

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**СТАРООСКОЛЬСКИЙ ФИЛИАЛ**  
(СОФ НИУ «БелГУ»)

**ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ**  
**КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

**РАЗВИТИЕ НАВЫКА СЛУШАНИЯ КАК ВИДА РЕЧЕВОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ  
РУССКОГО ЯЗЫКА**

Выпускная квалификационная работа  
обучающегося по направлению подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование, профиль: Начальное образование  
заочной формы обучения, группы 92061364  
Безлепкиной Елены Николаевны

Научный руководитель  
к.п.н., доцент  
Рождественская Р.Л.

СТАРЫЙ ОСКОЛ 2018

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	3
<b>Глава I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ НАВЫКА СЛУШАНИЯ КАК ВИДА РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА</b> .....	9
1.1. Характеристика речевой деятельности и её разновидностей.....	9
1.2. Психолого-педагогические аспекты развития навыка слушания как вида речевой деятельности младших школьников.....	17
1.3. Разновидности упражнений по развитию навыка слушания младших школьников.....	26
<b>Глава II. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ПО РАЗВИТИЮ НАВЫКА СЛУШАНИЯ КАК ВИДА РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА</b> .....	37
2.1. Диагностика навыка слушания младших школьников на констатирующем этапе исследования.....	37
2.2. Содержание работы по развитию навыка слушания учащихся экспериментального класса на уроках русского языка.....	43
2.3. Результаты исследования по развитию навыка слушания как вида речевой деятельности младших школьников на уроках русского языка.....	49
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....	56
<b>БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b> .....	58
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b> .....	64

## ВВЕДЕНИЕ

Слушание как вид речевой деятельности сопутствует человеку с самых первых дней его жизни. Благодаря слушанию ребёнок, подражая взрослым, усваивает механизмы порождения речи. Без слушания с пониманием смысла невозможно как общение в повседневной жизни, так и усвоение учебного материала. Специально организованное обучение слушанию благотворно влияет на развитие речевого слуха, речевой памяти, устной речи, на усвоение норм произношения и правописания.

Умение слушать, воспринимать речь – это общеучебное, межпредметное умение, уровень сформированности которого влияет на эффективность понимания заключённой в устном сообщении информации. Общеизвестно, что качество орфографических и пунктуационных навыков, внимательность и чуткость к художественному слову, уровень эстетического развития во многом зависят от умения слушать речь.

Изучением вопросов формирования и совершенствования речевой деятельности учащихся в учебном процессе занимаются многие учёные: И.Р. Гальперин, О.А. Гойхман, Н.И. Жинкин, И.А. Зимняя, В.И. Капинос, А.Ю. Купалова, Т.А. Ладыженская, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия, М.Р. Львов, Т.М. Надеина, С.Л. Рубинштейн, Н.Н. Сергеева, М.С. Соловейчик, А.Е. Супрун, Л.В. Щерба и другие исследователи.

Современные педагоги замечают, что в настоящее время умением слушать владеют лишь немногие школьники, большинство же детей не умеют сосредотачиваться на воспринимаемом, понимать значение услышанных фраз, вникать в сущность того, что говорится (М.Т. Баранов, А.Д. Дейкина, С.Ф. Иванова, О.М. Казарцева, Т.А. Ладыженская, А.К. Михальская, А.И. Соловьева, Л.Е. Тумина, А.И. Шпунтов).

Умение слушать – это необходимое условие правильного понимания позиций собеседника, залог успешного ведения беседы. Неумение слушать собеседника является во многих случаях причиной неэффективного общения.

Слушание как вид речевой деятельности занимает важное место не только в жизни человека, но и в учебно-познавательном процессе. Оно выступает источником получения информации с целью обогащения знаниями, повышения культурного уровня; средством удовлетворения эстетических и культурных потребностей, а также выполняет регулятивную функцию, так как полученные в процессе слушания инструкции определяют дальнейшие действия человека.

Слушание как значимый вид речевой деятельности человека пока ещё относится к числу мало разработанных проблем методики и не находит полного воплощения в содержании обучения русскому языку. Отсутствие серьёзного подхода к обучению данному виду речевой деятельности обусловлено недостаточной объективной оценкой его значимости в учебной деятельности и незавершённостью практической разработанности проблемы обучения слушанию в начальной школе.

В последние годы обучение слушанию на уроках русского языка стало осознаваться одной из важнейших задач преподавания родного языка. В программах по русскому языку, а также в Федеральном компоненте государственного образовательного стандарта сформулирована задача обучать младших школьников слушанию и определены основные умения. Однако анализ программно-методического обеспечения русского языка как учебного предмета в начальной школе свидетельствует о недостаточном внимании к слушанию как виду речевой деятельности младших школьников, об отсутствии специально организованного обучения слушанию на уроках русского языка.

К сожалению, умение слушать формируется у младших школьников в основном стихийно и бессистемно. Отсутствие серьёзного подхода к обучению данному виду речевой деятельности обусловлено недостаточной объективной оценкой его значимости в учебной деятельности и незавершённостью теоретической разработанности проблемы обучения слушанию в начальной школе.

Проблеме обучения слушанию посвящены работы многих авторов, исследующих различные его аспекты: структурную организацию, психологическое содержание и механизмы аудирования, особенности слухового и смыслового восприятия (Б.Г. Ананьев, В.А. Артёмов, В.И. Бельтюков, Н.И. Жинкин, П.И. Зинченко, О.М. Казарцева, Л.А. Кожевников, С.Л. Рубинштейн, Т.Д. Сегова, А.А. Смирнов, А.Н. Соколов, Л.С. Цветкова, Л.А. Чистович и другие психологи и педагоги).

Систематическая работа по последовательному, целенаправленному обучению слушанию в педагогической практике пока не получила должного развития. Незавершенность методики обучения слушанию во многом объясняется тем, что в психологии анализ процесса понимания речевого сообщения составляет одну из наименее исследованных проблем. Методическая литература, предлагаемая учителю начальных классов, не содержит конкретных указаний на то, как формировать и совершенствовать данный вид речевой деятельности в системе уроков русского языка. В связи с установленными фактами нами были сформулированы следующие **противоречия**:

- между требованиями современных программ по русскому языку в формировании грамотной личности ребёнка, обладающей высокой культурой речи и общения и недостаточной сформированностью такого вида речевой деятельности как слушание;

- между необходимостью формирования навыка слушания как одного из видов речевой деятельности младших школьников и недостаточным вниманием со стороны учителя к организации работы по целенаправленному обучению учащихся слушанию, а также отсутствием необходимых методических рекомендаций по его развитию на уроках русского языка.

В связи с вышеизложенными фактами мы определили тему выпускного квалификационного исследования: «Развитие навыка слушания как вида речевой деятельности младших школьников на уроках русского языка».

**Проблема исследования:** каковы педагогические условия развития навыка слушания как вида речевой деятельности младших школьников на уроках русского языка.

Решение данной проблемы и является **целью** исследования.

**Объект исследования:** речевая деятельность младших школьников.

**Предмет исследования:** педагогические условия развития навыка слушания как вида речевой деятельности младших школьников на уроках русского языка.

**Гипотеза исследования:** развитие навыка слушания как вида речевой деятельности младших школьников на уроках русского языка будет эффективным, если:

- отдаётся приоритет слушанию как важнейшей задаче обучения младших школьников речевой деятельности;

- при планировании и проведении уроков обогащается субъектный опыт учащихся в данном виде речевой деятельности путём специальных упражнений, направленных на формирование речевых умений в соответствии с изучаемой на уроке учебной темой и материалами учебника «Русский язык».

В соответствии с целью и гипотезой определены **задачи исследования:**

1. Изучить психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме исследования и выяснить степень её разработанности.

2. Изучить педагогический опыт, имеющийся в школьной практике по предмету исследования.

3. Организовать экспериментальную работу в начальных классах по предмету исследования.

**Методы исследования:** изучение теории вопроса; изучение педагогического опыта; эксперимент; педагогическое наблюдение; проверочная работа; моделирование учебного процесса; математическая и графическая обработка результатов исследования.

**Методологическую основу исследования** составляют основные положения психологической концепции деятельности и теории речевой деятельности (Л.С. Выготский, И.Р. Гальперин, О.А. Гойхман, Н.И. Жинкин, И.А. Зимняя, А.Ю. Купалова, Т.А. Ладыженская, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия, М.Р. Львов, Т.М. Надеина, С.Л.Рубинштейн, К.Е.Супрун, Л.В.Щерба), положения теории восприятия (Б.Г. Ананьев, В.А. Артемов, В.И. Бельтюков, А.А. Бодалев, А.А. Залевская, А.В. Запорожец, О.М. Казарцева, Л.А. Кожевников, А.А. Смирнов, Л.С. Цветкова, Л.А. Чистович и др.), психологические исследования в области мотивации, памяти, речевых механизмов (Б.Г. Ананьев, О.Н. Арестова, В.С. Мерлин, Д.А. Миллер, Ж. Пиаже, П.М. Якобсон и др.), положения теории развивающего обучения (Ю.К. Бабанский, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.К. Маркова, Н.Ф. Талызина, Д.Б. Эльконин и др.) и личностно-деятельностного подхода к обучению (Б.Г. Ананьев, Г.А. Атанов, М.Я. Басов, Л.В. Занков и др.).

**База исследования:** 2 «а» класс, МБОУ «Троицкая СОШ» Губкинского района Белгородской области.

**Практическая значимость** работы заключается в определении и апробации педагогических условий, выдвинутых в гипотезе исследования. Содержание формирующего этапа может быть использовано на уроках русского языка в начальных классах в целях развития навыка слушания как вида речевой деятельности младших школьников на уроках русского языка.

**Апробация результатов исследования.** Основные положения и выводы выпускного квалификационного исследования представлены в материалах международной научно-практической Интернет-конференции с международным участием «Развитие личности в образовательном пространстве» (Белгород, НИУ «БелГУ», 10-23 марта 2018 г.).

**Структура выпускной квалификационной работы** включает введение, две главы, заключение, список использованной литературы, приложения.

**Во введении** обосновывается значимость слушания как вида речевой деятельности, формулируются объект, предмет исследования, определяется гипотеза, цель и задачи, методы и практическая значимость работы.

**В первой главе** «Теоретические основы развития навыка слушания как вида речевой деятельности младших школьников на уроках русского языка» характеризуется понятие «речевая деятельность» и её разновидности; рассматриваются психолого-педагогические аспекты развития навыка слушания как вида речевой деятельности младших школьников; приводятся практические упражнения, рекомендуемые в методической литературе для развития навыка слушания младших школьников на уроках русского языка.

**Во второй главе** «Организация и проведение исследования по развитию навыка слушания как вида речевой деятельности младших школьников на уроках русского языка» предлагается описание хода практической части исследования: приводятся результаты каждого из этапов экспериментальной работы.

**В заключении** представлено обобщение и выводы по выпускной квалификационной работе.

**Библиографический список использованной литературы** включает 72 источника.

В приложении содержатся материалы экспериментальной работы.

# **Глава I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ НАВЫКА СЛУШАНИЯ КАК ВИДА РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

## **1.1. Характеристика речевой деятельности и её разновидностей**

Речевая деятельность является объектом исследования не только лингвистики, но и психологии, социолингвистики, литературоведения. Термин «речевая деятельность», подчёркивает тот факт, что речь – это процесс, в котором могут быть выделены его элементы, речевые действия (акты). Термин речь может обозначать не только процесс, но и результат: продуктом речевой деятельности человека является текст, языковая ткань сообщения, высказывания [44, с.19].

Речь представляет собой деятельность человека. Признание данного факта и исследование соответствующего понятия положили начало новому подходу к работе по развитию речи – с позиций теории речевой деятельности [21, с.23]. Современная система обучения детей строится на основе психолингвистического подхода, исходным положением которого является рассмотрение речи как деятельности со всеми вытекающими её компонентами.

По мнению А.А. Леонтьева речевая деятельность как один из видов деятельности человека характеризуется целенаправленностью и состоит из нескольких последовательных этапов: ориентировки, планирования (в форме внутреннего программирования), реализации и контроля. В соответствии с этими этапами осуществляется каждое отдельное речевое действие [46, с.36].

Согласно исследованиям А.А. Леонтьева, для полноценного общения человек должен располагать целым рядом коммуникативных умений: быстро и правильно ориентироваться в условиях общения; правильно

планировать свою речь и выбирать содержание своей речи; находить адекватные средства для передачи данного содержания; уметь обеспечивать обратную связь в процессе общения. Если какое - либо из данной цепи последовательных действий будет нарушено, то говорящий не сможет добиться ожидаемых результатов общения и оно станет неэффективным [46, с.47].

Первый этап – ориентировка в условиях общения – означает определение для себя места, роли высказывания в деятельности общения, а также его формы. Сначала необходимо, учитывая общий мотив деятельности, определить цель речевого воздействия и, опираясь на основные условия коммуникации (устное или письменное общение, с одним человеком или со многими, одностороннее или двустороннее, в официальной или неофициальной обстановке), решить вопрос о форме (устная / письменная), виде (монолог / диалог), стиле высказывания.

Второй этап речевого действия – планирование – состоит в установлении содержания, в определении программы высказывания. Здесь решающую роль играет предмет речи, т.е тема и основная мысль высказывания, при этом существенными будут и ограничения, накладываемые на отбор содержания в соответствии с требованиями стиля, типа, вида и формы речи.

Переход к речевому действию составляет третий этап речевой деятельности. Для него существенны операции выбора слова, построения и сопоставления синтаксических вариантов, причём и здесь, так же как и на этапе планирования, говорящий старается отобрать такие языковые средства, которые точно передают предмет речи, раскрывают тему и основную мысль, а также соответствуют условиям и задачам речевого общения.

Четвёртый этап речевого действия обеспечивает контроль и заключается в том, что говорящий сравнивает результаты речевого воздействия и поставленную задачу общения. В случае их несовпадения с

намерениями говорящего совершается попытка обнаружить ошибочное действие. С этой целью мысленно отслеживается последовательность речевого воздействия во всех фазах его осуществления и устанавливается, где был допущен просчёт: возможно, не были учтены какие-то значимые для данного случая общения условия речевой ситуации, или неверно было спланировано содержание высказывания, или, может быть, программа была нарушена на стадии её развития (не удалось точно выразить мысль) [63, с.126].

Исходным моментом любого речевого действия, по мнению О.Я. Гойхман является речевая ситуация, то есть такое стечение обстоятельств, которое побуждает человека к высказыванию, например, необходимость ответить на вопрос, сделать доклад о результатах работы, написать письмо, побеседовать с другом и т.п. [17, с.54].

В реализации речевой деятельности О.Я. Гойхман и Т.М. Надеина выделяют следующие фазы:

1. Подготовка высказывания. Перед началом акта речевой деятельности требуется осознание мотива, потребности и цели вступления в общение. Затем вступает в силу прогнозирование результатов высказывания на основе прошлого опыта и учёта обстановки. У развитого в речевом отношении человека, с быстрой реакцией, такие подготовительные действия протекают с большой скоростью на подсознательном уровне и завершаются созданием внутреннего плана высказывания, который может иметь различную степень обобщённости.

