

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**СТАРООСКОЛЬСКИЙ ФИЛИАЛ  
(СОФ НИУ «БелГУ»)**

**ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

**РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ МЛАДШИХ  
ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Выпускная квалификационная работа  
обучающегося по направлению подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование профиль: Начальное образование  
заочной формы обучения, группы 92061350  
Бритик Екатерины Александровны

Научный руководитель  
к.п.н., доцент  
Доценко Л.И.

СТАРЫЙ ОСКОЛ 2017

## ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	3
<b>Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ РАЗВИТИЯ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b> .....	7
1.1.Общекультурные компетенции в контексте Федерального образовательного стандарта начального общего образования .....	7
1.2.Анализ возможностей внеурочной деятельности по развитию общекультурных компетенций младших школьников .....	15
1.3.Психолого-педагогические особенности развития общекультурных компетенций младших школьников.....	24
<b>Глава 2. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b> .....	31
2.1. Диагностика уровня развития общекультурных компетенций обучающихся 4 «Б» класса МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №6».....	31
2.2. Формирование культуры поведения обучающихся в ходе классного часа «Культура поведения».....	35
2.3. Методические рекомендации начинающему учителю начальной школы по формированию общекультурных компетенций младших школьников.....	40
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....	47
<b>СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b> .....	49
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b> .....	53

## ВВЕДЕНИЕ

Происходящие в России в последнее десятилетие стремительные перемены, связанные с гуманизацией и демократизацией отношений, с преобразованиями в экономике изменяют место и роль системы образования в процессе общественного развития. Обучение в школе должно обеспечить формирование у школьников новых компетенций, знаний и умений, способов деятельности, которые им потребуются в новой информационной среде, для получения образования в условиях широкого использования современных информационных технологий обучения, а также нового целостного миропонимания и информационного мировоззрения. Именно поэтому ведущим направлением модернизации системы отечественного образования становится компетентностный подход.

В связи с этими изменениями обществу предъявляется новый социальный заказ на иную личность. Школа является непосредственно исполнителем данного социального заказа, где для решения сложных проблем необходим поиск новых подходов к формированию общекультурных компетенций учащихся. Анализ психолого-педагогической и методической литературы позволил нам утвердиться во мнении, что младший школьный возраст является наиболее благоприятным периодом жизни человека для формирования начал ключевых образовательных компетенций (Ш.А. Амонашвили, В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин и др.)

Внеурочная деятельность школьников является одним из инноваций Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения (далее ФГОС). Согласно проекту нового Базисного учебного плана становится обязательным элементом школьного образования и ставит задачу организации развивающей среды для обучающихся. Наиболее успешное формирование и развитие общекультурных компетенций заложено именно в процессе внеурочной деятельности. Начальная школа является

связующим звеном между дошкольной ступенью образования и основной школой. Знания, умения, навыки, полученные в младших классах, служат фундаментом общего среднего образования и играют важнейшую роль в формировании общекультурной компетенции учащихся, а также в общем становлении человека культуры (Л.С.Выготский, Д.Б.Эльконин, В.В. Рубцов).

На сегодняшний день не достаточно исследовано возможностей внеурочной деятельности младших школьников по развитию общекультурных компетенций (Н.Ю.Конасова, Л.С.Троянская, А.В. Хуторский). Для определения сфер и показателей общекультурной компетентности воспитанника образовательного учреждения выбраны следующие основания: концепция гуманитарного образования н. С. Розова, где определены сферы ситуаций, требующих общекультурной компетенции: экологическая, социальная, гуманитарная, эстетическая, коммуникативная, рекреативная, хозяйственная; общая характеристика видов и компонентного состава компетентности, представленная И. А. Зимней;

Актуальность выбранной темы исследования, недостаточная практическая разработанность позволили сформулировать **проблему исследования** – как успешно организовать процесс внеурочной деятельности, направленной на развитие общекультурных компетенций младших школьников.

**Объектом** нашего исследования стали общекультурные компетенции младших школьников.

**Предметом** – процесс развития общекультурных компетенций детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности.

**Целью** нашего исследования стало выявление возможностей внеурочной деятельности по развитию общекультурных компетенций.

Для реализации цели **нашего исследования** были поставлены следующие **задачи**:

1. Рассмотреть общекультурные компетенции в контексте ФГОС начального общего образования.
2. Проанализировать возможности внеурочной деятельности по развитию общекультурных компетенций младших школьников.
3. Выявить психолого-педагогические особенности развития общекультурных компетенций младших школьников.
4. Провести педагогическое исследование по выявлению развития общекультурных компетенций младших школьников и представить методические рекомендации по проблеме исследования.

**Гипотезой** исследования стало предположение о том, что развитие общекультурных компетенций младших школьников будет осуществляться наиболее успешно в процессе внеурочной деятельности.

**Методы исследования.** Для решения поставленных задач и проверки исходных положений использована совокупность следующих методов: изучение и теоретический анализ философской, психологической, педагогической литературы; педагогическое наблюдение; беседы с учителями начальной школы; методы математической статистики, изучение нормативно-правовых документов в сфере образования.

**Методологическую базу исследования составили** концепции воспитания школьников по методике Н.Е. Щурковой; научные направления, содержание, формы и методы воспитательной работы Ф.П. Черноусова; Компетентностный подход в образовании О.Е. Лебедева; исследования, отражающие формирование психологических новообразований в личности младшего школьника (П. П. Блонский, Л. С. Выготский, В. В. Давыдов, Н. А. Менчинская, Л. В. Моисеева, Н. С. Рождественский, Л. С. Рубинштейн, Л. В. Трубайчук, Д. Б. Эльконин и др.).

**Практическая база исследования.** Исследование проводилось на базе муниципального бюджетного образовательного учреждения «Средняя

общеобразовательная школа №6» г. Старый Оскол, в 4 «Б» классе, классный руководитель Климова О.В.

**Структура выпускной квалификационной работы** обусловлена логикой исследования и включает введение, две главы, заключение и список использованной литературы.

**Во введении** обоснована актуальность исследования, определены объект, предмет, цель, задачи, гипотеза исследования, методы, методологическая и практическая база исследования; дана структура ВКР.

**В первой главе** «Теоретическое обоснование развития общекультурных компетенций младших школьников в процессе внеурочной деятельности» рассмотрены общекультурные компетенции в контексте ФГОС НОО, проанализированы возможности внеурочной деятельности младших школьников по развитию общекультурных компетенций, изучены психолого-педагогические особенности развития общекультурных компетенций младших школьников.

**Во второй главе** «Педагогическое исследование развития общекультурных компетенций младших школьников в процессе внеурочной деятельности» выявлены уровни развития общекультурных компетенций, представлено описание классного часа «», направленного на формирование общекультурных компетенций, разработаны методические рекомендации начинающему учителю по проблеме исследования.

Объем работы составляет 89 страниц.

**Список использованной литературы** состоит из 42 источников.

# **Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ РАЗВИТИЯ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

## **1.1 Общекультурные компетенции в контексте Федерального образовательного стандарта начального общего образования**

В XXI веке наше общество переживает время духовно – нравственного кризиса и актуальность проблемы культуры и воспитания «человека культурного», где культура становится эпицентром всех социальных, бытийных, семейных, человеческих общений, конфликтов и возможностей. Это указывает на важность общекультурной компетенции человека, входящего в жизнь.

Проблема культуры и вопросы овладения образцами культуры имеют огромную значимость. От уровня культуры граждан во многом зависит будущее нашей страны.

В связи с тем, что общество вышло на более высококачественный уровень развития, ему предъявляется новый социальный заказ на иную личность. Школа является непосредственно исполнителем данного социального заказа, где для решения сложных проблем необходим поиск новых подходов к формированию общекультурных компетенций учащихся.

Так Академик Б.С. Гершунский говорит о том, что наше образование готово и может преодолеть нарастающие проблемы в духовной сфере человека, где основной задачей будет воспитание национального самопознания. Он рассуждал о том, что нам необходимы новые школы, которые будут воспитывать личность, впитавшую в себя ценности, традиции и историю своей страны. Отсюда следует, что и самому учителю необходимо овладеть новой практикой в области воспитания и средствами развития личности в области культуры [21].

В нормативно-правовых документах в сфере образования Российской Федерации (Закон «Об образовании в Российской Федерации», Федеральный

государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) прописаны приоритеты в воспитании современных детей.

Образовательный стандарт НОО ориентирован на развитие и воспитание у младших школьников духовно-нравственных качеств; планирование самостоятельной деятельности; взаимодействие с участниками образовательного процесса в учебной деятельности; формирование гражданского мировоззрения, а также на становление личностных характеристик.

