

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**СТАРООСКОЛЬСКИЙ ФИЛИАЛ
(СОФ НИУ «БелГУ»)**

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

**СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА
ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В УСЛОВИЯХ
ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Выпускная квалификационная работа
обучающегося по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование, профиль Дошкольное образование
заочной формы обучения, группы 92061362
Скоробогатых Олеси Алексеевны

Научный руководитель:
к.п.н., доцент Доценко Л.И.

СТАРЫЙ ОСКОЛ 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
Глава I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	7
1.1. Дидактическая игра: педагогическая характеристика.....	7
1.2. Психолого-педагогический анализ сенсорного развития ребенка	17
1.3. Особенности сенсорного развития детей раннего дошкольного возраста в процессе дидактических игр в условиях дошкольной образовательной организации.....	26
Глава II. ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР	33
2.1. Мониторинг уровня сенсорного развития детей раннего дошкольного возраста.....	33
2.2. Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста средствами дидактических игр и проверка эффективности проведенной работы	40
2.3. Методические рекомендации для сенсорного развития детей раннего возраста средствами дидактических игр	45
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	49
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	52
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	56

ВВЕДЕНИЕ

Игра пронизывает всю жизнь ребенка, она способствует физическому и духовному здоровью, является источником обширной информации, методом обучения и воспитания. С ее помощью создаются условия для развития творческих способностей, всестороннего развития ребенка

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности. В программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка. Отдельным разделом в образовательной деятельности «Познания» представлено «Сенсорное развитие», которое направлено на формирование у детей всех возрастных групп познавательных интересов и на интеллектуальное развитие.

Сенсорное развитие – это развитие восприятия ребенка и формирование его представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и так далее. С восприятия предметов и явлений окружающего мира и начинается познание.

Сенсорное развитие является условием успешного овладения любой практической деятельностью. А истоки сенсорных способностей лежат в общем уровне сенсорного развития, достигаемого в младшем дошкольном возрасте. В этот период при соответствующих условиях у ребенка развиваются различные способности, обогащается сенсорный опыт ребенка посредством осязания, мышечного чувства, зрения, ребенок начинает различать величину, форму и цвет предмета.

Исследованиям в области сенсорного развития дошкольника уделяли внимание многие отечественные и зарубежные ученые. Наиболее важный вклад в этом направлении внесли такие отечественные авторы как: А.П.Усова, А.В. Запорожец, А.Г. Рузская, Н.А. Ветлугина, Л.А. Венгер, В.П.

Зинченко, Э.Г.Пилюгина, Е.И.Тихеева и многие другие, а также зарубежные педагоги: Я.А.Коменский, Ф.Фребель, М.Монтессори, О.Декроли.

Педагогов всех времен волновала проблема развития психических и познавательных процессов у дошкольников, стимулирования их деятельности, в чем большое предпочтение отдавали именно дидактической игре. У истоков разработки современных дидактических игр и материалов стоят М. Монтессори и Ф. Фребель.

Разработкой дидактических игр занимались следующие педагоги и психологи: Н. П. Анисеева, А.К. Бондаренко, В. М. Букатов, О. С. Газман, А. Н. Леонтьев, А. С. Макаренко, Е.И. Тихеева, К. Д. Ушинский, Д. Б. Эльконин и др.

Актуальность проблемы заключается в том, что, несмотря на то, что сенсорному развитию детей уделили особое место в своих исследованиях многие зарубежные и отечественные педагоги и психологи на сегодняшний день существует необходимость исследования сенсорного развития детей раннего возраста через дидактическую игру.

Цель исследования: теоретически обосновать и в процессе педагогического исследования выявить возможности сенсорного развития детей раннего возраста средствами дидактических игр.

Объект исследования: дидактическая игра детей раннего возраста.

Предмет исследования: сенсорное развитие детей средствами дидактических игр в условиях ДОО.

В ходе работы над темой была выдвинута **гипотеза исследования:** мы предположили, что сенсорное развитие детей раннего возраста осуществляется наиболее эффективней, если в ходе организованной образовательной деятельности в ДОО будут планомерно и систематически использованы дидактической игры.

Для проверки выдвинутой гипотезы были поставлены следующие **задачи исследования:**

1. Дать педагогическую характеристику дидактической игры.

2. Провести психолого-педагогический анализ сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста.
3. Выявить особенности сенсорного развития детей раннего дошкольного возраста средствами дидактической игры в условиях ДОО.
4. Организовать педагогическое исследование сенсорного развития детей раннего возраста средствами дидактических игр.

Методы исследования: Для решения поставленных задач и проверки исходных положений использована совокупность следующих методов: изучение и теоретический анализ философской, психологической, педагогической литературы; педагогическое наблюдение; ретроанализ собственной педагогической деятельности; методы самооценки и экспертной оценки; методы математической статистики, изучение Приоритетных национальных проектов «Образование», «Здоровье», Национальной доктрины образования, Концепции модернизации российского образования на период до 2025 года, нормативных документов Министерства образования и науки РФ, областного Управления образования и науки, Программы развития общего образования в Белгородской области на 2011-2016 годы, «Программы улучшения качества жизни населения Белгородской области».

Методологическую основу исследования составляют труды педагогов и психологов, занимающихся изучением проблемы использования дидактических игр для сенсорного развития детей раннего возраста А.И. Аванесовой, А.К. Бондаренко, А.Н. Леонтьева, А.Н. Сорокиной, Е.И. Тихеевой, А.П. Усовой. В области сенсорного развития составляют исследования работ ученых Л.А. Венгера, Э. Г. Пилюгиной, Н.Н. Поддьякова, Г.А. Урунтаевой, Ф.Фребеля.

Практической базой исследования стало муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №61 «Семицветик», города Старый Оскол Белгородской области, воспитатели: Скоробогатых О.А., Бушуева О.М. Контингент детей группы 24 ребенка.

Структура выпускной квалификационной работы обусловлена логикой исследования и включает в себя введение, две главы, заключение, список использованной литературы.

Во введении обоснована актуальность темы исследования, определены объект, предмет, цель, задачи, гипотеза, методология и методы, показаны его научная новизна, теоретическая и практическая значимость.

В первой главе «Теоретические аспекты сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста средствами дидактических игр в условиях дошкольной образовательной организации» мы дали педагогическую характеристику дидактической игры, провели психолого-педагогический анализ сенсорного развития ребенка; изучили особенности сенсорного развития детей раннего дошкольного возраста средствами дидактических игр.

Во второй главе «Организация педагогического исследования сенсорного развития детей раннего возраста средствами дидактических игр» нами был проведен мониторинг уровня сенсорного развития детей раннего возраста, организована работа, направленная на сенсорное развитие детей раннего дошкольного возраста средствами дидактических игр, проведен анализ эффективности использования дидактических игр и предложены методические рекомендации.

В заключении обобщены результаты исследования, изложены его основные выводы, подтверждающие гипотезу и положения, выносимые на защиту.

Объем работы составляет 55 листов машинописного текста.

Список использованной литературы состоит из 44 источников

Глава I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

1.1. Дидактическая игра: педагогическая характеристика

Дидактическая игра - это вид учебных занятий, организуемых в виде учебных игр, реализующих ряд принципов игрового, активного обучения и отличающихся наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания, один из методов активного обучения. Основная особенность дидактических игр – обучающая. Соединение в дидактических играх обучающей задачи, наличие готового содержания и правила дает возможность воспитателю более планомерно использовать эти игры для умственного воспитания младших дошкольников. Они создаются взрослыми в целях воспитания и обучения младших дошкольников, но не открыто, а реализуются через игровую задачу. Эти игры способствуют развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций. Познание окружающей действительности основывается на конкретных ощущениях и восприятии, то, что мы видим, осязаем, слышим. В дошкольном возрасте непосредственное, чувственное познание – основной источник знаний об окружающем мире. В дидактических играх и упражнениях надо предоставлять детям возможность. Повторно воспринимать окружающие предметы и их свойства, упражнять в их узнавании и различии.

1.Оформлять чувствительное впечатление, уточнять названия предметов и их характерные свойства (форма, величина, цвет). Ориентироваться не только по внешнему виду предмета, но и по словесному описанию.

2. Делать первичные обобщения, группировать предметы по общим свойствам.

3. Соотносить, сравнивать жизненные свойства предмета с имеющимися мерками, сенсорными эталонами (форма предметов с геометрическими фигурами).

В дошкольной педагогике дидактические игры и упражнения с давних пор считались основным средством сенсорного воспитания. Знакомство с формами, величинами, цветами, пространственными представлениями, звуками. Однако, как обнаружилось в исследованиях, на занятиях нельзя осуществить всех задач сенсорного воспитания. Важная роль по-прежнему должна принадлежать дидактическим играм, но проводить их следует не от случая к случаю, а в определенной системе, в тесной связи с общим ходом сенсорного обучения и воспитания младших дошкольников. Специально организованные дидактические игры – хорошее дополнение к обучению на занятиях по ознакомлению с обобщенными представлениями, с общественно - установленными сенсорными эталонами: геометрические фигуры, цвета солнечного спектра. Необходимо отметить, что руководитель дидактическими играми должен всемерно сохранять заинтересованность младших дошкольников в игре, самостоятельную игровую форму. Регулярно проводится контроль за состоянием сенсорного развития младших дошкольников:

1-й уровень: хаотичные пробы и ошибки.

2-й уровень: целенаправленные пробы.

3-й уровень: безошибочно подбирает детали.

Дидактический смысл упражнений как раз и заключается в том, что ребенок получает возможность действовать сам. Если материал неизвестен детям, необходимо более активное педагогическое воздействие. В содержание дидактических игр игрушек особенности национального характера, природы, истории, труда, быта того или иного народа. Из поколения в поколение передаются дидактические игрушки, созданные народом для развития речи, воли, внимания, точности к координации движений [11 с. 72].