2. Структурирование высказывания. На данном этапе проводится выбор слов, их расположение в нужной последовательности и грамматическое оформление. Данные операции, производимые в оперативной речевой памяти, сопровождаются оценкой создаваемого высказывания и его корректировкой на уровне внутреннего плана.

3. Переход к внешней речи. Это самая важная фаза речевого действия, которая выражается в переходе от внутренней речи к внешней. Допускаемые

ошибки в таком переходе делают речь в глазах окружающих неполной, бессвязной, труднопонимаемой [18, с.74].

Определяя понятие «речевая деятельность» И.А. Зимняя пишет, что это «процесс активного, целенаправленного, опосредованного языком и обуславливаемого ситуацией общения приёма или выдачи речевого сообщения во взаимодействии людей между собой» [25, с. 86].

Поскольку речевая деятельность определяется как процесс, который осуществляемый в ходе общения людей, то данный вид человеческой деятельности всегда предполагает наличие партнёров, собеседников, то есть того, кто обращается с высказыванием, и того его принимает.

В основе осуществления речевой деятельности лежит единая схема, или модель, компонентами которой являются:

1. Отправитель информации (адресант) – говорящий или пишущий человек.

2. Получатель информации (адресат) – читающий или слушающий человек.

3. Сообщение – текст в устной или письменной форме как продукт речевой деятельности [25, с.172].

Однако обмен информацией между её отправителем и получателем протекает так, что сообщение, текст, являющийся как бы предметом обмена, не имеется у отправителя в готовом виде, а создается в процессе речи.

Сущность речевой деятельности состоит для одного из участников общения в создании речевого высказывания, для другого – в его восприятии: адресант производит речевое сообщение и передаёт его адресату, задача которого не только принять информацию, но и понять её, осмыслить. Минимальной реализацией процесса обмена информацией является речевой акт, т.е. речевое действие. Их совокупность, как отмечает А.Е. Супрун, и составляет речевую деятельность [68, с. 38].

От других видов человеческой деятельности речевую деятельность отличает коммуникативный, информационный и знаковый характер. Коммуникативная природа речевой деятельности отражается в соотношении передачи и приёма информации, а также в степени их активности и самостоятельности. Знаковый же характер речевой деятельности связан с использованием разных каналов передачи информации, то есть разных воплощений материальной стороны знаков, ведь для того, чтобы передать информацию, необходимо превратить её в нечто материальное. Таким материальным является знак с его материальной выразительной стороной (планом выражения) и идеальной содержательной стороной (планом содержания) [68, с. 44].

Речевая деятельность включает четыре основных аспекта, которые принято называть видами речевой деятельности: говорение, письмо, слушание, чтение. Перечисленные виды речевой деятельности рассматриваются как основные в рамках взаимодействия людей в процессе вербального общения.

Говорение представляет собой отправление звуковых сигналов, несущих информацию. Согласно определению Н.И. Жинкина, говорение – это процесс формирования и формулирования мысли в момент произнесения высказывания [21, с. 27]. Механизм этого процесса, как отмечают О.Я. Гойхман и Т.М. Надеина, включает в себя несколько этапов, а именно: подготовку высказывания, его структурирование и переход к внешней речи. На первом этапе происходит осознание мотивов, потребностей, целей, возникает коммуникативное намерение и вслед за ним определяется общий замысел говорящего: что именно хочу сказать, в чём убедить, а также осуществляется прогнозирование результатов высказывания на основе учёта обстановки и прошлого опыта. Заканчивается данный этап созданием внутреннего плана высказывания. На этапе структурирования во внутреннем плане согласно замыслу осуществляется выбор слов, расположение их в нужной последовательности и грамматическое оформление. При переходе к

внешней речи осуществляется звуковое оформление высказывания. Понимание механизма порождения высказывания позволяет учителю лучше осмыслить сущность тех умений, которые необходимо формировать у школьников в процессе развития связной речи [18, с.115].

Следующий вид речевой деятельности – письмо – представляет собой процесс создания текста с последующей его графической фиксацией, то есть зашифровка речевых сигналов с помощью графических символов. Механизмы письменной речи базируются на механизмах говорения, в процессе письма участвуют все речевые анализаторы в их взаимосвязи. От говорения этот вид речевой деятельности отличается разделённостью во времени передачи и приёма сообщения. Результатом письменной речи как вида речевой деятельности является письменное высказывание. В учебной деятельности используются подвиды: слушание – письмо, чтение – письмо, то есть ученик слушает и пишет (диктанты, изложения, планы, тезисы, конспекты лекций) или читает и пишет (планы, тезисы, конспекты, аннотации, рефераты). Записи не только сохраняют прочитанный или прослушанный материал, но и помогают его усвоить [18, с.125].

Слушание (аудирование) – это смысловое восприятие устного высказывания, активный мыслительный процесс, направленный на переработку речевых сообщений, их понимание. Слушание связано со слуховым восприятием звучащей речи и складывается из двух основных элементов: первичного анализа звукового сигнала и его смысловой интерпретации. На первом этапе осуществляется перекодирование звукового сигнала в «мыслительные образы», на втором – лингвистический анализ поступившего сообщения и расшифровка его смысла, то есть понимание [18, с.136].

Согласно исследованиям И.А. Зимней, слушание составляет основу общения, с него начинается овладение устной коммуникацией. Оно включает умение дифференцировать воспринимаемые звуки, интегрировать их в смысловые комплексы, удерживать в памяти, осуществлять вероятное

прогнозирование и, исходя из ситуации общения, понимать воспринимаемую звуковую цепь. При этом процесс восприятия проходит в нормальном темпе, свойственном для данного языка, при естественных помехах речевого и неречевого характера [24, с.17-18].

Исследуя слушание или слуховое восприятие речи, С.Л. Рубинштейн характеризует его как смысловое восприятие устного высказывания, активный мыслительный процесс, направленный на смысловую переработку речевых сообщений [62, с.48].

В системе механизмов слушания психологом выделяются три компонента: восприятие, сличение-узнавание и понимание. Первый компонент теснейшим образом связан с механизмом слуховой памяти. Именно от способности удерживать в памяти услышанные отрезки речи зависит процесс понимания. По мнению С.Л. Рубинштейна, этот процесс состоит из двух основных этапов:

- 1) первичного анализа звукового сигнала и его «механической обработки»;
- 2) смысловой интерпретации [62,с.57].

На первом этапе имеет место перекодирование звукового сигнала в «мыслительные образы». Здесь важную роль играет слуховая способность человека. На втором этапе происходит лингвистический анализ воспринятого сообщения и расшифровка его смысла, т.е. понимание.

В процессе слушания психолог Н.И. Жинкин определил два аспекта:

- 1) слух как физиологическая характеристика;
- 2) слушание как процесс осознанного познавательного действия, ведущего к интерпретации и пониманию [20, с.87].

Чтение – это перекодировка графических знаков и понимание их значений, то есть смысловое восприятие письменного текста. Чтение относится к письменным формам речевой деятельности, так как связано со зрительным восприятием речевого сообщения, закодированного с помощью графических символов, то есть букв. В процессе чтения необходимо

воспроизвести звуковую форму слова и уловить заключённое в ней содержание. Суть процесса чтения состоит в перекодировании графических символов и переводе их в мыслительные образы. В соответствии с этим процесс чтения складывается из двух основных этапов: этапа зрительного восприятия и этапа осмысления прочитанного, на котором происходит понимание смысла отдельных слов, предложений, всего текста. Смысловый фактор играет в чтении ключевую роль, в конечном счёте, весь процесс чтения осуществляется ради того, чтобы извлечь необходимую для читателя информацию, выявить и усвоить содержание, которое кроется в читаемом тексте, дать ему пищу для мысли и чувства, обогатить духовно [18, с.145].

Механизм кодирования информации действует при говорении и письме, декодирования – при слушании и чтении. При говорении и слушании человек оперирует акустическими сигналами, а при письме и чтении – графическими знаками [20, с. 88].

Различные виды речевой деятельности существуют для того, чтобы в различных условиях речевого общения обеспечить её максимальную эффективность, полноту взаимопонимания.

Особенность рецептивных видов состоит в том, что они, как бы, вторичны по отношению к продуктивным, ведь при создании текста говорящий (пишущий) выражает собственные мысли, то есть проявляет активность, а при восприятии слушающий (читающий) всего лишь должен понять то, что хотел выразить другой человек. Однако эта задача не менее сложная, чем формирование собственных суждений [20, с.89].

Итак, речевая деятельность – это целенаправленный процесс, поскольку, вступая в речевое общение, каждый из партнёров всегда движим определёнными намерениями: говорящий реализует свою потребность что-то сказать, выдать сообщение о знаниях или чувствах, доступных для понимания и важных для поведения того, кому они адресованы, а слушающий – получить необходимую информацию [38, с.75].

Таким образом, в данном параграфе мы рассмотрели одно из основных понятий нашего исследования «речевая деятельность», выяснили его структуру и кратко охарактеризовали его виды: говорение, слушание, письмо и чтение, формирование которых в школьной практике и составляет одну из важнейших задач обучения младших школьников русскому языку.

## **1.2. Психолого-педагогические аспекты развития навыка слушания как вида речевой деятельности младших школьников**

Навык слушания представляет собой совершенно самостоятельный и специфический вид речевой деятельности (рецептивный, устный). Это активный мыслительный процесс, так как он способствует восприятию, узнаванию и пониманию новых сообщений, их применение в соответствии с изменившимися условиями общения.

Специально организованное обучение слушанию положительно отражается на развитии речевого слуха, речевой памяти, устной речи, на усвоении литературных норм произношения и правописания. Успешность навыка слушания зависит, с одной стороны, от установки самого слушающего (от степени развитости речевого слуха, памяти, наличия внимания, интереса и т. д.), а с другой стороны, от условий восприятия.

Не случайно в русском языке, как и в других языках, существует два глагола, обозначающие указанные действия, – слушать и слышать. Слушать – это значит владеть слуховой способностью, однако оно не означает умения слышать то, что говорится. Ушная раковина слушающего ловит сигнал, выделяя его из множества звуковых раздражителей; первое, что должен решить слушающий, – узнать свой родной язык (в повседневной практике этот момент не замечается, а ведь он является важнейшим!). Далее акустические колебания направляются на барабанную перепонку, которая передаёт сигнал в евстахиевы трубы, где происходит декодирование и

совершается обратный кодовый переход с акустического на мыслительный. Происходит понимание [21, с.43].

По мнению О.Я. Гойхмана, слушание является составной частью процесса общения и включает два этапа:

- первичный анализ звукового сигнала и его психомеханическая обработка;
- смысловая интерпретация [18, с.59].

Учёные установили существенный разрыв между количеством информации, высказанной диктором, оратором, участником обычного разговора и количеством информации, воспринятой слушателями. В ходе исследований установлено, что при восприятии речи на слух человек в среднем достигает только двадцати пяти процентного уровня эффективности за десять минут. Даже в неофициальных беседах слушатель усваивает в среднем не более 60-70% того, о чём говорит собеседник [1, с.27].

Данный факт можно объяснить следующими типичными недостатками, проявляемыми в ходе слушания:

- бездумным восприятием, когда звучащая речь является лишь фоном для какой-либо деятельности;
- обрывочном восприятии, когда интерпретируются лишь отдельные части звучащей речи;
- узостью восприятия, т.е. неумением критически подойти к анализу содержания сообщения и установить связь между ним и фактами действительности [4, с.493].

Умение слушать – одно из важнейших, которое необходимо человеку в процессе речевой коммуникации. Оно очень важно для практики повседневного общения, т.к. является одним из критериев коммуникабельности человека [17, с.12].

Умелое слушание указывает на наличие у человека четырёх основных ментальных способностей: 1) слуховую способность; 2) внимательность; 3) способность к пониманию; 4) способность к запоминанию [15, с.152].

При обучении слушанию необходимо помнить о некоторых психологических характеристиках процесса восприятия речи.

Во-первых, под восприятием (слушанием, аудированием) понимается осуществление двух операций: опознавание речевых единиц с помощью слуховых ощущений и осмысление возникших определённых речевых образцов, в результате которого наступает понимание речи.

Во-вторых, восприятие и понимание речи зависит от ряда объективных и субъективных причин. Прежде всего, качество слушания может быть обусловлено особенностями воспринимаемой речи: её типом (например, отмечается, что описание воспринимается труднее, чем повествование), структурой, логичностью, последовательностью, содержательностью, ясностью, эмоциональностью, лексическими и грамматическими особенностями, наличием определённых ориентировок-подсказок (зрительной опоры при устной речи – записанного плана, ключевых слов, схем, таблиц, картин и т.п., жестов, мимики; вводных слов, повторений, риторических вопросов, тона, ритма, пауз, логических ударений). Большое значение для понимания речи имеют её интонационные особенности. Ничего не может быть хуже однообразного монотонного звучания речи. Даже богатая по содержанию и доступная для понимания речь оказывается непонятной, не воспринимается при монотоне. При слишком быстром темпе слушатель не успевает зафиксировать ход мыслей, а при слишком медленном отвлекается, пропадает интерес к речи; слишком тихая речь также не воспринимается, а слишком громкая – раздражает, утомляет [15, с.153-154].

Оказывают влияние на восприятие и понимание речи и личностные особенности говорящего, целенаправленность его речи, наличие установки, предварительного настроения слушателя, использование приёмов активизации внимания слушателей.

Эффективность слушания зависит также от условий восприятия: количества (сколько раз слушается высказывание; несомненно, повторное прослушивание текста улучшает его понимание) и формы предъявлений

(непосредственное устное общение – слушание речи учителя на уроке или слушание радиопередачи, знакомый голос или незнакомый и т.п.), продолжительности звучания речи, наличия определённой степени шумовых помех (слушать внимательно в условиях шума трудно) и т. д. [33, с.47].

Не менее значимыми при восприятии и понимании речи по утверждению Г.М. Бушуевой являются психологические особенности самого воспринимающего речь (реципиента): умственное развитие слушателя, развитие его мыслительных способностей (умение анализировать, сравнивать, синтезировать, обобщать), принятие речи слушателем, мотивация речи (положительная или отрицательная, отрицательные эмоции у слушателя снимают эффективность восприятия речи); степень развитости речевого слуха, памяти, наличие интереса (без заинтересованности предметом речи, без желания слушать слова попадают в «глухие уши»; отсутствие интереса и скука проявляются в мимике и жестах слушателей, в их позе); наличие внимания (внимание слушающего может быть сконцентрировано на содержании только при наличии достаточно высокого уровня развития лексических, грамматических, фонетических автоматизмов); наличие знаний о предмете речи (запоминание услышанного происходит благодаря связи с имеющимися знаниями и прошлым опытом, которую мы устанавливаем в каждой новой ситуации: чем лучше мы понимаем предмет речи, тем лучше её запоминаем); наличие речевого опыта [8, с.56-57 ].

Тщательно продуманная организация учебного процесса, по мнению Е.К. Ибакаевой, опора на активную мыслительную деятельность, использование разнообразных приёмов обучения, уточнение задач восприятия позволяет обеспечить внутреннюю мотивацию учащихся, направить их внимание на моменты, которые помогают запрограммировать будущую практическую деятельность с воспринятым материалом [28, с.70].

