

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(**Н И У « Б е л Г У »**)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И СПЕЦИАЛЬНОГО ОБ-
РАЗОВАНИЯ

**Кафедра дошкольного и специального (дефектологического) образова-
ния**

**РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА К РОДНОМУ ГОРОДУ У СТАРШИХ ДО-
ШКОЛЬНИКОВ
В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Выпускная квалификационная работа
обучающегося по направлению подготовки 44.03.01
Педагогическое образование, профиль Дошкольное образование
очной формы обучения, группы 02021404
Крикуненко Татьяны Владимировны

Научный руководитель
старший преподаватель
И.В. Максимова

БЕЛГОРОД 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ИНТЕРЕСА К РОДНОМУ ГОРОДУ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	7
1.1. Проблема развития интереса к родному городу у старших до- школьников в научных исследованиях	7
1.2. Возможности использования проектной деятельности в развитии интереса к родному городу у старших дошкольников.....	16
1.3. Педагогические условия развития интереса к родному городу у старших дошкольников в проектной деятельности.....	23
ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ИНТЕРЕСА К РОДНОМУ ГОРОДУ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	35
2.1. Изучение опыта работы педагогов дошкольной организации по развитию интереса к родному городу у старших дошкольников	35
2.2. Методические рекомендации для педагогов дошкольной организации по развитию интереса к родному городу у старших дошкольников с ис- пользованием проектной деятельности	43
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	51
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	54
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	62

ВВЕДЕНИЕ

Старший дошкольный возраст как период становления первооснов личности имеет потенциальные возможности для развития у ребенка ценностного отношения к Родине и начал гражданственности. Основой в воспитании гражданских чувств являются накопление дошкольниками социального опыта жизни в своем Отечестве.

Любовь к отчизне начинается с любви к своей малой родине, огромное значение имеет развитие интереса у дошкольников к историческим, культурным, национальным, географическим, природно-экологическим особенностям родного города. В каждом городе есть свои особенности, специфические черты культуры и природы, составляющие тот феномен, который формирует в каждом человеке интерес и привязанность к родному краю, его патриотические чувства.

В старшем дошкольном возрасте закладываются основы гражданственности, развивается интерес к Родине на эмоционально-чувственном уровне, что в дальнейшем будет являться базой для осознания ребенком собственной гражданской позиции. Это происходит в ходе освоения ребенком особенностей сначала близкого, затем более широкого социального окружения: семья — детский сад — родная улица, район — родной город — родная страна — другие страны мира.

Проблема развития познавательного интереса как побудительной силы деятельности, была рассмотрена в работах многих педагогов и психологов (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Г.И. Щукина и др.). В основе развития интереса лежит развивающаяся у детей потребность в познании окружающего мира и информационном обмене (Л.И. Божович, Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса, Н.Ф. Виноградова, А.В. Запорожец, В.Г. Иванов, Т.Г. Кобзева, М.И. Лисина, Н.Н. Поддъяков и др.).

Одной из эффективных форм работы с дошкольниками в развитии интереса к родному городу является проектная деятельность. Проектная деятельность дошкольников обеспечивает сотрудничество детей и взрослых, способствует реализации личностно ориентированного подхода к образованию в условиях выполнения ФГОС ДО.

Вопросы организации проектной деятельности с дошкольниками освещены в работах многих современных педагогов (Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса И.В. Гарифуллина, В.Н. Журавлева, А. Зарипова, К. Ленг, Е.В. Проскура и т.др.). Изучение особенностей развития личности детей старшего дошкольного возраста (Т.И. Бабаева, Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса, Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец, М.И. Лисина, В.С. Мухина, Н.Н. Поддьяков, А.И. Савенков, Д.Б. Эльконин и др.) показало, что проектная деятельность отражает возрастные потребности дошкольников в исследовании окружающего мира, а также во взаимодействии со взрослыми и сверстниками. Включение детей в проектную деятельность позволяет им усвоить интересный краеведческий материал через совместный поиск решения проблемы. Проектная деятельность развивает творческие способности дошкольников, помогает самому педагогу развиваться как творческой личности. Все вышесказанное послужило основой выбора темы выпускной квалификационной работы «Развитие интереса к родному городу у старших дошкольников в проектной деятельности».

Проблема исследования: каковы педагогические условия развития интереса к родному городу у старших дошкольников в проектной деятельности?

Решение данной проблемы составляет **цель исследования.**

Объект исследования: процесс развития интереса к родному городу у старших дошкольников.

Предмет исследования: педагогические условия развития интереса к родному городу у старших дошкольников в проектной деятельности.

Гипотеза исследования: развитию интереса к родному городу у старших дошкольников в проектной деятельности будут способствовать следующие педагогические условия:

- организация развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной организации, содержащей информацию о родном городе;
- обеспечение субъектной позиции ребенка в проектной деятельности;
- взаимодействие педагогов дошкольной организации с родителями воспитанников.

Задачи исследования:

1. Выяснить степень исследованности проблемы развития интереса к родному городу у старших дошкольников в научных трудах педагогов и психологов.
2. Рассмотреть возможности использования проектной деятельности в развитии интереса к родному городу у старших дошкольников
3. Определить и теоретически обосновать педагогические условия развития интереса к родному городу у старших дошкольников в проектной деятельности.
4. Изучить опыт работы педагогов дошкольной организации по развитию интереса к родному городу у старших дошкольников.
5. Обобщить методические рекомендации для педагогов дошкольной организации по развитию интереса к родному городу у старших дошкольников с использованием проектной деятельности.

Методы исследования:

- теоретические: анализ, сравнение, обобщение материалов научной литературы;

- эмпирические: педагогический эксперимент (констатирующий этап), анкетирование, беседа, анализ продуктов деятельности;

- количественный и качественный анализ результатов исследования.

База исследования: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 47 г. Белгорода.

Структура выпускной квалификационной работы: введение, две главы, заключение, библиографический список, приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ИНТЕРЕСА К РОДНОМУ ГОРОДУ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Проблема развития интереса к родному городу у старших дошкольников в научных исследованиях

В современных условиях развития общества проблема развития интереса к родному городу всё шире исследуется в контексте разнообразной деятельности детей, что позволяет воспитателям успешно обогащать личность воспитанников, воспитывать любовь к малой Родине. Интерес ребенка к родному городу выражается в стремлении узнать об историческом прошлом, о современном городе, его достопримечательностях и пр. Задача по развитию интереса к родному городу у дошкольников нашла свое отражение в Федеральном образовательном стандарте дошкольного образования и общеобразовательных программах дошкольного образования.

Интерес как универсальное образование являет собой не просто совокупность определенных процессов и характеристик: это особое синтетическое качество, которое обеспечивает духовное богатство личности, помогает ей в отборе из окружающей реальности личностно значимого и ценного (Щукина: 1972, 48).

Г.И. Щукина выделяет следующие стадии развития интереса:

1. Любопытство, проявляющееся в избирательном отношении к любому предмету, обусловленным чисто внешними, часто внезапно открывающимися субъекту сторонами и обстоятельствами.

Любопытство, как поверхностный, ситуативный, реактивный и неустойчивый интерес, при котором ребенок обращен к внешнему виду предмета, вызывает удивление, когда наше восприятие вступает в конфликт с

привычным опытом. Это ведет к стремлению разобраться в противоречии и, следовательно, к переходу на следующий этап развития интереса - любознательность.

2. Любознательность, как ценное состояние личности, активное видение мира, характеризующееся стремлением человека проникнуть за пределы первоначально усмотренного и воспринятого; на этой стадии интереса проявляются сильные эмоции, удивления, радости познания, восторга, удовлетворенность деятельностью.

Воспитание любознательности, как стремления к получению новых знаний, зависит от активности личности, от условий обучения, от имеющегося у ребенка накопленного жизненного опыта, стремления к более глубокому анализу явлений действительности, познанию новых закономерностей. Подчеркивая значение любознательности, В. С. Мерлин одну из причин углубления интереса, помимо новизны, оригинальности, эмоциональной привлекательности и осознанности значения, раскрывает как открытие неизвестных существенных свойств, причин, закономерностей (Мерлин: 1959, 100).

3. Собственно познавательный интерес, характеризующийся повышенной устойчивой активностью, ясной избирательной деятельностью на учебный предмет, ценной мотивацией, в которой главное место занимают познавательные мотивы; познавательный интерес содействует проникновению личности в сущностное отношение, связи, закономерности освоения действительностью (Щукина: 1972, 19).

Проблеме развития интереса к родному городу у дошкольников посвящены научные публикации многих ученых (Г.И. Козловой, Е.В. Ивановой, Н.Б. Жаровой, О.А. Соломенниковой и др.) и педагогов-практиков.

Содержание понятия «интерес» находится в прямой зависимости от возрастных этапов развития личности.

В дошкольном возрасте ребенок необычайно увлечен окружающим его миром. Вся его жизнь - сложная концентрация самых неожиданных, самых невероятных вопросов. Интерес в дошкольном детстве проходит несколько качественных этапов: от интереса к внешним качествам, свойствам предметов и явлений окружающего мира к проникновению в их сущность, к обнаружению связей и отношений, существующих между ними.

Формирование интереса к родному городу предполагает умение педагогов так показать детям их родной город, чтобы вызвать чувство восхищения своей малой родиной, чувство гордости за своих земляков.

Любовь к малой Родине начинается с проявления интереса к своей малой Родине - месту, где человек родился. В период дошкольного детства закладываются основы чувства патриотизма - любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность за неё, желание трудиться на благо Родины, беречь её богатства. Важным этапом в процессе формирования у детей интереса к родному городу следует считать накопление ими социального опыта жизни в своём городе, приобщение к миру его культуры.

В общеобразовательной программе дошкольного образования «Детство» подчеркивается, что именно в старшем дошкольном возрасте закладываются основы гражданственности, развивается интерес к Родине на эмоционально-чувственном уровне, что в дальнейшем будет являться базой для осознания ребенком собственной гражданской позиции. Это происходит в ходе освоения ребенком особенностей сначала близкого, затем более широкого социального окружения: семья — детский сад — родная улица, район — родной город — родная страна — другие страны мира (22, 170).

Если в младшем и среднем дошкольном возрасте воспитатель обращает внимание на развитие представлений детей о ближайшем социальном окружении (моя семья, наш детский сад, родная улица, наш район), то в старшем

дошкольном возрасте ребенок постепенно начинает осваивать представления о родной стране в целом.

В методических рекомендациях для педагогов по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» программы «Детство» выделены основные задачи развития интереса к родной стране, формирования начал гражданских чувств у старших дошкольников (22,170):

- развитие у детей конкретных представлений о государственном устройстве и природных особенностях России, ярких исторических событиях, достижениях, открытиях, победах России в прошлом и настоящем;

- воспитание у детей интереса к своей стране, гордости за ее народ, культуру, традиции, развитие терпимости к особенностям и традициям людей разных национальностей;

- формирование умений выделять позитивные события в жизни современной России, видеть положительные изменения, происходящие в родном городе, стране (построили новые дома, детские площадки, открыли новый бассейн, изобрели более совершенный прибор и др.), развитие интереса и уважения к деятельности взрослых на благо родного края;

- развитие умений выделять отдельные проблемы сегодняшней жизни страны, понимать элементарную зависимость между благополучием страны и активной позицией ее граждан в решении социально-экономических проблем, то есть формирование у детей начал активной социальной позиции участника общественной жизни.

В содержании рекомендаций также отмечено, что для развития интереса к родной стране педагогам важно в первую очередь обеспечить накопление конкретных представлений детей об особенностях родного города, края, страны. Этому будет способствовать обогащение предметной среды группы. Для самостоятельной и совместной с педагогом деятельности дошкольников создается развивающий центр «Моя страна».

В последние годы повысился интерес исследователей к разработке вопросов, связанных с ознакомлением дошкольников с различными сторонами окружающей действительности и воспитанием у них на этой основе интереса к родному краю, стране. В научных публикациях ряда авторов (К. Борчанинова (8), И.А. Бортновская (9), Н.Ф. Виноградова (17), И.В. Гарифуллина (18), О.Н. Евсеева (27), Т.Г. Кобзева (34), Н.Н. Лазарева (39), В.А. Литвиненко (42), Н.А. Миловидова (45), А.С. Сивова (61), А.А. Солдаткина (62), А.Ю. Тихонова (64), А.А. Харитонова (70), Е.А. Царегородцева (71), Е.В. Шобухова (72) и др., рассматриваются вопросы развития у старших дошкольников интереса к родному городу, родному краю с использованием различных средств - праздников, художественной литературы, экскурсий, мультимедийных презентаций, музейной педагогики и т.п.

