

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(Н И У « Б е л Г У »)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

КАФЕДРА ТЕОРИИ, ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ
НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

**РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА
НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

Выпускная квалификационная работа
обучающегося по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование,
профиль Начальное образование
очной формы обучения, группы 02021402
Аушевой Татьяны Александровны

Научный руководитель
д.филол.н., доцент
Черкасов В.А.

БЕЛГОРОД 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Глава 1. Теоретические основы развития речевых умений младших школьников в процессе изучения устного народного творчества на уроках литературного чтения.....	7
1.1. Понятие о речи и речевых умениях младших школьников	7
1.2. Жанрово-стилистические особенности пословиц, поговорок, русских народных сказок	13
1.3. Педагогические условия развития речевых умений в процессе изучения устного народного творчества	19
Глава 2. Экспериментальная работа по развитию речевых умений младших школьников в процессе изучения устного народного творчества на уроках литературного чтения	28
2.1. Анализ программ и учебников по проблеме исследования	28
2.2. Анализ уровня развития речевых умений у младших школьников в процессе изучения устного народного творчества	35
2.3. Проект развития речевых умений младших школьников в процессе изучения устного народного творчества на уроках литературного чтения	50
Заключение.....	59
Библиографический список.....	61
Приложение.....	67

ВВЕДЕНИЕ

Одним из важнейших показателей уровня культуры человека, его мышления, интеллекта является его речь. Возникнув впервые в раннем детстве в виде отдельных слов, не имеющих еще четкого грамматического оформления, речь постепенно обогащается и усложняется.

Хорошо развитая речь служит одним из важнейших средств активной деятельности человека в современном обществе, а для школьника – средством успешного обучения в школе. С одной стороны, богатство речи в большой степени зависит от обогащения ребенка новыми представлениями и понятиями; с другой – хорошее владение языком, речью способствует познанию сложных связей в природе и в жизни общества.

Народ заботливо сопровождал поэтическим словом каждый этап жизни ребенка, все стороны его развития. Это целая система традиционных правил, принципов, с помощью которых воспитывается ребенок в семье. Стержнем этой системы было и остается устное народное творчество, передаваемое из века в век, из семьи в семью.

В конце XX века в нашу жизнь начала вливаться огромная лавина заимствованных терминов из иностранных языков, что угрожает нашему родному языку, а, значит, и культуре. Поэтому развитие речевых умений младших школьников в процессе изучения устного народного творчества на сегодняшний день имеет особую значимость.

К сожалению, родители из-за сложных социальных условий, в силу занятости часто забывают об этом и процесс развития речевых умений своего ребенка пускают на самотек. Ребенок больше времени проводит за компьютером, чем в живом окружении. Вследствие этого, произведения устного народного творчества практически не используются уже в младшем школьном возрасте.

Вопрос о развитии речевых умений младших школьников в процессе изучения устного народного творчества в современной методической и

педагогической литературе рассматривали В.П. Аникин, Т.В. Зуева, В.В. Кирдан, Б.П.Кирюшина, Н.И. Кравцов, Ю.Г. Круглов, В.А. Кустарева, С.Г. Лазутин, А.А. Матвеева и др.

Ведущие отечественные педагоги и психологи Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин, И.А. Зимняя, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия, Р.С. Немов рассматривали проблему развития речевых умений в процессе изучения устного народного творчества.

В соответствии с программой УМК «Школа России» 2 класса за период прохождения педагогической практики и с анализом проблемы исследования рассмотрим конкретные виды устного народного творчества: пословицы, поговорки и русские народные сказки.

Несмотря на интерес психологов и педагогов к исследуемой нами проблеме, отдельные её аспекты требуют дальнейшей разработки. Именно по этому, мы выбрали **тему нашего исследования**: «Развитие речевых умений младших школьников в процессе изучения устного народного творчества на уроках литературного чтения».

Проблема исследования: каковы методические условия развития речевых умений младших школьников в процессе изучения устного народного творчества на уроках литературного чтения.

Решение данной проблемы составляет **цель исследования**.

Объект исследования: процесс развития речевых умений младших школьников.

Предмет исследования: методические условия развития речевых умений младших школьников в процессе изучения устного народного творчества.

Гипотеза исследования: развитие речевых умений младших школьников в процессе изучения устного народного творчества будет эффективным, если:

– применять специфические нетрадиционные формы уроков литературного чтения, побуждающие учащихся к добровольному развитию речевых умений;

– стимулирование через содержание учебного материала интереса к развитию речевых умений в процессе изучения устного народного творчества.

Задачи исследования:

1. Изучить понятие о речи и речевых умениях, бытующих в современной методике обучения русскому языку и литературному чтению.

2. Рассмотреть жанрово-стилистические особенности пословиц, поговорок, русских народных сказок.

3. Раскрыть педагогические условия развития речевых умений младших школьников в процессе изучения устного народного творчества.

4. Проанализировать учебную и методическую литературу по проблеме исследования.

5. Определить начальный уровень развития речевых умений младших школьников в процессе изучения устного народного творчества.

6. Разработать проект развития речевых умений младших школьников в процессе изучения устного народного творчества.

Методы исследования: теоретический анализ научной, психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования; тестирование; создание собственных высказываний.

База исследования: МБОУ «СОШ №47» г. Белгорода, 2 «Б» класс.

Апробация и внедрение результатов исследования осуществлялись в ходе выступления, с докладом по теме исследования, во Всероссийской web-конференции с международным участием «Ребенок в языковом и образовательном пространстве» (27-28 апреля 2017 г.); на международной научно-практической конференции «Взаимодействие науки и общества: проблемы и перспективы» (21 октября 2017 г.); на научно-методической конференции «Вопросы обучения и воспитания младших школьников в преподавании предметных дисциплин» в рамках Научной сессии НИУ «БелГУ»-2018 (17 апреля 2018 г.)

Структура выпускной квалификационной работы: введение, две главы, заключение, библиографический список, приложения.

Во введении обосновывается актуальность выбора темы, определены проблема, цель, объект, предмет, гипотеза, задачи и методы исследования.

В первой главе раскрываются понятия о речи и речевых умениях; рассматриваются жанрово-стилистические особенности пословиц, поговорок, русских народных сказок; выявляются педагогические условия развития речевых умений младших школьников в процессе изучения устного народного творчества на уроках литературного чтения.

Во второй главе описан анализ учебной и методической литературы; ход и результаты диагностики у младших школьников развития речевых умений в процессе изучения устного народного творчества; представлен проект реализации педагогических условий при развитии речевых умений младших школьников в процессе изучения устного народного творчества.

В заключении подтверждается актуальность темы исследования, приводится краткое обобщение степени разработанности и перспектив изучения проблемы, формулируются выводы.

Библиографический список включает 60 источников.

В приложении помещены методики исследования, дидактический материал и фрагменты уроков.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

1.1. Понятие о речи и речевых умениях младших школьников

Речь является основным средством человеческого общения. Без нее человек не имел бы возможности получать и передавать большое количество информации, в частности такую, которая несет большую смысловую нагрузку или фиксирует в себе то, что невозможно воспринять с помощью органов чувств.

Ф. Соссюр отмечает, что речь – это акт, посредством которого индивид пользуется языком для выражения своих мыслей, т.е. это использование средств языка в целях общения (Соссюр, 2016, 15).

В.Н. Ярцева расширяет понятие «речь» Ф. Соссюра и говорит о том, что речь – это не только сам процесс говорения, но и его результат (речевые произведения, фиксируемые памятью или письмом) (Ярцева, 1990, 349).

Современный лингвист О.М. Казарцева справедливо отмечает, что речью называют продукт деятельности – высказывание, текст, который предполагает наличие определенной внутренней (смысловой), внешней (языковой) и конструктивной (структурной) связи отдельных его частей (Казарцева, 1998, 188). Она также указывает на то, что «текст – краткое или подробное высказывание» (Казарцева, 1999, 23).

Известный методист М.Р. Львов, пользуясь понятием «речь» Ф. Соссюра, сформулировал собственное определение. Данное определение подчеркивает ту суть, которую отмечал Ф. Соссюр. Речь – вид деятельности людей, реализация мышления на основе использования средств языка (слов, их сочетаний, предложений и пр.). Речь выполняет функции общения и сообщения, эмоционального самовыражения и воздействия на других людей (Львов, 1987, 314).

М.Р. Львов подразделяет речь на внешнюю и внутреннюю. Внешняя речь – это речь, представленная в виде звуков или графических знаков, которая обращена к другим; внутренняя речь – это «мысленная» речь, которая не произнесена и не написана, она обращена как бы к самому себе.

На уровне внутренней речи происходит усвоение учащимися новых знаний, обдумывание материала, что предупреждает ошибки в построении речи, подготовки к устным высказываниям и к письму (Левитов, 2012, 128).

Внешняя речь рассчитана на восприятие другими людьми.

Таким образом, учитель должен уделять одинаковое внимание обеим сторонам процесса: детям нужно не только четко и правильно выражать свои мысли, но и правильно «принимать» чужую.

В свою очередь, по мнению М.Р. Львова, внешняя речь подразделяется на устную и письменную. Устная речь появляется раньше письменной как следствие непосредственной потребности общения; письменная речь усваивается в результате специального обучения (Львов, 1987, 317).

В соответствии с темой исследования устная речь учащихся является наиболее подходящей для развития речевых умений на уроках литературного чтения. Именно посредством устной речи учащиеся отвечают на вопросы учителя, составляют план собственного высказывания, читают и усваивают прочитанный материал и т.д.

С психологической точки зрения на понятие «речь» обратил внимание В.А. Артемов. Он отметил, что речь является процессом выражения мысли человека, также его чувств и желаний с целью воздействия на других людей в процессе общения в различных видах деятельности и общественных отношений (Артемов, 1954, 86).

Далее определим понятие «речевые умения» младшего школьника.

Следует отметить, что единого определения понятия «речевые умения» в педагогике и методике нет. Ряд ученых (Н.Д. Молдавская, Н.П. Мурзина, А.М. Сафонова и др.) понимают умение в общем смысле слова как действие или систему действий (Мурзина, 2009, 15). Применительно к речевым

умениям это означает, что говорить о том, что школьник овладел тем или иным умением, можно тогда, когда он самостоятельно выполняет действия – операции, приемы работы: составляет план, устно рисует картины, характеризует персонажей и т.д.

А.В. Текучев расширяет понятие «речевые умения школьника» и утверждает, что это широкая область умений, связанная с использованием устного и письменного слова, умением формулировать краткий и полный ответ на вопрос, письменно или устно пересказывать прослушанное или прочитанное, писать сочинение, составлять планы (Текучев, 1980, 297).

Российский лингвист Ю.И. Пассов предлагает иное определение понятия «речевое умение»: способность управлять речевой деятельностью с целью решения коммуникативных задач общения (Пассов, 1989, 176).

В своей работе будем пользоваться понятием «речевые умения» лингвиста А.В. Текучева.

Овладение речью предполагает формирование умений воспринимать текст, воспроизводить его и создавать собственные высказывания. Перечисленные умения относятся к обобщенным. В методических целях В.И. Капинос, А.Ю. Купалова, М.С. Соловейчик расширили речевые умения и в комплексе частных выделяют следующие (Капинос, 1991, 84):

1. Умения информационно-содержательного характера, которые обеспечивают содержательную сторону текста (к данной группе необходимо отнести умения: находить и обобщать собранную информацию для высказывания, определять и раскрывать тему и основную мысль текста);

2. Структурно-композиционные умения, обеспечивающие правильное и логическое построение текста (к данной группе относят умения: выделять части в тексте, строить вступительное и заключительное предложение, формировать части текста, умения составлять план и связно и последовательно излагать содержание);

3. Умения использовать языковые средства, позволяющие обеспечить правильность, ясность, богатство и стилистическую точность речи (сюда

относят умения пользоваться лексическими, грамматическими и стилистическими средствами языка, т.е. умения правильно и стилистически точно употреблять слова в речи, выбирать из синонимического ряда слово, наиболее соответствующее замыслу высказывания, употреблять слова в переносном смысле, синонимы и антонимы, способствующие созданию яркого, образного, выразительного высказывания в художественном стиле);

4. Умения, связанные с совершенствованием текста (к данной группе умений относят умения: находить ошибки и недочёты в тексте и вносить необходимые исправления, совершенствовать содержание, структуру и речевое оформление текста).

Рассмотрим следующую классификацию речевых умений, выделенных в разное время разными методистами и систематизированных М.П. Воюшиной (Воюшина, 1997, 76).

1) Умение отбирать и использовать для воплощения собственного речевого замысла языковые средства, аналогичные изученным.

Нужно научить школьника воспринимать те выразительные средства, с которыми он встречается при чтении, то есть, вникая в построение фразы, в выбор слова, задумываться над авторским выбором. Без этого умения читатель в принципе не сможет воспринимать литературные образы.

2) Умение передавать свои жизненные впечатления с помощью создания словесного художественного образа.

Представленное умение впервые было выделено Л.Я. Гришиной и Н.Я. Мещеряковой. В образе находит выражение сущность эстетического освоения мира писателем, поэтому полноценное восприятие произведения возможно только через воссоздание образа (Мещерякова, 1976, 29).

3) Умение выстраивать композицию собственного высказывания, исходя из речевой задачи.

В общей системе речевых умений существенную роль играет предложенное умение, поскольку она непосредственно влияет на целостность текста, ведь только на уровне композиции реально

осуществляется связь между содержанием, структурой и речевым оформлением высказывания

4) Умение раскрыть авторский замысел через введение в текст образа-персонажа, создание пейзажа.

Именно персонажи, прежде всего, вызывают эмоциональные реакции читателя, именно персонажей рисует нам наше воображение. И здесь кроется опасность рассмотреть образы персонажей изолированно друг от друга, забыв о том, что лишь в системе образов реализуется авторская идея (Рыбникова, 1985, 104).

5) Умение подчинить авторскому замыслу все элементы текста. Данное умение можно рассматривать как составную часть каждого из перечисленных выше умений, но в учебных целях его полезно выделить.

б) Умение раскрыть основную мысль текста.

Включение данного умения в систему речевых умений обусловлено тем, что освоение идеи – это цель анализа, и если она не достигнута, то и членение живой ткани художественного произведения на части не оправдано.

Опираясь на классификации речевых умений М.П. Воюшиной, В.И. Капинос, А.Ю. Купалова, М.С. Соловейчик, и в соответствии с анализом рабочей программы по литературному чтению для начальных классов за период прохождения педагогической практики мы составили перечень речевых умений младших школьников, над развитием которых будем работать в нашем исследовании:

1) умение определять тему высказывания;

2) умение использовать языковые средства, позволяющие обеспечить правильность, ясность, богатство и стилистическую точность речи (для достижения этого умения необходимо пополнять свой словарный запас путем чтения литературы, обращать внимание на грамматические и стилистические особенности читаемых текстов, вдумываться в оттенки значений слов, избитые фразы.);

3) умение создавать устное высказывание, развивая тему, формулируя каждую мысль (здесь учащиеся должны выбирать средства (слова, формы слов, типы конструкций, интонацию и т. д.) с учетом задачи речи, адресата, условий общения, основной мысли и содержания данной части текста).

В учебном процессе все речевые умения взаимно обогащают друг друга. В основе полноценного восприятия текста лежит умение отбирать и использовать для воплощения речевого замысла языковые средства. Только постигнув их образную окраску и осознав их роль в произведении, можно воссоздать в воображении описанные автором картины, установить связь между ними. Умение воссоздавать картины способствует воссозданию образа – персонажа. Умение осваивать идею произведения вбирает в себя все умения. А освоив идею, читатель по-новому взглянет и на язык, и на композицию, и на персонажей произведения (Рыбникова, 1985, 106).

Таким образом, перечисленные выше речевые умения сформулированы на основе работы с произведениями устного народного творчества. При этом каждое речевое умение не формируется и не развивается по-отдельности. Все умения, образующие систему, формируются одновременно при обращении к каждому новому произведению, поскольку более высокий уровень восприятия достигается только в результате взаимодействия всех элементов системы (Будько, 2001, 229).

1.2. Жанрово-стилистические особенности пословиц, поговорок и русских народных сказок

Устное народное творчество таит в себе неисчерпаемые возможности для развития речевых умений, позволяет с самого раннего детства побуждать к познавательной деятельности и речевой активности. Вслушиваясь в певучесть, образность народного языка, дети не только овладевают речью, но и приобщаются к красоте и самобытности слов.

Термин «фольклор» (в переводе «народная мудрость») впервые ввел английский ученый У.Дж. Томс в 1846. Поначалу этот термин охватывал всю духовную (верования, танцы, музыка, резьба по дереву и пр.), а иногда и материальную (жилье, одежда) культуру народа (Аникин, 2009, 113). В современной науке нет единства в трактовке понятия «фольклор». Иногда оно употребляется в первоначальном значении: составная часть народного быта, тесно переплетающаяся с другими его элементами. С начала 20 века термин используется и в более узком, более конкретном значении: словесное народное творчество.

Фольклор – это коллективное и основанное на традициях творчество групп и индивидуумов, определяемое надеждами и чаяниями общества, являющееся адекватным выражением их культурной и социальной самобытности (Ожегов, 2005, 427).

Характерной особенностью фольклорного произведения является импровизация. Импровизация (ит. *improvvisazione* – непредвиденно, внезапно) – создание фольклорного произведения или его частей непосредственно в процессе исполнения.

Учитывая особенности фольклорного произведения, приведем предельно краткое определение фольклора, данное В.П. Аникиным: «Фольклор – это традиционное художественное творчество народа. Оно равно относится как к устному, словесному, так и иному изобразительному искусству, как к старинному творчеству, так и к новому, созданному в новое время и творимому в наши дни» (Аникин, 2017, 63).

В соответствии с УМК «Школа России» за период прохождения педагогической практики обратим свое внимание на следующую разновидность фольклора: пословицы, поговорки и русские народные сказки.