В зависимости от целевой установки слушания, восприятие будет носить или пассивный, или активный характер. Только в последнем случае слушающий сможет быстрее включиться в «поисковую деятельность»,

активно высказывать гипотезы, проверять их и корректировать, лучше запоминать логику и последовательность излагаемого материала.

Целевая установка отражается на характере восприятия и запоминания содержания высказывания. Она может сделать восприятие более точным или наоборот, ошибочным, если слушающий, под воздействием ожидаемого, приписывает воспринимаемым явлениям несуществующие признаки [24, с.18].

По утверждению О.М. Казарцевой существуют различные подходы к выделению видов слушания. По способу осуществления, например, различают сосредоточенное нерефлексивное и рефлексивное слушание.

Нерефлексивное слушание состоит в умении человека молчать, когда говорит собеседник, выражая мимикой, жестами своё понимание или непонимание. Рефлексивное слушание по существу является обратной связью, используемой в качестве контроля над точностью восприятия.

Выделяют 3 основных приёма рефлексивного слушания:

- а) выяснение (постановка вопросов);
- б) перефразирование (пересказ);
- в) отражение чувств.

Задавая вопросы и получая на них ответы, слушающий выясняет смысл и значение непонятных или незнакомых слов, уточняет контекст других и тем самым приближается к полному пониманию [30, с. 48].

Определены следующие виды слушания: ознакомительное, детальное (или изучающее), критическое. Задачей ознакомительного слушания является привлечение внимания слушателей к основному содержанию высказывания. Заинтересовать содержанием, помочь в выделении главного, в установлении соответствия (или несоответствия) заголовка и темы, заголовка и основной мысли. При этом задачами самих слушателей являются следующие: прослушать текст, определить тему (о чём он?), запомнить заголовок, выделить опорные слова, определить основную мысль, с помощью вопросов уточнить содержание и т.д.

Задачей детального или изучающего слушания является установка учащихся на определение смысловых частей текста, установление последовательности развития мысли, а также языковых средств, с помощью которых передаётся содержание. Детальное слушание сопровождается составлением диалога с автором текста, аналитической работой по выявлению логики изложения (составлению плана, отбору наиболее точных формулировок, сжатию смысловых частей до смысловых вех).

Критическое слушание требует от собеседника выражения своего отношения к тому, о чём говорит собеседник по речевой деятельности (автор письменного текста).

Для того, чтобы обеспечить эффективное слушание требуется определённое усилие, поддержание постоянного внимания к говорящему и его словам [30, с. 49].

Согласно Т.Д. Сеговой, разновидности слушания зависят от:

- а) установки на смысловое восприятие текста;
- б) источника (учитель, теле- и радиопередача, магнитофонная запись, ответ ученика и др.);
- в) характера взаимодействия собеседников (контактное или дистантное общение);
- г) количества участников общения (слушает одного, нескольких и т.п.) [64, с.73].

Выделяются следующие основные недостатки традиционного слушания:

1. Бездумное восприятие, когда звучащая речь является только фоном для какой-либо деятельности.
2. Обрывочное восприятие, когда интерпретируются только отдельные части звучащей речи.
3. Аналитическая узость восприятия, т.е. неумение критически проанализировать содержание сообщения и установить связь между ним и фактами действительности [4, с.498].

Рассмотрим факторы, влияющие, по мнению Б.Ц. Бадмаева, на эффективность процесса слушания. К объективным факторам относятся:

- а) различные шумы и помехи;
- б) акустические характеристики помещения;
- в) микроклимат в помещении (температура, влажность и т.п.).

Субъективные факторы складываются из:

а) пола слушателя (считается, что мужчины являются более внимательными слушателями);

б) типа нервной системы человека, его темперамента (предполагается, что эмоционально устойчивые люди – сангвиники, флегматики – более внимательны, чем холерики и меланхолики);

в) интеллектуальных способностей человека:

- основных (слуховая способность, способность к вероятностному прогнозированию);

- дополнительных (способность к запоминанию, концентрации и устойчивости внимания, скорости протекания психических процессов);

- вспомогательных (словарного запаса, уровня общей культуры человека) [6, с.117].

Помимо тех факторов, о которых говорилось выше, в большей степени эффективность слушания зависит от готовности и желания аудитории слушать. Это, в свою очередь, определяется комбинацией следующих факторов: 1) отношение слушателей; 2) интерес слушателей; 3) мотивация слушателей; 4) эмоциональное состояние слушателей [6, с.117].

Рассмотрим подробнее перечисленные выше факторы.

1. Отношение слушателей. Эффективность слушания требует объективного, непредубеждённого, кооперативного отношения слушателей. Слишком уверенные в себе люди обычно бывают плохими слушателями. В силу собственной предубеждённости они не хотят выслушивать противоположное мнение. Один и тот же человек может быть объективен в одном вопросе и субъективен в другом. Многие с трудом остаются

объективными, если в речи затронуты их личные интересы. Люди становятся необучаемыми, когда думают, что знают окончательный ответ на любой вопрос, и теряют интерес к речи. На отношение слушателя могут влиять его знания и опыт по обсуждаемому вопросу. Образованный человек обычно более внимателен, чем необразованный. Малообразованные люди становятся пассивными слушателями, так как у них мало знаний, с которыми можно сопоставить слова выступающего. Им трудно понимать речь, они перестают слушать или слушают наполовину.

2. Интерес слушателей. Интерес присутствует, если человек заинтересован в том, о чём говорит. Замечено, что люди проявляют больший интерес к знакомым вещам, чем к незнакомым. Поэтому говорящий в своей речи должен проявить активность, говорить о волнующих и конкретных вещах, использовать язык действия.

3. Мотивация слушателей. Человек слушает охотно, если говорящий затрагивает его основные желания и интересы.

4. Эмоциональное состояние слушателей. Нежелательные эмоции, мешающие непрерывному вниманию, могут исходить из состояния подавленности слушателя, его возражений по отношению к утверждению говорящего. Человек слушает то, что ему интересное. Наши эмоции действуют как фильтр того, что мы слышим. Эмоции вызывают глухоту, если слышим то, что противоречит нашим убеждениям, понятиям, суждениям и т.д. Эмоции облегчают слушание, когда слушаем то, что подтверждает наши глубокие внутренние чувства [6, с.136-137].

Среди умений, необходимых для активного слушания, М.С. Соловейчик выделяет следующие:

1. Осознание своей коммуникативной задачи.
2. Умение по заголовку, по началу, а также по другим внешним признакам (например, по иллюстрациям в книге, по взгляду, по мимике говорящего) предполагать общий характер сообщения, его тему, цель, дальнейшее продолжение.

3. Понимание значений слов, смысловой нагрузки форм слов, конструкций, интонации; выделение элементов высказывания: отдельных фактов, микротем, определение общей темы текста; разграничение основной информации и вспомогательной, известной и новой для себя; понимание хода развития мысли автора, его основной мысли и задачи речи; соблюдение норм поведения.

4. Осознание степени понимания текста, глубины понимания его смысла; использование приёмов понимания высказывания (выяснения значения незнакомых слов, постановка вопросов и т.д.) [64, с.235].

Приведенный перечень, как указывает М.С. Соловейчик, имеет условный характер, т.к. лишь приблизительно отражает те действия, которые выполняют люди в процессе речевой деятельности. Но он может служить ориентировочной основой действий учителя при организации учебной работы по развитию навыка слушания у младших школьников.

Выступая в учебном процессе в качестве средства обучения, слушание помимо своей основной, собственно коммуникативной, роли выполняет множество педагогических функций. Оно активизирует речевую деятельность учащихся, способствует управлению своей деятельностью, используется в усвоении языкового материала, выступает главным средством развития навыков и умений во всех видах речевой деятельности, помогает поддерживать достигнутый уровень владения речью, повышает эффективность обратной связи и самоконтроля [66, с.84].

Умение слушать говорящего важно для людей разного возраста, поэтому необходимо формировать это умение с детских лет. Учащихся следует учить, что значит «слушать внимательно» и как это делать; как понимать и оценивать то, что они слышат; как распознавать и буквальное, и переносное значение; как адекватно реагировать на сказанное. Умение слушать собеседника помогает в полной мере понять смысл высказывания, вызывает расположение говорящего к собеседнику и, в конечном итоге, способствует деловому успеху в будущем [1, с.12].

Таким образом, слушание как один из видов речевой деятельности человека вырабатывает умение слушать устную речь людей и воспринимать читаемые вслух тексты с целью общего понимания (или выявления и понимания сути) и с целью понимания точного значения (или ключевых пунктов). Слушание – это один из важнейших путей усвоения информации, и поэтому большое внимание на уроках должно уделяться восприятию на слух речи учителя, а также ответов одноклассников. Такая работа является обязательной составной частью каждого урока русского языка, способствуя формированию важного общеучебного умения межпредметного характера.

Мы рассмотрели основные компоненты, лежащие в основе процесса аудирования, изученные психологами, и выяснили факторы, способствующие его эффективному развитию.

### **1.3. Разновидности упражнений по развитию навыка слушания младших школьников на уроках русского языка**

В зависимости от источника речи в методической литературе выделяются различные виды слушания: слушание речи учителя, слушание речи товарищей, одноклассников, слушание текстов грамзаписи и аудиозаписи, слушание чтения учителя и товарищей, слушание докладов, выступлений, сообщений других говорящих и слушание самого себя, своей собственной речи.

На уроках русского языка вышеперечисленные виды слушания имеют место при написании диктантов, изложений, при оценивании и дополнении ответов товарищей, при проверке восприятия учащимися объяснения учителя (иногда учитель спрашивает: «Вы меня поняли? Всё ли вам понятно?») и т.п.).

Мы разделяем мнение Е.В.Архиповой в том, что вся работа по языку в школе развивает у учащихся способность смыслового восприятия высказывания, что составляет суть чтения и слушания как разновидностей речевой деятельности, необходима специально организованная система

работы, определённая последовательность в обучении слушанию младших школьников [3, с.7].

В основном содержании учебного предмета «Русский язык» на ступени начального общего образования в разделе «Виды речевой деятельности» выдвигаются требования в области слушания, которые обязательно должны предусматриваться в преподавании предметной дисциплины: «Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи» [59, с. 57].

Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования по русскому языку в области содержательной линии «Развитие речи» также содержат в этом плане достаточно чёткие требования: выпускник научится соблюдать правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор) [58, с. 51 ].

Изучение методической литературы, предназначенной для учителей начальных классов, позволило нам определить упражнения, целенаправленное использование которых поможет добиться положительных результатов в развитии навыка слушания младших школьников.

Рассмотрим группы речевых упражнений, разработанные В.И. Капинос с целью развития навыка слушания учащихся. Первая группа состоит из упражнений, направленных на отработку отдельных составляющих элементов речевой деятельности. Данные упражнения способствуют развитию фонетического и интонационного слуха, выработке навыков узнавания и дифференциации языковых единиц различных уровней, т.е. формируют фонетические, лексические и грамматические навыки слушания. Такие упражнения называют подготовительными. Их также определяют устно-языковыми или устно-тренировочными. Упражнения выполняются в классе и предполагают работу над всеми языковыми единицами в устной форме [33, с.47].

Во вторую группу входят речевые упражнения, которые представляют собой управляемую речевую деятельность, так как обеспечивают формирование умений слушать на основе комплексного преодоления аудитивных трудностей.

В упражнениях по обучению слушанию должна учитываться его взаимосвязь с говорением как формой устной речи и с чтением как видом рецептивной деятельности [33, с.48].

Перечислим установленные разновидности подготовительных и речевых упражнений:

1. Упражнения, направленные на отработку речевого слуха и механизма внутреннего проговаривания:

- Прослушайте и повторите несколько пар слов: нос/нёс, мал/мял, быть/пить, дом/том, жар/шар.

2. Упражнения, направленные на выработку интонационного слуха:

- Послушайте предложение, разбейте его на фразы.

- Прослушайте пары предложений, обозначьте знаком «+», если они одинаковы, и «-», если они разные по интонации (Сегодня понедельник. Сегодня понедельник?).

3. Упражнения, способствующие развитию оперативной памяти:

- Прослушайте ряд слов. Повторите их в заданной последовательности.

- Слушайте и повторяйте.

- Прослушайте фразы, соедините их в одно предложение.

4. Упражнения, направленные на развитие языковой догадки:

- Прослушайте ряд глаголов, образуйте от них существительные с суффиксом – ени(е).

- Вам знакомо слово «учитель». Постарайтесь понять значение слова «строитель».

5. Упражнения на материале текста:

- Прослушайте название и скажите, о чём пойдёт речь в тексте?

- Назовите персонажей текста.

- Каким вы видите окончание текста? [33, с.49-50]

Тексты для слушания должны содержать немного избыточного материала, повторений по сравнению с текстами для чтения. В текстах не должно быть вещей, затрудняющих понимание (новые слова нужно заранее оговорить). В текстах должно быть 3-5 смысловых частей. Разбирать текст нужно последовательно, по предложению. В каждом предложении выделять главное, а потом объединять [22,с.25].

При обучении слушанию, считает М.Л. Закожурникова, необходимо соблюдать определённую последовательность проведения упражнений. Под системой упражнений нужно понимать организацию взаимосвязанных действий, расположенных в порядке нарастания языковых и операционных трудностей, с учётом последовательности становления речевых умений и навыков в различных видах речевой деятельности [22, с.56].

Цель подготовительных упражнений заключается в том, чтобы предварительно (до слушания текста) снять трудности лингвистического или психологического характера, что позволит слушающему сосредоточить своё внимание на восприятии содержания.

По мнению Т.А. Ладыженской, речевые упражнения способствуют выработке умений воспринимать речевые сообщения в условиях, приближающихся к естественному речевому общению. Они способствуют выработке следующих умений:

- а) определение наиболее информативных частей сообщения;
- б) устранение пробелов в понимании за счёт прогнозирования на уровне текста;
- в) соотнесение текста с ситуацией общения;
- г) членение текста на смысловые куски и определение основной мысли в каждом из них;
- д) письменная фиксация основной части информации [55,с.116].

Упражнения для обучения младших школьников слушанию можно классифицировать по разделам школьного курса русского языка и разделам работы по развитию речи.

Согласно А.И. Шпунтову, в начале учебного года учителю необходимо выявить у детей тот уровень слушания, с которым они пришли в школу. Это нужно для того, чтобы правильно определить пути и приемы совершенствования этого умения на уроках русского языка. Приведем примеры некоторых проверочных заданий, разработанных А.И. Шпунтовым, которые позволят учителю установить умение слушать и слышать звуки родного языка, определять интонационные особенности высказываемых предложений, воспринимать текст, отвечать на поставленные вопросы:

1. Послушайте скороговорки. Какие звуки в них повторяются? Научитесь быстро произносить одну из них (скороговорки читаются дважды).

*Все бобры добры до своих бобрят.*

*Не любила Мила мыло, мама Милу с мылом мыла.*

*Везет Сеня Саню с Соней на санках.*

2. Послушайте стихотворение. Какие звуки в нем повторяются часто? Как изменяется громкость чтения стихотворения и почему?

