

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
СТАРООСКОЛЬСКИЙ ФИЛИАЛ
(СОФ НИУ «БелГУ»)**

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА ФИЛОЛОГИИ

**ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВИДЕО-УРОКОВ УМК
БИБОЛЕТОВОЙ М.З. (НА ПРИМЕРЕ РАБОТЫ В 3-4 КЛАССАХ
МАОУ СОШ №40 г. СТАРЫЙ ОСКОЛ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ)**

Выпускная квалификационная работа
обучающегося по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование
профиль Иностранный язык (первый, второй)
очной формы обучения, группы 92061213
Сапаровой Гозел Мухомметназаровны

Научный руководитель
к.п.н., доцент
Белогорцева И.Е.

СТАРЫЙ ОСКОЛ 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	4
Глава I. Психолого-педагогические и методические основы формирования познавательной активности младших школьников при изучении английского языка.....	7
§ 1. Понятие и сущность познавательной активности	7
1.1. Роль познавательной активности в изучении иностранного языка.....	7
1.2. Параметры показателей познавательной активности учащихся.....	11
1.3. Возрастные и психологические особенности младших школьников..	15
§ 2. Видео-урок как вид инновационной педагогической технологии для формирования познавательной активности младших школьников....	23
2.1. Особенности работы с видеоматериалами в процессе обучения иностранному языку.....	26
2.2. Классификация видеоматериалов, используемых в процессе обучения.....	29
Глава II. Опытнo-экспериментальная работа по формированию познавательной активности младших школьников на уроках английского языка в 3-4 классах МАОУ СОШ № 40 г. Старый Оскол Белгородской области	35
§1. Анализ УМК М.З. Биболетовой для 3-4 классов на предмет формирования познавательной активности младших школьников с использованием видео-уроков.....	35
1.1. Анализ процесса формирования познавательной активности младших школьников с использованием видео-уроков (на основе УМК М.З. Биболетовой).....	39
1.2. Сопоставление традиционного и видео-уроков в начальной школе...	42
§ 2. Результаты опытнo-экспериментальной работы по формированию познавательной активности младших школьников с использованием видео-уроков (на основе УМК М.З. Биболетовой).....	46

2.1. Показатели эффективности формирования познавательной активности младших школьников с использованием видео-уроков.....	46
2.2. Анализ результатов опытно-экспериментальной работы по формированию познавательной активности младших школьников с использованием видео-уроков (на основе УМК М.З. Биболетовой)	49
Заключение.....	52
Список использованной литературы.....	55
Приложение.....	59

ВВЕДЕНИЕ

Познавательная активность - это социально значимое качество личности, которое формируется у школьников в учебной деятельности. Как показывают исследования, проблема развития и формирования познавательной активности младших школьников с давних времен находилась в центре внимания педагогов. Ежедневно педагогическая действительность доказывает, что процесс обучения идет эффективнее в случае проявления школьником познавательной активности.

Разработка данной проблемы является целью нашей выпускной квалификационной работы.

Объект исследования - целостный педагогический процесс в начальной школе.

Предмет исследования - развитие и формирование познавательной активности младших школьников в учебном процессе с использованием видео-уроков.

Актуальность исследования заключается в том, что сегодня проблема познавательной активности широко исследуется в контексте разнообразной деятельности учащихся, что дает возможность учителям успешно формировать интересы учащихся, развивая их, обогащая личность, воспитывая активное отношение к жизни.

Материалом исследования послужили научные труды ряда ведущих отечественных ученых исследования в области формирования познавательной активности школьников в учебном процессе. К ним относятся И. Е. Белогорцева, А. А. Венгер, И. А. Зимняя, А. К. Маркова, Е. И. Пассов, Г. С. Щукина, Д. И. Эльконин и другие.

Целью исследования является изучение и описание вопроса развития и формирования познавательной активности младших школьников в учебном процессе с использованием видео-уроков на основе УМК М. З. Биболетовой.

Для достижения поставленной цели в исследовании решаются следующие **задачи**:

- проанализировать понятие и сущность познавательной активности и ее роль в изучении иностранного языка;
- выявить возрастные и психологические особенности младших школьников;
- рассмотреть видео-урок как вид инновационной педагогической технологии для формирования познавательной активности младших школьников;
- провести анализ УМК М.З. Биболевой для 3-4 классов общеобразовательной школы;
- провести педагогический эксперимент с целью формирования познавательной активности младших школьников при изучении английского языка с использованием видео-уроков на основе УМК М.З. Биболевой и определить ее эффективность.

Методы исследования определены поставленными задачами. В работе использовались наблюдение, анкетирование, эксперимент, беседа, анализ продуктов деятельности, анализ теоретических источников и школьной документации.

Практическая значимость - разработка методических рекомендаций по развитию познавательной деятельности и использование их в учебном процессе.

Задачи исследования определили структуру выпускной квалификационной работы, которая состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованной литературы.

Первая глава посвящена теоретическим аспектам исследования психолого-педагогических и методических основ формирования познавательной активности младших школьников при изучении английского языка и состоит из семи параграфов.

Вторая глава состоит из восьми параграфов и посвящена проведению опытно-экспериментальной работы по формированию познавательной активности у младших школьников на уроках английского языка

в 3-4 классах МАОУ СОШ № 40 г. Старый Оскол Белгородской области. В ней дан анализ видео-уроков УМК М.З. Биболетовой для 3-4 классов общеобразовательной школы, практическая часть посвящена формированию познавательной активности младших школьников при изучении английского языка и определению показателей ее эффективности.

Апробация работы. Результаты работы были апробированы во время прохождения педагогической практики в 4 классе СШ № 40. По материалам исследования была написана статья, которая будет опубликована в электронном сборнике статей РИНЦ 18 студенческой международной заочной научно-практической конференции «Молодежный научный форум: Гуманитарные науки» в мае 2017 года.

Структура работы - выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложений. Всего страниц: 59.

Глава I. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

§1. Понятие и сущность познавательной активности

1.1. Роль познавательной активности в изучении иностранного языка

Познавательная активность - это социально значимое качество личности, которое формируется у школьников в учебной деятельности. Как показывают исследования, проблема развития формирования познавательной активности младших школьников с давних времен находилась в центре внимания педагогов. Ежедневно педагогическая действительность доказывает, что процесс обучения идет эффективнее в случае проявления школьником познавательной активности и самостоятельности учащихся в обучении» [Дубовицкая 2005: 74]. В зависимости от содержания понятия «познавательная активность» определяют средства реализации педагогического ведущего принципа [Ильин 1984: 37].

Прежде всего, рассмотрим сам термин «активность», обратившись затем к выяснению сущности понятия «познавательная активность». Вышеуказанные термины широко описаны в научной литературе. Несмотря на распространенное оперирование в психолого-педагогической практике и теории термином «активность», в интерпретации ряда исследователей данное понятие оказывается неоднозначным и довольно сложным. Одни ученые отождествляют активность с деятельностью, другие же считают активность – это результат деятельности, третьи исследователи утверждают, что активность является более широким понятием, чем деятельность [Калмыкова 2000: 15, Маркова 2009: 28].

Понятие «активность» в физиологическом смысле обычно рассматривается в качестве всеобщей характеристики живых организмов в их собственной динамике: как источника поддержания ими или преобразования жизненно значимых связей с окружающей средой, как свойства живых существ реагировать на раздражения извне. При этом активность, соотносясь с деятельностью, обнаруживается в качестве её динамического условия, свойства её собственного движения. У живых организмов активность изменяется согласно эволюционных процессов развития. Человеческая активность приобретает особое значение в качестве важнейшего качества личности, способности изменять окружающую действительность, согласно собственным потребностей, взглядов, целей [Кругликов 2006: 28]. Изучая варианты дефиниции «активность», стоит рассмотреть термин «познавательная активность», которую с различных сторон изучают психологи и педагоги.

В настоящее время проблема познавательной активности всё шире в контексте разнообразной деятельности учащихся, и это дает возможность творчески работающим учителям успешно формировать и развивать интересы учащихся, обогащая их личности, а также воспитывать их активное отношение к жизни. В педагогике познавательную активность определяют как «качество деятельности ученика, которое проявляется в его отношении к содержанию и процессу учения, в стремлении к эффективному овладению знаниями и способами деятельности за оптимальное время, в мобилизации нравственно-волевых усилий на достижение учебно-познавательной цели» [Соловова 2002: 45]. По определению Г. И. Щукиной, «познавательная активность» - это качество личности, включающее стремление личности к познанию, выражающее интеллектуальный отклик на познавательный процесс [Щукина 1985: 56]. В. С. Ильин считает, что в основе развития познавательной активности лежит преодоление ребенком противоречий между познавательными потребностями, которые постоянно

растут и возможностями их удовлетворения, которыми ребенок обладает в данный момент [Ильин 1984: 31].

И. Осипова считает, что: «Мы не сводим познавательную активность к простому напряжению физических и интеллектуальных сил ученика, а рассматриваем ее в качестве деятельности личности, проявляющееся в отношении ученика к процессу деятельности и его содержанию, в стремлении ученика к эффективному овладению за оптимальное время знаниями и способами деятельности, в мобилизации нравственно-волевых усилий чтобы достичь учебно-познавательные цели» [Осипова 2004: 77]. В свою очередь, И. А. Зимняя трактует познавательную активность как естественное человеческое стремление к познанию, характеристику деятельности, интенсивность деятельности и интегральное личностное образование [Зимняя 2000: 15]. А. К. Маркова дает совершенно особое определение познавательной активности: «Познавательная активность – это проявление всех сторон личности школьника: радость познания, интерес к новому, стремление к успеху, установка к решению задач, чье постепенное усложнение и есть основа процесса обучения» [Маркова 1990: 56]. Проведенный анализ научной литературы по проблемам развития познавательной активности свидетельствует, о том что ученые понимают понятие активности по-разному. Одни отождествляют ее с деятельностью, другие считают, что это - результат деятельности, третьи утверждают, что активность является более широким понятием, чем деятельность.

Ученые, проводящие исследования в области школьного обучения раскрывают процесс становления познавательной активности учащихся начальных классов, определяя изменение содержания образования, формирование приемов логического мышления и обобщенных способов учебной деятельности.

Становление познавательной активности в младшем школьном возрасте влияет положительно на развитие личности ребенка. В силу этого, необходима, по нашему мнению, целенаправленная педагогическая

деятельность с целью формирования познавательной активности младших школьников. В целом, ученые-педагоги определяют процесс познавательной активности младших школьников как целенаправленную деятельность, которая направлена на личностное развитие школьника младших классов и ориентирована на становление субъективных характеристик в учебно-познавательной работе. Д. Б. Эльконин отмечает, что «развитие характеризуется, прежде всего, качественными изменениями психических функций, возникновением в нем ряда новообразований. Развитие состоит в качественных преобразованиях различных системных процессов, и это приводит к возникновению отдельных структур, когда одни из них забегают вперед, а другие отстают». Основа развития познавательной активности - это целостный акт познавательной деятельности, т.е. учебно-познавательная задача. Согласно теории Д. Б. Эльконина, развитие познавательной активности осуществляется накоплением положительного учебно-познавательного опыта [Эльконин 1989: 95].

Д. И. Фельдштейн пишет, что познавательная активность побуждается потребностью младшего школьника, то есть состоянием нужды в определенных условиях нормального функционирования человека. Многообразие потребностей человека порождает и многообразие видов деятельности для их удовлетворения. Характер и виды деятельности оперативно меняются на различных возрастных ступенях [Фельдштейн 2004: 49].

Развитие познавательной активности представляет тот идеальный вариант, когда становление ее происходит равномерно, постепенно, согласно логике познания предметов окружающего личностью мира и логикой ее самоопределения в окружающей среде. На основании проведенного анализа, познавательная активность младшего школьника определяется как меняющееся свойство личности, означающее глубокую убежденность учащегося в необходимости творческого усвоения системы научных знаний, и это находит свое проявление в осознании цели деятельности.