Личностными характеристиками выпускника начальной школы являются:

- уважение и принятие ценностей семьи и общества;
- любовь к своей стране, малой Родине и к своему народу;
- любознательность, заинтересованность к познанию окружающего мира;
- умения учиться и овладение к организации учебной деятельности;
- ответственность за свои поступки перед социумом, семьей;
- доброжелательность;
- умения слушать и слышать своего собеседника и высказывать свое мнение;
- соблюдение здорового и безопасного образа жизни [40].

Все эти личностные качества указывают на общекультурную направленность воспитания младшего школьника, которые гармонизируют его внутренний мир и отношение с обществом.

Принцип, на который основывается общекультурное развитие, является целостное культурно-образовательное пространство, направленное на достижение духовного и материального мира.

Одним из перспективных подходов решения проблем, стоящих перед современной системой образования является компетентностный подход. Данный подход базируется на двух основных понятиях "компетенция" и



"компетентность". Наиболее полно этот подход разработан в школе А. в. Хуторского [41].

*Компетенция* – включает совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов, и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним, а *компетентность* – овладение человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности.

А.В.Хуторской указывает, что там, где это возможно и необходимо, нужно разделять данные понятия, имея в виду под компетенцией заданное требование к образовательной подготовке ученика, а под компетентностью – уже состоявшееся его личностное качество (характеристику). Также он предлагает трехуровневую иерархию компетенций, где в соответствии с предложенной классификацией общекультурные компетенции относятся к ключевым компетенциям, т.е. определяющим современное качество содержания образования [41, 59-61].

В психолого-педагогической теории и практике существуют различные подходы к пониманию терминов «компетенция» и «компетентность». Понятия «компетентность» и «компетенция» трактуются неоднозначно. До последнего времени ни в психологическом, ни в педагогическом полных и кратких словарях толкование терминов «компетентность» и «компетенция» не было обнаружено.

В психологическом словаре раскрывается понятие социально-психологической компетентности, которая формируется в ходе освоения индивидом систем общения и включения в совместную деятельность [26].

В современной педагогической литературе во многих случаях авторы используют слова «компетентность» для обозначения мотивированных способностей и свойств личности.

Ученый из Эдинбургского университета Джон Равен понятие «компетентность» понимает, как особенную способность человека, необходимую для продуктивного исполнения конкретного действия в конкретной отраслевой деятельности. Способность включает в себя специализированные знания, предметные навыки, способы мышления и понимания ответственности за свои поступки [38].

М.Кязрст настаивает на том, что компетентности вообще не существует, что она встречается лишь в области конкретной проблематики, в определенной деятельности, конкретной специальности, определенной «сфере компетентности». Ценность предположения автора в том, что компетентность проявляется в определенных ситуациях в ходе решения задач. Важным условием формирования компетентности будущего выпускника является моделирование в образовательном процессе ситуаций профессиональной деятельности.

В трудах А.А. Реан, Я.Л. Коломинский, В.В.Трунаев компетентность рассматривается как система знаний в противовес понятию профессионального уровня, понимаемого как степень сформированное умений и навыков [36].

Педгог В.А. Демин определяет компетентность, как уровень умений личности, которая отражает степень соответствия определенной компетенции. Он из всех ученых особое место выделяет общекультурной компетентности, т.к. считает, что общекультурная компетентность составляет основу профессиональной компетентности школьника, где при личностно-ориентированном подходе являются личностный потенциал. Быть компетентным означает способность или умение мобилизовать в данной ситуации полученные знания и опыт, отсюда вытекает понятие «компетенция». Это слово происходит от латинского слова *competere* и обозначает квалификацию и пригодность в какой-то должности [19, 38-40].

Т.Вейлл представляет компетентность в качестве способности к интеграции знаний и навыков, использованные в быстроменяющихся условиях и требований внешней среды [9].

Доктор психологический наук И.А. Зимняя под сущностью понятия «компетентность» понимает актуальное и формирующее личностное качество, которое основывается на знаниях и интеллекте личности [24].

В сравнении с определением «компетентность», сходные между собой, понятие слова «компетенции» нет единого толкования. Оно трактуется как: «совокупность полномочий или прав и обязанностей какого-либо органа или должностного лица, установленная законом, уставом данного органа или другими положениями»; «обладание знаниями, позволяющими судить о чем-либо»; «область вопросов, в которых кто-либо хорошо осведомлен»; «круг вопросов, явлений, в которых данное лицо обладает авторитарностью, познанием, опытом; как «личные возможности какого-либо лица, квалификация знания и опыта, позволяющие принимать участие в разработке определенного круга решений или самому решать, благодаря наличию определенных знаний, навыков».

В иностранном словаре указано, что слово «компетенция» (*competentia*) происходило от латинского глагола «*competo*-сходиться, сочетаться, соответствовать». Этим словом обозначали сочетание чего-то между собой, эпитетом могли охарактеризовать человека как соответствующего каким-то требованиям.

В русском толковом словаре С.И.Ожегова данное понятие рассматривается, как круг вопросов, в которых кто-либо хорошо осведомлен, а советский энциклопедический словарь разъясняет это понятие, как знания и опыт в определенной области [26].

Г.К. Селевко под компетенцией рассматривал готовность личности эффективно организовать внешние и внутренние ресурсы (знания, умения, навыки, психологические особенности, ценности и т.д.) [18].

Э.Ф. Зеер дает следующее определение этому понятию – это знания и умения в действии, а также способности, которые необходимы личности для успешной деятельности в конкретных ситуациях [23, 12-15].

В последнее время в педагогике понятие «компетенция» стали использовать достаточно часто в контексте проблем, связанные с концепцией модернизации образования, также в контексте оценки качества образования.

А.В. Хуторский под компетенцией понимал совокупность взаимосвязанных качеств личности, такие как знания, умения, навыки и способы действия. Он классифицировал ключевые компетенции в основные группы, где общекультурные компетенции включали в себя круг вопросов, по которым следует быть осведомленным [41, 64-65].

Термин «компетенция» широко используются в современной литературе, касающейся вопросов образования, поиска и отбора персонала, оценки результативности труда и успешности обучения, профессиональной ориентации и т.д.

В современной дидактике под «компетенцией» понимаются общая способность и готовность личности к деятельности, основанные на знаниях и опыте, приобретенные благодаря обучению, ориентированные на самостоятельное участие личности в учебно-познавательном процессе, а также направленные на ее успешное включение в трудовую деятельность.

*Общекультурные компетенции* – это особенности национальной и общечеловеческой культуры, культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций, роль науки и религии в жизни человека, их влияние на мир, компетенции в бытовой и культурно-досуговой сфере.

*Под общекультурной компетенцией* личности понимается совокупность знаний, навыков, элементы культурного опыта, которые позволяют личности легко ориентироваться в социуме и культурном его окружении [35].

Общекультурная компетенция ученика определяется как «круг вопросов», по отношению к которым он должен быть хорошо осведомлен.

В характеристике компетенции ученика ключевыми словами являются слова - искать, думать, сотрудничать, приниматься за дело, адаптироваться. Если рассмотреть данные слова в характеристике компетенций применительно к системе начального образования, то это будет выглядеть так:

- искать: опрашивать, консультироваться у учителя, получать информацию;

- думать: устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями, критически относиться к тому или иному предложению, уметь противостоять неуверенности и сложностям, оценивать произведения искусства и литературы;

- сотрудничать: уметь работать в группе, принимать решения, договариваться, разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;

- приниматься за дело: включаться в группу или коллектив и внести свой вклад, организовать свою работу;

- адаптироваться: использовать новые технологии информации и коммуникации, находить новые решения.

Отсюда, следует, что каждый ученик должен проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать и обосновывать свою точку зрения, суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, т. е. пользоваться приобретёнными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

По мнению, педагога Н.Е. Щурковой приоритет в формировании общекультурных компетенций отводится воспитательной работе, как организованное педагогом восхождение ребенка по ступеням культуры через

неуклонное повседневное воспроизведение культурных достижений человечества, создающая развивающую среду, эмоционально насыщает, духовно обогащает жизнь детей. Но стоит заметить, что общекультурная компетенция формируется не только в воспитательной работе, но и в ходе преподавания различных дисциплин образовательных областей, где непосредственно центральную фигуру занимает педагог. В связи с этим к личности педагога предъявляются высокие требования: он должен обладать высоким уровнем культурной компетентности, которая проявляется и во внешнем облике и во внутреннем содержании. Это человек, обладающий высоким уровнем педагогической культуры, которая предполагает наличие определенных личностных качеств и профессионального мастерства, в совершенстве владеющий навыками межличностного взаимодействия [16].