Определение пословиц и поговорок имеет свою историю. Ф.И. Буслаев писал: «Пословицы будем мы рассматривать как художественные произведения родного слова, выражающие быт народа, его здравый смысл и нравственные интересы» (Буслаев, 1861, 80). Н.В. Гоголь подчеркивал, что

пословицы представляют собой результат длительных наблюдений народа, его коллективный опыт.

В.И. Даль назвал поговорку коротенькой притчей. Он определял ее как «суждение, приговор, поучение». Следует отметить, что в «Толковом словаре» он дал другое определение поговорке: «Пословица – краткое изречение, поученье, более в виде притчи, иносказания, или в виде житейского приговора; поговорка есть особь языка, народной речи, не сочиняется, а рождается сама; это ходячий ум народа; она переходит в поговорку или простой оборот речи» (Даль, 2008, 334). В данном определении говорится, что поговорки могут иметь и прямой смысл.

В различиях определений поговорок сказалось то, что народные изречения слишком неоднородны по своей образности, композиции, синтаксису, происхождению во времени, среде возникновения и т. д.

Поговорки тесно примыкают к поговоркам. Однако, поговорки существенно отличаются от поговорок и по характеру содержания, и по форме, и по выполненным в речи функциям. Так, отличие поговорок от поговорок хорошо видно из следующего примера: «Чудеса в решете» – поговорка, а «Чудеса: в решете дыр много, а вылезти некуда» – поговорка (Кравцов, 1983, 78).

Если роль поговорки выражается в том, что она в речи делает определенные выводы и обобщения, то назначение поговорки в том, чтобы украсить эту речь, сделать ее образной.

В речи поговорка иногда становится поговоркой, а поговорка – поговоркой. М.А. Рыбникова привела несколько примеров поговорок и поговорок:

- 1) поговорки: «И нашим и вашим»; «Воду в ступе толочь»;
- 2) поговорки: «И нашим и вашим за копейку спляшем»; «Воду в ступе толочь – вода и будет».

По определению М.А. Рыбниковой, поговорка – это оборот речи, выражение, элемент суждения. Пословица же – законченное суждение,

завершенная мысль (Рыбникова, 1961, 17). Поговорка – цветочек, а пословица – ягодка, – отметил народ.

Пословицы и поговорки – распространенные и жизнеспособные жанры устного народного творчества. Они имеют самую тесную, непосредственную связь с языком, являясь образными речевыми выражениями, употребляемыми в устной и письменной речи.

В основной массе пословиц и поговорок нашли художественное воплощение все стороны трудовой деятельности и взаимоотношений людей: любовь и дружба, вражда и ненависть, отношение к науке, знаниям, природе; в них всесторонне характеризуются нравственные и моральные качества человека. В пословицах и поговорках нашла отражение любовь русского народа к Родине и готовность отстоять ее от захватчиков: Своя земля и в горсти мила; Человек без Родины – что соловей без песни.

В пословицах и поговорках запечатлены храбрость, мужество и героизм русского народа: Смелость города берет; Храброму счастье помогает; Волков бояться, так и в лес не ходить.

В народных изречениях прославляется труд, трудолюбие человека и бичуется лень: Без дела жить – только небо коптить; Без труда нет плода; Труд кормит, а лень портит (Комарова, 2000, 162).

Пословицы и поговорки возникают не только в результате непосредственных жизненных наблюдений – они вливаются в разговорную речь из народнопоэтических и литературных произведений. Так, изречения Избушка на курьих ножках; Битый небитого везет; Куда конь с копытом, туда и рак с клешней; На тате шапка горит, а тать хватъ за нее и др. – перешли в разговорную речь из сказок, басен, анекдотов и т. п. (Потебня, 2011, 93). Кроме того, в устный репертуар русского народа входят и иноязычные пословицы и поговорки. Некоторые из них были заимствованы в результате контактных связей народов, другие – из письменных источников.

Новые пословицы и поговорки возникают в результате изменения старых, существовавших ранее, которые наполняются новым содержанием.

Например, пословица «Умерла та курица, которая носила татарам золотые яйца» превратилась в другую: «Умерла та курица, которая носила барам золотые яйца». В первом случае речь шла о внешних захватчиках, а во втором – о внутренних угнетателях. Многие старые пословицы и поговорки воспринимаются и употребляются как новые, хотя в них не изменилось ни одного слова. Определенная стойкость поэтической формы пословиц, которая наполняется со временем иным содержанием, является их особенностью (Королева, 2000, 2).

Таким образом, пословицы и поговорки, возникшие как жанр народной поэзии в глубокой древности, живут активной жизнью на протяжении многих веков: одни – без изменений, другие – постепенно изменяясь; устаревшие забываются, их место занимают вновь созданные.

В устной прозе выделяют большой раздел фольклора – русские народные сказки.

По мнению Н.И. Кравцова, русская народная сказка – весьма популярный жанр устного народного творчества. Она не поется, как песня, а рассказывается. Предметом повествования в ней служат необычные, удивительные, а нередко таинственные и страшные события; действие же имеет приключенческий характер (Кравцов, 1983, 92).

Русские сказки обычно делятся на следующие жанры: о животных, волшебные и социально-бытовые. Не всегда можно провести четкую границу между сказочными жанрами.

Сказки о животных – разновидность сказочного жанра. В сказках о животных действуют и животные, и птицы, и рыбы, а в некоторых могут действовать и растения.

В моральном плане можно выделить две основные идеи сказок о животных: прославление товарищества, благодаря которому слабые побеждают злых и сильных, и прославление самой победы, которая приносит слушателям моральное удовольствие. Мирные животные, даже если они глупы, достигают победы: баран одурачивает волка, овца и лиса побеждают

волка. Волк нередко глуп, но это не основная его черта: он жесток, свиреп, зол, жаден – вот основные его качества.

Следующий жанр русских сказок – волшебные сказки. Они занимают в русском сказочном репертуаре довольно большое место. Сюжеты волшебных сказок построены на цепи чудес (Арзамасцева, 2000, 152).

Волшебные сказки имеют структуру, отличную от структуры сказок о животных и бытовых. Прежде всего, им свойственно наличие особых элементов, которые получили название присказок, зачинов и концовок.

Персонажи волшебных сказок делятся на две группы: к одной относятся положительные, к другой – отрицательные. Центральное место в таких сказках занимают положительные герои (герои-богатыри и «иронические удачники»). Важную роль в достижении героем цели выполняют чудесные предметы: ковер-самолет, сапоги-скороходы, скатерть-самобранка и др. (Павленко, 2003, 173).

Сказки, в которых социальные и бытовые отношения стоят в центре действия, получили название социально-бытовых (Зуева, 2000, 274).

Социально-бытовые сказки отличаются острой идейной направленностью: социальная несправедливость и социальное наказание. Первая направленность реализуется в сюжетах, где барин, купец обируют или угнетают крестьянина, унижают его личность. Вторая тема реализуется в сюжетах, где умный и сообразительный мужик находит средство наказать своих угнетателей за бесправие, выставляет их в смешном виде.

Так, в бытовых сказках выражен иной взгляд на человека и окружающий его мир. В основе их вымысла лежат не чудеса, а действительность, народный повседневный быт.

Для определения того, какая перед нами сказка, пословица или поговорка по теме необходимо ввести понятие «тема».

В учебной, справочной и даже научной литературе термин «тема» толкуется по-разному. «Одни понимают под темой жизненный материал, взятый для изображения. Другие – основную общественную проблему,

поставленную в произведении», – пишет М.А. Загрудина, склоняясь ко второму толкованию, но не исключая и первого (Загрудина, 1991, 16). В понятии темы в этом случае объединяются два совершенно разных значения. Иногда тема отождествляется даже с идеей произведения, причем начало подобной терминологической неоднозначности положил, очевидно, М. Горький: «Тема – это идея, которая зародилась в опыте автора, подсказывается ему жизнью, но гнездится во вместилище его впечатлений еще неоформленно». Под темой мы будем понимать объект художественного отражения, те жизненные характеры и ситуации (взаимоотношения характеров, а также взаимодействия человека с обществом в целом, с природой, бытом и т.п.), которые как бы переходят из реальной действительности в художественное произведение и образуют объективную сторону его содержания.

Таким образом, устное народное творчество, а именно пословицы, поговорки, русские народные сказки рождаются и бытуют в живой разговорной народной речи. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком и развивает свои речевые умения, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, устанавливает преемственность между прошлым и будущим.

1.3. Педагогические условия развития речевых умений младших школьников в процессе изучения устного народного творчества

Развитие речевых умений в процессе изучения пословиц, поговорок и русских народных сказок – процесс сложный и длительный. Конечным итогом должно быть не только овладение определенными знаниями и умениями, но и использование речевых умений в повседневной жизни школьника.

Для полноценного развития речевых умений младших школьников учитель должен создавать наиболее благоприятные условия.

В теории и практике педагогики существует множество определений понятия «условие» вообще и «педагогические условия» в частности. В толковом словаре русского языка «условие» определяется как обстановка, в которой происходит, осуществляется что-либо; обстоятельство, от которого что-либо зависит (Ожегов, Шведова, 1995). Как философская категория термин «условие» выражает отношение предмета к окружающим его явлениям, без которых он существовать не может. Сам предмет выступает как нечто обусловленное, а условия – как относительно внешнее предмету многообразие объективного мира. В отличие от причины, непосредственно порождающей то или иное явление или процесс, условие составляет ту среду, обстановку, в которой последние возникают, существуют и развиваются (Борытко, 2001).

Мы рассматриваем педагогические условия как совокупность мер учебно-воспитательного процесса, которые обеспечивают переход развития речевых умений на более высокий уровень. С нашей точки зрения, педагогические условия составляют ту среду, в которой развитие речевых умений младших школьников формируется, существует и развивается.

Для развития речевых умений младших школьников в процессе изучения устного народного творчества первым условием является создание предметно-развивающей речевой среды (Кондрашина, 2013, 112).

Под речевой предметно-развивающей средой мы понимаем особым способом организованное предметное окружение, влияющее на развитие всех сторон речи ребенка. Правильно организованная речевая среда несет в себе эффект воспитательного воздействия, направленного на формирование активного познавательного отношения и к окружающему миру, и к системе родной речи. Любой уголок в классе должен нести многофункциональный характер: быть легко трансформируемым, учитывать возраст детей и обязательно являться местом для всестороннего развития речевых умений

детей. Речевая среда должна способствовать уточнению, расширению и конкретизации представлений о речевых умениях (Катонова, 2004, 20). Так, например, при изучении любой русской народной сказки или пословиц, поговорок учитель может организовать в классных уголках: иллюстрации книг, которые они будут изучать; перечень пословиц и поговорок, подходящие по смыслу; иллюстрации из самих книг для того, чтобы дети, не читав произведение понимали, о чем пойдет речь на следующем уроке и т.д. Предметно-развивающая среда все время должна пополняться и обновляться различными дидактическими материалами, наглядностью по различным произведениям, пособиями и игровым материалом.

Второе условие – речевая мотивация ребенка (Кондрашина, 2013, 114). Речь возникает из потребности высказаться, а высказывания порождаются отдельными побуждениями – мотивами. Наличие мотивации речи означает, что у ребенка не только есть мысли и чувства, которые могут быть выражены им, но что ему хочется ими поделиться, т.е. у него имеется внутреннее побуждение к тому, чтобы высказать свои мысли и чувства (Репина, 2008, 87). Создание речевой мотивации детей в процессе обучения имеет немалое значение. В повседневном общении мотивы определяются естественными потребностями ребенка во впечатлениях, в активной деятельности, в признании и поддержке. В ходе урока часто пропадает естественность и непринужденность общения, сбивается натуральная коммуникативность речи: ребенок просто отвечает на вопрос педагога, пересказывает сказку, что-то повторяет. Также здесь важно учитывать возрастные особенности младших школьников, применять различные увлекательные для ребенка формы уроков, активизирующие их речевую активность и инициативность и содействующие развитию творческих речевых умений (Алексеева, 2000, 58). Это могут быть разные нетрадиционные уроки.

Сложность развития речевых умений у младших школьников заключается в том, что учитель не может пробудить интерес к урокам литературного чтения. Такие уроки проходят только с прочтением по

цепочки какого-либо произведения, составления его плана и на следующий урок пересказ текста по плану.

На современном этапе ориентация на новые цели и перспективные виды деятельности требует принципиальных изменений в организации урока, его структуре, в деятельности учителя и учащихся. Традиционная система уроков видоизменяется, появляются новые виды, формы уроков, которые в современной методике преподавания принято называть «нетрадиционными» (нестандартными). Использование таких уроков в начальной школе помогает решить ряд задач обучения и воспитания младших школьников, позволяет не принуждать детей к учению, а пробуждать интерес к постоянному получению знаний и повышать мотивацию учения.

Нетрадиционные уроки литературного чтения в начальных классах формируют устойчивый интерес к чтению, снимают напряжение, скованность, которые свойственны многим детям, помогают формировать навыки учебной работы, помогают преодолевать трудности в обучении. Кроме этого, такие уроки оказывают глубокое эмоциональное воздействие на учащихся, благодаря чему у них развиваются речевые умения.

Нетрадиционный урок – это импровизированное учебное занятие, имеющее нестандартную структуру (Подласый, 2011, 211).

Анализ педагогической литературы позволил выделить несколько десятков вариантов нетрадиционных уроков, которые можно классифицировать в зависимости от традиционной типологии урока. И.П. Подласый выделяет около сорока типов нетрадиционных уроков (уроки - деловые игры, уроки - ролевые игры, уроки-игры «Поле-чудес» и т.д.), но все эти уроки можно отнести к урокам-играм, которые известны давно и используются учителями (Подласый, 2011, 351).

Н.В. Сунаева в своей статье «Нетрадиционные уроки литературного чтения в начальной школе» выделяет следующие:

- 1) урок – литературная игра;
- 2) урок – беседа;

- 3) тест – урок;
- 4) урок – викторина;
- 5) урок – интеллектуальная игра;
- 6) урок – проект (Сунаева, 2014, 2).

Литературная игра – это обычно игра с литературным текстом. Она особенно эффективна, когда учебная тема затрагивает чувства, когда необходимо привить интерес к изучаемому предмету, когда надо проверить без нажима и назидания знания всех учащихся. Так, применение литературной игры в педагогической практике даёт очень хорошие результаты. Во-первых, появляется интерес к чтению и к литературе, причём, учащиеся читают книгу не поверхностно, а очень внимательно и сосредоточенно, боясь пропустить детали, которые затем окажутся важными при анализе текста. Во-вторых, материал по теме обобщается не скучно и сухо, а непринуждённо и с большим желанием и охотой. В-третьих, развиваются речевые умения. В-четвёртых, раскрываются способности детей. В-пятых, формируется чувство коллективизма, ответственности за порученное дело, чувство долга, человеколюбие. Поэтому именно литературная игра как составная часть игровой технологии является эффективным средством развития речевых умений младших школьников.

Урок – беседа – это урок, в форме которого полезно проводить и опрос, и объяснение нового материала. Характерная особенность этой формы урока состоит в том, что учащиеся принимают в нем активное участие – отвечают на вопросы, делают самостоятельные выводы, объясняют явления. Все это корректирует учитель, он руководит такой беседой, уточняет и окончательно формулирует ответы.

Тест – урок – это форма проверочного урока, урока испытания. Тесты могут быть различного назначения: тесты на наблюдательность, на знание текста, разминочные тесты и др. Тест может быть компонентом урока, а может составлять весь урок (Зарубина, 1997, 216).

Тест – разминка чаще всего предлагается перед началом изучения, например, литературного произведения. Главное – составить его умело и занимательно. В этом случае он не только заинтригует, станет побудительным импульсом к дальнейшему чтению, а также вывести на основную идею произведения в целом (Хабарова, 2012, 451).

Урок-викторина – это урок с состязательной основой, который относится к игровой технологии. Эти уроки требуют значительной предварительной подготовки, как со стороны учителя, так и со стороны обучающихся, поэтому возможности их проведения несколько ограничены. Они вносят разнообразие в учебную деятельность школьников, снимают излишнее напряжение обычного опроса, развивают интерес к учебной дисциплине, обеспечивают самореализацию обучающихся, воспитывают культуру общения, умение слушать и слышать других.

Интеллектуальная игра – это индивидуальное или (чаще) коллективное выполнение заданий, требующих применения продуктивного мышления в условиях ограниченного времени. Интеллектуальные игры объединяют в себе черты как игровой, так и учебной деятельности – они развивают теоретическое мышление, требуя формулирования понятий, выполнения основных мыслительных операций (классификации, анализа, синтеза и т. п.). Состязательный характер интеллектуальных игр способствует возникновению у школьников интереса к учебному предмету, значит, процесс обучения становится более эффективным.

Урок-проект – это форма урока, которая предполагает проработку изучаемой темы путем выполнения логически последовательного ряда творческих заданий, предлагаемых учителем, обсуждение и материализацию результатов (изготовление альбомов, журналов, выставок и т. п.), представление их участникам проекта (Широбокова, 2012, 1). Особенностью урока-проекта является восприятие школьниками учебной информации, конечным результатом которого является возможность творческого использования ребёнком багажа полученных знаний, умений и навыков.

Так, учитель должен практиковать такие уроки в своей деятельности. Но из таких уроков невозможно построить весь процесс обучения. По своей сути они хороши как «разрядка», как «праздник» для учащихся. По своему назначению они могут быть и уроком открытия новых знаний, и уроком повторения, и уроком комбинированного типа, но лучше использовать их как итоговые при обобщении и закреплении знаний, умений и навыков учащихся. Так как программой по литературному чтению после изучения каждого раздела предусмотрены обобщающие уроки, то у учителя и учеников есть время и возможность для творчества.

Следующее условие – нацеленность процесса изучения устного народного творчества на развитие речевых умений учащихся. Учителю необходимо в системе выстраивать такие уроки. На каждом занятии должны проводиться необходимые для развития речевых умений упражнения, задания и именно на них учителю стоило бы обращать внимание. Это могут быть упражнения на этапе «Речевая разминка», «Словарная работа», различные игры типа «Подскажи словечко», «Горячий – холодный».

