодействия: принятие своих учеников независимо от их учебных успехов, преобладание побуждения, поощрения, понимания и поддержки. Психологическое поглаживание учеников: приветствие, проявления внимания к возможно большему числу детей – взглядом, улыбкой, кивком.

Формы работы, способные к стимулированию учащихся к познавательной активности:

- упражнения и дидактические игры в урочной и внеурочной деятельности;
- в обучении и воспитании необходим личностно-ориентированный подход;
- внеклассные мероприятия по различным предметам;
- организовывать встречи для защиты различных творческих работ учащихся по разным предметам и текущим темам;

- проведение предметных олимпиад;
- важно использовать различные педагогические технологии;
- интегрированное обучение (проведение интегрированных уроков);
- необходимо использовать современные инновационные технологии, в том числе интерактивную доску, компьютеры, цифровую аудио и видеотехнику в обучающем процессе.

Учитель должен отобрать некоторое количество невербального и вербального содержания для приобщения учащихся к культуре изучаемого языка уже в начальной школе на уроках английского языка.

Принципы для отбора материала:

1. Принцип познавательной ценности. Если учитель использует принцип познавательной ценности при отборе материала к уроку, то он должен определить все возможные сюжеты и ситуации.

2. Принцип частотности учитывается учителем в ситуации формирования активного и потенциального словарей.

Лексика, усваиваемая в процессе практического овладения иностранным языком на занятиях и вне занятий, включена в активный словарь учащегося.

Также существует и так называемый, потенциальный словарь, который состоит из форм обращения, используемых детьми для организации процесса общения, и которые дети усваивают постепенно, интуитивно. Лингвострановедческий материал для детей согласно принципу частотности включает:

- а) праздники, традиции, обычаи народа;
- б) песни, танцы, поэзию, рассказы, сказки, игры;
- в) пословицы, поговорки, рифмовки.

3. Принцип системности включает в себя систематизацию социолингвистического содержания обучения иностранному языку. Данная систематизация осуществляется в двух направлениях:

- по вертикали (для всех возрастных групп);
- по горизонтали (для каждой возрастной группы).

4. Принцип тематической направленности. Необходимо, чтобы каждый учитель умел систематизировать языковой, речевой и лингвострановедческий материал, опираясь исключительно на принцип тематической направленности. Любая выбранная учителем тема, в итоге, будет определять коммуникативную ситуацию и сюжет всей продолжительности занятия. Одна тема может изучаться на протяжении нескольких занятий и может включать одну или несколько коммуникативных ситуаций, при этом сюжет может быть один или меняться на каждом занятии.

Ученые выделяют некоторые методы и техники невербальной коммуникации, которые возможно использовать в качестве упражнений:

- Метод визуализации – это мысленное представление того, что мы хотим осуществить в жизни.
- Физиогномика - метод невербальной коммуникации (это познание людей и самого себя на основе анализа и практических наблюдений мимики, лица человека и характерных жестов).

Коммуникативные движения учащихся несомненно включают в себя кинемы, то есть любые автоматизированные движения, существенно отличающиеся прямой связью с речевым сообщением. Кинемы могут дополнять и даже заменять речевые действия. Учитель должен внимательно относиться к любым кинемам, ведь некоторые автоматизированные движения не соответствуют в исполнении коммуникативному поведению носителей русского и английского языков. Существует небольшая группа кинем, не совпадающих в смыслах при совпадающем исполнении. Вербализация эмоций в русском языке отражает черты «индивидуального коллективизма», так как она индивидуальна и духовна, является неотъемлемой чертой говорящего разделить все переживания с собеседником. Вербализация, характерная

для английского языка носит ряд черт «коллективного индивидуализма», так как пропагандируемое в обществе индивидуальное эмоциональное самовыражение в большинстве случаев неосознанно воспринимается как тщательно сформированные психологами нормы [Красавский 2008: 6].

В эмоциональной оценке действительности у носителей английского и русского языка имеются серьезные расхождения, которые объясняются значимостью контекста сообщения. А. Вежбицкая в своих работах отмечает, что англосаксонская культура избегает любые резкие, и безоговорочные суждения, а противоположная данной культуре - русская поощряет. Это подтверждают данные об использовании наречий абсолютно и совершенно, тогда как частота употребления их английских аналогов — *absolutely, utterly, perfectly* в сходных ситуациях. Если прибавить к этому слова *terribly, awfully, horribly*, с одной стороны, и страшно и ужасно с другой, становится еще более очевидным различие между двумя культурами и их отношение к «преувеличению» в восприятии действительности [Вежбицкая 1999: 195].

Можно сделать вывод, что невербальное поведение коммуникативно и национально обусловлено, и безоговорочно должно учитываться при изучении любого иностранного языка. Учитель, преподающий иностранный язык в начальной школе должен донести язык жестов, но и объяснить, что невербалика не является общечеловеческим языком и довольно-таки часто переносит значение жестов из одной культуры в другую, из-за чего коммуникация в конечном итоге попросту не имеет места, или даже может затрудниться. Можно привести пример: русский школьник, которые желает ответить на занятии, поднимает руку, вытянув кисть, немец же поднимает два пальца.