В наши дни, когда происходит активизация самопознания этносов по различным признакам присутствие общекультурных умений школьников особенно важно и необходимо. Так перед школой ставятся цели и задачи. Цель перед школьным образованием в области формирования общекультурных компетенций состоит в достижении уровня общекультурных компетенций, ориентируемых в ценностях культуры, а также в формировании самостоятельных способностей оценивать их в определенных сферах культуры, а задача заключается в получении учениками знаний в области культуры и показ образцов культуры в той или иной сфере.

Таким образом, под общекультурной компетентностью личности следует понимать совокупность знаний, навыков, элементов культурного опыта, позволяющих индивиду свободно ориентироваться в социальном и культурном окружении и оперировать его элементами. Необходимость формирования общекультурных компетенций заложена в требованиях ФГОС начального общего образования.

## **1.2. Анализ возможностей внеурочной деятельности по развитию общекультурных компетенций младших школьников**

На сегодняшний момент происходит обновление учебно-воспитательной работы школы, что связано с необходимостью повышения уровня результативности организации внеурочных занятий школьников. Правительство РФ и Министерство образования и науки РФ уделяют особое внимание внеурочной деятельности, что отражается в таких государственных документах, как ФЗ «Об Образовании в РФ» № 273 от 29 декабря 2012 года, Письме Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 года № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования», Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, утвержденном приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897.

В ФГОС общего образования предложена новая структура учебного плана. В состав учебного плана в качестве одного из главных компонентов включена внеурочная деятельность. Она является неразрывной частью образовательного процесса, направленная на становление личностных характеристик учащихся, а также на достижение метапредметных результатов освоения обучающимися основной программы основного общего образования. Действительно, внеурочная деятельность позволяет превратить обучение из скучной повседневной рутины в захватывающий процесс. У обучающихся появляется стимул для совершенствования своих знаний [40].

Еще в середине прошлого века В.А. Сухомлинский писал о значимости внеурочной деятельности. В его работе было сказано: «Логика учебного процесса таит в себе опасность замкнутости и обособленности, потому что в школе на каждом шагу подчеркивается: достигай успеха собственными усилиями, не надейся на кого-то, и результаты умственного труда

оцениваются индивидуально. Чтобы школьная жизнь была проникнута духом коллективизма, она не должна исчерпываться уроками» [41].

Проанализировав определения внеурочной внеклассной деятельности школы, следует выделить некоторые из них. Т.А. Ильина внеклассной работой называет воспитательную работу, проводимую классным руководителем и учителями-предметниками с учащимися школы.

Е.В. Советова под понятием «внеурочная деятельность» рассматривала, объединяющее все виды деятельности школьников, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации [25].

Под внеурочной деятельностью И.Ф.Харламов понимает активное взаимодействие педагога с детьми, которое направлено на достижение определенных воспитательных целей.

Ю.К. Бабанский дает следующее определение понятия «внеурочная деятельность» - это, с одной стороны, педагогическая система, обладающая целостными свойствами и закономерностями функционирования. С другой стороны - неотъемлемая часть образовательного процесса. Внеурочная деятельность ставит перед собой очень важную цель - это становление и развитие творческой личности школьника [8].

Под внеурочной работой А.А. Калюжный понимает добровольные регулярные занятия школьников с преподавателем во внеурочное время, где суть внеурочной деятельности заключается в деятельности школьников во внеурочное время под руководством учителя или учительского состава школы [16].

Известный педагог Н.Е. Щуркова урок и внеурочная деятельность тесно связала между собой, где внеурочная деятельность выступает продолжением уроков, обогащая их, расширяя и углубляя знания учащихся. Урок в свою очередь предоставляет возможность школьникам все время опираться на багаж самостоятельного чтения, учитывать знания,



приобретённые в учебном процессе и проводить сообщения, доклады по внеклассному чтению, пересказы [15].

Действительно, внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и является одной из форм организации свободного времени учащихся. В настоящее время внеурочная деятельность понимается как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участия в самоуправлении и общественно полезной деятельности. Правильно организованная система внеурочной деятельности представляет ту сферу, в условиях которой можно развить и сформировать познавательные потребности, способности каждого учащегося, которое обеспечит воспитание свободной личности. В любой деятельности происходит воспитание детей. Продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время.

Т.А. Ильина говорит о том, что одной из главных задач внеурочной деятельности заключается в пробуждении или углублении у школьников интереса к различным областям знаний и видам деятельности, организация их культурного досуга. Благодаря внеурочной деятельности у детей раскрываются и развиваются таланты и способности, в них воспитывается общественная и полезная активность [16].

Внеурочная деятельность школьников является одним из инноваций ФГОС НОО и выступает как деятельностьная организация, отличная от урочной системы обучения (олимпиады, соревнования, экскурсии и т.д.).

Основными целями внеурочной деятельности по ФГОС НОО являются: создание условий для достижения учениками необходимых для жизни общественного и социального опыта; создание воспитывающей среды для формирования общей культуры школьника; развитие интеллектуальных интересов, способностей и творческой личности; формирование личности с активной гражданской позицией и готовностью к служению Отечеству. Для того чтобы реализовать эти цели, учитель должен руководствоваться

требованиями организации и исходить от содержания внеурочной деятельности. Правильно выбранная форма способствует тому, что ребенок получает удовлетворение от взаимодействия с педагогом, которое станет в дальнейшем основанием для принятия объекта как личностной ценности в структуре индивида.

Внеурочная деятельность включает в себя все виды деятельности школьников, в которой в соответствии с общеобразовательной программой учреждения решаются задачи воспитания и социализации, развития у детей интересов, формирования универсальных учебных действий [40].

Выдающийся педагог Ю. Ю. Баранова в своей работе пишет: «Согласно новому Федеральному учебному плану общеобразовательных учреждений Российской Федерации организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. Время, отводимое на внеурочную деятельность, используется пожеланию учащихся и в формах, отличных от урочной системы обучения» [3, 55-56].

Главной задачей педагогов, осуществляющих внеурочную работу, становится формирование личности ученика, что является принципиальным условием его самоопределения в той или иной социокультурной ситуации. При организации внеурочной работы от руководителей и педагогов образовательных учреждений требуются знания методов и подходов осуществления данной деятельности.

В структуре ФГОС НОО выделены основные направления, реализующие внеурочную деятельность:

- спортивно-оздоровительное;
- духовно – нравственное;
- социальное;
- общекультурное;
- общеинтеллектуальное [40].

Общекультурная направленность на ступени начального общего образования обусловлена преодолением отчуждения подрастающего поколения от общечеловеческих эстетических идеалов и духовно-нравственных ориентиров, направленное на освоение культуры отношений между людьми, быта, образовании, труда, творчества и т.д. Только во внеурочной деятельности можно максимально продуктивно развить и сформировать у ребенка общекультурные компетенции.

Данная направленность характеризуется, прежде всего, культурой отношений, которые в свою очередь организуются с учетом следующих принципов:

- уважение личности и достоинства человека независимо от его возраста, статуса в обществе, уровня знаний и т.д.
- сочетание уважения прав личности с вытекающими из них требованиями к обязанностям личности перед окружающими.
- уважение прав самых младших и самых старших членов культурно-воспитательной среды.

Общекультурное направление во внеурочной деятельности младших школьников предполагает освоение:

- культуры отношений человека с человеком;
- культуры быта, поведения в семье и обществе;
- культуры образования;
- культуры труда;
- культуры творчества.

Внеурочная деятельность, направленная на развитие общекультурных компетенций, реализуются в разнообразных методах, формах и видах. Формы, реализующие общекультурное направление, представлены организаций экскурсий, Дней театра и музея, выставок детских рисунков, поделок и творческих работ учащихся; проведение тематических классных часов по эстетике внешнего вида ученика, культуре поведения и речи;

подготовкой и участием в конкурсах, выставках детского творчества эстетического цикла на уровне школы; сюжетно-ролевыми играми, играми-путешествиями [21].

Для того чтобы сформировать у ребенка общекультурные компетенции учителю необходимо правильно организовать и выстроить систему внеурочной деятельности. В основе организации внеурочной деятельности лежит ряд педагогических принципов (иначе их называют принципами воспитания), связанные между собой и представляющие целый комплекс. Принципы придают внеурочной деятельности определенную устойчивость, одновременно открывая динамические возможности.

И.А. Каиров под педагогическим принципом подразумевал педагогическую группу, которая является главным нормативным положением, основывающую на педагогических закономерностях и характеризующую общую стратегию решения определенного класса педагогических проблем. Он является системообразующим элементом развития педагогической теории в целях повышения результативности [32].

В педагогике существуют ряд нескольких принципов, на которых основывается внеурочная деятельность:

– Принцип целенаправленности.

Сущность принципа целенаправленности внеурочной деятельности заключается в том, что основной целью воспитания является формирование всесторонне развитой личности младших школьников, где внимание уделяется не только на создание условий для их развития, но, а также на улучшение физического состояния, усовершенствования межличностных отношений.