Формирование представлений о цвете, форме (бирюльки, складные бочонки, яйца, конусы из разных цветных колец разной величины, матрешки, пирамидки, башенки). Виды дидактических игр:

- 1) Игры - забавы
- 2) Настольно – печатные
- 3) Словесные
- 4) Музыкальные

Обязательным элементом дидактических игр является:

- 1) Отражение учебного материала
- 2) Выделение игровых задач
- 3) Наличие правил
- 4) Действия играющих
- 5) Подведение итогов игры

Классификация игр:

1. Игры возникающие по инициативе младших дошкольников – самостоятельные: режиссерские.
2. Игры, возникающие по инициативе взрослого или старших младших дошкольников – организованные игры.
3. Игры, идущие от исторически сложившихся традиций народа – народные.

Методика организации дидактических игр:

Организация дидактических игр осуществляется педагогом в трех основных направлениях подготовка к проведению дидактической игры, ее применение и анализ.

Подготовка:

- Отбор игры в соответствии с задачами обучения (углубление, обобщение, активизация знаний);
- Установление соответствий дидактической игры программным требованиям воспитания и обучения младших дошкольников определенной возрастной группы;

- Определение наиболее удобного времени проведения дидактической игры;

- Выбор места;

- Определение количества играющих;

- Подготовка необходимого дидактического материала;

- Подготовка к игре самого воспитателя;

- Подготовка к игре младших дошкольников;

Проведение игры:

- Ознакомление младших дошкольников с содержанием игры;

- Объяснение хода и правил игры;

Правила игры:

- Основная цель правил игры – организовать действия, поведения младших дошкольников;

- Правила могут запрещать, разрешать, предписывать что – то детям в игре;

От младших дошкольников требуется: умение обращаться со сверстниками, преодолевать отрицательные эмоции, проявляющиеся из – за неудачного результата.

Используя дидактическую игру в воспитательно – образовательном процессе, через её правила и действия у младших дошкольников формируется корректность, доброжелательность, выдержка. Дидактическая игра отличается от игровых упражнений тем, что выполнение в ней игровых правил является и контролируется действиями. Само, воспитание игровых действий зависит от выдумки воспитателя. Методы обучения – это система действий педагога, организующая практическую и познавательную деятельность младших дошкольников, которая направлена на усвоение содержания.

1. Сочетание умственной задачи с активными действиями.

2. Элементы загадочности (догадайтесь дети, что в этой коробке).

Для младших дошкольников третьего года жизни характерно обладание чувственного познания окружающего мира [15 с. 126].

Воспитатель выбирает такой дидактический материал (куклу, игрушку), который дети могут обследовать и действовать с ним. При проведении дидактической игры с детьми младшего возраста воспитатель объясняет правила по ходу игры. Большую требовательность нужно предъявлять к своим жестам, мимике. Маленький ребенок чутко реагирует на выражение глаз, мимику, улыбку воспитателя. При объяснения правил игры воспитателю надо обращать свой взгляд, то на одного, то на другого играющего, чтобы каждому казалось, что именно ему рассказывают об игре. Чтобы игра проходила успешнее, педагог готовит младших дошкольников к игре: обязательно до игры знакомит их с предметами, которые будут использованы, их свойствам, изображения на картинках. Если в игре используются стихотворения, потешка, воспитатель знает их наизусть, читает их выразительно. Подводя итог с детьми младшего возраста, воспитатель, как правило, отмечает только положительное поведение младших дошкольников во время проведения дидактической игры.

Таким образом, под дидактической игрой мы понимаем вид деятельности, занимаясь которой, дети учатся, а учебная направленность в игровой форме позволяет стимулировать овладение конкретным учебным материалом дошкольного возраста. Дидактическая игра является ценным средством воспитания умственной активности детей, она активизирует психические процессы, вызывает у дошкольников живой интерес к процессу познания. В ней дети охотно преодолевают значительные трудности, тренируют свои силы, развивают способности и умения и навыки

1.2. Психолого-педагогический анализ сенсорного развития ребенка

Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а так же запахе, вкусе и т.п.

Ранний возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем

мире. Поэтому, сенсорное воспитание - это одна из основных сторон дошкольного воспитания.

Именно сенсорное воспитание составляет фундамент общего умственного развития ребенка, оно необходимо для успешного обучения ребенка. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Овладение знаниями и умениями требует постоянного внимания к внешним свойствам предметов (форме, цвету, величине) [2 с. 59].

От сенсорного развития ребенка зависит и его готовность к школьному обучению. Так, значительная часть трудностей, возникающая перед детьми в ходе начального обучения, связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. В результате возникают искажения в написании букв, в построении рисунка, неточности в изготовлении поделок на уроках ручного труда. Случается, что ребенок не может воспроизводить образцы движений на занятиях по физической культуре.

В качестве средств решения познавательных задач в сенсорной культуре выступают сенсорные эталоны – общепринятые образцы внешних свойств предметов.

Сенсорные эталоны цвета представлены семью цветами спектра и их оттенками по светлоте и насыщенности. В качестве сенсорных эталонов формы выступают геометрические фигуры. Эталон величины – метрическая система мер. Усвоение сенсорных эталонов – это их использование в качестве «единиц измерения» при оценке свойств веществ.

Именно форма, цвет и величина имеют определяющее значение для формирования зрительных представлений о предметах и явлениях действительности. Ребенок в течение длительного времени учится использовать сенсорные эталоны как средства восприятия, и этот процесс имеет свои этапы.

1 этап – предэталонный, происходит на 3-ем году жизни. Малыш начинает называть треугольные формы крышами; про круглые говорит, что они похожи на мячик, при восприятии одного предмета другой используется как образец. Совершая по отношению к своим игрушкам различные действия, дети вынуждены учитывать их внешние свойства.

2 этап – средствами восприятия выступают уже не конкретные предметы, а некие образцы их свойств, причем, каждое имеет вполне определенное название. Дети овладевают основными цветами спектра, как в повседневной жизни, так и на материале дидактических игр. Например, в игре «Спрячь мышку» дети знакомятся с эталонами формы и т. д.

Особое место занимают эталоны величины, так как она носит условный характер. Любой объект сам по себе не может быть большим или маленьким, он приобретает это качество при сравнении с другим. Мы говорим, что арбуз большой, а яблоко – маленькое, сопоставляя их между собой. Такие отношения могут быть зафиксированы только в словесной форме.

3 этап – на 4-5 году жизни, уже владея сенсорными эталонами, дети начинают их систематизировать. Воспитатель помогает ребенку выстроить последовательность цветов спектра, узнавая их оттенки. На уровне восприятия происходит и знакомство с вариантами геометрических форм, различающимися по соотношению сторон, - «короткими» и «длинными». От глобальной оценки величины предмета (большой – маленький) дети переходят к выделению ее параметров: высоты, ширины, длины; учатся выстраивать сериационный ряд. Соответственно усложняются дидактические игры.

Значение сенсорного развития ребенка для его будущей жизни выдвигает перед теорией и практикой дошкольного воспитания задачу разработки и использования наиболее эффективных средств и методов сенсорного воспитания в детском саду. Главное направление сенсорного воспитания должно состоять в вооружении ребенка сенсорной культурой.

Понятие «сенсорная культура» вошло в дошкольную педагогику благодаря работам М. Монтессори. Однако она считала, что для приобретения такой культуры достаточно систематически упражнять органы чувств ребенка в различении формы, цвета, величины и других свойств предметов. Такая точка зрения была ошибочной, она не учитывала, что воспитание ребенка коренным образом отличается от развития детенышей животных. Ребенок развивается путем «социального наследования», которое, в отличие от наследования биологического, предполагает не упражнение врожденных способностей, а приобретение новых при усвоении общественного опыта. Сенсорная культура ребенка – результат усвоения им сенсорной культуры, созданной человечеством (общепринятые представления о цвете, форме и других свойствах вещей) [4 с. 125].

Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Он знакомится и с произведениями искусства – музыкой, живописью, скульптурой. Малыша окружает природа со всеми ее сенсорными признаками – многоцветьем, запахами, шумами. И конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, воспринимает все это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. А ведь ощущения и восприятие поддаются развитию, совершенствованию, особенно в период дошкольного детства. Здесь-то и приходит на помощь сенсорное воспитание – последовательное планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой человечества.

Итак сенсорное развитие – целенаправленные педагогические воздействия, обеспечивающие формирование чувственного опыта и совершенствование ощущений и восприятия.

1.3. Особенности сенсорного развития детей раннего дошкольного возраста в процессе дидактических игр в условиях дошкольной образовательной организации

Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего нервно-психического развития и всестороннего воспитания дошкольника. Чем меньше ребенок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт.

В отечественном словаре по психологии возрастная сензитивность определяется как присущее определенному возрастному периоду оптимальное сочетание условий для развития определенных психических свойств и процессов. Преждевременное или запаздывающее по отношению к периоду возрастной сензитивности обучение может оказаться недостаточно эффективным, что неблагоприятно сказывается на развитии психики.

Мнение большинства ученых совпадает, что именно ранний и дошкольный возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Поэтому, сенсорное воспитание - это одна из основных сторон дошкольного воспитания.

Сенсорное воспитание – последовательное планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой человечества. Сенсорное воспитание – это целенаправленное педагогическое воздействие, обеспечивающее формирование чувственного опыта и совершенствование ощущений и восприятия.

В младшем дошкольном возрасте ребенок делает качественный скачок в своем психическом развитии. К началу этого периода у него сформировались такие познавательные процессы, как ощущения, непроизвольное внимание, активная речь, предметное восприятие. В процессе действия с предметами он накопил опыт, словарный запас, он понимает обращенную к нему речь. Благодаря этим достижениям младший дошкольник начинает активно осваивать окружающий его мир, и в процессе этого освоения формируется восприятие.