Четвертое условие – интегрированный подход в построении занятий. На таких занятиях дети используют знания из разных сфер деятельности, процесс обучения становится более экономным, у детей создается единая, целостная картина мира. Интегрированное обучение способствует общему развитию ребенка, а также более глубокому изучению тем. Оно формирует у детей целостное восприятие мира, поскольку является системой, которая объединяет знания по отдельным предметам в одно целое. В отличие от комплексных занятий, которые проводятся на знакомом материале и эпизодично, интегрированные занятия построены по принципу объединения нескольких видов деятельности и проводятся систематически (Синицын, 2003, 10). Интегрированные занятия дают возможность сократить количество специально организованных занятий, увеличивая тем самым время для другой деятельности. Проводимые в системе интегрированные занятия эффективны, дают хороший результат, повышают продуктивную речевую

деятельность детей. В процессе интегрированных занятий развитие речевых умений идет во многих направлениях: расширение и систематизация словарного запаса, совершенствование грамматической структуры речи.

Таким образом, анализ педагогической и методической литературы позволил выделить ряд педагогических условий развития речевых умений младших школьников в процессе изучения пословиц, поговорок, русской народной сказки: создание предметно-развивающей речевой среды; речевая мотивация ребенка; нацеленность процесса изучения пословиц, поговорок, русских народных сказок на развитие речевых умений учащихся; интегрированный подход в построении занятий.

Мы пришли к выводу о том, что нетрадиционные формы работы на уроке стимулируют интерес учащихся к развитию речевых умений в процессе изучения пословиц, поговорок, русских народных сказок. Для получения результата от своей деятельности, для перехода на более высокий уровень развития речевых умений младших школьников учитель должен учитывать педагогические условия, создавать благоприятную среду.

Выводы по первой главе

1. Речевые умения – это умения, связанные с использованием устного и письменного слова, умением формулировать краткий и полный ответ на вопрос, письменно или устно пересказывать прослушанное или прочитанное, писать сочинение, составлять планы.

2. Перечень речевых умений младших школьников, над развитием которых будем работать в нашем исследовании: умение определять тему высказывания; умение использовать языковые средства, позволяющие обеспечить правильность, ясность, богатство и стилистическую точность речи; умение создавать устное высказывание, развивая тему, формулируя каждую мысль.

3. Поговорка – это оборот речи, выражение, элемент суждения. Пословица же – законченное суждение, завершенная мысль. Русская народная сказка – это один из жанров фольклора, прозаическое произведение волшебного, героического или бытового характера.

4. При развитии речевых умений младших школьников в процессе изучения устного народного творчества на уроках литературного чтения следует выполнять ряд педагогических условий: создание предметно-развивающей речевой среды; речевая мотивация ребенка; нацеленность процесса изучения пословиц, поговорок, русских народных сказок на развитие речевых умений учащихся; интегрированный подход в построении занятий.

5. Эффективным средством развития речевых умений младших школьников в процессе изучения пословиц, поговорок, русских народных сказок является использование нетрадиционных форм уроков литературного чтения: урок – литературная игра; урок – беседа; тест – урок; урок – викторина; урок – интеллектуальная игра; урок – проект.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

2.1. Анализ программ и учебников по проблеме исследования

Учебник литературного чтения для начальных классов в процессе последовательной, систематической работы с пословицами, поговорками и русскими народными сказками способствует развитию речевых умений младшего школьника, создает языковую среду как условие развития речевых умений (Львов, 2000, 193).

Для анализа мы выбрали систему учебников и программ по литературному чтению под редакцией авторов Л.А. Ефросининой, И.Н. Боженовой (УМК «Начальная школа XXI века») и В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого (УМК «Школа России»).

Уже с первых страниц программы «Школа России» в «Пояснительной записке» подчеркивается совершенствование всех речевых умений, которое является одной из главных целей курса литературное чтение. Также произведения устного народного творчества (малые жанры фольклора, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России) встречаются в разделе рабочей программы «Содержание курса» (Климанова, 2011, 40). С первых дней обучения в школе (1 класс) детям предоставляется возможность познакомиться или повторить жанр фольклора – сказки «Курочка Ряба», «Теремок», «Петух и собака» и др. Развивая свое речевое умение (создание собственного высказывания), младшие школьники составляют собственные сказки (Львов, 2005, 76). Для более подробного рассмотрения развития речевых умений младших школьников в процессе изучения пословиц, поговорок и русских народных сказок необходимо проанализировать учебники 1 – 4 классов по литературному чтению.

УМК «Школа России» 1 класс.

Обращая внимание на пословицы и поговорки, автор в учебнике 1 класса 1 части в самом начале учащимся предлагает подумать над смыслом пословиц: «Не стыдно молчать, коли нечего сказать», «Знай больше, а говори меньше», т.е. дети с первых страниц учебника должны размышлять, отвечая на вопрос автора, почему та или иная пословица подходит к прочитанному произведению. Ребята сами того не осознавая формируют (т.к. это 1 класс) речевое умение строить собственное высказывание, используя в речи языковые средства, формулируя каждую мысль.

Далее уже с 1 класса учащимся дается страничка «Из старинных книг» и предлагаются пословицы и поговорки, которые нужно обсудить с родителями и смысл этих высказываний написать в рабочую тетрадь как небольшой рассказ (Климанова, 2011, 18).

На наш взгляд, самым замечательным представляется то, что в учебнике 1 класса после каждой сказки или какого-либо изученного малого жанра фольклора дается 2 пословицы, в которых учащимся предлагается обсудить смысл пословиц, тем самым ребята не только изучают произведение, но и развивают свои речевые умения и воображение с помощью раскрытия смысла пословиц и связывания их с произведением. Не обходится учебник и без иллюстрации для более глубокого понимания того, что предлагают авторы учебника (Никонова, 2003, 33). С их помощью учащиеся определяют тему произведения достаточно легко и быстро.

2 класс. Авторы учебника во 2 классе представили юному читателю целый раздел «Устное народное творчество» и познакомили с пословицей «Где труд, там и радость», с русскими народными песнями, потешками и прибаутками, считалками и небылицами, загадками, пословицами и поговорками, со всеми известными русскими народными сказками (Климанова, 2011, 21). Свое внимание остановим на пословицах, поговорках и русских народных сказках.

Учащимся даются задания, одно из которых соотнести смысл пословиц с содержанием произведений, чем авторы учебника развивают такое речевое умение как умение использовать в своей речи языковые средства, ведь именно с их помощью учащиеся ярко и лаконично смогут объяснить смысл пословицы и поговорки.

Речевое умение строить устное высказывание, развивая тему, используя языковые средства, формулируя каждую мысль, развивается у детей, но совсем мало. Учитель во 2 классе только учит учащихся строить такое высказывание поэтапно, небольшими шагами.

3 класс. Также развитие речевых умений с помощью пословиц, поговорок и русских народных сказок не обходится и в учебнике 3 класса. Авторы включили раздел учебника «Устное народное творчество» в 3 класс для того, чтобы дети не забывали свой родной язык, всю его красоту, чтобы их речь была разнообразна, красива и интересна (Климанова, 2011, 56). Новшество в этом классе состоит в том, что учащимся предлагаются проекты, одним из которых является тема: «Сочиняем вместе волшебную сказку». Здесь учащиеся, развивая свое речевое умение составлять собственные устные высказывания, смогут самостоятельно составить свою сказку, вспомнив уже изученные сказки, их структуру и содержание.

4 класс. В 4 классе учащиеся знакомятся с более масштабными и крупными жанрами устного народного творчества: со сказками «Конек-горбунок», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». По нашему мнению, так как раздел «Устное народное творчество» не представлен в учебнике, можно данные произведения включить во внеклассное чтение и составить книжку-малютку с пословицами для последующего обращения к ней на уроке (Климанова, 2011, 116).

Минусом данного класса мы выделили то, что гораздо реже встречаются пословицы и поговорки как отдельные произведения или задания, но учитель сам может предложить в конце изучения произведения

найти каждому ребенку пословицу, подходящую по смыслу к тексту и сделать иллюстрацию к пословице.

Таким образом, на протяжении всех 4 лет обучения по программе «Школа России» учащиеся как знакомятся с пословицами, поговорками и русскими народными сказками, так и в процессе их изучения развивают свои речевые умения. В 4 классе заметно сокращается изучение пословиц и поговорок, но учитель может предлагать самостоятельно задания с этими малыми жанрами фольклора, дабы избежать исчезновения их из речи младших школьников.

Следующий УМК, которые стоило бы рассмотреть и сравнить – «Начальная школа XXI века».

С первых страниц рабочей программы, авторами которой являются Н.Ф. Виноградова, Л.Е. Журова, подчеркивается деятельность, которая непосредственным образом развивает юного читателя, а именно: восприятие текста, понимание читаемого не только на уровне фактов, но и смысла, воссоздание в воображении прочитанного и, наконец, воспроизведение текста, то есть умение рассказывать его в разных вариантах (подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации или включением себя в круг героев) (Виноградова, 2012, 11). Именно воспроизведение текста формирует и развивает речевые умения младшего школьника.

Сравнительный анализ УМК «Школа России» и «Начальная школа XXI века».

1 класс. Отличается программа «Начальная школа XXI века» от программы «Школа России» тем, что во второй все произведения представлены разделами «Поэтическая тетрадь», «Литературные сказки» и др., а в первой программе все произведения представлены в хаотичном порядке: между изучением сказок можно встретить различные стихотворения. Например, стихотворение «Из дома вышел человек» может встретиться между изучением сказок «Три котенка» и «Капризная кошка». Также стихотворения можно встретить даже в разрыве самого произведения,

то есть сначала учащимися изучают несколько первых глав произведения, затем следующим уроком представлено стихотворение, а потом учащиеся продолжают изучать произведение, которое они изучали ранее.

Как в программе «Школа России» в программе «Начальная школа XXI века» к каждому произведению представлены рисунки, чем учащиеся под контролем учителя развивают свои речевые умения и описывают картинку, находя в тексте тот отрывок, который соотносится с этой иллюстрацией. Положительной чертой необходимо отметить то, что после каждого произведения автором предложены вопросы по содержанию текста. Именно этими заданиями авторы предлагают развить речевые умения учащихся, ведь дети будут рассуждать на поставленную тему, работать с текстом произведения, определять тему произведения, использовать для объяснения содержания языковые средства (Ефросинина, 2011, 53).

2 класс. Во втором классе по программе «Начальная школа XXI века» произведения представлены в разделах. Отдельный раздел, с помощью которого учащиеся знакомятся с устным народным творчеством – «Народная мудрость». Здесь младшие школьники изучают понятия: устное народное творчество, народная мудрость, загадка, пословица. Все произведения устного народного творчества представлены в форме цветика – семицветика, что поможет лучше запомнить эти понятия (Ефросинина, 2011, 15).

Также учащиеся во 2 классе изучают пословицы и поговорки, чем обогащают свой словарный запас языковыми средствами. Здесь учитель сам может остановиться на том, что некоторые слова говорили раньше, в древние времена, а сейчас, в настоящее время, они не употребляются. Учащиеся знакомятся с пословицами о Родине, о человеке, о труде и лени, о дружбе. На наш взгляд, на данном этапе развития речевых умений учитель может предложить школьникам завести книжку-малышку пословиц, их толкования и иллюстрации к пословице. Данная работа пригодится для уроков по другим дисциплинам. Далее учащиеся не прекращают работать со сказками, но они уже относятся не к жанру устного народного творчества, а к авторским

сказкам. Очень интересно, по нашему мнению, авторы предлагают разделение произведений по временам года. К примеру, раздел «Идет волшебница-зима» представлена также и сказками, и пословицами, как авторскими произведениями, так и жанром устного народного творчества (русская народная сказка «Снегурочка») (Ефросинина, 2011, 27).

3 класс. В 3 классе по программе «Начальная школа XXI века» с первых страниц учебника мы видим «живой цветок устного народного творчества», но здесь он значительно отличается от «цветика-семицветика». В данном цветке намного меньше жанров. Одним из заданий, которое можно составить с цветком – «Дополните «живой цветок русского фольклора» лепестками, которые забыл записать автор» (Ефросинина, 2011, 86).

Если соотносить учебники 3 класса «Литературное чтение» обеих программ, можно сделать вывод о том, что по программе «Начальная школа XXI века» благодаря «цветику – семицветику» и «живому цветку» у детей структурируются знания об устном народном творчестве.

Авторы предлагают задания, которые развивают речевое умение использовать языковые средства. Примерами таких заданий может служить: «С чем сравнивает автор место, где жили старик со старухой» (русская народная сказка «Самое дорогое»), «Найдите в списке пословиц такие, в которых автор использует сравнение» (тема «Пословицы»).

4 класс. Устное народное творчество в 4 классе начинается с раздела «Героическая песня, легенда, библейское предание». Авторами подчеркиваются жанры народного творчества, изученные учащимися ранее (сказка, былина, колыбельная песня, загадка, пословица) и новые жанры народного творчества – героическая песня, легенда и библейское предание.

В каждом произведении в 4 классе ведется тщательная работа по развитию речевых умений учащихся с помощью пословиц, поговорок и русских народных сказок. Здесь можно встретить то, что к каждому произведению прикрепляется иллюстрация, список новых слов, не изученных детьми. Большое количество вопросов предлагает детям автор в

конце прочтения произведения. В них необходимо не только поразмыслить и доказать правильность своего ответа, но и вспомнить и воспроизвести примеры из ранее изученных произведений или из своей жизни (Ефросинина, 2011, 13). К некоторым произведениям представлена пословица или поговорка, соотносящаяся по смыслу к прочитанному произведению (в основном представляются после прочтения сказок).

Отличительной особенностью программы «Начальная школа XXI века» от программы «Школа России» является то, что в данной программе в 4 классе детям не представлены пословицы и поговорки в отдельном изучении, а есть только задания: «Прочитав басню, выбери пословицу, которая может быть ее моралью». Учащимся могут предлагаться различные задания, которые бы затрагивали жанры фольклора, но младшие школьники должны постоянно, расширяя свой кругозор, речевые умения и мышление, изучать устное народное творчество (Беделова, 2006, 19).

Исходя из вышесказанного можно сделать вывод о том, что анализ УМК «Начальная школа XXI века» и УМК «Школа России» позволил выявить разделение устного народного творчества по классам и по разделам, выявить задания, которые способствуют развитию речевых умений младших школьников в процессе изучения пословиц, поговорок и русских народных сказок, отличительные особенности различных фольклорных жанров.

Характер заданий представлен разнообразный: наблюдение над значениями слов в контексте, осознание взаимосвязи иллюстрации и самого текста произведения, создание собственных высказываний, выделение языковых средств из произведения. Такая работа позволяет развивать речевые умения младших школьников. Наиболее перспективна, на наш взгляд, программа «Школа России», которой мы будем пользоваться в дальнейшем. Данная программа направлена на развития речевых умений младших школьников в процессе изучения устного народного творчества на уроках литературного чтения.

2.2. Анализ уровня развития речевых умений младших школьников в процессе изучения устного народного творчества

На констатирующем этапе эксперимента велась работа по определению уровня развития речевых умений младших школьников в процессе изучения пословиц, поговорок и русских народных сказок. Данный этап был проведен на базе МБОУ «СОШ №47» г. Белгорода среди учащихся 2 «Б» класса. Класс обучается по основной образовательной программе «Школа России». В классе по списку 25 человек, десять из которых не принимали участия в эксперименте по причине болезни и по семейным обстоятельствам. В эксперименте приняли участие 7 мальчиков и 8 девочек.

В таблице 2.1. представлены критерии и диагностические материалы, используемые для выявления уровня развития речевых умений в процессе изучения устного народного творчества.

Таблица 2.1.

Критерии и диагностические материалы речевых умений младших школьников

Критерии	Диагностические материалы
1) Умение определять тему высказывания	Дидактический материал (Л.Л. Андрюхова, Н.А. Шевердина).
2) Умение использовать языковые средства, позволяющие обеспечить правильность, ясность, богатство и стилистическую точность речи	1) Для пословиц и поговорок – модифицированная методика Г.В. Бобровской, С.В. Качановой. 2) Для русской народной сказки – модифицированный дидактический материал (К.И. Астахова, С.В. Качанова).
3) Умение создавать устное высказывание, развивая тему, формулируя каждую мысль	1) Для пословиц и поговорок – модифицированная методика выявления уровня речевого развития детей младшего школьного возраста (О.С. Ушакова, Е.М. Струнина). 2) Для русской народной сказки – дидактический материал М.Ф. Фроловой.

Изучив теоретический аспект данной проблемы, мы выявили, что критериями развития речевых умений младших школьников в процессе изучения пословиц, поговорок и русских народных сказок могут служить речевые умения, выбранные в соответствии с анализом УМК «Школа России» по литературному чтению для 2 класса: умение определять тему

высказывания; умения использовать языковые средства, позволяющие обеспечить правильность, ясность, богатство и стилистическую точность речи; умение создавать устное высказывание, развивая тему, формулируя каждую мысль.

Для анализа уровня развития речевых умений младших школьников в процессе изучения устного народного творчества, а именно речевого умения определять тему высказывания мы модифицировали дидактический материал Л.Л. Андрюховой и Н.А. Шевердиной (Приложение 1).

В соответствии с тематическим планированием УМК «Школа России» за основу для определения уровня развития речевого умения мы взяли бытовую русскую народную сказку «У страха глаза велики». В сказке рассказывается о том, как бабушка с внучкой пошли за водой. А вместе с ними за водой отправились курочка и мышка. Набрали они воды в колодце и обратно пошли через огород. В огороде яблоня стояла, а под яблоней сидел, притаившись, заяц. Тут яблоко с ветки сорвалось и упало на зайца. Заяц с испугу на тропинку выскочил, прямо под ноги идущим с ведрами бабушке, внучке, курице и мышке. Те испугались. Бабушка решила, что на нее медведь напал. Внучке волк почудился. Курочка на лису подумала, а мышке кот привиделся. А заяц, когда в лес прибежал, подумал, что еле от четырех охотников ноги унес.

После прочтения сказки задания разбили на 2 блока.