Остановимся на рассмотрении некоторых средств, способствующих развитию у старших дошкольников интереса к родному городу.

К. Борчанинова (8) рассматривает развитие интереса старших дошкольников к архитектуре Санкт-Петербурга. По мнению автора, архитектура Санкт-Петербурга открывает уникальные возможности для первоначальной ориентировки в мире культурных ценностей, формирования обобщенного представления о своеобразии облика родного города, становления познавательно-эстетической направленности детской личности, что определяет актуальность исследования автора для теории и практики современного дошкольного образования.

В материалах исследования, проведенного К. Борчаниновой (8) отмечается, что у старших дошкольников наблюдался определенный интерес к родному городу и его архитектуре. Это нашло свое выражение в готовности детей рассказывать о городе, задавать вопросы об отдельных его архитектурных объектах, в попытках рисовать и сочинять о них загадки, песенки, сказки. Автор отмечает, что в основе интереса лежит положительное эмоцио-

нальное отношений к городу, о чем свидетельствовало частое использование детьми образных эпитетов, сравнений, уменьшительно-ласкательных суффиксов в высказываниях о привлекательных городских объектах. Педагог приводит следующий пример о высказываниях дошкольников о храме Спаса на Крови – разноцветный, цветной и нарядный, как будто из разных вкусовстей, а купола у него как золотое платье.

К. Борчанинова (8) отмечает, что в высказываниях детей о Санкт-Петербурге дети оперировали точными названиями некоторых архитектурных ансамблей, отмечали отдельные факты, связанные с историей их возникновения и происхождения названий. Также дети показали умение устанавливать элементарные связи между функционально-декоративными элементами и назначением архитектурных сооружений, сравнивать украшающие их символы. Они конкретно формулировали вопросы о городе, на которые хотели бы получить ответы, активно интересовались событийной стороной некоторых архитектурных сооружений, например, происхождением их названий, процессом создания, знаменитыми личностями. Все это, по мнению автора, свидетельствует о развивающемся интересе к архитектуре Санкт-Петербурга – углублению и расширению его содержания, нарастании устойчивости и ответственности.

Музейная педагогика как средство развития интереса к родному городу, родному краю рассматривается в публикациях Н.Н. Лазаревой (39), А.А. Харитоновой (70) и др.

В исследовании Н.Н. Лазаревой (39) представлено описание экскурсий в музей-композицию. По мнению автора, экскурсии в музей способствуют формированию у дошкольников представлений об истории своей страны, воспитанию бережного отношения к природе и всему живому, развитию интереса к русским традициям, воспитанию чувства ответственности и гордости за достижения своей страны, воспитанию чувства уважения к другим

народам и др. Также, автор рекомендует создание мини-музея в детском саду, который даёт возможность ребёнку–дошкольнику представить, почувствовать целостную картину мира, позволяет развить его познавательные способности. Мини-музей, по мнению автора, это интересная и эффективная форма работы по развитию у дошкольников интереса к родному краю, своей стране. В условиях мини-музея возможно получение интересной познавательной информации о родном крае, городе, стране; организация игровой деятельности детей, доставляющей им радость, организация общения.

В публикации АА. Харитоновой (70) рассматриваются проблемы развития у старших дошкольников ценностно-смыслового отношения к родному городу в условиях авторской музейно-педагогической технологии. Автор раскрывает роль музейной педагогики в становлении эмоционально-ценностного отношения у старших дошкольников к истории и культуре родного города. По мнению АА. Харитоновой (70) педагогами недооцениваются. Потенциальные возможности музейной педагогики в развитии у дошкольников интереса к родному городу. Поэтому автор рекомендует педагогам дошкольных учреждений пересмотреть свое отношение к образовательному потенциалу музея, педагогические возможности которого в развитии у детей ценностного отношения к истории и культуре родного города чрезвычайно высоки. В подтверждение сказанного автор выделяет ряд педагогических возможностей музея:

- музей позволяет познакомить детей с подлинными ценностями, накопленными предшествующими поколениями горожан, не имеющими аналогов в культуре других регионов;

- музей предоставляет уникальную возможность расширения границ культурного краеведческого пространства, демонстрирует жизнь человеческого общества, показывает ее в развитии, что важно в формировании исторического сознания ребенка;

- в музее прямо или опосредованно совершается внутренний акт самоопределения, соотнесение взглядов, опыта ребенка с нормами других эпох и культур, что становится толчком к созданию им самого себя, саморазвитию и самовоспитанию.

Также АА. Харитоновой (70) определены этапы и последовательность ознакомления дошкольников с историей и культурой родного города с использованием образовательного потенциала музейной среды, которые мы рассмотрим в параграфе 2.2.

В статье Е.В. Шобуховой (72) освещена проблема приобщения детей дошкольного возраста к истокам, традициям малой родины (из опыта работы кружка краеведения). Автор подчеркивает необходимость развития интересов у детей в области краеведения. Данная задача связана с социальным запросом общества. Как отмечает автор, чем полнее, глубже и содержательнее будут знания воспитанников о родном крае, тем более действенными окажутся они в воспитании уважения к традициям своего народа, любви к родной природе и земле.

В современной дошкольной педагогике патриотическое воспитание рассматривается как сложный педагогический процесс, в основе которого лежит обогащение дошкольников знаний о Родине, воспитание патриотических чувств, формирование умений и навыков нравственного поведения, развитие потребности в деятельности на общую пользу. Считается, что краеведческий подход в образовании дает возможность гуманизировать воспитательный процесс, выбрать образовательный маршрут для детей не только в информационно-просветительском, но и в эмоциональном плане.

Е.В. Шобуховой (72) разработана программа по краеведению «Истоки», которая используется для проведения кружковой работы с дошкольниками. Курс занятий для детей старшей группы (5-6 лет) рассчитан на 8 меся-

цев (с октября по май). Занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня.

Цель программы «Истоки» Е.В. Шобуховой (72) предполагает обеспечение условий для развития интереса у дошкольников к жизни народа в разное историческое время, к его истории и культуре, к природе родного края, воспитанию патриотических чувств и любви к малой родине.

В качестве задач программы автор выделяет:

1. Ознакомление детей с элементами материальной культуры, включающей в себя знакомство с жилищем, предметами быта, орудиями труда, одеждой, национальными блюдами.

2. Привитие интереса к культуре русского народа через знакомство с обычаями, обрядами, традициями, праздниками.

3. Обеспечение общего развития ребенка, прививая ему любовь к родине.

4. Развитие творческих и познавательных способностей дошкольников с учетом их возрастных особенностей.

5. Реализация идеи активного воспитания гражданина России, патриота малой родины.

Таким образом, проблеме развития интереса к родному городу у детей старшего дошкольного возраста посвящены научные исследования многих педагогов. Знакомство детей с родным городом, с историко-культурными национальными, географическими, природными особенностями, формируют у них патриотические чувства, гражданственность. Яркие впечатления о родном городе, его достопримечательностях, героических подвигах, полученные в детстве, чаще всего остаются в памяти человека на всю жизнь. Поэтому развитие интереса к родному городу у детей старшего дошкольного возраста является одной из актуальных проблем дошкольного образования.

1.2. Возможности использования проектной деятельности в развитии интереса к родному городу у старших дошкольников

В последние годы метод проектов активно применяется в системе дошкольного образования. Приоритетными умениями для педагогов дошкольного образования становятся умения работать с информацией, получаемой не только с использованием источников на печатной основе, но с использованием мультимедиа. Обращение к методу проектов в наше время связано, прежде всего, с тем, что он дает возможность рассматривать проблему в ее развитии, используя при этом новейшие педагогические технологии. Поэтому в реальной педагогической практике проектом называют самые разные виды деятельности.

Проектная деятельность является одним из средств развития интереса к родному городу у старших дошкольников. Рассмотрим сущность понятия «проектная деятельность». Под проектом понимается самостоятельная и коллективная творческая законченная работа, имеющая социально значимый результат. В основе проекта лежит проблема, для ее решения необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого обобщаются и объединяются в одно целое (38,14).

Проектная деятельность - это целенаправленная деятельность по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования. В образовательном процессе дошкольной образовательной организации проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса, обогатить свой педаго-

гический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка.

Возможность использования проектной деятельности в работе со старшими дошкольниками обеспечивается такими особенностями данного возрастного периода, как любознательность, наблюдательность и стремление к самостоятельному поиску ответов на возникающие у ребенка вопросы. У старших дошкольников проявляется стремление к совместной деятельности со взрослыми и детьми, выбирать формы взаимодействия (19, 10).

Н.Е. Веракса и А.Н. Веракса выделяют ряд принципов, на которых строится проектная деятельность (13, 5-8):

1. Проектная деятельность начинается тогда, когда прямое действие оказывается невозможным.

Другими словами, проектная деятельность возникает только тогда, когда ребенок видит проблему и задумывается над ее решением. Например, ребенок видит, что во время рисования кисточки пачкают стол. Если он увидит эту ситуацию как проблемную, то может прийти к выводу, что нужно сделать что-то такое, куда можно положить или поставить кисточки, чтобы они не пачкали все вокруг. В этом случае действия ребенка попадают в зону ближайшего развития: с одной стороны, это новый опыт для ребенка, а с другой, ребенок не сможет реализовать свой замысел без участия взрослого.

2. Проектная деятельность, в отличие от продуктивной, предполагает движение ребенка в пространстве возможного.

В ходе продуктивной деятельности педагог предлагает образец и задает алгоритм действий ребенка. В процессе проектной деятельности ребенок оказывается перед проблемой, требующей решения. Для этого он исследует различные варианты решения и выбирает наиболее оптимальный. При этом важно не просто выбрать один вариант, а обсудить возможные варианты, их эффективность и только потом решить, что именно нужно сделать.

3. Проектная деятельность опирается на субъектность ребенка, то есть на выражение его инициативы, проявление самостоятельной активности.

Субъектность ребенка выражается в наличии собственного мнения или отношения к той или иной ситуации. Она может проявляться с различной степенью выраженности. Так, ребенок может высказать оригинальную идею (то есть идею ранее не высказанную другими детьми) либо поддержать и немного видоизменить идею другого ребенка. В любом случае педагог должен подчеркнуть своеобразие его идеи и поощрить за высказывание своего мнения.

4. Проектная деятельность предполагает не просто реализацию идеи ребенка, но и реализацию его смыслов.

Если ребенок проявляет инициативу, он показывает, что эта ситуация для него чем-то значима. Поэтому прежде чем приступать к решению проблемы, нужно понять, что именно вызвало отклик у ребенка. Малышу важно научиться прислушиваться к своим переживаниям и уметь выражать их как в словах, так и в продуктах своей деятельности.

5. Проектная деятельность имеет адресный характер.

Поскольку в проектной деятельности ребенок выражает свое отношение к решаемой проблеме и личные смыслы, он всегда ищет адресата — того, к кому обращено его высказывание, оформленное в виде продукта. Именно поэтому проектная деятельность имеет ярко выраженную социальную окраску и в конечном итоге является одним из немногих социально значимых действий, доступных дошкольнику.

Как отмечают Н.Е. Веракса и А.Н. Веракса, выделяют три вида проектной деятельности - исследовательский, творческий и нормативный проекты (13, 9). Каждый из названных видов имеет свои особенности и характерные этапы реализации. Остановимся на их краткой характеристике.

Исследовательский проект предполагает получение ответа на вопрос о том, почему существует то или иное явление и как оно объясняется с точки зрения современного знания. Исследовательский проект носит индивидуальный характер. Реализация проекта занимает около месяца и включает в себя четыре этапа:

- первый этап предполагает создание ситуации, в ходе которой ребенок самостоятельно приходит к формулировке исследовательской задачи;
- на втором этапе ребенок приступает к реализации проекта, то есть отвечает на поставленный вопрос;
- на третьем этапе – презентация проекта;
- на четвертом этапе педагог организует выставку проектов и придумывает различные задания и интеллектуальные игры для закрепления и систематизации знаний, полученных в ходе работы над проектами. По окончании выставки проекты включаются в библиотеку группы детского сада, сшиваются в книжку и находятся в свободном доступе.

