

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
СТАРООСКОЛЬСКИЙ ФИЛИАЛ
(СОФ НИУ «БелГУ»)**

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА ФИЛОЛОГИИ

**ОБУЧЕНИЕ ГОВОРЕНИЮ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ
РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ**

Выпускная квалификационная работа
обучающегося по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование
профиль Иностранный язык (первый, второй)
очной формы обучения, группы 92061203
Ткаченко Анны Александровны

Научный руководитель
к.п.н., доцент
Костина Н.И.

СТАРЫЙ ОСКОЛ 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
Глава I. Теоретические основы обучения говорению на иностранном языке на начальном этапе обучение.....	6
1.1. Особенности урока английского языка в условиях реализации ФГОС...6	
1.2. Содержание обучения говорению на уроке английского языка в начальной школе.....	14
1.3. Учет индивидуально-психологических и возрастных особенностей обучающихся в процессе обучения говорению.....	25
Глава II. Методические особенности развития навыков говорения на уроках английского языка.....	30
2.1. Использование визуальной наглядности в обучении говорению на английском языке.....	30
2.2. Формирование автоматизмов речи с помощью технологии «Паттерны».....	36
2.3. Апробация методического сборника для обучения говорению на примере использования УМК серии Forward	40
Заключение.....	49
Список использованной литературы.....	51
Приложение.....	56

ВВЕДЕНИЕ

Иностранному языку принадлежит важное место в системе подготовки современного младшего школьника в условиях поликультурного и полиязычного мира. Благоприятное влияние иностранного языка на общее психологическое развитие ребенка, его речевые способности, на расширение общего кругозора отмечено многими психологами и методистами (Китайгородская Г.А., Никитенко З.Н., Верещагина И.Н. и др.).

Актуальность исследования обоснована необходимостью формирования навыков речи. Согласно федеральному государственному стандарту начального общего образования, изучение иностранного языка направлено на формирование умения общаться на иностранном языке с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников.

Проблема развития устной речи традиционно рассматривается в теории и практике преподавания английского языка как одна из важнейших, поскольку овладеть иностранным языком как средством общения, не находясь в стране изучаемого языка, весьма трудно, поэтому перед учителем английского языка встает вопрос о том, как придать учебному процессу коммуникативную направленность, создать его похожим на речевую деятельность учащихся в реальной обстановке.

Учитывая психологические особенности развития детей, формирование речевых навыков наиболее логичным представляется с помощью принципа наглядности. Методисты Пассов Е.И. и Зимняя И.А. считают, что наглядные средства обучения способны обеспечить мотивационно-побудительный уровень общения, создать обстановку, приближенную к реальным условиям, в которых обычно возникает потребность в общении людей друг с другом.

Для формирования устойчивого речевого навыка, автоматизмов речи в начальной школе учителю необходимо обеспечивать каждому ученику достаточно большую тренировку, направленную на отработку речевых

образцов. В этом случае технология «Паттерны» будет эффективным средством обучения иностранного языка (Аракин В.Д.).

Проблема исследования определяется практическими нуждами школы в научно-обоснованной методике формирования навыков говорения и необходимостью более качественного овладения обучающимися навыками устной речи на английском языке.

Цель данной работы: рассмотреть научно-теоретические и методические основы и разработать методический сборник карточек и паттернов для развития навыков иноязычной речи на начальной ступени.

Объект – процесс развития навыков говорения у обучающихся начальной школы в иноязычном образовании.

Предмет – методические особенности использования приемов развития речевых навыков на уроке иностранного языка на ступени начального общего образования.

Задачи исследования:

1. Изучить имеющуюся методическую и психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.
2. Выявить особенности современного урока английского языка в соответствии с ФГОС.
3. Раскрыть содержание обучения говорению на уроках английского языка в условиях реализации ФГОС.
4. Изучить индивидуально-психологические особенности младших школьников.
5. Проанализировать приемы и методы обучения, используемые в практике работы школы на основе анализа методической литературы по проблеме исследования.
6. Разработать сборник методических материалов по теме исследования и на примере фрагмента уроков показать его использование.

Теоретико-методологической базой исследования послужили работы по теории и методике обучения иностранному языку Биболевой

М.З., Верещагиной И.Н., Гальсковой Н.Д., Гез Н. И., Кузовлевой Н.Е., Никитенко З.Н., Пассова Е. И., Роговой Г. В., которые занимались вопросами обучения школьников навыкам и умениям иноязычного общения.

Изучение научных трудов и разработок по теме исследования позволяют выдвинуть следующую **гипотезу**: использование визуальной и языковой наглядности на примере учебных карточек и паттернов в обучении иностранным языкам значительно улучшает качество формирования навыков говорения у учащихся начальных классов и повышает эффективность учебного процесса при условии, если будут учтены возрастные и психологические особенности учащихся, а учебный процесс будет построен в соответствии с требованиями ФГОС.

Для решения поставленных задач и проверки гипотезы использовались следующие **методы исследования**:

– методы теоретического анализа: анализ психолого-педагогической, методической литературы по проблеме исследования; контент-анализ УМК серии «FORWARD» по обучению английскому языку;

– проведение опытно-экспериментальной работы (в ходе педагогической практики в школе).

Работа прошла апробацию в международном научно-практическом электронном журнале «Форум молодых ученых», в результате которой была опубликована статья.

Практическая значимость данной работы состоит в том, что разработанный сборник методических материалов может быть использован в практике преподавания иностранного языка обучающимся начальной ступени.

Структура работы определяется целями и задачами исследования. Выпускная квалификационная работа включает введение, две главы, заключение, список использованной литературы и приложения.

Глава I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ГОВОРЕНИЮ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЕ

1.1. Особенности урока английского языка в условиях реализации ФГОС

Все отношения человеческого общества регулируются законами, сфера образования не исключение. Федеральный государственный образовательный стандарт является актуальным для современной системы образования, и успех обучения напрямую зависит от учета всех требований закона.

Целью нового образовательного стандарта является не только предметный, но и личностный результат, а достижение таких результатов считается возможным при применении личностно-деятельностного подхода к обучению. Личностно-деятельностный подход (англ. learner-centred approach) к обучению, сформулированный к середине 80-х годов, разрабатывался преимущественно как субъектно-ориентированная организация и управление учебной деятельностью ученика при решении им специально организованных учебных задач разной сложности и проблематики. Эти задачи развивают не только предметную и коммуникативную компетентность обучающегося, но и его самого как личность. Основы личностно-деятельностного подхода были заложены в психологии работами Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна [Зимняя 2001: 245]. Составной частью деятельностного подхода являются следующие положения:

- учет ведущих видов деятельности и законов их смены;
- обязательная результативность каждого вида деятельности;
- мотивированность любых видов деятельности;
- создание воспитывающей ситуации деятельности;

- личностное развитие, нравственное обогащение в ходе любых видов деятельности;
- сотрудничество при организации и управлении различными видами деятельности;
- обязательная рефлексивность всякой деятельности.

Результатом учебной деятельности является изменение самого ученика, его развитие. Учитель английского языка не только формирует и развивает знания, умения и навыки иноязычной речи, но и создает благоприятную атмосферу на уроках английского языка, что оказывает воздействие на развитие личности школьников.

В новом законе об образовании особое внимание уделяется требованиям к структуре, условиям реализации и к результатам освоения образовательной программы. Требования к результатам овладения учебным предметом «Английский язык» предполагают наличие личностных, метапредметных и предметных результатов [Копылова 2010: 3].

Личностные результаты изучения английского языка в начальной школе предполагают наличие у учащихся общего представления о мире, в котором говорят на многих языках, понимание значимости языка как основного средства общения и знакомство с зарубежными сверстниками.

Метапредметные результаты, полученные из нескольких учебных предметов, составляют основу умения учиться, то есть ученик должен научиться определять цели своего обучения и задачи, делать выводы, работать с информацией, управлять своей деятельностью.

Что касается предметных результатов усвоения английского языка, то они включают осуществление общения в устной и письменной форме на английском языке, дружелюбное отношение к носителям другого языка.

Высокие требования предъявляются не только к учителю, как организатору межкультурного общения, но и к организации учебного процесса. Урок, являясь основным элементом образовательного процесса,

в системе личностно-ориентированного обучения подчиняется выявлению знаний, опыта учащихся относительно излагаемому учителем содержанию.

Современный урок должен максимально влиять на развитие индивидуальности школьников. Согласно стандартам нового поколения приоритетом начального общего образования является развитие речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также метапредметных умений, предопределяющих успешность всего последующего обучения.

Перед учителем стоит задача направлять учащихся к достижению планируемых результатов освоения учебного предмета. Ведь зная, какого результата нужно достичь, легче ставить цель.

По мнению отечественного методиста Пассова Е.И. методическое содержание урока определяет его особенности, структуру, логику и приемы работы. Основными условиями успешности современного урока являются факторы:

1. *Индивидуализация*, которая предполагает использование учителем интересов учащихся с целью развития личности каждого ребенка. При планировании темы урока, учителю следует отбирать те проблемные вопросы, которые касаются именно начальной ступени обучения, использовать разнообразные формы работы, способствовать желанию высказываться, делиться мнениями на уроках, а также давать посильные задания, в соответствии с индивидуальным уровнем обученности по английскому языку [Пассов 1989: 57].

2. На уроке английского языка всегда должна присутствовать *ситуативность*. Создать проблемную ситуацию учителю помогут вопросы, на которые учащиеся могут дать разные мнения. Ситуация реальная создается в процессе проведения урока и может включать в себя разговоры о погоде, новостях, различные просьбы и оценивание. Условные ситуации создаются с опорой на реальные ситуации, например диалог в магазине, в кафе [Пассов 1989: 46].

3. Важным условием успеха урока английского языка на современном этапе выступает *речевая направленность*, которая означает необходимость в использовании учащимися иностранного языка. Совместная постановка цели урока поможет учащимся осознать чего они смогут достигнуть в конце урока, поэтому учителю следует давать инициативу детям в формулировке темы урока и вместе с ними строить учебную работу [Пассов 1989: 61].

4. Для поддержания интереса к учебному предмету и желания овладеть английским языком, на уроке должна присутствовать *новизна*. При обучении говорению на английском языке она играет главную роль, так как предполагает изменение речевых ситуаций путем добавления в них новой речевой задачи, смена собеседников, событий, темы разговора. Для этого учителю следует развиваться самому и включать в урок новые технологии, так как все новое и интересует детей в начальной школе.

Структура современного урока английского языка опирается на классическую, с разницей в применении новых методов преподавания, технических средств и включает в себя основные этапы: начало, центральную часть и завершение. В начале урока учитель приветствует учащихся, проводит организационный момент, сообщает задачи урока и на этом этапе также проводится речевая зарядка, которая подводит учащихся к основной части урока. Центральная часть помогает решить задачи урока. Учителю следует давать учащимся возможность проявить инициативу при определении темы урока, его цели. В начальной школе на уроке должны быть задействованы все виды речевой деятельности, но основой должно выступать говорение. Этап завершения является на сегодняшний день одним из главных этапов урока, так как именно здесь учащиеся осознают, чему они научились, оценивают свою деятельность и получают домашнее задание, которое им поможет в дальнейшем улучшить свои результаты по пройденной теме.

Согласно потребностям современного общества и образовательного стандарта на уроке учитель должен не только научить младших школьников говорить на английском языке, а также читать и писать, но и должен научить их учиться, то есть формировать у школьников универсальные учебные действия [Асмолов 2011: 27]. Из психологии известно, что ребенок усваивает хорошо только то, чем он может пользоваться в своей деятельности, действуя при этом осознанно, поэтому ученик должен знать, зачем он учит английский, делает то или иное задание на уроке и чему научился. На каждом уроке английского языка через конкретные задачи учитель и ученики должны достигать практическую, образовательную, воспитательную и развивающую цели, поэтому задачи урока должны быть понятны детям. Универсальные учебные действия обеспечивают познавательное развитие и саморазвитие личности учащихся [Никитенко 2010: 3].

В образовательном стандарте прописаны четыре блока универсальных учебных действий, которые должны быть сформированы в результате:

1. Личностные УУД.
2. Регулятивные УУД.
3. Познавательные УУД.
4. Коммуникативные УУД.

Личностные универсальные учебные действия – ведущие, поскольку делают учение осмысленным, обеспечивают значимость решения задач, связывая их с реальными жизненными ситуациями. Личностные универсальные учебные действия на уроке формируются в диалогах с одноклассниками и при взаимодействии с учителем. Ученик начальных классов начинает рассказывать о себе, своих увлечениях на английском языке, тем самым осознавая, что является личностью. Применительно к учебной деятельности при изучении английского языка выделяют:

1. Действия в личностном самоопределении, связанные с формированием Я-концепции и социальную ориентацию младших школьников. Заданиями на развитие личностных УУД на уроке могут быть следующими:

- Приклей свое фото и расскажи о себе.
- Принеси фото своей семьи и расскажи о ней.
- Расскажи всем, какие животные тебе нравятся, а какие нет

[Вербицкая 2013: 54].