1 блок. В данном блоке мы анализировали уровень развития речевого умения младших школьников определять тему высказывания в процессе изучения пословиц и поговорок. Каждому учащемуся был предложен ряд пословиц. Учащиеся должны выбрать пословицы, подходящие по смыслу к русской народной сказке и обосновать свой выбор.

Соответственно, пословицы «Робкого и тень страшит» и «У страха глаза велики» выражают отношение героев к происходящим в сказке событиям. Именно их должны выбрать учащиеся.

За каждую верно выбранную пословицу и поговорку ученик получал 2 балла. За обоснованное суждение ребенок мог получить 3 балла. Всего учащийся мог получить 10 баллов. Результаты анкетирования оценивались по количеству набранных баллов и распределялись на три уровня:

9 – 10 правильных ответов – высокий уровень развития речевого умения (умения определять тему высказывания) младшего школьника в процессе изучения пословиц и поговорок. Высокий уровень выявили у 2 учащихся. Данные учащиеся верно выбрали все подходящие пословицы и в соответствии с темой произведения объяснили свой выбор.

6 – 8 правильных ответов – средний уровень. Данный уровень выявили у 5 учащихся. Учащиеся со средним уровнем все выбрали одну верную пословицу «У страха глаза велики», а на вторую не обратили внимания, поэтому и обосновали выбор только одной пословицы.

1 – 5 правильных ответов – низкий уровень был выявлен у 8 учащихся. Учащиеся с данным уровнем развития речевого умения выбрали одну пословицу, подходящую по смыслу и не смогли ее объяснить.

2 блок. Каждому учащемуся были предложены задания, в одном из которых нужно ответить на 5 вопросов с вариантами ответов по произведению (к примеру, в чем причина страха героев; восстанови последовательность событий сказки и др.), другое – выбрать из предложенных вариантов тему сказки и обосновать выбранный вариант («Трусливый зайчик», «Водоносцы», «У страха глаза велики», «Робкого и тень страшит»), и последнее – выбрать заголовок к произведению. За 1 задание учащиеся могли набрать 5 баллов, за 2 – 4 балла, за 3 – 1 балл. Всего учащиеся могли получить 10 баллов:

9 – 10 правильных ответов – высокий уровень развития речевого умения (умения определять тему высказывания) младшего школьника в процессе изучения русской народной сказки. Данный уровень выявлен у 3 учащихся. Эти учащиеся верно ответили на вопросы в 1 задании, верно

выбрали пословицу, подходящую по теме к произведению и правильно озаглавили сказку.

6 – 8 правильных ответов – средний уровень выявлен у 2 учащихся. Учащиеся со средним уровнем развития речевого умения верно ответили на половину вопросов к произведению, верно определили пословицы к теме сказки и многие неверно озаглавили произведение.

1 – 5 правильных ответов – низкий уровень. Этот уровень выявлен у 10 учащихся. Дети с данным уровнем ответили верно на половину вопросов по произведению, неверно выделили тему сказки и неверно ее озаглавили.

Анкетирование показало, что количество детей с высоким уровнем развития умения определять тему пословицы и поговорки составляет всего 13% (2 человека). Учащиеся с таким уровнем имеют теоретические представления о теме высказывания, глубоко и осознанно понимают смысл пословицы и поговорки, поэтому с легкостью определяют тему высказывания.

Средний уровень развития умения определять тему пословицы и поговорки имеют всего 27% (4 человека). Такие ученики имеют недостаточное количество знаний о теме высказывания, а также не всегда могут соотнести или выделить тему пословицы и поговорки.

Низкий результат получили также 60% (9 человек) опрошиваемых. Младшие школьники данной группы не имеют ясного представления о теме высказывания, не всегда могут определить тему текста или выделить основное, а некоторые из них практически не могут определить тему русской народной сказки и выразить ее в пословице или поговорке.

Индивидуальные результаты выполненного задания по блокам дидактического материала представлены в таблице 2.2. (В. – высокий уровень, с. – средний уровень, н. – низкий уровень), а распределение по уровням развития речевого умения определять тему высказывания – на рисунке 2.1.

Таблица 2.2.

Результаты диагностики уровня развития речевого умения определять тему высказывания (Л.Л. Андрюхова и Н.А. Шевердина)

№п\п	И.Ф. ученика	Количество баллов		Уровень развития речевого умения определять тему высказывания
		1 блок заданий	2 блок заданий	
1.	Алена Е.	5 (н)	3 (н)	Низкий
2.	Алеся П.	4 (н)	9 (в)	Средний
3.	Анастасия В.	3 (н)	3 (н)	Низкий
4.	Артем Л.	3 (н)	2 (н)	Низкий
5.	Богдан Г.	5 (н)	5 (н)	Низкий
6.	Василиса К.	1 (н)	1 (н)	Низкий
7.	Виктория М.	7 (с)	10 (в)	Высокий
8.	Дарья В.	8 (с)	7 (с)	Средний
9.	Дарья Д.	6 (с)	6 (с)	Средний
10.	Дмитрий З.	10 (в)	10 (в)	Высокий
11.	Дмитрий С.	5 (н)	5 (н)	Низкий
12.	Евгения С.	5 (н)	4 (н)	Низкий
13.	Илья А.	3 (н)	5 (н)	Низкий
14.	Кирилл Н.	5 (н)	4 (н)	Низкий
15.	Кирилл П.	5 (н)	8 (с)	Средний

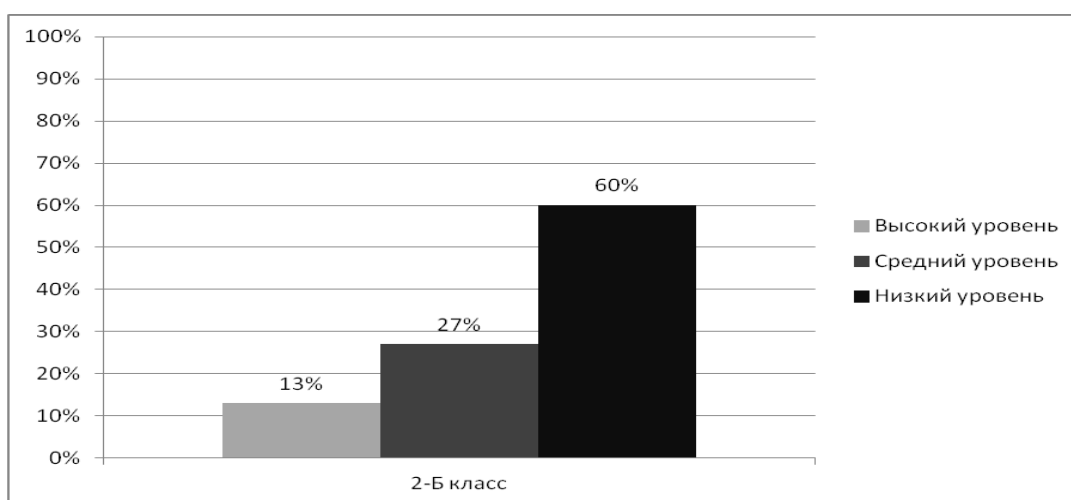


Рис. 2.1. Уровни развития речевого умения определять тему высказывания

Таким образом, предложенное задание позволяет сделать вывод, что у большинства младших школьников нет четких представлений о теме высказывания, выявление темы из пословицы или поговорки, поэтому они не используют полученные знания для контроля своих действий.

Для анализа уровня развития речевых умений младших школьников в процессе изучения устного народного творчества по умению использовать языковые средства, позволяющие обеспечить правильность, ясность, богатство и стилистическую точность речи мы использовали несколько дидактических материалов, которыми пользовались на основе сказки о животных «Петушок и бобовое зернышко»:

1) для пословиц и поговорок – модифицированная методика Г.В. Бобровской, С.В. Качановой (Приложение 2).

2) для русских народных сказок – модифицированный дидактический материал, предложенный К.И. Астаховой, С.В. Качановой (Приложение 3).

При определении уровня развития речевого умения использовать языковые средства, позволяющие обеспечить правильность, ясность, богатство и стилистическую точность речи с помощью пословиц и поговорок была предложена модифицированная методика Г.В. Бобровской и С.В. Качановой «Обогащение словаря младших школьников».

В данной методике 5 заданий, в которых нужно найти в пословице и поговорке близкие по значению слова, противоположные по значению слова, эпитеты, сравнения. Пример может случить одно из заданий: «Из пословицы «Доброе братство дороже богатства» выпишите метафору». Каждое задание оценивается в 5 баллов. Всего за правильно выполненные задания можно набрать 25 баллов.

Результаты предложенного задания оценивались по количеству набранных баллов и распределялись на три уровня:

20 – 25 правильных ответов – высокий уровень развитости речевого умения (умения использовать языковые средства, позволяющие обеспечить правильность, ясность, богатство и стилистическую точность речи) младшего школьника в процессе изучения устного народного творчества. Данный уровень показала 1 учащаяся и говорит о том, что ребенок понимает смысл все языковых средств, видит их в тексте.

13 – 19 правильных ответов – средний уровень выявлен у 4 учащихся. Учащиеся данной группы понимают не все языковые явления или могут их выделить в тексте не все.

1 – 12 правильных ответов – низкий уровень. Такие учащиеся не имеют представления о языковых средствах и в заданиях не смогли их выделить в прочитанном произведении.

Второй дидактический материал, определяющий уровень развития речевого умения использовать языковые средства, позволяющие обеспечить правильность, ясность, богатство и стилистическую точность речи в процессе изучения русской народной сказки предложен К.И. Астаховой, С.В. Качановой. В данном материале учащимся предлагается 4 задания с открытой формой ответа, т.е. младшие школьники пишут развернутый ответ для каждого задания. За основу также берется русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». Каждое предложенное задание оценивается в 10 баллов. В одном из заданий мы предложили учащимся выписать реплику, которая заставляет нас пожалеть петушка («не дышит, словно мертвый лежит»). Здесь же учащиеся должны выявить, каким языковым средством является эта реплика (сравнением). Всего дети могут набрать за правильно выполненные задания 40 баллов.

Результаты дидактического материала оценивались по количеству набранных баллов и распределялись на три уровня:

31 – 40 правильных ответов – высокий уровень развития речевого умения (умения использовать языковые средства, позволяющие обеспечить правильность, ясность, богатство и стилистическую точность речи) младшего школьника в процессе изучения устного народного творчества. Данный уровень в классе не выявлен. Это говорит о том, что у учащихся нет четкого представления о языковых средствах. Они не могут ориентироваться на практике и оперировать в своей речи выбранными языковыми средствами.

21 – 30 правильных ответов – средний уровень выявлен у 6 учащихся. Дети данной группы выделили языковые средства не во всех заданиях. Чаще всего они делают ошибки в определении эпитетов и метафор.

1 – 20 правильных ответов – низкий уровень. Данный уровень выявлен у 14 учащихся. Эти учащиеся не смогли выделить из предложенных заданий языковые средства. Затруднения испытывают дети в выделении метафор, сравнений, эпитетов.

Распределение по уровням развития речевого умения использовать языковые средства, позволяющие обеспечить правильность, ясность, богатство и стилистическую точность речи представлены на рисунке 2.2.

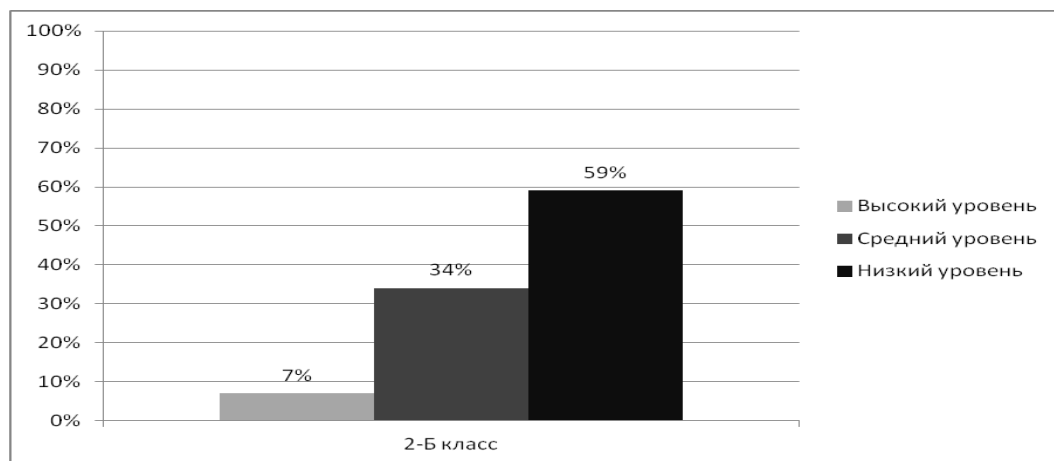


Рис. 2.2. Уровни развития речевого умения использовать языковые средства

Анкетирование показало, что количество детей с высоким уровнем развитости умения использовать языковые средства, позволяющие обеспечить правильность, ясность, богатство и стилистическую точность речи в процессе изучения пословиц, поговорок и русских народных сказок составляет всего 7% (1 человек). Ребенок с таким уровнем имеет теоретическое представление о языковых средствах, ясно и стилистически правильно может использовать их в своей речи.

Средний уровень развития речевого умения имеют всего 34% (5 человек). Такие ученики имеют недостаточное количество знаний о языковых средствах, а также не всегда могут пользоваться ими на практике при выполнении упражнений и в процессе воспроизведения речи.

Низкий результат получили также 59% (9 человек) опрашиваемых. Эти учащиеся не имеют ясного представления о языковых средствах, не всегда могут найти в произведениях эпитеты, сравнения, синонимы, антонимы и т.д. Также учащиеся группы не всегда могут ясно и стилистически правильно использовать языковые средства в своей речи в повседневной жизни.

Таким образом, из представленной ниже таблицы 2.3., мы видим, что высокий уровень развития речевого умения использовать языковые средства, позволяющие обеспечить правильность, ясность, богатство и стилистическую точность речи только у одного учащегося.

Таблица 2.3.

Результаты диагностики уровня развития речевого умения использовать языковые средства

№п\п	И.Ф. ученика	Количество баллов		Общий уровень развития речевого умения
		Г.В. Бобровская, С.В. Качанова	К.И. Астахова, С.В. Качанова	
1.	Алена Е.	10 (н)	19 (н)	Низкий
2.	Алеся П.	17 (с)	17 (н)	Средний
3.	Анастасия В.	9 (н)	14 (н)	Низкий
4.	Артем Л.	11 (н)	14 (н)	Низкий
5.	Богдан Г.	9 (н)	18 (н)	Низкий
6.	Василиса К.	5 (н)	9 (н)	Низкий
7.	Виктория М.	18 (с)	25 (с)	Средний
8.	Дарья В.	17 (с)	22 (с)	Средний
9.	Дарья Д.	12 (н)	17 (н)	Низкий
10.	Дмитрий З.	19 (с)	30 (с)	Средний
11.	Дмитрий С.	9 (н)	22 (с)	Средний
12.	Евгения С.	23 (в)	28 (с)	Высокий
13.	Илья А.	8 (н)	19 (н)	Низкий
14.	Кирилл Н.	6 (н)	15 (н)	Низкий
15.	Кирилл П.	8 (н)	17 (н)	Низкий

Для того, чтобы проанализировать последнее выделенное речевое умение младших школьников (умение создавать устное высказывание, развивая тему, формулируя каждую мысль), мы использовали следующий диагностический материал:

1) для пословиц и поговорок – модифицированная методика выявления уровня речевого развития детей школьного возраста О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной (Приложение 4);

2) для русской народной сказки – дидактический материал, предложенный М.Ф. Фроловой (Приложение 5).

Для анализа уровня развития речевого умения создавать устное высказывание, развивая тему, формулируя каждую мысль в процессе изучения пословиц и поговорок использовалась модифицированная методика, в которой 6 заданий. В первых пять необходимо продолжить пословицы и поговорки, а последнее задание представляет собой создание собственного высказывания по пословице «Родина – мать, умей за нее постоять». Первые пять заданий оцениваются в 2 балла, а последнее задание в 10 баллов. Всего учащиеся могут набрать 20 баллов.

Результаты эксперимента зависят от умения создавать собственное высказывание и классифицируются по трем уровням:

16 – 20 правильных ответов – высокий уровень развития речевого умения (умения создавать устное высказывание, развивая тему, используя языковые средства, формулируя каждую мысль) младшего школьника в процессе изучения устного народного творчества. Данный уровень выявлен у 2 человек. Учащиеся этой группы верно продолжили все пословицы и поговорки, а по пословице «Родина – мать, умей за нее постоять» создали сочинение, в котором раскрыли всю суть пословицы, привели собственные примеры, за что и получили высокий балл.

11 – 15 правильных ответов – средний уровень выявлен у 6 человек. Эти учащиеся почти все не смогли продолжить пословицу «Дружба крепка не лестью, а правдой и честью». Также при создании собственного высказывания по пословице учащиеся не привели примеры по теме пословицы, но ее суть изложили верно.

1 – 10 правильных ответов – низкий уровень. Выявлен у следующих учащихся. Низкий уровень показал то, что учащиеся не знают пословиц и

поговорок, поэтому не смогли большинство продолжить, а при создании собственного высказывания не все смогли понять смысл пословицы «Родина – мать, умей за нее постоять».

Последним дидактическим материалом, с помощью которого необходимо проверить уровень развития речевого умения создавать устное высказывание, развивая тему в процессе изучения русской народной сказки могут служить задания, в которых по рисунку дети составляли собственный рассказ устно; продолжали сказку. Каждое задание оценивается в 10 баллов. Всего за работу дети могут набрать 20 баллов.

Показатели оценивания создания собственного высказывания:

16 – 20 – высокий уровень развития речевого умения выявлен у 1 человека. При создании собственного высказывания по рисунку логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1-2 исправления. Сказку продолжила согласно замыслу автора, логически верно со своевременным заключением.

11 – 15 – средний уровень выявлен у 4 учащихся. Имеются некоторые отступления от темы при создании собственного высказывания по изображению, допущены нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложения, беден словарь, 3-6 орфографических ошибок и 1-2 исправления. При продолжении сказки соблюдена логическая последовательность, выводы сделаны верно и своевременно.