Была	И вот уже дождик	Наверно,
Тишина,	Тихонько-	Сейчас
Тишина,	Ты слышишь?-	Барабанить
Тишина...	Закрапал,	Он станет...
Вдруг	Закрапал	Уже
Грохотом	Закрапал	Барабанит!
Грома	По крыше	Уже
Сменилась она		Барабанит!

3. Послушайте стихотворение – разговор двух лиц. Обратите внимание на интонацию произнесения каждой реплики. Что она выражает? Теперь я буду произносить первую реплику, а вы вторую, правильно интонирую.

*Муравей.*

- *Муравей трех метров роста*

*Носит шляпу очень просто!*

- *Быть не может! Быть не может!*

- *Муравей в тележке тащит восемь уток говорящих!*

- *Быть не может! Быть не может!*

- *Муравей французский знает и с прохожими болтает!*

- *Быть не может! Быть не может!*

*А быть может, может быть!*

4. Послушайте текст...(любой) и скажите, почему его так назвали.

5. Послушайте текст... При повторном чтении запишите главные (опорные) слова. Перескажите текст по плану.

6. Умеете ли вы слышать в вопросе главное слово и отвечать только на вопрос (без лишних дополнений)? Попробуйте ответить на поставленные вопросы, выделяя главные слова в своем ответе. (Что обозначает имя существительное? Как изменяется имя существительное?) [71, с. 17]

Затем учитель определяет содержание и систему упражнений по совершенствованию данного вида речевой деятельности школьников.

По мнению А.И. Шпунтова, при обучении слушанию необходимо, прежде всего, сформировать у детей знания об этикете слушания, его правилах и приёмах. Важно научить детей при слушании речи: понимать интонацию, жесты, мимику говорящего, «устную разрядку» в виде различного темпа произнесения; делать краткие записи, составлять план, тезисы, формулировать вопросы, отдельные замечания в процессе восприятия речи (Иногда можно наблюдать, как некоторые ученики на уроке изложения в процессе слушания пытаются делать какие-то записи-заметки,

но учитель не разрешает этого делать, хотя, казалось бы, надо развивать такое умение) [71, с. 17]

Рассмотрим отдельные виды заданий для осмысления учащимися правил слушания, разработанные А.И. Шпунтовым.

1. Послушайте несколько русских народных пословиц. Каков их общий смысл?

*В чужой беседе всяк ума купит. Поменьше говори, побольше услышишь. Слушай больше, а говори меньше. Кто говорит, тот сеет, а кто слушает- собирает.* (Правило: учись слушать. Чем внимательнее ты будешь слушать, тем больше узнаешь).

2. Послушайте еще несколько пословиц и скажите, о каком правиле слушания говорится в них.

*Красна речь слушаньем, а беседа смиреньем. Петь хорошо вместе, а говорить порознь. Один говорит – красно, двое – пестро.* (Правило: внимательно слушай собеседника, не перебивай его, пока он не кончит свой рассказ).

3. Послушайте пословицы. Как вы понимаете их смысл? Подходят ли они к стихотворению Владимира Лифшица «Скучный Вова»?

*Мелет день до вечера, а слушать нечего.*

*Красно говорит, а слушать нечего.*

*Хорошую речь и хорошо и слушать* [71, с. 14-15].

Для организации целенаправленной работы по обучению учащихся слушанию можно использовать также классификацию упражнений по развитию связной речи, предложенную Т.А. Ладыженской [55, с.219-221].

I. Упражнения аналитического характера по готовому тексту.

Цель: совершенствовать умение вслушиваться в название темы, осознать тему высказывания; совершенствовать умение воспринимать на слух основную мысль высказывания, выделять основные части текста, языковые средства; совершенствовать умение воспринимать и понимать интонационные средства выразительности устной речи.

1. Послушайте несколько заглавий текстов. Определите по ним тип текста (повествование, описание, рассуждение).

«Как я учился удить рыбу», «Озеро осенью», «Рыбалка – мое любимое занятие», «Почему я люблю читать книги?», «Чтение – лучшее учение», «Как мы читали книгу об Электронике».

2. Понаблюдайте за своей речью, речью товарищей, родителей, знакомых. Какие лишние слова вы заметили в речи? Постарайтесь сами не употреблять таких слов без надобности.

3. Послушайте высказывание ученика. Определите основную мысль текста и подумайте, все ли в нем соответствует этой мысли.

*Я очень люблю животных и хочу рассказать о нашем коте Марсике.*

*Он очень красивый и умный. Ему год. Ест Марсик, кроме рыбы и мяса, еще и редиску, дыню вместе с корками, арбуз, желе, кукурузу, помидоры, огурцы.*

4. Слушайте чтение, следя по тексту. Карандашом отметьте в тексте слова, которые я выделю с помощью логического ударения. Объясните смысл выделения именно этих слов.

5. Послушайте магнитофонную запись текста. В процессе слушания отметьте те места, где темп чтения убыстряется (буквой Б), и места, где темп чтения замедляется (буквой М). Объясните, почему необходимо ту или иную часть текста произносить в определенном темпе.

6. Послушайте устный ответ своего товарища и проанализируйте его: полно ли раскрыта тема, последовательно ли изложен материал, какова интонационная выразительность сообщения (тон, громкость, темп, паузы, логические ударения), как держался говорящий (поза, мимика, жесты). Удалось ли докладчику заинтересовать слушателей? Как? Все ли понятно вам было, когда слушали? Следил ли говорящий за тем, как его понимают слушание? [55, с.219-220]

II. Упражнения аналитико-речевого характера по готовому тексту.

Цель: совершенствовать умение воспринимать текст, осознавать отдельные его элементы и самостоятельно создавать на основе прослушанного части высказывания.

1. Послушайте начало высказывания. О чем вы из него узнали? Определите по началу, о чем может говориться в тексте. А теперь послушайте весь текст и сравните со своим предполагаемым высказыванием.

2. Послушайте ответ на грамматическую тему. Полный ли ответ, последовательно ли изложен материал? Удачно ли подобраны примеры? Что бы вы предложили иначе?

3. Послушайте тексты, произнесенные разным тоном, в разном темпе, с разной громкостью. Какие средства выразительности больше подходят для выражения содержания и основной мысли этого высказывания? [55, с.220]

### III. Упражнения на переработку прослушанного текста.

Цель: сформировать у детей умение вслушиваться в звучащий текст, замечать недочеты в его содержании и структуре, вносить изменения, дополнения в прослушанные высказывания.

1. Послушайте текст. Какова его тема, мысль? Проследите порядок следования частей (слушая, попытайтесь составить план). Измените порядок следования частей.

2. Послушайте текст. Все ли части в нем присутствуют? Закончите высказывание [55, с.220].

IV. Упражнения, требующие создания нового текста на основе прослушанного.

Цель: сформировать у детей умение полно и глубоко осознать прослушанное высказывание и на его основе создавать новый текст.

1. Послушайте различные передачи и подготовьте сообщение для ребят своего класса об этой передаче.

2. Послушайте текст и подготовьтесь к подробному пересказу. Перескажите. Теперь еще раз послушайте этот же текст. О каких деталях вы не сказали? Перескажите еще раз.

3. Послушайте текст (стихотворение) о весне. Что вы представляли во время слушания? Словесно нарисуйте. А теперь этот же текст послушайте в сопровождении музыкальной записи. Запиши свои впечатления [55,с.221].

Большую помощь в обучении детей слушанию, конечно, могут оказать звуковые пособия по русскому языку. Аудиозапись поможет учителю в предъявлении образцов выразительного чтения и в организации коллективного прослушивания, в развитии внимания учащихся, в воспитании культуры слушания, что очень важно для формирования умений строить собственные устные высказывания.

Таким образом, мы рассмотрели разновидности речевых упражнений, разработанные психологами и педагогами для развития навыка слушания младших школьников. Их использование в практике обучения считается целесообразным, поскольку все они содействуют осмыслению учащимися правил слушания, совершенствованию умений смыслового восприятия речи, выработке умений на основе прослушанного создавать свои собственные высказывания, воспитанию внимательного отношения к собеседнику.

## ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ

Таким образом, изучение психолого-лингвистической и методической литературы позволило нам охарактеризовать содержание понятий «речевая деятельность», структуру исследуемого понятия и рассмотреть его разновидности.

Мы установили, что умение слушать – одно из основных речевых умений, которое вырабатывается у человека в процессе речевой коммуникации. Умение слушать говорящего важно для людей разного возраста, поэтому необходимо формировать это умение с детских лет.

Успешность слушания как вида речевой деятельности зависит от потребности узнать что-либо новое, от наличия интереса к теме сообщения, от осознания объективной потребности учиться, а также от так называемых

субъективных факторов, способствующих возникновению установки на познавательную деятельность.

Слушание сопутствует человеку с самых первых дней его жизни. Благодаря слушанию ребёнок, подражая взрослым, усваивает механизмы порождения речи. Без слушания с пониманием смысла невозможно как общение в повседневной жизни, так и усвоение учебного материала. Специально организованное обучение слушанию благотворно влияет на развитие речевого слуха, речевой памяти, устной речи, на усвоение норм произношения и правописания.

Характеризуя различные виды слушания, мы представили описание важнейших факторов эффективного развития слушания как вида речевой деятельности младших школьников, на которые, на наш взгляд, должен опираться учитель при планировании и организации учебного процесса на учебном занятии.

В ходе изучения методической литературы мы установили, что слушание является важным компонентом учебной деятельности в структуре уроков русского языка, которое необходимо развивать и совершенствовать у младших школьников на каждом уроке, по возможности, связывая подбираемый дидактический материал с изучаемой грамматико-орфографической темой. Мы перечислили установленные нами в результате целевого анализа методической литературы разновидности практических упражнений, использование которых помогут учителю в развитии навыка слушания как вида речевой деятельности младших школьников на уроках русского языка.

## **Глава II. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ПО РАЗВИТИЮ НАВЫКА СЛУШАНИЯ КАК ВИДА РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

### **2.1. Диагностика навыка слушания младших школьников на констатирующем этапе исследования**

Экспериментальная работа проводилась на базе 2 «а» класса МБОУ «Троицкая СОШ» Губкинского района Белгородской области. Второклассники обучаются по учебно-методическому комплексу «Школа России». Обучение русскому языку осуществлялось по программе и учебникам В.П.Канакиной и В.Г.Горецкого. Всего в классе 22 учащихся.

Эксперимент состоял из трёх этапов. На первом этапе была проведена диагностика навыка слушания младших школьников с учетом программных требований по русскому языку для данного года обучения. Второй этап – формирующий – был направлен на реализацию педагогических условий, выдвинутых в гипотезе исследования по развитию навыка слушания учащихся экспериментального класса на уроках русского языка. На третьем, контрольном, этапе была проведена повторная диагностика с целью выявления динамики в развитии навыка слушания у учащихся экспериментального класса.

На констатирующем этапе решались следующие задачи:

- 1) организовать и провести диагностику навыка слушания как вида речевой деятельности у учащихся экспериментального класса;
- 2) выявить возможности учебников по русскому языку В.П. Канакиной и В.Г. Горецкого в развитии навыка слушания учащихся.

Для организации и проведения диагностики слушания как вида речевой деятельности учащихся экспериментального класса нами были

использованы следующие методы: педагогическое наблюдение и проверочная работа.

Для организации педагогического наблюдения на уроках русского языка нами были разработаны следующие показатели:

- 1) умение воспринимать информацию;
- 2) умение запоминать информацию;
- 3) умение правильно отвечать на вопросы учителя;
- 4) умение дополнять ответы учащихся;
- 5) умение осознавать значимость изучаемой темы в общении;
- 6) умение выполнять задание в соответствии с поставленной учебной задачей.

Результаты педагогического наблюдения мы поместили в таблицу 2.1. (Приложение 1).

Для подведения итогов педагогического наблюдения мы разработали следующие критерии:

высокий уровень – если у учащегося установлены все 6 умений, в соответствии с которыми мы проверяли слушание как вид речевой деятельности;

средний уровень – если у учащегося обнаружены от 3 до 5 из проверяемых умений;

низкий уровень – если у учащегося обнаружены только 1-2 умения или не наблюдалось ни одного из установленных умений.

Для проведения проверочной работы при выборе заданий мы ориентировались на умения, необходимые для восприятия высказываний, разработанные М.С. Соловейчик (перечень данных умений представлен во втором параграфе первой главы), а также использовали проверочные задания, разработанные А.И. Шпунтовым [71, с.12-14].

Второклассникам были предложены 3 задания, с помощью которых проверялся навык слушания на констатирующем этапе.

Задание №1: Послушайте скороговорки. Какие звуки в них повторяются? Научитесь быстро произносить одну из них (скороговорки читаются дважды).

*Все бобры добры до своих бобрят.*

*Не любила Мила мыло, мама Милу с мылом мыла.*

*Везет Сеня Саню с Соней на санках.*

Задание №2: Послушайте высказывание ученика. Определите основную мысль текста и озаглавьте его.

*Наступила осень. Лес как золотой. На деревьях и на земле желтые листья. Кажется, попал в сказочный мир. Чувствуешь себя спокойно, легко. Воздух свеж и чист. Кругом тихо. Только иногда ветерок срывает с дерева листок, и он медленно летит и падает на землю. Красив лес осенью!*

Задание №3: Послушайте слова. Запишите из них только те, которые подходят к теме «Осень»: осенний, ледоход, расцвели, пожелтели, распустились, позеленели, золотой.

При проверке заданий мы пользовались балльной системой. Каждое правильно выполненное задание оценивалось 1 баллом. Если задание было выполнено с ошибками, то ученик получал 0,5 балла, а если задание было не выполнено – 0 баллов.

При обработке выполненных заданий учащихся мы использовали следующие критерии: высокий – учащийся при выполнении задания набрал 3 балла; средний – 2 – 2,5 балла; низкий – 1 – 1,5 балла. Результаты проверочной работы мы поместили в таблицу 2.2. (Приложение 1).

Для того чтобы сделать вывод об исходном уровне навыка слушания учащихся экспериментального класса мы объединили результаты

педагогического наблюдения и проверочной работы и разработали следующие критерии:

**Высокий** – ученик умеет воспринимать информацию на уроке в соответствии с установкой учителя, запоминает её, правильно отвечает на вопросы, дополняет ответы других учащихся, понимает тему урока и осознает ее значимость, выполняет правильно задание в соответствии с поставленной учебной задачей; при выполнении проверочной работы набирает 3 балла.

**Средний** – ученик умеет воспринимать информацию на уроке в соответствии с установкой учителя, но не всегда запоминает её, правильно отвечает на вопросы, дополняет ответы других учащихся, понимает тему урока и осознает ее значимость, но при выполнении заданий допускает ошибки в соответствии с поставленной учебной задачей; при выполнении проверочной работы набирает 2-2,5 балла.

**Низкий** – ученик не умеет воспринимать информацию на уроке в соответствии с установкой учителя, не запоминает её, не отвечает на вопросы, не умеет дополнять ответы других учащихся, не понимает тему урока и не осознает ее значимость, при выполнении заданий допускает ошибки или не справляется с заданием в соответствии с поставленной учебной задачей; при выполнении проверочной работы набирает 1-1,5 балла.