Несмотря на значительное внимание, уделяемое проблеме исследователями, на сегодняшний день нет общепризнанного понимания структуры познавательной активности, отсутствует единая, удобная система выделения показателей, критериев познавательной активности. Познавательную активность А. К. Маркова определяет единством четырех её составляющих: мотивационной, содержательно-операционной, эмоционально-волевой, личностной [Маркова 2009: 46]. Г. И. Щукина выделяет наиболее специфические компоненты, которые непосредственно отражают процесс развития познавательной активности младших школьников: когнитивный; эмоциональный; деятельностный [Щукина 1985: 112].

Познавательная потребность лежит в основе познавательного мотива, и именно ее и нужно формировать, поскольку потребность - это первопричина всех форм поведения и деятельности человека [Чирков 2004: 24].

1.2. Параметры показателей познавательной активности учащихся

Чтобы выявить уровень сформированности познавательной потребности ученика необходимо выделить ряд параметров познавательной активности:

1) Показатели интеллектуальной активности, которая является проявлением интереса учащихся в учебном процессе. О ней можно судить по ряду действий. Например, вопросы школьника, обращенные к учителю, больше всего выказывают его познавательную активность. Вопросы выражают стремление еще глубже проникнуть в предмет своего интереса. Вопрос, заданный самостоятельно, выражает активное стремление ученика найти первопричину. Равнодушный к учению, инертный, учащийся обычно не задает вопросов, интеллект его не тревожат вопросы, которые не решены.

Еще один показатель интеллектуальной активности школьника - это его стремление участвовать в деятельности, в обсуждении вопросов, поднятых во время урока, в поправках ответов одноклассников, в желании

высказать собственную точку зрения. Предложения учителя («Кто может?» или «Кто хочет?») адресованы, конечно, к ученикам, обладающим этими стремлениями. Именно от них следует ожидать активного и быстрого отклика на постановку проблемных вопросов, столкновение разных точек зрения, догадок, споров, предположений, и это поднимает общий тонус обучения [Панина 2006: 32].

Активное оперирование приобретенным багажом знаний и умений является явным показателем интеллектуальной активности школьников, сопутствующей их интересу. Познавательная активность не уживается с шаблоном и штампом, вследствие этого привлечение приобретенных школьниками знаний к различным задачам и ситуациям свидетельствует об их свободном использовании и гибкости, что способствует стремлению глубоко проникнуть в познание. Активная оборачиваемость приобретенных научных знаний является очень значимым показателем познавательной активности, которая обозначает, что сами знания превратились уже в метод познания новых знаний, а познавательная активность поднялась на высокий уровень своего развития.

Бывают случаи, когда ученик опирается на эмпирические основания чтобы доказать свои суждения. Он извлекает их из своих впечатлений и наблюдений, на какие-то отрывочные примеры из жизни, случаи, которые он особо запомнил. Такие проявления активности учеников также является свидетельством познавательной активности, но не такого высокого уровня. В этой связи интеллектуальная активность ученика выражена еще одним очень ценным показателем - стремлением поделиться свежей информацией, которая почерпнута из различных источников за пределами обучения с другими учениками или учителем [Задунова 2012: 22].

Таким образом, интеллектуальная активность школьника, в которой как в фокусе собираются все ее проявления в познавательной активности является первым и основным параметром показателей познавательной

активности, который учитель может обнаружить довольно легко [Волков 2013: 19].

2) Эмоциональные проявления. Следующий параметр показателей, по которым учитель судит о наличии познавательной активности учащихся - это эмоционально благополучный фон познавательной деятельности учеников. Эмоциональный настрой деятельности учеников - это показатель его познавательной активности. Учитель, опираясь на свои наблюдения, может установить следующие эмоциональные проявления познавательной активности: гнев, удивление, сопереживание, которые являются адекватными содержанию приобретаемых учениками знаний. Эмоции интеллектуальной радости учащиеся обычно выражают наиболее ярко. Они рождаются по разным поводам: эмоции интеллектуальной радости учащиеся могут сопровождать сочувствие персонажу произведения, события из истории, симпатии к личности общественного деятеля или ученого. Как правило, этот бурно протекающий и ясно видимый процесс выражается у младших школьников в мимике, репликах, жестах

3) Волевые проявления, которые проявляются, прежде всего, в слабой отвлекаемости и сосредоточенности внимания. Некоторые исследователи в этом смысле по количеству отвлечений судят о слабости или отсутствии интереса учеников [Волков 2013: 21].

Поведение в затруднительных ситуациях является довольно ясным показателем познавательной активности ученика. Довольно глубокий интерес сопряжен обычно со стремлениями преодоления трудностей. Регулятивные механизмы познавательной деятельности очень ощутимо дают знать об интересе школьников к знаниям и по их стремлению к завершенности действий во время учебы [Венгер 2005: 58]. В этом отношении показательны реакции учеников на звонок с урока. Для кого-то это - нейтральный раздражитель, и они продолжают работу, стараются довести ее до конца, другие же сразу демобилизуются, перестают слушать учителя, начатое задание оставляют неоконченным, закрывают тетради и

книги, первыми выбегая на перемену. Хотя, реакция на звонок - это также показатель неинтересного или интересного урока.

Помимо этого, установлены общие закономерности действия интереса в обучении. Первая закономерность - это зависимость интересов школьников от качества и уровня их знаний, формирования способов их умственной деятельности, т.е. чем больше у ученика имеется знаний по какому-либо предмету, тем выше к этому предмету и его интерес. Вторая закономерность - это зависимость интересов школьников от отношения их к учителю. Ученики учатся с интересом у тех педагогов, которых они уважают и любят. Сначала педагог, а потом его предмет. Эта зависимость постоянно проявляется [Венгер 2005: 60].

Постепенно в каждом классе выделяются конкретные типы отношения детей к учению, на которые учителю следует ориентироваться, прежде всего. На основе ряда параметров Г. И. Щукина несколько выделяет три уровня познавательной активности школьника:

- воспроизводящая активность;
- интерпретирующая активность;
- творческая активность [Щукина 1985: 36].

Однако, выделение только трех этих уровней познавательной активности не отражает современную картину активности учащихся. Р. П. Мильруд, ориентируясь на активность младших школьников, делит их на следующие пять типов:

- хорошие исполнители («слушалки» и «отвечалки»). Это - старательные, но безынициативные школьники. Ведущим мотивом их деятельности является опосредованный интерес: завоевать авторитет в классе, обрадовать родителей, заслужить похвалу учителя;
- дети с интеллектуальной инициативой, имеющие собственное мнение, избегающие подсказок, старающиеся работать самостоятельно, любящие сложные задания;

- дети, у которых проявляется особое отношение к напряженной учебной деятельности. Они активные, хорошо соображающие, но думающие медленно, и поэтому все время пребывающие в напряжении;

- дети с заниженными интеллектуальными способностями, которые не могут выполнять учебные задания самостоятельно, демонстрируют бесшабашность или, наоборот, находятся в подавленном состоянии. Для них главное, чтобы учитель не заметил их;

- дети, которых объединяет отрицательное отношение к учебе. Они не могут освоить школьную программу из-за глубокой запущенности, интеллектуальной отсталости [Мильруд 2010: 21].

Итак, можно сделать вывод, что познавательная активность младших школьников – это важный фактор улучшения и одновременно показатель результативности и эффективности процесса обучения, т.к. она стимулирует развитие познавательной самостоятельности, которая, в свою очередь, обеспечивается использованием комплекса побуждающих дидактико-методических средств. В их число входят: система учебных творческих заданий, универсальная схема поисковой деятельности, коллективно-распределительная форма обучения.

1.3. Возрастные и психологические особенности младших школьников

Начало школьного обучения приводит к коренному изменению социальной ситуации в развитии ребенка, который становится субъектом общества и имеет социально значимые обязанности, чье выполнение получает общественную оценку. В течении младшего школьного возраста у ребенка начинает складываться новый тип отношений с людьми, которые его окружают. Успехи в освоении в новых условиях норм жизни формируют у ребенка потребность в признании как в прежних формах отношений, так и в учебной деятельности.

Как отмечает И. В. Дубровина, младший школьный возраст представляет собой особый период в жизни ребенка, который исторически выделился сравнительно недавно. Появление этого возраста связано с введением системы обязательного и всеобщего полного и неполного среднего образования [Дубровина 2013: 35].

Когда ребенок приходит в школу у него происходит перестройка всей системы его отношений с действительностью. Статус ребенка меняется как в семье, так и в обществе: теперь он - ученик, ответственный человек. Эффективные средства общения, усваиваемые школьником, в первую очередь определяют отношение к нему людей его окружающих. В младшем школьном возрасте учебная деятельность становится ведущей.

Как писал Л. С. Выготский, учебная деятельность – это один из видов деятельности обучающихся, направленный на усвоение ими теоретических знаний, умений и навыков» [Выготский 1991: 148]. На данном возрастном этапе учебная деятельность определяет важные изменения, происходящие в развитии психики детей. Мотивация к учебе, столь сильная в первом классе, постепенно начинает снижаться, что связано с падением интереса к учебе и с тем, что у школьника уже есть завоеванная позиция в обществе, и ему уже нечего достигать. Чтобы этого избежать, необходимо придать новую лично значимую мотивацию учебной деятельности. Ее ведущая роль в процессе развития младшего школьного возраста не исключает того, что школьник младших классов активно включен и в другие виды деятельности, в ходе которых его новые достижения совершенствуются и закрепляются.

Л. С. Выготский писал также, что каждая деятельность характеризуется по ее предмету. Предметом изменений в учебной деятельности впервые становится сам субъект - ребенок, осуществляющий эту деятельность [Выготский 1991: 171].

Д. Б. Эльконин представляет следующую структуру учебной деятельности:

- мотивация учения, т.е. система побуждений, заставляющая ребенка учиться, придает учебной деятельности смысл;
- учебная задача - система заданий, выполняя которые ребенок осваивает наиболее общие способы действия;
- учебные действия – действия, при помощи которых усваивается учебная задача, то есть все те действия, которые ученик делает на уроке;
- действия контроля – действия, при помощи которых контролируется ход усвоения учебной задачи;
- действие оценки – действия, при помощи которых оценивается успешность усвоения учебной задачи [Эльконин 1989: 81].

Д. Б. Эльконин подчеркивает также, что впервые отношение «ребенок – учитель» становится отношением «ребенок – общество». В учителе воплощены общественные требования, в школе существует система одинаковых эталонов, одинаковых критериев оценивания [Эльконин 1989: 83].

В.А. Мижериков пишет, что ребенок очень чуток к тому, как учитель относится к детям: ореол учителя падает в случае, если ребенок замечает, что у учителя есть свои «любимчики» [Мижериков 2005: 27]. К концу младшего школьного возраста все большее значение для ребенка начинают приобретать его сверстники, Безусловный авторитет взрослого постепенно утрачивается, а роль детского сообщества возрастает. Так новая социальная ситуация ужесточает условия жизни ребенка, выступая для него как стрессовая. У каждого ребенка, который поступил в школу, психическая напряженность повышается, что отражается на поведении ребенка, а не только на его физическом здоровье.

Переходный период от дошкольного в младшему школьному возрасту в 7 лет ознаменован наступлением возрастного кризиса. Как писал Л. В. Выготский, школьный возраст этим открывается кризисом. В этот период происходит коренная перестройка отношений ребенка с социальным окружением, сильное изменение всего его психологического

облика [Выготский 1991: 74]. Если в дошкольном детстве ребенок мог себя вести более или менее произвольно только в игре или с опорой на помощь взрослого, то в возрасте 6-7 лет эта способность становится его внутренним достоянием, распространяясь на различные сферы жизнедеятельности. Вместе с этим происходят и сильные изменения в эмоционально-мотивационной сфере ребенка, впервые возникает обобщение переживаний. Череды успехов или неудач, приводят каждый раз к формированию устойчивых аффективных комплексов ущемленного самолюбия, чувства неполноценности или, наоборот, чувства собственной значимости, компетентности, умелости.

