

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**СТАРООСКОЛЬСКИЙ ФИЛИАЛ  
(СОФ НИУ «БелГУ»)**

**ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

**Формирование у младших школьников навыка чтения «про себя»**

Выпускная квалификационная работа  
обучающейся по направлению подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование профиль: Начальное образование  
заочной формы обучения, группы 92061351  
Сокол Маргариты Станиславовны

Научный руководитель  
к.п.н., доцент  
Еременко О.И.

СТАРЫЙ ОСКОЛ 2017

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	3
<b>Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКА ЧТЕНИЯ «ПРО СЕБЯ» У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ</b> .....	
1.1. Чтение «про себя»: психофизиологические основы формирования .....	8
1.2. Характеристика этапов становления навыка чтения «про себя».....	18
<b>Глава 2. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКА ЧТЕНИЯ «ПРО СЕБЯ» У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ</b> .....	
2.1. Проблема формирования навыка чтения «про себя» у младших школьников (обзор методической литературы).....	21
2.2. Изучение навыка чтения «про себя» у младших школьников .....	29
2.3. Направления экспериментально-методической работы по формированию чтения «про себя» у младших школьников .....	45
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....	53
<b>СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b> .....	57
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b> .....	61

## ВВЕДЕНИЕ

Проблема обучения чтению в настоящее время вышла за пределы школьной программы. Культура чтения, умение извлекать максимум информации из прочитанного - главные факторы, определяющие успешность развития личности в целом. Именно благодаря чтению правильному, осознанному достигаются цели, поставленные перед начальным образованием:

- освоение младшими школьниками элементарных общеобразовательных знаний, обеспечивающих развитие у них познавательных способностей и умений в освоении образовательных программ основной школы;

- формирование творческой личности, имеющей определённый исследовательский потенциал;

- приобщение к отечественной и мировой культуре с учётом национального менталитета, культурно-исторических особенностей и традиций своей страны;

- формирование у школьников гражданской и нравственной позиции, ориентированной на национальные приоритеты и мировые гуманистические ценности в целом.

Чтение является одним из базовых навыков, развитость которого во многом определяет успешность обучения школьника. «Чтение - главное орудие начальной школы, которым она может воздействовать как на умственное, так и на нравственное развитие своих учеников» (Н.Ф. Бунаков) [16, с.154]. «Чтение - это неисчерпаемый источник обогащения знаниями, универсальный способ развития познавательных и речевых способностей ребёнка, его творческих сил, мощное средство воспитания нравственных качеств. Чтение - это и то, чему обучают младших школьников, посредством чего их воспитывают и развивают; это и то, с помощью чего дети изучают большинство учебных предметов» (В.Г. Горецкий) [8, с.47].

Эффективность работы с самыми разнообразными текстами зависит от приёмов смысловой переработки, привлекаемых чтением для его понимания. Какую бы деятельность школьника мы ни затронули, каждая из них базируется на чтении - правильном, беглом, осознанном. Необходимость совершенствования учебно-воспитательного процесса, способствующего совершенствованию качества чтения в младшем школьном возрасте, обусловлена требованием времени к восприятию школьниками большого количества информации, поэтому овладение учеником начальной школы высокой техникой чтения – важная задача, стоящая перед учителем.

В разное время над проблемой совершенствования качества чтения работали такие известные отечественные педагоги, как К. Д. Ушинский, Н.Ф. Бунаков, Л.Н. Толстой, Б.П. Никитин, И.Т. Федоренко, Д.Б. Эльконин, В.Г.Горецкий, Ш.А. Амонашвили, Л.В. Шibaева, А.В. Давыдова, Н.Н. Светловская и другие.

Чтение является сложным психическим процессом, прежде всего процессом смыслового восприятия письменной речи, её понимания. Всякий текст есть лишь условие мыслительной деятельности: то, что объективно содержится в тексте, может обрести и субъективную форму в голове читателя, и эта субъективная форма существования есть результат его собственной мыслительной деятельности (Рубинштейн С.Л.) [32, с.284].

Шibaева Л.В. считает, что навыки чтения высокого порядка представляют собой сложную систему, содержащую как элементарные операции знакового кодирования, расшифровки грамматических конструкций, так и сложных способов смысловой интерпретации основного текста, авторской позиции. Техника чтения, сформированная на уровне навыков высокого порядка, является существенной предпосылкой развитой читательской деятельности. Профессор Давыдова А.В. уверена, что плохой навык чтения часто служит причиной неуспеваемости учащихся по другим предметам. Недостатки в чтении не только затрудняют понимание

читаемого, но и вызывают в детях нелюбовь к чтению, в результате чего задерживается умственное развитие ребенка [24, с.139].

**Актуальность и практическая значимость проблемы** определили тему выпускной квалификационной работы: «Формирование у младших школьников навыка чтения «про себя».

**Цель исследования** – обосновать необходимость применения системы тренировочных упражнений, ориентированных на повышение качества чтения учащихся начальных классов.

**Объект исследования** - педагогический процесс обучения чтению.

**Предмет исследования** – содержание работы (задания, упражнения, дидактический материал), методические приёмы, позволяющие сформировать навык чтения «про себя» (осознанность, правильность)

**Методологической основой** исследования являются труды ученых, в которых рассматриваются вопросы изучения чтения «про себя» (Егоров Т.Г., Оморокова М.И., Раппопорт И.А., Постоловский И.З. и др.); исследования восприятия общего смысла текста и усвоение прочитанного (Выготский Л.С., Корнев А.Н. и др.).

Исходя из цели, объекта и предмета исследования нами была определена **гипотеза**: о том, что формирование полноценного навыка чтения «про себя» у учащихся младших классов, будет проходить при соблюдении следующих условий:

- процесс формирования навыка чтения «про себя» будет проходить последовательно, когда учащийся проходит все ступени становления навыка;
- от систематической и целенаправленной работы педагога, от правильного выбора приемов обучения чтению;
- осознанием учащимися значимости чтения для личного развития, овладением навыками смыслового чтения.

**Задачи исследования** были сформулированы следующим образом:

1. Изучить психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме исследования.
2. Определить педагогические условия развития техники чтения младших школьников.
3. Охарактеризовать традиционные упражнения, применяющиеся в начальных классах на уроках чтения, с точки зрения их эффективности в процессе формирования и совершенствования техники чтения.
4. Систематизировать упражнения, ориентированные на повышение качества чтения младших школьников.
5. Проанализировать результаты опытно- экспериментальной работы и сформулировать методические рекомендации по совершенствованию техники чтения в начальных классах.

Решение вышеуказанных задач предусматривает использование следующих **методов педагогического исследования**: педагогическое наблюдение, изучение передового педагогического опыта, анализ научно-методической литературы.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, 5 параграфов, заключения, списка литературы, приложения.

**Практическая значимость** проведенного исследования состоит в разработке системы упражнений, подборе дидактического материала, направленного на формирование навыка чтения «про себя».

**Базой исследования** является 4 класс МАОУ «СОШ №27 с УИОП».

Исследование осуществлялось в несколько **этапов**.

**Первый этап** (2015 г.) – изучение литературы по теме исследования, наблюдение за педагогическим процессом на уроках литературного чтения в начальной школе, отбор дидактического материала.

**Второй этап** (2016-2017 гг.) – проведение констатирующего эксперимента и анализ его результатов, организация и проведение формирующего эксперимента, использование отобранного дидактического

материала.

**Третий этап** (2017 г.) – анализ и обобщение результатов исследования, интерпретация и описание результатов исследования. Оформление дипломной работы.

**Структура работы.** Дипломная работа состоит из Введения, двух глав, Заключения, Списка использованной литературы и Приложения. Объем работы составляет 57 страниц. Список использованной литературы содержит 37 наименований.

Во **Введении** обоснована актуальность темы исследования, определены объект, предмет, цель, задачи, гипотеза, методология и методы.

В **первой главе** «Теоретическое обоснование проблемы формирования навыка чтения «про себя» у младших школьников» раскрывается содержание понятия чтение «про себя».

Во **второй главе** «Содержание работы по формированию навыка чтения «про себя» у младших школьников» представлен анализ учебников и программ в аспекте проблемы исследования, дан обзор методической литературы по проблеме формирования навыка чтения «про себя» на уроках литературного чтения в начальной школе, описано содержание экспериментальной работы по формированию навыка чтения «про себя» у младших школьников.

В **Заключении** обобщены результаты исследования, изложены его основные выводы, подтверждающие гипотезу.

В **Приложении** содержатся материалы опытно-экспериментальной работы.

## **Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКА ЧТЕНИЯ «ПРО СЕБЯ» У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

### **1.1. Чтение «про себя»: психофизиологические основы формирования**

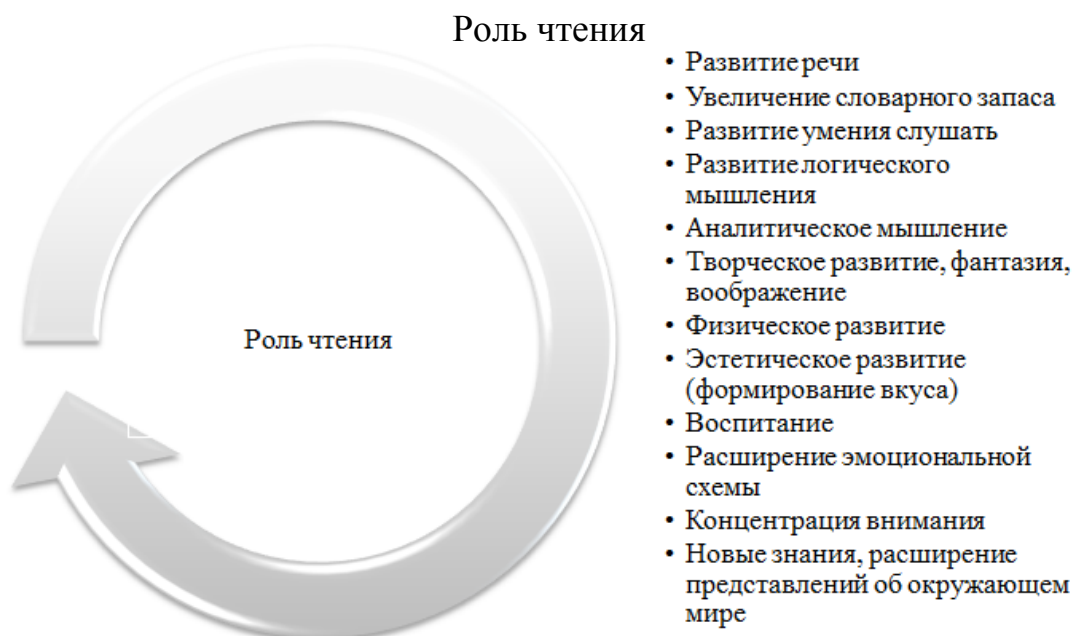
В начальной школе чтение формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребёнка. Функциональная грамотность – это способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. (Социология: Энциклопедия. — Минск: Интерпрессервис; Книжный Дом. А.А. Грицанов, В.Л. Абушенко, Г.М. Евелькин, Г.Н. Соколова, О.В. Терещенко. 2003.)