2. Действия смыслообразования, т. е. установление связи между результатом учебной деятельности и тем, что побуждает эту деятельность, иными словами: для обеспечения активности маленького ученика крайне необходимо создавать мотивы речевого (неречевого) действия детей как при обучении средствам общения (фонетическим, лексическим, грамматическим), так и деятельности межкультурного общения. Поставить учащихся в такие условия, чтобы у них появилась необходимость, потребность, желание включиться в учебную деятельность на уроке. А для этого есть такие задания, как:

- Прочитай (для чего?) и угадай, чья еда для пикника.
- Послушай песенку (для чего?). Какие животные у старика

Макдональда есть на даче? [Вербицкая 2013: 42]

3. Действия нравственно-этической ориентации, обеспечивающие личностный моральный выбор – оценка того, что ученик слышит, читает на иностранном языке, и того, что он говорит и пишет сам:

- Прочитай в тексте выделенные слова. Как Максим обращается к Даше и как – к Борису Ивановичу? Правильно ли это? А как ты скажешь эти фразы по-английски? [Вербицкая 2013: 38]

Регулятивные УДД действия обеспечивают учащимся организацию их учебной деятельности по овладению иноязычной речью как новым способом общения. Младшие школьники должны учиться на уроки

контролировать свою письменную и устную речь, а для этого у них должна быть возможность сверить свои ответы с готовым правильным.

Применительно к учебной деятельности при изучении английского языка выделяют:

1. Действия целеполагания – постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно ученику и того, что еще неизвестно и предстоит освоить. А для этого есть такие задания, как:

– У Веры перепутались письма и фотографии. Прочитай и помоги разобрать письма по датам. Найди фотографии к каждому письму [Вербицкая 2013: 28].

2. Действия планирования – умение действовать по предложенному плану и самостоятельно планировать свою деятельность. Такие действия формируются через выполнение заданий типа:

– Нарисуй «своего» пришельца и расскажи о нем. (по плану текста).
– Прочитай, как описал Бен нарисованного им космического монстра. Расскажи о нем [Вербицкая 2013: 48].

3. Действия прогнозирования – вероятностное прогнозирование при восприятии текстов в процессе аудирования и чтения или предвосхищение результатов своей деятельности. Эти действия формируются через выполнение заданий типа:

– Нарисуй свою улицу. Расскажи, что можно на ней увидеть летом [Вербицкая 2013: 54].

4. Действия контроля – сравнение результатов своих речевых действий и деятельности в целом с заданным образцом: Так или не так. Прочитай и ответь (right, wrong).

Для формирования познавательных универсальных учебных действий учителю необходимо научить учеников получать информацию и ее перерабатывать, самостоятельно выделять главное в тексте, произвольно строить высказывания с опорой на картинки.

Формирование познавательных УУД сводится к следующему.

1. Действия по самостоятельному выделению и формулированию познавательной задачи, которые форсируются через задания:

– Используя данные вопросы и ответы, поговори с одноклассником о рисунке. В каких предложениях используются формы единственного числа, а в каких – множественного?

2. Умение извлекать информацию из прослушанных текстов, умение работать с текстом, умение действовать по образцу, умение работать с таблицами:

– У тебя есть яблоко? Выбери рисунок. Пусть твой друг угадает, какой это рисунок, задавая вопросы по образцу [Вербицкая 2013: 57].

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальное взаимодействие, включающее учет позиции партнеров по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, сотрудничать со сверстниками и взрослыми. В процессе формирования этих учебных действий у учащихся вырабатываются такие умения, как умение работать в паре, умение работать в группе, умение слушать и вести диалог, например:

– Где ты живешь? Разыграйте диалоги с этими вопросами. Добавьте свои вопросы о доме, улице, стране [Вербицкая 2013: 16].

Таким образом, овладение учащимися УУД для начальной школы создает возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, навыков и умений на основе формирования умения учиться.

Современный урок английского языка будет иметь результат, если:

- в постановке целей и задач урока активно будет участвовать ученик;
- учитель использует различные формы, методы и средства обучения;
- учитель будет использовать на уроке проблемные вопросы и ситуации, тем самым помогая большему количеству учащихся быть задействованными на уроке;

- учебный материал выстроен логически и усвоен всеми учащимися;
- учитель использует дифференцированный подход к младшим школьникам, так как в классе могут быть ученики с неодинаковым уровнем развития и степенью подготовленности, с разными интересами;
- учитель поощряет учеников самим дать оценку своей деятельности, чтобы они увидели результат своей работы на уроке;
- учитель хвалит и поддерживает учеников, придавая им уверенность в силах.

Таким образом, замысел современного урока заключается в создании учителем условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка. Федеральный государственный образовательный стандарт четко определяет основные цели обучения английскому языку, которые заключаются в формировании речевых навыков и их использования как средства межкультурного общения, а также выдвигает требования к результатам обучения, в соответствии с которыми должен быть построен урок.

В следующем параграфе рассмотрим сущность обучения говорению, что по стандарту является предметным результатом усвоения английского языка.

1.2. Содержание обучения говорению на уроке английского языка в начальной школе

Применительно к процессу изучения иностранного языка нельзя утверждать, что человек владеет языком, если он не умеет на нем говорить. В настоящее время в связи с развитием международных отношений возникла необходимость в умении общаться на английском языке, который выходит на уровень мирового языка. Этот фактор учтен в образовательном стандарте, в котором прописано, что одной из основных целей изучения английского языка является формирование умений общаться на

английском языке с учетом речевых потребностей и возможностей младших школьников [Копылова 2010: 4]. Каждый ребенок, начавший изучать английский язык, хочет научиться говорить на нем, и его родители, оценивая результаты обучения, хотят увидеть способности ребенка к общению на иностранном языке.

Средством общения является говорение. Согласно словарю методических терминов, говорение – это продуктивный вид речевой деятельности, посредством которого (совместно с аудированием) осуществляется устное вербальное общение. Содержанием говорения является выражение мыслей в устной форме, с опорой на речевой слух память и внимание. По своей структуре акт говорения проходит через несколько фаз: сначала у человека возникает потребность в общении при наличии цели, далее он начинает оформлять высказывание про себя, затем он сравнивает то, что хочет сказать, с эталоном и наконец, воспроизводит [Словарь методических терминов 2009: 49].

Потребности учащихся в общении на иностранном языке могут обеспечиваться за счет учета признаков говорения: мотивированности, ситуативности, целенаправленности, личностной ориентации. Мотивированность характеризуется потребностью высказаться. Это необходимо учитывать на начальном этапе. У школьников должно развиваться желание выразить себя, а для этого необходимо наличие условий для общения, то есть нужна ситуация, при которой дети захотят внести что-то свое, а не только воспроизводить заученные чужие мысли или чувства. На уроке учитель может использовать учебные ситуации, наглядность, в качестве которой могут быть картинки, игрушки, рисунки, видеоматериалы. Любое высказывание целенаправленно и рассчитано на достижение какой-либо цели, мы всегда говорим, чтобы поделиться мыслями, убедить, попросить. Активность личности всегда выражается в речи. Если ребенок рассказывает о себе, его речь всегда будет

эмоционально окрашена, что показывает его отношение, к тому, о чем он говорит [Пассов 2002: 20].

Для развития желания ребенка общаться, необходимы комфортные условия на уроке, для этого учитель должен обеспечивать частую смену заданий на уроке, а также использовать подвижные игры. Желание говорить появляется у ученика только в реальной или воссозданной ситуации, личностнозначимой для говорящих. Наибольший интерес у учащихся вызывают темы: «А ты умеешь кататься на велосипеде?»; «Идем по магазинам»; «Давай посмотрим телевизор!»; «Спасибо за подарок»; «Домашние питомцы»; «В парке аттракционов». На начальном этапе обучения учитель создает учебные ситуации, с опорой на наглядность, отбирает тему и необходимый языковой материал [Вербицкая 2013: 27].

Успешная реализация принципов овладения общением на английском языке происходит в условиях благоприятного психологического климата, использования школьниками языка в условиях реального общения, а также в начальной школе во многом зависит от умения учителя быть настоящим речевым партнером.

Стандарт предъявляет требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу. В результате изучения английского языка учащийся должен уметь:

- понимать речь учителя, одноклассников, основное содержание небольших по объему текстов;
- участвовать в диалоге (уметь приветствовать, знакомиться, благодарить и поздравлять, а также задавать простые вопросы и уметь отвечать на них);
- рассказывать о семье, о себе, о друге и питомце;
- описывать картинки, используя речевые образцы.

Таким образом, обучение говорению на уроке английского языка имеет первостепенную значимость.

Развитие всех речевых умений происходит взаимосвязано, однако на уроке, им отдается разное количество времени в процентном соотношении, что необходимо учитывать учителю при проведении уроков в начальной школе: устная речь (говорение и аудирование) – 50%, чтение – 35%, письмо – 15 % учебного времени. На уроке английского языка говорение может выступать в качестве цели обучения, а может выступать как средство формирования других видов речевой деятельности. Для формирования навыков говорения необходимо соблюдение некоторых условий на уроке:

1. Учитель вовлекает в общение всех учащихся и сильных, и слабоуспевающих.
2. Учащиеся большую часть урока говорят на английском языке.
3. Учащиеся хотят говорить, что свидетельствует о наличии высокой степени мотивации.
4. Учитель учитывает индивидуальные особенности школьников и в соответствии с ними строит образовательный процесс.

Однако существуют некоторые трудности при обучении говорению на английском языке младших школьников. Известный российский методист Соловова Е.Н. выделяет причины, препятствующие успешному овладению речевыми умениями, к ним относятся: недостаточное обеспечение материалами к учебникам (отсутствие аудио курса, рабочих тетрадей), отсутствие практики языка у действующего учителя, а также стеснение учащихся и боязнь допустить ошибку, непонимание речевой задачи, недостаточная мотивация учащихся, дефицит словарного запаса и частое использование родного языка на уроках английского языка [Соловова 2002: 169].

Одной из основных проблем в обучении устной речи может быть стеснение учащегося говорить на английском языке, боязнь сделать ошибки и тем самым подвергнуть себя критике со стороны других учащихся и учителя. На уроке учителю необходимо создавать атмосферу

доверия и доброжелательности, а именно, учитель сам не должен бояться признать ошибку или неосведомленность в чем-либо. Также следует научить учащихся давать оценку высказываниям сверстников, не быть резкими в критике и научить их хвалить друг друга. Чтобы учащимся было комфортнее выразить свое мнение, учителю нужно использовать проектную форму работы, материал которого заранее подготовлен, также групповую и парную, когда каждый участник отвечает за успех проделанного задания.

Недостаток мотивации также может создавать трудности в обучении говорению. Из психологии известно, что хорошо ребенок усвоит то, что связано с его активной деятельностью, что нужно для этой деятельности и с помощью чего она осуществляется. Дети болезненно реагируют на неуспех, но если у них что-то получается, она начинают изучать предмет с интересом. Учащиеся хотят знать, для чего они затратили усилия, почувствовать, что идут к какой-то цели и получают те знания, которыми могут пользоваться в реальной жизни, а не только в определенной речевой ситуации. Усилить интерес учащихся можно за счет сопоставления культурных особенностей страны изучаемого языка и родной страны. Детям будет интересно узнать, как люди в разных странах проводят свое время: ходят в школу, в магазин, в кино, в гости [Соловова 2002: 167].

Возможно, учащиеся не обладают большим количеством информации по изучаемой теме, поэтому им нечего сказать. Для решения этой проблемы учитель может подобрать ряд опор для высказывания языкового и речевого плана. Учителю следует выбирать темы понятные, интересные и близкие возрасту детей. В основном обсуждение той или иной темы опирается на сформированные лексические и грамматические навыки. Грамотно подбирая тексты для чтения и аудирования, учитель может тем самым восполнить пробелы в знаниях по обсуждаемому вопросу. План с ключевыми словами, картинки, музыка могут помочь активизировать знания учеников.

Учащийся не должен бояться делать ошибки, так как даже для носителя языка изучение языка может занять годы, чтобы научиться грамотно разговаривать. Учителю следует поощрять и хвалить за использование учащимися «простого» языка, показывая тем самым, что цель легко достичь.

Методисты выделяют две формы речевого общения:

- диалог, который развивает умения неподготовленной речи;
- монолог, в результате которого формируются навыки подготовленной речи [Пассов 2002: 30].

Обучение говорению начинается с формирования умений в диалогической речи, так как именно в диалоге присутствуют те речевые образцы, которые при последующем обучении будут использованы для монологической речи. В словаре методических терминов, диалогу дается следующее определение – это процесс общения, обмена высказываниями между двумя лицами. Диалог характеризуется краткостью высказываний, использованием простых предложений, а также интонацией. Основными задачами при развитии речи школьников в диалоге являются:

1. Обеспечить понимание учащимися, что диалог представляет собой не только вопросы и ответы, но и сопровождается выражениями чувств (удивления, сомнения, благодарность), а также включает приветствия и вежливые высказывания.

2. Научить учащихся разговорным репликам, которые могут быть использованы ими в реальной жизни.

3. Способствовать активному участию в диалогах. Школьники учатся задавать вопросы, отвечать на них, попросить о чем-либо, реагировать на просьбу, а также начинать, поддерживать и завершать разговор [Букичева 2005: 51].