Упражнения, способствующие обучению понимания, а также применения любых невербальных средств коммуникации:

1. Упражнение на закрепление грамматики, фонетики и интонации.

2. Упражнения на понимание.

3. Упражнение на использование жестов как представителя определенной культуры.

Упражнения, которые встречались в повседневной жизни каждого ребенка, являются отличными примерам, благоприятно влияющими на отработку “Языка пальцев, рук и тела”.

1. Пример упражнения на язык артикуляции. Учитель произносит слова и предложения про себя, просто шевеля губами. Учитель должен произносить только знакомые слова или предложения, так как ученики по артикуляции должны узнать значение того или иного слова или предложения.

2. Пример упражнения на язык пальцев, рук и тела. Данный прием применяется с успехом для указания особенностей грамматики изучаемого языка. При помощи данного приема можно указывать на ошибку в предложении. Например, ученик произносит предложение:

“I like ... green apple.” Учитель показывает пять пальцев, так как в предложении всего пять слов и указывает на третий палец, а ученик пытается исправить ошибку до тех пор, пока учитель не кивнет головой. Слабых учеников просто необходимо поддержать “невербальной помощью”, а сильные могут справиться и самостоятельно.

“Язык пальцев и рук” может использоваться для улучшения интонации и скорости говорения. Учитель рукой изображает повышение или понижение интонации во фразе, которую произносит учащийся (это упражнение-подсказка способствует быстрому усвоению интонационных конструкций русского языка и повышает скорость говорения).

3. Пример упражнения на язык тишины. Данный прием отлично отрабатывается в игре “Глухой телефон”.

4. Пример упражнения на язык ритма. Учитель отстукивает предложение по крышке стола, а ученики стараются прочитать

предложение, используя верный интонационный рисунок. Этот “язык” очень важен для детей с музыкальным каналом восприятия.

5. Пример упражнения на невербальный язык визуальных опор. В учебных пособиях предлагают различные видеокурсы, записи диалогов, таким образом, обучение невербальным средствам отлично протекает и в общей программе образования, но для развития невербальных визуальных опор можно также использовать на уроках игру «Морской бой».

Данные упражнения способны снять барьеры в ходе общения.

Компетентный педагог, которому нравится учительская деятельность, будет использовать в своей практике не только словесно оптимальные средства при общении с классом, но и соответствующую им интонацию, необходимый и адекватный ситуациям жестикоуляционный комплекс, обеспечивающий диалогическую открытость и правильность понимания сказанного.

Всем известно, что невербальное поведение носителей иностранного языка значительно отличается, поэтому должно учитываться при изучении любого иностранного языка. Однако не все понимают, что язык жестов не является общечеловеческим языком и нередко переносит символику жестов из одной культуры в другую, в результате чего коммуникация не имеет места или затрудняется.

Учитель должен уделять много времени воспитанию детей, педагогическое воздействие важно в практике студентов-практикантов и учителей любого предмета, так как данное проявление должно способствовать тому, чтобы:

- во-первых, инициировать активность ученика, поскольку только активная личность способна познать окружающий мир и развить свои задатки;
- во-вторых, помочь ученику овладеть способами организации деятельности и взаимодействия с миром, так как ученик не всегда знает, как решать учебные и тем более жизненные задачи; в-третьих,

содействовать осмыслению "Я" ученика в его связях с окружающим миром, предоставить ему возможность самостоятельно принимать решения и самому нести за них ответственность.

Рассмотрим некоторые типы воздействия учителя на учащихся.

"Я-сообщение" – данный тип воздействия представляет ситуацию, при которой педагог оглашает свое внутреннее состояние, самочувствие, а так же мысли и чувства. Например: "Я всегда радуюсь, когда встречаю современного рыцаря", - говорит педагог ученику, проявившему рыцарское отношение к даме.

"Я-сообщение" - это такое оценочное суждение педагога, при котором педагогическая оценка превращается из открытой формы в скрытую. Она не предписывает школьникам, как они должны поступить, но корректирует их отношение и поведение, предоставляя свободу выбора. В "Я-сообщении" педагог использует такие речевые формулы, как "Я всегда...!", "Мне всегда...!", "Меня всегда...!".

К данному типу воздействия, учитель может прибегать как для одобрения, так и для порицания тех или иных действий школьника.

Каждый школьник всегда позитивные и негативные стороны личности. Это высокий рост, крепкое телосложение, красивая фигура, то есть внешние качества, но так и его интеллектуальные особенности - хорошая память, развитое красноречие, математические способности.