«Чтение - это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя», - говорил К.Д.Ушинский [37, с.353].

Чтение - уникальный инструмент приобщения ученика к художественной, научно-популярной и периодической литературе. Иначе говоря, умения и навыки чтения формируются не только как важнейший вид речевой и умственной деятельности, как средство самовоспитания и саморазвития, но и как сложный комплекс умений и навыков.

Цель чтения для детей — это принести максимальную пользу ребёнку на всех уровнях, которые изображены на рисунке 1.1

Рис. 1.1





На сегодняшний день обучение чтению проводится на основе Федерального Государственного образовательного стандарта. В образовательной программе приоритетной целью является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как осведомлённого читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность представляет собой:

- владением техникой чтения,
- приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения,
- знанием книг и умением их самостоятельно выбирать,
- сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания [33, с.22].

Задачи литературного образования:

- Прохождение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге. Итог: при освоении предметного содержания литературного чтения учащиеся получают навык осознанного чтения текстов.
- Овладение и формирование, для дальнейшего использования полученных знаний об окружающем мире, речевой, письменной и коммуникативной культурой. Итог: школьники умеют работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, самостоятельно находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях; умеют участвовать в диалоге, строить монологические высказывания.
- Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе. Итог: научить учащихся понимать художественное произведение как необходимая часть искусства; у детей формируется умение определять художественную ценность произведения и анализировать средства выразительности. Развивается умение сравнивать

искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка).

- Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений. Итог: в процессе работы школьник осваивает основные нравственно-этические ценности, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

«Навык чтения относится к числу сложнейших психофизиологических образований. В нём уникально сплелись элементы и свойства, относящиеся к мыслительной и речевой деятельности. В процесс чтения вовлекаются волевые качества читающего, его ощущения, восприятие, внимание, воображение, память, способности, интересы, установки. Приводятся в активное состояние ранее накопленные представления и знания об окружающем мире. Мобилизуется лексика, тот запас слов, которым владеет читающий, накопленный им в процессе повседневных речевых, бытовых, индивидуальных и коллективных форм общения, активизируются усвоенные модели словоупотреблений, словоизменений и словообразований, модели построения текста, предложений», - считает М.И. Оморокова [28, с.74].

Таблица 1.1.

Уровни сформулированности навыка чтения

			4 уровень грамотного чтения
		3 уровень грамотного чтения про себя	- Понимание связи информации; - рефлексия по поводу содержания текста; - рефлексия по поводу формы текста; - осмысление и анализ текста.
	2 уровень грамотного чтения <u>в слух</u>	- Понимание общего содержания; - умение выделять главную мысль; - понимание связности и <u>последовательности</u> событий; - умение находить заданную информацию; - умение предсказывать содержание.	
1 уровень элементарного чтения	- Понимание общего содержания текста; - умение выделять главную мысль текста; - понимание связности и <u>последовательности</u> событий; - умение находить заданную информацию; - умение предсказывать содержание.	- Безошибочная дифференцировка буквенных знаков; - безошибочное чтение слов; - понимание смысла слов; - понимание смысла предложения.	

Прежде чем просить ребёнка прочитать выразительно текст, учитель должен убедиться в том, что ребёнок понял тему, основное содержание текста. Только тогда выразительность будет живой и богатой, когда учитель сможет разбудить в ученике понимание прочитанного. А это возможно при условии глубокого восприятия содержания на основе совместного анализа текста [24, с.7-11].

Выделяют следующие особенности чтения у младших школьников.

М.И. Оморокова отмечает, что процесс чтения у младших школьников имеет следующие этапы становления: слоговой, слог + слово, слово + слог. На первом этапе ученик видит букву и переводит её в звук. Чем лучше ребёнок знает буквы, быстрее переключается с одной буквы на другую, тем легче протекает у него процесс чтения. Применяемый способ чтения - протяжное, последовательное произношение (присоединение) звуков, соответствующих данным буквам [28, с.93].

Ученик совершает несколько действий: анализирует графический образ буквы, переводит его в звук, читает последовательно слоги, входящие в состав слова, объединяет их в слово, понимает его значение. Процесс чтения у ребенка, начинающего читать, от процесса чтения опытного читателя имеет следующие отличия:

а) «Поле чтения» начинающего читателя охватывает всего лишь одну букву, чтобы её «узнать», нередко он сравнивает её с другими; прочтение буквы возбуждает в нём естественное желание произнести сразу же звук, но учитель требует произносить целый слог, следовательно, ему приходится прочесть, как минимум, ещё одну букву, предыдущую удерживая в памяти, он должен слить в слог два или три звука. И здесь для многих детей кроются немалые трудности. Ведь для прочтения слова недостаточно воспроизвести звуки, его составляющие. Процесс чтения протекает медленно, так как для прочтения слова нужно произвести столько актов восприятия и узнавания,

сколько букв в слове, к тому же ещё нужно слить звуки в слоги, а слоги - в слова.

б) Глаза начинающего чтеца нередко теряют строчку, так как ему приходится возвращаться, перечитывать буквы, слоги. Его взгляд ещё не приучен двигаться строго параллельно строчкам. Эта трудность постепенно исчезает, по мере того как объём внимания школьника расширяется, и он воспринимает сразу целый слог или целое слово.

в) Начинаящий читатель не всегда легко понимает смысл прочитанного. Огромное внимание уделяется технической стороне чтения, каждому элементарному действию, и к тому моменту, как слово произнесено, школьник не успевает его осознать. Понимание смысла отрывается от чтения, «узнавание» слова происходит не одновременно с его прочтением, а после. Школа уделяет огромное внимание сознательности чтения. Её повышают картинки, вопросы и объяснения учителя, наглядные пособия; способствует осознанию чтение вслух, слуховой раздражитель поддерживает зрительное восприятие слова и помогает понять его смысл. И все же слабая сознательность чтения - одна из главных трудностей обучения грамоте.

г) Для неопытного чтеца характерно угадывание слова либо по первому слогу, либо по картинке, либо по контексту (антиципация). Однако попытки угадывать слова, хотя и приводят к ошибкам в чтении, свидетельствуют о том, что ученик стремится читать сознательно. (Догадки характерны и для опытного чтеца, но его догадки редко приводят к ошибкам.) Ошибки, вызванные догадками, исправляются немедленным прочтением по слогам, звукобуквенным анализом и синтезом. Наибольшей трудностью при обучении чтению считают трудность звукослияния: дети произносят отдельные звуки, а слога получить не могут. Основной и, по существу, единственный эффективный способ преодоления трудности звукослияния - это слоговое чтение. Установка на слог, как на единицу чтения, может свести к минимуму трудность звукослияния [30, с.127].

Исходя из сказанного, можно сделать вывод, что процесс чтения для младшего школьника - это сложный процесс, слияние всех элементов в сложное действие требуют больших волевых усилий и значительного объема внимания, его устойчивости. Для того чтобы добиться результатов в обучении, необходимо в первую очередь, развивать у младшего школьника познавательный интерес, восприятие, память, мышление и речь.

Младший школьник при выпуске из начальной школы должен владеть синтетическим чтением, которое характеризуется слиянием техники и понимания. Однако за годы обучения в младших классах развивается лишь начальная ступень синтетического чтения. По мнению психолога Т.Г.Егорова, контекстное выразительное чтение вслух и беглое осознанное чтение про себя складывается на последующих этапах обучения. А это значит, что обучение чтению в начальной школе не заканчивается. Оно проходит длительное развитие: вначале ребёнок овладевает знаковой системой языка, затем учится читать с ориентировкой на гласную букву, далее осваивает чтение сочетаниями слов (синтагмами). Для ребёнка слияние техники чтения и понимания текста процесс длительный [11, с.119].

«Развитие навыка чтения как вида речевой деятельности происходит от развернутой громко речевой формы чтения вслух до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане. Навыки чтения формируются не только как вид речевой и умственной деятельности, как средство самовоспитания и саморазвития, но и как сложный комплекс умений, имеющий общеучебный характер. Современный ребенок воспринимает множество разной информации, которая имеет большое влияние на формирование и развитие его ума и культуры. Справиться с таким потоком информации можно, только приобретая какой-то запас основных знаний и вырабатывая такие качества, как самостоятельность мышления, критицизм, творческое воображение. Важным

средством, которое делает возможной и достижимой эту цель, является чтение" [13, с.125].

Ученику начальной школы необходимо дать представление об ознакомительном чтении, то есть чтении «для себя», чтобы воспринимать основной материал, находящийся в тексте. При таком чтении ученик понимает текст на 70%. Элементы других видов чтения также присутствуют у ребёнка, но в начальной школе важно сформировать изучающее чтение в двух его формах - вслух и молча, про себя [26, с.131].

Изучающее чтение вслух предназначено для слушателей. Оно должно быть выразительным, безошибочным, чётким и внятным, в нормальном темпе (существует определённый темп чтения для каждого класса).

Изучающее чтение про себя (молча) - это чтение без видимых речевых движений. Наличие у ребёнка чтения шёпотом и шевеления губами говорят о переходе от чтения вслух к чтению глазами - про себя. Такое чтение ещё не является чтением про себя. «Если темп чтения молча не превышает темпа чтения вслух, значит, такое чтение у ребёнка ещё не сложилось» [26, с.133].

Элементам молчаливого чтения ребёнок обучается с конца первого класса. Чтению молча надо уделять особое внимание, так как оно не контролируется. «Не отрицая необходимости овладения детьми молчаливым чтением, многие учителя отодвигают его на более поздние этапы, исходя из предположения, что оно спонтанно разовьётся впоследствии на базе приобретённого в начальной школе умения бегло читать вслух, однако действительность опровергает эти предположения. Известно, что скорость чтения и понимания при чтении молча у ряда учащихся, окончивших начальную школу, незначительно превышала результаты чтения вслух (на 20-40-слов) и только у быстро читающих вслух она достигала 200-250 слов в минуту.

Только взаимосвязь и взаимодействие чтения вслух и молча, говорения и слушания, чтения и понимания даст хорошие результаты в

совершенствовании техники чтения у детей младшего школьного возраста» [26, с.138].

В сложном процессе чтения можно различить три основных момента:

1) Восприятие данных слов. Уметь читать - это значит, прежде всего, уметь по буквам догадываться о тех словах, которые ими обозначаются. Чтение начинается только с того момента, когда человек, смотря на буквы, оказывается в состоянии произнести, или вспомнить, определённое слово, соответствующее сочетанию этих букв. В этом процессе восприятия букв, как символов определённого слова, большое участие принимают не только зрение, но также память, воображение и ум человека. Когда мы читаем слова, то не только складываем букву за буквой, а, схватив одну или несколько букв, сразу догадываемся о целом слове.