Период кризиса в 7 лет связан с коренным изменением социальной ситуации в развитии ребенка, впервые у него возникает осознание своего места в системе отношений между людьми. И. В. Дубровина считает, что кризис 7 лет - период рождения социального «Я» [Дубровина 2013: 31]. В этом возрасте происходит появление произвольного поведения, как важного новообразования, то есть ребенок становится самостоятельным, выбирая самостоятельно, как ему поступать в определенных ситуациях. Нравственные мотивы, формирующиеся в этом возрасте, лежат в основе этого вида поведения. Ребенок, впитывая в себя моральные ценности, старается следовать определенным законам и правилам.

Формирование «рефлексии и внутреннего плана» тесно связаны с формированием у младших школьников произвольного уровня произвольного поведения и познавательных психических процессов. Ребенок способен оценить свой поступок с точки зрения его результатов, тем самым изменив свое поведение, соответственно спланировать его. В его поступках появляется смысло-ориентировочная основа, что тесно связано с дифференцированностью внешней и внутренней жизни. Смысловая ориентировка в своих действиях становится важной стороной внутренней жизни ребенка, это связано с переживаниями ребенка по поводу боязни изменения отношения с окружающими его людьми. Ребенок боится потерять

свою значимость в их глазах, начинает утаивать свои переживания, активно размышлять по поводу своих действий. Внешне ребенок выглядит не таким, как внутренним. О. В. Лишин пишет: «Негативное содержание этого возраста проявляется в первую очередь в нарушении психического равновесия, в неустойчивости воли, настроения и так далее» [Лишин 1997: 62].

Развитие личности младшего школьника зависит от оценки его взрослыми, его успеваемости в школе. В этом возрасте ребенок очень сильно подвержен внешнему влиянию, впитывая в себя как интеллектуальные, так и нравственные знания. В период младшего школьного возраста происходит рост стремления детей к достижениям, поэтому в этом возрасте основной мотив деятельности ребенка - мотив достижения успеха. Именно в этом возрасте ребенок переживает свою уникальность, он осознает себя личностью, стремясь к совершенству.

В младшем школьном возрасте у ребенка возникает множество позитивных преобразований и изменений. Это - сензитивный период для формирования навыков учебной деятельности, познавательного отношения к миру, саморегуляции и самоорганизованности. В процессе обучения в школе качественно перестраиваются и изменяются все сферы развития ребенка, эта перестройка начинается с интенсивного развития интеллектуальной сферы ребенка.

Основным направлением развития мышления в школьном возрасте является переход от конкретно-образного мышления к рассуждающему и словесно-логическому. В младшем школьном возрасте мышление является «системообразующей» функцией, что сказывается на других психических функциях, которые осознаются, интеллектуализируются и становятся произвольными. К ним относятся память, восприятие, внимание.

В отличие от ребенка дошкольного возраста, младшему школьнику при решении задач, которые опираются на сложившиеся стихийно представления о чувственно воспринимаемых свойствах вещей или на усвоенные в общении со взрослыми «житейские понятия», приходится учитывать такие свойства

вещей, которые фиксируются и отражаются в форме подлинного научных понятий. О. В. Лишин пишет, что «в системе развивающего обучения» появляется задача выработки так называемого содержательно-теоретического мышления, которое позволяет ребенку понять внутреннюю сущность предмета, который он изучает, закономерности его преобразования и функционирования. Интеллектуальная рефлексия является новообразованием, которое знаменует начало развития теоретического мышления у школьников младших классов» [Лишин 1997: 29].

Теоретическое мышление обнаруживается в ситуации, которая требует не столько применения правила, сколько его конструирования, открытия. В процессе обучения изменяются такие познавательные процессы, как восприятие, внимание и память. На первый план выступает формирование произвольности этих психических функций, и это может происходить или стихийно, в виде стереотипного приспособления к условиям деятельности учебы, или целенаправленно, как особых контролирующих действий. С первых дней обучения в школе к вниманию предъявляются очень высокие требования, особенно с точки зрения его управляемости и произвольности. По указанию учителя школьник должен направлять и удерживать внимание на предметах, не обладающих чертами непосредственной необычности или привлекательности.

Восприятие у школьников младших классов характеризуется тем, что оно постоянно синтезируется. Память приобретает осмысленный характер, если она опирается на приемы логической обработки материала. До ребенка важно донести идею необходимости активной работы с материалом для запоминания и его определенной организации. По мнению Т. А. Ильиной, «все новообразования сходны и могут быть объединены одним общим названием «произвольность», которую в семь лет связывают с возникновением способности к регуляции своей деятельности и поведения. Речь идет о способности ребенка самому выбирать цели и ставить их, организовывая собственную память» [Ильина 1984: 44].

И. В. Дубровина считает, что память человека можно определить точнее как культурные и психофизические процессы, выполняющие функции запоминания, сохранения и воспроизведения информации [Дубровина 2013: 43]. Данные функции различаются не только по исходным данным, структуре и результатам, но и по тому, что они не одинаково развиты у разных людей. В младшем школьном возрасте совершенствование памяти в первую очередь обусловлено приобретением в ходе учебной деятельности различных способов и стратегий запоминания, которые связаны с обработкой и организацией запоминаемого материала. Но без специальной работы, которая направлена на формирование таких способов, они складываются стихийно и часто оказываются непродуктивными, что отражается и на результативной стороне памяти. Для школьников младших классов гораздо сложнее выполнить установку «запомнить с помощью чего-либо», чем установку «запомнить». Использование мыслительных процессов в качестве опоры, средства запоминания является основой логической памяти, которая основана на понимании.

Исследования, направленные на изучение возможностей формирования таких приемов у младших школьников показали, что обучение мнемическому приему, в основе которого лежит умственное действие, должно включать два этапа:

- формирование самого умственного действия;
- использование умственного действия как мнемического приема, то есть средства запоминания.

У младших школьников процесс развития логической памяти должен быть специально организован, т.к. в дети этого возраста в основном не используют самостоятельно приемы смысловой обработки материала, прибегая с целью запоминания, к повторению, как испытанному средству. Но, даже успешно освоив способы запоминания смыслового и анализа в ходе обучения, в учебной деятельности дети далеко не сразу приходят к их применению.

Отечественные психологи установили в своих исследованиях, что на запоминание абстрактных и конкретных слов оказывает большое влияние единство сигнальных систем. Хуже запоминается конкретный материал, который не имеет наглядного образа, не являясь значимым при усвоении того, что запоминается. И наоборот, ученики трудно запоминают абстрактный материал, если его не раскрывают на конкретном материале [Кругликов 2006: 89, Маркова 2009: 74].

Глубокие изменения, которые происходят в психологическом облике школьника, свидетельствуют о широких возможностях его развития на данном возрастном этапе. Во время этого периода потенциал развития ребенка, в качестве активного субъекта, который познает окружающий мир, и самого себя, приобретающего собственный опыт действия в этом мире реализуется на качественно новом уровне. М. В. Гамезо пишет, что младший школьный возраст является сензитивным для следующих аспектов:

- формирование мотивов учения, развитие интересов и познавательных потребностей;
- умение учиться, развитие продуктивных навыков и приемов учебной работы;
- раскрытие индивидуальных способностей и особенностей;
- развитие навыков самоорганизации, самоконтроля, и саморегуляции;
- развитие критичности по отношению к окружающим и себе, становление адекватной самооценки;
- усвоение нравственного развития и социальных норм;
- развитие навыков общения со сверстниками, установление прочных дружеских контактов [Гамезо 2003: 57].

С. Л. Рубинштейн пишет, что важнейшие новообразования возникают во всех сферах психического развития: преобразуются личность, интеллект, отношения в обществе. Ведущая роль в этом процессе учебной деятельности не исключает того, что младший школьник включается активно и в другие виды деятельности (элементы игра, трудовой деятельности, занятия

искусством и спортом), в ходе которых закрепляются и совершенствуются новые достижения школьника [Рубинштейн 2005: 126].

Психологическое развитие младшего школьника включает формирование его личности, которая в ходе развития претерпевает значительную трансформацию, которую иногда недооценивают, но, тем не менее, характеризуют четко выраженным ритмом и чрезвычайной рельефностью. Книжка с картинками, наглядное пособие, шутка учителя, а особенно видео-материалы – все вызывает у них немедленную реакцию. Младшие школьники находятся во власти яркого факта; образы, возникающие на основе описания во время рассказа учителя, чтения книжки, и особенно, проведения видео-урока, очень ярки.

В отличие от младшего школьника для подростков в школьном обучении учебные предметы начинают выступать как особая область теоретических знаний. Они знакомятся с множеством фактов, готовы рассказать о них или даже выступить с короткими сообщениями на уроке. Меняется и характер познавательной активности. Учеников средних классов начинают интересовать не факты сами по себе, а их сущность, причины их возникновения, но проникновение в сущность не всегда отличается глубиной. Образы, представления, подкрепленные материалами видео-урока, продолжают занимать большое место в мыслительной деятельности подростка. Часто детали, мелкие факты, подробности мешают выделить главное, существенное и сделать необходимое обобщение. Для подростков, как и для младших школьников, характерна установка скорее на запоминание материала, чем на обдумывание и глубокое осмысливание.

§2. Видео-урок как вид инновационной педагогической технологии для формирования познавательной активности младших школьников

В последние годы термин «инновационные педагогические технологии» достаточно широко вошел в употребление. Слово инновация, имея латинское происхождение, в переводе означает изменение, обновление,

введения нового. В педагогической интерпретации инновация значит нововведение, улучшающее ход и результаты учебно-воспитательного процесса [Ганжара 2010: 45]. Целью инновационных технологий является формирование активной, творческой личности, способной корректировать и строить самостоятельно свою учебно-познавательную деятельность. Применение новых информационных технологий в начальном традиционном образовании с использованием элементов компьютерных технологий, и, прежде всего, в проведении видео-уроков, дает возможность учителю, работающему творчески расширять спектр способов предъявления учебной информации, позволяет осуществить гибкое управление процессом обучения.

Все современные технологии обучения содержат применение элементов информационных технологий в качестве важного компонента. В тематическое планирование включают перечень электронных учебных материалов, которые имеются в школе и соответствующие изучаемым темам дисциплины. В школе все кабинеты начальных классов оснащены компьютерами, и при планировании урока на различных его этапах в соответствии с дидактическими целями применяется иллюстративный материал, контрольные или тренировочные задания. Применение элементов компьютерных технологий дифференцирует и индивидуализирует учебный процесс [Захарова 2013: 33].

Сегодня, когда информация становится стратегическим ресурсом развития общества, а знания становятся ненадежным и относительным предметом, поскольку они быстро устаревают и требуют постоянного обновления в информационном обществе, становится очевидным взгляд на современное образование как непрерывный процесс. Для школы первой ступени это значит смену приоритетов в расстановке образовательных целей: результатом воспитания и обучения в начальной школе должна стать готовность детей овладеть современными средствами информации и для самостоятельного постижения знаний способностью их актуализировать. Кроме этого, необходимо учить ребенка участвовать в совместном принятии

решений и брать на себя ответственность [Захарова 2013: 34]. Это, на наш взгляд, является одной из целей видео-уроков.

Предметные знания, навыки, умения, безусловно, всегда будут актуальны для школы первой ступени, так как они являются мощным средством развития мышления. И чем знания шире и прочнее, тем дети легче будут получать другие знания и, следовательно, мышление ребенка будет гибче.

Интерактивные методы и формы обучения сегодня завоевывают всё большее признание и их используют при преподавании различных учебных дисциплин. Данные методы обучения показывают новые возможности, которые связаны, прежде всего, с налаживанием межличностного взаимодействия путём внешнего диалога в процессе усвоения учебного материала. Действительно, между учащимися в группе неизбежно возникают определенные межличностные взаимоотношения; и от того, какими они будут, во многом зависит успешность их учебной деятельности. Умелая организация взаимодействия учащихся на основе учебного материала может стать мощным фактором повышения эффективности учебной деятельности в целом [Мильруд 2010: 21].

В настоящее время возникла потребность глубокого изучения и применения в педагогической деятельности инновационных технологий в начальной школе. Главной целью деятельности педагогов является воспитание нравственно-правовой, эмоционально-эстетической, интеллектуально-информационной и коммуникативной культур, а также культуры здоровья младшего школьника. Внедрение в педагогику новых технологий оказывает влияние и на учителя, стимулирует его к повышению уровня своей педагогической деятельности, требует от него широты эрудиции, гибкости мышления, активности и стремления к творчеству, способности к анализу и самоанализу, готовности к нововведениям [Мильруд 2010: 23].