Как отмечают многие ученые и педагоги, исследовательские проекты не только обогащают дошкольников знаниями и стимулируют их познавательную активность, но и влияют на содержание сюжетно-ролевых игр, продуктивных видов деятельности. В процессе работы над исследовательскими проектами обогащаются знания детей. Дошкольники начинают добывать их самостоятельно, привлекая все доступные средства.

Кроме того, опыт презентации позволяет детям раскрыться с новой стороны, наладить взаимоотношения со сверстниками.

В ходе творческой проектной деятельности создается новый творческий продукт. Если исследовательская проектная деятельность, как правило, носит индивидуальный характер, то творческий проект чаще осуществляется коллективно или совместно с родителями. При выполнении коллектив-

ного проекта каждый ребенок предлагает свою идею проекта, но для реализации выбирается только одна.

Творческий проект, в отличие от исследовательского проекта, является долгосрочным. Только обсуждение и выбор идеи может занимать 2—3 недели.

На первом этапе проводится подготовительная работа, в ходе которой педагоги обсуждают возможные темы проектов, связанные со значимыми социальными ситуациями в жизни детей и взрослых. Это могут быть праздники, сезонные изменения, социальные вопросы (например, оказание помощи пожилым людям) и т.д.

На втором этапе определяются мотивы участия детей в предстоящей деятельности. В ходе обсуждения дети делятся своими идеями по поводу предстоящего проекта. Педагог должен подвести их к идее, что обсуждаемая тема может лечь в основу коллективного проекта.

На третьем этапе дети высказывают свои идеи реализации проекта. По ходу высказываний педагог должен отмечать наиболее оригинальные идеи, чтобы в дальнейшем (если дети их не воспроизведут), напомнить о них.

На четвертом этапе воспитатель предлагает детям зарисовать свои идеи, а затем подумать о том, что необходимо для их реализации.

На пятом этапе дети демонстрируют свои работы сверстникам, рассказывают о своих рисунках, отвечают на вопросы. В результате дошкольник должен понять, что в продукте его деятельности должно быть отражено его отношение к проекту. Только в этом случае у дошкольника возникнет проектная задача — задача удержания смысла и поиска средства его выражения.

Шестой этап связан с информированием родителей. Для этого идея проекта (рисунок) и название вывешиваются на стенд.

На седьмом этапе педагог вместе с детьми организует работу по реализации общего замысла. Для этого ребята (в зависимости от содержания

проекта) делятся на рабочие группы. Вся деятельность детей осуществляется с помощью взрослых, которые решают технические проблемы.

На восьмом этапе педагоги продумывают, как представить полученный продукт.

Проектная деятельность предполагает социальную презентацию, которая направлена на то, чтобы показать ребенку значимость его усилий для окружающих. Если же подобной презентации не будет, то результаты деятельности дошкольников не войдут в культуру детского сада, а значит, существенно не повлияют на социальный статус ребенка, а следовательно, и на развитие его личности.

На девятом этапе осуществляется презентация продукта творческого проекта.

Как отмечают Н.Е. Веракса и А.Н. Веракса, творческая проектная деятельность важна тем, что отражает интересы ребенка. Если взрослый поддерживает такой проект, поддерживается уникальное видение мира, свойственное данному ребенку, стимулируется его познавательная активность, повышается креативность за счет расширения пространства возможностей в момент обсуждения различных вариантов проекта, предлагаемых сверстниками. Кроме того, дошкольник получает позитивный опыт конкурентного взаимодействия и понимает, что идея должна представлять ценность не только для него, но и для других, что является условием развития успешной коммуникации (13, 21-29).

Нормативная проектная деятельность подразумевает проект по созданию свода правил, по которым должны жить дети в детском саду. Правила оформляются в виде книжки, которая заполняется по мере выполнения нормативных проектов. Помимо того, что этот вид проектирования обладает всеми характеристиками проектной деятельности, он имеет ряд особенностей.

Проект такого типа всегда инициируется педагогом. Нормативный проект предполагает создание новой нормы, регулирующей поведение детей в группе детского сада. Нормативный проект дает ребенку возможность разобраться со своим переживанием эмоционально напряженной для него ситуации и на его основе прийти к конструктивному решению. Он также позволяет дошкольникам получить бесценный опыт организации собственного поведения, что является одним из основных компонентов готовности к школьному обучению.

Использование проектной деятельности в работе с дошкольниками рассматриваются в публикациях многих современных исследователей (Н.Е. Веракса (13), А.Н. Веракса (13), Н.А. Виноградова (16), Е.П. Панкова (16), И.В. Гарифуллина (18), В.А. Деркунская (21), О.Н. Евсеева (27), Е.Г. Кагаров (30), Л.С. Киселева (31), Т.Г. Кобзева (33), Н.Г. Комратова (34), Н.А. Кочкина (35), В.В. Лосева (42), Е.Н. Журавлева (53), А.С. Сивова (60), Л.Л. Тимофеева (62), В.В. Халикова (68), И.В. Штанько (72) и др.

Авторами используются разные виды проектов и охватывают довольно широкий круг вопросов личностного развития детей дошкольного возраста:

- Проектный метод как способ реализации субъектного подхода (В.В. Халикова).
- Развитие познавательных способностей дошкольников в процессе проектной деятельности (В.В. Лосева).
- Проектный метод в социокультурном воспитании дошкольников (Н.Г. Комратова).
- Развитие интереса к познанию истории и культуры родного края в проектной деятельности у детей 5 – 7 лет (Т.Г. Кобзева).
- Проектная деятельность как средство формирования познавательного интереса к родному краю у детей старшего дошкольного возраста (О.Н. Евсеева).

- Метод проектов как способ организации жизни дошкольников (И.В. Гарифуллина) и др.

Таким образом, проектная деятельность, как отмечалось выше, позволяет дошкольнику проявить себя как личность. Главная особенность этой деятельности заключается в том, что она осуществляется в пространстве возможностей, где нормы четко не заданы, не определены. В этом случае, в отличие от традиционного образования, и педагог, и ребенок попадают в ситуацию неопределенности. Технология проектной деятельности ориентирована на исследование как можно большего количества заложенных в ситуации возможностей, а не на прохождение заранее заданного (и известного педагогу) пути.

1.3. Педагогические условия развития интереса к родному городу у старших дошкольников в проектной деятельности

Согласно ФГОС дошкольного образования познавательное развитие детей дошкольного возраста предполагает формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Рассмотрим задачи образовательно-воспитательной работы со старшими дошкольниками по формированию интереса к родному городу, отраженные в примерных основных образовательных программах дошкольного образования «Детство» и «От рождения до школы» и педагогические условия их реализации.

В примерных основных образовательных программах дошкольного образования «Детство» (22) и «От рождения до школы» (48) отмечается, что

дети старшего дошкольного возраста должны понимать — родной город — это место, где проживают ребенок и его семья, работают родители, учатся дети, есть места для отдыха людей и удовлетворения их потребностей (приобретения продуктов, вещей, поддержания здоровья, занятий спортом).

Дети должны знать улицы, некоторые общественные учреждения города (магазины, поликлиники, больницы, кинотеатры, кафе и т. п.) и их назначение. Правила поведения в городе, правила дорожного движения, уважение к горожанам.

Дети старшего дошкольного возраста обращают внимание на красоту того места, в котором они живут — это красота природы, зданий, некоторых элементов их декоративного убранства, скульптура. У детей возникают вопросы о том, почему люди украшают место, в котором они живут. Эстетические элементы в оформлении родного города дети способны связать с их функцией (для чего построено здание, что в нем находится?). У детей выражена потребность отразить впечатления от восприятия образов архитектуры и скульптуры в рисунках и играх, в сочинении историй.

Дети начинают понимать, что состояние родного города зависит от отношения к нему жителей. Старшие дошкольники становятся способны к проявлению соответствующей их возможностям социальной активности, обращенной к городу и горожанам: совместному со взрослыми участию в социально значимых делах, акциях' — посильная уборка участка детского сада, поздравление ветеранов, приглашение в детский сад пожилых людей, живущих в микрорайоне и прочее.

Малая родина, каждый город хранит память о своих великих гражданах, рассказывает об основном роде деятельности его жителей, напоминает о военных триумфах россиян и гордится их победами, трудится и празднует, имеет свои обычаи и традиции. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к родному краю будет успешным, если обеспечивается активная по-

знавательная, игровая и художественная деятельность ребенка. Эта деятельность связана с включением детей в «расшифровывание» знаков и символов, заложенных в архитектуре родного города, стимулированием вопросительной активности ребенка 5—7 лет.

Важно использовать формы и методы, вызывающие развитие эмоций и чувств детей по отношению к родному городу, способствующие проявлению активной деятельностной позиции: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Следует организовать просмотр слайдов и видеофильмов о городе, которые позволяют «приблизить» достопримечательности к ребенку, рассмотреть их в деталях, пережить чувства удивления, восхищения. Дети старшего дошкольного возраста включаются в празднование событий, связанных с жизнью города, — День города, празднование Дня Победы в Великой отечественной войне, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Старшие дошкольники с интересом посещают музеи родного города.

Проявление интереса к родному городу обеспечивается созданием в группе уголка краеведения, в котором ребенку предоставляется возможность действовать с картой города, рисовать, рассматривать книги и иллюстрации, создавать коллективные работы.

Представление о малой родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Данное содержание может успешно интегрироваться практически всеми образовательными областями («Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»).

Т.Г. Кобзева (33) отмечает, что интерес к познанию истории и культуры родного края у детей 5—7 лет представляет собой избирательное и устойчивое эмоционально-положительное отношение ребенка к культурно-историческим событиям и объектам родного края и развивается в активной деятельности на фоне имеющейся потребности в познании сущности социальных явлений.

В качестве структурных компонентов интереса к познанию истории и культуры родного края автор выделяет (33):

- мотивационно-потребностный (характеризуется проявлением у детей 5—7 лет потребности активно включаться в процесс познания истории и культуры родного края);

- содержательно-деятельностный (предполагает наличие у детей 5—7 лет активной позиции во взаимодействии со взрослыми и сверстниками по поводу приобретения знаний об истории и культуре родного края);

- эмоционально-волевой (заключается в особом эмоциональном отношении ребенка к процессу познания культурно-исторического наследия родного края).

Наряду с другими исследователями, Т.Г. Кобзева (33) отмечает такую особенность проектной деятельности детей 5—7 лет как средства развития у них интереса к познанию истории и культуры родного края является, - ее востребованность современной информационной ситуацией. А также, адекватность потребностям детей в познании и информационном обмене, активной деятельности, общении со взрослыми и сверстниками и направленность на раннее развитие способности видеть проблему, создавать проект ее решения и реализовывать совместно с воспитывающими взрослыми, эмоционально относясь к процессу познания (33).

По мнению автора, проектная деятельность в культурно-исторической сфере направлена на активное, личностно значимое познание культурно-

исторического наследия в логике расширяющихся границ освоения ребенком пространства родного края, России, мира; способствует переходу к качественно новым отношениям между детьми и взрослыми: от субъект-объектных к установлению субъект-субъектных, партнерских отношений, обеспечивающих со-развитие взрослого и ребенка (33).

В качестве показателей проявления мотивационно-потребностного компонента интереса, по мнению Т.Г. Кобзевой (33), выступает наличие потребности в процессе познания истории и культуры родного края и степень ее устойчивости; желание активно в него включаться; содержательно-деятельностного — умения общаться со взрослыми и сверстниками по поводу приобретения знаний об истории и культуре родного края (в контексте проблемы), совместно обсуждать проект исследования, искать и собирать информацию об истории и культуре родного края, используя определенные способы (спросить у компетентного взрослого, понаблюдать, посмотреть передачу, пойти на экскурсию в музей, библиотеку, посетить Интернет и т. д.); эмоционально-волевого — эмоциональное отношение ребенка к деятельности познания истории и культуры родного края, удовлетворяющее потребность в познании и информационном обмене, что проявляется в эмоциях, чувствах (удивление, оживление, радость, гордость, любовь и др.), воле (старательность, умение преодолевать трудности при стремлении к знанию).