1 – 10 – низкий уровень. Такой уровень определен у 10 испытуемых. Имеются значительные отступления от темы как при создании собственного высказывания по иллюстрации, так и по продолжению русской народной сказки, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли, нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

Общие результаты по двум дидактическим материалам представлены в таблице 2.4.

Таблица 2.4.

Результаты диагностики уровня развития речевого умения создавать
устное высказывание

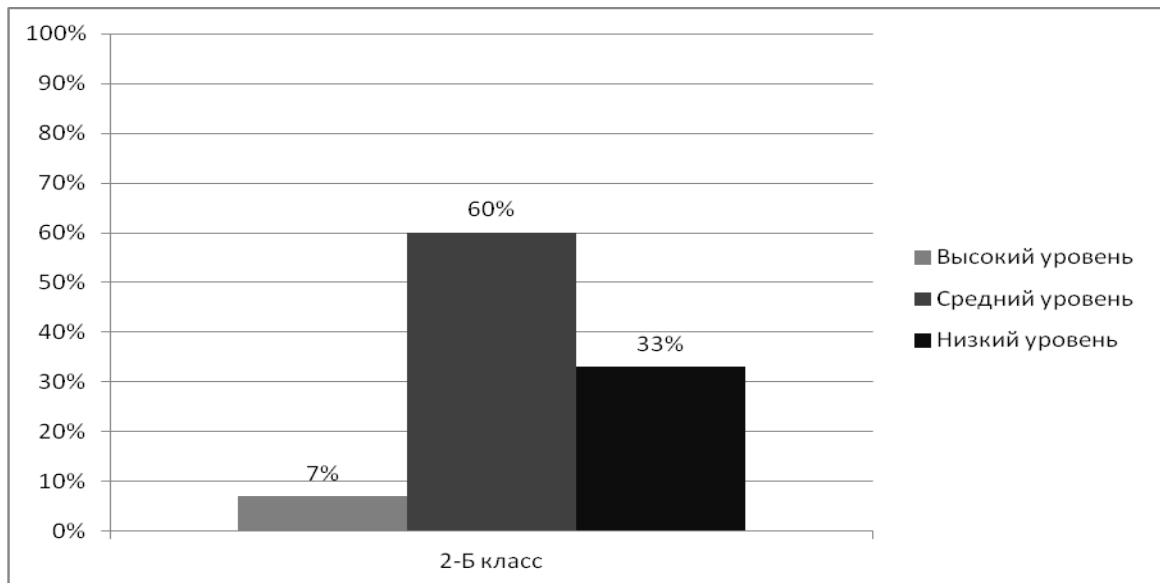
№п/п	И.Ф. ученика	Количество баллов		Общий уровень развития речевого умения
		О. С. Ушакова, Е.М. Струнина	М.Ф. Фролова	
1.	Алена Е.	11 (с)	13 (с)	Средний
2.	Алеся П.	15 (с)	14 (с)	Средний
3.	Анастасия В.	14 (с)	10 (н)	Средний
4.	Артем Л.	9 (н)	10 (н)	Низкий
5.	Богдан Г.	11 (с)	8 (н)	Средний
6.	Василиса К.	9 (н)	9 (н)	Низкий
7.	Виктория М.	20 (в)	17 (в)	Высокий
8.	Дарья В.	12 (с)	8 (н)	Средний
9.	Дарья Д.	8 (н)	6 (н)	Низкий
10.	Дмитрий З.	15 (с)	13 (с)	Средний
11.	Дмитрий С.	10 (н)	9 (н)	Средний
12.	Евгения С.	18 (в)	9 (н)	Средний
13.	Илья А.	10 (н)	9 (н)	Низкий
14.	Кирилл Н.	9 (н)	12 (с)	Средний
15.	Кирилл П.	5 (н)	9 (н)	Низкий

Анкетирование показало, что количество детей с высоким уровнем развития умения создавать устное высказывание, развивая тему, формулируя каждую мысль в процессе изучения пословиц, поговорок, русских народных сказок составляет всего 7% (1 человек). Такой учащийся раскрывает тему собственного высказывания, логически выстраивает собственные мысли.

Средний уровень развития речевого умения имеют всего 60% (9 человек). Такие ученики имеют недостаточное количество знаний о создании собственного высказывания, а также не всегда могут соотнести или выделить главную мысль пословицы для создания сказки.

Низкий результат получили также 33% (5 человека) опрошиваемых. Младшие школьники данной группы имеют значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

Распределение по уровням развития речевого умения создавать устное высказывание, развивая тему, формулируя каждую мысль представлено на рисунке 2.3.



2.3. Уровни развития речевого умения создавать устное высказывание

Процентный уровень развития речевых умений младших школьников в процессе изучения устного народного творчества представлен на рисунке 2.4.

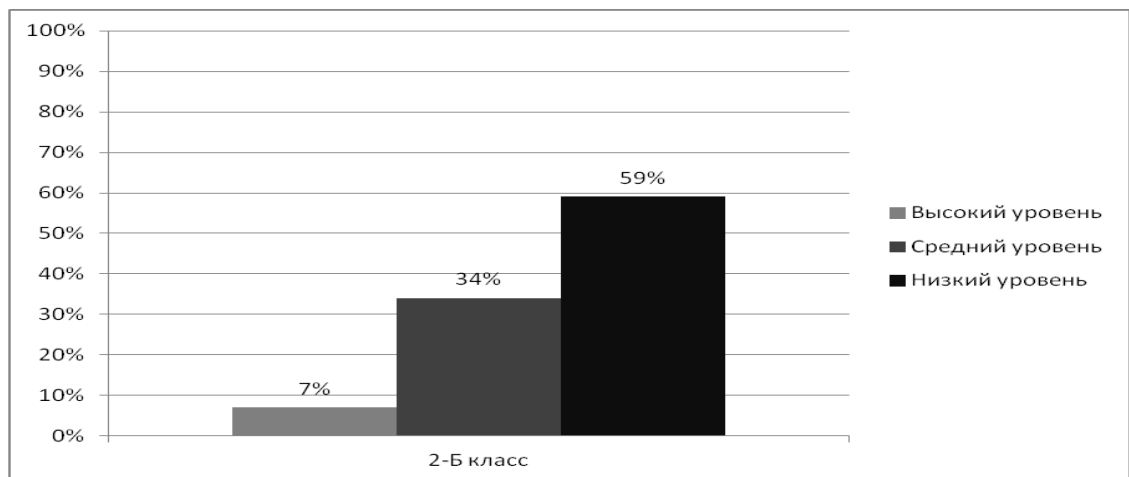


Рис. 2.4. Процентный уровень развития речевых умений младших школьников в процессе изучения пословиц, поговорок и русских народных сказок 2 «Б» класса

Результаты диагностики развития речевых умений младших школьников в процессе изучения устного народного творчества представлены в таблице 2.5.

Анализ полученных результатов свидетельствует о том, что необходима специальная работа, направленная на развитие речевых умений

младших школьников в процессе изучения пословиц, поговорок и русских народных сказок на уроке литературного чтения. Данная работа должна отражать развитие речевых умений младших школьников через проведение учителем нетрадиционных уроков.

Таблица 2.5.

Результаты диагностики уровня развития речевых умений младших школьников

№ п/п	И.Ф. ученика	Критерий			Уровень развития речевых умений в процессе изучения пословиц, поговорок и русских народных сказок
		Умение определять тему высказывания	Умение использовать языковые средства, позволяющие обеспечить правильность, ясность речи	Умение создавать устное высказывание, развивая тему, формулируя каждую мысль	
1.	Алена Е.	Низкий	Низкий	Средний	Низкий
2.	Алеся П.	Средний	Средний	Средний	Средний
3.	Анастасия В.	Низкий	Низкий	Средний	Низкий
4.	Артем Л.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
5.	Богдан Г.	Низкий	Низкий	Средний	Низкий
6.	Василиса К.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
7.	Виктория М.	Высокий	Средний	Высокий	Высокий
8.	Дарья В.	Средний	Низкий	Средний	Средний
9.	Дарья Д.	Средний	Низкий	Низкий	Низкий
10.	Дмитрий З.	Высокий	Средний	Средний	Средний
11.	Дмитрий С.	Низкий	Средний	Средний	Средний
12.	Евгения С.	Низкий	Высокий	Средний	Средний
13.	Илья А.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
14.	Кирилл Н.	Низкий	Низкий	Средний	Низкий
15.	Кирилл П.	Средний	Низкий	Низкий	Низкий

Мы предполагаем, что эффективным средством развития речевых умений в процессе изучения пословиц, поговорок и русских народных сказок будет применение нетрадиционных уроков: урока – литературную игру; урока – беседы; тест – урока; урока – сказки; урока – викторины; урока – интеллектуальной игры; урока – проекта.

2.3. Проект развития речевых умений младших школьников в процессе изучения устного народного творчества на уроках литературного чтения

На формирующем этапе эксперимента был разработан проект развития речевых умений младших школьников в процессе изучения пословиц, поговорок и русских народных сказок, предполагающий апробацию на уроках литературного чтения следующих педагогических условий:

– применение специфических нетрадиционных форм уроков литературного чтения, побуждающие учащихся к добровольному развитию речевых умений;

– стимулирование через содержание учебного материала интереса к развитию речевых умений в процессе изучения устного народного творчества.

Для развития речевых умений младших школьников нами была проведена работа на уроках литературного чтения. Данную работу структурировали в соответствии с рабочей программой и изучением учащимися того или иного произведения в разделе «Устное народное творчество». Она состояла в следующем:

1. Урок - литературная игра на тему: «Пословица – твоя помощница».
 2. Тест – урок литературного чтения на тему: «Пословицы и поговорки – жемчужины русского народа».
 3. Урок – беседа по литературному чтению на тему: «Пословицы и поговорки».
 4. Урок – литературная викторина по литературному чтению на тему: «Лиса и тетерев».
 5. Интеллектуальная игра по литературному чтению на тему: «Путешествие по русской народной сказке «Каша из топора».
 6. Мини-проект по произведению «Гуси-лебеди».
- Фрагмент литературной игры на тему: «Пословица – твоя помощница».

Перед проведением литературной игры учителю необходимо создать предметно-развивающую среду с помощью стенда с яркими иллюстрациями к пословицам и поговоркам, выставки сборников пословиц и поговорок, плакатов с высказываниями известных личностей А.С.Пушкина, В.И.Даля, А.М.Горького (Прашкович, 2005, 36).

Целесообразно литературную игру начать с проблемной ситуации (Приложение 6). Младшим школьникам предлагаются плакаты с высказываниями авторов про пословицы и поговорки. Далее учитель спрашивает: «Что общего в этих высказываниях?». После того, как учащиеся выскажут свои предположения, учитель подводит итог и говорит о том, что сегодня на уроке у них пройдет литературная игра на тему: «Пословица – твоя помощница». Для этого учащимся нужно разбиться на две команды и придумать тематические названия. Проведение литературной игры подразумевает ответы на задания ведущего.

Задание 1. Игра «Закончи пословицу». Ведущий называет первую половину пословицы, а ученики – вторую.

Труд человека кормит, а лень портит. Кто много говорит, тот мало делает. Повторенье – мать ученья. Тот никогда не ошибается, кто ничего не делает. Не спеши языком - торопись делом. И т.д.

Задание 2. Распределение пословиц по темам.

Темы: Родина и дом. Дружба. Слово. Труд и мастерство. Хвастовство. Смелость. Честь. Наружность и суть.

Пословицы: Слово не стрела, а пуше стрелы. Куда иголка туда и нитка. Без углов дом не строится, без пословицы речь не молвится. Не имей сто рублей, а имей сто друзей. Всякая птица своё гнездо любит. Одной рукой узла не завяжешь. Какова птаха, такова на ней рубаха. И т.д.

Задание 3. Найди в пословицах синонимы.

Из огня да в полымя. Спеши – не спеши, а поторапливайся. Приятелей много, а друзей нет. Переливает из пустого в порожнее. Нужда и голод

погонят на холод. Курице не быть петухом. Лодырь и бездельник - им праздник и в понедельник.

Задание 4. Найди в пословицах антонимы.

Ученье - свет, а неученье - тьма. Знай больше, говори меньше. Скупой богач беднее нищего. Сам стар, а душа - молода. Умный плачет, а глупый скачет. Умный любит учиться, а дурак учить. Ласточка день начинает, а воробей кончает.

Задание 5. Игра «Угадай-ка»

Придумайте вопросы к поговоркам и задайте команде-сопернице. Ответы должны прозвучать поговоркой. Например, в какой поговорке говорится, что дом ценится не мебелью, которая в нём есть, а душевной атмосферой, которая царит в нём? (Красна изба не углами, а красна пирогами). Как говорят про человека, который хорошо и быстро делает своё дело? (Дело мастера боится).

Так, с помощью задания «Распределить пословицы по темам» учитель развивает у детей такое речевое умение, как определение темы высказывания; находя в половицах синонимы и антонимы работа учащихся направлена на развитие речевого умения использовать языковые средства, позволяющие обеспечить правильность, ясность, богатство и стилистическую точность речи; с помощью 5 задания учащиеся создают устное высказывание, развивая тему, формулируя каждую мысль.

Фрагмент тест – урока по литературному чтению на тему: «Пословицы и поговорки – жемчужины русского народа».

Тест проводится после повторения терминов: пословица, поговорка, синонимы, антонимы, метафора, сравнение на этапе урока «Актуализация знаний». Учащимся предлагается ряд вопросов, на которые они должны ответить, тем самым развивают в комплексе речевые умения (Приложение 7).

Вопрос 1. Краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль:

- а) поговорка;
- б) пословица.

Вопрос 2. Меткое, яркое народное выражение, часть суждения без вывода, без заключения:

- а) пословица;
- б) поговорка.

Вопрос 3. Найдите лишнюю пословицу:

- а) На голове густо, а в голове пусто.
- б) Лежебоке и солнце не в пору всходит.
- в) Говорил день до вечера, а слушать нечего.
- г) Не мил и свет, когда друга нет.

Вопрос 4. Найдите лишнюю пословицу:

- а) Без наук как без рук.
- б) Корень учения горек, да плод его сладок.
- в) Красна птица перьем, а человек ученьем.
- г) Маленькое дело лучше большого безделья.

Вопрос 5. Найди пословицу о труде.

- а) За всякое дело берись умело.
- б) Ленивый сидя спит, лежа работает.
- в) Проглотить-то хочется, да прожевать-то лень.

Вопрос 6. О чем пословица «Ему замеси, да и в рот поднеси».

- а) о дружбе;
- б) о лени;
- в) о трудолюбии.

Вопрос 7. Найди пословицу, в которой используются синонимы.

- а) Труд кормит, а лень портит.
- б) Дерево держится корнями, а человек друзьями.
- в) Горе с тобою, беда без тебя.

Вопрос 8. Найди пословицу, в которой используются антонимы.

- а) Умный любит учиться, а дурак учить.
- б) Не думал, не гадал, как в беду попал.
- в) Печаль не красит, горе не цветит.

Вопрос 9. Найди пословицу, в которой используется метафора.

- а) Ему лень лениться, а не только шевелиться.
- б) Нашла коса на камень.
- в) Голодному кусок за целый ломток.

Вопрос 10. Выбери пословицу, аналогичную данной: «Что посеешь, то и пожнешь».

- а) Не говори гоп, пока не перескочишь.
- б) Не дивись на человека, а дивись на его дело.
- в) Что делаешь, то и имеешь.

Вопрос 11. Замени высказывания пословицами.

1. Учись всю жизнь.
2. Бережь время.
3. Береги здоровье

Предложив тест, учитель подразумевает заданиями типа «Найди лишнюю пословицу», «Найди пословицу о труде» развитие речевого умения определять тему высказывания; 7, 8, 9 (нахождение метафоры, антонимов, синонимов) – развитие речевого умения использовать языковые средства, позволяющие обеспечить правильность, ясность, богатство и стилистическую точность речи; заменив высказывания пословицами учащиеся создают собственные высказывания, формулируя каждую мысль.

Урок – беседа по литературному чтению на тему: «Пословицы и поговорки» целесообразно начинать с проблемной ситуации, в которой учащимся необходимо собрать в кроссворде одному варианту главное слово – пословица, а другому варианту – поговорка (Приложение 8). Далее учитель, обобщая вопросы кроссворда, делает вывод о том, что речь на уроке пойдет о пословицах и поговорках. Затем учитель спрашивает о том, что такое пословица и поговорка, просит привести примеры. После высказываний учащихся учитель подводит итог: Пословица – это краткое и мудрое изречение, часто с поучительным смыслом. Поговорка – это широко распространенное образное выражение, метко определяющее какое-либо жизненное явление. Также учитель рассказывает детям о различии пословицы от поговорки, приводит примеры. Затем школьникам нужно

вспомнить, что такое синонимы, антонимы, метафора, сравнение. После повторения учитель предлагает учащимся ряд пословиц и поговорок, в котором детям нужно найти соответствующие языковые средства.

Следующим этапом урока учащиеся узнают от учителя, откуда появлялись пословицы и поговорки (народное художественное творчество, церковные книги, светская литература). Также здесь учитель раздает детям словари В.И. Даля и просит найти пословицы и поговорки по темам: об учебе, о лени, о дружбе, о Родине, о здоровье.

Последнее, что делали учащиеся с учителем – это обсуждали, какие новые пословицы и поговорки они почерпнули для себя и по одной из них они создавали устное высказывание, в котором рассказывали смысл пословицы или поговорки и приводили собственные примеры из жизни.

Фрагмент урока – литературной викторины по произведению «Лиса и тетерев». Представленная викторина может проводиться после прочтения сказки на этом же уроке или на следующем, на этапе «Актуализация знаний» (Приложение 9). После проведения викторины школьникам дается задание на дом: по названию произведения составить собственную сказку.

Вопросы литературной викторины могут носить следующий характер: часть вопросов раскрывают суть названия произведения, часть – содержания, а часть – нахождение в тексте языковых средств. Предложенная викторина представлена в Приложении.

Фрагмент интеллектуальной игры по литературному чтению на тему: «Путешествие по русской народной сказке «Каша из топора».