"Ты-сообщение" - это оглашение педагогом своего предположения о вероятном состоянии ребенка в момент совершения им конкретного действия. Здесь используются такие речевые формулы, как "Ты, вероятно...", "Ты, конечно...", "У тебя, видимо...". "Ты, вероятно, был очень занят и поэтому не успел привести свой костюм в порядок", - говорит учитель ученику, пришедшему в школу в помятой одежде. Учитель пытается оправдывать ученика, а также найти свое объяснение его небрежности и неряшливости и через это пытается обратить его внимание на необходимость следить за своим внешним видом.

"Мы-сообщение" – данный тип включает в себе приобщение ученика к таким проблемам, которые собирается решать сам учитель: "Мы сегодня на уроке рассмотрим..."; "Настало время проверить наши силы в...". Учитель ненавязчиво подключает каждого ученика в свою команду, то есть в работу на уроке, он пытается заявить об общей готовности к конкретному делу или упражнению.

В качестве способов воздействия могут выступать оказание помощи ученику, проявление интереса к его личности или к результатам его деятельности, обращение к нему с просьбой о помощи и иные операции, имеющие описание в литературе по педагогической технологии [Питюков 1997: 112].

Учитель должен быть организатором процесса обучения, то есть во время проведения урока должна осуществляться поддержка всех учеников, посредством проверки и поддержания всего речевого процесса между учащимися. В поддержке общения можно употреблять: уточняющие реплики, различные наводящие вопросы, также необходимо обращать внимание на индивидуальное мнение, различные спорные проблемы, а также необходимо время от времени снимать возникающее в классе напряжение. В старших классах, учитель может передать главную роль ведущего (лидера) одному из учащихся.

Учитель должен научить учащихся вербальному и невербальному общению в коллективе, а также познакомить детей с традициями и обычаями общения в разных странах. В результате применения упражнений на отработку вербальных и невербальных умений, учащиеся должны чувствовать себя раскованнее, а общение в коллективе должно улучшиться, что повлечет за собой общее хорошее настроения. Учащиеся научатся вести переговоры с разными возрастными группами, независимо от их положения в обществе, опираясь на знания о чувствах людей по их жестам, мимике, позам. Используя упражнения на развитие вербальных и невербальных способностей, занятие должно проходить более оживленно,

ребята будут общаться друг с другом, легко идти на контакт. Появляется интерес, приобретаются новые знания и реализуются на практике.

2.2. Критерии оценки эффективности использования мотивационных вербальных и невербальных средств в процессе обучения младших школьников иноязычному общению

На данном этапе целью являлось подготовка к исследованию, которая включала в себя выбор базы исследования, подбор комплекса упражнений и игр, а также составление конспектов уроков.

Данное исследование было апробировано на базе МОУ СОШ № 40 города Старый Оскол в 4 классе. Целью исследования являлось определение влияния мотивационных вербальных и невербальных средств на формирование интереса младших школьников к урокам английского языка. Исследование проводилось на одной группе. Количество учащихся группы - 14 человек. Физически и умственно все дети здоровы, подвижны, энергичны, эмоциональны. Способности учащихся данного класса средние, успеваемость различная, в классе преобладают «4» и «5», но также имеются и учащиеся с более низкими отметками «3». Многие дети действительно хотят учиться, если учитывать темп работы на уроке, то дети ведут себя достаточно активно и требуют постоянной занятости от учителя.

Перед началом работы был составлен план:

1. Составление конспектов и проведение уроков с использованием мотивационных вербальных и невербальных средств;
2. Проведение эксперимента;
3. Обработка результатов, выявление влияния мотивационных вербальных и невербальных средств на формирование интереса младших школьников к урокам английского языка.

Измерение итогов проводилось дважды. На первом этапе эксперимента учащимся предлагалось выполнить ряд заданий. На втором

этапе были проведены игровые методики, способствующие развитию мотивации посредством вербальных и невербальных средств.

В ходе эксперимента учащиеся выполняли упражнения по следующим темам: «Продукты», «Животные», «В магазине», «Спорт». Данное исследование включало в себя 8 уроков. Дети работали в группах, фронтально и индивидуально.

На первых двух уроках, учащиеся работали по программе, которую предлагал учебник, то есть учитель не оказывал нужного внимания невербальным средствам общения. Общение на уроке протекало посредством привычного всем вербального средства.

Следующие четыре урока исследование перешло в формирующую фазу, которая проводилась на этой же группе учащихся. Материал уроков содержал уже хорошо усвоенную детьми лексику по темам: «Школа», «Любимые игрушки», «Дом». Дети работали в группах, фронтально и индивидуально. На выполнение упражнений затрачивалось от 10 до 15 минут от протяженности всего урока.

Например, учащимся было предложено отдохнуть от работы с помощью игры в «Испорченный видеомаягнитофон».

Правила игры: участники сидят в кругу. Задание: передать эмоциональное состояние, используя только невербальные средства. Состояние передает один из участников следующему по кругу. Все участники должны сидеть с закрытыми глазами. Когда каждый из группы получил и передал состояние, первый передающий сопоставляет то, что получил, с тем, что передавал.