2) Понимание содержания, связанного с прочитанными словами. Каждое слово, прочитанное нами, может вызывать в нашем сознании какие-нибудь изменения, которыми определяется понимание нами этого слова. В одном случае в нашем сознании возникает определённый, более или менее яркий образ, в другом - какое-нибудь чувство, желание или отвлечённый логический процесс, в третьем и то и другое вместе, в четвертом - никакого образа и чувства, а только лишь простое повторение воспринятого слова или, быть может, другое слово, с ним связанное.

3) Оценка прочитанного. Умение не только прочесть книгу, но и критически отнестись к её содержанию наблюдается, как известно, не всегда.

Мотивом чтения является потребность. У младшего школьника, овладевающего чтением, вначале возникает потребность научиться читать, т. е. освоить звуковую систему и сам процесс чтения - возникновения из букв слова. Это вызывает у него интерес. Освоив первоначальное чтение (грамоту), ученик меняет мотив чтения: ему интересно понять, какая мысль кроется за словами. По мере развития чтения мотивы усложняются, школьник читает с целью узнать какой-то конкретный факт, явление; даже

появляются более сложные потребности, например, познать мотив поступка героя, чтобы оценить его; найти главную мысль в научно-популярном тексте и т. д. [3, с.64].

Чтение непосредственно связано и с устной речью. С помощью устной речи отрабатывается выразительность чтения; при чтении используются средства речевой выразительности, а также связная устная речь для передачи содержания текста и общения между читающими.

Восприятие текстов младшими школьниками не соответствует восприятию зрелого человека и имеет ряд особенностей. Ему свойственны:

- фрагментарность, отсутствие целостности восприятия текста;
- слабость абстрагирующего и обобщающего восприятия;
- зависимость от жизненного опыта;
- связь с практической деятельностью ребенка;
- ярко выраженная эмоциональность и непосредственность, искренность сопереживания;
- превалирование интереса к содержанию речи, а не к речевой форме;
- недостаточно полное и правильное понимание изобразительно-выразительных средств речи;
- преобладание репродуктивного (воспроизводящего) уровня восприятия.

Чтобы сформировать чтение как учебное умение, необходимо это обстоятельство иметь в виду. Важно также учитывать особенности познавательной деятельности детей. У детей 6-7 лет еще не развито логическое мышление, оно носит наглядно-действенный характер, требует опоры на практические действия с различными предметами и их заместителями - моделями. Далее постепенно мышление приобретает наглядно-образный характер, и, наконец, возникает логическое абстрактное мышление. Эти ступени развития познавательной деятельности младшего школьника накладывают отпечаток на характер обучения.



Известный психолог Т.Г. Егоров в работе «Очерки психологии обучения детей чтению» рассматривает чтение как деятельность, состоящую из трёх взаимосвязанных действий: восприятия буквенных знаков, озвучивания (произношения) того, что ими обозначено, и осмысления прочитанного. У маленького ребёнка, который только учится читать, эти действия протекают последовательно. Однако по мере накопления опыта чтения текста эти компоненты синтезируются. Т.Г. Егоров пишет: «Чем гибче синтез между процессами осмысливания и тем, что называется навыком в чтении, тем совершеннее протекает чтение, тем оно точнее и выразительнее». [12, с.304]

## 1.2 Характеристика этапов становления навыка чтения «про себя»

В методической науке выделяют три этапа формирования навыка чтения: аналитический, синтетический и этап автоматизации. Кем выделяются эти этапы?

Аналитический этап характеризуется тем, что все три компонента процесса чтения в деятельности чтеца «разорваны» и требуют от ребёнка отдельных усилий по производству конкретных операций: увидеть гласную букву, соотнести ее со слогом-слиянием, подумать, куда надо причитать буквы вне слияния, озвучить каждый увиденный графический слог, т.е. произнести плавно, так, чтобы узнать слово и понять его. Чтение по слогам - это признак того, что ребёнок находится на самом первом этапе формирования навыка - аналитическом. Обычно считают, что аналитический этап соответствует периоду обучения грамоте. Однако учитель должен помнить, что каждому ребёнку свойствен свой темп в развитии вообще и в овладении навыком чтения в частности.

Синтетический этап предполагает, что все три компонента чтения синтезируются, т.е. восприятие, произнесение и осмысление читаемого происходят одновременно. На этом этапе ребёнок начинает читать целыми словами. Однако главным признаком перехода чтеца на этот этап является наличие при чтении интонирования. Важно, чтобы ребёнок не просто осмысливал отдельные единицы текста, а соотносил их с целостным содержанием читаемого. Интонация при чтении появляется при условии, если чтец удерживает в сознании общий смысл читаемого. Это обычно происходит на второй год обучения в начальной школе.

Этап автоматизации описывается как этап, на котором техника чтения доведена до автоматизма и не осознаётся чтецом. Его интеллектуальные усилия направлены на осознание содержания читаемого и его формы: идеи произведения, его композиции, художественных средств и т.д. Для этапа

автоматизации характерно стремление ребёнка читать про себя. Главным признаком того, что дети достигли уровня автоматического чтения, является их непосредственная эмоциональная реакция на самостоятельно прочитанное произведение, их желание поделиться первичными читательскими впечатлениями без дополнительных вопросов учителя, стремление обсудить прочитанное.

Такой путь - от аналитического этапа до этапа автоматизации - может быть пройден ребёнком в рамках начальной школы при условии, если учитель обеспечит в классе определённый режим работы:

- 1) упражнения в чтении должны быть каждодневными;
- 2) отбор текстов для чтения не должен быть случайным, а должен производиться с учетом психологических особенностей детей и литературных особенностей текстов;
- 3) учителем должна вестись систематическая работа по предупреждению ошибочного чтения;
- 4) учителем должна быть использована в работе целесообразная система исправления допущенных при чтении ошибок;
- 5) специально должно быть организовано обучение чтению про себя, предполагающее несколько ступеней: чтение шёпотом, беззвучное артикулирование читаемого, «тихое чтение» (в плане внутренней речи), собственно чтение про себя [30, с.122].

Итак, первый, второй и третий этап формирования навыка чтения ребёнок проходит в своём индивидуальном темпе, и продолжаются эти этапы примерно три-четыре года. Только к 9-10 годам сформировываются механизмы произвольной регуляции деятельности, организации внимания. Ведь для того чтобы сосредоточиться, для того чтобы дифференцировать, нужно не отвлекаться, нужно уметь сконцентрировать внимание.

## ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ

Процесс формирования навыка чтения «про себя» у младших школьников представляет собой функционирующую психолого-педагогическую систему, которая направлена на освоение младшими школьниками элементарных общеобразовательных знаний, формирование творческой личности, приобщение к отечественной и мировой культуре, так же воспитание у школьников гражданской и нравственной позиции.

На основе анализа научных источников в теоретической главе раскрыты основные психолого-педагогические предпосылки исследуемого процесса. Мы придерживаемся понимания процесса формирования навыка чтения «про себя», как основной навык, развитость которого во многом определяет успешность обучения школьника.

Процесс формирования навыка чтения «про себя» у младших школьников- это сложный процесс. Для того чтоб добиться результатов в обучении, необходимо в первую очередь, развивать у младшего школьника познавательный интерес, восприятие, память, мышление и речь. Важно не забывать, что ребенок должен сосредоточиться, быть внимательным и устойчивый во время занятий.

Традиционная педагогика, даёт мало простора учащемуся, поэтому применение творческих технологий в учебном процессе младших школьников позволяет развивать индивидуальные психофизиологические качества учеников и придает обучению больше разнообразия и привлекательности, как для учителей, так и для самих учащихся.

Развитие качественного навыка чтения у младших школьников является одной из основных задач начальной школы.

## **Глава 2. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКА ЧТЕНИЯ «ПРО СЕБЯ» У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

### **2.1. Проблема формирования навыка чтения «про себя» у младших школьников (обзор методической литературы)**

Анализ научной литературы показывает, что существуют различные позиции по вопросу этапов / ступеней формирования у младших школьников вида чтения «про себя»: Л. С. Выготский, Т. Г. Егоров, М. И. Оморокова, И. З. Постоловский, И. А. Рапопорт выделяют две ступени становления молчаливого чтения: чтение шепотом и чтение «про себя». В исследовании Т. П. Сальниковой формирование чтения про себя начинается на втором этапе формирования первоначального навыка чтения и связано с обучением первоклассников быстро ориентироваться в слогозвуковой структуре слов, овладевать основными приемами чтения слов, включающих слияние в разной позиции. Эти умения становятся переходом к чтению текста про себя и подготовкой чтения текста вслух. [27, с.160]

Из двух формируемых видов чтения социально наиболее значимым, по мнению Л.С. Выготского, следует считать чтение «про себя», поскольку учащимся 90–95 % получаемой учебной информации осваивается с его помощью [6, с.177].

Анализируя современные образовательные программы «Школа России» др. свидетельствует об изменениях приемов овладения навыком чтения: сначала идет освоение целостных (синтетических) приемов чтения целыми словами; далее формируются приемы интонационного объединения слов в предложения и беглого чтения, постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Осознанное, правильное, плавное слоговое чтение отдельных слов, предложений, маленьких текстов с переходом к осознанному правильному чтению целыми словами в период обучения грамоте является подготовительной ступенью к формированию осознанного чтения про себя в 1-м классе и далее во 2-м, наряду с

совершенствованием осознанного, правильного, выразительного чтения (2).

В статье Ю.А. Гузий «Становление технической и смысловой стороны чтения «про себя» у младших школьников с трудностями формирования навыка» анализируются особенности становления молчаливого чтения у школьников, находящихся на низшей ступени формирования чтения «про себя». Проведя двухлетнее изучение формирования навыка чтения «про себя» у 196 учащихся начальной школы, автор пишет: «Чтение «про себя» формируется на базе чтения вслух путем автоматизации и свертывания отдельных компонентов громкого чтения. Плавный переход от чтения вслух к чтению «про себя» осуществляется за счет: последовательного сворачивания операций голосовой системы, участвующей в процессе перекодирования воспринятых единиц чтения и их перевод в речедвигательную систему; ослабления роли слухоречевого анализатора, а затем и отсутствие переработки слухоречевой информации; совершенствования функций гностического и моторного компонентов зрительного восприятия («симультанизация в восприятии ряда дискретных единиц чтения»), увеличение скорости движения глаз в процессе чтения, сокращение количества фиксаций глаз на строке в процессе чтения). В завершении этого процесса под контролем остается понимание, усвоение прочитанного текста, возникающее в результате восприятия смысла кроющегося непосредственно за графическими начертаниями каждого слов [9, с.121-124].».

Автор говорит о том, что на сегодняшний день ученым известны три ступени становления молчаливого чтения: «жужжащее» чтение, шепотное чтение и чтение «про себя» (1; 5; 6). Большинство исследователей указывают на то, что на этих ступенях скорость чтения «про себя» превышает скорость чтения вслух (1; 2; 6; 7). Что касается понимания, то оно изучалось исключительно в рамках уже сложившегося навыка молчаливого чтения (1; 2; 4; 6).