– Принцип общественной направленности.

Содержание работы данного принципа предполагает то, что деятельность учащихся будет носить общественно-значимый характер, отвечать наиболее актуальным задачам социального развития, будет

прослеживаться взаимосвязь с другими видами деятельности младших школьников.

– Принцип ценностных отношений.

Одно из значимого требования к организации внеурочной деятельности этого принципа – направление на ценности и ценностные отношения. Младший школьник приобретет определенную значимость, если профессиональное внимание педагога на отношение воспитанника к социально – культурным ценностям, к ценностным основам жизни будет непрерывным.

– Принцип воспитания личности в коллективе, через коллектив.

В организации внеурочной деятельности данный принцип является одним из главнейшим. Он сочетает в себе коллективные, групповые и индивидуальные формы организации деятельности. Отдельный ученик становится личностью через общение. Принцип воспитания личности в коллективе базируется на организацию общественно – значимых целей, не исключая работу с индивидуальными учениками. организации коллективной деятельности на достижение

– Принцип преемственности.

Маклаков А.Г. считает его важнейшим принципом для организации внеурочной деятельности, направленный на закрепление ранее усвоенных умений, навыков, личностных качеств, их последовательное развитие и совершенствование [20, 87-89].

Главное соблюдение преемственности, постепенное усложнение видов деятельности, оставаясь при этом доступными для школьников, развивающие их умения и навыки практической деятельности.

– Принцип единства требований и уважения к личности воспитанника.

Является не менее важным принципом организации внеурочной деятельности. Уважать младших школьников и предъявлять требования к ним - значит тщательно относиться к ним, знать его сильные и слабые

стороны и основывать необходимые условия для его дальнейшего роста и совершенствования. А.С. Макаренко отмечал: «Если бы кто-нибудь спросил, как бы я мог в краткой формуле определить сущность моего педагогического опыта, я бы ответил, что как можно больше требования к человеку и как можно больше уважения к нему» [32].

– Принцип добровольности.

При организации внеурочной деятельности необходимо учитывать желания младших школьников, но при этом необходимо наблюдать за ним, чтобы ученики не были перегружены этой деятельностью

– Принцип развития инициативы, самостоятельности.

В принципе детского творчества необходимо в полной мере рассматривались все пожелания самих учащихся, их предложения и действия. Необходимо, чтобы каждый ученик в ходе внеурочного занятия выполнял определенные виды деятельности.

– Принцип половых и индивидуальных особенностей.

Для реализации учета индивидуальных и возрастных особенностей младшего школьника необходимо обращать внимание на содержание деятельности. Этим вопросом интересовались такие педагоги прошлого: Я.А. Коменский, Д.Ж. Локк, П.И. Подласый, Ж.Ж. Руссо, и др. Некоторые из этих педагогов разработали свою педагогическую теорию, которая основывалась на учете природных особенностей возрастного развития. Так П.И. Подласый говорил о том, что в понятие природосообразности вложена сама закономерность развития ребенка: способность к разностороннему развитию, стремление к знанию и труду. [34, 123-125].

Ж.Ж. Руссо эту проблему изложил иначе. По его мнению, ребенок уже от природы был совершенным существом. Воспитание не должно никак разрушать это природное совершенство, а наоборот развивать положительные качества ребенка. Его взгляд на данный вопрос совпадал лишь в том, что необходимо внимательно изучать личность каждого ребенка,

опираться на его индивидуальные особенности при процессе воспитания, только тогда мы можем говорить о воспитании, как о целенаправленном и управляемом процессе [31].

Принцип оптимизации.

К числу важнейших принципов организации внеурочной деятельности относятся и принцип оптимизации, постоянного приведения методов и приемов интеллектуальной, трудовой, любой другой деятельности в соответствие с целями внеурочной деятельности, содержанием и реальной психологической ситуацией.

– Принцип мотивированности.

Данный принцип является одним из главных важных принципов внеурочной деятельности. Как писал ученый В.А. Сластенин: «Надо готовить почву для того, чтобы вносимые в сознание человека идеи приобретали для него субъективный личностный смысл". Для активности школьника у него должен быть мотив, который будет двигать его к выполнению действий, посещения секции, занятий. При отсутствии мотива исчезает и желание к деятельности. Мотивом может быть любая проблема или заинтересованность ребенка в чем-либо [37].

Таким образом, во внеурочной деятельности заложены обширные возможности по формированию общекультурных компетенций младших, где главной задачей педагога является методически правильная организация внеурочной деятельности, а эффективная организация внеурочной деятельности зависит от соблюдения целого ряда педагогических принципов, которые составляют целый комплекс внеурочной деятельности и придают ей определенную устойчивость в образовательном процессе.

### **1.3. Психолого-педагогические особенности развития общекультурных компетенций младших школьников.**

Развитие общекультурных компетенций школьников позволяет повысить уровень культуры личности, как в рамках образовательного заведения, так и за его пределами. Начальная школа является связующим звеном между дошкольной ступенью образования и основной школой. Знания, умения, навыки, полученные в младших классах, служат фундаментом общего среднего образования и играют важнейшую роль в формировании общекультурной компетенции учащихся, а также в общем становлении человека культуры [4, 7, 10, 11, 12 и др.].

Младший школьный возраст является сензитивным для формирования мотивов учения, развития устойчивых познавательных потребностей, овладение социальными нормами. Расширение культурно-образовательного пространства в начальных классах осуществляется за счет использования различных источников культуры и видов образования.

Формирование общекультурной компетенции выполняет функции: социально-культурное просвещение учащихся, вовлечение младших классов в культурную деятельность, способствующую обогащению знаний о культуре, просвещение в нравственно-этические нормы, знакомство с принципами духовной жизни, а также развития умений и навыков творческой деятельности, как важного фактора развития культуры.

Младший школьный возраст – это возраст, когда у ребенка еще сохраняются детские качества, такие как: наивность, легкомыслие, но уже начинает утрачиваться детская непосредственность. У ребенка появляется иная логика мышления, значимая деятельность для него является – учение. У школьника меняются интересы, ценности, уклад его жизни. Именно в этом возрасте необходимо формировать и развивать у ребенка общекультурные компетенции т.к. этот период жизни ребенка является самым оптимальным для этого развития [11].



В этом возрасте у детей центральным новообразованием является ориентация на группу сверстников, где приобретают мотивы установления и сохранения положительных взаимоотношений со сверстниками. Вступление в новый коллектив имеет существенное значение для развития социальных чувств и личности младшего школьника. Отношения с одноклассниками, учителем обеспечивает практическое овладение школьниками нормами и правилами общественного поведения, также ребенок начинает активно осваивать навыки общения, умение поддерживать дружеские контакты. Это и является началом развития и формирования у детей культуры отношений человека с человеком.

В развитии культуры общения и поведения детей в обществе значимую роль занимает учитель. По выражению Д.Б.Эльконина, в глазах ребенка учитель выступает полномочный представитель общества, вооруженный всеми средствами контроля и оценки, действующий от имени и по поручению общества. С приходом в школу отношения «ребенок – взрослый» разделяется на две системы отношений: «ребенок-учитель» и «ребенок-родитель». В отношении «ребенок-учитель» становится отношением «ребенок-общество». В учителе воплощены объективные требования общества, в школе существует система одинаковых для всех эталонов и критериев для оценки [43].

В младшем школьном возрасте у детей происходит перестройка отношений ребенка с людьми. Как указывал Л.С.Выготский, история культурного развития ребенка к результату, который может быть определен «как социогенез высших форм поведения». Только в недрах коллективной жизни возникает индивидуальное поведение. Начало учебной деятельности по-новому определяет отношение ребенка со взрослыми и сверстниками [10].

В новых отношениях «ребенок-учитель» повышается уровень общественных требований и поведение ребенка, благодаря роли учителя, который предъявляет требования к ребенку, оценивает его поведение,

создаются условия для социализации поведения ребенка, приведения его к стандартизации в системе социального пространства обязанностей и прав. Проблема нравственного и культурного поведения, развития нравственных чувств личности занимает значительное место в научных исследованиях Л. С. Выготского, А. В. Запорожца, А. Н. Леонтьева, Д. Б. Эльконина. Формирование нравственных качеств личности, содействие ее адекватному вхождению в социум, приобщение к ценностям культуры, развитие способности к восприятию эмоциональных проявлений других людей рассматриваются в современной науке и практике в качестве приоритетных направлений целостного становления личности [10,11, 43].

У детей младшего школьного возраста хорошо развивается внимание. Без этой психической функции невозможен полноценный процесс обучения и воспитания. На занятиях учитель привлекает внимание учеников к информации, удерживая длительное время, и переключает детей с одного вида деятельности на другой, что способствует лучшему усвоению материала. Через учебный материал учитель формирует у детей систему ценностей, представление об эстетических идеалах, нравственность и духовность.