После игры каждый участник должен понять, что такое невербальное общение, а также уметь расшифровать и понять остальных людей исключительно по позе, жестам, выражению лица. Ведущий предоставляет такую информацию, перечисляет элементы невербальной коммуникации (тембр голоса и интонация, ширина зрачка; пространство, разделяющее

говорящих, частота дыхания; жесты, телодвижения; осанка; одежда; выражение лица; символ статуса; контакт глазами и т.д.)

В следующем задании ученикам необходимо выполнить упражнение по картинкам (ПРИЛОЖЕНИЕ I).

Учитель раздает учащимся картинки, на которых изображено 8 свойств характера. Учащиеся, используя ранее изученные слова, должны сопоставить свойства характера, каждой из картинок.

Детям было предложено описать двух человечком, изображенных на картинке. В течение 15 минут они должны были составить два небольших предложения, о том, что делает каждый персонаж, а затем нарисовать третьего.

Фрагмент четвертого урока, на котором проводилось упражнение «Приветствие» (ПРИЛОЖЕНИЕ I) на развитие мотивационных вербальных и невербальных средств, содержал следующие этапы:

1. Создание эмоционального настроения. Объявление темы упражнения, введение в сюжет;
2. Объяснение правил;
3. Проведение упражнения;
4. Совместное выявление результатов;
5. Занесение результатов в таблицу.

Данное упражнение не только закрепило лексику по теме «Приветствие», но и научило учащихся разбираться в 10 различных проявлениях чувств. Также на уроках английского языка были использованы различные игры и упражнения на развитие мотивационных вербальных и невербальных способностей. Например, упражнение «Мимика» позволяло детям разобраться и улучшить свои навыки в понимании различных выражений чувств. Проведя эту игру, было замечено, что результаты детей улучшились, хотя времени на выполнение подобного упражнения было достаточно много.

2.3. Анализ результатов опытно-экспериментального исследования по обучению иноязычному общению младших школьников с использованием мотивационных вербальных и невербальных средств

После проведения всех этапов эксперимента был проведен анализ результатов. Хотелось более четко отразить тот момент, что без использования вербальных и невербальных средств учащиеся теряли мотивацию. Особое внимание уделялось тому, как учащиеся узнавали невербальные средства во время проделывания упражнений.

На выполнение первого задания дети затратили около 15 минут, при этом дети в достаточной мере разобрались в средствах невербальной коммуникации и могли свободно употреблять во время говорения на иностранном языке.

Следующее задание оказалось легким практически для каждого учащегося, на выполнение задания было затрачено всего около 8 минут. В целом, детьми было составлено достаточно много верных сопоставлений, то есть учащиеся с успехом справились с данным заданием. Итог данного упражнения показал, что дети закрепили в своей памяти уже больше свойств характера.

В результате наблюдения удалось установить, что дети были более заинтересованы работой на тех уроках, когда проводились упражнения, отвлекаемые их на развитие невербальных способностей, где учащиеся приступали к выполнению грамматических заданий с интересом. Использование невербальных средств способствовало созданию эмоциональной обстановки, большей активности ребят, даже тех, которые имеют слабые способности к изучению языка. В течение всего урока поддерживалась хорошая дисциплина, учащиеся активно включались в деятельность. Наблюдение показало, когда учитель меньше использовал невербальные средства, а давал упор на вербальные, в классе наблюдалась напряженная обстановка, приходилось постоянно настраивать учащихся на

работу, процесс объяснения новой темы затягивался, а из-за сложности материала детям становилось скучно и не интересно.

После обобщения результатов было установлено, что использование игр на уроках английского языка является одним из эффективных условий формирования мотивации у младших школьников, а постоянное использование игр с невербальным компонентом будет давать положительный результат.

Выводы по главе II

В рамках данного исследования нами был выявлен тот факт, что с использованием вербальных и невербальных средств в обучении иноязычному общению, дети с большим успехом овладевали новой информацией и получали мотивацию для дальнейших занятий.

Итак, культура невербального общения изучающих иностранный язык, с одной стороны, и носителей данного языка с другой, не являются равнозначными понятиями. Именно поэтому был сделан акцент на то, что необходимо обучаться технике невербального общения, в чем поможет разработанный комплекс упражнений по обучению невербальным средствам коммуникации на уроке английского языка.

Всем известно, что невербальное поведение коммуникативно и национально обусловлено, в конечном итоге должно учитываться при изучении любого иностранного языка. Язык жестов не является общечеловеческим языком и нередко переносит символику жестов из одной культуры в другую, в результате чего коммуникация не имеет места или затрудняется, поэтому каждый человек, который хочет выучить иностранный язык, должен углубиться в культуру изучаемого языка и подробно изучить невербальные средства.

Одним из важнейших качеств педагога является его умение организовывать взаимодействие с учащимися, общаться с ними. Коммуникативно-грамотный педагог знает не только словесно оптимальные средства при общении с аудиторией, но и соответствующую

им интонировку, необходимый и органичный ситуациям жестикуляционный комплекс, обеспечивающий и диалогическую открытость, и правильность понимания сказанного.