Развитие восприятия в разные периоды имеет свои особенности.

В раннем детстве восприятие остается очень не совершенным. Ребенок не может последовательно осмотреть предмет и выделить разные его стороны.

Восприятие младшего дошкольника носит предметный характер, то есть все свойства предмета, например цвет, форма, вкус, величина и др. – не отделяются у ребенка от предмета. Он видит их слитно с предметом, он считает их нераздельно принадлежащими предмету. При восприятии он видит не все свойства предмета, а только наиболее яркие, а иногда и одно свойство, и по нему отличает предмет от других предметов. Например: трава зеленая, лимон кислый и желтый. Действуя с предметами, ребенок начинает обнаруживать их отдельные свойства, разнообразие свойств в предмете. Это развивает его способность отделять свойства от самого предмета, замечать похожие свойства в разных предметах и разные в одном предмете.

Восприятие признаков объекта возникает при выполнении предметной деятельности. У младшего дошкольника обследование предметов подчиняется преимущественно игровым целям. На протяжении дошкольного возраста игровое манипулирование сменяется собственно обследовательскими действиями с предметами с предметом и превращается в целенаправленное его опробование для уяснения назначения его частей, их подвижности и связи друг с другом.

Л. А. Венгер считает, что в дошкольном возрасте практическое действие с материальным объектом «расщепляется». В нем выделяются ориентировочная и исполнительская части. Ориентировочная часть, предполагающая, в частности, обследование, еще совершается во внешней развернутой форме, но выполняет новую функцию – выделение свойств предметов и предвосхищение последующих исполнительских действий. Постепенно ориентировочное действие становится самостоятельным и выполняется в умственном плане. У младшего дошкольника меняется характер ориентировочно-исследовательской деятельности. От внешних практических манипуляций с предметами дети переходят к ознакомлению с

предметами на основе зрения и осязания. Преодолевается разобщенность между зрительным и осязательным обследованием свойств и возрастает согласованность осязательно-двигательных и зрительных ориентировок. Важнейшей особенностью восприятия детей выступает тот факт, что, соединяя в себе опыт других видов ориентировочной деятельности, зрительное восприятие становится одним из ведущих. Оно позволяет охватить все детали, уловить их взаимосвязи и качества.

Венгер Л.А. для сенсорного воспитания у дошкольников предлагает следующую последовательность введения сенсорных эталонов цвета.

Первым этапом ознакомления с цветом детей является формирование у них представлений о цветах. Вслед за этим – подготовительным – этапом начинается ознакомление детей с цветовыми эталонами – образцами хроматических и ахроматических цветов. Применяются все семь цветов спектра, белый и черный.

В младшем дошкольном возрасте дети учатся узнавать все цвета, запоминают их названия. Полученные представления о цветах они применяют при выполнении заданий, требующих определения цвета различных предметов и элементарного обобщения предметов по признаку цвета (группировки одного и того же цвета). Дети впервые знакомятся также и с сочетаниями цветов – с тем, что цвета могут «подходить» или «не подходить» друг к другу.

Исследования группы ученых Запорожца, Лисиной и др. показали, что качественные различия между восприятием ребенка раннего возраста и младшего дошкольника связаны с переходом от простейших предметных действий к более сложным видам продуктивной деятельности (рисованию, конструированию, лепке и т.д.), которые предъявляют более высокие требования к детскому восприятию. Ученые пришли к выводу, что возрастные изменения восприятия не могут рассматриваться изолированно от всех других проявлений личности ребенка, поскольку они являются подчиненными моментами в общем ходе изменения его взаимоотношений с

окружающей действительностью, в общем ходе развития детской деятельности. Сенсорные процессы развиваются не изолированно, а в контексте комплексной деятельности ребенка и зависят от условий и характера этой деятельности.

Включение ребенка в доступные ему виды деятельности способствуют ускорению развития восприятия, но если эта активность не организована целесообразно и не направлена специально на развитие восприятия, то процесс будет формироваться стихийно и к концу дошкольного периода может быть не организован в систему, иметь пробелы в представлениях ребенка о ряде свойств предметов. Незавершенность в развитии процесса восприятия задержит развитие других познавательных процессов.

Таким образом, в младшем дошкольном возрасте у детей должны сформироваться сенсорные этапы – устойчивые, закрепленные в речи представления о цвете, геометрических фигурах, отношениях по величине между несколькими предметами.

ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ

Изучение теоретических аспектов сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста средствами дидактических игр позволяет сделать следующие выводы: игра является ведущим видом деятельности детей раннего возраста, который используется взрослыми в целях воспитания обучения их различным действиям с предметами, способам и средствам общения. В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых будет зависеть успешность учебной, трудовой, коммуникативной деятельности. Среди всего многообразия игр для дошкольников особое место принадлежит дидактической игре, как одной из наиболее приемлемых форм воспитания и обучения. Дидактическая игра является одним из средств сенсорного развития детей раннего возраста. Она

решает задачи умственного, физического и эстетического развития каждого ребенка.

Проведя психолого-педагогический анализ, мы выяснили, что сенсорное развитие детей раннего возраста - это целенаправленные, последовательные и планомерные педагогические воздействия, обеспечивающие формирование у ребенка чувственного познания, развитие у него процессов ощущения, восприятия, наглядных представлений через ознакомление с сенсорной культурой человека.

Изучив особенности сенсорного детей раннего дошкольного возраста в процессе дидактических игр в условиях ДОО, нами были определены содержание и структурные компоненты дидактической игры, в качестве которых выступают овладение общественным сенсорным опытом, освоения наиболее рациональных способов обследования предметов, соотнесение с сенсорными эталонами.

Глава II. ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

2.1. Мониторинг уровня сенсорного развития детей раннего дошкольного возраста

Теоретическое исследование проблемы сенсорного развития детей раннего дошкольного возраста средствами дидактических игр, позволило нам предположить, что формирование сенсорного развития младших дошкольников будет более эффективным, если в ходе непосредственно образовательной и в самостоятельной деятельности детей будут использованы дидактические игры, применены разнообразные методы обучения.

Для подтверждения гипотезы нам необходимо было определить уровень сенсорного развития детей раннего дошкольного возраста, организовать опытную работу по сенсорному развитию младших дошкольников посредством дидактических игр. В качестве экспериментальной базы исследования явилось МБДОУ детский сад №61 «Семицветик», нами были выбраны дети второй младшей группы в количестве 20 человек.

План проведения нашего экспериментального исследования предусматривает три главных этапа:

- 1) констатирующий;
- 2) формирующий;
- 3) контрольный.

На констатирующем этапе исследования основной целью явилось определение уровня сенсорных представлений детей 2-3 лет (на примере формы, цвета и величины).

В задачи констатирующего эксперимента входило:

- 1) провести первичную диагностику сенсорного развития детей;

2) провести образовательную деятельность, направленная на сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста средствами дидактических игр

3) осуществить повторную диагностику развития детей, проведен анализ полученных результатов.

Обучение дошкольников в процессе этих этапов осуществлялось с учетом требований программы «Детство» под редакцией, Бабаевой. В работу вошли дидактические игры на закрепление у младших дошкольников представлений о форме, цвете, величине окружающих предметов.

Образовательная деятельность педагога с детьми проходила в естественных условиях в группе детского сада, оснащенном необходимым оборудованием, позволяющем проводить дидактические игры на развитие всех сенсорных способностей. Развитию сенсорных способностей способствовала атмосфера доброжелательности, сотрудничества, взаимопонимания, которая устанавливалась между педагогом и детьми.

Дидактические игры, которые были подобраны для детей нашей группы, развивают наглядно-действенное мышление, обогащают чувственный опыт ребенка, учат их мыслить, рассуждать. Игры для развития мелкой моторики, вызывают у них желание экспериментировать, выполнять различные конструктивные действия. Игры с предметами помогают ребенку запоминать и воспроизводить способы действий, которые мы показывали детям на занятиях и в самостоятельной деятельности.

В группе были подобраны самые разнообразные игрушки для организации игр-занятий по сенсорному развитию: для нанизывания предметов различных форм, имеющих сквозное отверстие: разнообразные пирамидки, конусы и т.д.; для проталкивания и вкладывания предметов различных форм в соответствующие отверстия; для прокатывания предметов по дорожкам, игрушки каталки и т.д.; образные фигурки со шнуровками, с застегивающимися и прилипающими элементами (пуговицами, шнурками, кнопками, липучками, молнией); игрушки и фигурки разной величины,

формы, цвета для сравнения и раскладывания предметов, резко различающихся по форме(куб) и т.д.

Диагностическая работа по выявлению сенсорного развития проводилась индивидуально с каждым ребенком. Время проведения диагностического обследования составляло в среднем 15-20мин.

Проведя диагностику, были определены высокий, средний и низкий уровни сенсорного развития детей раннего возраста:

Высокий уровень - 3 балла - ребенок сразу начал сотрудничать со взрослым, принимает задание и самостоятельно находит способ его выполнения.

Средний уровень - 2 балла - ребёнок начал сотрудничать со взрослым, принимает и понимает цель задания, но самостоятельно задание не выполняет, в процессе диагностического обучения действует адекватно, а затем переходит к самостоятельному способу выполнения задания.

Низкий уровень - 1 балл - ребенок не сотрудничает со взрослым и ведет себя неадекватно по отношению к заданию, не понимает его цели.

Для обработки полученных результатов, мы сочли целесообразным воспользоваться методикой В.И. Зверевой.

Результаты выявления уровня сенсорного развития детей на начальном этапе исследования представлены в таблице 2.1

Таблица 2.1.

Уровень сенсорного развития детей раннего возраста

Уровень		
Высокий	Средний	Низкий
26%	33%	41%

Анализ результатов диагностики уровня сенсорного развития детей на начальном этапе исследования по «показателю форма» представлен в таблице 2.2 низкий уровень у 73% детей, средний уровень - 15% детей, высокий уровень у 12%.