В исследовании Т.Г. Кобзевой (33) процесс развития интереса к познанию истории и культуры родного края в проектной деятельности у детей 5—7 лет включает в себя три этапа:

- возникновение устойчивого, ситуативного интереса к познанию истории и культуры родного края, который проявляется в специально организованных взрослым ситуациях познания;

- развитие устойчивого, внеситуативного интереса, который проявляется в устойчивом желании детей общаться со взрослыми и сверстниками по

поводу приобретения знаний об истории и культуре родного края не только в специально созданных ситуациях, но и внеситуативно;

- становление устойчивого, внеситуативного, избирательного интереса к познанию истории и культуры родного края, который проявляется в активном, устойчивом желании детей познавать доступными способами историю и культуру родного края (обращение к взрослому, сверстникам, осуществление поиска информации с помощью вопросов независимо от организованной ситуации).

Исследование О.Н. Евсеевой (27) также посвящено проблеме использования проектной деятельности в формировании у детей старшего дошкольного возраста познавательного интереса к родному краю. В качестве педагогических условий автор определяет:

- обогащение представлений детей о родном крае как объекте социальной действительности;
- организацию и оснащение предметно-пространственной среды;
- побуждение детей старшего дошкольного возраста к реализации знаний и представлений о родном крае в поведении, действиях.

Обеспечение данных условий было реализовано исследователем посредством проектной деятельности «Тольятти – мой родной город», участниками которой стали педагоги, дети и родители. Продолжительность проекта – 7 месяцев. Содержание проекта включало в себя различные виды деятельности в интеграции, с учётом предпочтений, интереса, возрастных и индивидуальных особенностей детей. Важная задача заключалась в расширении представлений детей об истории города и его окрестностях, традициях, достопримечательностях и людях, имеющих непосредственное отношение к родному городу.

О.Н. Евсеева (27) отмечает, что на протяжении проектной деятельности ребята раскрывали перед родителями свои способности в той или иной обра-

зовательной области: пели, танцевали, выразительно читали стихотворения, показывали театрализованные сценки, демонстрировали моду народных костюмов, презентовали своё творчество (рисунки, поделки и т.д.) о родном крае. Родители не могли остаться в стороне и вместе с детьми искали информацию, шили костюмы, заучивали, объясняли, транслировали семейный опыт и «творили». По мнению автора, созданные педагогические условия посредством организации проектной деятельности способствовали формированию у детей познавательного интереса о родном крае и обогащению их представлений о малой Родине – как частице большой страны Россия. Ребята свободно использовали в совместной и самостоятельной деятельности знания о родном городе и крае, активно проявляли эмоциональную отзывчивость по отношению к сверстникам, взрослым и окружающей действительности.

Д.В. Андрианова (1) разработала модель организации образовательной деятельности по ознакомлению старших дошкольников с родным городом, которая построена в соответствии с требованиями ФГОС ДО и определяет содержание и организацию образовательного процесса, направленного на создание условий для позитивной социализации и личностного развития ребенка и приобщение его к духовно-нравственным и социокультурным ценностям на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Целью данной модели организации образовательной деятельности по ознакомлению старших дошкольников с родным городом является нравственно-патриотическое воспитание детей. Из цели вытекают следующие задачи:

- развивать у старших дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего;
- содействовать становлению желания принимать участие в мероприятиях города;

- развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу, способность чувствовать красоту архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее;

- познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан;

- расширять представление детей о животном и растительном мире родного края, об исчезающих видах животных и растений, развивать способность чувствовать красоту природы.

В модели представлен интегрированный подход к организации образовательного процесса, который включает в себя совокупность образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие), обеспечивающих разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, способствующих воспитанию патриотизма, развитию интереса к родному городу, событиям прошлого и настоящего.

Д.В. Андрианова (1) выделяет этапы введения модели организации образовательной деятельности по ознакомлению старших дошкольников с родным городом:

На I-м этапе – подготовительном, осуществляется изучение особенностей готовности ДОО и педагогического коллектива для использования модели:

- 1) мотивационная готовность педагога;
- 2) подбор содержания с учетом региональных особенностей;
- 3) оснащённость среды.

На II-м этапе – практическом, осуществляется:

- создание материально-технических условий для использования модели;

- организация работы по созданию методического комплекса;

– мониторинговое сопровождение воспитательно-образовательного процесса работы по модели.

На III-м этапе – обобщающем:

- проведение анализа полученных результатов;
- определение перспективных направлений развития.

Д.В. Андрианова (1) отмечает, что система занятий по данной модели рассчитана на 2 года (старшая и подготовительная к школе группа), предложенную модель можно использовать для организации совместной деятельности педагога с детьми 1 раз в неделю. Основу планирования составляют комплексные образовательные задачи на учебный год. Образовательные задачи объединяют проектирование предметно-развивающей среды и разработку содержания совместной и самостоятельной деятельности и общения педагога с детьми и их родителями.

Модель состоит из трех блоков, которые включают в себя тематические подблоки. Основными формами работы с детьми являются непосредственно образовательная и совместная деятельность, интерактивные игры, виртуальные экскурсии, квесты, праздники, развлечения, творческая мастерская, тематические выставки; конкурсы, викторины, целевые прогулки и экскурсии по городу, проектная деятельность.

Для реализации данной модели развивающая среда должна быть организована с учетом следующих принципов: насыщенности, трансформируемости пространства, полифункциональности материалов, вариативности и безопасности. Образовательная деятельность может быть организована как в групповом, так и в специально оборудованном помещении.

Решение задач по освоению содержания регионального компонента осуществляется в тесном взаимодействии специалистов ДООУ: воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, – которые могут участвовать в совместных мероприятиях: развлечениях, проектах,

праздниках и т. д. Ознакомление дошкольников с родным краем происходит особенно продуктивно, если со стороны родителей встречаются заинтересованность, понимание и поддержка. Поэтому работа с родителями предполагает совместные мероприятия культурного и развлекательного характера, творческие задания и прочее.

В ходе работы по представленной модели дети проявляют интерес к малой родине, хорошо ориентируются не только в ближайшем к детскому саду и дому окружении, но и на центральных улицах родного города; знают и стремятся выполнять правила поведения в городе; проявляют любознательность по отношению к родному городу, его истории, необычным памятникам, зданиям; с удовольствием включаются в проектную деятельность, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с познанием малой родины; проявляют инициативу в социально значимых делах: участвуют в общегородских событиях, переживают эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан; стремятся выразить позитивное отношение к пожилым жителям города, отражают свои впечатления о городе, о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывают, изображают, воплощают образы в играх, разворачивают сюжет и т. п.). В основу данной модели легла Примерная парциальная образовательная программа «Детство с родным городом».

Рассмотренное нами содержание исследований ряда авторов позволяет сделать вывод о том, что ознакомление старших дошкольников с родным городом (малой Родиной) является актуальной задачей патриотического воспитания. В качестве педагогических условий авторы выделяют:

- организацию развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной организации, содержащей информацию о родном городе;
- обеспечение субъектной позиции ребенка в проектной деятельности;

- взаимодействие педагогов дошкольной организации с родителями воспитанников.

Выводы по первой главе

Проектирование представляет собой важную сферу познавательной деятельности детей, которая не компенсируется развитием других форм активности дошкольников. Проектная деятельность обладает целым рядом характеристик, которые оказывают положительное влияние на развитие ребенка-дошкольника.

Прежде всего, в ходе проектной деятельности расширяются знания детей об окружающем мире. В первую очередь это связано с выполнением исследовательских и творческих проектов.

Кроме того, развиваются общие способности детей — познавательные, коммуникативные и регуляторные. Выполнение проекта предполагает формирование оригинального замысла, умение фиксировать его с помощью доступной системы средств, определять этапы его реализации, следовать задуманному плану и т.д. Уже в дошкольном возрасте ребенок приобретает навык публичного изложения своих мыслей.

В ходе проектной деятельности дошкольники приобретают необходимые социальные навыки - они становятся внимательнее друг к другу, начинают руководствоваться не столько собственными мотивами, сколько установленными нормами. Знакомство детей с родным краем: с историко-культурными национальными, географическими, природными особенностями, формируют у них такие же черты характера, которые помогут стать патриотами и гражданами своей Родины.

В ходе проектной деятельности развиваются и детско-родительские отношения. Ребенок оказывается интересен родителям, поскольку он выдвигает

различные идеи, открывая новое в уже знакомых ситуациях. Жизнь ребенка и родителей наполняется богатым содержанием.

ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ИНТЕРЕСА К РОДНОМУ ГОРОДУ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Изучение опыта работы педагогов дошкольной организации по развитию интереса к родному городу у старших дошкольников

Практическая работа по развитию интереса к родному городу у старших дошкольников с использованием проектной деятельности проводилась на базе МБДОУ детский сад комбинированного вида № 47 г. Белгорода. В нём приняли участие 10 детей старшей группы.

Цель констатирующего этапа: изучить опыт работы педагогов дошкольной организации по развитию интереса к родному городу у старших дошкольников.

Задачи констатирующего этапа:

- провести анкетирование педагогов;
- проанализировать документацию по образовательной деятельности с детьми старшей группы (календарное и перспективное планирование);
- выявить наличие у старших дошкольников интереса к родному городу;
- провести количественный и качественный анализ экспериментально полученных данных исследования.

В соответствие с поставленными задачами нами был определен диагностический инструментарий:

1. Анкетирование педагогов.
2. Анализ детских рисунков на тему «Мой родной город - Белгород».
3. Беседа «Знаешь ли ты свой родной город?»

4. Экспериментальная ситуация «Выбери книгу».

5. Наблюдение за проявлением интереса к родному городу (на занятиях, во время экскурсий, во время рассматривания иллюстраций, чтения книг и т.п.)

Детский сад № 47 работает по ООП, разработанной на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Веракса и др.). В перспективном планировании присутствуют образовательные ситуации по ознакомлению дошкольников с родным городом, экскурсии, целевые прогулки. Тематика занятий соответствует требованиям образовательной программы дошкольного образования. Можно говорить о наличии системы работы по ознакомлению воспитанников старшей группы с родным городом. Однако мы не обнаружили в педагогическом арсенале воспитателей презентаций по интересующей нас тематике, а также использование проектной деятельности.

При анализе предметно-развивающей среды было отмечено, что в групповой комнате отведено место для размещения книжек о Белгороде, его символик и, альбомов с фотографиями города. Данные материалы находятся в доступном для детей месте и используются детьми по их желанию. Воспитатели отметили, что содержание данного уголка периодически обновляется, что служит привлечению внимания детей для самостоятельного ознакомления с родным городом.

Нами было проведено анкетирование воспитателей, работающих на старшей группе. Педагогам было предложено ответить на ряд вопросов, представленных в анкете (Приложение 1).

Педагоги старались достаточно полно ответить на предложенные вопросы. Оба педагога подчеркнули необходимость формирования у дошкольников интереса к родному городу. В качестве основных форм работы воспитатели назвали рассказ, игру, беседу. В качестве педагогических технологий

педагогами были названы поход в музей и экскурсии. К сожалению, в ответах педагогов не были отражены такие педагогические технологии, как технология проектной деятельности, информационно-коммуникативные технологии, исследовательские технологии, технологии совместной деятельности детей и родителей.

Воспитателями используются презентации, которые они демонстрируют детям при помощи ноутбука. Однако тематика презентаций, посвященных ознакомлению дошкольников с родным городом, недостаточно полная. За пределами внимания педагогов остались многие, достаточно интересные стороны жизни города Белгорода: спортивная, театральная, культурная и другие.

Анализируя полученную информацию, можно отметить следующее: педагоги признают важность воспитания интереса к родному городу у подрастающего поколения. Однако, мультимедийные средства используются ими недостаточно полно. Так, например, в работе с родителями средства мультимедиа не используются. Любые проблемы по вопросам образовательной работы с детьми решаются только при непосредственной встрече с родителями.