По мнению Ю.А. Гузий, не смотря на то, что молчаливое чтение весьма востребовано, подробное изучения этого навыка у младших школьников не проводилось, на что указывает проведенный анализ педагогической и специальной литературы. В связи с этим исследование процесса спонтанного становления молчаливого чтения проводилось в популяции школьников, а также у учащихся с трудностями формирования данного навыка. Автор отмечает, что «Школьники экспериментальных групп имели наименьший процент успешности понимания текста на протяжении всего периода обследования. Для учащихся этих групп было характерно: неумение объяснить смысл отдельного слова, словосочетания, затруднение понимания «развертывания» содержания рассказа, не понимали скрытый смысл текста». По мнению Ю.А. Гузий на протяжении всего периода обследования чтения «про себя» наибольшей сложностью у детей вызывало выделение и называние частей текста.

В процессе изучения спонтанного становления чтения «про себя» у учеников начальных классов на протяжении двух лет обучения автор сформулировала следующие выводы:

1. В овладении навыком чтения «про себя» выделяется пять ступеней: 1) громкое шепотное чтение (жужжащее чтение); 2) тихое шепотное чтение; 3) сопровождение чтения беззвучной артикуляцией; 4) молчаливое чтение (скорость которого медленнее чтения вслух); 5) автоматизированное чтение «про себя» (скорость этого вида чтения превышает скорость чтения вслух).

2. В процессе формирования навыка чтения «про себя» обнаружено три стратегии: 1) последовательная, когда учащийся проходит все ступени становления навыка; 2) адинамичная стратегия – лишенная динамики и 3) скачкообразная стратегия, когда школьник, поднимаясь на более высокую ступень, пропускает одну или две предыдущих ступени.

3. Учащиеся с шепотным чтением не только находятся на низшей ступени формирования чтения «про себя», но и медленнее читают, а также

значительно хуже пересказывают и понимают прочитанный текст, чем их сверстники, находящиеся на одну ступень выше.

4. Школьники, которые в конце 1 класса, находятся на ступени шепотного чтения, относятся к группе риска и нуждаются в проведении коррекционно-развивающего обучения.» [9, с.58].

В статье Л. Н. Габтрхакова, Д. Л. Коломиец «Технологии обучения первоклассников чтению «про себя»» говорится о том, что обучение младших школьников такому виду чтения, как чтение «про себя», также социально значимо для школьника, как и чтение «вслух». Авторы отмечают, что, по мнению современных психолингвистов, методистов и педагогов-практиков, данный вид чтения позволяет осваивать учебную информацию большего объема и в быстром темпе, чем чтение вслух. Формирование умения переходить от чтения вслух к чтению про себя происходит поэтапно, в процессе целенаправленных и систематических упражнений, мотивацию и значение которых учитель должен осознавать. Л. Н. Габтрхакова, Д. Л. Коломиец считают, что «упражнения в чтении должны быть ежедневными; отбор текстов для чтения должен учитывать психологические особенности детей и цели урока; систематически предупреждать и исправлять допущенные при чтении вслух ошибки; организовывать обучение чтению про себя в соответствии со ступенями его становления: от жужжащего чтения и чтения шепотом к беззвучному артикулированию, «тихому чтению» (в плане внутренней речи) к собственно чтению про себя» [7, с.59-62] .

Авторы Л. Н. Габтрхакова, Д. Л. Коломиец подчеркивают, что «Чтение «про себя» формируется на базе чтения вслух путем автоматизации и свертывания отдельных компонентов громкого чтения» [6, с.59-62].

Возможности формирования навыков чтения «про себя» на уроках литературного чтения в начальной школе определяется тем, какие умения и навыки чтения должны быть сформированы у учащихся, согласно действующим программам.



В процессе обучения чтение «про себя» наиболее востребовано. Но проверить сформированность этого навыка очень сложно, потому что отсутствуют данные параметров становления смысловой стороны чтения «про себя». Поэтому мы рассматриваем процесс становление смысловой стороны чтения «про себя» у младших школьников.

Давно замечено, что чтение напрямую связано с успеваемостью. Чем быстрее ребенок читает, тем лучше учится и обрабатывает полученную информацию. Речь ребенка правильная и красивая. А ребенок, который читает мало, не может полностью выразить свои мысли, от этого появляются трудности в обучении.

Если ребенок читает быстро, значит и процесс мышления происходит в быстром темпе. Он легко обрабатывает и запоминает информацию, у него богатый словарный запас.

В наше время существует много методик обучения чтения «про себя». Одна из этих методик - «Обучение чтению через письмо в сочетании с открытыми формами занятий». Эта методика является совокупной работой Белгородского государственного университета с учреждениями образования Земли Северный Рейн-Вестфалия.

Одно из направлений этой программы – «Повышение компетентности учителя начальной школы посредством овладения разными методиками обучения чтению» под редакцией кандидата педагогических наук, доцента кафедры общей филологии БГУ Г.И. Пашковой [30, с.3].

Л.С. Выготский подчеркивал: «До сих пор обучение письму становится узко практически. Ребенка учат выводить буквы и складывать из них слова, но не обучают его письменной речи. Сам механизм чтения настолько выдвигается вперед, что заслоняет собой письменную речь как таковую, Из-за чего обучение механизму письма и чтения преобладает над разумным использованием этим механизмом».

Объясняя такое положение, Л.С. Выготский считал, что это происходит из-за не разработанности практической педагогикой, при наличии многих методов обучения чтению и письму, достаточно рационального, научно и практически обоснованного способа обучения детей письменной речи. [6, с.177]

Из этих слов можно подчеркнуть, что процессы обучения письма и чтения связаны между собой. При обучении ребенка процессы приобретения навыков чтения тесно переплетаются со способностью выразить свои мысли в письменной форме. То есть ребенок должен не только учиться читать, но уметь выразить свои мысли в письменной форме. Когда ребенок записывает свою речь, он мысленно прочитывает ее.

Мы не достаточно точно знаем, как дети учатся читать, поэтому надо использовать разные дидактические материалы, они позволяют детям найти свой индивидуальный путь обучения. Ребенок должен научиться читать, методик для этого много, но мы не должны забывать, что все дети разные и если одному ребенку подходит одна методика, то другому ребенку будет легче по второй методике. Им должно быть предоставлено больше возможности для личной инициативности. Во время урока детям нравится участвовать в формировании своих навыков используя творческую и активную деятельность, в этом случае обучение приносит положительные результаты.

Каждый ребенок при поступлении в школу проявляет интерес к учебе. Важно сохранить этот интерес в процессе обучения. Если правильно организовать уроки, то ребенок будет прорабатывать необходимый материал сам, по личному интересу и в своем темпе.

Юрген Райхен выводит три требования:

1. «То, что учит ребенок, он учит сам» - индивидуализация учения.
2. «Хотя ребенок всегда учится сам, он не всегда учится один» - социальное учение.

3. «Ребенок больше и лучше всего учится в контексте» - охватывающие все предметные уроки. [ 38, с. 6 ]

Из этих требований вытекают принципы :

1. Чтение по средствам письма (принцип дидактического чтения).  
Метод показывает, как можно разделить слово на его звуковую цепь, после полностью записать его фонетический образ. В данном методе используют таблицу букв, с помощью которой они могут написать все что хотят. То есть они не ограничиваются словарем, а наоборот работают с полным составом букв и звуков. Они учатся читать индивидуально, самостоятельно, без специфических упражнений, в результате умение читать приобретает как « автоматическое сопутствующее явление» письма. Для слабых учеников проблемой является произнесение вслух отдельных звуков.

2. Самоуправляемое обучение (принцип психологии обучения).  
Детям представляется «Свобода учиться»: «В педагогическом отношении речь идет о воспитании в целях самостоятельности, в дидактическом отношении о возможности самоуправляемого, осознанного обучения, может быть, даже с собственными открытиями. В классе эти два пункта одновременно являются как предпосылкой, так и целью. То есть самоуправляемое учение предполагает определенную меру самостоятельности со стороны ученика, но потом и повышает ее» [38, с.36]

3. Практические занятия ( принцип педагогической школы).

Метод «Чтение по средствам письма» обучение чтению и письму происходит по образцу овладения речью маленькими детьми. Школьники учатся говорить, не потому что желают подражать кому-то, а потому что хотят рассказать или передать информацию.

Следовательно, обучение чтению «про себя» основывается на умении ребенка устно формулировать предложения и записывать в тетрадь. При записи устной речи ребенок мысленно прочитывает, обдумывает и формулирует текст. То есть эта методика учит не только читать «про себя»,

но и одновременно формулировать словосочетания, предложения, текст не опираясь на дидактические концепции, учебные материалы и т.д. Школьник самостоятельно формирует свою речь, опираясь на интуитивные изучение разных понятий и грамматических правил.

## 2.2. Изучение навыка чтения «про себя» у младших школьников

Научная новизна исследования: осуществлено исследование формирования навыка чтения «про себя» у учащихся начальных классов общеобразовательной школы, позволившее выделить 5 ступеней становления молчаливого чтения: «жужжащее» чтение, чтение тихим шёпотом, чтение с беззвучной артикуляцией, молчаливое чтение и автоматизированное чтение «про себя».

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что уточнены и дополнены современные знания о процессе формирования чтения «про себя».

Практическая значимость исследования: на материале двухлетнего непрерывного изучения чтения «про себя» получены полноценные, нормативные данные о становлении молчаливого чтения, а также данные о несформированных этого вида чтения у младших школьников; апробирована новая комплексная коррекционная методика по преодолению трудностей формирования чтения «про себя», в которой нашли отражение теоретические положения дипломной работы; практическая ценность работы состоит в возможности применения результатов исследования в педагогической деятельности учителей начальных классов общеобразовательной школы.

Целью проведения исследования по проблеме выпускной квалификационной работы стало подтверждение гипотезы о том, что процесс совершенствования навык чтения «про себя» школьников будет более успешным, если наряду с традиционными приёмами обучения чтению использовать творческие упражнения.

Оценка навыков чтения «про себя» у учащихся начальных классов проводится по двум основным критериям: сформированность технической и смысловой сторон чтения.

### Оценка технической стороны чтения «про себя»

Определение скорости чтения происходит путем подсчёта количества знаков (букв) воспроизведенных за одну минуту при прочтении целого текста без его названия от начала до конца, которое необходимо для составления пересказа.

С помощью данных, характеризующих скорость чтения «про себя», в дальнейшем оказывается возможным отслеживание динамики формирования скоростных показателей учащихся не только в период их обучения в одном классе, но и при переходе из одной возрастной группы в другую, т.е. из одного класса в другой.

Критерии оценки способа чтения «про себя»:

15 б - автоматизированное чтение;

10 б - молчаливое чтение;

6 б - чтение с беззвучной артикуляцией;

2 б - тихое шепотное чтение текста;

0 б - громкое шепотное (жужжащее) чтение.

### Оценка семантической стороны чтения «про себя»

Оценка семантической стороны чтения происходит по двум параметрам: способность составить точный пересказ текста и понимание прочитанного текста.

Оценка пересказа прочитанного текста осуществляется с помощью подробного анализа пересказа текста учащегося, записанного на диктофон во время обследования, по двум основным показателям: цельность и связность пересказа.