Таким образом, на констатирующем этапе исследования нами были установлены следующие уровни в развитии навыка слушания как вида речевой деятельности учащихся: высокий уровень имеют 8 учащихся, что составляет 36% от общей численности учащихся экспериментального класса; 5 учащихся (23%) – средний; 9 учащихся (41%) – низкий.

На основании полученных результатов нами была составлена следующая диаграмма (Рис.2.1.).

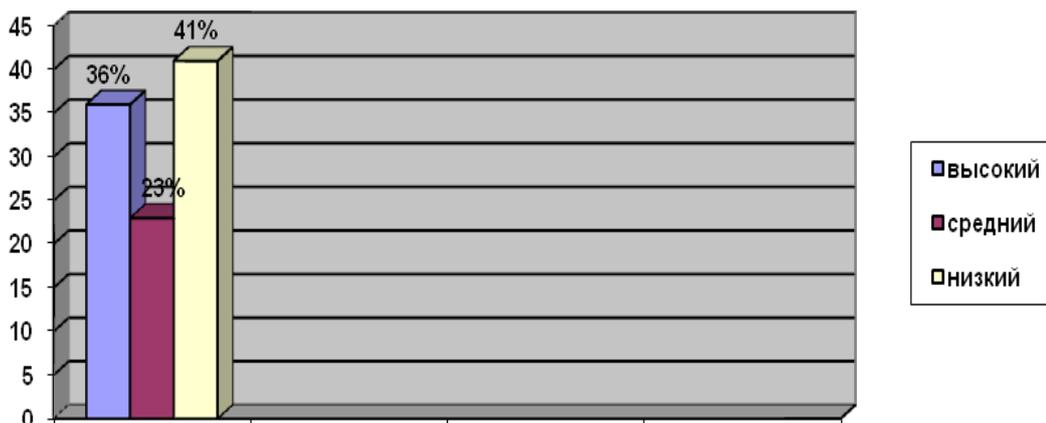


Рис.2.1.

*Уровни навыка слушания как вида речевой деятельности учащихся экспериментального класса на констатирующем этапе исследования*

Анализ выполненных учащимися экспериментального класса проверочных заданий позволил установить, что у большинства учащихся степень сформированности навыка слушания как вида речевой деятельности является недостаточной и требует целенаправленной работы в системе уроков русского языка для повышения установленного уровня. Мы выяснили, что у учащихся нет чётких представлений о приёмах и правилах слушания, в том числе отсутствуют знания об этикете слушания.

С целью выявления возможностей учебников по русскому языку в развитии навыка слушания у младших школьников нами был проведен анализ учебника «Русский язык» для 2-го класса авторов В.П.Канакиной и В.Г.Горецкого [62]. Мы установили, что в соответствии с требованиями программы учебник предоставляет широкие возможности для формирования такого вида речевой деятельности, как слушание.

Учебник для второго класса включает следующие темы: «Что такое лексическое значение слова», «Что такое антонимы», «Члены предложения», «Что такое родственные слова?», «Что такое корень слова? Что такое однокоренные слова?» и др. Материал данных уроков насыщен заданиями типа «Прочитай», «Прочитай текст, озаглавь его», «Прочитайте

вопросы. Составьте и запишите ответы на вопросы», «Прочитайте. Выскажите мнение» и т.п. Задание «Прочитай» предполагает параллельное задание «Послушай», так как прочитать текст упражнения может один из учащихся вслух, а остальные учащиеся при этом слушают, либо происходит «внутреннее» проговаривание учащимися при чтении «про себя» и, следовательно, целенаправленное восприятие.

При обучении слушанию необходимо, прежде всего, сформировать у детей знания о приёмах и правилах слушания (в том числе и знания об этикете слушания). С этой целью в учебнике помещены специальные виды заданий для осмысления и соблюдения учащимися правил слушания, то есть на формирование навыка правильного слушания. В частности, по теме «Монолог и диалог» в учебнике есть такое задание: «Прочитай. Какие сказочные герои участвуют в разговоре? Кто спрашивает, а кто отвечает?» (Упр.10) [62,с.10]. Это упражнение предполагает внимательное слушание учащимися отрывка из сказки «Теремок». В упражнении 16 предлагается следующая учебная задача: «Прочитайте заголовок и текст. Определите тему и главную мысль текста». Заданиям такого типа уделяется в учебнике большое внимание.

Задание в упражнении 102 способствует не только формированию навыка правильного слушания, но и формированию умений использовать в своей речи вежливые слова: «Вежливая ли речь участников разговора? Найдите в диалоге синоним к слову «простите». Когда употребляют в речи эти слова?». Выполнение названных и многих других упражнений важно для формирования у младших школьников способности производить речевые действия, важные для осуществления речевой деятельности.

Большинство из предлагаемых в учебнике заданий предполагают включение учащихся в активную речевую деятельность, потому что в процессе их выполнения задействованы все четыре её вида: говорение,

слушание, чтение и письмо. Например, «Прочитай. О чем говорится в тексте? Выбери заглавие. Запиши текст » (упр.115).

В учебнике имеются упражнения аналитического характера по готовому тексту. Так, к упражнению 140 дается задание: «Прочитай текст. Определите тему и главную мысль Придумайте к тексту заголовки. Напишите ответы на вопросы предложениями из текста». Выполнение данного задания невозможно без опоры на внимательное слушание. В упражнении 158 учащимся предлагаются также задания, правильность выполнения которых основана на умении слушать и слышать: «Прочитайте. Какую картину вы представили, читая эти строки? С чем автор сравнила оперение снегиря? Почему эту красногрудую птичку так называли?»

Целевой анализ учебных книг по русскому языку В.П.Канакиной и В.Г.Горецкого показал, что практически каждое упражнение направлено на формирование у младших школьников навыка слушания в процессе обучения русскому языку. Следовательно, задача учителя заключается в том, чтобы пользуясь предлагаемыми материалами в упражнениях учебника активизировать все виды речевой деятельности в соответствии с предлагаемыми заданиями: говорение, слушание, чтение и письмо. Только обеспечивая комплексный подход к развитию всех перечисленных видов при выполнении практических, можно добиться положительных результатов в развитии каждого из них.

Таким образом, проведенное исследование на констатирующем этапе позволило нам выявить исходный уровень навыка слушания учащихся экспериментального класса и определить дальнейшие пути его развития на уроках русского языка.

## **2.2. Содержание работы по развитию навыка слушания учащихся экспериментального класса на уроках русского языка**

На формирующем этапе исследования мы ставили следующие задачи:

- 1) организовать целенаправленную работу по формированию навыка слушания у учащихся экспериментального класса на уроках русского языка;
- 2) разработать уроки русского языка по предмету исследования.

Для организации целенаправленной работы по формированию навыка слушания у учащихся экспериментального класса нами были использованы на уроках русского языка разнообразные упражнения по формированию навыка слушания:

- упражнения для осмысления и усвоения учащимися правил слушания;
- упражнения аналитического характера по готовому тексту;
- упражнения на включение учащихся в активную речевую деятельность;
- упражнения на формирование навыка активного слушания;
- упражнения, требующие создания нового текста на основе прослушанного;
- упражнения на переработку прослушанного текста.

Приведем фрагменты уроков русского языка по формированию навыка слушания у второклассников на основе вышеперечисленных упражнений.

Фрагмент урока русского языка на тему «Что такое лексическое значение слова?»

Задачи фрагмента урока: содействовать формированию у учащихся знаний о приёмах и правилах слушания, развитию умения вслушиваться в звучащий текст, понимать лексическое значение слова.

Этап урока: Организационный момент. Задание (для осмысления учащимися правил слушания): «Послушайте несколько русских народных пословиц. Каков их общий смысл? (Или: сделайте вывод о том, важно ли в жизни уметь хорошо слушать).

Пословицы записаны на доске.

1. *Слушай больше, а говори меньше.*

2. *Кто говорит, тот сеет, кто слушает – собирает.*

Учитель: - Послушайте. Как вы понимаете смысл каждой поговорки?

- Сколько записано предложений?

- О какой форме речи говорится в поговорках?

- Какое правило слушания мы можем сформулировать? (Учись слушать.

Чем внимательнее ты будешь, тем больше узнаешь).

Этап урока: Первичное изучение новых знаний. Задание аналитического речевого характера по готовому тексту. Работа с информацией «Страничка для любознательных» (с. 44).

- Прочитайте информацию о происхождении слова.

- Что вы узнали из этого высказывания?

- Что общего у слов *лопух, лопата, лопухий*? (*Часть лопы, от которой образованы эти слова. Лопы означает «широкий лист»*)

- Зная происхождение этих слов, можно легко запомнить и безударную гласную в этих словах О.

- Какое лексическое значение имеет слово лопух? (*Травянистое растение с большими листьями и цветами с крючочками*)

Полная разработка конспекта урока представлена в приложении 2.

Фрагмент урока русского языка на тему «Что такое антонимы?»

Задачи фрагмента урока: способствовать усвоению правил говорения и слушания; развитию умения воспринимать на слух основную мысль высказывания, выделять основные части текста.

Этап урока: Организационный момент.

- Послушайте поговорки. Как вы понимаете их смысл? Подходят ли они к стихотворению Владимира Лифшица «Скучный Вова»? (Текст данного стихотворения помещён в приложение 2)

*Мелет день до вечера, а слушать нечего.*

*Красно говорит, а слушать нечего.*

*Хорошую речь хорошо и слушать.*

- Как же нужно говорить, чтобы тебя слушали?

Этап урока: Первичное изучение новых знаний.

- Откройте учебник на странице 54. Прочитайте тему урока. (Что такое антонимы?)

- Кто уже может ответить на вопрос урока? (Антонимы – это слова с противоположным значением.)

Упражнение аналитического характера по готовому тексту (Упр.71,с.54).

- Прочитайте текст. Что такое тема текста? Какова тема текста? Как можно озаглавить текст?

- Почему муравей грустит? (За всю жизнь не сможет увидеть конца моря.)

- Что сравнивал муравей по величине? (Себя и море.)

- Как называются слова большой и маленький? (Антонимы.)

- Прочитайте правило на странице 54 самостоятельно.

- Что такое антонимы? (Слова с противоположным значением.)

- Слова с противоположным значением можно найти в словаре «Антонимы русского языка». (Учитель показывает словарь)

- В вашем учебнике тоже дан небольшой словарь антонимов. Откройте страницу 72 и ознакомьтесь с ним.

- Прочитайте самостоятельно информацию на «Страничке для любознательных»

- От какого слова произошло слово антоним? (От слова анти – «против»)

- Какие слова ещё имеют часть «анти»? (Дети называют слова)

Полная разработка конспекта урока представлена в приложении 2.

Фрагмент урока русского языка на тему «Что такое родственные слова?»

Задачи фрагмента урока: способствовать формированию у учащихся навыка внимательного слушания, организации деятельности учащихся по включению в активную речевую деятельность на уроке.

Этап урока: Первичное закрепление. Упражнение на включение учащихся в активную речевую деятельность:

- Послушайте текст и постарайтесь запомнить родственные слова.

Лошадь – это обычное название хорошо знакомого всем домашнего животного. Если же хотят сказать о лошади ласково, с любовью говорят: лошадушка. Невзрачная, низкорослая, слабая – это всего-навсего лошадёнка. А игрушка у маленького мальчика – лошадка.

- Какие однокоренные слова вы услышали в тексте? (лошадь, лошадушка, лошадёнка, лошадка)

- Какие ещё однокоренные слова вы можете назвать? (лошадиные)

- Выделите корень в словах. (Лошад-)

Упражнение на формирование навыка внимательного слушания:

- Прочитайте стихотворение Н.Бетеньковой в упр. 83, с.60.

- Есть ли в данном стихотворении родственные слова? Назовите.

Почему эти слова называются родственными?

-Запишите по памяти родственные слова, выделите общую часть.

Полная разработка конспекта урока представлена в приложении 2.

Фрагмент урока русского языка на тему «Что такое однокоренные слова?»

Задачи фрагмента урока: способствовать формированию у учащихся навыка внимательного слушания, усвоению правил слушания; определять интонационные средства выразительности устной речи; формированию у учащихся умения осознавать прослушанное высказывание и на его основе создавать новый текст.

Этап урока: Организационный момент.

- Послушайте пословицы и скажите, о каком правиле слушания говорится в них.

- 1) Красна речь слушаньем, а беседа - смиреньем.
- 2) Петь хорошо вместе, а говорить порознь.
- 3) Один говорит - красно, двое - пёстро.

Вывод: внимательно слушай собеседника, не перебивай его, пока он не закончит свой рассказ.

Этап урока: Закрепление изученного материала. Упражнение аналитического характера по готовому тексту:

1. Послушайте высказывание ученика об осеннем лесе. Определите основную мысль текста. Назовите слова и выражения, которые помогают говорящему лучше выразить основную мысль. Какие интонационные средства выразительности способствуют более яркому выражению основной мысли?

*Наступила осень. Лес, как золотой. На деревьях и на земле жёлтые листья. Кажется, попал в сказочный мир. Чувствуешь себя спокойно и легко. Воздух свеж и чист. Кругом тихо. Только иногда ветерок срывает с дерева листок, и он медленно летит и падает на землю. Красиво осенью!*

- Как можно озаглавить данный текст? Подберите ряд однокоренных слов к слову «осень».

Упражнение, требующее создания нового текста на основе прослушанного:

- Прочитайте стихотворение И. Демьянова. Какие однокоренные слова встретились в стихотворении? Как вы узнали?

*Испугались медвежонка*

*Ёж с ежихой и ежонком,*

*Чиж с чижихой и чижонком,*

*Стриж с стрижихой и стрижонком,*

*Разбежались кто куда,*

*Приведи-ка их сюда!*

- Поработайте в парах и составьте такие же группы однокоренных слов по аналогии с прочитанным текстом.

Полная разработка конспекта урока представлена в приложении 2.

Фрагмент урока русского языка на тему «Что такое корень слова? Что такое однокоренные слова?»

Задачи фрагмента урока: способствовать формированию у учащихся навыка внимательного слушания; организации деятельности на уроке по включению учащихся в активную речевую деятельность.

Этап урока: Первичное закрепление. Упражнение на переработку прослушанного текста:

-Послушайте текст. Правильна ли последовательность предложений в данном тексте? Какое предложение должно быть первым? Почему? Рассмотрите текст на слайде. Установите последовательность развития мысли в данном тексте.

*Сюда приходят и приезжают отдыхать. Отдых на природе полезен всем. На краю поля начинается лес. Лесной воздух чист и свеж.*

- Запишите текст в нужной последовательности в соответствии с развитием мысли.

- Найдите однокоренные слова. Выделите в них корень.

- Какие же слова называются однокоренными?

Полная разработка конспекта урока представлена в приложении 2.

Таким образом, в ходе формирующего этапа эксперимента мы установили, что упражнения, предлагаемые в учебниках, способствуют развитию навыка слушания младших школьников только при внимательном отношении учителя к организации такой работы, при тщательном подходе к формулировке заданий в соответствии с изучаемым учебным материалом.