Также нами была проведена диагностика детей старшего дошкольного возраста. Цель — выявление уровня развития интереса к родному городу у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи диагностики:

1. Выявить особенности представлений и характер отношения к родному городу у детей старшего дошкольного возраста.
2. Выявить характер проявления интереса к родному городу детьми старшего дошкольного возраста в различных видах деятельности.

Детям, принявшим участие в диагностике, было предложено выполнить рисунок на тему «Мой родной город - Белгород».

Содержание детских рисунков говорит о том, что проявление интереса к городу связано, прежде всего, с теми местами, которые нашли свое отражение в личном опыте ребенка. В основном это места проведения семейного досуга – торгово-развлекательный центр «Мега-Гринн», родной дом, парки города. К сожалению, в рисунках детей не нашли отражения многие достопримечательности города Белгорода, что говорит о необходимости обогащения представлений детей о родном городе и формировании у них устойчивого интереса к родному городу.

Для выявления уровня сформированности представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста была проведена беседа на тему «Город, в котором я живу». Беседа проводилась индивидуально с каждым ребенком. Для каждого ребенка был распечатан отдельный протокол, в который были внесены ответы детей (Приложение 1). Нами были обработаны полученные ответы и занесены в таблицу 2.2.

Таблица 2.2.

Протокол беседы с детьми на тему «Город, в котором я живу»

№ п/п	Вопросы беседы	Василиса	Ваня	Илья	Тимофей	Катя	Дима	Данил	Аня	Марсией	Ариша
1	Как называется город, в котором ты живешь?	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	Почему город, в котором ты живешь, носит такое название?	1	0,5	0	0	0	0	0	1	0	0
3	Как называется улица, на которой находится дом, в котором ты живешь?	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4	На какой улице города находится твой детский сад?	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1
5	Какие еще улицы города ты знаешь?	2	0	0	1	1	1	1	1	1	1
6	Какие деревья, цветы украшают улицы вашего города?	1/2	1/1	1/1	1/1	2/0	0/1	1/1	0/1	0	1/1
7	Назови виды городского транспорта.	0,5	0,5	0,5	1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5
8	Какие общественные учреждения города тебе известны?	2	2	1	1	1	2	1	0	1	1
9	Для чего необходимы эти учреждения?	2	1	1	0	0	1	1	0	1	1
10	Назови места отдыха в твоём городе?	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0

11	Где ты любишь отдыхать, проводить выходные?	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
12	Какие общегородские праздники ты знаешь?	1	1	4	2	1	2	0	1	1	1
13	Какие достопримечательности родного города	1	2	0	1	0	0	1	1	1	1
14	Что бы ты мог сделать (вместе с друзьями, родителями)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0
15	Если бы у тебя была «волшебная» палочка и ты мог бы выполнять только	1	3	0	2	2	2	1	1	1	1
	ИТОГО:	20,5	20	13,5	15	14	15	13,5	11,5	12	12,5
	УРОВНИ:	В	В	С	С	С	С	С	С	С	С

Анализ представлений детей о родном городе, особенностей отношений к нему был проанализирован на основе следующих критериев:

- особенности представлений о родном городе (существенные или несущественные, связаны с одной стороной жизни города или разнообразны);
- характер отношения дошкольника к родному городу (осознанное, устойчивое положительное, недостаточно осознанное, неопределенное), самостоятельно отвечает на вопросы;
 - проявления ребенком интереса к истории, культуре родного города, желание узнать о нем больше;
 - самостоятельность суждений (отвечает на вопросы с помощью взрослого, не отвечает на большинство вопросов).

Нами была использована следующая содержательная характеристика уровней сформированности представлений детей о своем городе:

Высокий уровень (20-25 баллов) - ребенок знает название города, района, домашний адрес. Связно и последовательно отвечает на поставленные вопросы. Знает достопримечательности города, где они расположены. Называет 4 - 5 улицы, площадь.

Средний уровень (11-19 баллов) - ребенок иногда допускает незначительные ошибки. Знает название достопримечательностей, но не может объ-

яснить их местонахождение. На поставленные вопросы отвечает последовательно, но иногда ответы бывают слишком краткими.

Низкий уровень (0-10 баллов) - ребенок часто допускает ошибки. Затрудняется назвать домашний адрес, достопримечательности города. На поставленные вопросы отвечает с трудом, в основном неверно.

По данным таблицы 2.2. можно сделать вывод о том, что все дети знают название своего города, могли назвать улицу, на которой живут и на которой находится детский сад (кроме 2-х детей). Объяснить, почему город носит название Белгород, смогли только Василиса и Аня. Все мальчики ответили: «...потому что сильный, непобедимый».

Большая часть детей в качестве достопримечательностей города называли памятник князю Владимиру, Вечный огонь, отдельные скульптуры города – С. Хоркиной, Девочка с мыльными пузырями.

В целом, нами были выявлены следующие уровни представлений детей о своем городе: Высокий уровень – 2 ребенка – 20 %

Средний уровень – 8 детей - 80 %

Низкий уровень - не выявлен.

Для диагностики проявления интереса к особенностям своего города, желания узнать о нем больше была использована экспериментальная ситуация «Выбери книгу». Детям было предложено сделать выбор из 5 разных по содержанию, но равно привлекательных по оформлению книг:

- «Моя первая книга о животных»: научно-популярное издание для детей. М.: «Росмен-пресс», 2004;
- «Моя первая книга о человеке»: научно-популярное издание для детей. М.: «Росмен-пресс», 2004;
- «Моя первая книга об искусстве»: научно-популярное издание для детей. М.: «Росмен-пресс», 2004;
- «Белгород – город герой»;

- «История Белгорода».

При этом нами анализировались вопросы, которые задавались детьми, по следующим критериям: количество вопросов; содержание вопросов (история, современность, возможное будущее города); что является причиной вопроса (любопытство, познавательный интерес, чья-то просьба); отношение к ответу воспитателя (внимательно слушает, слушает невнимательно, отвлекаясь); область интереса ребенка (история города, достопримечательности, природа, транспорт).

Анализируя вопросы детей, мы выявили следующее: дети задают вопросы о жизни города в повседневной жизни, дети больше всего интересуются историей города, общегородскими праздниками. Это подтверждает проявление интереса детей к родному городу, и позволяет сделать вывод о достаточной его устойчивости.

Нами была составлена содержательная характеристика уровней проявления интереса к родному городу и сформированности у детей старшего дошкольного возраста представлений о родном городе:

Высокий уровень. Ребенок имеет разнообразные представления о родном городе, его представления носят разносторонний характер; с удовольствием рассказывает о его улицах, истории, природе; проявляет активный познавательный интерес к знакомству с родным городом — задает вопросы о разных сторонах жизни города, интересуется новыми материалами в развивающем центре. Дошкольник проявляет положительное эмоционально окрашенное отношение к своему городу, с интересом рисует его, может объяснить, что ему нравится в родном городе; с удовольствием рассуждает о том, что бы он хотел изменить в своем городе, чтобы сделать в нем жизнь лучше, интереснее.

Средний уровень. Ребенок имеет некоторые представления о городе — его символике, достопримечательностях. Самостоятельно рассказывая о го-

роде, не активен, но с удовольствием отвечает на вопросы взрослого, увлекается отдельными эпизодами. Интерес к особенностям своего города неустойчив, ситуативен, проявляется под влиянием фильмов, бесед педагога, разговоров детей, кинофильмов и быстро угасает. В экспериментальных ситуациях ребенок может выбрать игру или книгу о родной стране, но его выбор связан с внешним видом или новизной пособия.

Дошкольник проявляет положительное отношение к родному городу, может рассказать о том, что ему нравится в родном городе, районе, но его отношение недостаточно осознанное; ребенок не стремится предлагать свои идеи по улучшению жизни в районе, городе, стране.

Низкий уровень. Ребенок имеет достаточно скудные представления о родном городе, может путать названия страны и города, не знает символики города, его особенностей. На вопросы педагога отвечает односложно, неэмоционально. У ребенка отсутствует познавательный интерес к жизни страны, он не задает вопросов о стране, не проявляет интереса к играм, книгам, разговорам детей об ее истории и современности.

Дети этого уровня в целом проявляют положительное отношение к родной стране, но оно носит неустойчивый характер.

В целом, нами были выявлены следующие уровни представлений детей о своем городе: Высокий уровень – 2 ребенка – 20 %

Средний уровень – 8 детей - 80 %

Низкий уровень - не выявлен.

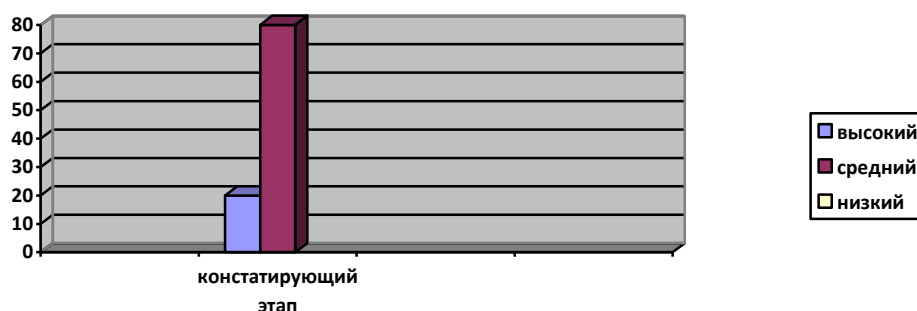


Рис. 2.1. Уровни сформированности представлений о родном городе у старших дошкольников

Данные результаты говорят о достаточном, хорошем уровне представлений у большей части детей. Однако не все дети смогли объяснить почему город носит название Белгород. Затруднение вызвал и вопрос о видах транспорта. Никто из детей не смог обобщенно назвать разные виды городского транспорта. Не все ребята знают достопримечательности Белгорода.

2.2. Методические рекомендации для педагогов дошкольной организации по развитию интереса к родному городу у старших дошкольников с использованием проектной деятельности

На втором этапе практической работы нами были обобщены методические рекомендации для педагогов дошкольной организации по развитию интереса к родному городу у старших дошкольников с использованием проектной деятельности. В основу рекомендаций была положена гипотеза исследования, согласно которой развитию интереса к родному городу у старших до-

школьников в проектной деятельности будут способствовать следующие педагогические условия:

- организация развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной организации, содержащей информацию о родном городе;
- обеспечение субъектной позиции ребенка в проектной деятельности;
- взаимодействие педагогов дошкольной организации с родителями воспитанников.

Методические рекомендации были представлены нами в форме творческого проекта «Мой любимый город Белгород».

Вид проекта: творческо-информационный.

Продолжительность проекта: долгосрочный.

Участники проекта: дети старших, подготовительных групп, воспитатели групп, специалисты, родители воспитанников.

Образовательные области: физическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие.

Актуальность темы. В старшем дошкольном возрасте закладываются основы гражданственности, развивается интерес к Родине на эмоционально-чувственном уровне, что в дальнейшем будет являться базой для осознания ребенком собственной гражданской позиции. Это происходит в ходе освоения ребенком особенностей сначала близкого, затем более широкого социального окружения: семья — детский сад — родная улица, район — родной город — родная страна — другие страны мира.

Если в младшем и среднем дошкольном возрасте воспитатель обращает внимание на развитие представлений детей о ближайшем социальном окружении (моя семья, наш детский сад, родная улица, наш район), то в старшем дошкольном возрасте ребенок постепенно начинает осваивать представления о родной стране в целом.

Основными задачами развития интереса к родному городу, формирования начал гражданских чувств у старших дошкольников являются:

- развитие у детей конкретных представлений ярких исторических событиях, достижениях, открытиях, победах Белгорода в прошлом и настоящем;

- воспитание у детей интереса к своему городу, гордости за белгородцев, культуру, традиции, развитие терпимости к особенностям и традициям людей разных национальностей;

- формирование умений выделять новые события и жизни современного Белгорода, видеть положительные изменения, происходящие в родном городе (построили новые дома, детские площадки, открыли новый бассейн, изобрели более совершенный прибор), развитие интереса и уважения к деятельности взрослых на благо родного края;

- развитие умений выделять отдельные проблемы сегодняшней жизни страны, понимать элементарную зависимость между благополучием страны и активной позицией ее граждан в решении социально-экономических проблем, то есть формирование у детей начал активной социальной позиции участника общественной жизни.