Именно поэтому очень важно направлять внимание и обучать учащихся школ невербальному общению в коллективе, а также познакомить с традициями и обычаями общения в разных странах.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подводя итоги исследования, посвященного изучению мотивационных вербальных и невербальных средств, можно выделить следующее, что в наше время очень важно знать хотя бы один иностранный язык. В основном люди изучают иностранные языки в школах, а некоторые, потому что они им нужны для работы, другим путешествовать за границу, и для третьих это просто хобби. Люди хотят знать языки, писать друзьям по переписке или общаться с людьми с разных стран, встретить больше новых людей и завести друзей. К тому же, они хотят читать книги известных писателей в оригинале, читать газеты и журналы. Это помогает им узнавать больше о разных событиях, жизни людей, обычаях и традиций.

Изучение иностранных языков расширяет наш кругозор, люди становятся более образованными. Овладение иностранным языком происходит совместно с овладением национальной культурой изучаемого языка, а также формирование способности и готовности понимать ментальность носителей иностранного языка, то есть жесты, мимику, позы, любое поведения народа этой страны. Говоря о коммуникативном поведении носителей иностранного языка, необходимо различать вербальное и невербальное поведение.

Одна из важнейших проблем, которые существуют в методике обучения иностранным языкам – это проблема формирования мотивации у

младших школьников. Мотивационную сферу или мотивацию в широком смысле слова следует понимать как стержень личности, который воссоединяет такие свойства, как направленность, ценностные ориентации, установки, социальные ожидания, притязания, эмоции, волевые качества и другие социально-психологические характеристики.

Исходя из исследования проведенного в процессе написания данной работы, следует, что в учебном процессе нежелательно отрывать жесты от речи, так как в естественном говорении они тесно связаны.

Полное овладение культурой невербального общения на уроке иностранного языка происходит в тот момент, когда учитель неосознанно использовать жесты и внешние проявления эмоций, при правильном применении, а также добиваться четкого выполнения учениками коммуникативных и некоммуникативных движений, характерных для традиций страны изучаемого языка.

В заключении хотелось бы отметить, что, знание ритуалов, речевого этикета той страны, где находится носитель другой культуры - это настоятельная необходимость, важное условие эффективной деятельности и залог успеха в общении и деловом взаимодействии с местными жителями.

Незнание или невыполнение правил местного речевого этикета, неправильное понимание речевых действий той страны, где находимся, может привести к серьезным недоразумениям и даже конфликтам. Итак, языковые знания и знания национальной культуры не будут иметь значения без привития учащимся навыков и умений речевого и неречевого поведения.

Исследование проведенное в процессе написания работы среди учеников начальной школы показало, что учащиеся с большим интересом воспринимали новую информацию с использование вербальных невербальных средств, если использовать их в совокупности на уроках. Занятия проведенные сухо и без применения мотивационных средств

давали низкие результаты, вследствие чего учащиеся постоянно отвлекались и не хотели работать на уроке.

Во время написания работы, в теоретическом плане, было выявлено, что современное преподавание любого иностранного языка совершенно невозможно без привития учащимся любви к иноязычной культуре, к тому же необходимо уделять достаточное внимание невербальным и вербальным средствам. Именно в совокупности данные средства принесут учащимся отличные результаты в практике говорения. Общий итог, проведенной практической работы показал, что в современной школе необходимо преподавание иностранного языка в неразрывной связи с национальной культурой, а использование упражнений на развитие вербальных и невербальных способностей, способно мотивировать учащихся, что в конечном итоге даст отличные результаты. Иноязычная культура, содержащая в себе социокультурные факторы, способствует повышению мотивации учения, развитию потребностей и интересов, а так же более осознанному изучению иностранного языка.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аврамова, Е.М. Роль школьного образования в развитии человеческого капитала [Текст] / Е.М. Аврамова // Экономика региона. – 2014. - №2. – С. 53- 62.
2. Апетян, М. К. Психологические и возрастные особенности младшего школьника [Текст] / М.К. Апетян // Молодой ученый. — 2014. — №14. — С. 243-244.
3. Бабинская, П.К. Практический курс методики преподавания иностранных языков. [Текст] / П.К. Бабинская. – М.: Тетра Систем, 2003. – с.92
4. Багдасарова, Н. А. Невербальные формы выражения эмоций в контексте разных культур: универсальное и национальное [Текст] / Н.А. Багдасарова // Материалы межвузовского семинара по лингвострановедению — МГИМО-Университет, 2006. – 90 с.
5. Вежбицкая, А. Семантические универсалии и описание языков Текст. / А. Вежбицкая. - М.: Языки русской культуры, 1999. - XII. - 776 с.
6. Венгер, А.Л. Психологический лексикон. Энциклопедический словарь в шести томах [Текст] / А.Л. Венгер // Ред. - сост. Л. А. Карпенко. Под общ. ред. А. В. Петровского. — М.: ПЕР СЭ, 2005. - 176 с.
7. Витлин, Ж.Л. Современные проблемы обучения грамматике иностранных языков [Текст] / Ж.Л. Витлин // Иностранные языки в школе. 2000. № 5. С. 22-26.
8. Выготский, Л. С. Мышление и речь [Текст] / Л.С. Выготский // Собрание сочинений — М.: МАКС Пресс, 1984. — 321 с.
9. Гессен, С. И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию [Текст] / И. С. Гессен — М.: «Школа-Пресс», 1995. — 376 с.
10. Дзюина, Е.В. Игровые уроки и внеклассные мероприятия на английском языке. [Текст] / Е.В. Дзюина - М.: Вако, 2007. – 144с.
11. Егорова, Э. Н. Психология развития [Текст] / Э. Н. Егорова. – М.: Харьков, 2003. — 421 с.