Таблица 2.2.

Уровень сенсорного развития детей раннего возраста по показателю форма

Уровень		
Высокий	Средний	Низкий
12%	15%	73%

Анализ результатов диагностики уровня сенсорного развития детей в ходе нашей работы по «показателю цвет» показал, что низкий уровень у 62% детей, средний уровень - 15%, высокий уровень - 23%.

Таблица 2.3.

Уровень сенсорного развития по показателю цвет

Уровень		
Высокий	Средний	Низкий
23%	15%	62%

Таким образом, по результатам проведённого исследования можно сделать вывод, что лучше всего сформированы представления об эталонах цвета у детей 2-3 лет. Именно по этому эталону высокий уровень имеют 23% детей раннего возраста. Хуже сформированы представления формы. Запомнить сразу название геометрических фигур-эталонов в силу их абстрактности детям сложно. Постепенное выделение и различение деталей формы (углы, стороны и др.) позволяют воспринимать ее по отличительным признакам, узнавать не только по внешнему виду, но и по названию.

2.2. Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста средствами дидактических игр и экспериментальная проверка эффективности проведенной работы

Анализ полученных данных констатирующего этапа позволил определить цель формирующего этапа: провести работу по сенсорному развитию детей раннего дошкольного возраста посредством дидактических игр.

Задачей формирующего этапа является повышение уровня сенсорного развития детей раннего возраста посредством дидактических игр.

ФГОС ДОО предполагает диагностику результативности видов деятельности дошкольников в воспитании и развитии. Опытная работа проводилась с детьми второй младшей группой МБДОУ детский сад 61 «Семицветик»

В ходе нашей работы были зафиксированы данные, которые стали исходными для следующего, формирующего этапа исследования. Главная цель на этом этапе – проверка эффективности применения дидактических игр для развития сенсорных способностей младших дошкольников. При поиске оптимальных методов и средств по повышению сенсорных способностей детей была целенаправленно преобразована педагогическая ситуация в соответствии с предварительно выдвинутой гипотезой для проверки её эффективности этой целью мы избрали систему занятий, направленных на развитие сенсорных способностей детей раннего возраста с применением дидактических игр.

Рассмотрим более подробно одно из занятий.

Нами было проведено занятие «Волшебная полянка».

Цель –развивать сенсорные способности детей через дидактические игры.

Задачи занятия: - продолжение работы по обогащению непосредственного чувственного опыта детей, включая все виды восприятия;

- развитие умения формировать группы однородных предметов;
- развитие умения двигаться за педагогом в определенном направлении;
- формирование умения называть цвет, подбирать предметы по тождеству.

В начале нашего занятия мы пригласили детей отправиться на «волшебную полянку». Мы предложили детям украсить цветы, для этого нами были заранее подготовлены «сердинки» цветка круглой формы, 3-х цветов (синий, желтый, красный). Каждый ребенок называл цвет и прикреплял его к середине цветка.

Далее мы предложили детям поиграть с солнышком. Для этого нами было подготовлено дидактическое пособие «Солнышко». Мы задали детям вопросы: «Какой формы солнце и какого цвета у него лучи?». Затем, в ходе нашего занятия детям было предложено дидактическое пособие «Ежики» (были представлены в 4-х цветах). Мы демонстрировали детям фигуру ежа и задавали вопрос: «Какого он цвета?». Далее нами было предложено дошкольникам подобрать по цвету к каждому ежу иголки. Потом мы предложили детям приготовить угощение, в виде яблок, для ежей для этого нам понадобилось: коробочки и нарисованные яблоки 4-х цветов, манная крупа. Дошкольники рисовали пальцами внутри коробочки круг, под каждой коробкой находилось яблоко определенного цвета, которое затем дети должны распределить на панно с ежами по цветам, тем самым мы способствовали развитию сенсорных способностей у младших дошкольников.

Конспект занятия по развитию сенсорных способностей во второй младшей группе по теме «Волшебная полянка» представлен в приложении 1.

Проанализировав проведенное занятие, мы сделали выводы, что данное занятие выполнило все свои задачи, дети с неподдельным интересом принимали участие в занятии «Волшебная полянка», отвечали на вопросы, играли в предложенные игры.

Цель контрольного этапа - вторичное обследование дошкольников, организованное в рамках комплексной диагностики сенсорного развития с целью наблюдения в динамике за развитием дошкольников.

Задачей контрольного этапа является вторичная диагностика уровня сенсорного развития детей раннего возраста.

Условия исследования требуют, чтобы после организации работы для развития сенсорных способностей был проведен контрольный срез с целью получения объективных показателей эффективности разработанных нами занятий. Для этого мы предложили детям задания, аналогичные тем, которые они выполняли на констатирующем этапе эксперимента.

После проведения серии занятий для развития сенсорных способностей детей раннего возраста посредством дидактических игр, была проведена повторная диагностика сенсорного развития детей, результаты которой представлены в таблице 2.4.

Таблица 2.4.

Уровень сенсорного развития детей раннего возраста

Уровень		
Высокий	Средний	Низкий
46%	41%	13%

Сравнительные данные 1 этапа (до проведения занятий) и 2 этапа (после проведения занятий) представлены на рисунке 2.1.

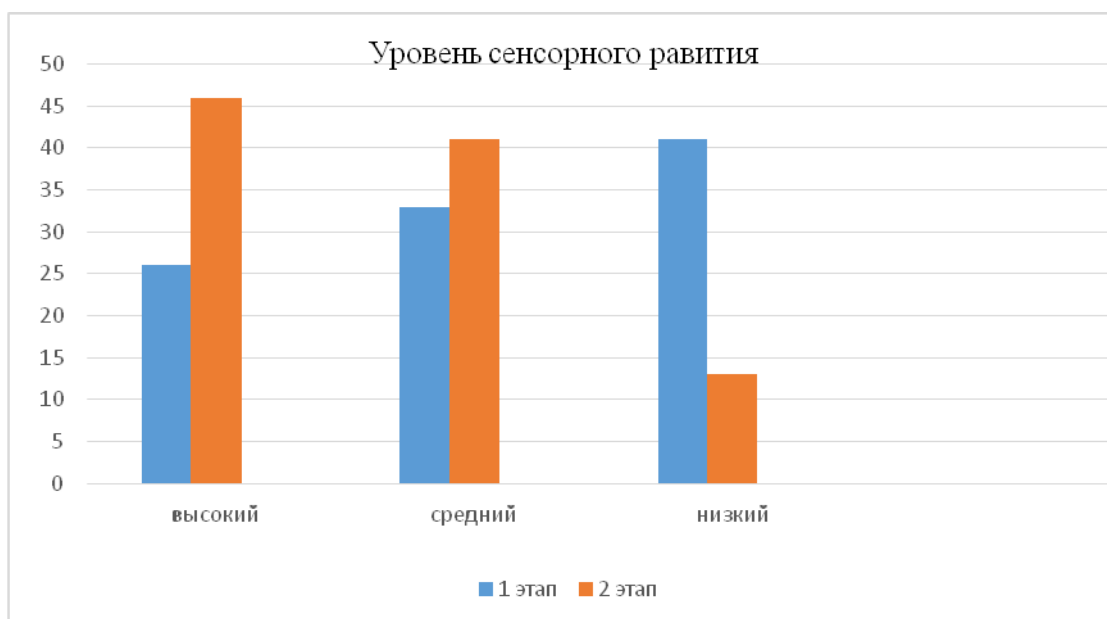


Рис. 2.1. Диагностика сенсорного развития детей раннего возраста

Проанализировав данные динамики развития сенсорных способностей на констатирующем и контрольном этапе исследования мы пришли к выводу, что высокий уровень развития сенсорных способностей на констатирующем этапе составил 26%, на контрольном этапе данный показатель вырос на 20% и составил 46%. Средний уровень сенсорного развития на

констатирующем этапе составил 33%, на контрольном этапе данный показатель вырос на 8% и составил 41 %.

Низкий уровень сенсорного развития на констатирующем этапе составил 41%, на контрольном этапе данный показатель снизился на 28% и составил 13 %.

После реализации деятельности, направленной на сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста средствами дидактических игр, был проведён анализ по определению эффективности проделанной нами работы,

Что позволило нам сделать вывод о том, что планомерная и систематическая работа по сенсорному развитию посредством дидактических игр у детей младшего дошкольного возраста значительно влияет на сенсорное развитие детей, и на развитие личности дошкольника в целом. Это выразилось в количественных и качественных показателях. Дети лучше стали лучше различать цвета, выделять предметы по форме и величине. У 11 детей достаточный уровень сенсорного развития; у одного ребенка средний уровень, детей с низким уровнем сенсорного развития не наблюдается.

В ходе бесед с детьми, мы заметили, что у детей появился интерес к окружающему миру, они стали обращать внимание на свойства окружающих предметов и демонстрировать эти знания окружающим.

Таким образом, данные, полученные в ходе нашей работы, подтверждают, что дидактические игры повышают уровень сенсорного развития младших дошкольников при условии их планомерного и систематического использования в работе. Это способствует развитию личности дошкольника в целом, а именно благотворно влияет на познавательную активность ребенка в повседневной жизни.