Оценка цельности и связности пересказа включает баллы, начисленные за: точность; самостоятельность пересказа; смысловую адекватность; программирование текста, его лексическое и грамматическое оформление. Оценка точности пересказа.

При оценке точности пересказа анализируются: Возможность каждого учащегося максимально точно передавать общий смысл текста, используя слова и словосочетания, употребляемые автором. Употребление авторских слов при ответе на вопрос экспериментатора, задаваемом школьнику для восстановления пропущенной им при пересказе какой-либо части текста. Невозможность ответить на вопрос по тексту, и ответы на вопросы экспериментатора, не относящиеся к прочитанному тексту. Примечание: смотреть протоколы обследования чтения, приведенные в приложении.

Критерии оценки точности пересказа:

2б — использование при пересказе слов и словосочетаний из авторского текста или других, не искажающих общего смысла текста;

1б — правильные ответы на вопросы с использованием слов и словосочетаний автора;

0б — ответы на вопросы не относятся к содержанию текста;

0б — отказ от ответа на заданный вопрос.

Баллы, полученные за самостоятельное воспроизведение текста, а также баллы, начисленные за правильные или неправильные ответы после наводящих вопросов и отказы, суммируются. В результате учащийся получает итоговый балл за пересказ.

Оценка самостоятельности пересказа осуществлялась путем подсчета общей суммы только двухбалльных оценок, начисленных ученику за точность составления пересказа. Оценка смысловой адекватности пересказа. Данный выделенный показатель оценивается следующим образом:

15б — составление полного, правильного пересказа и понимание его смысла;

10б — неполный пересказ текста с правильными ответами на вопросы экспериментатора;

5б — правильная передача текста, но с буквальным пониманием смысла сюжета, даже после дополнительных вопросов, задаваемых экспериментатором по содержанию текста;

0б — искажение смысла текста при пересказе, неадекватное его толкование при наличии вопросов экспериментатора.

Оценка программирования текста при составлении пересказа проводится с помощью начисления баллов за передачу всех связанных между собой смысловых звеньев текста в соответствующей последовательности .

Критерии оценки программирования текста при пересказе:

15б — пересказ текста содержит все связанные между собой смысловые звенья текста, переданные в нужной последовательности;

10б — пропуск смысловых звеньев в тексте, отсутствие смысловых связей, неоправданный повтор одинаковых связующих элементов;

5б — тенденция к фрагментарной передаче текста, простое перечисление событий без обобщающей сюжетной линии, необоснованные неоднократные повторы слов и грамматических конструкций, наличие вспомогательных вопросов для построения пересказа;

0б — невозможность создать связный текст пересказа даже при оказании помощи со стороны экспериментатора.

Оценка лексического оформления пересказа. Этот показатель оценивается по 15-балльной шкале. Критерии оценки лексического оформления текста при пересказе:

15б — адекватное использование вербальных средств;

10б — поиск отдельных слов с использованием непродуктивной лексики, наличие единичных близких смысловых замен;

5б — выраженная бедность словаря, наличие неоднократных вербальных замен;

0б — далекие вербальные парафразы, использование неадекватной лексики.



Оценка грамматического оформления пересказа. При оценке этого показателя анализируется правильное грамматическое оформление составляемого пересказа, а также возможность использования различных грамматических конструкций.

Критерии оценки лексического оформления текста при пересказе:

15б — правильно грамматически оформленный текст пересказа с использованием сложных и разнообразных грамматических конструкций;

10б — грамматически правильно оформленный пересказ с использованием однотипных конструкций и перестановкой порядка слов;

5б — наличие негрубых аграмматизмов или параграмматизмов (несоблюдение грамматических обязательств);

0б — множественные аграмматизмы. [9, с.121 - 124.]

Дополнительно при оценке пересказа: высчитывается количество вербальных замен, т.е. учитываются те слова, которые заменяли прочитанные на семантически близкие слова; определяется длина текста путем подсчета общего количества слов в тексте; вычисляется средняя длина синтагмы путем деления общего количества слов на количество синтагм; высчитывается индекс прономинализации, представляющий собой отношение доли местоимений к доле существительных, используемых при пересказе. Для вычисления этого показателя общее количество местоимений, использованных в пересказе, делится на общее количество употребляемых при пересказе существительных; при определении стереотипности грамматического оформления пересказа подсчитывается количество стереотипно построенных синтаксических конструкций.

Понимание общего смысла прочитанного. Для оценки понимания общего смысла текста учащимся предлагается ответить на вопросы и выполнить ряд заданий. Понимание общего смысла текста Ответ на вопрос «О ком (чем) написан рассказ?» имеет следующую систему оценки:

3б — за правильный ответ;

2б — за неточный ответ;

0б — за неверный ответ;

0б — за отказ от ответа.

Оценка выполнения задания «Дай другое название рассказу»:

3б — правильно подбирает другое название, соответствующее содержанию;

2б — подбирает название неточно;

0б — не может подобрать названия;

0б — отказ от ответа.

Оценка ответов на вопросы «С чего начинается рассказ?»:

3б — правильный ответ;

2б — неточный ответ;

0б — неверный ответ;

0б — отказ от ответа.

«Чем заканчивается рассказ?»:

3б — правильный ответ;

2б — неточный ответ;

0б — неверный ответ;

0б — отказ от ответа.

«Раздели рассказ на части?»:

3б — правильно делит на части;

2б — неправильно делит на части;

0б — не может разделить на части;

0б — отказ от ответа.

Понимание значения слов и словосочетаний. В каждом тексте были выбраны по два слова и одно словосочетание, которые детям предлагается самостоятельно объяснить. «Как ты понимаешь слово: «например, фарфоровая?»»:

3б — понимает правильно;

2б — понимает неточно;

0б — не понимает (не знаю);

0б — отказ от ответа.

«Как ты понимаешь слово, например, «бросились»?»:

3б — понимает правильно;

2б — понимает неточно;

0б — не понимает (не знаю);

0б — отказ от ответа.

«Как ты понимаешь выражение, например, «кукла дрянская»?»:

3б — понимает правильно;

2б — понимает неточно;

0б — не понимает (не знаю);

0б — отказ от ответа.

Выбери близкое по смыслу слово (синоним) к слову, например, «бросились»: поспешили \_\_\_\_\_; выбросили \_\_\_\_\_; побежали \_\_\_\_\_; быстро пошли \_\_\_\_\_:

3б — за выбор слова «побежали»;

2б — за выбор слов «пспешили» и/или «быстро пошли»;

0б — за выбор слова «выбросили»;

0б — за отказ от ответа.

Понимание скрытого смысла текста В какой из трёх пословиц отражается общий смысл рассказа? В чужих руках кусок больше кажется. Старый друг лучше новых двух. Играть играй, да дело знай.

3б — правильно выбирает пословицу;

2б — неправильно, но в пословице присутствуют слова из текста;

0б — неверно выбирает пословицу;

0б — отказ от ответа.

Проанализируем систему обучения чтения «про себя» по методу «Чтение через письмо».

Табл. 2.1

## Анализ обучения чтения «про себя» по методу «Чтение через письмо»

Неделя	Виды работы
1	2
С 1-ой недели дети работают с таблицей:	- Знакомство школьников с картинками-буквами с помощью придуманного рассказа «Маленькая фея», она заколдовывает предметы таблицы начальных звуков (букв). Рассказ читает учитель. - Игры: «Бинго», «Лото», «Рулетка с буквами», «Доска с буквами» (Игры с самоконтролем). (Приложение 1)
С 4-й недели	Работа с материалами для расстановки звуков к картинкам. (Приложение 2)
С 5-й недели	Подписывание картинок в тетрадях, выданных учителем (15 страниц, на каждой странице 4 картинки). Ежедневно подписываются 4 картинки. Правописание названий предметов соответствует их произношению. (Приложение 3)
С 7-й недели	Подписывание картинок в самостоятельно сделанных тетрадях. При этом соблюдается условие: писать слово так, как оно звучит. (Приложение 4)
С 9-й по 12-ю недели.	Образование выражений: роза - колочки. Дети работают с помощью таблицы. (Приложение 5)
С декабря	Большинство детей писали свои тексты для книги рассказов. Чтение рассказов вслух являлось стимулом к письму других детей. К концу второй четверти все дети умели читать.
С 15-й недели	Введение правила: Правописание существительных с прописной буквы. Работа с двухсторонними карточками: - Как называется первая буква? - Как называется последняя буква? (Правописание не совпадает со звучанием). (Приложение 6)
С 16-й недели	Совместное написание рассказа. Дети работают вдвоем: «Сейчас надо писать «пальма». «Что ты сейчас напишешь?» (Приложение 7)

Продолжение табл. 2.1

1	2
---	---

С 17-й недели	Работа с двухсторонними карточками: - Как называется это слово? (Различное произношение и написание гласных а, о, и, е в словах). (Приложение 8) - Использование артикуляционных схем и маленького зеркала.
---------------	---

### Круглый стол.

Каждое занятие начинается с круглого стола, на котором дети рассказывают, что интересного произошло в их жизни, делятся эмоциями. Вначале они были сдержаны, но после каждый хочет рассказать свою историю. Этот момент урока вырабатывает у детей умение говорить, правильно выражать свои мысли, слушать друг друга, не перебивая, пополнять свой словарный запас.

### Правила поведения.

Без осознанного применения правил работы во время уроков не обойтись. Вместе с детьми обсуждаем общие правила.

Правила:

- я работаю молча, при необходимости разговариваю только шепотом;
- я довожу работу до конца;
- я тщательно проверяю работу, прежде чем сдать ее учителю;
- все материалы возвращаю на место.

Постепенно вводим символы заданий на занятии, ведь дети в дальнейшем будут сами выбирать последовательность их выполнения, контролировать себя и свои действия.

### Работа с таблицами.

Дети учатся правильно выделять звук в начале, в середине, в конце слова; находить картинку, соответствующую звуку, и обозначать его буквой, которая стоит рядом с картинкой. Дети начинают писать то, что слышат, не умея еще прочитать написанное. Постепенно, часто обращаясь к таблице, запоминая расположение букв, их образ, дети начинают осознавать, что

написали, и читают написанное.

При работе с таблицей предусмотрены различные задания:

- Найдем картинку и звук (букву)

Даем задания найти определенную картинку и назвать звук, который ей соответствует. Затем просим показать звук, который находится «выше», «ниже» заданного, «справа» или «слева» от него, между звуками, «следующий», «предшествующий», тем самым знакомя детей с этими понятиями. При выполнении этих заданий у детей возникают определенные затруднения: нужно быстро сориентироваться, найти звук, произнести его.

- Кто больше

Это игра, в которой дети должны запомнить наибольшее количество слов, предложенных нами или другими детьми. Говорим: «Смотрите в таблицу, запоминайте слова, которые мы назовем». Потом дети переворачивают таблицу и называют их. Такое задание развивает различные виды памяти школьников.

- Слово-разгадывание.