Учебная деятельность требует от ребенка новых достижений и развития речи, внимания, памяти, воображения и мышления, а также создает новые условия для личностного развития ребенка. Здесь поведение ребенка сразу приобретает черты произвольности, намеренности, осмысленности, способности следовать определенным правилам и нормам, что в последствии приведет к самостоятельному контролю своего поведения и деятельности, а это является неотъемлемой частью культуры поведения человека в обществе [17].

Значимую роль в развитии общекультурных компетенций играет такой психический процесс, как воображение. У детей младшего школьного возраста воображение имеет подражательный характер. Ребенок

воспроизводит то, что он видел и слышал из своих наблюдений – воображение в этом случае имеет воссоздающий характер. В процессе воспитания и обучения воссоздающее воображение у младшего школьника всё теснее связывается с его жизненным опытом, побуждающим к деятельности и труду [31].

О.Е.Лебедева в своей работе писал, что общекультурная компетентность является уровнем образованности, достаточный для решения познавательных проблем, ориентаций в культурном пространстве и предполагающей наличие интереса к различным областям знаний. В младшем возрасте у детей идет интенсивное интеллектуальное развитие, которое опосредует развитие всех остальных функций. Здесь основной задачей перед педагогом стоит создание условий для развития интеллектуальных способностей ребенка: дать прочные знания, воспитать трудолюбие, самостоятельность, любознательность и творческую активность [18].

В этом возрасте дети обладают хорошей памятью, которая развивается в двух его направлениях - произвольности и осмысления. Школьники произвольно запоминают яркие и интересные для них учебный материал, представленный им в игровой форме или с использованием красочного материала. Благодаря смысловой памяти младшие школьники могут освоить достаточно широкий круг мнемотических приемов, т.е. когда ребенок осмысливает учебный материал, понимает его и запоминает одновременно. Главной задачей учителя заключается в научении рационально использовать эти приемы.

Мышление является доминирующей функцией младшего школьника. Ж.Пиаже заметил, что в этом возрасте ребенку трудно представить, что его видение на окружающий мир не совпадает с видением других людей, что может быть другая точка зрения, поэтому школьное обучение строится таким образом, что словесно-логическое мышление получает преимущественное

развитие. Стоит отметить, что в этом возрасте у ребенка появляется гибкость мышления. Она является важным условием для успешного развития. Гибкость способствует возникновению способности к переключению от одного способа действия к другому, также она тесно связана с мыслительными операциями: анализ, синтез, обобщение и др [31, 358-361].

В начальных классах у ребенка проявляются новые грани чувств, которые развиваются в образовательном процессе. На занятиях слушая истории, сказки, наблюдая за явлениями природы, анализируя и рассматривая картины, иллюстрации ребенок усваивает не только учебный материал, но и ее оценку взрослым. Ребенок учится эмоционально-ценностному отношению к окружающему миру, чем больше он узнает об окружающем мире, то более разнообразные становятся его чувства. У него формируется чувство ответственности, сопереживания. Он уже понимает ситуацию и начинает соответствовать существующим в социальном окружении нормам и правилам.

Следует отметить, что не менее важным психологическим новообразованием младшего школьника является понимание – с одной стороны процесс, а с другой результат порождения, нахождения личностных смыслов взаимодействия и общения. В младшем школьном возрасте дети уже с пониманием и осознанием начинают контролировать свои действия и поступки, формируют для себя цель какого-либо занятия, мотивируя его при этом. Они могут целенаправленно управлять своим поведением, четко сознавать свои возможности и способности, поэтому необходимо полно использовать все эти качества и процессы для успешного формирования общекультурных компетенций. Но при этом стоит помнить, что любой школьник имеет право на уважение на стороны взрослых к нему, если эта потребность не будет удовлетворена, то невозможно будет строить отношения с этим школьником на основе понимания [4,10].

У детей этого периода происходят позитивные изменения и преобразования, поэтому так важен уровень достижений, осуществленных каждым ребенком на данном возрастном этапе. Если в этом возрасте ребенок не почувствует радость познания, не приобретет умения учиться, не научится дружить, не обретет уверенность в своих способностях и возможностях, сделать это в дальнейшем будет значительно труднее и потребует неизмеримо более высоких душевных и физических затрат [11].

В заключении сделаем вывод, что младший школьный возраст является наиболее сензитивным для развития общекультурных компетенций, т.к. у детей этого возраста имеются психолого-педагогические новообразования: ориентация на группу сверстников, перестройка отношений ребенка с людьми; развития психических процессов и качеств личности; становление адекватной самооценки, развития критичности по отношению к себе и окружающим; развитие навыков самоконтроля, самоорганизации; усвоение социальных норм, нравственного развития; раскрытия индивидуальных особенностей и способностей.

## ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ

Теоретическое обоснование развития общекультурных компетенций младших школьников в процессе внеурочной позволяет сделать нам следующие выводы.

Формирование общекультурной компетенции является объективной необходимостью современной начальной школы, целевая направленность которой связывается с воспитанием личности младшего школьника. Освоение общекультурного опыта учащимися младших классов позволит гармонизировать отношения с окружающим их миром, адаптироваться к условиям современного общества адекватно социальным, профессиональным, духовно-нравственным ценностям бытия. Необходимость формирования общекультурных компетенций заложена в требованиях ФГОС НОО.

Во внеурочной деятельности можно максимально продуктивно развивать и сформировать у ребенка познавательные интересы, интеллектуальные способности отдельно каждого ученика. Для успешного развития интереса у детей необходимо грамотно организовывать деятельность, подбирая разнообразные виды и формы работы во внеурочной деятельности. Но успех внеурочной работы зависит не только от активных учащихся, но и от педагогического влияния, умения учителя придать интересам воспитанников общественно полезную направленность. Одно из основных условий успешной организации и развития внеурочной работы - это специальная подготовка педагогов.

Младшие школьники сензитивны к внеучебным делам, которые им доступны и где они могут проявить свои новые возможности. Главная цель педагога - дать школьнику возможность почувствовать свою ценность и значимость, воспитать личность, сочетающую в себе высокие нравственные качества, индивидуальность каждого ребенка и его способность к саморазвитию. С этой целью учитель должен организовать деятельность, помогающую каждому ученику обрести себя. Опыт показывает, что успешность развития общекультурных компетенций зависит от способности педагога организовать ситуации, в которых школьники сотрудничают с учителем и друг с другом, учитывая психолого-педагогические новообразования детей младшего школьного возраста.

Младший школьный возраст является благоприятным для формирования мотивов учения, развития устойчивых познавательных потребностей, овладение социальными нормами. Знания, умения, навыки, полученные в младших классах, служат фундаментом общего среднего образования и играют важнейшую роль в формировании общекультурной компетенции учащихся, а также в общем становлении культуры человека.

## **Глава 2. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Теоретическое исследование проблемы развития общекультурных компетенций младших школьников в процессе внеурочной деятельности позволили нам предположить, что развитие общекультурных компетенций младших школьников осуществляется наиболее успешно в процессе внеурочной деятельности.

Для подтверждения гипотезы нам необходимо было определить уровень сформированности общекультурных компетенций у детей младшего школьного возраста; выявить влияния внеурочной деятельности на развитие у детей младшего возраста общекультурных компетенций; провести сравнительный анализ результатов исследования.

В исследовании приняли участие учащиеся 4 «Б» класса муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №6» города Старый Оскол, в количестве 25 человек.

План проведения нашего исследования предусматривает три главных этапа:

- 1) констатирующий;
- 2) формирующий;
- 3) контрольный.

### **2.1. Диагностика уровня развития общекультурных компетенций обучающихся 4 «Б» класса МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №6»**

На констатирующем этапе педагогического исследования целью явилось определение уровня сформированности культуры поведения обучающихся 4 «Б» класса МБОУ «СОШ №6», как основополагающая составляющая общекультурных компетенций т.к. культура поведения

является социально значимое качество личности, повседневных поступков человека в обществе, основанных на нормах нравственности, этики, эстетической культуре.

Задачами этапа стали:

1. подобрать диагностический материал по выявлению уровня сформированности норм культуры поведения младших школьников;
2. провести диагностику уровня сформированности норм культуры поведения младших школьников;
3. проанализировать полученные результаты диагностики.

Для диагностики и выявления уровня сформированности норм культуры поведения учащихся начальной школы методами исследования были выбраны: наблюдение, беседа, рассказ и опрос.

Для определения уровня сформированности норм культуры поведения у младших школьников, мы организовали диагностику по методике М.И. Шиловой.