Вопросы учителя побуждают учащихся к активной речевой деятельности, к внимательному слушанию, анализу текста, запоминанию и переработке прослушанного, созданию своих собственных высказываний.

Необходимо отметить, что в ходе формирующего этапа наблюдалось положительное отношение младших школьников к предлагаемым упражнениям и заданиям на уроках русского языка, направленным на формирование навыка слушания. Дети проявляли заинтересованность и стремление к усвоению знаний о правилах слушания. Учащиеся научились внимательнее слушать одноклассников и учителя на уроках русского языка, что значительно повысило качество выполняемых заданий в соответствии с изучаемым на уроке материалом и положительно отразилось на развитии других видов речевой деятельности.

### **2.3. Результаты исследования по развитию навыка слушания как вида речевой деятельности младших школьников на уроках русского языка**

На контрольном этапе были поставлены следующие задачи исследования:

- 1) установить динамику в развитии навыка слушания учащихся экспериментального класса;
- 2) сравнить полученные результаты исследования с данными констатирующего этапа и сделать выводы по предмету исследования.

Для выявления динамики в развитии навыка слушания нами были использованы те же методы, которыми мы пользовались на констатирующем этапе: 1) педагогическое наблюдение; 2) проверочная работа.

Педагогическое наблюдение проводилось по тем же показателям, что и на констатирующем этапе:

- 1) умение воспринимать информацию;
- 2) умение запоминать информацию;
- 3) умение правильно отвечать на вопросы учителя;
- 4) умение дополнять ответы учащихся;
- 5) умение понимать тему урока и осознавать ее значимость;
- 6) умение выполнять задание в соответствии с поставленной учебной задачей.

Результаты педагогического наблюдения контрольного этапа мы поместили в таблицу 2.3. (Приложение 3).

Для подведения итогов педагогического наблюдения мы пользовались критериями, разработанными на констатирующем этапе исследования:

высокий уровень – если у учащегося установлены все 6 умений, в соответствии с которыми мы проверяли сформированность навыка слушания как вида речевой деятельности;

средний уровень – если у учащегося обнаружены от 3 до 5 из проверяемых умений;

низкий уровень – если у учащегося обнаружены только 1-2 умения или не наблюдалось ни одного из установленных умений.

Для проведения проверочной работы учащимся экспериментального класса были предложены 3 задания, с помощью которых проверялся навык слушания на контрольном этапе.

Задание №1: Послушайте скороговорки. Какие звуки в них повторяются? Научитесь быстро произносить одну из них (скороговорки читаются дважды).

*Водовоз вез воду из-под водопровода.*

*Бублик, баранку, батон и буханку пекарь испек спозаранку.*

*Шесть мышат в камышах шуршат.*

Задание №2: Послушайте текст. Определите его тему и основную мысль. В каком значении употреблено здесь слово «тонкий»?

### *Тонкий слух*

*В то утро я поливал цветы в саду. Ирландский сеттер Реди лежал на солнце. За оградой по переулку то и дело проносились машины. Вдруг сеттер вскочил, радостно завилял хвостом и бросился к закрытым воротам. Далеко по переулку я услышал шум приближающейся легковой машины. Она остановилась около ворот. Это приехал сын.*

*«Какой тонкий слух должен быть у собаки, чтобы уловить в работающем моторе «голос» нашей «Лады», - подумал я и решил проверить.*

*В шесть часов вечера я вышел во двор вместе с Реди. Сын с минуту на минуту должен был вернуться с работы.*

*Я стоял у крыльца и не сводил глаз с сеттера. А он занимался своими собачьими делами около ворот . [...] За воротами то и дело проезжали по переулку разные машины - люди возвращались с работы. Сеттер не обращал на них никакого внимания. Вдруг он вскинул голову, наклонив её чуть-чуть набок, и размашисто завилял хвостом - по переулку подъезжал сын следом за двумя машинами, идущими впереди. Сомнений больше не оставалось. Оказывается можно позавидовать не только собачьему чутью, но и слуху!*

Задание № 3: Послушайте текст. Почему все засмеялись? Почему ученик ответил неправильно? Какое условие правильного слушания он нарушил?

### *Оригинальные прилагательные*

*На уроке русского языка Анна Семеновна вынула из портфеля пожелтевший осиновый листик и сказала:*

- Вот листик. Какой? Называйте прилагательные.

Ребята вставали и говорили:

- Осиновый, желтый, осенний...

Тут встал Толя и сказал:

- С дыркой!

И все засмеялись!

При проверке выполненных заданий мы пользовались балльной системой. Каждое правильно выполненное задание оценивалось 1 баллом. Если было выполнено не полностью, то ученик получал 0,5 балла, а если задание не было выполнено – 0 баллов.

При обработке выполненных заданий учащихся мы использовали следующие критерии:

Высокий – учащийся при выполнении задания набрал 3 балла.

Средний – учащийся набрал 2 - 2,5 балла.

Низкий – учащийся набрал 1 - 1,5 балла.

Результаты проверочной работы мы поместили в таблицу 2.4. (Приложение 3).

Для того чтобы сделать вывод о сформированности навыка слушания учащихся экспериментального класса на контрольном этапе мы воспользовались критериями, разработанными на констатирующем этапе:

Высокий – ученик умеет воспринимать информацию на уроке в соответствии с установкой учителя, запоминает её, правильно отвечает на вопросы, дополняет ответы других учащихся, понимает тему урока и осознает ее значимость, выполняет правильно задание в соответствии с поставленной учебной задачей; при выполнении проверочной работы набирает 3 балла.

Средний – ученик умеет воспринимать информацию на уроке в соответствии с установкой учителя, но не всегда запоминает её, правильно

отвечает на вопросы, дополняет ответы других учащихся, понимает тему урока и осознает ее значимость, но при выполнении заданий допускает ошибки в соответствии с поставленной учебной задачей; при выполнении проверочной работы набирает 2-2,5 балла.

Низкий – ученик не умеет воспринимать информацию на уроке в соответствии с установкой учителя, не запоминает её, не отвечает на вопросы, не умеет дополнять ответы других учащихся, не понимает тему урока и не осознает ее значимость, при выполнении заданий допускает ошибки или не справляется с заданием в соответствии с поставленной учебной задачей; при выполнении проверочной работы набирает 1-1,5 балла.

Таким образом, на контрольном этапе исследования нами были установлены следующие уровни в развитии навыка слушания как вида речевой деятельности учащихся:

- высокий уровень показали 11 учащихся (50%);
- средний уровень был обнаружен у 6 учащихся (27%);
- низкий уровень показали 5 учащихся (23%).

Полученные результаты были оформлены в виде диаграммы (Рис.2.2.).



Рис. 2.2.

*Уровни сформированности навыка слушания как вида речевой деятельности учащихся экспериментального класса на контрольном этапе*

Итак, полученные результаты позволяют нам утверждать, что в развитии навыка слушания у учащихся экспериментального класса произошла положительная динамика: высокий уровень увеличился на 14%, средний поднялся на 4%, а низкий уровень стал ниже на 17%.

Для наглядного представления о положительной динамике на контрольном этапе эксперимента была разработана и оформлена следующая диаграмма (Рис.2.3.)

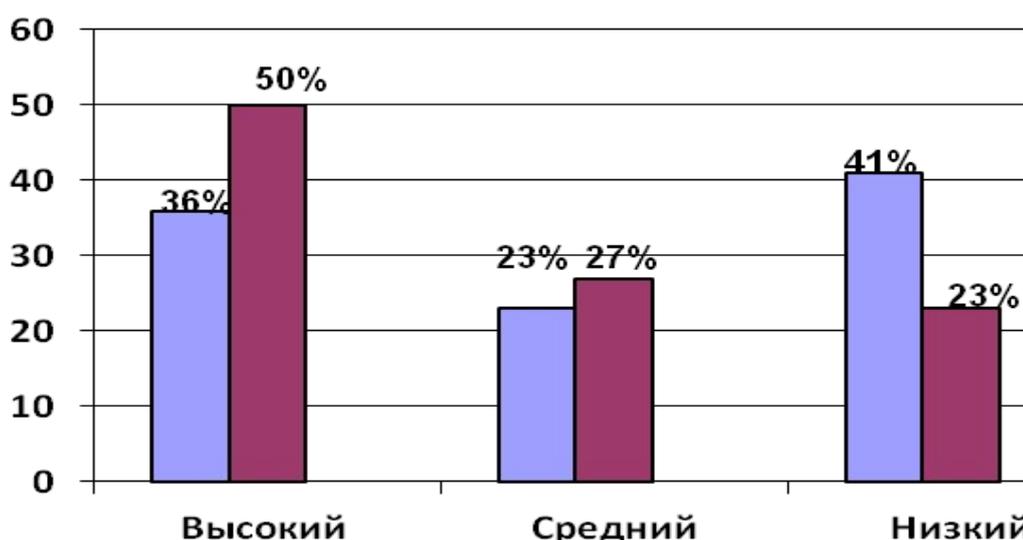


Рис.2.3.

*Динамика развития навыка слушания учащихся экспериментального класса на контрольном этапе эксперимента*

Положительная динамика контрольного этапа эксперимента свидетельствует об эффективности педагогических условий, в соответствии с которыми была организована работа на формирующем этапе.

Таким образом, полученные данные педагогического наблюдения, а также проверочной работы, предложенной на контрольном этапе исследования, позволяют нам утверждать, что экспериментальная работа успешно завершена. Половина учащихся экспериментального класса показали высокие результаты в развитии навыка слушания. Целенаправленная работа формирующего этапа оказалась результативной.

В ходе экспериментальной работы нами было обнаружено, что развитие навыка слушания возможно при выполнении каждого упражнения, предлагаемого на уроке русского языка в качестве учебной задачи, при этом учителю необходимо помнить о некоторых психологических характеристиках восприятия речи, которые чрезвычайно важно учитывать при обучении слушанию.

#### ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ

Экспериментальная работа по теме выпускного квалификационного исследования, организованная на базе 2 «а» класса МБОУ «Троицкая СОШ» Губкинского района Белгородской области, способствовала реализации поставленных задач и рабочей гипотезы.

На констатирующем этапе в ходе проведенной диагностики нами была определена необходимость разработки оптимальных педагогических условий для целенаправленного развития навыка слушания младших школьников на уроках русского языка, а также были определены показатели и разработаны критерии, по которым устанавливался исходный уровень слушания как вида речевой деятельности у учащихся экспериментального класса.

Благодаря целенаправленной работе на формирующем этапе по развитию навыка слушания у младших школьников на уроках русского языка, мы обогатили знания учащихся о культуре слушания, способствовали выработке умений воспринимать услышанное в соответствии с поставленной учебной задачей, предлагали учащимся различные задания, с помощью которых включали их в активную речевую деятельность.

Проведённое исследование на контрольном этапе эксперимента позволило нам убедиться в правильности предположений, высказанных в гипотезе.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведённое нами исследование позволяет утверждать, что одной из важнейших задач обучения русскому языку является развитие навыка слушания как вида речевой деятельности младших школьников, которое имеет общеучебную значимость, в частности, влияет на эффективность понимания в устном или письменном сообщении информации. Установлено, что качество орфографических, пунктуационных и речевых навыков учащихся, внимательность и чуткость к художественному слову также во многом зависят от умения слушать речь.

В теоретической главе охарактеризован категориальный аппарат выпускного квалификационного исследования. С опорой на психолого-лингвистические исследования в области теории речевой деятельности, мы рассмотрели сущность данного понятия и охарактеризовали его виды. Тщательное изучение психолого-педагогических аспектов развития навыка слушания как вида речевой деятельности младших школьников позволило нам сформулировать педагогические условия, представленные в гипотезе выпускной квалификационной работы.

Целевой анализ методической литературы по теме исследования (М.Л. Закожурникова, В.И. Капинос, Т.А. Ладыженская, А.И. Шпунтов) показал, что разработанные авторами разновидности упражнений по развитию навыка слушания младших школьников имеют огромный педагогический потенциал и должны быть востребованы в школьной практике. Мы установили, что применение специальных упражнений по развитию навыка слушания позволяет сделать процесс обучения русскому языку эффективнее, поскольку обеспечивается активизация всех видов речевой деятельности и повышается результативность выполняемых на уроке заданий.

В экспериментальной части выпускного квалификационного исследования представлено описание диагностической работы на базе 2 «а» класса МБОУ «Троицкая СОШ» Губкинского района Белгородской области. Эксперимент состоял из трех этапов: констатирующего, формирующего и контрольного. Констатирующий этап позволил установить исходный уровень навыка слушания у учащихся экспериментального класса на начало исследования. На основе изучения методической литературы и программных требований мы определили показатели, в соответствии с которыми устанавливался уровень навыка слушания у учащихся экспериментального класса и подбирались проверочные задания.

В ходе формирующего этапа эксперимента были подтверждены положения гипотезы и решены поставленные задачи. При разработке и проведении уроков русского языка мы убедились в правомерности педагогических условий, представленных в гипотезе исследования. Мы установили, что использование различных упражнений на уроках русского языка, направленных на развитие навыка слушания не только активизирует речевую деятельность младших школьников, но и повышает качество усвоения изучаемого на уроке учебного материала.

Сравнение результатов констатирующего и контрольного этапов позволили сделать вывод о положительной динамике в развитии навыка слушания у учащихся экспериментального класса и сформулировать методические выводы, важные для нашего выпускного квалификационного исследования.

К сожалению, ограниченные сроки выпускной квалификационной работы не позволили нам в полной мере исследовать проблему развития навыка слушания как вида речевой деятельности младших школьников на уроках русского языка, поэтому основные направления настоящей работы могут быть рекомендованы как базовые для определения дальнейших путей ее разработки в школьной практике.

**БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Андреев, О.А. Учимся быть внимательными / О.А.Андреев. – М.: Феникс, 2003. –124 с.
2. Архарова, Д.П. Типология заданий по курсу «Речь и культура общения» и критериев их оценки (инструментарий мониторинга регионального стандарта)/ Д.П.Архарова, Т.А.Долинина. – Екатеринбург: Сократ, 1999. – 82 с.
3. Архипова, Е.В. О теории и практике развития речи учащихся/Е.В.Архипова // Начальная школа. – 1997. – №6. – С.7-9.
4. Атватер, И. Как надо и не надо слушать / И.Атватер // Психология влияния. – СПб., 2000. – С. 491-496.
5. Бабкина, М.В. О взаимосвязи различных видов речевой деятельности учащихся на уроках русского языка/ М.В.Бабкина // РЯШ. 2005. – № 2. – С. 3-6.
6. Бадмаев, Б.Ц. Психология обучения речевому мастерству / Б.Ц.Бадмаев. – М.: Владос, 1999. – 224 с.
7. Баранов, М.Т. Методика преподавания русского языка /М.Т.Баранов. – М.:Просвещение, 1990. – 256 с.
8. Бушуева, Г.М. Коммуникативные задачи как средство формирования коммуникативных умений у младших школьников: дис. . канд. пед. наук / Г.М.Бушуева. – Калининград, 2003. – 191 с.
9. Быстрова, Е.А. Цели обучения русскому языку, или какую компетенцию мы формируем на уроках/ Е.А.Быстрова // Русская словесность. – 2003. – № 1. – С.5-40.
10. Введенская, А.А. Культура и искусство речи. Современная риторика / А.А.Введенская. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1999. – 574 с.
11. Венгер, Л. А. Психология / Л.А.Венгер. – М.: Просвещение, 1999. – 336 с.