12. Жарова, А.М. Методика формирования учебно-познавательной компетенции младших школьников в процессе обучения иностранному языку: диссертация кандидата педагогических наук: 13.00.02. Нижний Новгород, 2013. - 199 с.
13. Зимняя, И.А. Педагогическая психология : учебник для вузов – 3-е издание, пересмотренное.[Текст] / И.А. Зимняя// – Москва : Московский психолого-социальный институт ; Воронеж : НПО 'МОДЭК', 2010. – 448 с.
14. Колпащикова, Ф.К. Русская вербализация эмоциональных состояний на фоне англо-американской (коммуникативно-ситуативный, лингвокогнитивный и социокультурный аспекты): автореф.дисс. канд.фил.наук. — Новосибирск, 2007. — 214 с.
15. Коряковцева, Н.Ф. Теоретические основы организации изучения иностранного языка учащимися на основе продуктивной учебной деятельности: Автореф. дис. Д – р. пед. наук. М., 2003. – 426 с.
16. Красавский, Н.А. Эмоциональные концепты в немецкой и русской лингвокультурах: Монография. — Волгоград: Перемена, 2008. — 374 с.
17. Кудряшова, О.В. Компоненты коммуникативной компетенции при обучении письменной речи [Текст] / О.В. Кудряшова // Вестник ЮУрГУ. Серия: Лингвистика . 2007. №15 (87). С. 66-70.
18. Кузин, Ф. А. Культура делового общения. Практическое пособие для бизнесменов [Текст] / Ф.А. Кузин. - М.: 2000. – 320 с.
19. Лапшова, Н.К. Обучение младших школьников культуре иноязычной письменной речи: диссертация кандидата пед. наук: 13.00.02. Нижний Новгород, 2010. - 214 с.
20. Лейтес, Н. С Умственные способности и возраст [Текст] / Н.С. Лейтес. - М.: 1971. - с. 279.
21. Леонтьев, А.Н. Деятельность, сознание, личность. [Текст] / А.Н. Леонтьев. // Избранные психологические произведения: в 2 т. / под ред. В.В. Давыдова и др. - М.: 1983. – 304 с.

22. Леонтьев, А.Н. Проблемы развития психики. [Текст] / А.Н. Леонтьев. - М.: 1959. – 576 с.
23. Лурия, А.Р. Язык и сознание [Текст] / А.Р. Лурия. / Под ред. Е.Д. Хомской. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1998. – 416 с.
24. Люблинская, А. А. Детская психология [Текст]/ А. А. Люблинская — М.: 1971. — 385 с.
25. Ляудис, В.Я., Негурэ, И.П. Психологические основы формирования письменной речи у младших школьников. [Текст] / В.Я. Ляудис. М.: 1994 – 150 с.
26. Мазунова, Л.К. Письмо как методическая категория [Текст] / Л.К. Мазунова // Иностранные языки в школе. - 2004. – С. 26-29
27. Мазунова, Л.К. Система овладения культурой иноязычного письма в языковом вузе: диссертация доктора пед. наук. Москва, - 2005. – 353 с.
28. Маркова, А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте: Пособие для учителя — М.: Просвещение, 1983. – 96 с.
29. Маслыко, Е.А., Бабинская, П.К. Настольная книга преподавателя ИЯ: Справочное пособие.[Текст] / Е.А. Маслыко. -М.: 1996 -522 с.
30. Мильруд, Р.П. Методика обучения иноязычной письменной речи [Текст] / Р.П. Мильруд // Иностранные языки в школе. – М.: 2001. – С. 5-11
31. Никитенко, З.Н. Специфика обучения английскому языку в начальной школе»: лекции 5-8. [Текст] З.Н. Никитенко. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2009. – 72 с.
32. Пассов, Е.И. Обучение письму: учебное пособие. [Текст] Е.И. Пассов. – Воронеж: НОУ «Интерлингва», 2002. – 40 с.
33. Питюков, В. Ю. Основы педагогической технологии: Учебно-практическое пособие [Текст] / В. Ю. Питюков // Ассоциация авторов и издателей 'ТАНДЕМ' . – М. : Роспедагентство, 1997 . – 176 с.
34. Реформатский, А. А. Введение в языкознание. [Текст] / А.А. Реформатский. – М.: 1998. – 536 с.