Содержание представлений старших дошкольников об особенностях родного города условно можно объединить в следующие тематические блоки:

- «Современный Белгород»;
- «Героическое прошлое Белгорода»;
- «Природные особенности Белгорода»;
- «Культурные традиции Белгорода».

Рассмотрим содержание и некоторые формы работы воспитателя с детьми старшего дошкольного возраста по каждому тематическому блоку.

Содержание блока «Современный Белгород» может включать доступные для дошкольников сведения о городе. В интересной для дошкольников форме педагог рассказывает, что Белгород — областной центр, во главе которого стоит губернатор. Город имеет свою символику — флаг, герб, гимн, которые обозначают принадлежность к нашему городу на международных встречах, соревнованиях, конкурсах.

В нашей области много других, больших и маленьких, городов, сел, поселков, где по-разному работают и отдыхают люди.

Вместе с детьми педагог выясняет, что Белгород граничит со многими другими городами (это можно увидеть на карте).

Свое своеобразие для детей старшего дошкольного возраста имеет и содержание тематического блока «Прошлое родного города». Рассказывая детям об исторических событиях, воспитатель подчеркивает, что наш город имеет интересную историю, что каждому ее жителю важно знать прошлое своего народа, жизнь своих предков.

В увлекательной для дошкольников форме педагог рассказывает и показывает с помощью наглядных материалов, как в разное время жили люди: по-разному одевались, работали, проводили свое свободное время. Воспитатель, обращаясь к событиям войн и сражений, обсуждает с дошкольниками, что, даже когда разные страны стали богатыми и развитыми, они не перестали воевать друг с другом. Одной из самых страшных войн для нашей страны стала Великая Отечественная война (так ее называли потому, что все ее жители тогда защищали свое Отечество, свою Родину). Эта война коснулась каждой семьи, каждого жителя нашей страны: если они сами не воевали, то самоотверженно трудились, помогая фронту.

Раскрывая это содержание, важно вспомнить наиболее ярких героев войны и ее сражения, близкие для края, города, села, в котором живут дошкольники. Так, с маленькими белгородцами необходимо обсудить события

на Прохоровском поле, рассказать о героизме жителей города. Все эти впечатления дадут возможность дошкольникам понять значимость победы, праздника День Победы, который и сейчас отмечается «со слезами на глазах». Воспитатель рассуждает с дошкольниками о том, что после войны, которая принесла нашей стране много бед и разрушений, наша страна благодаря труду ее жителей быстро восстанавливалась. Строились дома, фабрики, заводы, возрождались сады и парки, музеи и памятники. В честь победы было заложено много новых парков, садов, поставлены памятники.

В Белгороде есть такой парк, называется он «Парк Победы». Можно рассказать об устройстве парка. Какие известные учреждения находятся рядом с ним. Если детский сад расположен недалеко от парка, то можно будет провести экскурсию. После экскурсии целесообразно организовать выставку детских работ о Белгороде. Все впечатления дети могут отразить в своих рисунках.

Содержание тематического блока «Природные особенности Белгорода» частично раскрыто в программе «Детство», в разделе «Ребенок открывает мир природы». Воспитателю необходимо показать старшим дошкольникам разнообразие и богатство природы Белгорода, развивать интерес к животным и растениям разных регионов России, понимание важности проявления активной заботы о природе.

Раскрывая содержание этого блока, в увлекательной для детей форме воспитатель знакомит дошкольников с тем, что природа России богата и разнообразна, в разных частях России — разный климат, разные животные и растения. Рассматривая иллюстрации, слайды, видеоматериалы, воспитатель показывает детям, как растения и животные приспособляются к жизни в разных условиях — на Крайнем Севере, в тайге, в степи, в пустыне, учит понимать, что особенности природы разных мест России тесно связаны с бытом, культурой, традициями людей, живущих в этих местах.

В повседневной жизни — на прогулках, экскурсиях, в походах — воспитатель поддерживает желание старших дошкольников заботиться о близком природном окружении, соблюдать правила поведения в парке, лесу, на озере. Важно, чтобы ребята имели возможность участвовать в совместных со взрослыми делах, направленных на заботу о природном окружении, — сажать деревья и цветы во дворе или на участке детского сада, поливать, заботиться о них, устраивать зимой кормушки для птиц.

При решении задач воспитания начал гражданственности у дошкольников воспитатель развивает у них интерес и уважение к русской культуре и затем — к культуре других народов. Обобщая конкретные представления старших дошкольников, воспитатель помогает им понять, что у каждого народа есть своя культура, которая отражает особенности его жизни и истории, каждый человек должен стремиться сохранять и развивать свою национальную культуру и уважать культуру других народов. В процессе знакомства с народными играми, сказками, пословицами и поговорками, особенностями народных промыслов педагог развивает у дошкольников интерес к национальным культурам России и других стран.

- макеты славянских поселений, книги о родном городе;
- иллюстрации к сказкам народов России;
- изделия народных промыслов, народные игрушки;
- настольно-печатные игры, например «Народы России», «Славянская семья» (особенности одежды, жилища, образа жизни славянских народов), «Геральдика и государственные праздники»;
- паззлы, вкладыши, кубики с изображением достопримечательное гей России и ее природных особенностей;
- настольные конструкторы «Наш город»;
- альбомы для раскрашивания о городе и стране;

- схемы сражений, модели русских кораблей, созданные вместе с детьми альбомы и рукописные книги с рисунками и фотографиями об истории и современности своего района, города, страны;
- иллюстрированные детские энциклопедии о России;
- политическая карта мира, физическая карта России, карта края или области, в которой живут дети.

Важно, чтобы предлагаемые материалы предполагали разное содержание детской деятельности. Старшие дошкольники, рассматривая книги и альбомы, знакомятся с особенностями жизни разных народов России. Они самостоятельно или вместе с педагогом находят на карте нашу страну, свой город, раскрашивают рисунки изделий по мотивам народных промыслов, узнают из книг и энциклопедий об особенностях русской армии, флота, рисуют схемы сражений, дополняют макеты элементами природы или техники (орудия древних людей, древнерусская крепость и растения, окружающие ее, фигурки моряков на крейсере). Вместе с воспитателем дошкольники ищут в энциклопедиях сведения об истории изобретений и открытий.

Воспитатель включает в предметную среду те материалы, которые вызывают интерес у воспитанников его группы, обеспечивает разнообразие и сменяемость материалов центра как по форме, так и по содержанию. Книжки, игры, игрушки обновляются в зависимости от тем, которые обсуждают с детьми в настоящий момент, и от тем, к которым у дошкольников сохраняется интерес.

Решая задачи развития представлений о родном городе, интереса к нему у детей, воспитатель использует разнообразные формы и методы: беседы, игры-занятия, рассказы детей и взрослых, рассматривание фотографий и иллюстраций, экскурсии и целевые прогулки, игры-путешествия, дидактические игры, чтение книг и изучение энциклопедий, совместную деятельность с детьми с картами и схемами. Особое значение для дошкольников имеют те

формы работы, где они могут активно проявить свое отношение к родному городу. Это создание коллективных рисунков, коллективных коллажей, аппликаций «Моя Родина», «Парки Белгорода».

Совместно с детьми и родителями можно разработать игры «Собери картинку», «Достопримечательности Белгорода», Игра «Найди соседей» и др.

Таким образом, включение детей в проектную деятельность будет способствовать воспитанию у дошкольников чувства гордости за свой город, гражданственность.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ литературы позволил нам определить интерес к родному городу у детей старшего дошкольного возраста как устойчивое эмоционально - положительное отношение ребенка к культурно-историческим событиям, субъектам и объектам родного города, которое развивается в активной практической деятельности по его изучению.

Проведенный нами анализ исследований позволил выделить структурные компоненты интереса к родному городу у старших дошкольников.

- когнитивно-потребностный компонент включает знания детей о родном городе, желание участвовать в процессе познания его истории и культуры;

- содержательно-деятельностный компонент проявляется в способности вступать в совместную деятельность со взрослыми и сверстниками по поводу приобретения знаний об истории и культуре родного города;

- эмоционально-волевой компонент - отражает эмоциональное отношение ребенка к родному городу, которое проявляется в его эмоциях, чувствах, воле.

Мы отметили, что в примерных образовательных программах дошкольного образования ставится задача знакомства дошкольников с социокультурным окружением: названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением. Отмечается, что усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Изучение литературы позволило определить, что метод проектов является педагогической технологией, стержень которой – способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, а также самостоятельная исследовательская, познавательная, игровая, творческая, продуктивная деятельность детей, в процессе которой ребенок познает себя и окружающий мир, воплощает новые знания в реальные продукты.

Выделяют этапы работы над проектом: целеполагание, разработка проекта, выполнение проекта, подведение итогов, определение задач для новых проектов.

Теоретический анализ литературы позволил нам предположить, что развитие интереса старших дошкольников к родному городу на основе использования метода проекта будет эффективным при создании следующих педагогических условий: проектная деятельность будет строиться с учетом уровня развития интереса дошкольников к родному городу; обеспечение субъектной позиции ребенка дошкольного возраста в проектной деятельности; работа будет проводиться в тесном сотрудничестве педагогов дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Практическая работа осуществлялась на МБДОУ детский сад комбинированного вида № 47 г. Белгорода. В эксперименте приняли участие дети старшей группы в количестве 10 человек.

Мы выделили критерии, показатели и уровни развития у старших дошкольников интереса к родному городу, что позволило нам подобрать диагностический инструментарий и выявить уровень развития интереса к родному городу у старших дошкольников: высокий уровень интереса к родному городу показали 20% (2) дошкольников, средний уровень - 80% (8) детей, низкий уровень не выявлен.

Результаты констатирующего этапа эксперимента позволили нам разработать методические рекомендации по развитию интереса у старших дошкольников к родному городу на основе метода проекта.

Обобщая результаты исследования, можно констатировать, что задачи исследования в целом решены. Вместе с тем, проведенное исследование является лишь одним из подходов к разработке проблемы развития интереса у старших дошкольников к родному городу на основе использования метода проекта и может быть продолжена.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андрианова Д.В. Модель организации образовательной деятельности по ознакомлению старших дошкольников с родным городом // https://elibrary.ru/download/elibrary_32613931_87615334.pdf
2. Акбашева Р.Ш. Организационно-педагогические условия формирования субъектной позиции педагогов в проектировочной деятельности дошкольных учреждений: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Р. Ш. Акбашева. – Уфа, 2000. – С. 19.
3. Атемаскина Ю.В., Богославец Л.Г. Современные педагогические технологии в ДОУ: учебно-методическое пособие. - СПб.: Детство-Пресс, 2012. – С. 15.
4. Белкина В.Н. Психология раннего и дошкольного детства: учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений. – М.: Академ. Проект: Гаудеамус, 2005. – С. 2-25.
5. Белоус Н.Г. Особенности познавательного интереса детей шестого года жизни / Совершенствование процесса воспитания и обучения дошкольников в деятельности: межвузовский сборник научных трудов. – Екатеринбург, 2010. – С. 19-23.
6. Божович Л.И. Познавательные интересы и пути их изучения. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1973. – С. 20-78.
7. Большой психологический словарь / сост. и общ. ред. Б. Мещеряков, В. Зинченко. – СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2004.
8. Борчанинова К. Педагогические основы развития у старших дошкольников интереса к архитектуре родного города // <https://cyberleninka.ru/article/v/razvitie-interesa-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-k-arhitekture-sankt-peterburga-v-usloviyah-doshkolnogo-uchrezhdeniya>

9. Бортновская И.А., Горбунова О.И. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с историей родного города как средство патриотического воспитания // https://elibrary.ru/download/elibrary_23709167_46290261.pdf
10. Буланова Л.Т. Дом, в котором я живу. Программа по духовно-нравственному воспитанию для детей 3 – 7 лет , 2015.
11. Вавилова Л.Д. Педагогические условия приобщения дошкольников к национальной культуре в детских садах Республики Коми (4 – 6 лет): автореф. дис. ... канд. пед. Наук. – СПб., 1993.
12. Венгер Л.А., Мухина В.С. Психология. – М.: Педагогика, 1988. – С. 36-54.
13. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
14. Веракса Н.Е. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
15. Виноградова Н.Ф. Условия эффективного воспитания у старших дошкольников интереса к окружающему // Современные проблемы воспитания и обучения дошкольников в детском саду и семье. – М.: АПН СССР, 1982. – С. 21-26.
16. Виноградова Н.А., Панкова Е.П. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей. – М.: Айрис-пресс, 2008. – С. 1-47.
17. Виноградова Н.Ф., Файзуллина Р.Ш. Народное творчество как средство воспитания любви к родному краю у детей 5 – 7 лет // Психолого-педагогические проблемы нравственного воспитания детей дошкольного возраста. – М., 1983. – С. 24-29.
18. Гарифуллина И.В. Метод проектов как способ организации жизни дошкольников/ Развитие научных идей педагогики детства в современном образовательном пространстве// Сборник научных статей по материалам международной научно-практической конференции – СПб: Союз, 2007.