12. Выготский, Л.С. Мышление и речь. Психика, сознание, бессознательное / Л.С.Выготский. – М.: Лабиринт, 2001. – 368 с.
13. Выготский, Л.С. Психология развития человека/ Л.С.Выготский. –М.: Смысл, 2003. – 136 с.
14. Вьюшкова, Л.Н. Учим слушать/ Л.Н.Вьюшкова // Русский язык в школе. – 1995. – № 5. – С. 8-13.
15. Гамезо, М.В. Возрастная и педагогическая психология/ М.В.Гамезо, М.В. Матюхин,Т.С.Михальчик. – М.:Просвещение, 1984.– 253с.
16. Глозман, Ж.М. Общение и здоровье личности/ Ж.М.Глозман. – М.: Планета, 2002.– 149 с.
17. Гойхман, О.Я. Речевая коммуникация/ О.Я.Гойхман. – М.: ИН-ФРА, 2001. – 271 с.
18. Гойхман, О.Я. Основы речевой коммуникации/ О.Я.Гойхман, Т.М.Надеина. – М.: Просвещение, 1997.– 264 с.
19. Егоров О. Коммуникативная функция учебного занятия / О.Егоров // Учитель. – 2001. – № 1. – С. 27-30.
20. Жинкин, Н.И. О кодовых переходах во внутренней речи/ Н.И.Жинкин // Вопросы языкознания. – 1964. – № 6. – С.87-91.
21. Жинкин, Н.И. Речь как проводник информации/ Н.И.Жинкин. – М.:Наука, 1982.– 167 с.
22. Закожурникова, М.Л. Сочинения и изложения в начальных классах / М.Л.Закожурникова. – М.: Просвещение, 1964.– 172 с.
23. Зарубина, Н.Д. Методика обучения связной речи/ Н.Д.Зарубина// Русский язык.– 1997.– №4.– С.56-58.
24. Зимняя, И. А. Психологическая характеристика слушания и говорения как видов речевой деятельности // Иностранные языки в школе. — М., 1973. – №4. – С. 17-19.

25. Зимняя, И.А. Психологические основы лекционной пропаганды / И.А.Зимняя. – М.: Высшая школа, 1981.– 187 с.

26. Зимняя, И.А. Психология обучения народному языку (на материале русского как иностранного)/ И.А.Зимняя. – М.: Наука, 1989.– 173 с.

27. Ибакаева, Е.К. Обучение младших школьников аудированию как виду речевой и учебной деятельности: Автореф. дисс. на соис.уч.степени канд.пед.наук / Е.К. Ибакаева. –Екатеринбург, 2010. – 167 с.

28. Ибакаева, Е.К. Аудирование как вид речевой деятельности / Е.К. Ибакаева. // Начальная школа плюс До и После. – 2009. – №8. – С.68-71.

29. Ибакаева, Е.К. Речевая деятельность аудирования как объект и цель обучения / Е.К. Ибакаева. // Проблемы преподавания русского языка и литературы в школе и вузе. Взаимодействие академической науки и практики филологического образования: материалы второй научно-практич.конф., Белгород, 14 ноября 2008 г. – Белгород: ИПЦ «ПОЛИТЕРРА». – 2009. – С.90-94.

30. Казарцева, О.М. Культура речевого общения. Теория и практика обучения / О.М. Казарцева. – М.: Академия, 1999.– 246 с.

31. Кабанова-Миллер, Е.Н. Формирование приёмов умственной деятельности и умственное развитие учащихся. – М.: Высшая школа, 1968.– 154 с.

32. Кан-Калик, В.А. Грамматика общения/ В.А.Кан-Калик. – М.: Роспедагенство. – 1995. – 108 с.

33. Капинос, В.И. Работа по развитию речи в свете теории речевой деятельности / В.И.Капинос // Русский язык в школе. – 1978 – № 4. – С.46-52.

34. Капинос, В.И. Сборник текстов для изложений с лингвистическим анализом / В.И.Капинос, Н.Н.Сергеева, М.С.Соловейчик. – М.: Наука, 1991. – 87 с.

35. Карманова, Т.Б. Опыт работы над выборочным изложением / Т.Б.Карманова // Начальная школа. – 1997. – №1. – С.14-19.

36. Ковалёва, Л.Н. Обучение младших школьников письму сочинений и изложений /Л.Н.Киселева // Начальная школа. – 1991. – №12. – С.16-20.

37. Колтунова, М.В. Язык и деловое общение: нормы, риторика, этикет/ М.В.Колтунова. – М.: ОАО НПО «Экономика», 2000. – 271 с.

38. Ключев, В.В. Речевая коммуникация / В.В.Ключев. – СПб: Питер,2002. – 235 с.

39. Купалова, А.Ю. Совершенствование методов обучения русскому языку/ А.Ю.Купалова. – М.: Высшая школа, 1981. – 136 с.

40. Ладыженская, Т.А. Особенности языка ученических изложений /Т.А.Ладыженская. – М.: Учитель,1965.– 112 с.

41. Ладыженская, Т.А. Система работы по развитию связной устной речи учащихся /Т.А.Ладыженская. – М.:Просвещение, 1974. – 127 с.

42. Ладыженская, Т.А. Методика развития речи на уроках русского языка /Т.А.Ладыженская. – М.: Педагогика, 1980. – 156 с.

43. Ладыженская, Т.А. Речь. Речь. Речь.../Т.А.Ладыженская.– М.:Просвещение, 1989.– 187 с.

44. Леонтьев, А.А. Язык. Речь. Речевая деятельность/ А.А.Леонтьев. – М.: Просвещение, 1969.– 178 с.

45. Леонтьев, А.А. Психологические единицы и порождение речевого высказывания/А.А.Леонтьев. – М.: Просвещение, 1969.– 164 с.

46. Леонтьев, А.А. Основы теории речевой деятельности/ А.А.Леонтьев. – М.: Педагогика, 1974.– 245 с.

47. Леонтьев, А.А. Слово в речевой деятельности: Некоторые проблемы общей теории речевой деятельности/ А.А.Леонтьев. – М.: КомКнига, 2006. — 248 с.

48. Лурия, А.Р. Основные формы речевого высказывания. Устная и письменная речь / А.Р. Лурия. – М.: Наука, 1975. – 163 с.
49. Лурия, А.Р. Речь и мышление / А.Р. Лурия. – М.: Просвещение, 1975. – 206 с.
50. Лурия, А.Р. Язык и сознание/ А.Р. Лурия; Под ред. Е.Д. Хомской. М.: Изд.-во МГУ. – 1979. – 189 с.
51. Львов, М.Р. Словарь-справочник по методике преподавания русского языка: Учебн.пособие для студентов пед.ин-тов / М.Р.Львов. – М.: Просвещение, 1999. – 240 с.
52. Львов, М.Р. Основы теории речи / М.Р.Львов. – М.: Просвещение, 2000. – 285 с.
53. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: уч. пособие для студ.выс.учеб.заведений / М.Р.Львов, В.Г.Горецкий, О.В.Сосновская. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 464 с.
54. Львова, С.И. Развитие видов речевой деятельности на уроках русского языка// Русская словесность. 2002. — № 7. – С. 40-45.
55. Методика развития речи на уроках русского языка: Пособие для учителей / Под ред. Т.А.Ладыженской. – М.: Просвещение. – 1980. – 246 с.
56. Педагогическое речеведение. Словарь-справочник / Под. Ред. Т.А. Ладыженской и А.К. Михальской. – М.: Просвещение, 1998.– 223 с.
57. Плёнкин, Н.А. Уроки развития речи: 5-9 кл./ Н.А.Пленкин – М.Педагогика, 1995.– 97 с.
58. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С. Савинов]. – М.: Просвещение, 2011. – 204 с. – Стандарты второго поколения).
59. Речевые секреты: Книга для учителя начальных классов/ Т.А.Ладыженская, Р.И.Никольская, Г.И.Сорокина и др.; Под ред. Т.А.Ладыженской. – М.: Просвещение, 1992. – 224 с.
60. Речь. Речь. Речь: Книга для учителя / Под ред. Т.А.Ладыженской. – М.: Педагогика, 1990. – 267 с.

61. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л.Рубинштейн. – М.: Наука, 1965. – 247 с.
62. Русский язык. 2 класс:учебн. для общеобраз. Учреждений. В 2 ч. Ч.1.// В.П.Канакина, В.Г. Горецкий. – М.: «Просвещение», 2012. – 144 с.
63. Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения: учеб. пособие / под. Ред. М.С. Соловейчик. М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 384 с.
64. Сегова, Т.Д. Обучение слушанию как виду речевой деятельности учащихся 5-6 классов: дис. . канд. пед. наук. / Т.Д.Сегова. – Екатеринбург, 2006. 168 с.
65. Сиротина, О.Б. Современная разговорная речь и её особенности / О.Б.Сиротина. – М.:Русская речь, 1974.– 152 с.
66. Соловейчик, М.С. О дальнейших перспективах совершенствования программы по русскому языку/М.С.Соловейчик // Начальная школа. – 1988. – №10. – С.12-17.
67. Соловьёва, А.И. Основы психологии слуха / А.И.Соловьёва /Под. Ред. Б.Г. Ананьева. – Л.: ЛГУ, 1972.– 168 с.
68. Супрун, А.Е. Лекции по теории речевой деятельности / А.Е.Супрун. – М.: Просвещение, 1996.– 133 с.
69. Фомичева, Г. А. Речевое развитие младших школьников /Г.А.Фомичева. – М.: Просвещение, 1970. – 176с.
71. Шпунтов, А.И. Обучение слушанию на уроках русского языка /А.И.Шпунтов //Начальная школа. – 1995. – №9. – С. 12-18.
72. Щерба, Л. В. Языковая система и речевая деятельность / Л.В.Щерба. – Л.: Наука, 1974. – 279с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ



## ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

## Материалы констатирующего этапа эксперимента

Таблица 2.1.

Результаты педагогического наблюдения учащихся  
экспериментального класса на констатирующем этапе

Список класса	Показатели педагогического наблюдения						Уровни сформированности навыка слушания		
	принимать умение	вспоминает умение	знать умение прав	дать ответ умение	умение понимать	выполнять умение	высокий	средний	низкий
1. Рита А.	-	-	-	-	-	-			+
2. Иван Д.	-	-	+	-	-	+			+
3. Никита К.	+	+	+	-	-	+		+	
4. Настя Л.	+	+	+	+	+	+	+		
5. Данил М.	+	+	+	+	+	+	+		
6. Денис М.	-	-	+	-	-	-			+
7. Марк М.	+	+	+	+	+	+	+		
8. Валентин М.	+	-	+	+	-	+		+	
9. Наташа М.	-	-	-	-	-	-			+
10. Семен Н.	-	-	-	-	-	-			+
11. Андрей П.	+	+	+	+	+	+	+		
12. Алина П.	+	-	+	-	-	+		+	
13. Вика П.	-	-	-	-	-	-			+
14. Софья Р.	+	+	+	+	+	+	+		
15. Ева С.	+	+	+	+	+	+	+		
16. Сергей С.	+	-	-	-	+	+		+	
17. Алена С.	+	+	+	+	+	+	+		
18. Арина С.	-	-	-	+	+	+		+	
19. Виктор С.	-	-	+	-	-	-			+
20. Дарья Х.	-	-	-	-	-	-			+
21. Влад Ч.	+	+	+	+	+	+	+		
22. Вика Ш.	-	-	-	+	-	-			+
Итого количество уч-ся:							8	5	9
Итого в %:							36	23	41



Таблица 2.2.

**Результаты проверочной работы учащихся экспериментального  
класса на констатирующем этапе**

Список класса	Результаты выполнения проверочных заданий в баллах			Итоговое количество баллов
	1 задание	2 задание	3 задание	
1. Рита А.	0 б.	0 б.	0 б.	0 б.
2. Иван Д.	0,5 б.	0,5 б.	0,5 б.	1,5 б.
3. Никита К.	1б.	0,5 б.	0,5 б.	2 б.
4. Настя Л.	1б.	1б.	1б.	3 б.
5. Данил М.	1б.	1б.	1б.	3 б.
6. Денис М.	0,5 б.	0 б.	0,5 б.	1 б.
7. Марк М.	1б.	1б.	1б.	3 б.
8. Валентин М.	1б.	0,5 б.	1 б.	2,5 б.
9. Наташа М.	0 б.	0 б.	0 б.	0 б.
10. Семен Н.	0,5 б.	0 б.	0,5 б.	1 б.
11. Андрей П.	1б.	1б.	1б.	3 б.
12. Алина П.	0,5 б.	0,5 б.	1 б.	2б.
13.Вика П.	0 б.	0 б.	0,5 б.	0,5 б.
14. Софья Р.	1б.	1б.	1б.	3 б.
15. Ева С.	1б.	1б.	1б.	3 б.
16. Сергей С.	0,5 б.	0,5 б.	1 б.	2 б.
17.Алена С.	1б.	1б.	1б.	3 б.
18. Арина С.	1 б.	0,5 б.	0,5 б.	2 б.
19. Виктор С.	0,5 б.	0 б.	0,5 б.	1 б.
20. Дарья Х.	0,5 б.	0 б.	0,5 б.	1 б.
21.Влад Ч.	1б.	1б.	1б.	3 б.
22.Вика Ш.	0,5 б.	0 б.	0,5 б.	1 б.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2.**

**Материалы формирующего этапа  
Упражнения для осмысления и усвоения учащимися правил слушания,  
разработанные А.И. Шпунтовым**

1. Послушайте несколько русских народных пословиц. Каков их общий смысл?  
(Или: сделайте вывод о том, важно ли в жизни уметь хорошо слушать).

- 1) В чужой беседе всяк ума купит.
- 2) Поменьше говори, побольше услышишь.
- 3) Слушай больше, а говори меньше.
- 4) Кто говорит, тот сеет, кто слушает – собирает.

Правило: учись слушать. Чем внимательнее ты будешь слушать, тем больше узнаешь.

2. Послушайте еще несколько пословиц и скажите, о каком правиле слушания говорится в них.

- 4) Красна речь слушаньем, а беседа - смиреньем.
- 5) Петь хорошо вместе, а говорить порознь.
- 6) Один говорит – красно, двое – пестро.

(Правило: внимательно слушай собеседника, не перебивай его, пока он не кончит свой рассказ).

3. Послушайте стихотворение. Определите его тему и основную мысль. Каким тоном говорил докладчик Вова? Как слушали ребята Вову и почему? Как надо выступать, чтобы тебя слушали?