Отметим, что использование видеоресурсов на начальном этапе обучения иностранному языку, т.е. проведение видео-уроков – это, в первую очередь использование видеомультипликации, что позволяет развивать у школьников речевую активность, а также повысить речевую активность в обучении. Мультипликация, как неотъемлемый компонент видео-уроков, дает возможность легко проникнуть в суть реальных вещей и явлений. В простой наглядной форме донести информацию до учащихся.

Методически важно и то, что интерес к мультфильмам не ослабевает при многократных просмотрах. Это помогает в формировании познавательной активности младших школьников при изучении английского языка, поддерживать внимание к неоднократно предъявленному учебному материалу, обеспечивает эффективность их восприятия.

Несомненными достоинствами мультипликационных видеофильмов являются их: аутентичность; информативная насыщенность; концентрация языковых средств; эмоциональное воздействие на обучаемых. Эффективность использования видеофильмов зависит не только от рациональной организации занятий, но и от того, насколько грамотно поставлена речевая задача при проведении видео-уроков.

На старшей ступени обучения применение видеоресурсов на видео-уроке позволяет более активно задействовать все виды речевой деятельности, то есть совершенствование всех компонентов иноязычной коммуникативной компетенции, являющееся главным условием осуществления межкультурной коммуникации в целом.

2.1. Особенности работы с видеоматериалами в процессе обучения иностранному языку

Рассмотрим далее особенности работы с видеоматериалами в процессе обучения иностранному языку. Иностранный язык является обязательным предметом учебного плана, его изучают в течение долгих лет, он требует от учителя мастерства преподавания и особой методики, но овладение им в

отрыве от среды языка представляет большую трудность. Много усилий требуется от самого ученика, но большая часть отводится роли учителя. Для формирования стойкой положительной мотивации учащихся в отношении иностранного языка, учитель должен использовать нестандартные формы работы, включать в процесс обучения новые методы и приемы обучения иностранному языку, обращаться к новейшим техническим средствам обучения для того, чтобы добиться оптимального уровня усвоения учебного материала.

Несмотря на определенный прогресс (использование Internet, различных программ и тому подобное), одной из трудностей обучения иностранным языкам является ограниченная возможность использования навыков разговорной речи вне школы и общения с носителями языка. Исходя из этого, важная задача учителя состоит в создании воображаемых и реальных ситуаций общения на уроке иностранного языка, использования различных приемов [Морева 2007: 35].

Немаловажным считается также приобщение школьников к культурным ценностям народов-носителей языка. Большое значение в этих целях имеют различные видеоматериалы, чье использование способствует реализации самых важных требований коммуникативной методики: представления процесса овладения иностранным языком как постижения живой иноязычной культуры; индивидуализации обучения, развития и мотивированности речевой деятельности обучаемых.

Современному учителю предоставляется возможность применения целого комплекса технических средств обучения, среди которых видеотехника является самым распространенным, доступным и универсальным, позволяющая одновременного использования аудирования и видеоподдержки учебного материала. Отметим, что введение видео в процесс обучения изменяет характер традиционного урока, оно делает его более интересным и живым. Применение видео на уроках также

способствует расширению эрудиции учеников, обогащению их страноведческих знаний и словарного запаса [Морева 2007: 37].

Отметим, что видеоматериалы – это не только дополнительный источник информации, его использование способствует развитию различных сторон психической деятельности учеников: памяти и внимания. В классе во время просмотра фильма возникает атмосфера совместной познавательной деятельности. В данных условиях даже самый невнимательный ученик становится внимательным, так как чтобы понять содержание фильма учащиеся должны приложить определенные усилия. Таким образом, непроизвольное внимание переходит в произвольное, а на процесс запоминания оказывает влияние интенсивность внимания. Использование разных каналов поступления информации (зрительный и слуховой каналы, моторное восприятие) влияет положительно на прочность запечатления языкового и страноведческого материала.

Видеоматериалы, как основная составляющая видео-урока, оказывают сильное эмоциональное воздействие на учеников, влияет на формирование их личностного отношения к увиденному. Еще одно преимущество видеоматериалов - это непосредственность изображения реальной действительности, специфическая манера общения ведущего со зрителями (если это телешоу или телепередача), использование крупного плана, ненавязчивое предъявление информации, красочность, наличие музыкального фона. Когда ученики соприкасаются с происходящим на экране, для них создаются условия, которые наиболее приближены к естественным (языковая среда, как совокупность неречевых и речевых условий, отражающих быт, культуру, историю и традиции носителей языка в фактах данного языка) [Соловова 2010: 72].

В отличие от печатного или аудио текста, имеющих высокую образовательную, информативную, развивающую и воспитательную ценность, у видеотекста есть преимущество в том, что он соединяет в себе разные аспекты акта речевого взаимодействия. Кроме содержательной

стороны общения, в видеотексте содержится визуальная информация о месте события, невербальном поведении и внешнем виде участников общения в конкретной ситуации, обусловленных часто спецификой пола, возраста и психологическими особенностями личности говорящих.

Использование видеоматериалов на уроках успешно помогает решению ряда задач: повышения мотивации обучения; интенсификации обучения; активизации обучаемых; самостоятельной работы учащихся; повышения качества знаний учеников [Соловова 2010: 74].

2.2. Классификация видеоматериалов, используемых в процессе обучения

В методическом плане, по мнению Е. Н. Солововой, следующая классификация видеоматериалов используемых в процессе обучения, видится наиболее важной:

- видеоматериалы, которые специально предназначены для обучения иностранным языкам (видеокурсы и прочие учебные фильмы);
- аутентичные видеоматериалы, или видеоматериалы, которые предназначены для носителей языка, включая художественные фильмы;
- видеоматериал, которые разработаны самими обучающимися или учителем.

Видеоматериалы, которые относятся к двум первым категориям, широко используют в процессе обучения из-за их доступности и меньшей сложности при использовании. С помощью видеоматериалов, которые разработанные самостоятельно, можно решить большее количество задач, поставленных учителем, так как он, выбирая фрагменты для съемки, может повлиять на сам учебный процесс, направляя его в нужном направлении. Чтобы создать такие материалы необходимо техническое оборудование, много времени, тщательное планирование. Самостоятельно разработанные фрагменты, как и сюжеты, специально предназначенные для обучения

иностранным языкам, отличаются искусственно созданной речевой ситуацией [Соловова 2010: 36].

Учебные видеоматериалы доступны на всех этапах обучения иностранному языку. Для учебного видеоматериала первого типа характерно обучение прямо с экрана, когда диктор демонстрирует образцы грамматических структур. Роль учителя сводится к тому, чтобы совершенствовать умения и навыки учеников. Видеоматериалы, относящиеся ко второму типу, содержат больше познавательной информации, которая показывает, как на различных уровнях используется язык. Обычно это – эпизоды, несвязанные по содержанию, где учитываются речевые функции и степень сложности.

Аутентичные видеоматериалы предлагают большее разнообразие образцов речи и языка, и включают разные региональные акценты, идиомы, специальную и общеупотребительную лексику, причем в реальном контексте, как их используют носители языка, обеспечивая тем самым, широкие возможности для овладения иноязычной культурой. В то же время аутентичные видеоматериалы ориентированы, в основном, на обучаемых, имеющих хорошую языковую подготовку, так как для тех, кто начинает изучать язык, они представляют значительные трудности: скорость речи, ее индивидуально-типологические характеристики, диалекты, фоновый шум и так далее. Видеоматериалы данного типа обладают различными методическими особенностями. В соответствии с жанрово-тематической направленностью их можно разделить на следующие 3 группы:

а) развлекательные программы («музыкальное» видео, шоу, спортивно-развлекательные программы и так далее);

б) программы, которые базируются на фактической информации (теледискуссии, документальное видео и так далее);

в) «короткие программы» продолжительностью от 10 секунд до 10-15 минут (прогноз погоды, новости, рекламные объявления и так далее) [Ганжара 2010: 16].

Демонстрация видеоматериалов, которые относятся к любым вышеприведенным категориям, имеет большое значение в процессе обучения иностранному языку. Во время их просмотра происходит слухо-зрительный синтез, одновременная трансляция изображения и звука, и это способствует развитию умений и навыков восприятия речи на слух, стимулируя устно-речевое общение учеников, которое происходит в форме поиска аргументов и доказательств, выражения собственного мнения, отношения. Практика показывает, что ученик запоминает то, что он видит и слышит в несколько раз лучше того, что он только слышит.

Для большей эффективности процесса обучения иностранным языкам с помощью видеоматериалов необходимо рациональное и систематическое использование видеоматериалов на уроках. Следует, также, определить место видеоуроков в системе обучения и частоту их предъявления. В методической литературе за рубежом рекомендуется использование видеоматериалов один раз в неделю или, по крайней мере, раз в две недели. Продолжительность занятия с использованием видео от 45 до 60 минут. Предпочтение отдается коротким видеоматериалам - от 1 до 5-10 минут, при чем считается, что, демонстрации видео в течении 4-5 минут могут обеспечить напряженную работу класса в течение целого урока. Это обусловлено спецификой видеоматериалов, их плотностью и насыщенностью информации [Барменкова 1999: 21].

Интерес и мотивация к изучаемому языку зависят от методов и технологий, которые на уроке использует учитель. Применение видеоматериалов на уроках иностранного языка является высокоэффективным творческим приемом, реализующим разнообразные формы развития обучения и воспитания.

Использование видеоматериалов открывает безграничное поле деятельности для учителя, для организации работы на разных уровнях обучения над самыми разными темами, с детьми разного возраста. Далее рассмотрим этапы работы с видеоматериалами и их задачи. Одной из

главных задач при обучении английскому языку является развитие навыков говорения, следовательно, главная цель в обучении английскому языку с использованием видеоматериалов - это обучение устной и письменной речи. Методисты разбивают демонстрацию любого видеоматериала на ряд этапов. Ю.И. Верисокин, например, при работе с видеофильмом выделяет четыре основных этапа:

- преддемонстрационный (подготовительный) этап (pre-viewing);
- демонстрационный (восприятие фильма) этап (while viewing);
- последемонстрационный (контроль понимания основного содержания) этап (after-viewing);
- творческий (развитие языковых умений и навыков устной речи) этап.

На каждом из этапов есть ряд задач, выполнением которых и определяется эффективность всего аудиовизуального процесса [Верисокин 2005: 32]. Рассмотрим подробнее каждый из этапов:

1. Преддемонстрационный этап. Цели этапа: мотивировка учащихся, настрой их на выполнение задания, сделав активными участниками процесса обучения; снятие возможных трудностей восприятия текста и подготовка к успешному выполнению задания. На данном этапе происходит снятие трудностей в понимании содержания фильма. Также возможно введение имен собственных, которые могут вызвать трудности при просмотре фильма, пояснение условий или событий в которых происходит действие. Учитель может вкратце передать основное содержание видеофрагмента, заостряя внимание на вопросах, которые будет необходимо раскрыть на послесмотровом этапе. Просмотром видеоматериалов можно завершать цикл уроков по какой-либо проблеме или теме).

2. Демонстрационный этап. Цель этапа: Обеспечение дальнейшего развития речевой, языковой или социокультурной компетенций учащихся учитывая их реальные возможности иноязычного общения. Демонстрацию видеофрагмента должна сопровождать активная учебная деятельность зрителей-обучаемых. На данном этапе используют задания, которые

направлены на поиск, фиксирование, вычленение, трансформацию определенного языкового материала: грамматики, лексики, фонетики. В этом случае скорее содержание упражнений, а не его формулировка обеспечивает ту или иную степень оправданности и эффективности выполнения заданий. Обучаемые также могут делать записи к тексту видеофрагмента, которые понадобятся в процессе выполнении заданий на следующем последемонстрационном этапе.

3. Последемонстрационный этап ставит перед собой цель - использование исходного видеоматериала в качестве опоры и основы для развития продуктивных умений в письменной или устной речи. На этом этапе идет проверка эффективности использования в процессе просмотра видеофрагмента ориентиров, предложенных на преддемонстрационном этапе восприятия видеофрагмента, и использованных в фильме речевых и языковых средств.