19. Головин. С.Ю. Словарь практического психолога. – Минск: Хар-вест, 1998. -
20. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. – М.: Педагогика, 1986. – С. 1-38.
21. Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие – М.: Центр педагогического образования. – 2013.- 144 с.
22. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. :«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.-280 с.
23. Долгосрочная целевая программа «Патриотическое воспитание граждан Белгородской области на 2011 – 2015 годы» (утверждена постановлением правительства Белгородской области № 358-пп от 23.10.2010). Режим доступа: <http://www.regionz.ru/index.php?ds=876786>.
24. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир: программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – С. 13-33.
25. Евдокимова Е.С. Теория проектирования в образовательном пространстве детского сада: Опыт творческого проектирования. – Волгоград: Перемена, 2001. – С. 9.
26. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ. – М., 2006. – С. 19-38.
27. Евсеева О.Н. Проектная деятельность как средство формирования познавательного интереса к родному краю у детей старшего дошкольного возраста // https://elibrary.ru/download/elibrary_24267026_13921792.pdf
28. Запорожец А.В. Избранные психологические труды. – М.: Педагогика. – 1986. – Т. 1. – С. 139-157.

29. Иванов В.Г. Развитие и воспитание познавательных интересов старших дошкольников – СПб.: Нева-Принт, 2009. – С. 20-60.
30. Кагаров Е.Г. Использование проектного метода в дошкольном учреждении – М.: Айрис-пресс, 2011.
31. Киселева Л.С., Данилина Т.А., Лагода Т.С., Зуйкова М.Б. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: – М.: АРКТИ, 2009.
32. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам народной культуры: программа: учеб.-метод. пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Детство-Пресс, 1999. – С. 202-206.
33. Кобзева Т.Г. Развитие интереса к познанию истории и культуры родного края в проектной деятельности у детей 5 – 7 лет: автореф. дис. ... канд. пед. наук – Волгоград, 2008.
34. Комратова Н.Г. Проектный метод в социокультурном воспитании дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2007. – №1. – С.
35. Кочкина Н.А. Метод проектов в дошкольном образовании: Методическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
36. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2013. – С. 13-24.
37. Купач Т.Ю. Социальное воспитание: ребенок, среда, традиции: монография. – Балашов: Изд-во «Николаев», 2012. – С. 49-67.
38. Лазарева Н.Н. Музейная педагогика в условиях дошкольного образовательного учреждения // https://elibrary.ru/download/elibrary_21770487_52424752.pdf
39. Леонтьев А.Н. Избранные психологические произведения. – М.: Педагогика, 1983. – С. 37-69.
40. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка. – М.: Изд-во «Институт практич.психологии» Воронеж: НПО «МОДЭК», 1997. – 384 с.

41. Литвиненко В.А. Пути сотрудничества педагога и родителей в вопросах воспитания юного горожанина: методическое пособие для воспитателей – Новокузнецк, МОУ ДПО ИПК, 2014.
42. Лосева В.В. Развитие познавательных способностей дошкольников в процессе проектной деятельности // Дошкольная педагогика – 2014 – № 8 (103). – С. 21-26.
43. Метод проектов // Российская педагогическая энциклопедия. – М., 1993. – Т. 1.
44. Миловидова Н.А. Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста. Методическое пособие – Клин, 2013. – С. 39.
45. Милютина Н.Р. Культурная идентификация как процесс становления личности человека культуры. – Волжский, 2014. – С. 26.
46. Мухина В.С. Возрастная психология. Феноменология развития: учебник для студ. высш. учеб. заведений. – 10-е изд., перераб. и доп. М.: Изд. центр «Академия», 2006. – С. 274-337.
47. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2013. – С. 63-98.
48. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.
49. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. – М.:Издательство «Национальное образование», 2015.
50. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. педвузов и системы повышения квалификации пед. кадров . – М., 1999. – С. 87-105.
51. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного

- образования». Режим доступа: <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/29614.html>
52. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию(протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15). Режим доступа: http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/POOP_DO.pdf
53. Проектная деятельность старших дошкольников / Сост. Е.Н. Журавлева. – Изд-е 2-е, испр. – Волгоград: Учитель. – 214 с.
54. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: пособие для руководителей и практических работников ДОУ / авт.-сост.: Л. С. Киселева и др. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005. – С. 61.
55. Психологический словарь /под ред. В.В. Давыдова, А.Ф. Запорожца, Б. Ф. Ломова. – М.: Педагогика, 1983.
56. Психология детей дошкольного возраста /Под ред. Запорожца А.В., Эль-коница Д.Б. – М.,1964. – С. 228.
57. Ревенюк Т. Программа «Весточка» по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой русского народа // Дошкольное воспитание - 2001. – № 4. – С. 24-30.
58. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер-КОМ, 1999. – 720 с.
59. Савенков А.И. Путь к одаренности: исследовательское поведение дошкольников. – СПб.: Питер, 2004. – С. 68.
60. Сивова А.С., Хащак Л.Ю. Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуры в рамках межгруппового проекта «ГО-РИ-ГОРИ ЯСНО!» // https://elibrary.ru/download/elibrary_29239414_40464761.pdf
61. Солдаткина А.А. Формирование представлений у дошкольников о «малой Родине»//https://elibrary.ru/download/elibrary_28842408_50399148.pdf

62. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду. – СПб.: Детство-Пресс, 2011. – С. 54.
63. Тихонова А.Ю. Воспитание интереса к региональной культуре у детей старшего дошкольного возраста: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Ульяновск, 2009. -
64. Урмина И.А., Данилина Т.А. Инновационная деятельность в ДОУ. Программно-методическое обеспечение. – М.: Линка-пресс, 2009. – С. 128-144.
65. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: учеб. пособие для студ. пед. вузов. – М.: Академия, 2009. – С. 58.
66. Успех: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. / Авторы-составители С.Н. Гамова, Е.Н. Герасимова, В.А. Деркунская и др. – М.: Просвещение, 2015. – С. 14-189.
67. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации». – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_173649/
68. Халикова В.В. Проектный метод как способ реализации субъектного подхода // Воспитатель ДОУ. – 2008. – № 8. – С. 77-83.
69. Харитоновна А.А. Развитие ценностного отношения дошкольников к истории и культуре родного города // https://elibrary.ru/download/elibrary_23021653_85113198.html
70. Царегородцева Е.А. Основные подходы в формировании патриотических чувств у старших дошкольников // https://elibrary.ru/download/elibrary_22793711_33790566.pdf
71. Шобухова Е.В. Приобщение детей дошкольного возраста к истокам, традициям малой родины (из опыта работы кружка краеведения) // https://elibrary.ru/download/elibrary_25363264_63036172.htm

72. Штанько И.В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста. // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2004. – № 4.
73. Щукина Г.И. Проблемы познавательного интереса в педагогике. – М., 1972. – С. 19-97.
74. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – С. 29-44.
75. Юдина Е.Г. Открытия. Примерная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Е.Г. Юдиной. – Москва, 2014. – С. 9-120.

Приложение 1

Анкета для педагогов

Уважаемые педагоги, просим Вас ответить на ряд вопросов анкеты:

№ п/п	Вопросы анкеты	Ответы педагога		
		да	нет	не знаю
1	Считаете ли Вы необходимым формирование у дошкольников интереса к родному городу?	да	нет	не знаю
2	Какие педагогические технологии Вы используете в образовательной работе с детьми по формированию у них интереса к родному городу?			
3	Используете ли Вы проектную деятельность для формирования у воспитанников интереса к родному городу?			
4	Перечислите тематику проектной деятельности, реализованную в образовательной работе с детьми.			
5	Какие формы работы Вы используете с воспитанниками по формированию у них интереса к родному городу?			
6	Используете ли Вы мультимедийные ресурсы в образовательной работе по формированию у воспитанников интереса к родному городу?	да	нет	
7	Какие средства мультимедиа Вы используете в образовательной работе с детьми по формированию у них интереса к родному городу?			
8	Какие средства предметно-пространственной среды в группе используются для формирования у детей интереса к родному городу?			
9	Осуществляете ли Вы взаимодействие с родителями воспитанников по проблеме формирования интереса к родному городу?			
10	Какие формы работы с родителями Вы используете по формированию у воспитанников интереса к родному городу?			

Спасибо за участие в анкетировании

Приложение 2

Рисунки детей «Мой родной город - Белгород»



Детский сад



Цветочные клумбы в городе



Парк аттракционов



Музей



Мега-Гринн



Мой дом и я с друзьями

Приложение 3

Проект: «Мой любимый город Белгород»

Направление проектной деятельности: познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Художественно - эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Участники проекта: дети старшей группы, родители воспитанников, педагоги группы.

Проблема: Дети не задумываются о том, что город, в котором они живут – это их малая родина. Не знают ничего об его истории, достопримечательностях.

Цель проекта:

- Воспитание у дошкольников нравственно-патриотических чувств.
- Приобщение дошкольников к истории и культуре родного города.

Задачи проекта:

1. Дать знания детям о родном городе и его истории, развивать бережное отношение к нему, его достопримечательностям, культурным ценностям.
2. Познакомить с именами тех, кто основал и прославил город.
3. Развивать связную речь детей; обогащать и активизировать словарь детей, учить свободно мыслить, фантазировать;
4. Воспитывать любовь к родному городу, краю, умение видеть прекрасное, гордиться им.
5. Воспитывать чувство гордости за своих земляков.

Продолжительность проекта: долгосрочный.

Срок реализации: сентябрь-май.

Предполагаемые результаты: открытие детьми своей малой Родины.

Условия реализации проекта:

- Интерес детей и родителей;
- Методические разработки;
- Взаимодействие со специалистами

Обеспечение: материально - техническое, учебно - методическое, художественная литература, дидактические игры, фотоматериал, информационно - коммуникативные технологии.

Актуальность:

Большое значение для познавательного, социально-личностного и нравственного развития детей дошкольного возраста имеет знакомство с родным городом, его достопримечательностями, улицей, на которой проживает ребенок, с известными людьми, которые строили наш город.

Родители имеют недостаточно знаний о своем городе, не уделяют внимание данной проблеме, считая ее неважной, дети не владеют достаточной информацией о родном городе. Не имея достаточного количества знаний, трудно сформировать уважительное отношение к малой Родине.

Я хочу, чтоб ребятам, город, в котором они живут, стал бы любимым!

Ожидаемые результаты:

- Обогащенные и систематизированные знания детей о городе. Формирование устойчивого интереса к изучению данной проблемы.
- Участие семей воспитанников в учебно-воспитательном процессе.
- Разработанное методическое и дидактическое сопровождение по данному разделу.
- Реализация проекта позволит повысить детскую, родительскую и педагогическую компетентность в вопросах истории, культуры города, поможет сформировать заботливое отношение к родному городу.

Следовательно, данный проект способствует формированию не только познавательного интереса, но и имеет социальное значение.

Форма проведения:

- образовательная ситуация;
- дидактические игры;
- беседы;
- рассматривание иллюстрация;
- чтение художественной литературы, заучивание стихов и песен;
- работа с родителями.

Этапы реализации проекта.

Подготовительный этап.