Методика М.И. Шиловой представлена в виде диагностических таблиц уровней нравственной воспитанности и культуры поведения, которые отражают пять основных показателей нравственной воспитанности школьника:

1. Отношение к обществу, патриотизм
2. Отношение к умственному труду
3. Отношение к физическому труду
4. Отношение к людям (проявление нравственных качеств личности)
5. Саморегуляция личности (самодисциплина) (приложение 1).

По каждому показателю сформулированы признаки и уровни формирующихся качеств (от 3-го уровня до нулевого уровня). Баллы по каждому показателю независимо друг от друга выставляют учитель и родители. Полученные в ходе диагностики баллы суммируются по каждому показателю и делятся на два (вычисляем средний балл).



Полученные средние баллы по каждому показателю вносятся в сводный лист. Затем средние баллы по всем показателям суммируются. Полученное числовое значение определяет уровень нравственной воспитанности (УНВ) личности ученика:

Невоспитанность (от 0 до 1 баллов) характеризуется отрицательным опытом поведения ученика, которое с трудом исправляется под влиянием педагогических воздействий, неразвитостью самоорганизации и саморегуляции.

Низкий уровень сформированности норм культуры поведения (от 11 до 20 баллов) представляется слабым, еще неустойчивым опытом положительного поведения, которое регулируется в основном требованиями старших и другими внешними стимулами и побудителями, при этом саморегуляция и самоорганизация ситуативны.

Средний уровень сформированности норм культуры поведения (от 21 до 40 баллов) характеризуется самостоятельностью, проявлениями саморегуляции и самоорганизации, хотя активная общественная позиция еще не вполне сформирована.

Высокий уровень сформированности норм культуры поведения (от 31 до 40 баллов) определяется устойчивой и положительной самостоятельностью в деятельности и поведении на основе активной общественной, гражданской позиции.

В столбцах «Показатели нравственной воспитанности» фиксируется тот уровень, который преобладает на данный момент у конкретного ребенка.

Преобладание ярких проявлений (3 уровень) отражает самостоятельность, высокая нравственность деятельности и поведения, признаки продуктивного, деятельного характера. В таком случае говорят: «серьезный, самостоятельный, хорошо воспитанный ребенок».

Преобладание признаков 2 уровня: ребенок недостаточно самостоятелен, и не всегда саморегулирует свою деятельность, активную

нравственную позицию и культуру поведения. В этом случае «воспитанный ребенок».

Преобладание признаков 1 уровня: преобладание внешней регуляции его деятельности и отношений. Такой обучающийся нуждается в побуждении и контроле. О таких детях говорят: «недостаточно воспитанный ребенок». Преобладание отрицательных проявлений, вредных привычек в поведении ребенка характеризует его как невоспитанного.

После проведения диагностики, результаты были приведены в диаграмму для сравнительного анализа. В диаграмме 1 (рис. 2.1.) представлены результаты констатирующего этапа анализа проведения диагностического исследования.

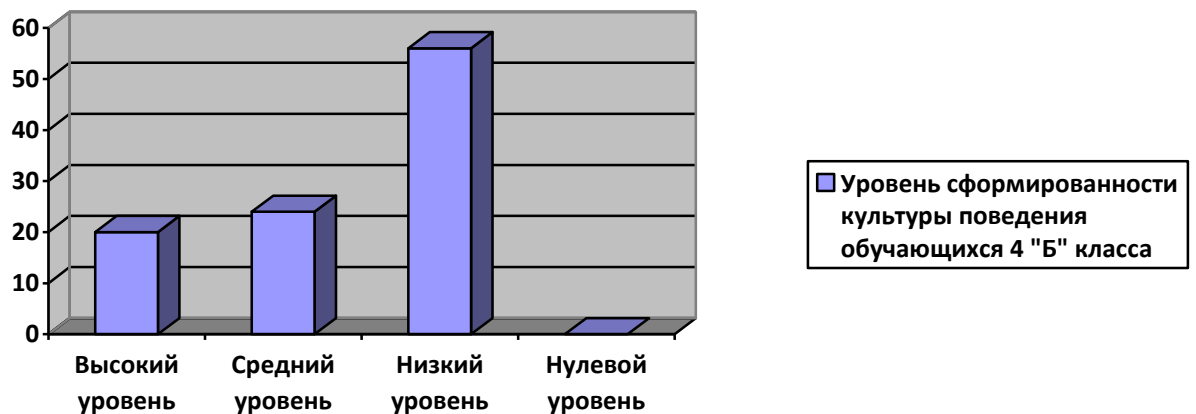


Рис. 2.1.

*Уровень сформированности культуры поведения обучающихся 4 «Б» класса*

- 20% или 5 учащихся проявляют третий или высокий уровень сформированности нормы культуры поведения, у этих детей проявляется устойчивая и положительная самостоятельность в деятельности и поведении наряду с проявлением активной общественной, гражданской позиции.

- 24% или 6 учащихся проявляют второй или средний уровень сформированности нормы культуры поведения. Для среднего уровня свойственны самостоятельность, проявление саморегуляции и самоорганизации, хотя активная общественная позиция еще отсутствует.

- 56% или 14 учащихся – имеют первый или низкий уровень сформированности нормы культуры поведения, уровень представляется слабым, еще неустойчивым опытом положительного поведения, которое регулируется в основном требованиями старших и другими внешними побудителями, при этом саморегуляция и самоорганизация ситуативны.

С нулевым уровнем учащихся нет.

Некоторые учащиеся при общем первом уровне сформированности нормы поведения (низком уровне) имеют нулевой результат по следующим шкалам и имеет свою характеристику: «Дружелюбное отношение к сверстникам» (груб и эгоистичен), «Милосердие» (неотзывчив), «Уважительное отношение к старшим» (не уважает старших, допускает грубость), «Гордость за свою страну» (характеризуется тем, что ребенок не интересуется прошлым своей страны), «Познавательная активность» (ребенок читает недостаточно, на побуждения учителя не реагирует), «Организованность в учении» (нулевой уровень - на уроках невнимателен, домашние задания не выполняет), «Развитая добрая воля» (силой воли не обладает и не стремится ее развивать).

Наше исследование на констатирующем этапе показало, что у детей данного класса преобладает первый или низкий уровень сформированности нормы культуры. Мы видим, что работу по формированию культуры поведения необходимо продолжать, и рекомендуется провести дополнительную воспитательную работу с учащимися 4 «Б» класса во внеурочной деятельности.

## **2.2. Формирование культуры поведения обучающихся в ходе классного часа «Культура поведения»**

Результаты констатирующего этапа педагогического исследования позволили определить дальнейшую *цель* работы на формирующем этапе:

организовать работу, направленную на формирование культуры поведения у детей младшего школьного возраста в процессе внеурочной деятельности.

Для достижения цели нам надо было решить ряд следующих *задач*:

1. подобрать материал и разработать классный час по формированию норм культуры поведения у детей младшего школьного возраста;
2. провести классный час по формированию норм культуры поведения обучающихся.

Для реализации цели формирующего этапа исследования нами был разработан и проведен классный час «Культура поведения» (приложение 2).

*Цель занятия:* привитие детям потребности культурного поведения.

*Задачи:* развивать навыки культурного поведения; формировать положительные моральные качества; учить детей употреблять в своей речи вежливые слова в различных ситуациях и вежливому обращению друг с другом, с учителями.

Классный час проводился в форме путешествия, которое заключалось в выполнении заданий на каждой остановке путешествия:

1) *На первом этапе организационного момента* детям предлагалась отправиться в путешествие в город «Добро-вежливо» на теплоходе, но для того, чтобы получить билет для путешествия ученикам необходимо было вспомнить и назвать вежливые слова. После названных слов ученики отправляются в путешествие.

2) В начале путешествия дети знакомятся с произведением С.Я. Маршака «Ежели вы вежливы». Цель: знакомство с формами проявления вежливости, внимательным и добрым отношением к людям, знакомым и не знакомым.

3) На «Аллеи приветствий» ученики читают стихотворение «Невежливая вежливость» И.Кульская и отвечают на ряд вопросов:

- Какие вежливые слова произносил Петрусь?
- Можно ли мальчика назвать вежливым? Почему?

- Что бы вы ему посоветовали?

4) Далее дети отправляются во «Дворец извинений», где подготовленный ученик читает стихотворение «Простите!». После прочтения учитель с учениками анализируют, какие извинения они знают и используют в повседневной жизни, и какими словами просят прощения.

5) Игра «Вежливо – невежливо».

Правила игры: если учитель читает о вежливом поступке – ученики хлопают в ладоши, если читает о невежливом поступке – ученики сидят тихо, не хлопают.

6) После игры ученикам предлагалось вспомнить пословицы, поговорки и мудрые мысли о доброте и вежливости.