Затем переходим к четвертому - творческому этапу, где происходит дальнейшее развитие умений устной речи и языковых навыков [Верисокин 2005: 34].

Способ организации учебной деятельности - работа с видеоматериалами, в творческой увлекательной форме позволяет продуктивно решать все задания урока, осуществлять коммуникативную, обучающую, познавательную деятельности. Соблюдение последовательности предъявления видеоматериала вместе с правильной формулировкой заданий способствуют эффективности использования данного вида педагогической технологии в процессе обучения английскому языку, которая может по праву называться инновационной.

Выводы по главе I:

Познавательная активность - это социально значимое качество личности, которое формируется у школьников в учебной деятельности. Как показывают исследования, проблема развития и формирования познавательной активности младших школьников с давних времен

находилась в центре внимания педагогов. Главной целью деятельности педагогов является воспитание нравственно-правовой, эмоционально-эстетической, интеллектуально-информационной и коммуникативной культур, а также культуры здоровья младшего школьника. Внедрение в педагогику новых технологий оказывает влияние и на учителя, стимулирует его к повышению уровня своей педагогической деятельности, требует от него широты эрудиции, гибкости мышления, активности и стремления к творчеству, способности к анализу и самоанализу, готовности к нововведениям.

Использование видеоматериалов открывает безграничное поле деятельности для учителя, для организации работы на разных уровнях обучения над самыми разными темами, с детьми разного возраста. Одной из главных задач при обучении английскому языку является развитие навыков говорения, следовательно, главная цель в обучении английскому языку с использованием видеоматериалов - это обучение устной и письменной речи.

Способ организации учебной деятельности - работа с видеоматериалами, в творческой увлекательной форме позволяет продуктивно решать все задания урока, осуществлять коммуникативную, обучающую, познавательную деятельности. Соблюдение последовательности предъявления видеоматериала вместе с правильной формулировкой заданий способствуют эффективности использования данного вида педагогической технологии в процессе обучения английскому языку, которая может по праву называться инновационной.

**Глава II. ОПЫТНО - ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО
ФОРМИРОВАНИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В 3-
4 КЛАССАХ МАОУ СОШ № 40 Г. СТАРЫЙ ОСКОЛ БЕЛГОРОДСКОЙ
ОБЛАСТИ**

**§1. Анализ УМК М.З. Биболетовой для 3-4 классов на предмет
формирования познавательной активности с использованием
видео-уроков**

УМК «Enjoy English» представляет собой завершённый курс английского языка для массовой школы, который обеспечивает преемственность между различными ступенями обучения и включен в Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки к использованию в общеобразовательных учреждениях. УМК «Enjoy English» соответствует требованиям Федерального компонента государственного стандарта общего образования по иностранным языкам. В состав УМК входят учебник, рабочая тетрадь, книга для учителя, аудиоприложение (CD MP3 и аудиокассеты), сборник песен «Game-Songs» с аудиокассетой и обучающие компьютерные программы «Enjoy Listening and Playing».

Содержание курса, на наш взгляд, и на взгляд многих школьных учителей английского языка - Е. Г. Куценко, Н. Н. Назаровой (МАОУ СОШ № 25 г. Владимир), В. А. Гильдебрандт (МБОУ «СОШ №5» г. Абакан) и ряда других, полностью соответствует обязательному минимуму образования, интересам и возрастным особенностям и учеников. Стиль изложения материала современный, соответствуя по сложности, возрасту учащихся.

Концепция, лежащая в основе УМК М.З. Биболетовой «Enjoy English» базируется на ряде принципов: коммуникативная направленность; сознательность в изучении языка, опора на родной язык, доступность,

ситуативность и новизна, дифференциация и интеграция, активность в учебном процессе. УМК «Enjoy English» оснащен мультимедийными приложениями, которые выполняют ряд следующих функций, рекомендованных ФГОС, а именно:

- формирование видеоматериалов для информационной грамотности школьников;
- обучение с учетом индивидуальных особенностей ученика;
- создание благоприятных условий для обучения детей в индивидуальном темпе и другие [Биболетова 2012: 96].

Проанализируем УМК для 3-4 класса с различных позиций:

1. Развитие социокультурной компетенции. «В материалах Рекомендаций Комитета министров Совета Европы, пишет Е. Н. Соловова, говорится о том, что необходимо развивать и охранять богатое наследие разнообразных языков и культур Европы, а усилия в области образования направить на предотвращение взаимного непонимания, обусловленного различиями языков, превратив языковой барьер в источник взаимного обогащения культур и широкого диалога-сотрудничества». Согласно стандарту общего начального образования одна из целей изучения иностранного языка в начальной школе - это приобщение детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка, куда входят:

- знакомство школьников младших классов с миром зарубежных сверстников, зарубежным фольклором для детей и доступными образцами художественной литературы;
- воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран.

УМК «Enjoy English» предполагает включение учащихся в диалог культур – России и англоговорящих стран, то есть с первых страниц учебника учащиеся попадают в мир англоязычных героев, начиная в игровой форме, знакомиться с культурой стран изучаемого языка. С первого урока ученики знакомятся со словами, которые звучат на обоих языках примерно

одинаково: tennis, piano, lamp, sportsman, словно говоря, что между нашими языками есть хоть и маленький, но «мостик».

Социокультурная направленность процесса обучения английскому языку, предполагает широкое привлечение лингвострановедческих материалов, дающим учащимся возможность лучше овладеть английским языком посредством знакомства с бытом, культурой, реалиями, ценностными ориентирами людей-носителей английского языка [Бордовская 2011: 87].

Все учебники по изучению английского языка «Enjoy English», предназначенные для начальной школы, имеют построение сюжета, в соответствии с которым младшие школьники, например, являются актерами театра для детей, что позволяет им много раз обыгрывать типичные ситуации в общении: «Приветствие», «Знакомство», «Проведение свободного времени» и тому подобное. Завершается обучение постановкой спектакля.

Рассмотрим следующий аспект - развитие умений рецептивных видов речевой деятельности. По мнению Е. Н. Солововой, учащиеся овладевают иностранным языком в качестве средства общения и должны уметь им пользоваться как в устной, так и в письменной формах. Речь идет об овладении четырьмя видами речевой деятельности: рецептивными: чтением и аудированием, продуктивными: письмом и говорением, а также связанными с ними тремя аспектами языка: лексикой, грамматикой и фонетикой [Соловова 2010: 32].

В курсе английского языка для начальной школы предусмотрена интенсивная работа над развитием умений в понимании речи на слух. В учебниках много аудитивных упражнений. Школьники учатся понимать на слух тексты диалогического и монологического характера, которые построены на знакомом лексико-грамматическом материале: небольшой рассказ или простое сообщение, беседа героев из учебника, рифмовки, стихи, песни. Проверка понимания учениками содержания услышанного происходит в различных формах: учащимся, например, предлагается

ответить на вопросы, заполнить таблицу, найти на картинке героя и назвать его, рассказать о герое рассказа, закончить предложение и тому подобное. В качестве опоры при выполнении этих упражнений используют иллюстрации учебников или слайды компьютерной программы.

Познавательные действия учащихся осуществляются при помощи работы с информацией различных видов:

1. Текстовая информация: восприятие на слух текстов из различных источников, чтение, создание своего собственного текста;
2. Звуковая и видео информации: обучающие компьютерные программы «Enjoy Listening and Playing»;
3. Графическая и иллюстративная информация: таблицы, знаково-символические средства [Панина 2006: 54].

Рассмотрим далее формирование и развитие лексико-грамматических навыков речи при помощи УМК «Enjoy English». В учебниках организуется работа над лексикой: семантизация и введение новых лексических единиц, система лексических упражнений, направленных на употребление данной лексики (на уровне словосочетания, предложения). Помимо этого, больше внимания уделяется объему лексики (на урок не более шести слов) и ее повторяемости. Один из самых эффективных способов семантизации лексики - это наглядность.

4. Последовательность предъявления нового грамматического материала. Есть иллюстрированный грамматический справочник. Грамматическое моделирование используется как прием формирования ориентировочной основы грамматических действий учащихся, поскольку психологи считают, что моделирование в возрасте 7-9 лет является наиболее естественной формой обучения обобщенным действиям. В качестве компонентов модели используются знакомые детям геометрические фигуры (квадрат, треугольник, круг с разными дополнительными элементами), а также некоторые «живые» сказочные герои. Все новые правила в учебнике представляет Мг Rule [Биболетова 2012: 97].

Основными принципами УМК «Enjoy English» являются следующие:

- приоритет коммуникативной цели УМК;
- соблюдение деятельностного, личностно-ориентированного характера обучения;
- использование современных эффективных технологий обучения;
- социокультурная направленность процесса обучения английскому языку;
- взаимосвязанное обучение всем видам речевой деятельности.

1.1. Анализ процесса формирования познавательной активности младших школьников с использованием видео-уроков (на основе УМК М.З. Биболевой)

Процесс формирования познавательной активности учащихся с использованием видео-уроков (на основе УМК М.З. Биболевой) осуществляются при помощи работы с информацией различных видов:

1. Текстовая информация: восприятие на слух текстов из различных источников, чтение, создание своего собственного текста, составление устного рассказа по картине, на тему, из данных предложений, рассказа по впечатлениям или наблюдениям, с использованием языкового материала, связного рассказ по плану и так далее. Необходимым условием является то, что текст должен быть насыщен глаголами и повествование было динамичным и живым;

2. Звуковая и видео информации: обучающие компьютерные программы «Enjoy Listening and Playing»;

3. Графическая и иллюстративная информация: таблицы, знако-символические средства [Панина 2006: 54].

4. Последовательность предъявления нового грамматического материала. Есть иллюстрированный грамматический справочник. Грамматическое моделирование используется как прием формирования ориентировочной основы грамматических действий учащихся, поскольку

психологи считают, что моделирование в возрасте 7-9 лет является наиболее естественной формой обучения обобщенным действиям. В качестве компонентов модели используются знакомые детям геометрические фигуры (квадрат, треугольник, круг с разными дополнительными элементами), а также некоторые «живые» сказочные герои. Все новые правила в учебнике представляет Мг Rule [Биболетова 2012: 97].

Рассмотрим далее формирование и развитие лексико-грамматических навыков речи при помощи УМК «Enjoy English». В учебниках организуется работа над лексикой: семантизация и введение новых лексических единиц, система лексических упражнений, направленных на употребление данной лексики (на уровне словосочетания, предложения). Помимо этого, больше внимания уделяется объему лексики (на урок не более шести слов) и ее повторяемости. Один из самых эффективных способов семантизации лексики - это наглядность, что успешно преподносится в процессе использованием видео-уроков.

Хочется еще добавить, что занимательность является одним из средств формирования познавательной активности школьников. Элементы занимательности, всё неожиданное и необычное вызывают у детей живой интерес к процессу познания, чувство удивления, помогая им усвоить практически любой учебный материал. Детей на начальном этапе формирования познавательной активности особенно привлекают видеофрагменты с игровыми действиями.

Формирование и развитие познавательной активности является частью проблемы воспитания всесторонне развитой личности. Если эту проблему определить более конкретно, то ее можно сформулировать следующим образом: должен быть путь, с помощью которого можно, обеспечить развитие познавательных возможностей учащихся, не допуская при этом перегрузки, добиваясь полноценного усвоения ими школьной программы, Перед учителем эта задача стоит наиболее остро, то есть он должен найти оптимальные пути решения этой задачи [Матюхина 1984: 53].

Рассмотрим условия, соблюдение которых способствует развитию, формированию и укреплению познавательной активности школьников младших классов:

Во-первых, это - максимальная опора на активную мыслительную деятельность школьников;

Во-вторых, учебный процесс должен проходить на оптимальном уровне развития школьников. В процессе обучения дело приходится иметь с тем, чтобы постоянно обучать учащихся множеству навыков и умений, в постоянном усложнении учебного труда, в овладении всё более совершенными и сложными умениями, которые позволят решать более трудные задачи познания. Именно в этом состоит суть развивающего обучения, которое неуклонно укрепляет интерес, познавательные силы и стремления учащихся;

В-третьих, создание благоприятной эмоциональной атмосферы познавательной деятельности учеников и благоприятного общения в учебном процессе. Стремление к общению с учителем и товарищами, само по себе может быть сильной мотивацией учения, способствуя укреплению познавательной активности [Осипова 2004: 77].