Содержание обучения диалогической речи включает: умение приветствовать собеседника и отвечать на приветствие, как это делают носители английского языка; умение вежливо попрощаться; умение

представить кого-то кому-то; выразить согласие и несогласие что-то сделать; умение поздравить с праздником, днем рождения; выразить сожаление, извинение; выразить радость, восторг, неудовольствие. Объем диалогического высказывания составляет 2-3 реплики с каждой стороны.

Для обучения диалогической речи, в методике по логике изложения и восприятия учебного материала выделяют два подхода:

1. Дедуктивный «сверху вниз» (top-down processing) – овладение целостным диалогическим единством и последующий разбор его на фразы.

2. Индуктивный «снизу вверх» (bottom-up processing) – последовательное овладение отдельными фразами и последующее объединение их в диалогическое единство [Филатов 2004: 265].

Дедуктивный метод предполагает наличие диалога как образца для построения своего собственного. Сначала учитель определяет ситуации по изучаемой теме, отбирает или составляет диалоги, которые будут служить в качестве образца, в которых будут использоваться самые распространенные разговорные фразы. Затем, учитель знакомит школьников с новыми словами и предложениями в целом. Диалог прослушивается учениками, отрабатывается произносительная сторона речи хором и индивидуально. После полного понимания содержания диалога, ответа на вопросы, учитель выполняет совместно с учащимися трансформацию моделей. Это важно, так как заучиваться должна фраза, которую в будущем учащиеся смогут использовать в другой ситуации. Далее происходит разыгрывание диалога и запоминание его близко к тексту. Последним этапом при дедуктивном обучении диалогической речи будет составление диалога по образцу, но уже в видоизмененной ситуации.

Индуктивный метод обучения диалогической речи берет за основу усвоение отдельных фраз диалога и отсутствие диалога-образца. В основном такой подход к обучению диалогической речи используется на старших этапах, когда ученик уже овладел достаточным количеством речевых выражений и необходимость в диалоге-образце отсутствует. При

индуктивном подходе дети самостоятельно строят диалоги в соответствии с заданной учебной ситуацией.

Учителю английского языка следует учитывать этапы работы над диалогом, которые включают:

1. Рецептивный этап включает обсуждение по-английски или по-русски картинок к диалогу, а также ввод новых слов, затем диалог прослушивается, ученики повторяют реплики. Разучивать диалог следует начинать со слухового восприятия, так как первое впечатление будет основой для усвоения звуковой формы речи [Амброс 2015: 49].

2. Репродуктивно-продуктивный этап предполагает воспроизведение диалога, которое должно быть не просто заученным, но и включать эмоциональное отношение ребенка. Школьник должен представить себя одним из действующих лиц и действовать в стиле этого персонажа. Учитель может разбить класс на пары и попросить 2-3 пары показать, как они разыграют диалог.

3. Продуктивный этап. Учащиеся составляют собственный диалог, с использованием речевых моделей в усвоенном диалоге [Пассов 2002: 32].

Таким образом, целесообразно начинать обучение говорению с заучивания простейших диалогов и диалогических единств, которые в дальнейшем будут комбинироваться и изменяться в соответствии с новой ситуацией общения.

Одним из требований к речи учащихся является содержательность речи, которая лучше всего прослеживается в монологическом высказывании. Монолог – это речь одного человека, которая состоит из предложений, объединенных единым содержанием. Монолог характеризуется развернутостью (так как может охватывать различную тематику), логичностью, содержательностью, завершенностью мысли. Речевая деятельность напрямую связана с мышлением ребенка, поэтому именно умение рассуждать, воспроизводить ход мыслей в монологе повлияет на развитие ребенка в лучшую сторону. В реальном общении в

качестве монолога может служить рассказ и описание. Наиболее привычным монологическим высказыванием для младшего школьника будет описание предмета, картинки, игрушки. При последующем обучении у учащихся будет развиваться рефлексивность высказывания, самостоятельность в формулировании предложений.

Основными задачами при развитии речи школьников в монологе являются:

1. Научить школьников правильному построению предложений.
2. Способствовать развитию связной монологической речи. Школьники учатся составлять рассказы по наглядному восприятию, воспроизводить наизусть стихотворения, песни и рифмовки.
3. Воспитывать потребность делиться своими впечатлениями.

Содержание обучения монологической речи включает рассказ о себе, своей семье, о своем друге, увлечениях, домашних питомцах, описание внешности человека, внешний вид животных, рассказ о временах года. Объем монологического высказывания в начальной школе составляет 5-6 фраз.

Так же как и для обучения диалогической речи, для развития умений в монологической, подготовленной речи в методике используется два подхода: дедуктивный и индуктивный. При дедуктивном методе у учащихся есть рассказ-образец, который они будут использовать для заучивания, а впоследствии для своего собственного рассказа. Учащиеся знакомятся с текстом, отвечают на вопросы учителя, с целью проверки понимания прочитанного. Индуктивный подход предполагает составление связного высказывания учащимися без опоры на текст.

Этапы работы над монологическим высказыванием включает три этапа:

1. Репродуктивный этап. Школьники учатся говорить одно утверждение по теме на уровне одной фразы. Для составления монологического высказывания учащимся необходима опора, в качестве

которой может быть текст, небольшой по объему и логически построенный. Пример задания: Максим встретился с Дашей, познакомился с ее папой и показал им свои фотографии. Какие из этих предложений ты уже можешь сказать по-английски? Также в качестве опоры могут служить вопросительные предложения или несколько предложений по теме, но с пропусками, для самостоятельного заполнения детьми.

2. Репродуктивно-продуктивный этап. На этом этапе опорой для монолога могут быть картинки или ключевые слова. Дети могут пересказать содержание от лица автора. Например, послушай, что они говорят, и представься от имени персонажей. Дети комбинируют сами изученные ранее речевые образцы.

3. Продуктивный этап. Учащиеся составляют собственный монолог по теме. Например: принеси фотографию своей семьи и расскажи о ней [Пассов 2002: 35].

Разнообразие опор, которые могут быть использованы в обучении как диалогической, так и монологической речи, огромное множество, эффективность их использования подтверждается наличием интереса учащихся и мотивированностью высказываний учащихся. В качестве опоры для обучения говорению могут быть:

- карточки со словами по темам;
- картинки с изображенной ситуацией;
- карточки “flow chart” (с последовательностью событий);
- рисунки учащихся;
- поделки учащихся;
- карта города;
- комиксы с заданием придумать, что должно быть написано в “speech bubble”;
- ассоциативная карта “mind map” (лексические ассоциации по той или иной теме);

- вопросы по теме “conversational questions”;
- структурный скелет (заполнение пропусков в предложениях по теме высказывания);
- паттерны;
- текст;
- план с ключевыми словами;
- аудиозапись;
- видеоматериалы [Пассов 2002: 37].

Необходимым условием общения на английском языке является желание школьника высказаться. Применение опорных материалов в обучении устному общению младших школьников показывает, что они вызывают интерес, помогают выстроить правильно свое высказывание. Желание говорить появляется, когда детям при изучении различных тем, предлагается приносить фотографии, игрушки, рисунки. Каждый ученик будет говорить о своем, подтверждая свои слова наглядно, что придает речи личностный смысл.

Изучив содержание обучения иноязычной устной речи, можно сделать вывод, что успех в обучении говорению на английском языке во многом зависит от нескольких факторов, а именно от учета принципов обучения говорению на английском языке, индивидуально-возрастных особенностей школьников, от мотивации к обучению, от условий обучения, ситуативности и наличия проблемных вопросов на уроках, от различных форм организации работы на уроках. Благоприятные условия для общения располагают детей к тому, чтобы слушать, говорить, читать на изучаемом языке и делать это с удовольствием, вселяют в учеников уверенность в том, что они могут понимать и говорить на иностранном языке.

При обучении говорению следует учитывать два обстоятельства: проводится обучение подготовленному и неподготовленному говорению,

формируются навыки и умения диалогической и монологической речи. Для каждой формы говорения существуют этапы работы, которые способствуют постепенному развитию навыков общения у детей. Помощью учителю могут стать яркие опоры и различные их виды для стимулирования самостоятельного высказывания на английском языке.

В следующем параграфе остановимся на психолого-физиологических особенностях детей младшего школьного возраста, которые определяют специфику обучения английскому языку.

1.3. Учет индивидуально-психологических и возрастных особенностей обучающихся в процессе обучения говорению

Интеллектуальное и физическое развитие непосредственно связано с возрастом. Особенности, свойственные для конкретного периода жизни, дают возможность строить процесс обучения, с учетом индивидуальных потребностей. В соответствии с федеральным государственным стандартом «Английский язык» - это обязательный учебный предмет со второго класса. Необходимость обучения английскому языку в младшем школьном возрасте объясняется тем, что изучение иностранного языка оказывает благоприятное влияние на психическое развитие ребенка, а именно на его мышление, память, внимание, воображение и восприятие. Начальная школа является первым звеном в общей системе школьного образования и именно до 12 лет хорошо развивается речь школьника, как на родном языке, так и на иностранном [Негневицкая 2008: 2].

В психологии процесс развития ребенка представлен как переход между возрастными ступенями. Младшим школьным считается возраст от 6-7 до 9-11 лет. В этом возрасте ребенок находится в новой социальной среде, к нему предъявляются новые требования, преобладающая игровая деятельность в дошкольном возрасте сменяется новой – учебной деятельностью, которая определяет развитие психических процессов и психологических особенностей личности ребенка. Именно в начальной

школе учащиеся получают определенную базу, необходимую для последующего обучения [Дарвиш 2003: 55].

Для успешного усвоения английского языка учащимися младшего школьного возраста нужно развить иноязычные способности, которые формируются вместе с памятью, вниманием и мышлением. Слабый или малоспособный ученик, это тот, у кого слабо развиты эти психические процессы [Голушкова 2008: 4].

Мышление у младших школьников развивается от наглядно-образного к словесно-логическому, что требует от учителя тщательной подготовки наглядности в качестве опоры для простых высказываний на английском языке. Развитие других психических процессов зависит от развития мышления у учащихся.

Успешное усвоение учебных предметов требует от учащихся начальной школы высокого уровня развития наблюдательности, запоминания и организованного внимания. У младших школьников внимание еще не устойчиво, им трудно сконцентрироваться, но учитель может управлять вниманием детей, используя занимательные темы уроков, обеспечивая понимание заданий и создавая комфортную атмосферу для усвоения языка. Цветной наглядный материал, игрушки, предметы, которые присутствуют в песнях и историях помогут детям сконцентрировать свое внимание. Не только яркий материал поможет детям удержать внимание, а также сопровождение слов учителя жестами, активные игры, дети любят учить в движениях. Одно задание не должно занимать больше 10 минут, так как из-за неустойчивого внимания, школьникам быстро надоедает делать одно и то же. В рамках одного урока учитель имеет возможность комбинировать задания разных типов, позволяющие чередовать активные виды работы (игры, песни, работа в парах) с более спокойными формами работы (чтение, слушание, письмо), поддерживая мотивацию учащихся и регулируя их степень активности на уроке.

Учащиеся начальных классов динамично развиваются и меняются. При этом общим для всех младших школьников является то, что у них еще недостаточно развито произвольное внимание и такие виды памяти, как логическая, эмоционально-образная, ассоциативная, кинестетическая (моторная). Большинство перечисленных видов памяти активизируется с помощью специальных приемов: ролевых игр, соревнований, конкурсов, использования иллюстративно-изобразительной наглядности, музыки, ритмических приемов, рисования. Запоминанию способствует создание соответствующих условий: яркости, образности предъявления, необходимости данного материала для решения соответствующих возрасту интересных и посильных учащимся речевых задач. Формированию так называемой филологической зоркости, или языковой догадки, развитию лингвопознавательной мотивации, активизации восприятия и запоминания, преодолению трудностей в усвоении лексико-грамматического материала могут способствовать различные языковые игры [Головкина 2016: 5].

По мнению многих методистов, именно в начальной школе дети с легкостью и надолго запоминают небольшой по объему языковой материал и хорошо его воспроизводят. Использование 5-7 новых слов на каждом уроке, которые сопровождаются зрительной наглядностью, помогают школьникам развивать память.

У детей младшего школьного возраста появляется потребность в общении, чувствовать себя значимым и заслужить похвалу даже за маленький успех. На уроке всегда должна присутствовать ситуация успеха, которая помогает поддержать интерес к языку. В этом возрасте дети учатся ставить цели и хотят добиться результата. Чтобы создать такую ситуацию, учитель может дать посильное задание неактивному ученику и отметить похвалой его успех. Младшие школьники чувствительны к оценке учителя и малейшее неодобрение за ошибки могут воспринимать и расценивать как отрицательное отношение со стороны учителя. Педагоги считают, что, учитывая эту возрастную особенность, учитель должен относиться к

усилиям учащихся положительно, даже если усилия не приносят результата, помочь в преодолении трудностей поможет анализ учеником своих ошибок [Василевич 2009: 79].