2.3. Методические рекомендации по сенсорному воспитанию детей раннего возраста

Проведение диагностического исследования позволило разработать методические рекомендации, способствующие повышению уровня развития

сенсорного воспитания детей раннего возраста. - Необходимо выделить условия планирования и индивидуальной работы с детьми, чтобы эта работа не превратилась в дополнительные занятия. Педагог должен лишь заинтересовать и вызвать у малыша желание поиграть с дидактическим материалом. Нельзя ради дополнительных занятий отрывать ребенка от интересных для него дел. - Особого внимания требует анализ проведенных занятий. Критерием может служить оценка уровня самостоятельности их выполнения. Некоторые дети выполняют задания быстро, без ошибок. Основная часть детей выполняет индивидуальные задания с периодической помощью педагога. Они могут допускать ошибки, исправлять их либо самостоятельно, либо при вопросе воспитателя «Что у тебя неправильно?», либо при непосредственном участии взрослого, когда тот отбирает неправильно размещенные предметы и предлагает ребенку снова посмотреть, куда их надо положить. Некоторым детям требуется постоянная помощь в виде поэлементного диктанта. Для малышей, находящихся на таком уровне выполнения задания, материал занятий оказывается завышенным. Необходимо учитывать причину их отставания (дети могли болеть или просто мало посещать детское учреждение). Воспитателю важно проследить успехи детей от занятия к занятию. - Сенсорное воспитание необходимо планировать в тесной взаимосвязи со всеми остальными разделами работы. Так, успешная организация занятий по ознакомлению с величиной, формой, цветом предметов возможна при наличии определенного уровня физического развития ребенка. Прежде всего, это относится к развитию движений руки при осуществлении действий по вкладыванию, выниманию, втыканию предметов, при работе с мозаикой, рисовании красками. Сочетание сенсорных и моторных задач, как указывала Е. И. Радина, является одним из главных условий умственного воспитания, осуществляющегося в процессе предметной деятельности. - Проведение игр и упражнений должен предусматривать учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка. Обучение необходимо начинать с выполнения задания

совместными действиями взрослого с ребенком. При этом взрослый находится за спиной ребенка и действует его руками. Постепенно отпускает свои руки, давая возможность ребенку выполнять самостоятельно предложенные действия. В дальнейшем позиция взрослого по отношению к ребенку может меняться: рядом с ребенком, а затем напротив. Каждое действие ребенка должно быть прокомментировано и обобщено в речевом плане. - Основным методом организации игр-занятий является побуждение интереса к тем или иным игрушкам, дидактическим материалам, прежде всего пособиям, изготовленным из дерева (матрешки, большие и маленькие, пирамидки, кубы-вкладыши, доски с отверстиями разной величины или формы с комплектами вкладок, столики с грибочками и мозаика – к концу второго года жизни). Именно деревянные игрушки важны для сенсорного развития: их фактура, устойчивость при манипулировании, выполнении элементарных действий с ними удобны для игр-занятий с детьми раннего возраста. - Правильно подобранные по цвету, форме, величине дидактические пособия имеют большой эмоциональный заряд, определяемый фактурой, пропорциями, гармонией цвета. В повседневной жизни детям надо давать возможность наблюдать за формой, цветом, пропорциями предметов, явлений. Своевременное сенсорное воспитание на данном возрастном этапе – главное условие познавательного развития, правильной и быстрой ориентировки в бесконечно меняющемся окружении, эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать красоту и гармонию мира. А быстрое включение сенсорных систем является одной из ключевых способностей человека, основ его полноценного развития.

ВЫВОДЫ ПО ВТОРОМУ РАЗДЕЛУ

Для решения задач настоящего исследования и проверки гипотезы было организовано педагогическое исследование по сенсорному развитию детей раннего дошкольного возраста посредством дидактических игр. В процессе педагогического исследования была проанализирована деятельность дошкольной образовательной организации по развитию

сенсорных способностей детей раннего возраста через дидактические игры в МБДОУ ДС № 61 «Семицветик» во 2-ой младшей группе.

Опытная работа состояла из трех этапов – констатирующего, формирующего и контрольного.

Констатирующий этап исследования показал, что у детей раннего возраста преобладает низкий уровень сенсорного развития, что показывает необходимость проведения с детьми раннего возраста занятий по развитию сенсорных способностей.

В связи с этим мы наметили конкретную работу, направленную на сенсорное развитие детей раннего возраста, посредством дидактических игр. Эту работу мы провели на формирующем этапе эксперимента.

На формирующем этапе исследования в МБДОУ ДС № 61 «Семицветик» во 2-ой младшей группе нами была организована система занятий, направленная на развитие сенсорных способностей детей раннего возраста, в ходе которых применялись дидактические игры «Солнышко», «Ежики».

Проанализировав проведенное занятие, мы сделали выводы, что данное занятие выполнило все свои задачи, дети с неподдельным интересом принимали участие в занятии «Волшебная полянка», отвечали на вопросы, играли в предложенные игры.

Сравнительный анализ уровня сенсорного развития на констатирующем и контрольном этапах нашего исследования показывает, что после проведения формирующего этапа исследования, уровень развития сенсорных способностей детей раннего возраста заметно возрос. Мы убедились, что проведенная нами работа дала положительные результаты, что подтверждает ее эффективность.

На основании проведенного нами педагогического исследования нами были разработаны методические рекомендации, направленные на развитие сенсорных способностей посредством дидактических игр.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Развитие всех психологических функций детей раннего возраста, в том числе и сенсорное развитие, происходит в игровой деятельности. Значит, в учебно-воспитательный процесс необходимо включать дидактические игры, упражнения для развития сенсорной сферы ребенка, основная задача которых ознакомление младших дошкольников со свойствами предметов, что поможет обеспечить накопление представлений о цвете, форме и величине предметов.

В ходе исследования, результаты которого отражены в выпускной квалификационной работе, была изучена и проанализирована научная, педагогическая, психологическая и научно-методическая литература.

В первой главе мы рассмотрели теоретические аспекты сенсорного развития детей раннего возраста средствами дидактических игр в условиях ДОО.

Согласно поставленным задачам, была дана педагогическая характеристика дидактической игры;

проведен психолого-педагогический анализ сенсорного развития детей раннего возраста, под которым понимается развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.п.;

выявлены особенности сенсорного развития детей раннего возраста и определены этапы формирования сенсорных процессов, на каждом из которых решаются свои задачи: дети учатся отождествлять и идентифицировать предметы; обучаются находить идентичные предметы по цвету, форме, величине учатся соотносить их с эталонами; выбирать предметы определенного цвета, формы, величины по словесной инструкции взрослого, учатся самостоятельно называть цвета; обучаются приемам

обобщения и классификации предметов по признаку; обучаются передавать цвета предмета в продуктивной деятельности (травка зеленая и т.д.).

Для решения задач настоящего исследования и проверки гипотезы было организовано педагогическое исследование по сенсорному развитию детей раннего дошкольного возраста посредством дидактических игр. В процессе педагогического исследования была проанализирована деятельность дошкольной образовательной организации по сенсорному развитию детей раннего дошкольного возраста в МБДОУ ДС № № 61 «Семицветик» во 2-ой младшей группе.

Исследование состояло из трех этапов – констатирующего, формирующего и контрольного.

Констатирующий этап исследования показал, что у детей раннего возраста преобладает низкий уровень сенсорного развития, что показывает необходимость проведения с детьми раннего возраста занятий по развитию сенсорных способностей.

В связи с этим мы наметили конкретную работу, направленную на сенсорное развитие детей раннего возраста, построенную на дидактических играх. Эту работу мы провели на формирующем этапе педагогического исследования.

На формирующем этапе исследования нами была организована система занятий, направленная на развитие сенсорных способностей детей раннего возраста, в ходе которых применялись дидактические игры. Проанализировав проведенное занятие, мы сделали выводы, что данное занятие выполнило все свои задачи, дети с неподдельным интересом принимали участие в занятии «Волшебная полянка», отвечали на вопросы, играли в предложенные игры.

Сравнительный анализ уровня сенсорного развития на констатирующем и контрольном этапах исследовательской работы показывает, что после проведения формирующего этапа исследования, уровень развития сенсорных способностей детей раннего возраста заметно

возрос. Мы убедились, что проведенная нами работа дала положительные результаты, что подтверждает ее эффективность.

На основании проведенного нами педагогического исследования нами были предложены методические рекомендации, направленные на развитие сенсорных способностей через дидактические игры.

Таким образом, выдвинутая гипотеза, что дидактические игры повышают уровень сенсорного развития детей раннего возраста при условии их планомерного и систематического использования в ходе организованной образовательной деятельности в условиях ДОО подтвердилась.

Тема работы раскрыта, цель достигнута, задачи решены, однако исследование не претендует на глубину и завершенность и может быть продолжена в других аспектах.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аванесова, В.Н. Дидактические игры. Сенсорное воспитание в детском саду / В.Н. Аванесова.- М.: Просвещение, 1980. - 320-324с.
2. Артемова, Л.В. Мир в дидактических играх дошкольников. Кн. для воспитателей дет. сада и родителей / Л.В. Артемова. - М.: Просвещение, 2012. - 96с.
3. Башаева, Т.Б. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук Популярное пособие для родителей и педагогов / Т.Б. Башаева. - Ярославль: Академия развития, 2014. - 240с.
4. Бондаренко, А.К. Дидактические игры в детском саду. Кн. для воспитателей дет. Сада / А.К. Бондаренко. - М.: Просвещение, 2013. - 169с.
5. Бордовская, Н.В. Педагогика / Н.В. Бордовская, А.А.Реан.. - СПб: Питер, 2010. - 304с.
6. Букатов, В.М. Педагогические таинства дидактических игр / В.М. Букатов. - М.: Московский психолого-социальный институт Издательство «Флинта» 2012. - 96с.
7. Буянова, Р.В. Сенсорное развитие детей / Р.В. Буянова // Социальная работа. - 2006. - №12. - С. 32.
8. Варган, В.П. Сенсорное развитие дошкольников / В.П. Варган. - Мн.: БрГУ, 2007. - 150с.
9. Венгер, Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. Пособие для воспитателей детского сада / Л.А. Венгер. - М.: Просвещение, 1993. - 110с.
10. Выготский Л.С. Психология / Л.С. Выготский.. - М.: ЭКСМО-Пресс, 2010. - 862с.
11. Галанова, Т.В. Развивающие игры с малышами до трех лет / Т.В. Галанова. - Ярославль: Академия развития, 2011. - 240с.