Это упражнение проходит наиболее увлекательно. Мы придумываем различные истории. Ребенок, услышав знакомое слово, сам вычленяет первый звук и записывает соответствующую ему букву. Например: «В квартире играют несколько детей. Они садятся отдохнуть и съесть по кусочку торта (дети пишут «Т»), После отдыха играют с роботом (пишут «Р»), Слушают по радио увлекательные истории об индейцах (пишут «И»), Говорим: прочтите, сколько было детей. Только не называйте их количество вслух, а скажите учителю на ухо. Дети, кто может, читают: «Три!». Они радуются прочтенному слову, и эта радость побуждает к чтению.

- Сочиним сказку

Тематика сказок может быть следующей: «Здравствуй, весеннее солнышко», «Колобок идет в гости», «Кот-ленивец», «Жили-были...» и т.д. Дети фишками закрывают картинку с тем словом, которое произнесено в

сказке, выделив его начальный звук. Дети сами предлагают последовательность развития сюжета сказки, доводя его до логического конца. Это задание развивает у детей зрительную и зрительно-моторную память, логическое мышление, аудирование и речь. Дети творчески относятся к этому заданию, работают с особым интересом.

- Знакомство со звуками и буквами

Вначале знакомим детей с гласными звуками: (А), (О), (И). С помощью зеркала рассматриваем, как работает артикуляционный аппарат при произношении этих звуков. Затем называем звуки по порядку. Их повторяют ученики сначала вместе, потом по цепочке. После этого даем задание: «Назовите сначала первый, потом второй, затем третий звук. Назовите сначала третий, потом второй, потом первый звук». Одновременно дети учатся писать соответствующие звукам буквы в блокнотах, пишут односложные и двусложные слова: кот, сон, торт, шар, шкаф, кит, вилка, лампа, роза и т.д.

Ребята вычленяют звуки, считают, сколько их, затем ищут в таблицах нужный звук, обозначаемый какой-либо буквой, и пишут букву, читают написанное. Эта работа проводится коллективно, лишь некоторые дети переходят на самостоятельное вычленение звуков и запись слов.

На каждом следующем занятии вводим один новый звук и соответствующую ему букву, пока не изучим все гласные. Согласные звуки изучаются блоком. Повторяя прежние звуки и буквы, прибавляем к ним новые. Параллельно ведется запоминание по таблице букв единым блоком. Проводим работу со звуками. Она включает:

- фонетические зарядки (разучивание чистоговорок, четверостиший с определенным звуком);
- работу с сигнальными карточками (происходит обратная связь);
- словесное описание предметов. Дети догадываются, о каком предмете идет речь. Они определяют, где находится звук - в начале, в середине, или в

конце слова.

Показываем слово, обозначающее этот предмет. Гласные написаны красным цветом, согласные - зеленым или синим. Дети находят знакомые значки на таблице. Называют их, читают все слово.

Ученики делят предметы на группы по каким-либо признакам. Таким образом, они учатся анализировать, сопоставлять, находить правильное решение.

- Подпиши картинку

При выполнении этого задания дети работают самостоятельно. Они пишут слово напротив картинки. Учитель видит, кто из детей испытывает затруднения, оказывает им помощь, иногда дети помогают друг другу.

- Подпиши рисунок

Рисуем какие-либо предметы и подписываем отдельные их части. Например, рисуем голову человека. Дети пишут слова - глаза, нос, рот, брови и т.д. Нарисовав шары, раскрашиваем их в различные цвета и пишем: красный, синий и т.д.

- Игры на «станциях»

Задания дети выбирают сами. Выполнив одно, переходят к другому, предварительно проверив себя. Задания могут быть такими:

1. Сложить изученные буквы из каштанов или зерен.
2. Подписать картинку.
3. Поиграть в «Домино», в игру «Проверь себя».

- Дети работают в группах или индивидуально.

Каждое правильно выполненное задание - для них открытие. Дети радуются своему успеху.

Следующий этап предполагает осознанное чтение ребенком предложений, текста, написанного им же. Для этого проводятся такие упражнения:

- Закончи рисунок.



Дети заканчивают начатый рисунок (что каждому из них подскажет воображение), затем пишут небольшой рассказ.

- Составь книжку-малышку.

Выполнение этого задания составляет для детей величайшую радость. В книжку дети записывают свои впечатления, читают их. На этом этапе дети проявляют свое творчество, фантазируют, ищут, придумывают.

Работа эта очень интересная, но учитель испытывает некоторые трудности: приходится много писать слов на карточках, вырезать и наклеивать картинки, рисовать на альбомных листах фрагменты рисунков. Это делается для того, чтобы ребята имели подготовленный раздаточный материал, индивидуально работали по заданию, могли проверить себя, найти свою ошибку, исправить ее.

Я считаю, что основной трудностью обучения, является период от дошкольного к школьному обучению. Ведь не секрет, что некоторые дети при поступлении в школу слабо владеют устной речью, имеют небольшой словарный запас, и большинство из них отличает невысокий интеллектуальный уровень.

Как правило, хорошо читающий ребенок легко усваивает материал всех школьных предметов, поэтому наибольшее внимание мы уделяли и уделяем воспитанию любви к родному языку. Для педагогического сотрудничества в обучении и воспитании детей мы привлекаем родителей. Нас устраивает любая родительская помощь. Мы находим радость в общении с детьми и их родителями.

По моему мнению, актуальность методики «Чтение через письмо» очевидна, очевидна и ее перспективность в будущем: она не только прививает интерес и любовь чтению, родному языку, но и дает возможность учителю дифференцированный подход учащимся, оказывать им индивидуальную помощь во время занятий, видеть их рост.

Перед началом организации экспериментально-методической работы в декабре 2016 года нами проводилась проверка техники чтения про себя в 4х классах. Цель проверки: проверить наличие базовых знаний по чтению; скорость техники чтения про себя; понимание обучающимися прочитанного текста, определить состав экспериментальной группы.

Проверка техники чтения про себя проводилась в доброжелательной обстановке, учителя начальных классов присутствовали при чтении учащимися текстов.

Техника чтения про себя была проверена у 52 обучающихся 4х классов.

С целью проверки техники чтения про себя обучающимся был предложен для чтения текст (158 слов) «Крапивное счастье», Н. Сладков:

### КРАПИВНОЕ СЧАСТЬЕ

Выросла на краю поляны Крапива. Поднялась над травами и смутилась. Цветы вокруг красивые и душистые, ягоды вкусные. Ни вкуса приятного, ни яркого цвета, ни сладкого запаха у неё нет!

И вдруг слышит Крапива:

– Не велико счастье красивым-то быть! Кто ни увидит – сорвёт... – Это белые ромашки прошептали.

– Думаете, душистым быть лучше? Как бы не так! – прошелестел Шиповник.

– Хуже всего быть вкусной! – покачала головкой Земляника. – Всяк съесть норовит.

– Вот так-так! – удивилась Крапива. – Выходит, что самая счастливая тут я? Меня ведь никто не трогает: не нюхает, не срывает.

– Мы завидуем твоей спокойной жизни! – хором пропели цветы и ягоды.

– Как я рада, как я счастлива! – крикнула обрадованная Крапива. – Как мне хорошо, – добавила она задумчиво. – Расту – не обращают внимания, цвету – не нюхают, засохну – и не вспомнят...

И вдруг Крапива всхлипнула:

– Будто меня и не было совсем, будто я и не жила! Пропади пропадом такое крапивное счастье!

Цветы и ягоды внимательно слушали Крапиву. И больше никогда не жаловались на свою беспокойную жизнь.

### Вопросы и задания

1. Отчего смутилась Крапива?
2. Почему цветы и ягоды сначала завидовали её спокойной жизни?
3. Объясни причину грусти Крапивы. [18, с.10-12]

Табл. 2.2

### Техника чтения про себя обучающихся 4 классов

Норма чтения-стандарт, слов/мин (по стандартизованной методике исследования навыка чтения (СМИНЧ), текст «Как я ловил раков»)	90-120		
	2		
1 Класс	4 А	4 Б	4 В
Норма			
1. Ниже нормы	4 (20%)	3 (19%)	3 (17%)
2. Норма	8 (40%)	5 (31%)	9 (53%)
3. Выше нормы	8 (40%)	8 (50%)	5 (30%)
Понимание			
1. Понимает прочитанное	20 (100%)	16 (100%)	17 (100%)
2. Не понимает прочитанное	–	-	-

Результаты проверки техники чтения про себя показали, что 21 (39%) обучающихся 4<sup>х</sup> классов читают выше нормы, 21 (39%) обучающихся

читают в соответствии с нормой техники чтения: 4 учащихся из 4 класса «А», 3 учащихся 4 класса «Б», 3 учащихся 4 класса «В».

100% обучающихся понимают прочитанное.

### **2.3. Направления экспериментально-методической работы по формированию чтения «про себя» у младших школьников.**

Организация, ход и результаты экспериментального исследования.

Экспериментальные исследования проводились в 4 классах муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №27 с углубленным изучением отдельных предметов» Старооскольского городского округа.

Нами была сформирована экспериментальная группа на базе 4 классов, из 4 класса «А» (4 учащихся), 4 класса «Б» (3 учащихся), 4 класса «В» (3 учащихся), в состав группы вошли те обучающиеся, которые показали низкие результаты по итогам проведенного мониторинга техники чтения.

Время проведения: с 01 февраля 2017 года по 30 апреля 2017 года.

Данное исследование состояло из четырех этапов:

- 1 этап – подготовительный;
- 2 этап – констатирующий;
- 3 этап – формирующий;
- 4 этап – контрольный.

Задача подготовительного этапа заключается в отработке основных навыков техники чтения «про себя» обучающихся.

Для отработки основных навыков техники чтения «про себя» с обучающимися экспериментальной группы проводились занятия, на которых им было предложено выполнять следующие упражнения:

- «Буксир». Суть упражнения «Буксир» заключается в чтении в паре. Учитель читает вслух, а ученики – про себя. Затем тренер прекращает читать, и учащиеся должны показать в тексте то слово, на котором остановился учитель.

- «Сканирование». Ученикам дается 20-30 секунд на то, чтобы «пробежать» глазами текст, и отыскать в нем важную информацию.

- «Счет слов». На максимально высокой скорости ученики читают текст и в то же время считают слова. Перед началом выполнения упражнения учащимся задается вопрос, ответить на который они будут должны по завершении работы.

Учащимся предлагается начать чтение «про себя» и продолжать его в течение одной минуты. После этого ученики отмечают, до какого места они дочитали. Затем следует повторное чтение этого же отрывка текста. После этого учащиеся снова замечают, до какого слова они дочитали, и сравнивают с результатами первого прочтения. Естественно, что во второй раз они прочитали на несколько слов больше /кто-то на 2 слова, кто-то на 5, а кто-то на 15. Увеличение темпа чтения «про себя» вызывает положительные эмоции у учащихся, им хотелось читать еще раз.

Чтение перевернутого текста. Страница обычного текста переворачивается вверх ногами, т.е. на 180 градусов. Задача учащихся, двигая глазами справа налево, прочитать текст.