Далее, дидактические игры, творческие задания, проблемные задания и интегрированные уроки являются эффективным средством формирования познавательной активности школьников младших классов. Основой формирования познавательной активности школьников младших классов является их творческая деятельность. Творческая деятельность развивает чувства детей. Ребенок, осуществляя творческий процесс, испытывает целую гамму положительных эмоций, как от полученного результата, так и от самого процесса деятельности, которая развивает личность ребенка, помогая ему усваивать нравственные и моральные нормы.

Рассмотрим далее виды работ с творческой основой. К ним можно отнести следующие виды работ: обсуждение видеофрагментов и составление на их основе устного рассказа по впечатлениям или наблюдениям, с

использованием языкового материала и т.д. Необходимым условием является то, что текст должен быть насыщен глаголами и повествование было динамичным и живым.

Хочется еще добавить, что занимательность является одним из средств формирования познавательной активности школьников. Элементы занимательности, всё неожиданное и необычное вызывают у детей живой интерес к процессу познания, чувство удивления, помогая им усвоить практически любой учебный материал. Детей на начальном этапе формирования познавательной активности особенно привлекают игровые действия, и игра служит эмоциональным фоном протекания урока.

1.2. Сопоставление традиционного урока и видео-урока в начальной школе

Современный урок, как традиционный, так и видео-урок, должен максимально влиять на развитие индивидуальности школьников. Согласно стандартам нового поколения приоритетом начального общего образования является развитие речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также метапредметных умений, предопределяющих успешность всего последующего обучения.

Перед учителем стоит задача направлять учащихся к достижению планируемых результатов освоения учебного предмета. Ведь зная, какого результата нужно достичь, легче ставить цель.

По мнению Е. И. Пассова, методическое содержание урока определяет его особенности, структуру, логику и приемы работы. Основными условиями успешности современного как традиционного, так и видео-урока, являются следующие факторы:

1. Индивидуализация, которая предполагает использование учителем интересов учащихся с целью развития личности каждого ребенка. При планировании темы урока, учителю следует отбирать те проблемные вопросы, которые касаются именно начальной ступени обучения,

использовать разнообразные формы работы, способствовать желанию высказываться, делиться мнениями на уроках, а также давать посильные задания, в соответствии с индивидуальным уровнем обученности по английскому языку [Пассов 1989: 57].

2. Как в традиционном, так и видео-уроке иностранного языка всегда должна присутствовать ситуативность. Создать проблемную ситуацию учителю помогут вопросы, на которые учащиеся могут дать разные мнения. Ситуация реальная создается в процессе проведения урока и может включать в себя разговоры о погоде, новостях, различные просьбы и оценивание. Условные ситуации создаются с опорой на реальные ситуации, например диалог в магазине, в кафе [Пассов 1989: 46].

3. Важным условием успеха урока английского языка на современном этапе выступает речевая направленность, которая означает необходимость в использовании учащимися иностранного языка. Совместная постановка цели урока поможет учащимся осознать чего они смогут достигнуть в конце урока, поэтому учителю следует давать инициативу детям в формулировке темы урока и вместе с ними строить учебную работу [Пассов 1989: 61].

Современный урок иностранного языка будет иметь результат, если:

- в постановке целей и задач урока активно будет участвовать ученик;
- учитель использует различные формы, методы и средства обучения;
- учитель будет использовать на уроке проблемные вопросы и ситуации, тем самым помогая большему количеству учащихся быть задействованными на уроке;
- учебный материал выстроен логически и усвоен всеми учащимися;
- учитель использует дифференцированный подход к младшим школьникам, так как в классе могут быть ученики с неодинаковым уровнем развития и степенью подготовленности, с разными интересами;
- учитель поощряет учеников самим дать оценку своей деятельности, чтобы они увидели результат своей работы на уроке;

- учитель хвалит и поддерживает учеников, придавая им уверенность в силах.

Наряду с вышеперечисленными факторами, которые являются основными условиями успешности как современного традиционного, так и видео-урока, основой видео-урока для поддержания интереса к учебному предмету и желания овладеть английским языком, является новизна. При обучении иностранному языку новизна играет главную роль, так как предполагает изменение речевых ситуаций путем добавления в них новой речевой задачи, смена собеседников, событий, темы разговора. Для этого учителю следует развиваться самому и включать в урок новые технологии, так как все новое и интересует детей в начальной школе.

Современному учителю предоставляется возможность применения целого комплекса технических средств обучения, среди которых видеотехника является самым распространенным, доступным и универсальным, позволяющая одновременного использования и видеоподдержки учебного материала. Отметим, что введение видео в процесс обучения изменяет характер традиционного урока, оно делает его более интересным и живым. Применение видео на уроках также способствует расширению эрудиции учеников, обогащению их страноведческих знаний и словарного запаса [Морева 2007: 37].

Отметим, что видеоматериалы – это не только дополнительный источник информации, его использование способствует развитию различных сторон психической деятельности учеников: памяти и внимания. В классе во время просмотра фильма возникает атмосфера совместной познавательной деятельности. В данных условиях даже самый невнимательный ученик становится внимательным, так как чтобы понять содержание фильма учащиеся должны приложить определенные усилия. Таким образом, непроизвольное внимание переходит в произвольное, а на процесс запоминания оказывает влияние интенсивность внимания. Использование разных каналов поступления информации (зрительный и слуховой каналы,

моторное восприятие) влияет положительно на прочность запечатления языкового и страноведческого материала.

Видеоматериалы, как основная составляющая видео-урока, оказывают сильное эмоциональное воздействие на учеников, влияет на формирование их личностного отношения к увиденному. Еще одно преимущество видеоматериалов - это непосредственность изображения реальной действительности, специфическая манера общения ведущего со зрителями (если это телешоу или телепередача), использование крупного плана, ненавязчивое предъявление информации, красочность, наличие музыкального фона.

Когда ученики соприкасаются с происходящим на экране, для них создаются условия, которые наиболее приближены к естественным (языковая среда, как совокупность неречевых и речевых условий, отражающих быт, культуру, историю и традиции носителей языка в фактах данного языка) [Соловова 2010: 72].

В отличие от печатного или аудио текста, имеющих высокую образовательную, информативную, развивающую и воспитательную ценность, и являющихся основой традиционного урока, у видеотекста есть преимущество в том, что он соединяет в себе разные аспекты акта речевого взаимодействия. Кроме содержательной стороны общения, в видеотексте содержится визуальная информация о месте события, невербальном поведении и внешнем виде участников общения в конкретной ситуации, обусловленных часто спецификой пола, возраста и психологическими особенностями личности говорящих.

Использование видеоматериалов на видео-уроках успешно помогает решению ряда задач: повышения мотивации обучения; интенсификации обучения; активизации обучаемых; самостоятельной работы учащихся; повышения качества знаний учеников.

§2. Результаты опытно-экспериментальной работы по формированию познавательной активности младших школьников при изучении английского языка с использованием видео-уроков (на основе УМК М.З. Биболевой)

2.1. Показатели познавательной активности младших школьников при изучении английского языка

Отметим, что для выявления уровня эффективности формирования познавательной активности младших школьников при изучении английского языка необходимо выделить следующие показатели:

1. Интеллектуальная активность учащихся в учебном процессе, о которой можно судить по многим действиям является проявлением их интереса. Вопросы ученика, обращенные к учителю, знаменуют познавательную активность больше всего. Вопрос выражает стремление глубже проникнуть в предмет своего интереса, постичь еще что-то неясное для ученика. Вопрос, заданный самостоятельно, выражает поиск, активное стремление найти первопричину. Равнодушный к учению, инертный ученик обычно не задает вопросов, нерешенные вопросы не тревожат его интеллект

2. Эмоциональные проявления. Следующий параметр показателей, по которым учитель может судить о наличии познавательной активности учеников - это эмоционально благополучный фон познавательной деятельности ученика. В интересе эмоциональное начало составляет его важнейшие энергетические ресурсы. Эмоциональный настрой деятельности ученика - это показатель его познавательной активности. Учитель по своим наблюдениям может установить следующие эмоциональные проявления познавательной активности ученика: удивление, сопереживание, гнев, которые адекватны содержанию приобретаемых знаний. Эмоции интеллектуальной радости учащиеся выражают ярче всего, они рождаются по разным поводам: могут сопровождать сочувствие герою исторического события, произведения, научного открытия, симпатии к личности

общественного деятеля, ученого. Обычно этот бурно протекающий процесс выражается в мимике, репликах, жестах у школьников младших классов [Осипова 2004: 78].

3. Волевые проявления. Регулятивные процессы, которые во взаимодействии с эмоциональным настроением выражаются в особенностях протекания познавательной деятельности учащихся являются одним из параметров показателей познавательной активности учащихся. Они, прежде всего, проявляются в слабой отвлекаемости и сосредоточенности внимания. В данном смысле по количеству отвлечений ряд исследователей судят об отсутствии интереса или его слабости у учащихся. Поведение ученика при затруднениях является довольно ясным показателем его познавательной активности. Достаточно глубокий и устойчивый интерес сопряжен обычно со стремлениями преодолеть трудности, попробовать различные пути для разрешения трудной задачи. Регулятивные механизмы познавательной деятельности школьника очень ощутимо и осязаемо дают знать об интересе к знаниям и по стремлениям к завершенности учебных действий.

Показатели зависят от активности учащихся при выполнении учебно-познавательной деятельности. На занятиях наиболее активизирующий эффект дают ситуации, в которых ученики сами должны выполнять следующие действия: отстаивать свое мнение; принимать участие в обсуждениях и дискуссиях; ставить вопросы преподавателям и своим товарищам; давать рецензии на ответы товарищей; давать оценку ответам и письменным работам товарищей; заниматься обучением отстающих; объяснять непонятные места более слабым учащимся; выбирать самостоятельно посильное для себя задание; находить несколько вариантов возможного решения проблемы (познавательной задачи); создавать ситуации самопроверки, анализа личных познавательных и практических действий; решать познавательные задачи с помощью комплексного применения способов решения, известных им [Мильруд 2010: 21].

Для определения показателей познавательной активности часто используют метод наблюдения и анкетирования. Экспериментатор должен быть очень внимательным, обращать внимание на действия и реакции учеников. Результаты наблюдений необходимо фиксировать в бланке наблюдений.

В процессе наблюдения, это, как правило, неделя, учителя отмечают у младших школьников следующие показатели познавательной активности:

1. Активность: проявляет интерес к предмету; задает вопросы, стремится на них ответить; интерес направлен на объект изучения; проявляет любознательность;

2. Самостоятельность: самостоятельно выполняет задания; проявляет устойчивость в достижении цели;

3. Отвлекаемость (количество любых действий, не связанных с учёбой).

При оценке результатов наблюдения необходимо обратить внимание на следующее:

- если ученик задает большое количество вопросов, направленных на знание не только фактического, но и теоретического материала, все его действия имеют целенаправленный познавательный характер, выполняет самостоятельно все задания, желает выполнять задания повышенной сложности, выходящие за рамки программы, то мы можем говорить об активном отношении к учению и высоком уровне познавательной активности;

- если ребенок задает вопросы, направленные на знание только фактического материала, и его активность и отвлекаемость примерно в равных количествах, а, получая задания для самостоятельного выполнения, ученик нуждается в помощи, то мы можем говорить о среднем уровне познавательной активности, положительном отношении к учению;

- если ребенок большую часть урока отвлекается и в малой степени проявляет активность, или не проявляет ее вообще, если его вопросы не

имеют никакого целенаправленного познавательного характера или они вообще не связаны с данным учебным предметом, а самостоятельность в выполнении заданий отсутствует, то можно говорить о низком уровне познавательной активности или вовсе о ее отсутствии.