Для проведения соответствующей литературной игры учителю необходимо создать предметно-развивающую среду, которая состоит из: декораций для сказки; выставки книг, среди которых окажется сказка «Каша из топора»; табличек с толкованием понятий «синонимы», «антонимы», «метафора», «эпитет», «сравнение» (Селиверстов, 1994, 134).

Перед тем, как начать игру, учитель, создав проблемную ситуацию, проводит беседу с учащимися (Приложение 10):

Учитель: 23 февраля весь народ России будет отмечать знаменательный праздник. Кто помнит, как называется этот праздник?

Учащиеся: День защитника Отечества.

Учитель: Наше занятие посвящено этому событию и называется «Путешествие по сказке «Каша из топора». Сегодня мы проверим ваши знания по сюжету русской народной сказки. Сейчас подумайте и скажите, кто же является защитником нашего Отечества?

После вступительной беседы дети разбиваются на две команды и придумывают название командам на армейскую тематику.

Путешествие начинается с того, что два ребенка, которые не участвуют в самой игре, а представляются в качестве ведущих, предстают перед классом в образах солдата и старухи и инсценируют начало сказки. После первой части эти герои дают задание командам.

Задание 1. «Составить из кубиков с буквами возможные варианты названий произведения». За выполненное задание команды получают фишки в виде топора и котелка.

Затем все события путешествия происходят по сюжету сказки. Между каждым событием герои сказки предлагают задания. Далее опишем задания, которые выполняли младшие школьники.

Задание 2. С какого звука начинаются слова солдат и старуха? Назовите больше слов-существительных на этот звук. (По сигналу старухи команды по очереди называют существительные, а солдат раздаёт фишки).

Задание 3. Найдите в тексте ошибку (раздаются фрагменты из сказки);

1. Старуха принесла чугунок. Солдат вымыл топор, опустил в чугунок, налил воду и поставил на огонь.

2. Старуха на солдата глядит, глаз не сводит. Достал солдат лошку, помешивает варево. Попробовал.

Задание 4. Синонимы помогают авторам не повторять слова в тексте. Из предложенного фрагмента найдите слова-синонимы:

1. Хозяйка руками всплеснула:

- Как так из топора кашу сварить?

- А вот как, дай-ка котёл.

Старуха принесла котёл, солдат вымыл топор, опустил в котёл, налил воды и поставил на огонь.

2. Нашлось у старухи и масло. Сдобрили кашу.

- Ну, старуха, теперь подавай хлеба да принимайся за ложку: станем кашу есть!

Задание 5. В предложенных предложениях подчеркнуты слова, к которым подберите антонимы:

1. 1) Дверь открыла старуха.

2) Притомился в пути, есть хочется.

3) Заходи, служивый.

2. 1) Ох, добрый человек.

2) Сама сегодня ничего не ела.

3) Принесла старуха котел.

Задание 6. Придумайте сказку по пословице: «Сметка дороже богатства».

Солдат. Наше путешествие подошло к концу. И до того как мы подсчитаем баллы и узнаем какая команда стала победителем, я хочу вас спросить: легко ли вам было работать в команде? какое задание для вас было самым трудным? Почему?

Старуха. Итак, чья команда у нас оказалась более дружной и находчивой как солдат из сказки «Каша из топора». (Подведение итогов по баллам. Награждение грамотами по номинациям.: «Самые дружные», «Самые сообразительные».)

Солдат. Нашей сказке конец. Понравилось вам путешествовать? В любом путешествии нужны знания и дружба. Мы вам желаем быть дружными, смелыми, настоящими защитниками нашего Отечества.

Старуха. Мы в вас верим! Желаем успехов в любых хороших делах!

Таким образом, с помощью нетрадиционного урока учитель сможет не только развить речевые умения в совокупность, но и создать мотивацию для ребенка и пробудить интерес к развитию речевых умений.

Мини-проект по произведению «Гуси-лебеди», предполагает создание собственной сказки (Приложение 11). Цель проекта – углубить знания учащихся по предложенной сказке. Задачи проведенного проекта: тщательно изучить сюжет сказки; проанализировать тему сказки; в каждом эпизоде выделить языковые средства.

Создание мотивации участия детей в проектной деятельности может осуществляться посредством метода самооценки «Достижение цели». Реализация данного метода предполагает, что учащиеся должны поставить вначале проекта цель: чему они хотели бы научиться, какие знания приобрести. В конце проводят самооценку: учащиеся могут оценить, достигли они поставленной цели или нет.

В процессе работы над проектом учащиеся сначала учащиеся изучают сказку «Гуси-лебеди». Затем работают над темой сказки: выбирают подходящие заголовки для нее. Также проводится работа по языковым средствам, в которой учащиеся, работая с каждой частью текста, находят соответствующие синонимы, антонимы, эпитеты, сравнения.

В рамках исследовательского проекта желательно организовать «Неделю русских народных сказок», на которой провести конкурсы рисунков «Гуси-лебеди».

Наблюдения за младшими школьниками на проведенных нами уроках по предмету «Литературное чтение» подтверждают, что использование нетрадиционных форм работы на уроках литературного чтения способствуют развитию речевых умений младших школьников в процессе изучения пословиц, поговорок и русских народных сказок.; стимулирование через содержание учебного материала интереса к изучению пословиц, поговорок, русских народных сказок – действительно могут способствовать развитию речевых умений младших школьников на уроках литературного чтения.

Выводы по второй главе

1. Проанализировав и сравнив УМК «Начальная школа XXI века» и УМК «Школа России» мы пришли к выводу о том, что наиболее перспективна программа «Школа России», которой мы пользовались при разработке проекта реализации педагогических условий.

2. В ходе констатирующего этапа эксперимента мы определяли уровень развития речевых умений младших школьников в процессе изучения устного народного творчества по трем критериям: умение определять тему высказывания; умение использовать языковые средства, позволяющие обеспечить правильность, ясность, богатство и стилистическую точность речи; умение создавать устное высказывание, развивая тему, формулируя каждую мысль. По результатам исследования у большинства школьников (59%) преобладает низкий уровень развития речевых умений. Высокий уровень выявлен только лишь у 7% учащихся. Средний уровень был выявлен у 34% младших школьников.

Лучше всего развито речевое умение определять тему высказывания, хуже – речевое умение использовать языковые средства, позволяющие обеспечить правильность, ясность, богатство речи.

3. На формирующем этапе эксперимента нами был разработан и частично реализован проект, направленный на развитие речевых умений младших школьников в процессе изучения устного народного творчества. Наблюдения за младшими школьниками на проведенных нами уроках подтверждают, что использование нетрадиционных уроков, таких как урока – литературную игру; урока – беседы; тест – урока; урока – викторины; урока – интеллектуальной игры; урока – проекта; стимулирование через содержание учебного материала интереса к развитию речевых умений в процессе изучения устного народного творчества – действительно могут способствовать развитию речевых умений младших школьников в процессе изучения устного народного творчества на уроках литературного чтения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенное исследование показало, что рассматриваемая нами проблема является актуальной. Успех дальнейшей жизни младшего школьника зависит от овладения речевыми умениями на начальном этапе обучения. Учитель начальной школы должен, прежде всего, научить детей учиться, сохранить и развивать познавательную активность учащихся, обеспечить необходимую среду для развития речевых умений в процессе изучения устного народного творчества.

Теоретический анализ литературы показал, что на основе работы с произведениями устного народного творчества (пословицами, поговорками, русскими народными сказками) можно выделить следующие речевые умения, которые мы развивали в своем исследовании: умение определять тему высказывания; умение использовать языковые средства, позволяющие обеспечить правильность, ясность, богатство и стилистическую точность речи; умение создавать устное высказывание, развивая тему, формулируя каждую мысль.

Используя в своей речи пословицы, поговорки, выражения из русских народных сказок дети учатся ясно, лаконично выражать свои мысли и чувства, интонационно окрашивая свою речь, используя в своей речи различные языковые средства.

По результатам экспериментального исследования у большинства младших школьников (59%) выявлен низкий уровень развития речевых умений в процессе изучения устного народного творчества. Высокий уровень выявлен у одного учащегося. Средний уровень у 34% младших школьников. В ходе исследования мы убедились, что у детей лучше всего развито речевое умение определять тему высказывания, хуже – речевое умение использовать языковые средства, позволяющие обеспечить правильность, ясность, богатство и стилистическую точность речи. Следовательно, именно на эти речевые умения необходимо обращать внимание, применяя в своей

деятельности уроки нетрадиционной формы и создавая предметно-развивающую среду для детей младшего школьного возраста.

Теоретический анализ литературы и педагогического опыта позволил нам выделить ряд условий эффективных в работе над развитием речевых умений младших школьников в процессе изучения устного народного творчества на уроках литературного чтения: предметно-развивающая речевая среда; речевая мотивация ребенка; нацеленность процесса изучения пословиц, поговорок, русских народных сказок на развитие речевых умений учащихся; интегрированный подход в построении занятий.

Наблюдения за младшими школьниками на проведенных нами уроках по предмету «Литературное чтение» подтверждают выдвинутую в начале исследования гипотезу о том, что использование нетрадиционных форм уроков литературного чтения (урок – литературная игра; урок – беседа; урок – сказка; урок – викторина; урок – интеллектуальная игра; урок – проект); стимулирование через содержание учебного материала интереса к развитию речевых умений в процессе изучения устного народного творчества – действительно способствуют развитию речевых умений младших школьников в процессе изучения устного народного творчества.

В ходе исследования была достигнута его цель и решены поставленные задачи.

Проведенное исследование не исчерпало всех аспектов интересующей нас проблемы. Перспективы дальнейшей её разработки мы видим в детальном рассмотрении возможностей участия младших школьников в процессе развития речевых умений, так как практический вклад школьника в развитие своих речевых умений в процессе изучения устного народного творчества является основным показателем заинтересованности и осознанности детей в развитии собственных речевых умений.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку школьников / М.М. Алексеева, Б.И. Яшина. – М.: Изд. центр «Академия», 2000. – 400 с.
2. Аникин В.П. Русское устное народное творчество / В.П. Аникин. – М.: Юрайт, 2017. – 247 с.
3. Аникин В.П. Теория фольклора. Понятийные и методологические основы / В.П. Аникин. – М.: КДУ, 2009. – 279 с.
4. Арзамасцева И.Н. Детская литература: Учебник для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / И.Н. Арзамасцева, С.А. Николаева. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 472с.
5. Артемов В.А. Очерк психологии речи / В.А. Артемов. – М.: Академия, 1954. – 86 с.
6. Беделова Ж.У. Творчество младших школьников на уроках чтения / Ж.У. Беделова // Начальная школа. – 2006. – № 1. – С. 19–24.
7. Борытко Н.М. В пространстве воспитательной деятельности: Монография / Науч. ред. Н.К. Сергеев. – Волгоград: Перемена, 2001. – 181 с.
8. Будько Т.С. Теория и методика формирования речевых представлений у детей школьного возраста: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / Т.С. Будько. – М.: Просвещение, 2001 – 400с.
9. Буслаев Ф.И. Исторические очерки русской народной словесности и искусства / Ф.И. Буслаев. – Спб.: Общественная польза, 1861. – С. 80.
10. Васютина И.А. Диагностика обученности учащихся составлению связного устного высказывания на заданную тему / КиберЛенинка [Офиц. сайт]. URL: <https://cyberleninka.ru> (дата обращения: 15.03.2018 г.)
11. Воюшина М.П. Методические основы литературного развития младших школьников: пособие для студентов факультетов начального обучения и учителей начальных классов / М.П. Воюшина. – Спб.: Специальная литература, 1997. – 168 с.

12. Даль В.И. Толковый словарь великорусского языка / В.И. Даль. – М.: Дрофа, 2008. – 490 с.
13. Демченко С.М. Развитие коммуникативно-речевых умений младших школьников с текстами-рассуждениями / Копилка уроков [Офиц. сайт]. URL: <https://kopilkaurokov.ru> (дата обращения: 06.04.2018 г.)
14. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова. – М.: Вентана – Граф, 2011 г. – 144 с.
15. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2ч. Ч.1, Ч.2 / Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова. – М.: Вентана – Граф, 2011 г. – 176 с.
16. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2ч. Ч.1, Ч.2 / Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова. – М.: Вентана – Граф, 2011 г. – 192 с.
17. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2ч. Ч.1, Ч.2 / Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова. – М.: Вентана – Граф, 2011 г. – 192 с.
18. Загруддинова М.А. Использование малых фольклорных форм / М.А. Загруддинова, Н.В. Гавриш // Школьное воспитание. – 1991. – № 9. – С.16-22.
19. Зарубина Н.Д. Методика обучения связной речи / Н.Д. Зарубина. – М.: Русский язык, 1997. – 308 с.
20. Зуева Т.В. Русский фольклор / Т.В. Зуева. – М.: Наука, 2000. – 400 с.
21. Казарцева О.М. Культура речевого общения: теория и практика обучения / О.М. Казарцева. – М.: Флинта, 1998. – 496 с.
22. Капинос В.И. Развитие речи: теория и практика обучения / В.И. Капинос. – М.: Просвещение, 1991. – 191 с.
23. Катанова Е.М. Развитие языковой и речевой способности младших школьников / Е.М. Катанова // Пачатковая школа. – 2004. – №2. – С.20-23.
24. Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 – 4 классы:

пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2011. – 80с.

25. Климанова Л.Ф. Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2ч. Ч.1, Ч.2 / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. – М.: Просвещение, 2011 г.

26. Климанова Л.Ф. Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2ч. Ч.1, Ч.2 / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. – М.: Просвещение, 2011 г.

27. Климанова Л.Ф. Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2ч. Ч.1, Ч.2 / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. – М.: Просвещение, 2011 г.

28. Климанова Л.Ф. Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2ч. Ч.1, Ч.2 / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. – М.: Просвещение, 2011 г.

29. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании детей / Т.С. Комарова. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 256 с.

30. Кондрашина О.Е. Педагогические условия речевого развития школьников / О.Е. Кондрашина // Гуманитарные науки. Педагогика и психология. – 2013. – №5. – С. 112-116.

31. Королева Т.П. Работа с пословицами на уроках русского языка / Т.П. Королева // Начальная школа. – 2000. – №7. – С. 2-7.

32. Кравцов Н.И. Русское устное народное творчество / Н.И. Кравцов, С.Г. Лазутин. – М.: Высш.шк., 1983. – 448с.

33. Левитов Н.Д. Детская и педагогическая психология / Н.Д. Левитов. – М.: Просвещение, 2012. – 282 с.

34. Львов М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах / М.Р. Львов. – М.: Просвещение, 1987. – 415 с.

35. Львов М.Р. Основы теории речи: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М.Р. Львов. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 304 с.

36. Львов М.Р. Речь младших школьников и пути ее развития / М.Р. Львов. – М.: Просвещение, 2005. – 176 с.
37. Мещерякова Н.Я. О формировании читательских умений на уроках литературы / Н.Я. Мещерякова, Л.Я. Гришина // Литература в школе. – 1976. – №3. – С. 42-47.
38. Мурзина Н.П. От «новых» стандартов к инновационной деятельности педагогов школы / Н.П. Мурзина // Начальная школа плюс ДО и ПОСЛЕ. – 2009. – №4. – С.45-49.
39. Никонова Л.В. Развитие связной речи / Л.В. Никонова // Начальная школа Казахстана. – 2003. – № 7. – С. 33–40.
40. Ожегов С.И. Словарь русского языка / С.И. Ожегов. – М.: Мир и образование, 2005. – 736 с.
41. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – М.: Изд-во «ИТИ Технологии», 1995. – 944 с.
42. Павленко В.К. Родное слово / В.К. Павленко, Р.Т. Касымова – М.: АЗЪ, 2003.- 208 с.
43. Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения общению / Е.И. Пассов. – М.: Русский язык, 1989. – 276 с.
44. Подласый И.П. Педагогика: учебник / И.П. Подласый. – 2-е изд., доп. – М.: Изд-во Юрайт, 2011. – 574 с.
45. Потебня А.А. Из лекций по теории словесности. Басня. Пословица. Поговорка. / А.А. Потебня. – М.: Книга по требованию, 2011. – 131 с.
46. Прашкович Н.Г. Конструирование нетрадиционных уроков в общеобразовательной школе (на материале подготовки специалистов в педагогическом колледже): автореф. дис. ... канд. пед. наук / Николай Григорьевич Прашковский. – Арзамас, 2005. – 146 с.
47. Пугачева Е.И. Диагностика уровня развития устной речи / НСпортал [Офиц. сайт]. URL: <https://nsportal.ru> (дата обращения: 12.02.2018 г.).
48. Путилов Б.Н. Фольклор и народная культура / Б.Н. Путилов. – М.: Наука, 1994. – 239 с.

49. Репина З.А. Нейропсихологическое изучение детей с тяжелыми дефектами речи / З.А. Репина. – Екатеринбург: Издатель Калинина Г.П., 2008. – 140 с.
50. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения / М.А. Рыбникова. – М.: Просвещение, 1985. – 208 с.
51. Рыбникова М.А. Русские пословицы и поговорки / М.А. Рыбникова. – М.: Академия наук СССР, 1961. – 229 с.
52. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» / под ред. Н.Ф. Виноградовой. – М.: Вентана-Граф, 2012. – 224с.
53. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми / В.И. Селиверстов. – М.: Просвещение, 1994. – 344 с.
54. Сеницын В.А. Современные подходы к развитию речи младших школьников. / В.А. Сеницын // Начальная школа. – 2003. – №2. – С.10-13.
55. Соссюр Ф. Курс общей лингвистики / Ф. де Соссюр. – Екатеринбург: Либроком, 2016. – 432 с.
56. Сунаева Н.В. Нетрадиционные уроки литературного чтения в начальной школе / Н.В. Сунаева // Это актуально. – 2014. – № 11. – С. 2-4.
57. Текучев А.В. Методика русского языка в средней школе / А.В. Текучев. – М.: Просвещение, 1980. – 414 с.
58. Фролова М.В. Формирование текстовых умений / Методическая копилка учителя [Офиц. сайт]. URL: <https://www.metod-kopilka.ru> (дата обращения: 13.01.2018 г.)
59. Хабарова О.В. Использование загадок как средства развития речи в образовательной деятельности детей школьного возраста / О.В. Хабарова, С.В. Алешкина // Молодой ученый. – 2012. – №6. – С. 451-453.
60. Широбокова Т.С. Методика организации и проведения нетрадиционных уроков в образовательном процессе / Т.С. Широбокова // Научные исследования в образовании. – 2012. – № 12. – С. 1-7.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Дидактический материал для выявления уровня развития речевого умения определять тему высказывания (Л.Л. Андрюхова, Н.А. Шевердина)

Задание 1. Прочитайте русскую народную сказку «У страха глаза велики».