Для ребенка младшего школьного возраста язык выступает средством для познания окружающего мира, удовлетворения потребностей, средством выражения индивидуальности, а также средством, помогающим сообщать информацию.

Для обучения говорению на английском языке важен и уровень владения родным языком, так как именно он может служить опорой для развития коммуникативных способностей [Иванова 2009: 84]. Ко второму классу, школьники, безусловно, уже овладевают умениями строить связные высказывание на русском языке, это и пригодиться им при изучении английского языка, потому что, только сравнивая два языка, можно найти общее. Чем младше учащиеся, тем вероятнее всего, что они будут говорить на родном языке большую часть времени. Некоторые из них будут даже общаться в парах или небольших группах, совершенно не обращая внимания на то, что происходит в классе. Но школьники должны стараться говорить как можно больше по-английски, даже если это простые приветствия, пожелания или заявления. Для младших школьников это можно превратить его в игру. Учителю следует нарисовать таблицу с именами детей и дать тем, кто не говорит на русском языке звездочки. Или создать систему штрафных очков. Как только школьник достигает определенного количества штрафных очков, они должны сделать что-то перед классом, например, рассказать историю или ответить на вопросы одноклассников.

Современный личностно-деятельностный подход к обучению ставит в центр обучения школьника, а система обучения предполагает максимальный учет индивидуально-психологических, возрастных и национальных особенностей личности учащегося. Объектом обучения должна быть речевая деятельности в таких ее видах как слушание,

говoreние, чтение и письмо. Такой подход ориентирует занятия по языку на обучение общению.

Таким образом, успех развития коммуникативных навыков у младшего школьника зависит от того насколько учитель учитывает возможности ребенка и создает условия для их развития. Учащиеся начальных классов имеют непроизвольное запоминание, что говорит об их предрасположенности к овладению иностранным языком. Детям интересно все новое и необычное, поэтому обучение английскому языку происходит мотивированно. Обучение говорению младших школьников предполагает использование наглядности, игр, которые дают возможность ребенку подражать взрослым, что является необходимым для данного возрастного этапа. Язык развивает личность школьников, формирует кругозор, способствует общему речевому развитию.

ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ

Обучение устному общению на английском языке является актуальным вопросом в методике преподавания, так как основной целью начального образования является развитие личности ребенка и создание условий для учащихся для использования английского языка в речи. Устная речь является и стимулом для повышения интереса к предмету, и играет большую роль в развитии всех видов умственной деятельности. Знание и учет психологических особенностей детей младшего школьного возраста позволяют учителям грамотно выстроить работу по обучению английскому языку. Учащимся в начальной школе легче воспринимать и воспроизводить звучащую речь, это приближает процесс обучения к условиям реального общения. От того, как идет обучение иностранному языку на начальном этапе, зависит успех овладения этим предметом в дальнейшем.

Федеральный государственный образовательный стандарт предъявляет требования к результатам освоения учебного предмета «Иностранный язык»: учащийся должен овладеть иностранным языком

так, чтобы он мог понимать иноязычную речь в устной форме при восприятии ее на слух, умел пользоваться изучаемым языком в беседе в диалогических и монологических формах и при чтении текстов, разных по стилю в рамках специально отработанного и усвоенного языкового и речевого материала.

Навык говорения должен быть настолько развит в процессе обучения, чтобы учащиеся могли общаться на иностранном языке, как только в этом возникнет необходимость. Учащиеся должны уметь правильно начать беседу, используя одно из наиболее употребительных приветствий, должны уметь задать вопрос и ответить на него, как в краткой форме, так и в виде небольшого монологического высказывания. Внимание учителя английского языка должно быть сосредоточено на использовании на уроках различного рода наглядности, аудиоматериалов, видеоматериалов, то, что поможет развить у школьников ответное желание заговорить на английском языке и приобрести умение общаться.

Глава II. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ ГОВОРЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

2.1. Использование визуальной наглядности в обучении говорению на английском языке

Сочетание слова и наглядности – это одно из самых распространенных явлений в современной практике обучения. Задачи обучения решаются успешнее в том случае, когда использование языка опирается на непосредственное восприятие обучающимися предметов, процессов и их изображений [Пассов 1989: 261]. Технологию и содержание обучения английскому языку определяют принципы обучения. Принцип наглядности является одним из основных при обучении английскому языку. Наглядность как принцип обучения был

впервые сформулирован Я. А. Коменским, а в дальнейшем развит И. Г. Песталоцци, К. Д. Ушинским и другими педагогами.

При толковании этого принципа для методики произошло буквальное толкование термина «наглядность» или «глядение» на что-то.

Термин используется в двух значениях:

а) как опора в процессе обучения на дидактический принцип наглядности, согласно которому обучение строится на конкретных образах, непосредственно воспринимаемы учащимися;

б) как использование на занятиях специальных средств обучения (аудиовизуальные средства обучения, мультимедиа, технические средства обучения) [Азимов 2009: 152].

Применительно к обучению языку наглядность определяется как специально организованный показ языкового материала, предметов и явлений окружающего мира с целью облегчения его понимания, усвоения и использования в речевой деятельности.

Психологами установлено, что роль наглядного материала состоит в том, что он служит внешней опорой внутренних действий, совершаемых ребенком под руководством учителя в процессе овладения знаниями. Применение наглядности в начальной школе помогает организовать деятельность учащихся так, чтобы их внимание было устойчивым и сосредоточенным. Ценность чувственно-наглядного преподнесения материала состоит в том, что оно мобилизует психическую активность учащихся: вызывает интерес к занятиям иностранным языком, снижает утомление.

Выделяются следующие функции наглядности на уроках английского языка:

– информирующая (средства наглядности используются для введения учебной и познавательной информации);

- контролирующая (средства наглядности привлекаются для самоконтроля и контроля за характером формируемых знаний, навыков, умений);
- семантизирующая (средства наглядности помогают при объяснении значений иноязычных слов и грамматических форм);
- воссоздающая ситуации общения (зрительно-слуховые образы используются в качестве опоры для понимания учащимися воспринимаемого на слух или читаемого текста);
- стандартизирующая (зрительно-слуховые образы помогают образованию речевых автоматизмов);
- стимулирующая высказывание (средства наглядности служат опорой при организации речевого высказывания) [Чудинова 2005: 36].

При использовании наглядных методов обучения необходимо соблюдать ряд условий:

1. Применяемая наглядности должна соответствовать возрасту учащихся.
2. Наглядность должна использоваться в меру и показывать ее следует постепенно и только в соответствующий момент урока.
3. Наблюдение должно быть организовано таким образом, чтобы все учащиеся могли хорошо видеть демонстрируемый предмет.
4. Детально продумывать пояснения, даваемые в ходе демонстрации явлений.
5. Демонстрируемая наглядность должна быть согласована с содержанием материала.

Выбор средств обучения зависит от того формируется навык говорения впервые или закрепляется и автоматизируется. На начальном этапе работа с картинкой является одним из самых действенных способов активного усвоения учащимися речевого материала. Это всегда ситуация, в

связи с которой требуется выбор языковых средств, их комбинирование, определенное речевое поведение.

Наглядные средства обучения делятся на две группы:

1. метод иллюстраций – показ учащимся иллюстративных пособий, таких как: игрушки, картинки, плакаты, карты, фотографии реальных объектов.

2. метод демонстраций – обычно связан с показом кино- и телефильмов, использованием ИКТ (аудио- и видеофрагменты, слайды презентации) [Азимов 2009: 154].

Различают следующие типы учебных демонстрационных картинок: предметные, тематические, ситуативные, диалого – ситуативные, видовые (фото), иллюстративные картинки и сюжетная серия картинок.

1. Предметные картинки используются для введения и закрепления новой лексики. Это карточки (flash cards activity), на которых четко, ярко и заметно написаны либо напечатаны слова на английском языке, касающиеся заданной темы. Например, при обучении алфавиту на начальном этапе использовать разнообразные упражнения с использованием картинок и карточек со словами.

2. Тематические картинки используются для введения и речевой реализации новой лексики, и для развития навыков говорения. Например, картинки “Комната” или “Семья”. Пример задания может быть следующим: опишите, какая мебель находится в комнате или опишите внешность членов семьи.

3. Ситуативные картинки показывают действия в той или иной конкретной обстановке, с теми или иными конкретизирующими деталями. Например, картинка, на которой изображены члены семьи и каждый занимается своим делом, при этом учащимся нужно описать эту картинку используя Present Continuous.

4. Диалого – ситуативные картинки знакомят зрителя с участниками диалога, дают некоторое представление о месте и времени диалога.

Например: картинка в учебнике, с изображением известных персонажей. Расскажи, кого из героев истории ты уже знаешь, а кого встречаешь в первый раз. Другой вариант задания предполагает работу в парах (pupil A, pupil B). Учащиеся получают раздаточный материал, состоящий из 6 картинок, которые нужно описать, используя оборот *there is* и *there are*. Этот вид печатных пособий позволяет увеличить время на устную практику.

5. Видовые картинки (фото) дают учащимся живое представление об объектах незнакомой им действительности или служат наглядной опорой для пояснительных высказываний учащихся об объектах знакомой им действительности. Например, при изучении природы (темы «Времена года», «Погода»), наибольшее значение имеют натуральные объекты и изображения, близкие к натуре.

6. Иллюстративные картинки служат более полному пониманию учащимися отдельных фрагментов читаемого текста, они используются для контроля понимания прочитанного, а также в качестве наглядной основы для высказываний учащихся. Например: расскажи по картинке, что случилось на улице, где живет семья Бена.

7. Сюжетная серия картинок (story cards) может служить наглядной опорой для восприятия учащимися со слуха иноязычной речи или для высказываний учащихся на языке [Романовская 2007: 83].

Использование разнообразных цифровых образовательных ресурсов (далее – ЦОР) для учащихся привлекательно тем, что ассоциируется с той коммуникационной средой, в которой большинство школьников чувствует себя легко и свободно [Шкулова 2016: 13]. Из психологии известно, что информация, воспринятая зрительно, более осмыслена и лучше сохраняется в памяти. При использовании на уроке ЦОР кроме основного источника информации – речи учителя и воспроизводимого иноязычного аудиотекста, воздействующих на слуховые анализаторы, происходит положительное воздействие на зрительные и зрительно-слуховые средства

подачи информации. Восприятие осуществляется по всем каналам «текст – звук – видео – цвет».

Сегодня учитель английского языка использует не только карточки и презентации, но и учебные видео. Особенно эффективными на начальном этапе обучения иностранному языку являются мультипликации. Их использование позволяет развивать речевую активность школьников.

Особенности воздействия учебных видеоматериалов на учащихся заключаются в следующем: в способности управлять вниманием каждого учащегося и групповой аудитории, влиять на объем долговременной памяти и увеличение прочности запоминания, оказывать эмоциональное воздействие на учащихся и повышать мотивацию обучения). Видеоматериалы способствуют интенсификации учебного процесса и создают благоприятные условия для формирования коммуникативной (языковой и социокультурной) компетенции школьников. Современные учебники Spotlight, Fairyland, Family and Friends, Starlight, Everybody up имеют в учебно-методическом комплекте видеоматериалы, задания к которым можно найти в книгах для учителя (Teacher's book) по данному курсу. Интернет ресурсы English Singsing, Super Simple Songs, Maple Leaf learning, Pinkfong включают видео на отработку слов по темам, короткие диалоги, песни и рифмовки. Задания к видео строятся в зависимости от темы урока и языкового уровня учащихся. Например: назовите по-английски животных, которых вы увидели; кто по профессии человек, которого вы увидели; какие желтые предметы вы увидели, опишите главного героя.

По мнению методиста Зимней И.А. в плане развития навыков и речевого умения говорения наглядность может быть использована в целях:

1. Создания речевого образца (произносительного, интонационного, лексико-грамматического).

2. Ограничения круга только тех предметов и явлений, словесное выражение которых известно говорящему.

3. Создания смысловой опоры (заданностью логической последовательности и объекта высказывания) для построения всей цепи высказывания.

4. Создания ситуации общения, стимулирующей высказывание.

Таким образом, наглядность является незаменимым средством обучения, с помощью которой учитель имеет возможность создавать на уроке английского языка такие ситуации, которые будут успешно стимулировать и мотивировать учебную речевую деятельность учащихся и вызывать потребность говорить на иностранном языке.

В следующем параграфе рассмотрим технологию «Паттерны» в качестве языковой наглядности.

2.2. Формирование автоматизмов речи с помощью технологии «Паттерны»

В настоящее время в педагогике постоянно встает вопрос о применении новых технологий в обучении. Под новыми технологиями подразумеваются не только современные технические средства обучения, но и новые формы и методы обучения, новые подходы к организации процесса обучения, новые учебно-методические комплекты. Технология «Паттерны» нацелена на выработку автоматизмов речи, которые формируются вместе с речевым навыком.

Согласно словарю методических терминов, речевой навык – это речевое действие, достигшее в результате выполнения упражнений степени автоматизма. Основными качествами речевого навыка являются:

– автоматизированность (обеспечивает скорость, плавность, низкий уровень напряженности обучаемого, готовность обучаемого к включению в деятельность);

– устойчивость (прочность);

- гибкость (готовность обучаемого включать речевой навык в новые ситуации, распространять на новый речевой материал);
- сознательность (способность сознательного контроля со стороны обучаемого в случае возникновения затруднений при построении высказывания или допущения ошибки).