12. Галигузова, Л.Н. Педагогика детей раннего возраста. / Л.Н. Галигузова, Л.Н. Мещерякова.. - М.: Владос, 2007. - 304с.
13. Гербова, В.В. Воспитание и развитие детей раннего возраста: Пособие для воспитателей дет.сада. / В.В. Гербова, Р.Г. Казакова.. – М.: Просвещение, 2010. - 192с.
14. Глушкова, Г. Игра или упражнение / Г. Глушкова// Дошкольное воспитание. - 2014. - №12. - С. 29 - 34.
15. Дубровская, Н.В. Цвет и особенности его восприятия детьми дошкольного возраста / Н.В. Дубровская// Дошкольная педагогика. - 2013. - №6 (15) - С. 21 - 26.
16. Запорожец, А.В. Сенсорное воспитание дошкольников / А.В. Запорожец. - М.: Просвещение, 1974. - 98с.
17. Запорожец, А. В. Развитие общения у дошкольников / А.В. Запорожец, М.И. Лисина.. - М.: 1974. - 288с.
18. Зворыгина, Е.В. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателей детского сада / Е.В. Зворыгина, И.М. Карпинская.. - М.: Просвещение, 2012. - 160с.
19. Кирпичникова, Н. Развиваем сенсорику и мелкую моторику / Н. Кирпичникова // Дошкольное воспитание. - 2015. - №2 - С. 76.
20. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика / С.А. Козлова. - М.: Академия, 2002. - 416с.
21. Краснощекова, Н.В. Развитие ощущений и восприятия у детей от младенчества до младшего дошкольного возраста: Игры, упражнения, тесты / Н.В. Краснощекова. - Ростов н/Д: Феникс, 2014. - 231с.
22. Курашова Р.А. Сенсорное развитие дошкольников / Р.А. Курашова. - М.: Новое знание, 2016. - 345с.
23. Макарова, Н.В. Организация психолого-педагогической помощи детям раннего возраста в условиях дошкольных образовательных учреждений / Н.В. Макарова. - Ростов н/Д, 2014. - 110с.

24. Маханева, М.Д. Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет / М.Д. Маханева, С.В. Решикова. - М.: ООО ТЦ Сфера, 2015. - 96с.
25. Медведева, Л.А. Цветочная полянка / Л.А. Медведева// Дошкольное воспитание. - 2015. - №12 - С. 22 - 23.
26. Мутагорова, С.Н. Сенсорная комната: новые возможности использования / С.Н. Мутагорова, И.Г. Безуглая// Воспитатель ДОУ. - 2014. - №9 - С. 7.
27. Мухина, В.С. Детская психология/ В.С. Мухина. – М.: ООО Апрель Пресс, 2014. – 352 с.
28. Нечаева, И.Ю. Система сенсорного развития детей / И.Ю. Нечаева// Справочник старшего воспитателя. - 2010. - №1 - С. 58.
29. Новоселова, С.Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста / С.Л. Новоселова. - М.: Просвещение, 2013. - 121с.
30. Печарова, К.Л. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях: Книга для воспитателя дет. Сада / К.Л. Печарова. - М.: Просвещение, 2013. - 176с.
31. Пилюгина, Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию: пособие для воспитателя детского сада / Э.Г. Пилюгина. - М.: Просвещение, 1983. - 96 с.
32. Пищикова, Н. Мир искусства дарит мысли, дарит чувства / Н. Пищикова // Дошкольное воспитание. - 2014. - №2 - С. 67 - 69.
33. Плеханов, А. Сенсорное развитие и воспитание детей дошкольного возраста / А. Плеханов// Дошкольное воспитание. - 2014. - №7.- С.31-35.
34. Подласый, И.П. Педагогика: учеб.пособие для студентов педагогических вузов / И.П. Подласый. - М.: 2010. - 630 с.
35. Пикадский, П.И. Педагогика: учеб.пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей / П.И. Пидкасистый. - М.: 2011. - 638 с.
36. Поддьяков, Н.Н. Сенсорное воспитание в детском саду / Н.Н. Поддьяков. - М.: Просвещение, 1981. - 192с.

37. Рожков, О.П. Упражнения и занятия по сенсорно-моторному развитию детей 2 - 4-ого года жизни /О.П. Рожков. - М.: ИПО «МОРЭК», 2014. - 250с.
38. Слостенин, В.А. Педагогика: учеб.пособие для студентов педагогических учебных заведений / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев. - М.: Центр, 2011. - 512 с.
- 39.Смирнова, Е. О. Современный дошкольник - особенности игровой деятельности / Е.О. Смирнова// Дошкольное воспитание, 2015. - г. - №4. - С.70-73.
40. Сорокина, А.И. Дидактические игры в детском саду: пособие для воспитателя детского сада / А.И. Сорокина. - М.: - Просвещение, 2012. - 96с.
41. Тихеева, Е.И. Воспитатель должен не только любить детей, но и знать их возрастные особенности / Е.И. Тихеева// Дошкольное воспитание. - 2014. - №10. - С.90-93.
- 42.Урунтаева, Г.А. Дошкольная психология / Г.А. Урунтаева - М.: «Академия», 2010.- 336 с.
- 43.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Вестник образования. - 2015. - № 5. - С. 3 - 44.
- 44.Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования // Дошкольное воспитание. – 2010. - № 4. – С.3-9.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Дидактические игры на определение формы

Игра: «Подбери фигуру»

Дидактическая задача: закрепить представления младших дошкольников о геометрических фигурах, упражнять в их назывании, научить подбирать фигуры по образцу, закрепить навык обследования геометрических форм приемом обведения и накладывания.

Демонстрационный материал: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, вырезанные из картона.

Раздаточный материал: Карточки с контурами 5 геометрических фигур, по 1 фигуре каждой формы той же величины, как и контурные изображения на карточке.

Ход игры:

1. Посадить младших дошкольников за стол и вынести из раздевалки большого, мягкого зайца. «Смотрите, кто к нам пришел. Это зайчик из лесу прискакал. Он совсем не знает, что такое геометрические фигуры. Он перепутал все фигуры и ни одной не вставил правильно. Сейчас мы с вами поиграем в очень интересную игру «Подбери фигуру» и объясним зайчику, какие бывают фигуры и как их обследовать.
2. Показать круг и, обводя его пальцем, спрашивает: «Как называется эта фигура, какая она по форме?» Показать овал, тоже обводит его пальцем. «А это какая форма?». То же самое проделать с другими фигурами в следующей последовательности: треугольник, квадрат, прямоугольник. Обводя фигуры, следует фиксировать внимание на углах. Неточные и ошибочные ответы младших дошкольников воспитатель исправляет. Попросить младших дошкольников обводить пальцем каждую фигуру, лежащую на подносе, затем накладывать ее на наклеенную фигуру и только при полном совпадении - класть формы и такие же фигуры на подносах. Разложить все фигуры на карточках так, чтобы они совпадали с нарисованными.

3. Заключение. « Мы сегодня научились подбирать фигуры по форме - круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник.

Игра: «Кому какая форма»

Дидактическая задача: научить младших дошкольников группировать геометрические фигуры (овалы и круги) по форме, отвлекаясь от цвета и величины.

Наглядный материал: большие мишка и матрешка.

Раздаточный материал: по 3 круга и овала разных цветов и размеров, по 2 небольших подноса для каждого ребенка.

Ход:

1. Сейчас я вам расскажу одну историю, про игрушки. Жили - были мишка и матрешка. И были у них яркие, красивые фигурки. Как - то раз разбаловались мишка и матрешка и перемешали все фигуры. А так как они внешне очень похожи, то сами не смогли отличить овал от круга. Вот и принесли к нам в группу, чтобы мои умные ребятки разложили по подносам овалы от круга.

2. Воспитатель демонстрирует круг и овал, просит младших дошкольников вспомнить название этих фигур, показать, чем они отличаются друг от друга, обвести контуры фигур пальчиком. « А теперь все кружочки положите на один поднос - матрешке, а все овалы на другой поднос - мишке». Наблюдает, как дети выполняет задание, в случае затруднений предлагает ребенку обвести фигуру пальцем и сказать, как она называется.

3. Заключение. «Мы сегодня научились отличать круги от овалов. Мишка все овалы отнесет в лес, а матрешка - заберет круги домой. Принесите подносы с кругами и отдайте их матрешке. Теперь вернитесь к своим столикам и принесите подносы с овалами, отдадим их мишке. Молодцы, теперь мишка и матрешка с вами прощаются.

Игра: «Геометрическое лото»

Дидактическая задача: научить младших дошкольников сравнивать форму изображенного предмета с геометрической фигурой и подбирать предметы по геометрическому образцу.

Материал: 5 карточек и изображениями геометрических фигур: по 1 кругу, квадрату, треугольнику, прямоугольнику, овалу; по 5 карточек с изображением предметов разной формы: круглой (теннисный мячик, яблоко, футбольный мяч, шарик, воздушный шар), квадратный (коврик, платок, оконная рама, кубик, флаг), овальной (дыня, слива, лист, жук, яйцо), прямоугольной (портфель, конверт, книга, домино, карта).

Ход игры:

1. Ребята, нас окружают геометрические фигуры. Сейчас мы с вами поиграем в игру, которая называется «Геометрическое лото» и попробуем увидеть в окружающих нас предметах самые различные формы.
2. В игре принимает участие 6 младших дошкольников. Воспитатель рассматривает вместе с детьми материал. Дети называют фигуры и предметы. Затем по указанию воспитателя подбирают к своим геометрическим образцам карточки к изображению предметов нужной формы. Воспитатель предлагает детям правильно назвать форму предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная и треугольная). Выигрывает тот, кто быстрее подберет все карточки к геометрическому образцу. Затем дети меняются образцами друг с другом.