- «Собери цветок»

Открытка разрезана на отдельные части (7-8). Учащиеся собирают ее, склеивают, и сверяются с контрольной открыткой.

- «Прочитай, напиши и нарисуй!»

Каждый ученик получает индивидуальный лист с загадкой. Прочитав, рисовал именно тот предмет, о котором говорилось в загадке.

- « Назови предмет»

Учащимся выдавалось 10 картинок и таблички с надписями, которые они соотносили.

- « Найди предмет»

Играют два ученика. Один с завязанными глазами, второй дает ему предмет, для того чтоб первый его ощущал. Сняв повязку, надо найти такой ж среди остальных и назвать его. После этого роли меняются.

- «Незнайка»

На столе лежат предметы, справочная литература (лупа). Надо изучить предметы, составить загадки. В загадке надо отразить форму, цвет, запах и т.д. Найти название по справочнику.

Задача констатирующего этапа исследования состояла в изучении уровня развития навыков быстрого чтения у младших школьников в экспериментальной группе.

Для оценки развития навыка чтения «про себя» нами был использован набор методик, предложенных А.Н. Корневым [17, с.286]. Предлагаемая им стандартизованная методика исследования навыка чтения (СМИНЧ) дает достоверные результаты, легка в обработке и помогает получить данные о таких параметрах навыка чтения, как способ, скорость, правильность и понимание прочитанного.

После проведенных занятий нами был проведен мониторинг уровня чтения «про себя» – скорость чтения «про себя» и определение понимания прочитанного.

С целью проведения мониторинга обучающимся был предложен для чтения легкий по содержанию и составу слов текст (213 слов) «Неблагодарная ель», А.Н. Корневым:

«Неблагодарная ель»

В отдаленной части леса, рядом с высокой рощей, росла ель. Маленькую елочку поражала красота белых цветков, которые распускались весной на терновнике.

Стали они с терновником друзьями еще с осени. Тогда ели понравились его синие плоды. Когда ель стала взрослой, птицы ей сказали, что другой такой красавицы в лесу нет. Тогда охватили ель гордость и самолюбие. Однажды она сказала: «Слушай, терновник, убери свои кривые ветки от меня! Ведь ты не позволяешь, чтобы прохожие восхищались моей красотой и моим прекрасным ростом». – «И это ты мне за всю защиту от ветра и плохой погоды?» – жалобно спросил терновник. Ель молчала и только мрачно качала ветвями. Терновник рассердился и отодвинулся к солнцу. Через несколько дней к солнцу обратились все ветви терновника, но ни одна не прикоснулась к ели. И ель росла, росла... Во время первых зимних метелей в лес пришли

лесорубы. Они искали новогодние елки. От страха начала ель просить терновник, чтобы он ее спрятал. Но было уже поздно просить. Все ветки терновника летом повернулись к солнцу и зимой уже не могли приблизиться к ели. Она заплакала: «Ведь меня топором убьют!» – «И это из-за того, что ты была гордой, самолюбивой и неблагодарной», – ответил терновник. «Да, неблагодарная гордость не принесет пользу», – заплакала ель. Едва она сказала это, как перед ней уже стояли люди и восхищались ее красотой. Ее срубили. Ель упала в объятия терновника и навсегда распрощалась с лесом

Для определения понимания прочитанного дети письменно отвечают на вопросы по тексту:

1. Где росла ель?
2. Что поражало маленькую ель?
3. Какие отношения у нее были с терновником?
4. Что ели понравилось осенью?
5. Что сказали птицы?
6. Что сказала ель терновнику?
7. Что терновник ей ответил?
8. Что потом сделал терновник?
9. Что случилось с ветвями терновника?
10. Что происходило с елью?

Критерии оценки чтения про себя (понимание прочитанного, скорость чтения).

4 уровень – в норме два показателя:

- 1) Ученик ответил правильно не менее 7 вопросов из 10;
- 2) Скорость чтения про себя ученика превышает его чтение вслух на 10 слов и более.

3 уровень – в норме только первый показатель,

2 уровень – ученик ответил не менее 5 вопросов, скорость чтения ниже нормы.



1 уровень – ученик ответил на меньшую часть вопросов, скорость чтения ниже нормы.

Табл. 2.3

Уровень чтения и понимания прочитанного на констатирующем этапе  
(в экспериментальной группе)

№ п/п	Ф.И. ученика	Показатели техники чтения				Уровень техники чтения вслух	Уровень понимания непрочитанного	Скорость чтения про себя	Уровень техники чтения про себя	Уровень понимания прочитанного про себя
		Способ чтения	Кол-во и характер ошибок	Время чтения (мин)	Скорость чтения вслух					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Е. Г.	ц.сл.	1-удар.	2,1	105	4	4	130	4	4
2	Е.Ф.	ц.сл.	1-ь	2,3	97	4	4	110	4	4
3	З.А.	сл/пл+ слоги.	1-оконч.	2,4	92	4	4	100	4	4
4	М.В.	ц.сл.	1-удар.	2,3	96	4	4	102	4	4
5	С.А.	сл/пл +ц.сл.	3-удар. 1-ь, 1-зам.б.	3,1	70	3	3	83	3	3
6	Е.Л.	ц.сл.	1-ь	2,3	97	4	4	110	4	4
7	Р. Э.	сл/пл.+ сл.	4-оконч. 1-ь, 1-проп.б.	3	72	3	3	91	3	3
8	С.М.	ц.сл + сл/пл	1-удар. 2-зам.б.	2,7	81	3	3	103	4	4
9	Г.К.	слог	4-зам.б. 3-удар. 2-ь.	7,2	30	2	2	40	2	2
10	К.К.	ц.сл.	0	1,7	124	4	4	150	4	4

На формирующем этапе исследования с экспериментальной группой два раза в неделю проводились занятия с использованием комплекса упражнений, на которых присутствовал учитель. На протяжении всей работы учитель всегда был доступен учащимся и открыт для помощи и общения.

Табл. 2.4

Используя повторно набор методик, предложенных А.Н. Корневым (26), нами были получены следующие результаты

№ п/п	Ф.И. ученика	Показатели техники чтения				Уровень техники чтения вслух	Уровень понимания прочитанного вслух	Скорость чтения про себя	Уровень техники чтения про себя	Уровень понимания прочитанного про себя
		Способ чтения	Кол-во и характер ошибок	Время чтения (мин)	Скорость чтения вслух					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1.	Е.Г.	ц.сл	0	1,4	155	4	4	163	4	4
2.	Е.Ф.	ц.сл	0	1,5	140	4	4	152	4	4
3.	З.А.	ц.сл	1-ь.	1,6	134	4	4	148	4	4
4.	М.В.	ц.сл	1-удар.	1,6	137	4	4	160	4	4
5.	С.А.	сл/пл +ц.сл.	2-окон. 4 удар. 1-зам.б.	2,3	96	3	3	102	3	3
6.	П.А.	ц.сл.	0	1,8.	117	4	4	124	4	4
7.	Р. Э.	сл/пл. + сл.	2-зам.б. 3-удар.	2,8.	78	3	3	108	3	3
8.	С.М.	ц.сл	1-ь. 1-оконч.	2,4	90	3	3	123	4	4
9.	Г.К.	слогов ое	5-удар. 4-зам.б. 1-оконч.	4,8.	45	2	2	59	2	2
10	К.К.	ц.сл.	0	1,7.	130	4	4	151	4	4

На четвертом, контрольном этапе исследования, была осуществлена повторная диагностика уровня развития навыка чтения «про себя» учащихся в экспериментальной группе, проведен сопоставительный анализ полученных результатов, позволяющий судить о правильности подобранных методов работы и об эффективности созданных условий для решения проблемы исследования.

#### ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ

Успешному развитию навыков чтения «про себя» у младших школьников в нашем исследовании способствовала работа с использованием на занятиях открытых форм занятий. Проведенные диагностический и контрольный тесты позволили провести количественный и качественный анализ развития техники чтения у младших школьников. Из статистических данных, приведенных в анализе, видно, что применение открытых форм занятий успешно повлияло на развитие техники чтения.

Анализ результатов констатирующего и контрольного экспериментов показал, что в итоге проделанной работы в экспериментальной группе возросло количество обучающихся, у которых произошло развитие навыков быстрого чтения, наблюдалась положительная динамика. После проведенного эксперимента было выявлено, что навык чтения обучающихся экспериментальной группы показал следующие результаты: увеличилась скорость чтения; такой вывод сделан из следующих показателей: при норме 110-120 слов в минуту экспериментальная группа – 6 человек – увеличил скорость чтения, что составило 80% (прочитали выше нормы). Изменилась форма читательских потребностей: в конце эксперимента у учащихся стало преобладать стремление к самостоятельному чтению.

Мы заметили, что ребятам очень нравятся игры, состоящие из разнообразных упражнений, когда они сами подводят итоги и в завершении получают поощрительный приз: игру «Раскраска» или «Мозаика».

В процессе таких мероприятий проявляется и совершенствуется кругозор, активизируются задатки и способности детей.

Таким образом, можно говорить о том, что уровни развития навыка чтения «про себя» у младшего школьника в результате проведения формирующего эксперимента значительно повысились.

Следовательно, эксперимент по развитию навыка чтения «про себя» у младших школьников доказал, что его успешное развитие возможно при

использовании открытых форм занятий, игр-тренажеров, когда учтены возрастные и индивидуальные различия.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Проведённое исследование проблемы формирования навыка чтения «про себя» младших школьников подтвердило её актуальность и перспективность.

Первая задача обусловлена необходимостью изучения психолого-педагогических предпосылок формирования навыка чтения «про себя» у

школьников, содержательной основы и специфики младшего школьного возраста в аспекте его развития. Теоретический анализ научной литературы показал, что чтение - это одно из главных умений человека в жизни, без которого он не может познать окружающий мир. В начальной школе важно сформировать изучающее чтение в двух его формах - вслух и молча, про себя.

Изучающее чтение вслух предназначено для слушателей. Оно должно быть выразительным, безошибочным, чётким и внятным, в нормальном темпе (существует определённый темп чтения для каждого класса).

Изучающее чтение про себя (молча) - это чтение без видимых речевых движений. Наличие у ребёнка чтения шёпотом и шевеления губами говорят о переходе от чтения вслух к чтению глазами - про себя. Такое чтение ещё не является чтением про себя. «Если темп чтения молча не превышает темпа чтения вслух, значит, такое чтение у ребёнка ещё не сложилось». [ 32, с.29]

Современная методика понимает навык чтения как автоматизированное умение по озвучиванию печатного текста, предполагающее осознание идеи воспринимаемого произведения и выработку собственного отношения к читаемому. Такая читательская деятельность предполагает умение думать над текстом до начала чтения, в процессе чтения и после завершения чтения. Именно такое «вдумчивое чтение», основанное на совершенном навыке чтения, становится средством приобщения ребёнка к культурной традиции, погружения в мир литературы, развития его личности. Как особый вид деятельности, чтение представляет чрезвычайно большие возможности для интеллектуального, нравственного, эстетического и речевого развития учащихся.