Методист Е. И. Пассов выделяет шесть стадий формирования лексических и грамматических навыков говорения:

1. Восприятие слова, фразы.
2. Осознание значения.
3. Имитация.
4. Подстановка.
5. Комбинирование.
6. Употребление [Пассов 2002: 12].

Известные учащимся слова и фразы, делятся на активные и пассивные. Активными можно воспользоваться в любой момент – они отработаны до полного автоматизма (например, *hello, how are you?*). Пассивные – это слова и фразы, которые узнаваемы в чужой речи или в тексте, однако вспомнить их в нужный момент не получается. Переход фразы из пассивной в активную возможен после того, как она будет использована несколько раз в реальной или игровой ситуации общения. Формирование речевых навыков происходит посредством последовательного перехода от простых маломерных языковых единиц (слово, словосочетание, предложение) к более сложным и крупным (текст).

С целью усвоения и выработки автоматизма речи у младших школьников, можно использовать технологию «Паттерны». Впервые эта технология была предложена отечественным лингвистом В.Д. Аракиным. Под его редакцией была создана пятитомная серия учебников «Практический курс английского языка», основной целью которых является обучение устной речи и письменной речи. Учебник рассчитан на

развитие необходимых автоматизированных речевых навыков в результате овладения речевыми образцами, содержащими новые лексические и грамматические явления. Паттерны (Speech Patterns) – это речевые образцы, отбор которых обусловлен их употребительностью в речи, определенной последовательностью прохождения грамматического материала [Аракин 2012: 7].

Современный вид технологии «Паттерны» был представлен Центром образовательных технологий Н. Ягодкина. В ходе обучения отрабатываются выученные слова и усвоенная грамматика до автоматизма в речи.

Паттерны представлены в таблице из трех колонок. Первая колонка – фраза на русском языке. Вторая – перевод этой фразы на английский. Третья – необходимый и полезный комментарий возможных ошибок, допускаемых часто при переводе или правила. В табл. 2.1. показана структурная модель технологии.

«Таблица 2.1.»

Паттерны на отработку конструкции «I have got a...»

<i>Русское предложение</i>	<i>Английское предложение</i>	<i>Комментарий</i>
У меня есть мама.	I have got a mother.	I have got a ...
У меня есть папа.	I have got a father.	I have got a ...
У меня есть брат.	I have got a brother.	I have got a ...
У меня есть сестра.	I have got a sister.	I have got a ...
У меня есть бабушка.	I have got a grandmother.	I have got a ...

Правила использования паттернов:

1. Вторая и третья колонки закрываются карточками, листом бумаги или открыткой.
2. Сначала первое предложение переводится с русского на английский, после чего открывается вторая колонка и заданный перевод сравнивается с

правильным образцом. Если ошибок нет, можно выполнять следующее предложение.

3. В случае, когда появляется ошибка, предложение помечается галочкой и читается комментарий (третья колонка) – почему нужно перевести именно так.

4. Сначала отрабатываются легкие фразы, потом сложнее, потом самые сложные, а потом идут вразброс три конструкции - для закрепления материала.

5. Осуществлять работу по технологии лучше в парах, так как это и есть проекция реального общения, и способствует более эффективному запоминанию фраз.

Преимущества технологии заключаются в следующем:

- происходит полная изоляция, так как паттерны даются на одну конструкцию;
- осуществляется обратная связь (школьник может моментально оценить правильно или неправильно он перевел фразу);
- для формирования автоматизмов речи берутся только самые употребимые фразы;
- происходит интенсивность обучения за счет повторения пяти предложений с одной и той же конструкцией.

Изучение речевых образцов на начальном этапе обучения, способность их применять, умение воспользоваться ранее изученным материалом способствуют развитию речемыслительной деятельности. В ходе использования технологии «Паттерны» учащиеся до автоматизма доводят использование грамматических моделей и вырабатывают устойчивый навык говорения на английском языке в пределах изученных тем.

Методика обучения иностранному языку по образцам, конструкциям выражений эффективна для развития речевых навыков, так как помогает

учащимся самостоятельно построить аналогичные предложения при необходимости.

2.3. Апробация методического сборника для обучения говорению на примере использования УМК серии Forward

Речевое общение учащихся на уроке должно иметь живой, непосредственный характер, быть разнообразным по форме и содержанию и соответствовать возрастным особенностям обучаемых. Рассмотрим возможности использования учебно-методического комплекта серии «FORWARD» для развития навыков устной речи. Содержание курса соответствует авторской учебной программе, разработанной доктором филологических наук, профессором М.В. Вербицкой в рамках ФГОС [Вербицкая 2013: 7].

Учебно-методические комплекты серии “Forward” предназначены для изучения английского языка со 2 по 4 класс образовательных учреждений и отвечают требованиям времени, обеспечивают формирование личностных, метапредметных и предметных компетенций, обеспечивающих дальнейшее успешное обучение в основной и старшей школе. Реализация идей стандарта нового поколения реализуется через осуществление деятельностного подхода в обучении иностранному языку, заложенного в качестве основного принципа в УМК серии «Forward».

Целью УМК «FORWARD» является создание у школьников личной заинтересованности в использовании английского языка для общения, расширения своего кругозора, развития умения учиться.

Отличительные особенности апробируемого курса состоят в построении учебного материала с учетом психологических и возрастных особенностей каждого ребенка, близости предлагаемых тем и ситуаций общения уровню восприятия и интересам учащихся начальной школы, организации обучения в рамках близких детям естественных ситуаций,

включая ситуации игровые, бытовые, учебные с использованием опор этикетного характера.

Серия FORWARD является примером успешного взаимодействия отечественной научной методической школы с британскими лингвистами и специалистами в области раннего обучения английского языка, поскольку в отборе и редактировании текстов для чтения, а также текстов диалогов принимали участие носители английского языка. Это оказало положительное влияние на выбор аутентичных речевых ситуаций и языковых средств общения, характерных для детей младшего школьного возраста.

Учебно-методические комплекты FORWARD для каждого года обучения включают:

- учебник;
- рабочую тетрадь;
- книгу для учителя;
- компакт-диски с аудиоприложением к учебнику и рабочей тетради

[Вербицкая 2013: 11].

В учебниках данной серии персонажи, российские и британские дети, представлены в ситуациях, которые позволяют на доступном для младших школьников уровне обсуждать такие вопросы, как любовь к своей семье, здоровый образ жизни, трудолюбие, почитание родителей, забота о старших и младших, отношение к учебе, интерес к творчеству в разных его проявлениях.

В книге представлены многие общеупотребительные фразы (шаблоны), которые чаще всего используются в разговорной речи и могут быть использованы в самых различных ситуациях на такие темы как «Семья», «Мои увлечения», «Квартира», «Животные», «Еда», «Друзья», обсуждаемые в них проблемы важны и интересны для детей. УМК предполагает обязательное усвоение минимально достаточного объема

языковых средств на начальном этапе с их последующей ротацией в новых речевых ситуациях.

Коммуникативная подача нового грамматического материала удачно отличает данный УМК от многих других. Начинается работа над каждым новым грамматическим образцом не с правила, а с восприятия учащимися на слух или визуально речевых образцов, в которых иллюстрируется употребление нужной формы. Учащиеся под руководством учителя выделяют, определяют значение этой грамматической структуры и ее речевую функцию. Например, оборот «There is» выводится из конкретной речевой ситуации (Unit 18 «A spider in the bathroom»), наглядно демонстрирующей его употребление, после чего делается обобщение и формулируется правило. Залогом прочного запоминания конструкции является ее многократное повторение при прослушивании и прочтении диалога и прослушивании и заучивании песни «There's a spider in the bathroom».

Эффективно то, что предъявление речевых образцов происходит на основе диалогов, что усиливает коммуникативную значимость новой структуры. Процесс осмысления заканчивается выводом или разбором правила, которое становится своего рода алгоритмом в процессе формирования речевых навыков и умений.

Обучение говорению базируется на сюжете, интересном для детей данного возраста, что является естественным стимулом к говорению. Сюжетная ситуация подкрепляется многочисленными картинками, тренировочными упражнениями на повторение, подстановку, трансформацию и соединение нескольких речевых образцов. Игры на отгадывание, диалоги по рисункам, предложения самим нарисовать свою любимую пищу, одежду или домашнее животное, а затем рассказать об этом превращают рутинное задание в увлекательное соревнование. Развитие умений устной речи ведется от диалогического к монологическому высказыванию [Вечкасова 2016: 15].

В учебнике и рабочей тетради предлагаются задания, с одной стороны, стимулирующие и развивающие воображение и творческое мышление, с другой – позволяющие закрепить речевые образцы, и развить навыки устной речи учащихся, например:

- нарисуй (свой портрет) и расскажи о себе (АВ, с. 21);
- нарисуй своих близких и напиши о них (АВ, с. 32);
- нарисуй своего друга и расскажи по-английски «Это мой друг» (АВ, с. 36);
- нарисуй вещь кого-либо из своих друзей и подпиши по образцу (АВ, с. 40);
- послушай и нарисуй (АВ, с. 56);
- прочитай и нарисуй любимую еду ребят (АВ, с. 59);
- вообрази персонажа фантастического фильма о пришельцах из космоса, нарисуй его и опиши (АВ, с. 77);
- нарисуй кого-нибудь из знаменитых людей, попроси ребят угадать, кто это (SB, с. 44);
- нарисуй кого-нибудь из сказочных героев, попроси ребят угадать, кто это (SB, с. 56);
- нарисуй своего домашнего питомца и расскажи о нем в классе по-английски (SB, с. 45);
- нарисуй улицу с домами для своих друзей, напиши свой адрес по образцу, расскажи другу, где он живет (SB, с. 18);
- нарисуй робота, расскажи, какие части есть у твоего робота, что может делать твой робот (SB, с. 51).

Во время педагогической практики было проведено несколько уроков во втором и третьем классе по УМК серии Forward, с применением методического сборника, который включает карточки по темам, ссылки на видеоматериалы по темам, а также паттерны. В данном разделе рассмотрим два самых ярких и результативных фрагмента уроков

английского языка. Поскольку у учащихся обоих классов был достаточно небольшой словарный запас, а для развития навыков говорения необходимо знание достаточно большого объема лексики, материалы были подобраны таким образом, что вначале с помощью карточек вводится необходимая лексика по теме, а затем показывается видео, проводится обсуждение увиденного, выделение речевых образцов, далее их тренировка с помощью паттернов, а на заключительном этапе составление диалогов.

Были апробированы и проанализированы фрагменты уроков английского языка с использованием наглядности и речевых образцов с целью формирования навыков говорения у учащихся начальных классов.

1. Фрагмент конспекта урока английского языка, проведенного во 2 классе на тему «My family».

Целью урока, апробированного во 2 классе, было использование новых лексических единиц по теме «Семья» в ситуациях знакомства.

Задачи урока:

- ввести этикетный диалог – представление (семьи, друга);
- активизировать в устной и письменной речи форму глагола to be (3-е л.), притяжательные местоимения (3-е л.), указательные местоимения;
- ввести и активизировать слова тематической группы «Семья» по карточкам;
- развивать навыки диалогической речи со знакомым языковым материалом.

Организационный момент урока начался с проведения речевой зарядки, где ученикам предлагалось ответить на наводящие вопросы по теме урока. Данный активный вид деятельности направлен на развитие навыков говорения по теме «My family», а также тренировку их запоминания.

В начале урока была организована работа с карточками, учащиеся должны были познакомиться с новым лексическим материалом по теме. К учебнику серии Forward не прилагаются карточки, поэтому был использован разработанный методический сборник. Для закрепления была проведена игра с карточками: учащиеся тянули карточку и отвечали на вопрос Who is this?

Для описания семейной фотографии учащимся понадобятся конструкции «She is my...» и «He is my...», для активизации в устной речи этих конструкций использовали обучающее видео Gogo loves English «She is my mother». Конструкции, встречающиеся в ролике, были выписаны на доску и отработаны. Дается задание поднимать руку, если ученики слышат эти слова. После просмотра учащимся предлагается обсуждение, кто есть в семье Дженни и Тони и кто есть в семье Гого.

Развитие учащихся осуществлялось в полной мере, в работу старались задействовать всех присутствующих и активизировать учеников, каждый имел возможность видеть, слышать, узнавать и запоминать представленный материал.

После видео для отработки речевых конструкций, были предложены паттерны по теме «Моя семья» для работы в парах, в ходе которой один из учащихся переводит предложения, другой проверяет правильность, затем они менялись (ПРИЛОЖЕНИЕ). Задание было выполнено успешно. Большинство учащихся справилось с заданием без затруднений.

После интенсивной тренировки, учащиеся рисовали свою семью и затем рассказывали по картинке. В качестве домашнего задания было предложено принести совместную семейную фотографию и с использованием новой лексики и рассказать о своей семье остальным учащимся на следующем уроке. Дети с искренним интересом откликнулись на подготовку домашнего задания.