35. Рогова, Г.В. Письмо в обучении иностранному языку [Текст] Г.В. Рогова // Иностранные языки в школе. - №6, 1978. - с. 54-61.
36. Ромашина, С.Я., Майер, А.А. Достижения педагогического управления в процессе организации учебной деятельности субъекта [Текст] / С.Я. Ромашина // Образование и саморазвитие. – 2010. – №18, с. 43-47.
37. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии [Текст] / С.Л. Рубинштейн. - М.: 1946. – 720 с.
38. Тарева, Е.Г., Селиванов, С.И. ИКТ-грамотность и элементарная коммуникативная компетенция младшего школьника [Текст] / Е.Г. Тарева // Вестник Ярославского государственного университета им. П.Г. Демидова. 2013. №3(25). С. 33-38.
39. Усова, А. В. Проблемы современной системы школьного образования [Текст] / А.В. Усова. // МНКО. 2011. – 449-452 с.
40. Фетюхин, М.И.. Этико-педагогические основы оптимизации служебного общения юриста: Учебно-методическое пособие [Текст] / М.И. Фетюхин — Волгоград: Издательство ВолГУ, 1999. — 112 с.
41. Щукина, Г.И. Педагогика школы. Учебное пособие. [Текст] / Щукина Г. И. – М.: Просвещение, 1977. – 384 с.
42. Эльконин, Д.Б. Психология обучения младшего школьника [Текст] / Д.Б. Эльконин // Избр. психол. тр. / Д.Б. Эльконин. – М.: 1989. – 554 с.
43. Common European Framework of Reference for Languages: learning, teaching, assessment [Текст] – Cambridge University Press, 2001. – 246 p.
44. Cumming A. Learning to write in a second language: Two decades of research [Текст] // IJES. – 2001, №1(2), p. 1-23.
45. Harklau, L. The role of writing in classroom second language acquisition [Текст] Journal of Second Language Writing, 2002. №11- p. 329-350.

ПРИЛОЖЕНИЕ I. Комплекс упражнений и игр по обучению невербальным средствам коммуникации

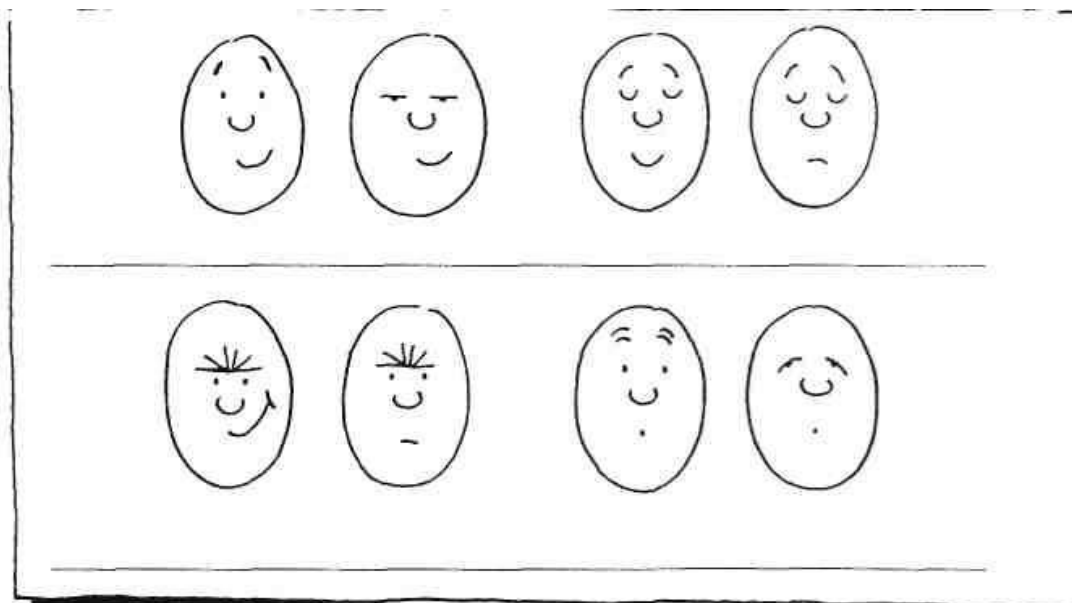
1. Упражнение «Пантомима»

Класс делится на две подгруппы, обе группы получают листок со словами (разный список слов). Слова написаны на отдельных карточках. Один представитель из группы «А» вытягивает одну карточку, одно слово и изображает его. Другая группа должна это слово угадать. Затем участник из группы «Б» демонстрирует то слово, которое он вытянет. Изображать естественно можно не только слова, но целые сценки.