Игра: «Сбор фруктов»

Дидактическая задача: Развивать глазомер при выборе по образцу предметов определенной величины.

Материал: Яблоки - образцы (вырезанные из картона) 3 величин - большие, поменьше, маленькие; дерево с подвешенными картонными яблоками тех же величин, что и образцы (по 6 яблок разной величины). Диаметр каждого следующего яблока меньше предыдущего на 6,5 см. Книга с красочными иллюстрациями «Гуси - лебеди». Три куклы разного роста.

Ход:

1. Рассказывание русской народной сказки «Гуси - лебеди». Рассматривание красочных иллюстраций к сказке. «Смотрите, ребятки, какая красивая, обливная яблонька сестричку с братиком спрятала от злых гусей - лебедей. А

мы тоже сейчас вырастим волшебную яблоньку, всю в спелых, сладких яблоках и угостим или наших кукол. Положим им на тарелочки. Но куклы у нас разного размера, поэтому нам придется разложить яблоки по 3 разным корзинкам: самые большие для Алёны; Средние для Оли; Маленькие для Кати. Сейчас мы с вами, скажем волшебные слова, и на этом подносе вырастет самая настоящая яблоня. Только надо всем дружно сказать волшебные слова: Криблекраблебумс. Вот и выросла наша яблонька.

2. Показываю детям яблоню с яблоками и корзины. Возле корзинок сажаю трех кукол. « На нашей яблоне растут яблоки трех размеров. Сейчас каждый ребенок по очереди подойдет к яблоньке и по образцу сорвет такое же яблоко, что и у него в руках. Если яблоко сорвано правильно прошу положить их в соответствующую корзинку».

3. Когда все яблоки сорваны и разложены по корзинам, дети относят яблоки на стол и продолжают угощать кукол. Если игра закончена, а дети ещё не наигрались, то яблоки можно повесить на место и повторить игру.

Дидактические игры по изучению цвета

Игра: «Спрячь мышку»

Демонстрационный материал: листочки бумаги 4 цветов (20 - 15), посередине белый квадрат (8-8), на которых нарисована мышка (мышкин домик), квадраты тех же 4 цветов - дверцы (10x10), большая картонная игрушка - кошка, мягкая мышка.

Раздаточный материал: цветные листы 10x8, белые квадраты на них 5x5, цветные квадраты.

Ход:

Смотрите, ребята, какая маленькая у нас сегодня гостья. Кто это, правильно, мышка. Какая она маленькая, пушистенькая, серенькая. Погладьте ее. Дети по очереди гладят мышку.

- А вы знаете, где живет мышка? В норке. От кого прячется мышка? От кошки. Смотрите, нет ли где кошки, а то наша мышка боится. Поможем мышкам спрятаться в норке? Сейчас мы поиграем с вами в игру «Спрячь мышку». Мы вместе научимся в нее играть. У меня мышкины домики. Расставляю три домика на демонстрационной доске, рядом кладу 4 квадрата четырех цветов. Видите, в окошке выглядывают мышки. Чтобы спрятать мышку надо закрыть окошко дверцей - квадратиком того же цвета, что и домик, а то придет кошка увидит где окошко, откроет его и съест мышку».

Вызываю по очереди 3 младших дошкольников и предлагаю им по очереди закрыть три окошка, выясняю, все ли окошки хорошо закрыты.

Если кто - то допустил ошибку, вызываю ребенка для её исправления.

Достаю спрятанную раньше кошку, которая идет «ловить мышей».

«Пойду, поищу, где здесь живет мышка. Дети вы не видели мышку?» Кошка уходит не найдя мышку. Детям раздается по одному листочку - «мышкиному домику» (сидящим рядом даю листочки разных цветов) и по 4 квадрата всех цветов. « А теперь вы спрячьте своих мышек, пока кошка спит. Выберите из квадратов, которые лежат на ваших тарелочках квадрат такого же цвета, как

и домик вашей мышки». Когда все дети выполнили задание, кошка снова «идет на охоту». Иду крадущимся шагом с кошкой на руках, прохожу по рядам и смотрю, у кого мышка плохо спряталась. При этом даю возможность детям, исправить положение, пока кошка не приблизилась к ним. Если ошибка не исправлена, кошка забирает у ребенка листочек с мышкой.

Игра: «Подбери по цвету»

Дидактическая задача: Закрепить представления о 4 основных цветах. Научить выделять цвет, как признак предметов (форма, величина, функциональное назначение).

Наглядный материал: кукла.

Раздаточный материал: карточки - коврики (30х20), разделенная на 4 клетки (10х10) разных цветов; по две три геометрические фигуры разного цвета (красный, синий, желтый, зеленый), величины из картона.

Ход игры:

1. Дети сидят за столом. Слышен стук в дверь. Я открываю дверь и вижу куклу с корзинкой в руках. В корзинке лежит игра. « Смотрите ребята, к нам в гости пришла кукла Таня и принесла интересную игру. Здравствуй Катя, поздоровайтесь с Катей ребята. Кукла Таня хочет с нами поиграть. Давайте посмотрим, что лежит в корзине».

2.« Дети мы будем играть в игру «Подбери по цвету». У вас есть коврики из разноцветных клеток. Посмотрите, какие геометрические фигуры лежат на ваших тарелочках. Разложите их по клеточкам коврика, так чтоб их не было видно. У вас есть 2 фигурки одинакового цвета, на такую вы их и положите. А теперь начинайте раскладывать, а мы с куклой Таней посмотрим, что у вас получится. Если фигура будет другого цвета, то она будет видна. Цвет фигуры должен совпадать с цветом коврика и самая нижняя совпадать по величине».

3. После того как, дети разложили геометрические фигуры кукла Таня ходит с воспитателем по рядам и проверяет правильность исполнения задания.

Если ребенок ошибается, то объясняю, почему и куда правильно надо положить фигуру.

Заключение. «Все ребята молодцы, хорошо справились с заданием. А кто ошибся, тот обязательно сделает правильно в следующий раз. Теперь я пойду к другим ребятам, чтоб с ними тоже поиграть. До свидания».

Игра: «У кого какое платье»

Дидактическая задача: Учить младших дошкольников выбирать предметы по слову, обозначающему цвет. Группировать оттенки одного цветового тона.

Материал: Демонстрационный материал: Куклы. Вырезанные из картона в платьях разных цветов (однотонные платья), фланелеграф, магниты.

Ход игры:

1. Смотрите, ребята, какие красивые куклы водят хоровод на нашем фланелеграфе. Давайте внимательно рассмотрим их и выясним, чем они отличаются друг от друга.

2. Чем отличаются друг от друга наши куклы? Правильно, цветом платья. Я буду показывать вам куклу, а вы говорить, какого цвета у неё платье. Показываю по одной кукле и поочередно опрашиваю младших дошкольников, уточняя и исправляя их ответы.

3. Заключение: Какие молодцы, ребята, многие из вас правильно назвали цвета. Наши куклы довольны, так как теперь знают какого цвета их платье. Так же мы выяснили, что у основных цветов есть оттенки и они имеют свое название.

Дидактические игры на определение величины

Игра «Три медведя»

Дидактическая задача: упражнять в сравнении и упорядочении предметов по величине.

Оборудование. У воспитателя силуэты трех медведей, у детей комплекты игрушек трех размеров: столы, стулья, кровати, чашки, ложки.

Ход игры. Воспитатель раздает детям по комплекту предметов одного вида: три ложки разного размера, три стула и г. д. рассказывает: «Жили-были три медведя. Как их звали? (Дети называют). Кто это? (Ставит силуэт Михаила Ивановича). Какой он по размеру? А это кто? (Настасья Петровна). Она больше или меньше Михаила Ивановича? А какой Мишутка? (Маленький). Давайте устроим каждому медведю комнату. Здесь будет жить самый большой медведь, Михаил Иванович. У кого из вас есть кровать, стул, и т. д. для Михаила Ивановича? (Дети ставят предметы около медведя в случае ошибки Михаил Иванович говорит: «Нет, это кровать не моя»). Есть у вас кровать, стул и т. д. для Мишутки? (Дети устраивают ему комнату). А эти предметы для кого остались? (Для Настасьи Петровны). Какие они по размеру? (Меньше, чем для Михаила Ивановича, но больше, чем для Мишутки). Давайте отнесем их Настасье Петровне. Устроили медведи свое жилье и пошли в лес погулять. Кто идет впереди? Кто за ним? Кто последний? (Воспитатель помогает детям вспомнить соответствующие фрагменты сказки).

Игра: «Башня»

Дидактическая задача: закрепить представления об относительности величины предметов: дать представления об отношениях по величине между плоскими предметами и объемными предметами.

Демонстрационный материал: 3 куба разной величины.

Раздаточный материал: на каждого ребенка по 3 квадрата разной величины, картонные зайчики, белый квадрат 5x5 в каждом квадрате с нарисованным зайцем.

Ход:

Жили - были три братика - зайчика. Звали их: Пушок - самый высокий, Белячок - средний, Шустрик - самый маленький и младший из братьев. Жили зайчики в высокой башне. Самый младший, Шустрик, жил в самом верху на третьем этаже, Белячок на втором, а Пушок - на первом, самом большом этаже. Но как - то раз перепутали зайчики свои этажи и сломали башню, так как не поместились в другой комнате. Плачут зайчики, а что делать, в садик не ходили, не знают, что предметы бывают разной величины. А мои ребятки умные, если чего - то и не знают, то быстро учатся. Сейчас мы вместе построим новую башню для зайчиков и им тоже покажем, как можно построить башню, чтоб больше не ломали свой домик и в размерах предметов умели разбираться. «Дети сейчас мы будем строить башню. Кто хочет построить башню? Ну, иди ты, имя ребенка, Какой ты возьмешь кубик, чтобы начать постройку? Надо чтобы башня была устойчивая, не сломалась от прикосновения. Правильно, чтобы башня была устойчивой, нужно сначала взять самый большой кубик. А теперь какой кубик нам поставит имя ребенка? (поменьше или средний). Совершенно верно, Ванечка, положи сверху средний кубик. А самый верхний, какой величины? Выходи, имя ребенка, скажи нам, пожалуйста, какой бы ты положила кубик? Правильно, самый маленький кубик. Положи и садись к ребятам за стол.