Наглядность в виде карточек и видеоролика, паттерны помогли освоить новые слова по теме, задания становились доступными и реально выполнимыми, развивая интерес к теме урока.

2. Фрагмент конспекта урока английского языка, проведенного в 3 классе на тему «I like pizza».

Целью урока, апробированного в 3 классе, было формирование лексико-грамматических навыков говорения по теме «Я люблю пиццу».

Задачи урока:

- ввести формы для диалога-расспроса о любимой еде;
- активизировать употребление конструкций с глаголом to like в Present Simple в утвердительном и отрицательном предложении;
- ввести новые слова по теме «Еда»;
- ввести новую интернациональную лексику с опорой на языковую догадку.

Для введения новой лексики и её усвоения на уроке был использован карточки с новыми слова по данной теме.

Для активизации употребления конструкции «I like» и «I don't like» учащимся было предложено посмотреть видео (English Singing Theme 16. Like), в течение которого они должны были повторять произносимые фразы, глядя при этом на экран и запоминая графический образ слов. Дополнительное наличие картинки позволяет учителю не переводить слова и в тоже время быть уверенным, что учащиеся их поймут. После этого видеоролик включался еще раз для того, чтобы ученики записали новые фразы в тетради.

Далее были предложены паттерны для фронтальной работы с классом, дети совместно с учителем сначала хором читали речевые образцы, а затем переводили предложения с конструкциями «I like» и «I don't like».

В качестве разминки учитель предложил детям поиграть в игру «Чего не хватает?», а для этого на доске повесил картинки с новой лексикой, спрятав при этом одну или две, и задал вопрос: «What is missing?»

Диалог-расспрос был организован следующим образом: учитель предложил разыграть сценку в кафе, пользуясь рисунками и рассказать, какую еду, они любят, используя речевой образец «I like» и какую не любят «I don't like». Это задание послужило лучшему усвоению лексики и развитию навыков говорения.

Проанализировав УМК «FORWARD 2-4 класс» Вербицкой М.В., пришли к выводу, что весь учебный материал сориентирован на речевое общение и соответствует возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста, их жизненному опыту. Благодаря интересным творческим заданиям, игровым формам отработки языкового материала, формам активного слушания, заданиям на драматизацию учебных диалогов повышается мотивация к изучению английского языка, реализуется индивидуальный подход к оценке результатов учебной деятельности, соблюдаются требования к организации урока с учетом здоровьесберегающих технологий.

ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ

Лучшее запоминание и сохранение в памяти иноязычных слов при одновременном восприятии предметов или их изображений подтверждается современными психологическими исследованиями. Значение наглядности в том, что она мобилизует психическую активность учащихся, вызывает интерес к занятиям языком, расширяет объём усвояемого материала, снижает утомление, тренирует творческое воображение, мобилизует волю, облегчает весь процесс обучения.

Использование мультимедийных средств в качестве наглядности помогает реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивает индивидуализацию и дифференциацию обучения с учетом

особенностей детей, их уровня обученности, склонностей. Использование зрительной наглядности в виде всевозможных карточек и видеоматериалов позволяет быстрее подвести учащихся к умению вести разговор на неподготовленные темы в условиях конкретной ситуации.

Для решения конкретной коммуникативной задачи учащимся необходим автоматизм в речи, который достигается в ходе работы с речевым образцом. В результате использования технологии «Паттерны» происходит повторение одних и тех же диалогических единиц, что обеспечивает прочность усвоения иноязычной речи, автоматизм в воспроизведении речевых структур. Использование подобной методики помогает очень надолго запомнить и правильно употреблять выученные конструкции.

В процессе практической работы по УМК серии «FORWARD» пришли к выводу, что учебники отвечают всем современным требованиям, предъявляемым к учебным пособиям нового поколения; материалы каждого учебника соответствуют возрастным особенностям учащихся начальной школы, учитывают его способности, возможности и интересы.

Широко используется изобразительная наглядность, с помощью которой обозначаются речевые ситуации, обеспечивается необходимый уровень языковых, речевых, содержательных опор и ситуативных подсказок, даётся необходимая фоновая информация социокультурного характера. В дополнении на уроках английского языка был использован методический сборник карточек, видео и паттернов, который оказал помощь в формировании навыков говорения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В данной работе рассматривается одна из главных задач обучения английскому языку на начальной ступени — это развитие навыков говорения, и создание условий для практического овладения обучающимися иностранным языком. Согласно ФГОС второго поколения формируемые способности и готовность общаться становятся необходимыми для осуществления взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка. Реализация этой цели обучения английскому языку в школе способствует всестороннему развитию личности и повышает эффективность процесса овладения иностранным языком.

В ходе данного исследования были решены все поставленные задачи. Проанализировав методическую и психолого-педагогическую литературу, мы пришли к следующим выводам. Методисты считают обучение говорению одной из наиболее актуальных и сложных проблем современной методики, так как оно требует от каждого ученика четкого и осознанного построения высказывания, взаимосвязанного с самой ситуацией общения.

Содержание обучения говорению включает формирование навыков диалогической и монологической речи, учащиеся должны уметь правильно начать беседу, используя одно из наиболее употребительных приветствий, должны уметь задать вопрос и ответить на него, как в краткой форме, так и в виде небольшого монологического высказывания.

Психологи сходятся во мнении, что младший школьный возраст является благоприятным для изучения иностранного языка, так как язык развивает личность школьников, формирует кругозор, способствует общему речевому развитию. Формирование иноязычных способностей происходит вместе с развитием памяти, внимания и мышления учащихся, поэтому успех в обучении говорению на английском языке во многом зависит от учета индивидуально-возрастных особенностей школьников.

Особенностью младшего школьного возраста является быстрое запоминание языкового материала, а совместно с использованием яркой наглядности повышает успешность его лучшего понимания, запоминания и использования в речевой деятельности. В качестве наглядных средств обучения были рассмотрены различные типы демонстрационных картинок для карточек, а также цифровые образовательные ресурсы, которые оказывают эмоциональное воздействие на учащихся и повышают мотивацию обучения и создают условия для формирования навыков говорения.

В свете современных средств коммуникации практическая значимость речевого общения возросла. Учитывая это, учителям необходимо применять в своей практической деятельности новые приемы и технологии. В данной работе была представлена новая технология «Паттерны», которая предполагает выработку речевого автоматизма в процессе перевода речевых образцов с русского на английский язык. Выполнение данного задания носит осознанный характер, так как в случае допущения ошибки, у учащегося есть возможность сверить с правилом.

В ходе исследования был проанализирован учебно-методический комплект серии «FORWARD», и мы пришли к выводу что, он отвечает современным требованиям, так как весь учебный материал сориентирован на речевое общение и соответствует возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста, их жизненному опыту. Однако процесс обучения английскому языку всегда требует внесения новизны для стимулирования и поддержания интереса учащихся к учебному предмету.

Разработанный нами методический сборник карточек и паттернов для развития навыков иноязычной речи на начальной ступени был апробирован на уроках английского языка. Сборник помог учащимся освоить новые слова по темам, а также запомнить многие речевые образцы, с дальнейшим использованием их в диалогической речи.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

І. Теоретические работы:

1. Амброс, Е.Р. Система упражнений для развития диалогических умений [Текст] / Е.Р. Амброс // Иностранные языки в школе.– 2015. - №6.- С. 48-54.
2. Аракин, В.Д. Практический курс английского языка. 1 курс : учебник для студентов вузов [Текст] / В.Д. Аракин.- М.:Владос, 2012. – 536 с.
3. Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли [Текст] / А.Г. Асмолов .– М.: Просвещение, 2011. – 152 с.
4. Букичева, О.А. Коммуникативно-ориентированный подход при обучении диалогической речи на начальном этапе [Текст] / О.А. Букичева // Иностранные языки в школе.– 2006. - №5.- С. 50-53.
5. Василевич, А.П.Учим детей английскому языку [Текст] / А.П. Василевич // Иностранные языки в школе.– 2009. - №4.- С. 75-80.
6. Вербицкая, М.В. Английский язык. 2 класс. Forward. Пособие для учителя [Текст]/ М.В. Вербицкая. - М.:Вентана-Граф, 2013. - 264 с.
7. Вербицкая, М.В. Английский язык. 3 класс. Forward. Пособие для учителя [Текст]/ М.В. Вербицкая. - М.:Вентана-Граф, 2013. - 264 с.
8. Вербицкая, М.В. Английский язык. Forward. 2 класс. Учебник. ФГОС [Текст] / М.В. Вербицкая. - М.:Вентана-Граф, 2013. – 80 с.
9. Вербицкая, М.В. Английский язык. Forward. 3 класс. Рабочая тетрадь ФГОС [Текст] / М.В. Вербицкая. - М.:Вентана-Граф, 2013. – 96 с.
10. Вербицкая, М.В. Английский язык. Forward. 3 класс. Учебник. ФГОС [Текст] / М.В. Вербицкая. - М.:Вентана-Граф, 2013. – 96 с.
11. Вечкасова, В.Я. Формирование иноязычной коммуникативной компетенции на основе учебно-методического комплекта серии «FORWARD» 2 класс [Текст] / В.Я. Вечкасова // Информационно-методический бюллетень.– 2016. - №1.- С. 14-16.

12. Гальскова, Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам [Текст] / Н.Д. Гальскова. – М.: Аркти, 2003. – 192 с.
13. Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика [Текст] / Н.Д. Гальскова. – М.: Академия, 2007. – 336 с.
14. Головкина, Е.В. Реализация деятельностного подхода в обучении английскому языку в начальной школе на примере заданий учебно-методического комплекта серии «FORWARD» [Текст] / Головкина Е.В. // Информационно-методический бюллетень. – 2016. – №1. – С. 5-9.
15. Голушкова, Н.М. Развитие психических аспектов личности на уроках иностранного языка [Текст] / Н.М. Голушкова // Иностранные языки в школе. – 2008. – №5. – С. 2-8.
16. Дарвиш, О.Б. Возрастная психология [Текст] / О.Б. Дарвиш. – М.: Владос-пресс, 2003. – 264 с.
17. Зимняя И.А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке [Текст] / И.А. Зимняя. – М.: Просвещение, 1985. – 160 с.
18. Зимняя, И. А. Личностно-деятельностный подход как основа организации образовательного процесса [Текст] / И.А. Зимняя. — М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2001. — С. 244—252
19. Зимняя, И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе [Текст] / И.А. Зимняя. – М.: Просвещение, 1991. – 221 с.
20. Иванова, Л.А. Динамика изменения приемов обучения говорению на английском языке система «Детский сад-Начальная школа» [Текст] / Л.А. Иванова // Иностранные языки в школе. – 2009. – №2. – С. 83-88.
21. Колкер, Я. М. Практическая методика обучения иностранному языку [Текст] / Я. М. Колкер, Е.С. Устинова, Т. М. Еналиева. – М.: Академия, 2000. – 264 с.

22. Комочкина, Е.А. Обучение иноязычному монологическому высказыванию при помощи речевых стандартных конструкций [Текст] / Е.А. Комочкина // Иностранные языки в школе.– 2015. - №3.- С. 21-27.
23. Кондаков, А.М. Примерные программы по учебным предметам [Текст] / А.М. Кондаков. - М.: Просвещение, 2010. - 231 с.
24. Копылова, В.В. Федеральный государственный образовательный стандарт [Текст] / В.В. Копылова // Иностранные языки в школе.– 2010. - №5.- С. 2-6.
25. Кудрявцева, Н.Г. Системно-деятельностный подход как механизм реализации ФГОС нового поколения [Текст] / Н.Г. Кудрявцева. - М.: Истина, 2011. - 50 с.
26. Малкина, Н.А. О роли наглядных компонентов ситуации при обучении общению на иностранном языке детей младшего школьного возраста [Текст] / Н.А. Малкина // Иностранные языки в школе.– 2008. - №6.- С. 22-27.
27. Могилев, А.В. Новые образовательные стандарты [Текст] / А.В. Могилев. - М.: Народное образование, 2011.- 54 с.
28. Негневицкая, Е.И. Раннее обучение иностранным языкам: вчера, сегодня, завтра [Текст] / Е.И. Негневицкая // Иностранные языки в школе.– 2008. - №5.- С. 2-6.
29. Никитенко, З.Н. Особенности организации устного вводного курса по английскому языку во II классе [Текст] / З.Н. Никитенко // Иностранные языки в школе.– 2004. - №4.- С. 32-38.
30. Никитенко, З.Н. Формирование универсальных учебных действий – приоритет начального иноязычного образования. [Текст] / З.Н. Никитенко // Иностранные языки в школе.– 2010. - №6.- С. 2-9.
31. Пассов, Е.И. Обучение говорению на иностранном языке [Текст]: учебное пособие / Е.И. Пассов, Е.С. Кузнецова. – Воронеж: НОУ «Интерлингва», 2002. – 40 с.