- сбор литературы по данной теме
- постановка цели,
- поиск формы реализации проекта,
- разработка содержания,
- приобрести наглядный материал,
- изготовить дидактические игры по теме,
- подготовить материалы для работы с родителями.

Основной этап. Совместная деятельность детей и воспитателя с привлечением родителей.

Беседы: «Достопримечательности Белгорода», «Чем помочь родному городу?», «Наши знаменитые земляки».

Прослушивание песен о родном городе, чтение стихов.

Составление рассказов: «Дом, в котором я живу», «Как я люблю гулять в парке»

НОД: «Город, в котором я живу», «Город первого салюта», «Рассматривание предметов быта русского народа», «Городской транспорт», «экскурсия по Белгороду»

Дидактические игры: «Поможем матрешке найти заплатку», «Найди свой домик», «Мой плат узорный»

Работа с родителями.

Консультации на тему: «Как знакомить детей с городом», «Мы идем в кино», «По дороге в детский сад»

Выставка рисунков.

Презентация.

– Завершающий этап.

– Оформление папки передвижки.

– Развлечение «Белгородская ярмарка».

– Подведение итогов проекта.

Результативность проекта:

1. У детей появился ярко выраженный интерес к своему городу.
2. Увеличился объем знаний о родном крае, достопримечательностях города, земляках, народных промыслах.
3. Развились нравственно-патриотические качества: гордость, гуманизм, желания сохранять и приумножать богатства города.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН К ПРОЕКТУ «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ГОРОД»

Сентябрь

НОД «Город, в котором я живу»

НОД «Прогулка по Белгороду»

Игры со строительным материалом «Матрешка гуляет по улицам города»

Анкетирование родителей

Октябрь

НОД «Знаменитые земляки»

Беседа «Достопримечательности Белгорода»

Сюжетно-ролевая игра «К нам гости пришли, дорогие пришли»

Консультация для родителей «Как знакомить детей с городом»

Ноябрь

НОД «Улица, на которой я живу»

НОД «Здания нашего города» (конструирование)

Дидактическая игра «Поможем матрешке собрать картинку»

Декабрь

НОД «Мы – белгородцы»

НОД «Наши речки Везелица и Северский Донец»

Консультация для родителей «Идем с ребенком в магазин»

Январь

НОД Составление рассказов «Как я люблю гулять в городском парке»

НОД «Городской транспорт»

Дидактическая игра «Найди свой домик»

Консультация для родителей «По дороге в детский сад»

Февраль

НОД «Белгородский костюм» (аппликация)

НОД «Растительный и животный мир Белгородской области»

Март

НОД «Транспорт» (пластилинография)

НОД «Рассматривание предметов быта русского народа»

Дидактическая игра «Мой плат узорный»

Апрель

НОД «Белгород спортивный»

НОД «Мой зеленый город» (рисуем Белгород)

Консультация для родителей «Мы идем в кино»

Май

Прслушивание песен и стихов о Белгороде

Развлечение «Белгородская ярмарка»

Приложение 4

Конспект НОД на тему «Мой родной город Белгород»

Цель: закрепить знания детей о достопримечательностях города Белгорода; расширять и углублять представления о городе и его прошлом и настоящем.

Задачи:

Обучающие: формировать представление детей о достопримечательностях города Белгорода, о его прошлом и настоящем.

Развивающие: развивать внимание, наблюдательность; формировать умение создавать выразительный образ в движении.

Воспитывающие: воспитание интереса к достопримечательностям города, его прошлого и настоящего, воспитывать чувство гордости, любви и уважения к областному центру. **Образовательные области:** «Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое», «Коммуникативное», «Социально — коммуникативное развитие».

Предварительная работа: рассказ воспитателя о прошлом и настоящем города Белгорода, рассматривание книг, открыток, фотографий с достопримечательностями родного города.

Оборудование: Мультимедийное оборудование. Презентация «Путешествие по городу Белгороду». Карта РФ. Мягкие модули для строительства автобуса. Символика для проведения рефлексии.

Организационный момент.

Воспитатель - Ребята, посмотрите, какой замечательный сегодня день, солнышко улыбается нам, давайте и мы поделимся со всеми своим отличным настроением.

Этюд приветствие.

Здравствуй небо голубое

Здравствуй солнце золотое

Здравствуй матушка – Земля

(Обращаются к гостям) Здравствуйте мои Друзья!

Воспитатель обращает внимание на карту России.

Воспитатель - Посмотрите, что это *(карта)* Да это карта России нашей большой Родины.

Дети рассматривают карту.

Воспитатель - Дети, бывает большая Родина, а бывает малая. Наша большая Родина это *(Россия)*. А значит мы кто? *(Россияне)*

Стихотворение читает Егор

Взгляните на карту Великой России

На ней вы найдёте наш город родной

Душой мы и сердцем его полюбили

И он нам дороже любых городов.

Воспитатель: -Вот эта точка наша малая родина, наш любимый город. А вы знаете, как он называется?*(Белгород)*, значит мы кто?*(белгородцы)* жители одного из самых красивых городов России. Один из тысяч городов России

Поиграем в игру «Закончи предложение».

1. Мы живем в городе.... (Белгород).
2. Почему город Белгород так назван? (Он стоит на мелу, в нём много домов из белого кирпича, белых церквей, соборов)
3. Жители города называются... (Белгородцы).
4. Наша страна.. (Россия) .
5. Столица России... (город Москва) .
6. Президент России... (Владимир Владимирович Путин)

Воспитатель: А сейчас давайте прогуляемся по нашему городу, мы будем туристами. Кто такие туристы? (ответы детей) Туристы это люди, которые много путешествуют и узнают много нового о разных городах, странах, изучают природу. А я буду вашим экскурсоводом. Кто такой экскурсовод? (ответы детей) Тот, кто руководит экскурсией, показывает достопримечательные места, сопровождая показ необходимыми объяснениями.

Давайте начнем нашу экскурсию с Соборной площади. Но как нам попасть туда всем вместе? (На автобусе, на машине.)

Воспитатель – правильно! На экскурсионном автобусе. Но чтобы наш автобус поехал, его нужно сконструировать. Как вы думаете, мы сможем это сделать? (ответы детей)

Под музыку дети конструируют автобуса из мягкого модуля.

Воспитатель – Автобус мы сделали, можно начинать экскурсию. Дети проходите в автобус и занимайте места. Пристегиваем ремни безопасности. Теперь мы можем отправляться.

Дети присаживаются на стулья.

Воспитатель - Дети, много лет назад наш город был маленький и дома в нём были небольшие одноэтажные, по улицам города ездили телеги, запряжённые лошадьми и только кое-где видны высокие здания (Слайд 1) А вот здесь видно большое здание – это Преображенский собор. Он и сейчас стоит в городе, хотите пойти на экскурсию по городу и посмотреть, как выглядит собор сейчас? Идёмте.

Поисковый этап

Выглядит он теперь вот так (Слайд 2)

-Дети. А кто знает, что такое собор? (Это церковь) А рядом с собором находится площадь. Она тоже называется Соборная, потому что рядом с ней находятся и другие соборы (Слайд 3) Что же ещё есть на площади? Вот Драматический театр. (Слайд 4) Красивое здание с колоннами. Что бывает в театре? (выступают артисты, показывают спектакли). Этот театр носит имя нашего земляка артиста Щепкина. Вот его памятник.(Слайд 6)

Рядом монумент «Огонь Вечной Славы». (Слайд 7) Огонь здесь горит днём и ночью в память о погибших воинах, поэтому он называется Вечным Огнём.

Кому посвящён этот памятник? (Воинам, павшим в Великой Отечественной войне). Есть ещё памятники в городе Белгороде, посвящённые павшим воинам. (Слайд 8)

Как вы думаете, для чего ставят памятники? (что бы люди помнили о погибших за Родину героях) Дети, а вы знаете, что такое «минута молчания»? (Нужно стать ровно, наклонить голову и помолчать)

Минута молчания (звучит музыка)

Ребята, мы продолжаем экскурсию, а сейчас физ. минутка (Слайд 9)

Физкультминутка «Мы по городу идём»

Дети хором произносят слова, сопровождая их движениям

Люблю по городу гулять, *(идут по кругу)* .

Люблю смотреть, *(смотрят влево, вправо,*

Люблю считать: *(хлопают в ладоши,*

Раз – дом, в котором я живу, *(загибают пальцы),*

Два – детский сад, куда хожу.

Площадь с фонтаном – это три,

Если хочешь – посмотри.

Библиотека – это четыре, мы туда уже ходили.

Пять – гуляю я опять

Школа искусств – это шесть

И талантов там не счесть.

Музыкальная школа – это семь,

Музыка нужна нам всем.

Восемь – это бассейн,

Девять – это Храм

Магазин куда хожу

Очень город свой люблю!

-А сейчас мы у здания Университета. *(Слайд 10)* Вы, наверное, его очень хорошо знаете.

Были там с родителями, оно очень красивое, а около Университета стоит красивый фонтан. Рядом стоит Спорткомплекс Светланы Хоркиной. Если раньше мы говорили о знаменитых людях, которые жили давно, то С. Хоркина живет сейчас в Москве. Это знаменитая гимнастка, олимпийская чемпионка, родилась в г. Белгороде, она как и вы, ходила в детский сад, и посещала уроки гимнастики.

А кто из вас ходит в Спорткомплекс Хоркиной. *(Кира)*

Кира уже чемпионка, она выиграла две медали, вот такая она знаменитость. Вот видите, если хорошо заниматься, можно стать Олимпийским чемпионом и прославить наш город и страну, как Светлана Хоркина.

Идём дальше. А что это кто знает? *(это парк культуры и отдыха)(Слайд 11)*

Вы, ходили туда с родителями? Что вы там делали? *(катались на каруселях)*

Показ иллюстраций аттракционов. Хотите покататься на качелях – каруселях?

Станьте парами. Звучит музыка «Коробейники»

Игра «Карусель»

На качелях я лечу

Вверх-вниз, вверх-вниз

Я пою, смеюсь, кричу

Вверх-вниз, вверх-вниз. *(3 раза, темп быстрее, быстрее, быстрее)*

-Вот как мы высоко взлетали на качелях-каруселях, что мы увидели? *(Река) (Слайд 12)*

-Это набережная большой полноводной реки Северский Донец, на ней стоит наш город Белгород, а по городу протекает её приток, маленькая речка Везелица. Гости города очень любят гулять по набережной. Спустился и мы к реке? И поиграем.

Физкультминутка.

К речке быстро мы спустились, *(руки на поясе)*

Наклонились и умылись, *(наклоны вперёд)*

Вот как славно освежились. *(встряхиваем руками)*

А теперь поплыли дружно. *(дети плывут)*

Делать так руками нужно:

Вместе раз – это брас, *(круги двумя руками вперёд)*

Одной, другой – это кроль. *(круги руками, поочерёдно)*

Все как один плывём как дельфин. *(прыжки на месте)*

Вышли на берег крутой и отправились домой. *(шагаем на месте.)*

-Что мы видим по дороге *(иллюстрации с видами стройки и новых зданий)* (Слайд 13)

Наш город с каждым годом становится всё краше. Строятся новые многоэтажные дома, здания – очень красивые. Ночью он горит разноцветными огоньками. А кто это всё делает *(люди, строители)* Да, человеческие руки и ум создали всё, что нас окружает. Вы, вырастите и тоже будете украшать наш город. А теперь возвращаемся в детский сад.

Воспитатель – Вот мы и вернулись в детский сад. Мне было очень приятно путешествовать с вами по городу. - Ребята, а вам понравилась наша экскурсия по городу? Что мы видели? *(Здания, площадь, памятники)*. По набережной, какой реки мы гуляли? *(Везелица)* А большая река как называется *(Северский Донец)* А где катались на качелях- каруселях *(В парке культуры и отдыха)* А теперь вспомните как называется наша большая Родина *(Россия)* И мы кто *(Россияне)* А малая родина *(Белгород)* И поэтому мы кто *(Белгородцы)*

С каким настроением вы вернулись к себе в группу? Выберите подходящий для вас символ и разместите на доске. (Детям предлагается проведение рефлексии: на выбор один из трех символов – солнце, солнце с тучкой, тучка).