2.2. Анализ результатов опытно-экспериментальной работы по формированию познавательной активности младших школьников с использованием видео-уроков (на основе УМК М.З. Биболевой)

В качестве примера формирования познавательной активности младших школьников при изучении английского языка с использованием видео-уроков УМК М.З. Биболевой приведем экспериментальный видео-урок на тему «Познакомимся с числительными с 11 по 20» в 3-4 классах МАОУ СОШ № 40 г. Старый Оскол Белгородской области (ПРИЛОЖЕНИЕ 1).

Для практического подтверждения показателей познавательной активности нами использовался традиционный метод наблюдения и анкетирование. В процессе наблюдения в течении трех традиционных уроков английского языка, которые были проведены нами для анализа и сравнения с последующими видео-уроками, мы отметили статистику показателей познавательной активности у младших школьников 3 «В» класса в количестве 16 человек (табл. 1).

“Таблица 2.1.”

Показатели познавательной активности у младших школьников
(традиционный урок)

Этапы урока	фонетическая разминка	Речевая зарядка	Введение нового лексического материала и его первичное закрепление	Развитие навыков устной и письменной речи	Рефлексия
Показатели познавательной активности	Кол-во, %	Кол-во, %	Кол-во, %	Кол-во, %	Кол-во, %

активность	8 (50 %)	9 (56%)	9 (56%)	10 (63%)	10 (63%)
самостоятельность	7 (44 %)	7 (44%)	8 (50%)	8 (50%)	9 (56%)
отвлекаемость	6 (38 %)	5 (31%)	7 (44%)	5 (31%)	3 (19%)

Далее в процессе наблюдения в течении последующих видео-уроков, которые мы провели для сравнения с традиционными уроками, мы отметили наличие совсем иной статистики показателей познавательной активности у младших школьников в том же классе (табл. 2).

“Таблица 2.2.”

Показатели познавательной активности у младших школьников
(видео-урок)

Этапы урока	фонетическая разминка	Речевая зарядка	Введение нового лексического материала и его первичное закрепление	Развитие навыков устной и письменной речи	Рефлексия
Показатели познавательной активности	Кол-во, %	Кол-во, %	Кол-во, %	Кол-во, %	Кол-во, %
активность	14 (88%)	13 (81%)	13 (81%)	14 (88%)	12 (75%)
самостоятельность	12 (75%)	11 (69%)	13 (81%)	13 (81%)	12 (75%)
отвлекаемость	2 (13%)	3 (19%)	3 (19%)	2 (13%)	4 (25%)

Проведенный нами эксперимент показывает, что показатели эффективности познавательной активности младших школьников, сформированные с помощью видео-уроков, сильно отличаются от показателей эффективности познавательной активности при проведении традиционных уроков. Такие показатели, как активность и самостоятельность возросли в 1.5-2 раза, а показатель отвлекаемость наоборот уменьшилась в 2-3 раза. Экспериментальные данные подтверждают целесообразность использования системы видео-уроков, как формирующих и усиливающих познавательную активность младших школьников при изучении и усвоении ими иностранных языков.

Выводы по главе II:

УМК «Enjoy English» представляет собой завершенный курс английского языка для массовой школы, который обеспечивает преемственность между различными ступенями обучения и включен в Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки к использованию в общеобразовательных учреждениях. УМК «Enjoy English» соответствует требованиям Федерального компонента государственного стандарта общего образования по иностранным языкам.

УМК «Enjoy English» полностью соответствует обязательному минимуму образования, интересам и возрастным особенностям и учеников. Стил ь изложения материала современный, соответствуя по сложности, возрасту учащихся Концепция, лежащая в основе УМК М. З. Биболевой «Enjoy English» базируется на ряде принципов: коммуникативная направленность; сознательность в изучении языка; опора на родной язык; доступность; ситуативность и новизна; дифференциация и интеграция; активность в учебном процессе. Для выявления уровня эффективности формирования познавательной активности младших школьников при изучении английского языка с использованием, в частности, видео-уроков на основе УМК М.З. Биболевой необходимо выделить следующие показатели познавательной активности: показатели интеллектуальной активности; эмоциональные проявления; волевые проявления. Учителя отмечают у младших школьников следующие показатели познавательной активности: активность; самостоятельность и отвлекаемость.

Для практического подтверждения показателей познавательной активности нами использовался традиционный метод наблюдения и анкетирование. В процессе наблюдения в течении трех традиционных уроков английского языка, которые были проведены нами для анализа и сравнения с последующими видео-уроками, мы отметили статистику показателей

познавательной активности у младших школьников 3 «В» класса в количестве 16 человек. Проведенный эксперимент показал, что показатели эффективности познавательной активности младших школьников, сформированные с помощью видео-уроков, сильно отличаются от показателей эффективности познавательной активности при проведении традиционных уроков. Такие показатели, как активность и самостоятельность возросли в 1.5-2 раза, а показатель отвлекаемость наоборот уменьшилась в 2-3 раза.

Экспериментальные данные подтверждают целесообразность использования системы видео-уроков на основе УМК М. З. Биболетовой, поскольку они значительно увеличивают эффективность формирования познавательной активности младших школьников при изучении английского языка.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В данной работе все поставленные нами задачи были решены. Выполненное исследование не исчерпывает рассматриваемую проблему формирования познавательной активности младших школьников при изучении английского языка и выявления уровня ее эффективности, но возможно является одним из возможных путей ее решения.

Познавательная активность - это социально значимое качество личности, которое формируется у школьников в учебной деятельности. Как показывают исследования, проблема развития и формирования познавательной активности младших школьников с давних времен находилась в центре внимания педагогов. Главной целью деятельности педагогов является воспитание нравственно-правовой, эмоционально-эстетической, интеллектуально-информационной и коммуникативной культур, а также культуры здоровья младшего школьника. Внедрение в педагогику новых технологий оказывает влияние и на учителя, стимулирует

его к повышению уровня своей педагогической деятельности, требует от него широты эрудиции, гибкости мышления, активности и стремления к творчеству, способности к анализу и самоанализу, готовности к нововведениям.

Использование видеоматериалов открывает безграничное поле деятельности для учителя, для организации работы на разных уровнях обучения над самыми разными темами, с детьми разного возраста.

Одной из главных задач при обучении английскому языку является развитие навыков говорения, следовательно главная цель в обучении английскому языку с использованием видеоматериалов - это обучение устной и письменной речи. Способ организации учебной деятельности - работа видеоматериалами, в творческой увлекательной форме позволяет продуктивно решать все задания урока, осуществлять коммуникативную, обучающую, познавательную деятельности. Соблюдение последовательности предъявления видеоматериала вместе с правильной формулировкой заданий способствуют эффективности использования данного вида инновационной педагогической технологии в процессе обучения английскому языку.

УМК «Enjoy English» представляет собой завершённый курс английского языка для массовой школы, который обеспечивает преемственность между различными ступенями обучения и включен в Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки к использованию в общеобразовательных учреждениях. УМК «Enjoy English» соответствует требованиям Федерального компонента государственного стандарта общего образования по иностранным языкам.

УМК «Enjoy English» полностью соответствует обязательному минимуму образования, интересам и возрастным особенностям и учеников. Стил ь изложения материала современный, соответствуя по сложности, возрасту учащихся Концепция, лежащая в основе УМК М. З. Биболевой «Enjoy English» базируется на ряде принципов: коммуникативная

направленность; сознательность в изучении языка; опора на родной язык; доступность; ситуативность и новизна; дифференциация и интеграция; активность в учебном процессе. Для выявления уровня эффективности формирования познавательной активности младших школьников при изучении английского языка с использованием, в частности, видео-уроков на основе УМК М. З. Биболевой необходимо выделить следующие показатели познавательной активности: показатели интеллектуальной активности; эмоциональные проявления; волевые проявления. Учителя отмечают у младших школьников следующие показатели познавательной активности: активность; самостоятельность и отвлекаемость.

Для практического подтверждения показателей познавательной активности нами использовался традиционный метод наблюдения и анкетирование. В процессе наблюдения в течении трех традиционных уроков английского языка, которые были проведены нами для анализа и сравнения с последующими видео-уроками, мы отметили статистику показателей познавательной активности у младших школьников 3 «В» класса в количестве 16 человек. Проведенный эксперимент показал, что показатели эффективности познавательной активности младших школьников, сформированные с помощью видео-уроков, сильно отличаются от показателей эффективности познавательной активности при проведении традиционных уроков. Такие показатели, как активность и самостоятельность возросли в 1.5-2 раза, а показатель отвлекаемость наоборот уменьшилась в 2-3 раза. Экспериментальные данные подтверждают целесообразность использования системы видео-уроков на основе УМК М. З. Биболевой, поскольку они значительно увеличивают эффективность формирования познавательной активности младших школьников при изучении английского языка.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеев, М.Ю. Применение новых технологий в образовании [Текст] / М.Ю. Алексеев. – Троицк, 2005. – 62 с.
2. Барменкова, О. И. Видеозанятия в системе обучения иностранной речи [Текст] / О. И. Барменкова // Иностранные языки в школе. – 1999. – №3. – С. 20-25.
3. Белогорцева, И.Е. Проблема мотивации в иноязычном образовании [Текст]/ И.Е. Белогорцева // Современные подходы к изучению единиц языка и речи и вопросы лингводидактики: сб. науч. тр., Белгород, 2012 г. / отв. ред.: О.Н. Прохорова, И.В. Чекулай. – Белгород, 2012. – С. 341-344.
4. Белогорцева, И.Е. Роль и место индивидуализации в процессе обучения английскому языку [Текст] / И.Е. Белогорцева // Лингводидактические проблемы обучения иностранным языкам в школе и вузе: межвуз. сб. науч. трудов / под ред. Л.Н. Борисовой. – Белгород, 2005. - Вып.4. – С. 11-15.
5. Биболетова, М. З. Мультимедийные средства как компонент УМК «Enjoy English» для средней школы [Текст] / М. З. Биболетова // Иностранные языки в школе. – 2012. – №3. – С. 95-98.
6. Бордовская, Н.В. Современные образовательные технологии [Текст] / Н.В. Бордовская, Л.А. Даринская. – М.: Кнорус, 2011. – 269 с.
7. Венгер, А.А. Психологическое обследование младших школьников [Текст]/ А. А. Венгер. – М.: Владос-Пресс, 2005. –212 с.
8. Верисокин, Ю.И. Видеофильмы как средство мотивации школьников при обучении иностранным языкам [Текст] / Ю.И. Верисокин // Иностранные языки в школе. – 2005. – №5. – С. 31-35.
9. Волков, Б.С. Младший школьник: как помочь ему учиться [Текст] / Б. С Волков. – М.: Академический Проект, 2013. –156 с.
10. Выготский, Л.С. Педагогическая психология [Текст] / Л.С. Выготский // под ред. В.В. Давыдова. - М.: Педагогика, 1991. – 480 с.

11. Гамезо, М.В. Возрастная и педагогическая психология. Учебное пособие для студентов всех специальностей педагогических вузов [Текст] / М. В. Гамезо. – М: Педагогическое общество России, 2003. – 322 с.
12. Ганжара, И.В. Об опыте использования новых образовательных технологий при обучении иностранному языку в видеоклассе [Электронный ресурс] / И.В. Ганжара. - Режим доступа: <http://www.rsuh.ru/article.html?id=3614#21>.
13. Дубовицкая, Т. Д. К проблеме диагностики учебной мотивации [Текст] / Т. Д. Дубовицкая // Вопросы психологии. – 2005. - № 1.4. – 73 с.
14. Дубровина, И.В. Возрастная и педагогическая психология. Хрестоматия. [Текст] / И. В. Дубровина. – М.: Академия, 2013. – 314 с.
15. Задунова, Е.В. Формирование учебной мотивации младших школьников [Текст] / Е.В. Задунова // Начальная школа. – 2012.– №2. – С. 20-25.
16. Захарова, Н.И. Внедрение информационных технологий в учебный процесс / Н.И. Захарова // Начальная школа. – 2013. – №1. – С. 31-36.
17. Зимняя, И.А. Педагогическая психология: Учебник [Текст]/ И. А. Зимняя. - М.: Логос, 2000. – 384 с.
18. Иванова, Е.О. Теория обучения в информационном обществе [Текст] / Е. О. Иванова, И. М. Осмоловская. — М.: Просвещение, 2011. — 190 с.
19. Ильин, В.С. Формирование личности школьника: целостный процесс [Текст] / В.С. Ильин. – М.: Педагогика, 1984. – 184 с.
20. Ильина, Т.А. Педагогика [Текст] / Т.А. Ильина. – М.: Просвещение, 1984. – 496 с.
21. Калмыкова, З.И. Зависимость уровня усвоения знаний от активности учащихся в обучении [Текст]/ З.И. Калмыкова // Современная педагогика. - 2000. – № 7. – 18 с.
22. Кругликов, В. Н. Методы активизации познавательной деятельности [Текст] / В. Н.Кругликов. – С.-Пб.: Знание, 2006. – 190 с.
23. Лишин, О. В. Педагогическая психология воспитания [Текст] / О. В. Лишин. - М.: Институт практической психологии, 1997. – 256 с.