Старайся всякому делать добро, а не себе одному. (Сократ)

Когда творишь добро, сам испытываешь радостное удовлетворение и законную гордость. (Де-Монтень)

Лишь добро одно бессмертно. Зло подолгу не живет. (Ш.Руставели).

7) На остановке «Море поэтическое» детям было дано следующее задание: нужно прочитать строку хором и договорить пропущенное слово.

Растает даже ледяная глыба от слова теплого ..... (спасибо)

Зазеленеет старый пень, когда услышит .....(добрый день)

Когда нас старшие бранят за шалости

Мы говорим .....(простите нас пожалуйста)

И во Франции и в Дании всем прощаясь говорят .....(до свидания)

Растает даже ледяная глыба от слова теплого ..... (спасибо)

Зазеленеет старый пень, когда услышит .....(добрый день)

Когда нас старшие бранят за шалости

Мы говорим .....(простите нас пожалуйста)

И во Франции и в Дании всем прощаясь говорят .....(до свидания)

8) Следующим заданием была работа в парах, где ученики выступали в роли писателей и подбирали нужную строчку к высказыванию мудрецов.

Гёте: Душа каждого человека радуется, когда он делает добро другому, доброта обезоруживает большинство людей.

Монтень: Если человек в течении дня услышит одно доброе слово, увидит один добрый поступок и сделает одно доброе дело, то проживет этот день не напрасно.

Руссо: Отнимите у нашего сердца любовь к добру и вы отнимите всю прелесть жизни.

Стерн: Мы не столько любим людей за то добро, которое они нам сделали, сколько за то добро, которое мы им сделали.

Толстой: Живут лишь те, кто творит добро. Добро, которое ты сделаешь от сердца, ты делаешь всегда себе потому, что это единственно верное средство быть счастливым.

9) На острове Радости «Подумай – ка» ребята заменяли злых служителей слов в противоположные: жадность-щедрость, благодарность, доброта; жестокость – добродушие, помощь, отзывчивость; зависть – сочувствие, уважение; дерзость – благодарность.

10) На заключительном этапе каждый ученик должен был сказать, чем он себе нравится. Я себе нравлюсь, потому что я .... (в красивом платье, добрая). После называли добрые и вежливые слова по цепочке в адрес своего соседа по парте. Последняя станция была «Отдыхай-ка», где ребята составляли правила добрых поступков.

Учитывая результаты констатирующего и формирующего этапов, мы определили цель и задачи контрольного этапа исследования.

*Цель:* нам необходимо сравнить результаты констатирующего и контрольного этапов.

*Задачи:*

1. провести повторную диагностику М.И. Шиловой для определения уровня сформированности уровня культуры поведения обучающихся;

2. сравнить результаты констатирующего этапа исследования с контрольным и сделать выводы.

После проведения формирующего этапа (беседы, практические задания, работа с родителями, игры) и контрольного мероприятия (классного часа), мы провели повторную диагностику М.И. Шиловой для определения уровня сформированности норм культуры поведения детей 4 «Б» класса. Результаты контрольного этапа педагогического исследования показаны в диаграмме (рис. 2.2.).

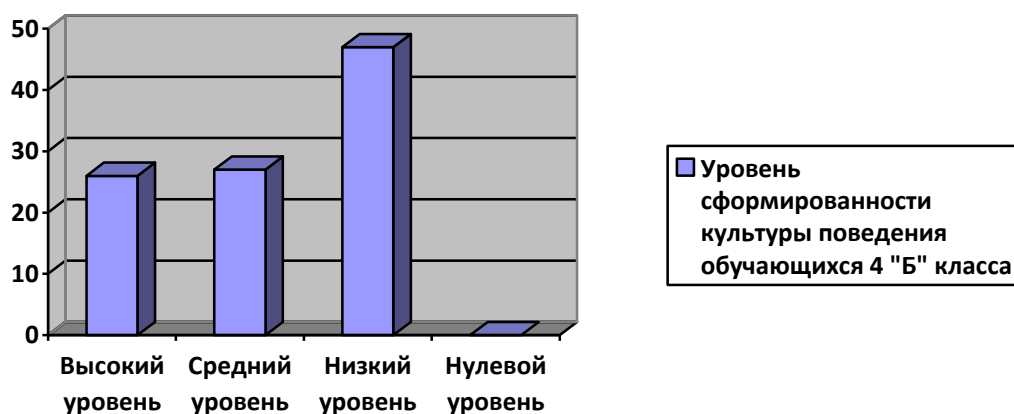


Рис. 2.2.

*Уровень сформированности культуры поведения обучающихся 4 «Б» класса*

Проанализировав результаты констатирующего и контрольного этапов, мы видим положительные изменения.

- 26% или 6 учащихся проявляют третий или высокий уровень сформированности нормы культуры поведения, у этих детей проявляется устойчивая и положительная самостоятельность в деятельности и поведении наряду с проявлением активной общественной, гражданской позиции.

- 27% или 7 учащихся проявляют второй или средний уровень сформированности нормы культуры поведения, дети этого уровня самостоятельны, активная общественная позиция еще отсутствует.

- 47% или 12 учащихся – первый или низкий уровень сформированности нормы культуры поведения, уровень представляется слабым, еще неустойчивым опытом положительного поведения.

С нулевым уровнем норм культуры поведения учащихся нет.

Таким образом, в ходе педагогического исследования мы смогли развить у детей такие положительные качества как: самоуважение, соблюдение правил культуры поведения; требовательность к себе; честность в отношениях с товарищами и взрослыми; дружелюбное отношение к сверстникам; уважительное отношение к старшим; самостоятельность; забота о своей школе.

Результаты сравнительного анализа указывают на то, что произошла положительная динамика в осознании учащимися значимости культурного поведения, важности употребления в своей речи вежливых слов и доброжелательному обращению друг с другом. Но работу по формированию культуры поведения в этом классе необходимо продолжить т.к. после контрольного этапа педагогического исследования преобладает первый или низкий показатель сформированности нормы культуры поведения - 47% или 12 учащихся.

### **2.3. Методические рекомендации начинающему учителю начальной школы по проблеме исследования**

Согласно базисному учебному плану начального общего образования организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в начальной школе. В ФГОС НОО внеурочной деятельности младших школьников уделено особое внимание, определено пространство и время в образовательном процессе.

Внеурочная деятельность в условиях внедрения ФГОС приобретает новую актуальность, ведь именно стандарты закрепили обязательность её



организации, это ресурс, позволяющий школе достичь нового качества образования [40].

Назначение внеурочной деятельности заключается в том, что создаются определенные дополнительные условия для развития у школьников интересов, способностей и рационального распределения их свободного времени. Благодаря этой деятельности решаются важные задачи в учебном процессе: происходит оптимизация учебной нагрузки учащихся; создаются благоприятные условия для развития ребенка и учитываются возрастные, индивидуальные особенности каждого ребенка.

Внеурочная деятельность осуществляет взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования, как единый целый механизм в образовании. На ступени начальной школы младший школьник начинает делать свои первые шаги, определяющие его личностные интересы, ищет себя в социуме. Школа и родители здесь выступают в качестве помощников для самого школьника в преодолении этих задач.

Для педагогов главным эффективным в организации внеурочной деятельности является соблюдение целого ряда педагогических принципов, составляющие целый комплекс этой деятельности и устойчивость образовательного процесса. Но успешность этого процесса будет зависеть еще и от таких показателей, как: физическое здоровье ребенка, его психологическое равновесие, адекватная самооценка и развитое чувство собственного достоинства ребенка.

Личность ребенка будет успешно развиваться в условиях психологической безопасности, когда педагог будет признавать безусловной ценностью каждого ребенка, будет стремиться к пониманию при общении с ним, опираясь на позитивные стороны его личности, стремиться обеспечить ребенку условия для проявления самостоятельности.

Во внеурочной деятельности общекультурного направления развития личности необходимо обратить внимание на формирование у

ребенка правильного отношения к прекрасному, культурному поведению в обществе, формирование патриотических чувств и т.д. Без этих качеств личности, мы не можем представить себе гармоничную личность. Развитие качеств необходимо начинать с умения видеть красоту природы, родного города и страны, затем младшие школьники должны получить представление о культуре своего народа, научиться видеть ее художественную ценность, любить и ценить свою Родину, свой народ. Через эти сформированные качества у ребенка раскроется творческий потенциал. Ребенок будет стремиться принимать участие в мероприятиях эстетического и художественного плана. Досуг для учащихся здесь может быть самым разнообразным: от праздника, посвященного книгам, азбуке и грамоте, до простой игры в слова, от знакомства с богатым миром музыкальных инструментов до хорового пения.