- 32.Пассов, Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению [Текст] / Е.И. Пассов. – М.: Русский язык, 1989. — 276 с.
- 33.Романовская, Е.А. Обучение младших школьников иноязычному связному высказыванию [Текст] / Е.А. Романовская // Иностранные языки в школе.– 2007. - №3.- С. 82-86.
- 34.Соловова, Е. Н. Новые тенденции в развитии глобальных реформ в области образования и подготовка учителя к новым задачам педагогической деятельности [Текст] / Е. Н. Соловова. – М.: МИОО, 2002.- 247 с.
- 35.Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов педагогических вузов и учителей [Текст] / Е. Н. Соловова. - М.: Просвещение, 2006. - 239 с.
- 36.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст] / Министерство образования и науки Российской Федерации. - М.: Просвещение, 2010. -31 с.
- 37.Филатов, В.М. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе [Текст] / В.М. Филатов. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 416 с.
- 38.Чудинова, Е.В. Использование иллюстративной наглядности на уроках немецкого языка [Текст] / Е.В. Чудинова // Иностранные языки в школе – 2005. - №7.- С. 35-41.
- 39.Шкулова, Е.В. Мультимедийные презентации как наиболее доступный и эффективный цифровой образовательный ресурс [Текст] / Е.В. Шкулова // Информационно-методический бюллетень.– 2016. - №1.- С. 13.
- 40.Якушина, Л.З. Работа над лексическим минимумом для развития навыков устной речи [Текст] / Л.З. Якушина // Иностранные языки в школе.– 2015. - №7.- С. 65-67.

II. Список использованных словарей:

1. Азимов, Э. Г., Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) [Текст] / Э. Г.Азимов, А. Н.Щукин. – М.: ИКАР, 2009. – 448 с.

III. Список источников:

1. Федоренко, Е.К. УМК «FORWARD» как средство реализации требований ФГОС НОО [Электронный ресурс] / Е.К. Федоренко. – Режим доступа: <https://drofa-ventana.ru/Portals/0/Method/Base.pdf>
2. Гущина, М.В. Формирование ключевых компетенций младших школьников [Электронный ресурс] / М.В. Гущина.- Режим доступа: <https://drofa-ventana.ru/upload/iblock/fea.pdf>
3. Олексюк, Т.В. Обучение иноязычному общению в начальной школе в условиях введения ФГОС [Электронный ресурс] / Т.В. Олексюк. - Режим доступа:<https://drofa-ventana.ru/upload/iblock/fea.pdf>

ПРИЛОЖЕНИЕ I. Методический сборник карточек и паттернов для обучения говорению (разработан на материале УМК серии «FORWARD» для 2 и 3 класса)

Содержание

1. My family. Моя семья

Карточки по теме My family. Моя семья

2. Where are you from? Откуда ты?

Карточки по теме Where are you from? Откуда ты?

3. Pets. Домашние питомцы

Карточки по теме Pets. Домашние питомцы

4. Furniture. Мебель

Карточки по теме Furniture. Мебель.

5. Food. Еда

Карточки по теме Food. Еда

6. What are you doing? Что ты делаешь?

Карточки по теме What are you doing? Что ты делаешь?

My family. Моя семья

- *Выучи слова.*

a mother	a grandmother	a sister
a father	a grandfather	a brother

- *Выучи фразы.*

This is my mother - Это моя мама.

She is my sister - Она моя сестра.

He is my father - Он мой папа.

- *Тренируйся с паттернами.*

<i>Русское предложение</i>	<i>Английское предложение</i>	<i>Комментарий</i>
<i>Это моя мама.</i>	<i>This is my mother.</i>	<i>This is my...</i>
<i>Это моя бабушка.</i>	<i>This is my grandmother.</i>	<i>This is my...</i>
<i>Это мой папа.</i>	<i>This is my father.</i>	<i>This is my...</i>
<i>Это мой брат.</i>	<i>This is my brother.</i>	<i>This is my...</i>
<i>Это моя сестра.</i>	<i>This is my sister.</i>	<i>This is my...</i>
<i>Это мой дедушка</i>	<i>This is my grandfather.</i>	<i>This is my...</i>
<i>Она моя мама.</i>	<i>She is my mother.</i>	<i>She is my...</i>
<i>Он мой папа.</i>	<i>He is my father.</i>	<i>He is my ...</i>
<i>Она моя сестра.</i>	<i>She is my sister.</i>	<i>She is my...</i>
<i>Она моя бабушка.</i>	<i>She is my grandmother.</i>	<i>She is my...</i>
<i>Он мой дедушка.</i>	<i>He is my grandfather.</i>	<i>He is my...</i>
<i>Он мой брат.</i>	<i>He is my brother.</i>	<i>He is my ...</i>

- *Видеоматериалы по теме:*

1. Gogo loves English. She is my mother.

Точка доступа: https://vk.com/video-51506472_170554380?list=5926484e360e529554

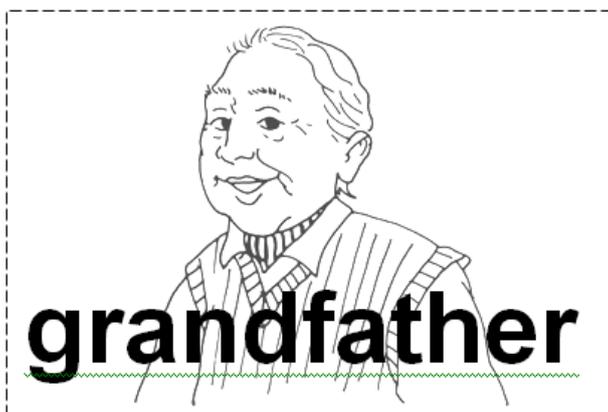
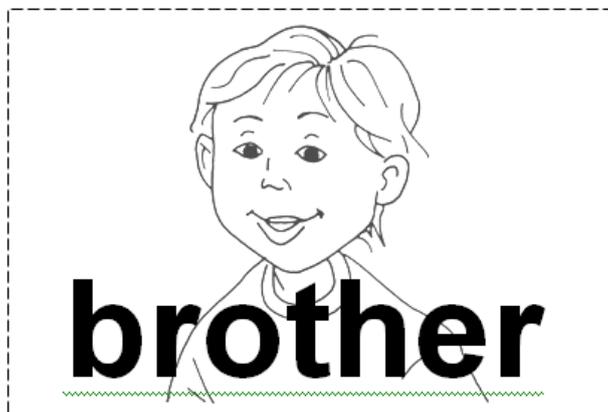
2. Starlight. Jump! Jump! Jump!

Точка доступа: https://elt.oup.com/student/starlight/level01/stories/level01-video_03?cc=ru&selLanguage=ru

3. Family and friends Starter. My Brother.

Точка доступа: https://vk.com/video45671400_171709744?list=371ef101c5f95c8b8e

Карточки по теме “My family” Моя семья



Where are you from? Откуда ты?

- *Выучи слова.*

Russia
Canada

England
New Zealand

USA
Australia

- *Выучи фразы.*

I am from Russia. – Я из России.
He is from England. – Он из Англии.
They are from the USA – Они из Америки.

- Тренируйся с паттернами.

<i>Русское предложение</i>	Английское предложение	<i>Комментарий</i>
<i>Я из России.</i>	<i>I am from Russia.</i>	<i>I am from...</i>
<i>Я из Англии.</i>	<i>I am from England.</i>	<i>I am from...</i>
<i>Я из Америки.</i>	<i>I am from the USA.</i>	<i>I am from...</i>
<i>Я из Канады.</i>	<i>I am from Canada.</i>	<i>I am from...</i>
<i>Он из Англии.</i>	<i>He is from England.</i>	<i>He is from...</i>
<i>Она из России.</i>	<i>She is from Russia.</i>	<i>She is from...</i>
<i>Она из Америки.</i>	<i>She is from the USA.</i>	<i>She is from...</i>
<i>Он из Новой Зеландии.</i>	<i>He is from New Zealand.</i>	<i>He is from...</i>
<i>Они из Австралии.</i>	<i>They are from Australia.</i>	<i>They are from</i>
<i>Они из России.</i>	<i>They are from Russia.</i>	<i>They are from</i>
<i>Они из Англии.</i>	<i>They are from England.</i>	<i>They are from</i>
<i>Они из Америки.</i>	<i>They are from the USA.</i>	<i>They are from</i>

- Видеоматериалы по теме:

1. Welcome 2 Unit 1 Lesson 1

Точка доступа:

https://vk.com/video53527208_456239026?list=c1ae5dc1549dd03f77

2. Spotlight 4 - Module 8

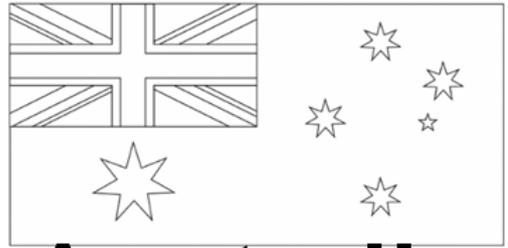
Точка доступа: [https://vk.com/video-](https://vk.com/video-51506472_170554380?list=5926484e360e529554)

[51506472_170554380?list=5926484e360e529554](https://vk.com/video-51506472_170554380?list=5926484e360e529554)

Карточки по теме “Where are you from?” Откуда ты?



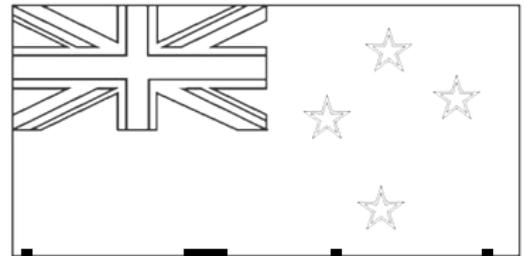
Russia



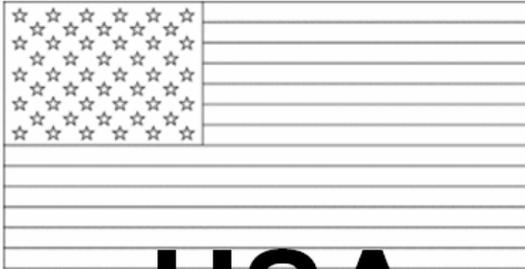
Australia



England



New Zealand



USA



Canada

Pets. Домашние питомцы

- *Выучи слова.*

a dog
a fish

a cat
a rabbit

a bird
a mouse

- *Выучи фразы.*

I have got a cat. – У меня есть кот.
He has got a dog. – У него есть собака.
She has got a fish. – У нее есть рыбка.

- *Тренируйся с паттернами.*

<i>Русское предложение</i>	<i>Английское предложение</i>	<i>Комментарий</i>
<i>У меня есть собака.</i>	I have got a dog.	<i>I have got a...</i>
<i>У меня есть кролик.</i>	I have got a rabbit.	<i>I have got a...</i>
<i>У меня есть мышка.</i>	I have got a mouse.	<i>I have got a...</i>
<i>У меня есть рыбка.</i>	I have got a fish.	<i>I have got a...</i>
<i>У меня есть птичка.</i>	I have got a bird.	<i>I have got a...</i>
<i>У меня есть кошка.</i>	I have got a cat.	<i>I have got a...</i>
<i>У нее есть птичка.</i>	She has got a bird.	She has got a
<i>У него есть рыбка.</i>	He has got a fish.	He has got a
<i>У него есть кот.</i>	He has got a cat.	He has got a
<i>У нее есть кролик.</i>	She has got a rabbit.	She has got a
<i>У нее есть собака.</i>	She has got a dog.	She has got a
<i>У него есть мышка.</i>	He has got a mouse.	He has got a

- *Видеоматериалы по теме:*

1. Islands 1.Pets.

Точка доступа:

https://vk.com/video53527208_456239138?list=f7161eaa154273fcc3

2. Super Simple Songs. Old McDonald Had A Farm.

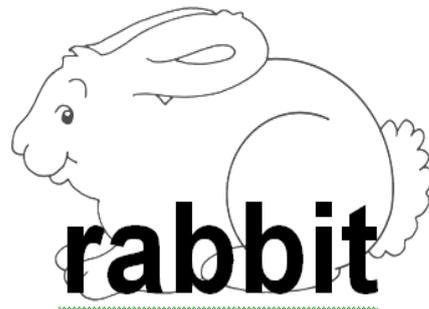
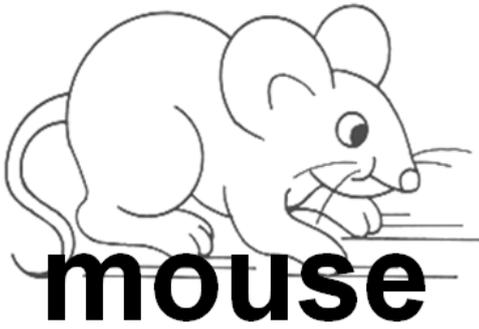
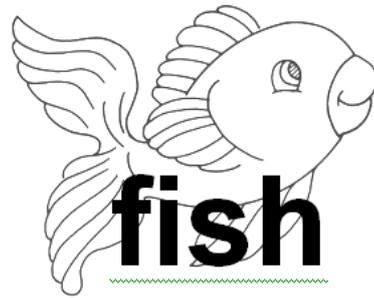
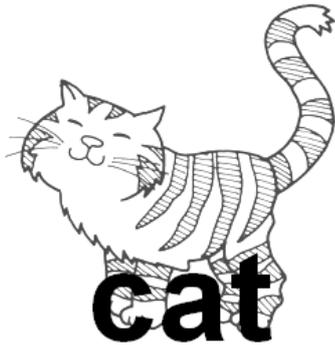
Точка доступа: [https://vk.com/video-](https://vk.com/video-55803446_171558679?list=fa475d981e2fe532eb)

[55803446_171558679?list=fa475d981e2fe532eb](https://vk.com/video-55803446_171558679?list=fa475d981e2fe532eb)

3. Super Simple Songs. I Have A Pet.

Точка доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=pWepfJ-8XU0>

Карточки по теме “Pets” Домашние питомцы



Furniture. Мебель

- *Выучи слова.*

bed	sofa	table
chair	cupboard	shelf

- *Выучи фразы.*

There is a bed in the room. – В комнате есть кровать.
There are shelves in the room. – В комнате есть полки.