2. Упражнение по картинкам №1

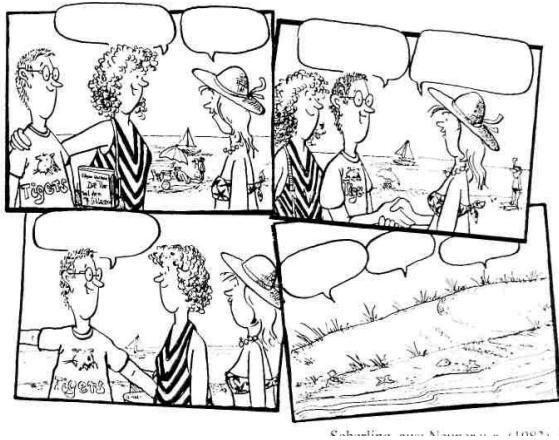
1. Определите к каждой картинке свойство характера
2. Напишите какое из данных прилагательных к какой картинке подходит

curious, sad, sad, tired, happy, amazed, silent, joy, critical



3. Упражнение по картинкам №2

Заполните пустоты к картинкам и сравните свои результаты с результатами своих одноклассников.



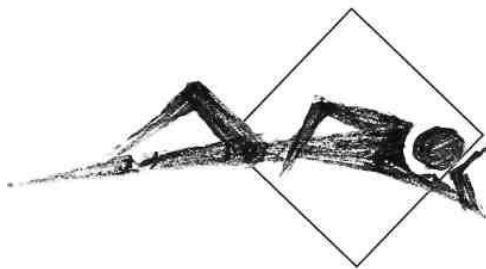
4. Упражнение по картинкам №3

1. Опишите личности и охарактеризуйте их.
2. Подберите подходящие к ним прилагательные.
3. Изобразите одну из персон, а другие пытаются отгадать, какую персону вы изображаете.

5. Упражнение по картинкам “The man”

1. Опишите, что делают эти два человечка.
2. Нарисуйте третьего человечка и свяжите три картинки в одну историю.

he, was the person...



6. Упражнение «Впечатление»

Перечислите, какое впечатление о вас может сложиться у иностранцев, если вы проявляете нетерпение, говорите повышенным или раздраженным тоном.

Варианты ответов:

- вам все надоело;
- вам неинтересен ваш круг общения;
- вы не доброжелательны;
- вы не уважаете других.
- вы боитесь.

Далее ученикам предоставляется информация о значении некоторых жестов (скрещенные руки на груди, поза «льва» и т.д.).

7. Упражнение «Мимика»

Посмотрите на схемы эмоций и подумайте, какое из чувств каждая схема выражает.

На схемах даются следующие выражения:

- 1 - враждебное,
- 2 - саркастическое,
- 3 - радостное,
- 4- злое, гневное,
- 5- грустное, хмурое,
- 6 - уставшее,
- 7 - скептическое,
- 8 - спокойное, нейтральное.

Дается информация о значении мимики в невербальной коммуникации

8. Упражнение «Взгляд»

Продемонстрируйте ваш взгляд на собеседника:

- с укоризной,
- с настойчивым запретом,

- с безмерным удивлением,
- с гневом,
- с ожиданием дальнейших действий.

Обсуждается значение взгляда в технике общения. Дается рекомендация: как следует вести себя в беседе с представителем немецкой культуры. Данная информация позволит чувствовать себя увереннее и позволит сосредоточиться.

И к упражнениям на использование жестов, представляющих определенную культуру можно отнести следующие упражнения:

9. Упражнение «Приветствие»

Дети приветствуют друг друга на английском языке с 10 различными чувствами:

- страха,
- удовольствия,
- дисциплинированности,
- удивления,
- упрека,
- радости,
- неудовольствия,
- достоинства,
- иронии,
- безразличия.

10. Упражнение «Имитационная игра»

Правила игры заключаются в том, что нужно войти в образ американца, француза, испанца. Изменились ли ваши жесты? Изменилось ли ваше эмоциональное состояние?

Правила интерпретации языка тела: не выхватывать отдельную деталь и не делать из нее далеко идущие выводы; учитывать

национальность и темперамент человека - у различных наций язык тела имеет свою специфику (немцы, французы, испанцы).

Класс делится на группы по 4 человека.

11. Упражнение «Прощание»

Все встают в круг и друг за другом начинают прощаются.

Цель: научить детей прощаться «по - английски» (как это принято в стране изучаемого языка: что принято делать, а что нет: на каком уровне должна быть согнута рука и в каком направлении нужно махать рукой и т. д.)

12. Игра “Глухой телефон”

Дети передают отработанные слова или фразы друг другу шепотом. Последний по кругу должен четко повторить переданные слова или предложения вслух. Также при помощи этого приема можно передать информацию ученику со слабым языковым уровнем и с личностным или кинестетическим каналом восприятия, и он легче запомнит ее.

13. Игра “Морской бой”

Ученики играют в парах. У каждого свой чат и каждый заштриховывает 10 клеточек в разных местах. Произнося правильно фонемы, ученики по очереди, называют определенные клетки. Выигрывает тот ученик, который обнаруживает все корабли первым (10 клеток). Учитель осуществляет контроль.