При этом следует помнить, что формы, содержание деятельности должны соответствовать целям, задачам и результатам воспитательной деятельности педагога. Результативность воспитательной деятельности предполагает: приобретение учащимися социального знания, формирования положительного отношения к базовым ценностям, приобретения опыта самостоятельного общественного действия [21].

При организации внеурочной деятельности в общеобразовательных учреждениях целесообразно использовать разнообразные формы организации деятельности обучающихся (экскурсии, кружковые и секционные занятия, клубные заседания, школьные научные общества, олимпиады, КТД, соревнования, поисковые и научные исследования и т.д.), которые отличны от организационных форм в урочной системе обучения.

Формы общекультурного направления могут быть представлены кружками, экскурсиями, подготовкой и участием в конкурсах, этическими беседами, сюжетно-ролевыми играми, играми-путешествиями. Так культуры

поведения у школьников мы можем формировать не только через классные часы, беседы, но и через игры, викторины (приложение 3,4).

На сегодняшний день выделяют пять типов форм внеурочной деятельности в работе с младшими школьниками (образно-художественный, трудовой, психологический, словесно-логический, игровой).

*К словесно - логическому типу* относят беседу, классные часы, собрания, лекции и пр. Главным средством здесь выступает слово. Через слово происходит обмен информации, обсуждение проблемы учителя с учеником.

*В образно-художественном типе* главным средством является эстетическое переживание, возникающие у ребенка в процессе эстетического восприятия окружающей действительности и произведений искусства. К этому типу можно отнести праздник, концерт, спектакль. Благодаря таким формам работы у коллектива учеников можно вызвать сильные и глубокие эмоции и чувства, занимающие немалое место в современной жизни.

*Трудовой тип* характеризуется совместной деятельностью младших школьников в труде. Это не только ежедневная уборка класса, уход за пришкольными участками, но и разная помощь нуждающимся (инвалидам-ветеранам), уход за городскими парками, лесами и т.д. Главное в этом виде деятельности обращать внимание на личностную значимость труда, важно чтобы каждый ребенок понимал, что полученные трудовые навыки пригодятся ему в дальнейшей его жизни.

*Игровой или досуговый тип* работы играет важнейшую роль в жизни ребенка т.к. игра является эффективным средством формирования личности учащихся и его морально-волевых качеств. Через игру ребенок познает окружающий его мир. В этом типе основными средствами воздействия являются слово, чувства, образ.

*Психологический тип* является одним из типов, требующий от учителя специальных знаний и умений в сфере психологии т.к. основными

средствами воздействия здесь выступают психологические тренинги, метод практической психологии, индивидуальные и групповые психотерапии и др.

Правильная организация внеурочной деятельности, направленной на формирование общекультурных компетенций младших школьников зависит не только от выбора формы деятельности, но и от целого ряда выполнений педагогических требований:

- внеурочная деятельность должна быть организована таким образом, чтобы не включала в себя даже малейшую угрозу жизни и здоровью ребенка. Все использованные вещи и предметы должны быть безопасны для жизни и здоровья ребенка;

- при проведении занятия не должно унижаться никаким образом достоинство ребенка и его личность;

- учащиеся должны быть хорошо и понимать смысл и содержание внеурочной деятельности, правила, операции, понятий;

- внеурочная деятельность строится с учетом физических особенностей детей, их возраста, широты кругозора;

- педагога при организации соревнований должен учитывать силы и возможности детей, и создать для всех равные условия;

- внеурочная деятельность включается в вариативную часть БУПа школы и на нее отводится 10 часов в неделю;

- школа сама вправе определять, под какие виды внеурочной деятельности отдать эти часы;

- часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию обучающихся;

- время, отведенное на внеурочную деятельность не входит в предельно допустимую нагрузку обучающихся;

- чередование урочной и внеурочной деятельности определяется образовательным учреждением и согласуется с родителями обучающихся;

– все виды внеурочной деятельности должны быть строго ориентированы на воспитательные результаты.

Таким образом, эффективная организация внеурочной деятельности зависит от соблюдения целого ряда педагогических требований, которые составляют целый комплекс внеурочной деятельности, обладающая серьезным потенциалом в развитии общекультурных учащихся и способствует решению задач нравственного и эстетического воспитания.

## ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ

Педагогическое исследование развития общекультурных компетенций младших школьников в процессе внеурочной деятельности проходило в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

Констатирующий этап был связан с определением уровня сформированности норм культуры поведения у детей 4 «Б» класса МБОУ «СОШ №6» по методике, отражающая пять основных показателей: саморегуляция личности, отношение к обществу, активная жизненная позиция, отношение к родине, отношение к природе. По каждому показателю были сформулированы признаки и уровни формирующихся качеств каждого ученика (низкий, средний, высокий и нулевой уровни). Анализ психологических и нравственных качеств ребенка, отслеживаемых через методику М.И. Шиловой, позволяли нам определить процесс развития личности, динамический аспект ее становления. Результаты констатирующего эксперимента показали, что у детей преобладает первый или низкий уровень нормы культуры поведения. Этот уровень характеризуется тем, что у учащихся еще неустойчив опыт положительного поведения, при этом саморегуляция и самоорганизация ситуативны.

Формирующий этап направлен на формирование культурных норм поведения у детей 4 «Б» класса в процессе внеурочной деятельности. Методика формирования культурных норм поведения у младших

школьников заключалась в организации и проведения ряда мероприятий во внеурочной деятельности.

Контрольный этап был посвящен оценке достигнутого уровня сформированности культурных норм поведения учащихся. Полученный результат говорит о том, что у детей произошла положительная динамика в осознании воспитания культуры поведения, значимость влияния положительного образа поведения на нравственность, воспитанность.

На основании полученных результатов нами представлены методические рекомендации начинающему учителю по формированию общекультурных компетенций младших школьников, отражающие основные формы работы, требования и правила при организации внеурочной деятельности для эффективного формирования у школьников общекультурных компетенции, решению нравственного и эстетического воспитания.

Таким образом, мы можем утверждать, что внеурочная деятельность положительно влияет на формирование у младших школьников культурного поведения, способствует развитию навыков поведения, правил норм поведения, формирующие положительные моральные качества.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В связи с реформированием современного российского общества системе образования предъявляется новый социальный заказ на иную личность. Сегодня система российского образования перешла на ФГОС второго поколения, в основе построения которого лежит компетентностный подход. Компетентностный подход предполагают формирование и развитие качеств личности, опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности человека, т. е. общекультурные компетенции, определяющие современное качество содержания образования. Наиболее успешно сформировать общекультурные компетенции мы можем в процессе внеурочной деятельности, являющаяся неотъемлемой частью образовательного процесса в школе и позволяющая реализовать требования ФГОС НОО в полной мере. Особенности данного компонента образовательного процесса являются предоставление обучающимся возможности широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

В связи с этим, целью нашего исследования было выявление возможностей внеурочной деятельности по развитию общекультурных компетенций младших школьников.

Для реализации цели нашего исследования были поставлены и реализованы задачи.

В ходе реализации первой задачи мы определили, что общекультурные компетентности личности - это совокупность знаний, навыков, элементов культурного опыта, позволяющих индивиду свободно ориентироваться в социальном и культурном окружении, которые заложены в требованиях ФГОС НОО.

При решении второй задачи нами установлено, что наиболее успешно сформировать общекультурные компетенции в процессе внеурочной деятельности, где основополагающей задачей педагога является методически правильная организация этого процесса, зависящий от соблюдения целого

ряда педагогических принципов.

В ходе раскрытия следующей задачи мы выяснили, что младший школьный возраст является наиболее сензитивным для развития общекультурных компетенций, т.к. у детей этого возраста имеются благоприятные психолого-педагогические новообразования.

Для решения последней задачи нами было проведено педагогическое исследование для определения уровня сформированности норм культуры поведения у младших школьников по методике М.И. Шиловой, которое проходило в 3 этапа.

На первом, констатирующем этапе мы установили, что у детей 4 «Б» класса преобладает первый или низкий уровень сформированности нормы культуры.

На втором, формирующем этапе, с целью формирования у детей культуры поведения мы разработали и провели классный час «Культура поведения».

На заключительном этапе педагогического исследования мы провели повторную диагностику определения уровня сформированности норм культуры поведения детей 4 «Б» класса для сравнительного анализа.

На основании педагогического исследования и его анализа, нами были разработаны рекомендации, которые могут быть использованы в практике школы начинающим учителем, послужить практическим материалом педагогических работников.

Таким образом, цель выпускной квалификационной работы - достигнута, задачи решены, гипотеза исследования, предполагающая то, что развитие общекультурных компетенций младших школьников осуществляется наиболее успешно в процессе внеурочной деятельности доказана.

Мы не претендуем на полноту исследования, но заявленная тема актуальна и требует продолжения исследования.