Во второй задаче мы определили педагогические условия развития техники чтения младших школьников. Из этого мы выделили несколько проблем:

- обучение чтению дома

- не желание читать.

При поступлении в первый класс, многие дети умеют читать, но обучение чтению проходила не правильно. В основном читать детей учили дома, не опираясь на отработанные методики и большой опыт специалиста. Такое, самостоятельное обучение не всегда приносит положительные плоды, в результате ребенок теряет интерес к чтению. Еще с детства всем известно, чем больше читаешь, грамотнее будешь. Поэтому нам важно сохранить любовь к чтению.

Формирование навыка чтения «про себя» должно осуществляться специалистом, который знает как правильно научить читать, опираясь на методики с которые приносят положительные результаты. Очень важно сохранить интерес и любовь к чтению.

Развитие навыков чтения будет более эффективным, если применять наиболее целесообразные методы и приёмы, подбирать текст и понимать прочитанное, проводить упражнения на выразительность чтения в системе, начиная с самых простых и постепенно усложняя их, использовать игры, которые будут повышать интерес к этому сложному виду деятельности.

Младший школьник при выпуске из начальной школы должен владеть синтетическим чтением, которое характеризуется слиянием техники и понимания. Однако за годы обучения в младших классах развивается лишь начальная ступень синтетического чтения. По мнению психолога Т.Г.Егорова, контекстное выразительное чтение вслух и беглое осознанное чтение про себя складывается на последующих этапах обучения. А это значит, что обучение чтению в начальной школе не заканчивается. Оно проходит длительное развитие: вначале ребёнок овладевает знаковой системой языка, затем учится читать с ориентировкой на гласную букву, далее осваивает чтение сочетаниями слов (синтагмами). Для ребёнка слияние техники чтения и понимания текста процесс длительный [7, с.119]

В третьей задаче охарактеризовали традиционные упражнения, применяющиеся в начальных классах на уроках чтения, с точки зрения их эффективности в процессе формирования и совершенствования техники чтения.

И выделили методику обучения чтению через письмо. По данной методике ребенок параллельно обучается чтению и письму.

Концепция «Чтение посредством письма» имеет следующие преимущества:

- Она заменяет курсы чтения и письма, продвигающиеся по принципу маленьких и ровных шагов, и дает детям возможность самостоятельного, активного подхода к письменному языку.

- Она отвечает требованиям дифференциации и индивидуализации.

- Она базируется на основе педагогического оптимизма и новой роли учителя.

- Она. Как правило, стимулирует активность детей и создает положительное отношение к работе.

- Она позволяет, что бы дети уже рано читали самостоятельно и достигали удивительной компетентности при сочинении текстов.

- Она дает возможность обратиться к речевой компетентности детей и предлагает свободу творческого отношения к языку с самого начала обучения.

В четвертой задаче систематизировали упражнения, ориентированные на повышение качества чтения младших школьников.

В пятой задаче проанализировали результаты опытно-экспериментальной работы и сформулировать методические рекомендации по совершенствованию техники чтения в начальных классах. Анализ результатов констатирующего и контрольного экспериментов показал, что в итоге проделанной работы в экспериментальной группе возросло количество обучающихся, у которых произошло развитие навыков быстрого чтения,

наблюдалась положительная динамика. После проведенного эксперимента было выявлено, что навык чтения обучающихся экспериментальной группы показал следующие результаты: увеличилась скорость чтения; такой вывод сделан из следующих показателей: при норме 110-120 слов в минуту экспериментальная группа – 6 человек – увеличил скорость чтения, что составило 80% (прочитали выше нормы). Изменилась форма читательских потребностей: в конце эксперимента у учащихся стало преобладать стремление к самостоятельному чтению.

Таким образом, выпускная квалификационная работа достигла своей цели, гипотеза о том, что формирование полноценного навыка чтения «про себя» у учащихся младших классов, будет проходить при соблюдении следующих условий:

- процесс формирования навыка чтения «про себя» будет проходить последовательно, когда учащийся проходит все ступени становления навыка;
- от систематической и целенаправленной работы педагога, от правильного выбора приемов обучения чтению;
- осознанием учащимися значимости чтения для личного развития, овладением навыками смыслового чтения.

Разнообразные методы, соответствующие возрастным особенностям младших школьников.

*Работу выполнила студентка заочной формы обучения \_\_\_\_\_ М.С.Сокол*

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Ахутина Т.В., О.Б. Иншакова. Нейропсихологическая диагностика, обследование письма и чтения младших школьников. — М.: В. Секачев. 2008— С. 128



2. Брудный А.А. Понимание как компонент психологии чтения / А.А. Брудный // Проблемы психологии и социологии чтения. - М., 1986. - С. 162-171.
3. Васильева, М.С. Актуальные проблемы обучения чтению в начальных классах./ М.С. Васильева, М.И. Оморокова, Н.Н Светловская - К., Педагогика, 2003.-64 с.
4. Волкова, Т. А. Коломиец Д. Л. Формирование коммуникативных умений младших школьников на уроках литературного чтения // Начальная школа: Проблемы и перспективы, ценности и инновации: сборник статей. – 2015. – Вып. 8. – С. 51–54.
5. Воскресенский А.Л. О модели процесса понимания текста/А.Л. Воскресенский, Г.К. Хахалин // Вторая международная конференция по когнитивной науке: Тезисы докладов: В 2 т, - СПб.:Филологический факультете СПбГУ, 2006. - Т. 1. - С. 238-239.
6. Выготский, Л.С. Проблемы развития психики/ Л.С. Выготский - Собр. соч.: В 6 т.-М., 1983.-Т.3.-С.177
7. Габтрхакова, Л. Н. Технологии обучения первоклассников чтению «про себя»/ Л. Н . Габтрхакова, Д. Л. Коломиец //Начальная школа: проблемы и перспективы, ценности и инновации.- 2016. - №9. – с.59-62.
8. Горецкий, В.Г. и др. Уроки литературного чтения по учебникам «Родная речь»: Кн. 1, 2, 3; Книга для учителя/ В.Г .Горецкий - М., 2009.
9. Гузий Ю.А.Ступени овладения навыком чтения «про себя» / Ю.А. Гузий / Современное общество и специальное образование: Сборник материалов международной научной конференции. - С-Пб., 2007. - с.121 - 124.
- 10.Джежелей О.В. Развитие речи и обучение чтению: Метод, пособие для учителей гимназий: Лекц. Курс / О.В. Джежелей. // Моск. Учеб. Фирма «Рекорд». - М.: Валент, 1994.-71 с.

- 11.Егоров Т.Г. Психология ошибок чтения на разных ступенях обучения / Т.Г. Егоров // Известия АПН РСФСР, 1945. Вып. 1. - С. 89-125.
- 12.Егоров, Т.Г. Очерки психологии обучения детей чтению/ Т.Г. Егоров – М., 2007. - 119 с.
- 13.Егоров, Т.Г. Психология овладения навыком чтения / Т.Г. Егоров. - СПб.: КАРО, 2006.-304с.
- 14.Игнатъева Т.В. Контрольные тексты для проверки техники чтения. 1-4 кл. /Т.В. Игнатъева. - Тула: ООО Изд-во «Родничок», 2001.-104с.
- 15.Климанова Л.Ф. Навыки чтения младших школьников и пути их совершенствования // Пути и средства достижения прочности знаний в начальных классах /Под ред. М.П. Кашина. – М., 2010.
- 16.Климанова Л.Ф. Навыки чтения младших школьников и пути их совершенствования // Пути и средства достижения прочности знаний в начальных классах /Под ред. М.П. Кашина. – М., 2010. стр29
- 17.Корнев, А.Н. Нарушение чтения и письма у детей: Учебно-методическое пособие./ А.Н. Корнев – СПб.: МиМ, 1997. – 286 с
- 18.Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении чтению /С.Н. Костромина, Л.Г. Нагаева. // -М.: Ось-89, 2001. -240с.
- 19.Круглова, Т.А. Чтение/ Т.А. Круглова // Начальная школа. – 2009. - №19.- с.10-12
- 20.Левин В.А. Когда маленький школьник становится большим читателем. – М., 2009.
- 21.Леонтьев А.А. Психология обучения чтению/А.А.Леонтьев/ Начальная школа: плюс-минус. - 1999. - №10. - С.9-13.
- 22.Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. - М., 2008.
- 23.Львов М.Р. Школа творческого мышления: Учебное пособие для учащихся (Введение для учителя).- М., 2011.-7-11с.

24. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. – М., 2010.
25. Львов М.Р., Рамзаева Т.Г., Светловская Н.Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах./ Учебное пособие для пединститутов. - М., 2009.
26. Майорова, Ю.А. Формирование смысловой стороны чтения «про себя» у младших школьников общеобразовательной школы / Ю. А. Майорова // Педагогика: традиции и инновации: материалы II междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2012 г.). - Челябинск: Два комсомольца, 2012. - С. 138-141.
27. Оморокова, М.И. Преодоление трудностей: Из опыта обучения чтению: Кн. для учителей / М.И. Оморокова, И.А. Рапопорт, И.З. Постоловский. – М.: Просвещение, 1990. – 160 с.
28. Оморокова, М.И. Совершенствование чтения младших школьников - М.: 2009. – 74с.
29. Оморокова, М.И. Чтение в начальных классах: Методическое пособие / М.И. Оморокова. // - Тула: ООО Изд-во «Родничок»; М.: «Изд-во Астрель», 2003. -93- 124 с.
30. Пашковой, Г.И. Учебно-метод. пособие/ Под. ред. Е.В. Танкова, Г.И. Пашковой- Изд-во Белгор.гос.ун-та, 1997г.-3с.
31. Рамзаева, Т.Г. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 21
32. «Педагогика и методика нач. обучения»/ Т.Г. Рамзаева, М.Р. Львов - М.: Просвещение, 1979. — 122-127 с.
33. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л Рубинштейн. - СПб: Издательство «Питер», 2000 - 712 с.
34. Савинов Е. С. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / (сост. Е. С. Савинов). М. : Просвещение, 2011. - 342 с.)

35.Сальникова, Т. П. Методика обучения чтению: учебно-методическое пособие для преподавателей и студентов педагогических учебных заведений / сост. Т. П. Сальникова. – М.: ТЦ Сфера, 2001. – 240 с.

36.Светловская Н.Н. Теория методики обучения чтению / Н.Н. Светловская // Моск.гор.пед.ун-т, Каф. методики и педагогики нач. обучения. - М.: Мегатрон, 1998.- 169 с.

37.Соловейчик М.Русский язык в начальных классах. Теория и практика: Пособие для студентов сред.пед.учебных заведений./ Под.ред. М.Соловейчик. – М., 2009.

38.Ушинский К.Д. Педагогические сочинения: В 6 т.- М., 1989. –Т.3.-353с.

39.Юрген Райхен : Чтение посредством письма. Как дети самоуправленно учатся читать: Комментарий для учителя. Вып. 1. – Цюрих: Изд-во Забе, 1998. – С. 6