- *Тренируйся с паттернами.*

<i>Русское предложение</i>	<i>Английское предложение</i>	<i>Комментарий</i>
<i>В комнате есть стул.</i>	There is a chair in the room.	<i>There is a...</i>
<i>В комнате есть диван.</i>	There is a sofa in the room.	<i>There is a...</i>
<i>В комнате есть стол.</i>	There is a table in the room.	<i>There is a...</i>
<i>В комнате есть шкаф.</i>	There is a cupboard in the room.	<i>There is a...</i>
<i>В комнате есть полка.</i>	There is a shelf in the room.	<i>There is a...</i>
<i>В комнате есть столы</i>	There are tables in the room.	<i>There are...</i>
<i>В комнате есть диваны.</i>	There are sofas in the room.	<i>There are...</i>
<i>В комнате есть кровати</i>	There are beds in the room.	<i>There are...</i>
<i>В комнате есть шкафы.</i>	There are cupboards in the room.	<i>There are...</i>
<i>В комнате есть стулья.</i>	There are chairs in the room.	<i>There are...</i>

- *Видеоматериалы по теме:*

1. Everybody Up. Home.

Точка доступа:

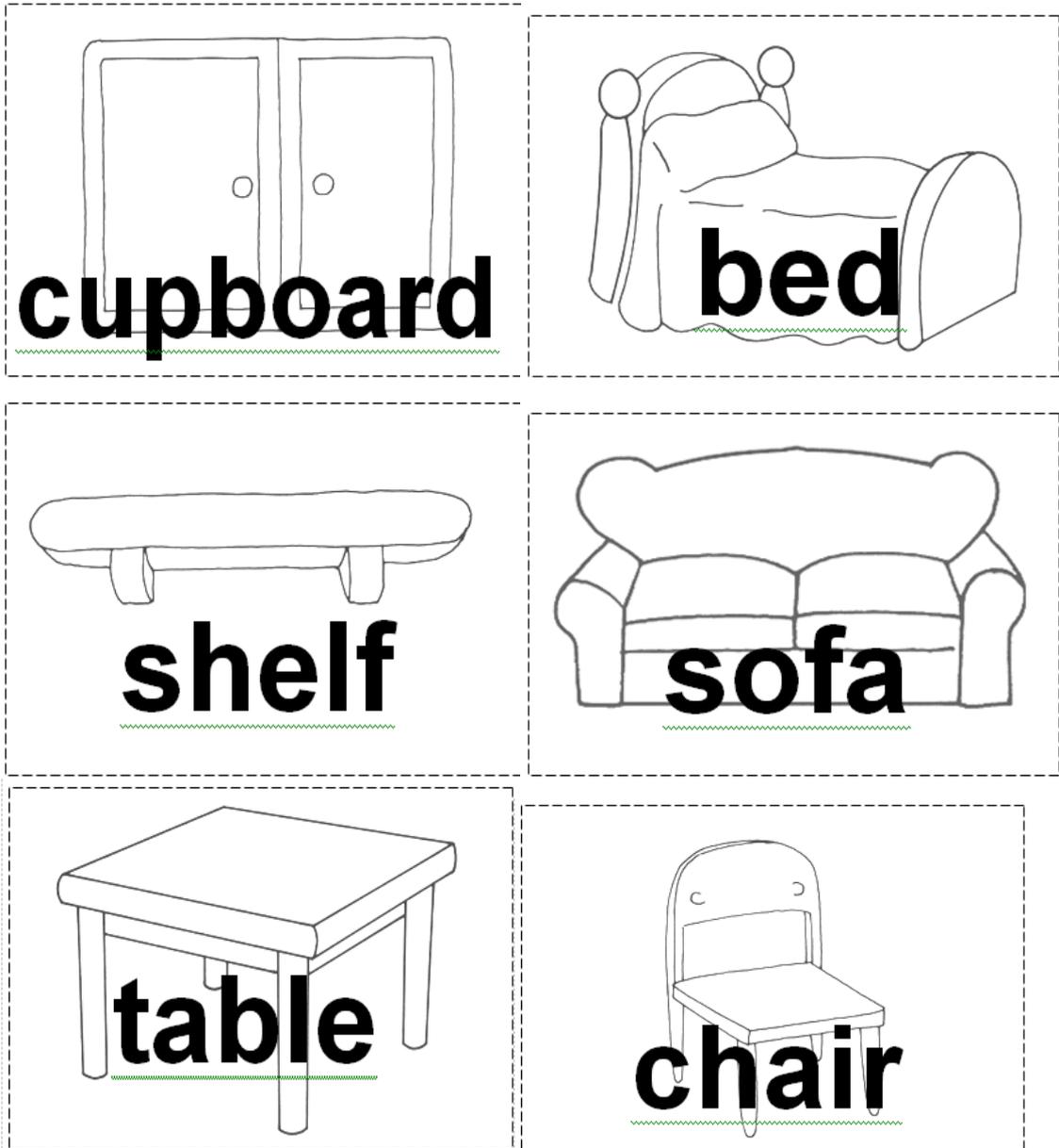
<https://elt.oup.com/student/everybodyup/level02/dictionary/picturedictionary-06?cc=ru&selLanguage=ru>

2. Fairyland. This is my house.

Точка доступа:

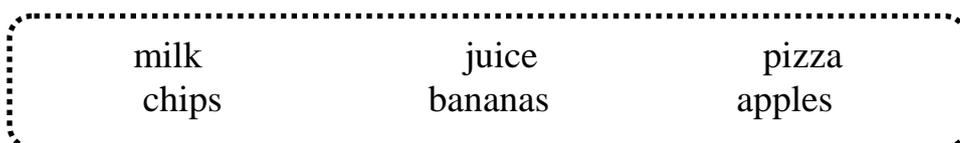
https://vk.com/video53527208_456239127?list=fbc4a759b4e205d14d

Карточки по теме “Furniture” Мебель



Food. Еда

- *Вьучи слова.*



- *Выучи фразы.*

I like milk. – Я люблю молоко.
I don't like chips. – Я не люблю чипсы.

- *Тренируйся с паттернами.*

<i>Русское предложение</i>	<i>Английское предложение</i>	<i>Комментарий</i>
<i>Мне нравится чипсы.</i>	I like chips.	<i>I like...</i>
<i>Мне нравятся бананы.</i>	I like bananas.	<i>I like...</i>
<i>Мне нравится сок.</i>	I like juice.	<i>I like...</i>
<i>Мне нравятся яблоки.</i>	I like apples.	<i>I like...</i>
<i>Мне нравится пицца.</i>	I like pizza.	<i>I like...</i>
<i>Мне не нравится молоко.</i>	I don't like milk.	<i>I don't like...</i>
<i>Мне не нравятся бананы.</i>	I don't like bananas.	<i>I don't like...</i>
<i>Мне не нравится пицца.</i>	I don't like pizza.	<i>I don't like...</i>
<i>Мне не нравится сок.</i>	I don't like juice.	<i>I don't like...</i>
<i>Мне не нравятся яблоки.</i>	I don't like apples.	<i>I don't like...</i>

- *Видеоматериалы по теме:*

1. Everybody Up. Food.

Точка доступа: <https://elt.oup.com/student/everybodyup/level01/videos/videos-04?cc=ru&sellLanguage=ru>

2. English Singing. Fruit and vegetables.

Точка доступа:

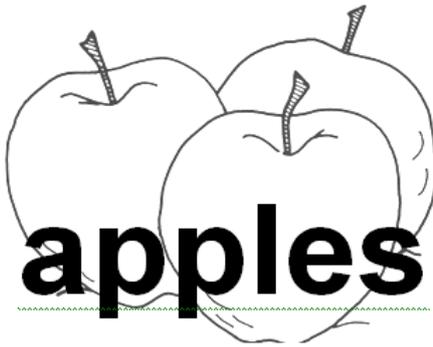
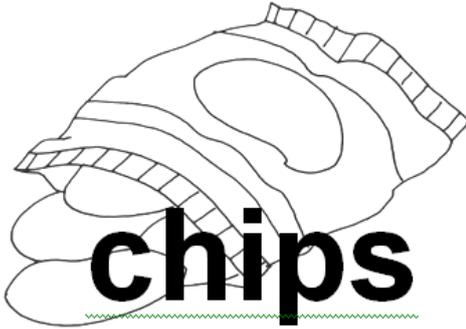
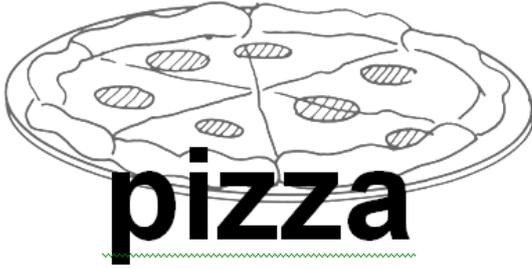
https://vk.com/video53527208_456239089?list=5834c858697c0fb5f3

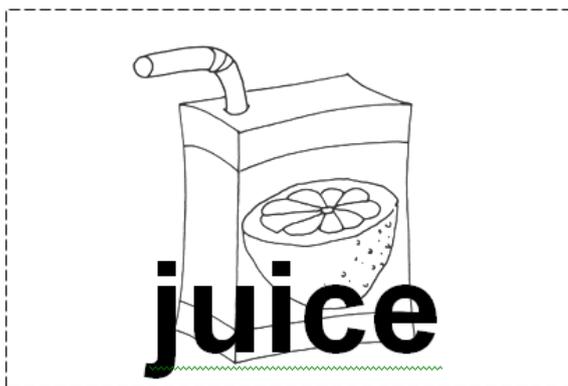
3. Speak English. Food.

Точка доступа:

https://vk.com/video191083418_456239131?list=25684b651a2f58f3da

Карточки по теме “Food” Еда





What are you doing? Что ты делаешь?

- *Выучи слова.*

read
talk

write
watch TV

draw
eat

- *Выучи фразы.*

I am reading. – Я читаю.
He is talking. – Он разговаривает.
She is eating. – Она кушает.

- *Тренируйся с паттернами.*

<i>Русское предложение</i>	<i>Английское предложение</i>	<i>Комментарий</i>
<i>Я разговариваю.</i>	I am talking.	<i>I am + Ving</i>
<i>Я пишу.</i>	I am writing.	<i>I am + Ving</i>
<i>Я рисую.</i>	I am drawing.	<i>I am + Ving</i>
<i>Я кушаю.</i>	I am eating.	<i>I am + Ving</i>
<i>Я смотрю телевизор.</i>	I am watching TV.	<i>I am + Ving</i>

<i>Она читает.</i>	She is reading.	<i>She is + Ving</i>
<i>Он пишет.</i>	He is writing.	<i>He is + Ving</i>
<i>Она рисует.</i>	She is drawing.	<i>She is + Ving</i>
<i>Он смотрит телевизор.</i>	He is watching TV.	<i>He is + Ving</i>
<i>Она разговаривает.</i>	She is talking.	<i>She is + Ving</i>
<i>Он кушает.</i>	He is eating.	<i>He is + Ving</i>

- *Видеоматериалы по теме:*

1. Starlight. Visitors from Space.

Точка доступа: https://elt.oup.com/student/starlight/level02/stories/level02-video_07?cc=ru&selLanguage=ru

2. Spotlight 3 Module 7

Точка доступа: https://vk.com/video-51506472_170012361?list=d5c033c5e5be55601f

3. English song for Kids What are you doing?

Точка доступа: https://vk.com/photo-73804658_334342078?z=video53527208_456239131%2Fe0d69254c20febdaf8

Карточки по теме “What are you doing?” Что ты делаешь?



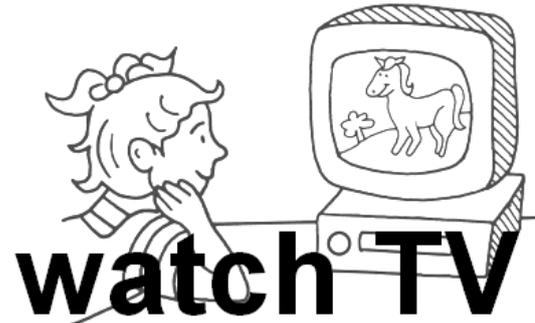
read



eat



write



watch TV



draw



talk