Задание 2. Выполните задания, разделенные на 2 блока:

1 блок.

1. Из ряда пословиц выберите подходящие по смыслу к сказке «У страха глаза велики» и обоснуйте свой выбор:

- 1) Робкого и тень страшит.
- 2) Скажи, кто твой друг, и я скажу, кто ты такой.
- 3) Беда не так страшна, когда есть друзья.
- 4) У страха глаза велики.
- 5) Огня взаймы не выпросишь.

За каждую верно выбранную пословицу можно получить 2 балла. За обоснованное суждение - 3 балла. Результаты оцениваются по количеству набранных баллов и распределяются по трем уровням:

9 – 10 баллов – высокий уровень развития речевого умения (умения определять тему высказывания) младшего школьника в процессе изучения пословиц и поговорок.

6 – 8 баллов – средний уровень.

1 – 5 баллов – низкий уровень.

2 блок.

1. Выбери подходящий вариант ответа.

- 1) В чем причина страха героев:
 - а) испугались друг друга;
 - б) они увидели волка;
 - в) ходили за водой.

2) Назови пятерых героев этой сказки?

- а) дедушка, бабушка, внучка, собака, кошка;
- б) медведь, волк, лиса, заяц, кошка;
- в) бабушка, внучка, курочка, мышка, заяц.

3) Восстанови последовательность событий сказки.

- а) За водой.
- б) Ах, беда, беда!
- в) Скорей домой!
- г) Робкого и тень страшит.

4) Рассмотрите внимательно иллюстрацию на странице учебника. Какой текст соответствует иллюстрации? Запиши.

5) Что четыре героя делали все вместе каждый день?

- а) Готовили еду;
- б) убирали дом;
- в) играли;
- г) ходили за водой.

2. Выбери из предложенных вариантов тему сказки и обоснуй выбранный вариант:

- 1) «Трусливый зайчик»;
- 2) «Водоносцы»;
- 3) «У страха глаза велики»;
- 4) «Робкого и тень страшит».

3. Выбери заголовок к произведению:

- 1) Приключения бабушки и внучки.
- 2) Зайчик.
- 3) Боязливому и своя тень страшна.

Оценка результатов:

задание 1 – 5 баллов;

задание 2 – 4 балла;

задание 3 – 1 балл.

9 – 10 баллов – высокий уровень развития речевого умения (умения определять тему высказывания) младшего школьника в процессе изучения русской народной сказки.

6 – 8 баллов – средний уровень.

1 – 5 баллов – низкий уровень.

Высокий уровень. Учащиеся имеют теоретические представления о теме высказывания, глубоко и осознанно понимают смысл пословицы и поговорки, поэтому с легкостью определяют тему высказывания.

Средний уровень. Ученики имеют недостаточное количество знаний о теме высказывания, а также не всегда могут соотнести или выделить тему пословицы и поговорки.

Низкий уровень. Младшие школьники не имеют ясного представления о теме высказывания, не всегда могут определить тему текста или выделить основное, а некоторые из них практически не могут определить тему русской народной сказки и выразить ее в пословице или поговорке.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Модифицированная методика «Обогащение словаря младших школьников» (авторы Г. В. Бобровская и С.В. Качанова)

1. Из пословицы «Умный товарищ - половина дороги» подберите близкое по значению слово к слову «товарищ».
2. Из пословицы «Доброе братство дороже богатства» выпишите метафору.
3. Из пословицы «Вещь хороша, пока новая, а друг - когда старый» выпишите антонимы.
4. В пословице «Горе с тобою, беда без тебя» подчеркните синонимы.
5. Найдите и выпишите в пословице сравнение: «Дружба – как стекло: разобьешь – не сложишь».

Каждое задание оценивается в 5 баллов. Всего за правильно выполненные задания можно набрать 25 баллов.

Результаты задания оцениваются по количеству набранных баллов и распределяются на три уровня:

20 – 25 баллов – высокий уровень развития речевого умения (умения использовать языковые средства, позволяющие обеспечить правильность, ясность, богатство и стилистическую точность речи) младшего школьника в процессе изучения устного народного творчества.

13 – 19 баллов – средний уровень.

1 – 12 баллов – низкий уровень.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Дидактический материал на основе русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко» (авторы К.И. Астахова, С.В. Качанова)

Задание 1. Выпишите из текста предложение с синонимами.

Задание 2. Выписать реплику, которая заставляет нас пожалеть петушка. Каким языковым средством является выписанная фраза.

Задание 3. Выпишите реплику из начала сказки, в которой курочка предостерегала петушка от случившегося. Каким языковым средством является выписанная реплика.

Задание 4. Найдите в произведении антонимы и выпишите их.

Каждое предложенное задание оценивается в 10 баллов. Всего можно набрать за правильно выполненные задания 40 баллов.

Результаты дидактического материала оцениваются по количеству набранных баллов и распределялись на три уровня:

31 – 40 баллов – высокий уровень развития речевого умения (умения использовать языковые средства, позволяющие обеспечить правильность, ясность, богатство и стилистическую точность речи) младшего школьника в процессе изучения устного народного творчества.

21 – 30 баллов – средний уровень.

1 – 20 баллов – низкий уровень.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Модифицированная методика выявления уровня речевого развития детей младшего школьного возраста (авторы О. С. Ушакова, Е.М. Струнина)

1. Продолжи поговорку: Чужая сторона – _____.
2. Начни пословицу: _____ - _____, умений за нее постоять.
3. Подбери подходящее по смыслу слово: Береги землю родимую, как мать _____.
4. Из предложенных слов составь пословицу: Без Родине к нет любви человеку к любви.
5. Из пословицы составь поговорку: Живем не тужим, своей Родине служим.
6. Пользуясь пословицей «Родина – мать, умей за нее постоять», составьте устно рассказ, в котором сможете раскрыть суть данной пословицы и привести собственные примеры из жизни.

Первые пять заданий оцениваются в 2 балла, а последнее задание в 10 баллов. Всего можно набрать 20 баллов.

Результаты эксперимента классифицируются по трем уровням:

16 – 20 баллов – высокий уровень развития речевого умения (умения создавать устное высказывание, развивая тему, используя языковые средства, формулируя каждую мысль) младшего школьника в процессе изучения устного народного творчества.

11 – 15 баллов – средний уровень.

1 – 10 баллов – низкий уровень.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Дидактический материал на основе русской народной сказки «Лиса и тетерев» (автор М.Ф. Фролова)

Задание 1. Рассмотрю иллюстрацию к русской народной сказке «Лиса и тетерев». Устно составь собственную сказку, исходя из иллюстрации.

Задание 2. Прочитай на страницах учебника русскую народную сказку «Лиса и тетерев» и сравни ее со своей сказкой.

Задание 3. Подумай и продолжи сказку, если бы тетерев спрыгнул бы на землю к лисе.

Каждое задание оценивается в 10 баллов (оцениваются задание 1 и задание 3). Всего за работу дети могут набрать 20 баллов.

Показатели оценивания создания собственного высказывания:

16 – 20 – высокий уровень развития речевого умения.

11 – 15 – средний уровень.

1 – 10 – низкий уровень.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Урок 1. Тема урока – литературной игры: «Пословица – твоя помощница»

Задачи по развитию речевых умений младших школьников: вспомнить понятие «тема»; определить, на какие темы могут делиться пословицы и поговорки; определить различие в понятиях «синонимы», «антонимы»; учиться создавать устное высказывание.

Оборудование: проектор, карточки с пословицами, жетоны.

Ход урока:

Вступительная часть (беседа).

Все мы хорошо знаем и любим народные сказки, песни, загадки, поговорки и пословицы. Пословица – это жанр фольклора, краткое образное изречение, заключающее в себе какое-то поучение. Пословица советует, поучает, наставляет, предупреждает. Люди с уважением относятся к пословицам, часто употребляют их в своей речи. От этого их речь становится яркой, образной. Сегодня мы поговорим о пословицах и увидим, что они использовались народом в различных жизненных ситуациях.

- Как вы думаете, почему говорят: (дети читают) «Пословица – твоя помощница?» (ответы детей).

- Верно. Помощницей пословицу можно назвать по праву. С ее помощью можно осудить поступок или, наоборот, похвалить человека.

Основная часть.

Разделитесь на две команды, придумайте название и выберите капитана команды. Пока вы делитесь, я раздам карточки-помощницы, на которых Вы вспомните, что означает понятие «языковые средства» и какими они бывают.

Далее учитель проводит **литературную игру:**

Задание 1. Игра «Закончи пословицу». Ведущий называет первую половину пословицы, а ученики – вторую.

Труд человека кормит, а лень портит. Кто много говорит, тот мало делает. Повторенье – мать ученья. Тот никогда не ошибается, кто ничего не делает.

Задание 2. Распределение пословиц по темам.

Темы: Родина и дом. Дружба. Слово. Труд и мастерство. Хвастовство. Смелость. Честь. Наружность и суть.

Пословицы: Слово не стрела, а пуще стрелы. Куда иголка туда и нитка. Без углов дом не строится, без пословицы речь не молвится. Не имей сто рублей, а имей сто друзей. Всякая птица своё гнездо любит. Одной рукой узла не завяжешь. И т.д.

Задание 3. Найди в пословицах синонимы.

Из огня да в полымя. Спешу – не спешу, а поторапливайся. Приятелей много, а друзей нет. Переливает из пустого в порожнее. Нужда и голод погонят на холод. Курице не быть петухом. Лодырь и бездельник - им праздник и в понедельник.

Задание 4. Найди в пословицах антонимы.

Ученье - свет, а неученье - тьма. Знай больше, говори меньше. Скупой богач беднее нищего. Сам стар, а душа - молода. Умный плачет, а глупый скачет. Умный любит учиться, а дурак учить. Ласточка день начинает, а воробей кончает.

Задание 5. Игра «Угадай-ка»

Придумайте вопросы к поговоркам и задайте команде-сопернице. Ответы должны прозвучать поговоркой. Например, в какой поговорке говорится, что дом ценится не мебелью, которая в нём есть, а душевной атмосферой, которая царит в нём? (Красна изба не углами, а красна пирогами). Как говорят про человека, который хорошо и быстро делает своё дело? (Дело мастера боится).

Заключительная часть.

- Сегодня Вы здорово все поработали. Давайте подведем итог и выявим победителя литературной игры.

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

**Урок 2. Тест-урок по литературному чтению на тему:
«Пословицы и поговорки – жемчужины русского народа»**

Задачи по развитию речевых умений младших школьников: пополнить активный словарный запас школьников пословицами и поговорками; вспомнить понятие «тема пословицы»; определить понятия «пословица», «поговорка», «метафора», «сравнение», «синонимы», «антонимы».

Оборудование: учебник, карточки с тестами, презентация.

Ход урока:

№ п/п Этапы урока Время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<p align="center">1. Организационный момент 2 мин</p>	<p>1.Эмоциональный настрой на урок: Ну, теперь проверь, дружок, Ты готов начать урок? Всё ль на месте, Всё в порядке, Ручка, книжка и тетрадки? Все ли правильно сидят? - Для того, чтобы на уроке мы хорошо читали, выразительно говорили, проведем речевую разминку. 2.Предлагает упражнения для речевой разминки: упражнение в постановке правильного речевого дыхания: -По сигналу учителя-вдох: а) на выдохе учащиеся произносят: а,о,у,и,е,я; б) на выдохе цифры, считаем по порядку до 5, 10, 15; в) на выдохе проговариваем пословицу: «Чтение – к мудрости движение».</p>	<p>1.Слушают внимательно учителя, выполняют движения. 2.Учащиеся по сигнала учителя выполняют упражнения: произносят звуки, цифры, поговорку.</p>
<p align="center">2. Самоопределение к деятельности: формулирование темы урока, постановка цели и задач урока 2 мин</p>	<p>1.Предлагает определить тему урока. - Перед вами лежат карточки. Работаем в паре. Прочтите произведения и разделите их на две группы. - Какие произведения вы поместили в первую группу? - Что вы поместили во вторую группу? - Можете вы предположить, о чём мы сегодня будем говорить на уроке? (Пословицы, устное народное творчество) - Наш урок посвящён «жемчужинам» русского языка: пословицам и поговоркам, которые делают нашу речь яркой и выразительной. На Руси говорили: Без пословицы речь не молвится. - Какая тема нашего сегодняшнего</p>	<p>1.Учащиеся делять предложенные текста на группы. Дети подбирают названия, учитель помогает определить правильное понятие. Отвечают на вопросы учителя 2. Опираясь на тему, формулируют цель урока и задачи.</p>

№ п/п Этапы урока Время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
	урока? 2. - Рассмотрите материалы к уроку. Что бы вы хотели узнать и чему научиться? - Для чего вам это нужно?	
3. Актуализация знаний 4 мин	Предлагает вспомнить языковые средства, которыми обогащены пословицы и поговорки: - Не зря я урок начала сегодня с пословицы. Подумайте, какой смысл в пословице «Чтение – к мудрости движение». А есть ли в данной пословице языковое средство? - Какое? - Что вообще такое «языковые средства» и какими они бывают?	Думают над смыслом пословицы. Определяют языковые средства. Дают определение понятию «языковые средства» и вспоминают, какими они бывают.
4. Физкультминутка 1 мин	Показывает упражнения для разминки с речевым сопровождением: Я привстану на носочки, Хорошенько потянусь, Раз – наклон, два – наклон, Словно буква «О» свернусь. И попрыгаю немного, И руками покручу, Постою на правой ножке И головкой поверчу. Тихо сяду, улыбнусь и работой я займусь.	Выполняют упражнения по образцу учителя с речевым сопровождением
5. Тестирование 25 мин	Каждому ребенку раздает вариант с вопросами, который он выполняет индивидуально: Вопрос 1. Краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль: а) поговорка; б) пословица. Вопрос 2. Меткое, яркое народное выражение, часть суждения без вывода, без заключения: а) пословица; б) поговорка. Вопрос 3. Найдите лишнюю пословицу: а) На голове густо, а в голове пусто. б) Лежебоке и солнце не в пору всходит. в) Говорил день до вечера, а слушать нечего. г) Не мил и свет, когда друга нет. Вопрос 4. Найдите лишнюю пословицу: а) Без наук как без рук. б) Корень учения горек, да плод его сладок.	Самостоятельно выполняют полученный вариант теста.

№ п/п Этапы урока Время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
	<p>в) Красна птица перьем, а человек ученьем.</p> <p>г) Маленькое дело лучше большого безделья.</p> <p>Вопрос 5. Найди пословицу о труде.</p> <p>а) За всякое дело берись умело.</p> <p>б) Ленивый сидя спит, лежа работает.</p> <p>в) Проглотить-то хочется, да прожевать-то лень.</p> <p>Вопрос 6. О чем пословица «Ему замеси, да и в рот поднеси».</p> <p>а) о дружбе;</p> <p>б) о лени;</p> <p>в) о трудолюбии.</p> <p>Вопрос 7. Найди пословицу, в которой используются синонимы.</p> <p>а) Труд кормит, а лень портит.</p> <p>б) Дерево держится корнями, а человек друзьями.</p> <p>в) Горе с тобою, беда без тебя.</p> <p>Вопрос 8. Найди пословицу, в которой используются антонимы.</p> <p>а) Умный любит учиться, а дурак учить.</p> <p>б) Не думал, не гадал, как в беду попал.</p> <p>в) Печаль не красит, горе не цветит.</p> <p>Вопрос 9. Найди пословицу, в которой используется метафора.</p> <p>а) Ему лень лениться, а не только шевелиться.</p> <p>б) Нашла коса на камень.</p> <p>в) Голодному кусок за целый ломток.</p> <p>Вопрос 10. Выбери пословицу, аналогичную данной: «Что посеешь, то и пожнешь».</p> <p>а) Не говори гоп, пока не перескочишь.</p> <p>б) Не дивись на человека, а дивись на его дело.</p> <p>в) Что делаешь, то и имеешь.</p> <p>Вопрос 11. Замени высказывания пословицами.</p> <p>1. Учись всю жизнь.</p> <p>2. Бережь время.</p> <p>3. Береги здоровье.</p>	
6. Обобщающая беседа 7 мин	<p>1. Предлагает вопросы по содержанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребята, какое задание для вас показалось наиболее трудным? - Что такое метафора? - Чем отличаются синонимы от антонимов? 	<p>1. Отвечают на вопросы</p> <p>2. Выполняют задание.</p>

№ п/п Этапы урока Время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
	<p>2.Предлагает творческое задание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - На столе у вас лежат пронумерованные листочки и нарезки из цветной бумаги: жёлтый цвет, красный, зелёный, синий, голубой, чёрный, оранжевый, розовый. -На листочках каждый номер соответствует каждому четверостишию. Представьте, что вы художники. Каким бы цветом вы закрасили каждое задание? - Приклейте один цвет рядышком с каждым заданием. - Итак, покажите, какие цвета у вас получились. - Почему в основном вы использовали яркие, сочные и светлые тона? 	<p>Самостоятельная работа</p> <p>Отвечают на вопросы учителя</p>
<p>7. Информация о домашнем задании 1 мин</p>	<p>Дает комментарии по выполнению домашнего задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Выучить термины, которые использовались сегодня на уроке: «тема», «синонимы», «антонимы», «метафора». 2.Сделать иллюстрации к пословице (по выбору) 	<p>Слушают информацию о домашнем задании</p>
<p>8. Рефлексия. Подведение итогов 1 мин</p>	<p>1.Предлагает учащимся оценить свою работу на уроке:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. На уроке я работал 2. Своей работой на уроке я 3. Урок для меня показался 4. За урок я 5. Мое настроение <p>2.Дает оценку работы каждого из учащихся и всего класса в целом.</p>	<p>1.Оценивают свою работу на уроке, дополняют предложения</p>

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

Урок 3. Урок – беседа по литературному чтению на тему: «Пословицы и поговорки»

Задачи по развитию речевых умений младших школьников: пополнить активный словарный запас учащихся пословицами и поговорками; уточнить значения терминов «пословица», «поговорка», «метафора», «сравнение», «синонимы», «антонимы»; развивать творческие способности учащихся, работать в группах, обмениваться информацией; формировать умение поддерживать разговор, выразить свою точку зрения и обосновывать ее.