- 24.Маркова, А.К. Мотивация учения и ее воспитание у школьников [Текст] / А.К. Маркова. - М.: Педагогика, 2009. – 249 с.
- 25.Маркова, А.К. Формирование мотивации учения [Текст] / А.К. Маркова, Т.А. Матис, А.Б. Орлов. – М.: Просвещение, 1990.– 192 с.
- 26.Матюхина, М.В. Мотивация учения младших школьников [Текст] / М.В. Матюхина. - М.: Педагогика, 1984. – 144 с.
- 27.Мижериков, В.А. Введение в педагогическую деятельность [Текст] / В.А. Мижериков. – М.: Роспедагентство, 2005. – 54 с.
- 28.Мильруд, Р.П. Современные концептуальные принципы коммуникативного обучения иностранному языку [Текст] / Р. П. Мильруд, И.Р. Максимова // Иностранные языки в школе. – 2010. – №4. – С.19-24.
- 29.Морева, Н.А. Современная технология учебного занятия [Текст] / Н.А. Морева. – М.: Просвещение, 2007. – 158 с.
- 30.Осипова, И. Формирование учебной мотивации школьников [Текст] / И. Осипова // Лучшие страницы педагогической прессы. – 2004. – №1. – 76 с.
- 31.Панина, Т.С., Вавилова Л.Н. Современные способы активизации обучения [Текст] / Т.С. Панина. – М.: Академия, 2006. – 175 с.
- 32.Пассов, Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению [Текст] / Е.И. Пассов. - М.: Русский язык, 1989. – 276 с.
- 33.Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст]/ С. Л. Рубинштейн. – С.-Пб.: 2005. – 738 с.
- 34.Гинзбург, М.Р. Сайт практического психолога. Исследование учебной мотивации школьников по методике [Электронный ресурс] / М. Р. Гинзбург. - Режим доступа: <http://iemsko.ru/4332.html>.
- 35.Соловова, Е.Н. Методика обучения ИЯ. Базовый курс лекций [Текст] / Е.Н. Соловова. – М.: 2002. – 134 с.
- 36.Соловова, Е. Н. Развитие и контроль коммуникативных умений: традиции и перспективы [Текст] / Е.Н. Соловова. – М.: 2010. – 216 с.

37. Теоретические основы активизации творческой познавательной деятельности учащихся [Текст] // Теория и практика образования: история и современность. Липецк: ЛГПУ. – 2001. – Вып. 8. – С. 185-189.
38. Фельдштейн, Д.И. Проблемы возрастной и педагогической психологии [Текст] / Д.И. Фельдштейн. – М.: «Генезис», 2004. – 283 с.
39. Хекхаузен, Х. Мотивация и деятельность. [Текст] / Х. Хекхаузен. – М.: «Глас», 2005. – 867 с.
40. Цукерман, Г. А. Введение в школьную жизнь [Текст] / Г. А. Цукерман. – М.: Генезис, 2003. – 128 с.
41. Чирков, В. И. Мотивация учебной деятельности [Текст] / В.И. Чирков. – М.: «АСТ - Москва», 2004. – 139 с.
42. Щукина, Г.И. Активизация учебно-познавательной деятельности учащихся [Текст] / Г.И. Щукина. – М.: ЛГПИ им. А.И. Герцена, 1985. – 170 с.
43. Эльконин, Д. Б. Избранные психологические труды: Проблемы возрастной и педагогической психологии [Текст] / Д.Б. Эльконин. — М.: Междунар. пед. академия, 1995. – 224 с.
44. Эльконин, Д. Б. Психология обучения младшего школьника [Текст] / Д. Б. Эльконин. - М.: Просвещение, 1989. – 315 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ I. Конспект видео-урока

Тема урока: «Знакомство с числительными 11-20»

Тип урока: комбинированный (изложение нового и закрепление уже изученного материала).

Цели урока:

Предметные: Введение и первичное закрепление новой лексики, совершенствование навыков чтения, формирование навыков употребления количественных числительных от 11 до 20 в устной и письменной речи.

Метапредметные: развитие навыков и умений работать самостоятельно, работать с учебником, развитие логического мышления, внимания, сообразительности.

Личностные: повышать интерес к изучению английского языка, воспитывать культуру языкового общения, уважительного отношения друг к другу, умение внимательно слушать собеседника.

Задачи:

1. Активизация лексического материала (числительные 1-10).
2. Развитие навыков устной и письменной речи.
3. Знакомство с числительными 11-20.
4. Тренировка навыков чтения.
5. Развивать память, внимание, мышление, речь учащихся.

Ожидаемые результаты:

Учащиеся должны научиться счету от 11 до 20 и применять полученные знания в устной речи.

Формы организации работы детей:

- 1) Фронтальная;
- 2) Индивидуальная;
- 3) Групповая.

Формы организации работы учителя:

- 1) Организационная;
- 2) Обучающая;

3) Контролирующая.

Методы: Наглядно-визуальный метод, самостоятельная частично-поисковая работа учащихся, метод догадки.

Оборудование: компьютер, презентация к уроку Microsoft Power Point, созданная учителем, УМК английского языка М.З. Биболетовой, О.А. Денисенко, Н.Н. Трубаневой Enjoy English для 3 класса, видеофрагменты с участием персонажей девочки Lulu и обезьянки Chuckles, цветные смайлики для рефлексии, стихотворение «Numbers», раздаточный материал (задания для детей): «Волшебная ромашка», «Математический счет», фишки.

Ход урока

I. Организационный момент. (Приветствие, диалог с учащимися)

Teacher (T): Good morning, boys and girls!

Pupils (P): Good morning, good morning, good morning to you, good morning, dear teacher, we are glad to see you

T: I am glad to see you, too. Take your places. How are you, Ann

P1: I'm fine, thank you

T: And what about you, Nick? Are you OK

P2: Yes, I am OK, thanks

T: Well done! Eyes, are you ready

Ps: Yes, we are. (дети круговыми движениями поглаживают пальчиками глаза)

T: Ears, are you ready

Ps: Yes, we are. (поглаживают уши)

T: Hands, are you ready

Ps: Yes, we are ready. (хлопают в ладоши)

T: Legs, are you ready

Ps: Yes, we are. (топают ногами)

T: Children, are you ready

Ps: Yes, we are. (обнимают себя)

T: I am glad you are ready. Let's start our lesson

Введение в тему урока. (На основе ассоциограммы ученики угадывают ключевое слово – тему урока) (ПРИЛОЖЕНИЕ 2)

T: Ребята, сегодня к нам пришла в гости Лулу Кто эта такая ?

P: Это – английская девочка, школьница.

T: Правильно, ребята, сегодня Лулу (Lulu) познакомит нас еще с одним секретом английской грамматики. Look at the blackboard, please. What can you see? What is the topic of our lesson? (Видеофрагмент 1, ПРИЛОЖЕНИЕ 3)

P: Numbers

T: Let's see! Yes, right. It's numbers from 11 to 20. Today, we shall do some reading, speaking and singing. You will look at the blackboard, listen to Lulu, repeat and learn the numbers (Видеофрагмент 2, ПРИЛОЖЕНИЕ 3).

T: Thank you, very well.

II. Проводимая фонетическая разминка (Видеофрагмент 3, прилож. 3).

(Повторение с помощью наглядности английских звуков. Дети за обезьянкой Чаклз повторяют звуки и хором читают слова, где есть эти звуки.)

T: And first let's practice some English sounds. Look at the screen and repeat these sounds after Chuckles:

[w] – one, what, why, when, where, white

[ð] - the, they, that, then

[i:] - meat, eat, eighteen

[ɪ] - six, sixteen, fifteen

[aɪ] - five, nine, nineteen

[e] - ten, twelve, seven, seventeen

T: And now read the words with this sounds all together

III. Речевая зарядка

Лулу читает стихотворение, ученики повторяют за ней. Repeat after Lulu numbers from 11 to 20 (Видеофрагмент 4, ПРИЛОЖЕНИЕ 3).

III. Введение нового лексического материала и его первичное закрепление (Приложение 4).

(Учитель предлагает ученикам таблицу об образовании имен числительных, Лулу читает слова, а учащиеся повторяют за ней. Дети должны сами догадаться как образуются числительные от 13 до 19, их правописание, а затем сделать вывод.)

T: So, we continue our lesson. And now I want you to look at the screen. Lulu will teach us to read the numbers from 11 to 20. First, listen to her. Be attentive! (Видеофрагмент 1, ПРИЛОЖЕНИЕ 4).

Что вы увидели общего у цифр от 13 до 19?

А какие цифры образуются совсем иначе чем остальные?

T: Very well. Let's count from 1 to 20, please. Thank you. And now, it's time to do an interesting task. Look at your tables. You have a magic flower. This flower will help us to write down our numbers. Lulu's table will help you (Приложение 5).

IV. Физкультминутка.

T: Are you tired? Please, children, stand up and have a rest. Do the actions with the music and sing a song with numbers (Вместе с детьми-англичанами на видео учащиеся исполняют песню "Hands Up!" с танцевальными движениями) ((Видеофрагмент 2, ПРИЛОЖЕНИЕ 4).

T: Well done! You sing and dance very well. Sit down, please.

V. Тренировка техники чтения текста с новой лексикой.

(На этом этапе учащиеся читают из учебника Enjoy English Student's Book текст, и применяют уже полученные знания «числительные 11-20», развивая тем самым свою зрительную память.).

T: My dear students! Mr. Rule has got a surprise for you. Please, open your textbooks at page ...42. You should read the story from exercise 5. ... read the task. Что мы должны помнить о множественном числе?

P2: Во множественном числе прибавляется окончание –s

T: That's right! The text is called «One busy morning». Who can translate this title?

P3: Одно занятое утро.

T: Yes, it's right. Begin reading, please.

VI. Разминка для глаз.

(Дети выполняют команды учителя)

T: Now children, sit still. Look at the window. Look at the floor. Look at the ceiling. Look at the floor. Good, let's go on our lesson.

VII. Развитие навыков устной и письменной речи.

(Дети индивидуально выполняют задание. Они еще раз слушают Лулу, правильно проговаривая цифры, решают кроссворд, вписывая цифры в ячейки. Правильное решение – фишка.) (Видеофрагмент 1, ПРИЛОЖЕНИЕ 4, ПРИЛОЖЕНИЕ 6).

VIII. Итоги урока. Рефлексия (Приложение 6)

T: That's all for today. Thank you, pupils. Today you have learnt the numbers from 11 to 20 and learnt to use them. According to the results of your work you get the following marks. On your desks you've got three circles: yellow, green and red. Now tell me please, how do you like today's lesson? Look at the blackboard and choose one of them, please.



- я хорошо разобрался в теме урока (OK)



- остались вопросы и неясности (So-So)



- было трудно, ничего не понял (Nothing)

IX. Домашнее задание. Выставление оценок

T: Thank you very much for your work in the lesson. You've worked hard today and I put you only good and excellent marks for today. You are so active and it's great.

T: Write down your homework: Workbook: Lesson 24 Ex. 3, 4 p.28.

X. Заключительный момент урока. Прощание

T: Time is over now.

Stop the work and fun.

Goodbye, everyone.

See you again on Friday.