2. Мы сейчас посадим зайчиков на выступы башни, пусть идут домой, а посадит их имя ребенка. Иди сюда, солнышко, посмотри на зайчиков. Куда ты посадишь самого большого, Пушка? Молодец, это его комната. А куда поселится Белячок, тоже правильно. Остался один Шустрик - ну иди домой, малыш. Ты же у нас самый маленький.. А теперь обратите внимание на то, что лежит на столах. У вас вместо кубиков - квадраты. Мы будем играть, как будто квадрат - это кубик. А из окошечка кубика выглядывает зайчик.

Квадраты тоже разной величины: большой, средний и маленький. На столе сложите из них башенку. Только квадраты надо класть не один на другой, а один над другим. Какой мы возьмем квадрат? Правильно, самый большой. Положите его у нижнего края стола. А какой квадрат мы положим над ним? Правильно, средний. А вверх? Да, самый маленький. Посмотрите устойчивые ли, получились у вас башни? Всем ли зайчикам удобно? Молодцы, хорошо построили башню для зайчиков.

3. Заключение:

Теперь всем зайчикам хорошо, у каждого есть своя комната. А если вы соедините или поставите рядом все башни, то получится большой городок для зайчиков. Вы так же можете соединить две башни и тогда получится красивая ограда. Дети играют в квадратики и кубики. Строят башни.

Игра: «Сбор фруктов»

Дидактическая задача: Развивать глазомер при выборе по образцу предметов определенной величины.

Материал: Яблоки - образцы (вырезанные из картона) 3 величин - большие, поменьше, маленькие; дерево с подвешенными картонными яблоками тех же величин, что и образцы (по 6 яблок разной величины). Диаметр каждого следующего яблока меньше предыдущего на 6,5 см. Книга с красочными иллюстрациями «Гуси - лебеди». Три куклы разного роста.

Ход:

1. Рассказывание русской народной сказки «Гуси - лебеди». Рассматривание красочных иллюстраций к сказке. «Смотрите, ребятки, какая красивая, обливная яблонька сестричку с братиком спрятала от злых гусей - лебедей. А мы тоже сейчас вырастим волшебную яблоньку, всю в спелых, сладких яблоках и угостим или наших кукол. Положим им на тарелочки. Но куклы у нас разного размера, поэтому нам придется разложить яблоки по 3 разным корзинкам: самые большие для Алёны; Средние для Оли; Маленькие для Кати. Сейчас мы с вами, скажем волшебные слова, и на этом подносе

вырастет самая настоящая яблоня. Только надо всем дружно сказать волшебные слова: Криблекраблебумс. Вот и выросла наша яблонька.

2. Показываю детям яблоню с яблоками и корзины. Возле корзинок сажаю трех кукол. « На нашей яблоне растут яблоки трех размеров. Сейчас каждый ребенок по очереди подойдет к яблоньке и по образцу сорвет такое же яблоко, что и у него в руках. Если яблоко сорвано правильно прошу положить их в соответствующую корзинку».

3. Когда все яблоки сорваны и разложены по корзинам, дети относят яблоки на стол и продолжают угощать кукол. Если игра закончена, а дети ещё не наигрались, то яблоки можно повесить на место и повторить игру.

**Конспект организованной образовательной деятельности
в группе раннего возраста на тему: “Волшебная полянка”**

Задачи.

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.
- формирование у детей потребности в двигательной активности.
- формирование умения играть рядом, не мешая друг другу;
- обогащение чувственного опыта детей в играх с дидактическим материалом;
- группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет);
- организация дидактических упражнений на развитие слуховой дифференциации, обоняния, вкусовых ощущений;
- содействовать накоплению опыта доброжелательных отношений со сверстниками;
- формирование у каждого ребенка уверенности в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.
- продолжение работы по обогащению непосредственного чувственного опыта детей, включая все виды восприятия;
- развитие умения формировать группы однородных предметов;
- развитие умения двигаться за педагогом в определенном направлении;
- формирование умения называть цвет, подбирать предметы по тождеству.
- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие понимания речи и активизации словаря;
- развитие умения по словесному указанию педагога находить предметы по цвету.

Методы и приемы:

1. Игровые:

- создание игровой ситуации;

- обыгрывание предметов;
- эмоциональность, сюрпризность;
- интригующая обстановка

2. Словесные:

- рассказывание;
- разговор;
- создание картины;
- показ с названием игрушек, предметов;
- просьба сказать слово;
- многократное повторение слова;
- вопросы, пояснения, напоминания.

3. Практические:

- совместные действия воспитателя и ребенка.

4. Наглядные:

- показ предметов;
- использование дидактических пособий.

Оборудование и материалы:

- дидактическое панно;
- дидактическое пособие “Солнышко”;
- дидактическое пособие “Ёжики”;
- дидактическое пособие “Ромашки”;
- коробочки для рисования крупой;
- манная крупа;
- магнитофон;
- музыкальная запись “голоса леса”.

Ход занятия

Воспитатель: Сегодня мы с вами отправимся на волшебную полянку.

Садимся в вагончики. *(Под музыку дети держатся друг за друга, изображая поезд. Приехали к панно с изображением полянки. На нем облачка, травка, ромашки без серединок.)*

Воспитатель: Нравится вам полянка? Что вы на ней видите?

Ответы детей.

Воспитатель: Цветочки на ней не нарядные. Хотите сделать их красивыми?

Возьмем волшебные кружочки и украсим цветочки. *(Каждый ребенок называет цвет и прикрепляет серединку к цветку.)*

Воспитатель: Как вы думаете, почему мы кружочки волшебными назвали? С

ними цветочки стали красивыми, а ещё от них появился аромат, запах.

Понюхайте цветочки. *(Дыхательная гимнастика: вдыхаем носиком и выдыхаем ртом: ах!)* Скажите: пахнет, аромат, запах, вкусно пахнет.

Воспитатель: На красивые цветочки решило солнышко посмотреть.

(Воспитатель прикрепляет на панно изображение солнышка.)

Воспитатель:

Светит солнышко в окошко

Смотрит в нашу комнату.

Мы похлопаем в ладошки -

Очень рады солнышку!

Будем с солнышком играть?

(Дети садятся за столы. На каждом столе дидактическое пособие "Солнышко".)

Воспитатель: Какого цвета у солнышка лучики?

Дети: Красного и желтого.

Воспитатель: Катя, ты с лучиком какого цвета будешь играть?

(Каждый ребенок проговаривает цвет и закручивает лучик.)

Воспитатель: А теперь про солнышко стишок расскажем:

Утром солнышко встает

Выше, выше, выше *(поднимаем руки вверх).*

К ночи солнышко садится

Ниже, ниже, ниже *(приседаем).*

Хорошо, хорошо солнышко смеется.

А под солнышком нам всем

Весело живется. (*Хлопаем в ладоши*)

Воспитатель: Ребята, послушайте, что это? (*Звучит музыка с пением птиц*)

На нашей полянке птицы запели. Как они поют?

Дети: Громко.

Воспитатель: А теперь?

Дети: Тихо.

Воспитатель: А вот и птичка прилетела. (*Прикрепляет на панно изображение воробья.*) Что это за птичка?

Дети: Воробей.

Воспитатель: Хотите вместе с ним поиграть и почирикать?

Воробей по лужице

Прыгает и кружится.

Перышки взъерошил он,

Крылья распушил.

Погода хорошая!

Чик-чирик! (*Чирикаем, машем крыльями, прыгаем*)

Воспитатель: Весело воробью? А у нас кто-то загрустил. Кто это?

Дети: Ёжики.

Воспитатель: Посмотрите, у них нет иголок. Поможем? (*Дидактическое пособие “Ёжики”*)

Воспитатель: Это какого цвета ёжик?

Дети: Синий.

Воспитатель: Сделаем ему синие колючки. (*Ёжики 4-х цветов. Каждому подбираем прищепки для колючек по цвету.*)

Воспитатель: Хотите на нашу полянку ёжиков унести? (*Дети прикрепляют ёжиков на панно.*)

Воспитатель: А ёжики любят яблоки кушать?

Дети: Да.

Воспитатель: Хотите им яблочки нарисовать? (*Дети рисуют манной крупой пальчиками в разноцветных коробочках кружочки.*)

Воспитатель: Дима, у тебя яблочко какого цвета получилось? (*Каждый ребенок называет цвет.*)

Воспитатель: А коробочки у нас тоже волшебные. Вы яблочки нарисовали, они и появились. (*Под каждой коробочкой яблочко определенного цвета.*)

Сейчас мы эти яблочки подарим ёжикам. Желтые яблочки желтым ёжикам, красные - красным и т.д. (*Дети прикрепляют на панно яблоки.*)

Воспитатель: А сами вы хотите яблочком угоститься? (*В тарелочке на индивидуальных шпажках кусочки яблок.*)

Воспитатель: Какое яблочко на вкус?

Дети: Сладкое, вкусное.

Воспитатель: Посмотрите, какая у нас полянка веселая, красивая получилась.

Мы играли, отдыхали,

Никого не обижали,

А теперь пришла пора

Всем сказать: “Пока, пока!”.