Ход урока:

1. Мотивирование к учебной деятельности (организационный момент).

Прозвенел уже звонок -
Начинается урок!

В путешествие пойдём,
 В необычную страну мы попадём.
 Слушай, думай, наблюдай,
 Страну нашу отгадай!

-А поможет нам отгадать страну кроссворд, который лежит у каждого из вас на парте. Решите его.

-Какие ключевые слова получились? (Пословица и поговорка).

-В какую страну мы совершим путешествие? (В страну пословиц и поговорок.)

2. Актуализация знаний.

-Что такое пословицы и поговорки? (Ответы учеников)

-Пословицы и поговорки - это краткие изречения. В пословицах и поговорках заключена мудрость народа. Пословицы поучают, советуют, наставляют, предупреждают. Поговорка метко определяет какое-либо явление жизни.

3. Открытие нового знания.

- В отличие от пословиц, поговорки лишены прямого обобщенного поучительного смысла и ограничиваются образным, часто иносказательным выражением: легок на помине, как телеге пятое колесо, бить баклуши – все это типичные поговорки, лишённые характера законченного суждения.

Трудно сказать, с каких пор в народе начали ходить пословицы и поговорки. Бесспорно, они возникли в древности и сопровождали жизнь народа на всём протяжении его истории. Отношение к ним выразилось во многих изречениях: «Пословица не даром молвится» или «Пословица в век не сломится». Пословицами интересовались многие русские писатели: А.Пушкин, П.Катенин, И.Крылов. В письмах Пушкина упоминается 120 пословиц.

В.И.Даль писал, что пословицы – это «цвет народного ума». М.И.Шолохов назвал пословицы «сгустком разума», «крылатой мудростью». Пословицы красят речь, делают её образной. Работа по собиранию пословиц начинается с 17 века – это были рукописные сборники, их составители неизвестны. В 18 веке пословицы собирали Ломоносов, Татищев, Богданов. Наиболее крупными были сборники Кнежевича и Снегирёва. В 1862 году вышел сборник Даля, куда вошло свыше 30000 пословиц.

- У Вас на партах лежат словари В.И. Даля. Каждый из вас должен найти по 3 пословицы на каждую предложенную тему: об учебе, о лени, о дружбе, о Родине, о здоровье.

4. Итог урока.

- Источники появления пословиц и поговорок - народное художественное творчество, церковные книги, светская литература. Сегодня вы узнали о пословицах и поговорках из научной литературы. На какие темы вы запомнили для себя пословицы и поговорки?

5. Домашнее задание.

- По одной из понравившихся пословиц или поговорок составьте устный рассказ, в котором опишете тему и смысл пословицы или поговорки, приведете собственные примеры из повседневной жизни.

6. Рефлексия.

-Оцените свою работу на уроке, используя смайлик.

ПРИЛОЖЕНИЕ 9**Урок 4. Тема урока – литературной викторины: «Лиса и тетерев»**

Задачи по развитию речевых умений младших школьников: повторить понятие «тема» произведения; содействовать формированию речевых умений младших школьников: пополнять словарный запас, умения работать с текстом, сравнивать, обобщать, выделять главное, делать выводы; прививать интерес к устному народному творчеству.

Оборудование: учебник, карточки с характеристиками героев, карточки для индивидуальной работы, карточки для самооценки, презентация, мультимедийный проектор.

Ход урока:**1. Организационный момент:**

Ну-ка проверь, дружок,
Ты готов начать урок?
Всё ль на месте,
Все ль в порядке?
Книжка, ручка и тетрадка?
Все ли правильно сидят?
Все ль внимательно глядят?
Все ль готовы слушать?

2. Мотивация к деятельности:

- Прочитайте пословицу и определите, какого слова не хватает. «..... ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок».

- Попробуйте определить, о чем сегодня на уроке мы будем говорить.

3. Актуализация знаний:

- На прошлом уроке мы познакомились с русской народной сказкой «Лиса и тетерев». Для того, чтобы понять, как вы разделили сказку на логические части и в каждой части поняли смысл произведения, проведем литературную викторину. Для этого Вам необходимо разделиться на 2 команды и выбрать капитана команды.

- За каждый правильный ответ команда получает 1 балл. По итогу игры баллы суммируются и побеждает та команда, которая набирает наиболее количество баллов.

Вопросы викторины:

1. Как обратилась Лиса к Тетереву?

- а) Здравствуй, Тетеревочек, мой голубочек!
- б) Здравствуй, мой дружок!
- в) Здравствуй, Тетеревочек!
- г) Здравствуй, Тетеревочек, мой дружок!

2. Как притворилась лисица?

- а) что не слышит;
- б) что не видит;
- в) что не расслышала;
- г) что не разглядела.

3. Куда приглашала Лиса Тетерева?

- а) на полянку;
- б) на травушку;
- в) на лужочек;
- г) на бережок.

4. Что ответил Тетерев Лисе?

- а) Сейчас спущусь на траву.
- б) Не сейчас.

- в) Боюсь я сходить на траву.
- г) Лучше ты лезь на дерево.

5. Какой указ был издан?

- а) Нынче уж звери друг с другом дружат.
- б) Нынче уж звери друг друга не трогают.
- в) Нынче уж звери друг друга не боятся.
- г) Нынче уж звери друг друга уважают.

6. Был ли действительно издан такой указ?

- а) нет;
- б) не знаю;
- в) да;
- г) может быть.

7. С какой целью Лиса придумала такой указ?

- а) подружиться с Тетеревом;
- б) съесть Тетерева;
- в) напугать Тетерева;
- г) пошутить над Тетеревом.

8. Про кого Тетерев сказал «...кабы по-старому, тебе бы уходить надо, а теперь тебе бояться нечего».

- а) про людей;
- б) про охотников;
- в) про собак;
- г) про ребят.

9. Как отреагировала Лиса на слова Тетерева?

- а) обрадовалась;
- б) испугалась;
- в) хотела бежать;
- г) стала ждать.

10. Что можно сказать про Тетерева?

- а) он хитрый;
- б) он глупый;
- в) он мудрый;
- г) он трусливый.

11. Чем является фраза из текста «звери не трогают...»:

- а) сравнением;
- б) метафорой;
- в) описанием;
- г) эпитетом.

12. Найдите слова в тексте произведения, из которых понятно, что лиса хотела обмануть тетерева.

13. Найдите в произведении слова, которые показывают, как с помощью своей находчивости тетерев перехитрил лису.

14. Каким оказался тетерев? Ответ скажите словами из текста.

15. Есть ли в тексте сравнение?

4. Закрепление

1) Выборочное чтение.

- Как приветствовали лиса и тетерев друг друга: весело, доброжелательно, ласково, притворно, грубо?

- Найдите этот эпизод в тексте.

- Найдите в тексте, как просила лиса, чтобы тетерев спустился на землю.

- Из каких слов понятно, что лиса хотела обмануть тетерева?

- Найдите, как лиса называет тетерева.

- Прочитайте, как тетерев избавился от лисы.
- Каким оказался тетерев: находчивым, умным, слабым, веселым.

2) Выразительное чтение. Чтение по ролям.

5. Рефлексия деятельности:

1. Зачем народ создал эту сказку?
2. Какой урок для себя вы вынесли из этой сказки?

- Оцените свою работу. Закончите предложение.

Мне было.....

Я сегодня узнал....

Я захотел...

ПРИЛОЖЕНИЕ 10

Урок 5. Интеллектуальная игра по литературному чтению на тему: «Путешествие по русской народной сказке «Каша из топора»

Задачи по развитию речевых умений младших школьников: развивать умение работать с темой произведения.

1. Организационный момент.

- 23 февраля весь народ России будет отмечать знаменательный праздник. Кто помнит, как называется этот праздник?

- День защитника Отечества.

- Наше занятие посвящено этому событию и называется «Путешествие по сказке Каша из топора».

- Сегодня мы проверим ваши знания по сюжету русской народной сказки. Сейчас подумайте и скажите, кто же является защитником нашего Отечества?

- Солдаты, Российская армия.

- С давних пор солдат славился своей смелостью, находчивостью, смекалкой. Он находил выход в любой трудной ситуации. Русский народ составил много сказок о солдате: (Показ книг) Солдат и смерть; Солдат и чёрт; Каша из топора... Везде солдат выходил победителем.

- Наше путешествие будет необыкновенным: путешествие – соревнование. Чтобы игра была интересной необходимо внимательно слушать задания, решения принимать сообща, работать дружно в коллективе, соблюдать правила. Правильно выполненное задание будет отмечаться фишками в виде топора и котелка. В конце соревнования, подсчитав количество набранных фишек мы узнаем, какая команда станет победителем.

Итак, 1 задание командам. «Составить из кубиков с буквами возможные варианты названий произведения». За выполненное задание команды получают фишки в виде топора и котелка.

(Пока команды выполняют задание, два желающих ученика переодеваются в солдата и старуху)

Солдат и старуха: -Ну что, готовы?

Дети: - Готовы!

Солдат: – И мы готовы! Я – солдат из сказки.

Старуха: - А я - старуха.

(Звучит песня солдата из к/ф «Старая, старая, сказка»: солдат марширует, старуха сидит за столом и ест булочку).

Солдат (обращается с диалогом к командам): - Послужил я царю-Батюшке, иду домой на побывку. Ох притомился! Где бы отдохнуть? Постучу в крайнюю избу, может пустят переночевать.(Стучит). Пустите отдохнуть дорожного человека! (Никто не открывает).

Старуха: - Заходи, заходи служивый!

Солдат (проходит к столу, садится) - А нет ли у тебя, хозяйшка, перекусить чего?

Старуха: Ох, добрый человек, я сама сегодня не ела, нечего.

Солдат (прикрыв рот ладонью, шёпотом обращается к ребятам): - Хитрит жадная старуха. (Громко говорит старухе) Ладно, я сейчас придумаю, чем поужинать.

Старуха: - Ребята, пока солдат думает, вы мне подскажите, с какого звука начинаются слова солдат и старуха? **2 задание.** Назовите как можно больше слов-существительных на этот звук. (По сигналу старухи команды по очереди называют существительные, а солдат раздаёт фишки).

Солдат: - Старуха, вижу у тебя топор под лавкой. Давай-ка сварим кашу из топора.

Старуха: - Как так из топора кашу варить?

Солдат: - А вот так! Дай-ка мне чугунок.

3 задание

Солдат. Что было дальше вы узнаете, когда сможете прочитать сказку, да найти в тексте ошибку. (Командам раздаются фрагменты из сказки)

1. Старуха принесла чугунок. Солдат вымыл топор, опустил в чугунок, налил воду и поставил на огонь.

2. Старуха на солдата глядит, глаз не сводит. Достал солдат ложку, помешивает варево. Попробовал.

Солдат: - Объясните правописание. Подберите проверочные однокоренные слова.

Старуха: - Ну как, готово?

Солдат: - Скоро будет готово. Жаль только посолить нечем.

Старуха: - Соль у меня есть, на- посоли!

Солдат (*пробует*): - Хороша каша! Ещё бы горсточку крупы!

Старуха (*приносит*): - Бери, заправь как надобно.

4 задание.

Старуха: - Пока солдат готовит ужин, скажите, из чего варят каши?

Синонимы помогают авторам не повторять слова в тексте. Из предложенного фрагмента найдите слова-синонимы (см. задание в параграфе 2.3.)

Солдат: - Ох, как хороша каша! Как бы сюда чуток масла!

Старуха: - Есть у меня и масло. Бери.

Солдат: - Неси, старуха, хлеб будем кашу есть.

Старуха: - Хлеб у меня лежит в мешочке.

5 задание.

Старуха: В предложенных предложениях подчеркнуты слова, к которым подберите антонимы:

1. 1) Дверь открыла старуха.
- 2) Притомился в пути, есть хочется.
- 3) Заходи, служивый.
2. 1) Ох, добрый человек.
- 2) Сама сегодня ничего не ела.
- 3) Принесла старуха котел.

Старуха: - Служивый, топор-то есть будем?

Солдат: - Он ещё не доварился. Где – нибудь по дороге доварю. (Кладёт топор в вещмешок). А для ребят и здесь задание.

6 задание.

Солдат. Придумайте сказку по пословице: «Сметка дороже богатства».

Солдат: - Наше путешествие подошло к концу. И до того как мы подсчитаем баллы и узнаем какая команда стала победителем, я хочу вас спросить: легко ли вам было работать в команде? какое задание для вас было самым трудным? Почему?

Старуха: - Итак, чья команда у нас оказалась более дружной и находчивой как солдат из сказки «Каша из топора». (Подведение итогов по баллам. Награждение грамотами по номинациям.: «Самые дружные», «Самые сообразительные».)

Солдат: - Нашей сказке конец. Понравилось вам путешествовать? В любом путешествии нужны знания и дружба. Мы вам желаем быть дружными, смелыми, настоящими защитниками нашего Отечества.

Старуха: - Мы в вас верим! Желаем успехов в любых хороших делах!

ПРИЛОЖЕНИЕ 11

Урок 6. Мини-проект по произведению «Гуси-лебеди»

Задачи по развитию речевых умений младших школьников: тщательно изучить сюжет сказки; проанализировать тему сказки; в каждом эпизоде выделить языковые средства.

Оборудование: видео сказки «Гуси – лебеди», карточки с кроссвордами

Ход урока:

1. Организационный момент:

Всем, всем добрый день!

Прочь с дороги наша лень!

Не мешай трудиться,

Не мешай учиться!

- Ребята, у нас хорошее настроение, мы собираемся плодотворно поработать и узнать что-то новое или вспомнить то, что знали.

2. Речевая разминка:

Ша – ша – ша – мама моет малыша.

Шу – шу – шу – я письмо пишу.

Аш – аш – аш – у Марины карандаш.

Говори – не торопись и смотри – не ошибись.

Не живут ужи, где живут ежи.

3. Актуализация знаний:

- Сегодня мы с вами приглашены в гости (музыка «Заставка к сказке»). Кто нас приглашает в гости?

- Да! Именно она, Сказка будет гостеприимной хозяйкой нашего урока. Но для начала сделаем несколько комплиментов хозяйке.

- У вас на столах лежат карточки. Распределите названия сказок на группы: «Лиса и Журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди», «У страха глаза велики», «Лиса и Тетерев» (сказки о животных, бытовые).

4. Проблемная ситуация:

-Сегодня мы продолжим работу по сказке «Гуси-лебеди». Скажите, ребята, чему мы должны научиться на уроке?

-Как мы можем поработать?

- Я предлагаю обратиться к сказке и восстановить последовательность событий. Все ли события отражены в картинках?

-Ребята, мы разместили картинки последовательно. Значит что мы составили?

-Расскажите сказку.

5. Проектная деятельность:

1. Вступительное слово учителя:

- Сегодня Вам предстоит выполнить не простую, но очень интересную задачу. В ходе участия в проектной деятельности первая группа должна представить свой вариант рисунков «Гуси-лебеди»; вторая группа - устное сочинение «Моя любимая сказка»; викторина «По страницам русской народной сказки «Гуси-лебеди».

2. Определение цели и задач проекта учащимися:

- Прочитайте, как сформулирована тема проекта в учебнике.

- Определите цель своей деятельности на уроке.

- Рассмотрите материалы, которые лежат у Вас на столах, а также материалы учебника на стр. 48 и сформулируйте задачи своей деятельности.

3. Составление учащимися плана действия для каждой группы.

4. Планирование и распределение работы в группе в соответствии с порядком действий. Учащиеся открывают конверты, находят карточку с распределением обязанностей и заполняют ее.

5. Реализация плана действий по созданию продукта: учащиеся работают в группах и выполняют свои поручения.

а) Для подбора информации и иллюстраций по указанной тематике учащиеся пользуются литературой, взятой в библиотеке;

б) учащиеся, которые пишут сочинение, пользуются следующим планом:

- составить план сочинения;

- выписать для каждой части опорные слова;

- написать примерный текст для устного высказывания.

в) рекомендации для структурирования газеты:

- главная полоса – визитная карточка всего номера. На ней располагается информация важная, интересная всем. На первой полосе дается анонс материалов, опубликованных на следующих полосах;

- грамотное использование и размещение фотографий, изображений (стоит обращать внимание на качество фотографий);

- под каждой фотографией, изображением, картинкой должна стоять подпись;

- в начале абзацев хорошо смотрятся аккуратные буквицы;

- использование красивых и красочных заголовков.

г) группа, которая составляет викторину пользуется текстом произведения.

6. Презентация продукта: проводится в виде выставки газет, сначала в классе, где каждая группа учащихся освещает актуальность проблемы создания проекта, цель, задачи, конечная цель, затем можно создать школьную выставку, где каждую стенгазету могут увидеть все учащиеся и учителя школы. Вторая группа перед классом рассказывает сочинение по заданной теме. Третья группа проведет викторину по изученному произведению в конце урока как рефлексия деятельности.

7. Оценивание и рефлексия. Критерии для оценки проекта:

1) подбор информации по заданной теме;

2) соответствие иллюстраций русской народной сказке «Гуси-лебеди»;

3) наполненность газеты;

4) красочность оформления газеты, аккуратность;

5) речь выступающего четкая, последовательная, логичная.

Рефлексия проводится в виде викторины, посвященной тематике газет «По страницам русской народной сказки «Гуси-лебеди».