<b>Скучный Вова</b>	<i>Хоть бы словечко</i>
<i>Знают ребята,</i>	<i>Промолвив с огнем,</i>
<i>Что ежели Вова</i>	<i>Что мы «изучим»</i>
<i>Просит вожатого</i>	<i>Да что мы «поручим»,</i>
<i>Дать ему слово,</i>	<i>Что «проработаем»,</i>
<i>Значит, сейчас он</i>	<i>Что «провернем» -</i>
<i>Достанет конспект-</i>	<i>Все доложил</i>
<i>Длинный-предлинный,</i>	<i>Обстоятельный Вова,</i>
<i>Как Невский проспект.</i>	<i>Глядя</i>
<i>Вот и сегодня он</i>	<i>В свой длинный-</i>
<i>Перед отрядом</i>	<i>предлинный</i>
<i>Выступил</i>	<i>Конспект.</i>
<i>С очень серьезным</i>	<i>Правильно все!</i>
<i>Докладом.</i>	<i>А вот слова живого,</i>
<i>Строгие взгляды</i>	<i>Мысли живой</i>
<i>Бросая на нас,</i>	<i>У докладчика нет!</i>
<i>Вова доклад свой</i>	<i>Что же является</i>
<i>Докладывал час!</i>	<i>Темой доклада?</i>
<i>Голосом мерным,</i>	<i>«Как оживить нам</i>
<i>Скрипучим, тягучим</i>	<i>Работу отряда?»</i>
<i>Он говорил, говорил,</i>	
<i>Говорил...</i>	<i>(Владимир Лифшиц)</i>
<i>Всем надоел он,</i>	
<i>И всем он наскучил,</i>	
<i>Всех он</i>	
<i>Докладом своим</i>	
<i>Уморил!</i>	
<i>[...]Вове-докладчику</i>	
<i>Храп не мешает,</i>	
<i>Вова-докладчик</i>	
<i>Доклад продолжает.</i>	
<i>Голосом мерным,</i>	
<i>Тягучим, скрипучим,</i>	

4. Послушайте пословицы. Как вы понимаете их смысл? Подходят ли они к стихотворению Владимира Лифшица «Скучный Вова»?  
*Мелет день до вечера, а слушать нечего.  
 Красно говорит, а слушать нечего.  
 Хорошую речь хорошо и слушать.*
5. Послушайте текст. Почему все засмеялись? Почему ученик ответил неправильно (какое условие правильного слушания он нарушил?)?

#### **Оригинальные прилагательные**

На уроке русского языка Анна Семеновна вынула из портфеля пожелтевший осиновый листик и сказала:

- Вот листик. Какой? Называйте прилагательные.

Ребята вставали и говорили:

- Осиновый, желтый, осенний...

Туту встал Толя и сказал:

- С дыркой!

И все засмеялись!

(Ученик невнимательно слушал задание учителя).

6. При слушании нам о многом могут рассказать жесты говорящего. Послушайте текст. По каким названным в нем жестам говорящих учитель понял, что отвечающие не знают урока?

#### **Синхронно**

- Башмакова, расскажи нам о животном мире Австралии, - предложил учитель.

- Животный мир Австралии...- сказала Башмакова и почесала подбородок.

- Прокофьева, помоги подруге, - сказал учитель.

- Животный мир Австралии...- сказала Прокофьева и почесала подбородок.

- Ну, Башмакова, каких животных ты помнишь?

- Я помню животных...- прошептала Башмакова и подняла глаза к потолку.

- Прокофьева, а ты?

- Я помню животных...- тоже прошептала Прокофьева и подняла глаза к потолку.

- Кто такие сумчатые, знаешь?

- Сумчатые, это...- Башмакова посмотрела в окно.

- Сумчатые, это...- посмотрела в окно и Прокофьева.

- Плохо, подружки! - сказал учитель. - и почему это каждый раз так бывает - если Башмакова у доски плавает, то и Прокофьева от нее не отстает?

- Так мы же ходим в секцию синхронного плавания, - со вздохом сказали Башмакова и Прокофьева.

7. Подберите фотографии в газетах, рисунки, на которых изображены слушающие люди. Что в их поведении (позе, мимике, жестах) подсказывает нам, как они слушают: внимательно - невнимательно, с интересом - без интереса (без увлечения)? Почему ты так думаешь?

#### **Упражнения аналитического характера по готовому тексту**

Цель: совершенствовать умение вслушиваться в название темы, осознавать тему высказывания и намечать перспективу ее понимания; совершенствовать умение воспринимать на слух основную мысль высказывания, выделять основные части текста,

языковые средства; совершенствовать умение воспринимать и понимать интонационные средства выразительности устной речи.

1. Послушайте несколько заглавий текстов. Определите по ним тип текста (повествование, описание, рассуждение).

*Как я учился удить рыбу. Озеро осенью (летом). Рыбалка – мое любимое занятие.*

*Почему я люблю читать книги? Чтение – лучшее учение. Как мы читали книгу об Электронике.*

2. Послушайте высказывание ученика об осеннем лесе. Определите основную мысль текста. Назовите слова и выражения, которые помогают говорящему лучше выразить основную мысль. Какие интонационные средства выразительности также способствуют более яркому выражению основной мысли?

*Наступила осень. Лес, как золотой. На деревьях и на земле желтые листья. Кажется, попал в сказочный мир. Чувствуешь себя спокойно, легко. Воздух свеж и чист. Кругом тихо. Только иногда ветерок срывает с дерева листок, и он медленно летит и падает на землю. Красив лес осенью!*

3. Понаблюдайте за своей речью, речью товарищей, родителей, знакомых. Какие лишние слова вы заметили в речи? Постарайтесь сами не употреблять таких слов без надобности.

4. Послушайте высказывание ученика. Определите основную мысль текста и подумайте, все ли в нем соответствует этой мысли.

*Я очень люблю животных и хочу рассказать о нашем коте Марсике.*

*Он очень красивый и умный. Ему год. Ест Марсик, кроме рыбы и мяса, еще и редиску, дыню вместе с корками, арбуз, желе, кукурузу, инжировое варенье, помидоры, огурцы (маринованные тоже).*

*Когда он хочет выйти за дверь или когда возвращается, он дергает лапой за ручку.*

*По ночам наш кот охотится на мышей.*

Рекомендации для слушания:

1. Слушайте чтение, следя по тексту. Карандашом отметьте в тексте слова, которые я выделяю с помощью логического ударения. Объясните смысл выделения именно этих слов.

2. Послушайте магнитофонную запись текста. В процессе слушания отметьте те места, где темп чтения убыстряется (буквой Б), и места, где темп чтения замедляется (буквой М). Объясните, почему необходимо ту или иную часть текста произносить в определенном темпе.

3. Послушайте устный ответ своего товарища и проанализируйте его: полно ли раскрыта тема, последовательно ли изложен материал, какова интонационная выразительность сообщения (тон, громкость, темп, паузы, логические ударения), как держался говорящий (поза, мимика, жесты). Удалось ли докладчику заинтересовать слушателей? Как? Все ли понятно вам было, когда слушали? Следил ли говорящий за тем, как его понимают слушающие?

2. Послушайте стихотворение-загадку. Какие слова в нем подсказывают отгадку – название стихотворения?

### **Тропинка**

*Сидеть, друзья, на месте*

*С рожденья не могу.*

*Куда меня протопчут –*

*Туда я и бегу.*

Бываю в чистом поле,  
 Брожу в грибном лесу  
 И службу на границе  
 С дозорными несу.  
 Пройду по краю кручи,  
 Преодолею гать  
 И убегу в пятнашки  
 С ромашками играть.  
 Передохну немножко  
 На тихом берегу  
 И снова торопливо  
 Куда-нибудь бегу.  
 А если затеряюсь  
 В нехоженом краю,  
 Ты не ищи другую –  
 Протаптывай свою.

(Н.Егоров)

### Упражнения аналитико-речевого характера по готовому тексту

**Цель:** совершенствовать умение воспринимать текст, осознавать отдельные его элементы и самостоятельно создавать на основе прослушанной части высказывания.

1. Послушайте начало высказывания. О чем вы из него узнали? Определите по началу, о чем может говориться в тексте. А теперь послушайте весь текст и сравните со своим предполагаемым высказыванием.
2. Послушайте ответ на грамматическую тему. Полный ли ответ, последовательно ли изложен материал? Удачно ли подобраны примеры? Что бы вы изложили иначе?
3. Послушайте тексты, произнесенные разным тоном, в разном темпе, с разной громкостью. Какие средства выразительности больше подходят для выражения содержания и основной мысли этого высказывания?

### Упражнения на переработку прослушанного текста

**Цель:** сформировать у детей умение вслушиваться в звучащий текст, замечать недочеты в его содержании и структуре, вносить изменения, дополнения в прослушанные высказывания.

1. Послушайте текст. Какова его тема, мысль? Проследите порядок следования частей (слушая, попытайтесь составить план). Измените порядок следования частей.
2. Послушайте текст. Все ли части в нем присутствуют? Закончите высказывание.

### Упражнения, требующие создания нового текста на основе прослушанного

**Цель:** сформировать у детей умение полно и глубоко осознавать прослушанное высказывание и на его основе создавать новый текст.

1. Послушайте очередные передачи «Радионяня», «Загадки слов» и подготовьте сообщение для ребят своего класса об этой передаче.
2. Послушайте текст и подготовьтесь к подробному пересказу. Перескажите. Теперь еще раз послушайте этот же текст. О каких деталях вы не сказали? Перескажите еще раз.
3. Послушайте текст (стихотворение) о весне. Что вы представляли вы время слушания? Словесно нарисуйте. А теперь этот же текст послушайте в сопровождении музыкальной записи («Весна» П.И.Чайковского). Запишите свои впечатления.

**Конспекты уроков русского языка для 2 класса  
по учебно-методическому комплекту «Школа России»  
Авторы учебника - В.П. Канакина, В.Г. Горецкий**

**Урок 1.**

**Тема урока:** «Что такое лексическое значение слова?»

**Тип урока:** урок изучения новых знаний

**Цель:** создать условия на уроке для организации деятельности учащихся по изучению лексического значения слова.

**Задачи предметные** – содействовать усвоению понятия «лексическое значение слова», развитию умений определять лексическое значение слов, решать графико-каллиграфические задачи; воспитанию внимательного отношения к слову, умения слушать и слышать друг друга в учебном диалоге.

**Планируемые результаты:** Личностные УУД – формировать понимание нравственного содержания поступков окружающих людей.

**Метапредметные** – способствовать формированию универсальных учебных действий (УУД):

регулятивных – принимать и сохранять учебную задачу, выполнять учебные действия в устной, письменной речи;

познавательных – находить в материале учебника ответ на заданный вопрос, строить сообщение в устной форме; проводить сравнение объектов по самостоятельно выделенным основаниям;

коммуникативных – выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками.

**Оборудование урока:** учебник «Русский язык» 2 класс (авторы учебника - В.П. Канакина, В.Г. Горецкий)

**Ход урока**

**1. Организационный момент.**

- Здравствуйте, ребята. Давайте улыбнемся друг другу и пожелаем хорошего настроения.

1.Проверяет готовность к уроку

2.Предлагает вспомнить правила посадки (гигиенические правила письма)

Внимание! Проверь, дружок,

Готов ли ты начать урок!

Всё ли на месте? Всё ли в порядке:

Книжки, ручки и тетрадки?

Есть у нас девиз такой:

Всё, что надо под рукой!

3.Предлагает задание (для осмысления учащимися правил слушания): «Послушайте несколько русских народных пословиц. Каков их общий смысл? (Или: сделайте вывод о том, важно ли в жизни уметь хорошо слушать).

Пословицы записаны на доске.

1.Слушай больше, а говори меньше.

2.Кто говорит, тот сеет, кто слушает – собирает.

Учитель: Как вы понимаете смысл каждой пословицы?

- Какое правило слушания мы можем сформулировать, опираясь на данные пословицы? (Учись слушать. Чем внимательнее ты будешь, тем больше узнаешь).

## 2. Минутка чистописания.

1.Объявляет о том, что урок русского языка будет начат с минутки чистописания и обращает внимание ребят на доску:

На доске написаны сочетания букв: чо, че, шо, ше, цо, це, ще,що.

Решение графико-каллиграфических задач:

- Какие бывают соединения букв? ( верхние , нижние).Какие буквы имеют одинаковые элементы? -Какие правила красивого письма можно использовать при записи перечисленных выше букв? А можно ли сказать что сочетания букв представленные на доске - это слоги?

2.Предлагает детям записать в тетради сочетания данных букв:

Напишите эти буквосочетания в тетради

3. Организует самопроверку:

- Поменяйтесь тетрадями с соседом и установите уровень выполнения работы товарищем, пользуясь следующими критериями:

Шкала самооценки:

1-2 ошибки высокий уровень;

3-4 ошибки – средний;

5и более- низкий

Сравните с образцом, найдите лучшую пару букв, обведите карандашом

## 3.Словарно-орфографическая работа.

*Знакомство с новым словарным словом.*(На доске запись)

ХБЧЕШРПЕФЗЦА

- Посмотрите на запись, мысленно зачеркните буквы, обозначающие глухие согласные звуки, и узнаете слово, с которым мы познакомимся. (*Берёза.*)

- Запишите слово, поставьте ударение, подчеркните безударную гласную, которую нужно запомнить.

Берёза – любимое дерево в России. Своё название оно получило от иностранного слова, которое означает «белый». Так можно запомнить букву Е.

- Как ласково называют берёзу? (*Берёзка, берёзонька*)

- Как называют сок берёзы? (*Берёзовый*)

- Лес из берёз? (*Березняк*)

- Гриб, который растёт под берёзой? (*Подберёзовик*)

- Подчеркните во всех этих словах букву Е.

## 4. Самоопределение к деятельности.

Игра «Отгадай слово»:

Хищный зверь с мехом рыжего цвета. Часто встречается в сказках. (*Лиса*)

Крупное домашнее травоядное животное, даём молоко (*Корова*)

Птица с черным хвостом и белыми крыльями. В русских сказках она воровка. (*Сорока*)

Какое животное может быть лишним? Почему? (*Корова, так как это домашнее животное. Или сорока, так как это птица*)

- Загадайте любое животное и опишите его.

- Что вы делали, когда загадывали слово? (*Говорили, что оно обозначает*)
- Откройте учебник на странице 41. Прочитайте название раздела (*Слова, слова, слова...*)

- Как вы думаете, что мы будем изучать? (Предположение детей)
- Прочитайте тему урока и сформулируйте цель своей деятельности.
- На какой вопрос мы сегодня ответим? (Что такое лексическое значение слова?)

### 5. Первичное изучение новых знаний.

Упр. 48 (с. 42) Прочитайте задание.

- На что нужно обратить внимание? (Дети читают название групп и слова в них)
- Какие слова с картинки можете добавить в каждую группу?  
(Дети самостоятельно составляют и записывают предложение в тетрадь)
- Какое предложение записали? О чём говорится в предложении? (Несколько учащихся читают свои варианты)

Упр. 52. (с.44)

- Прочитайте правило на с. 43 самостоятельно.
- Как вы поняли, что такое лексическое значение слова! (*То, что слово обозначает*)

Задание аналитического речевого характера по готовому тексту. Работа с информацией «Страничка для любознательных» (с. 44).

- Прочитайте информацию о происхождении слова.
- Что общее у слов *лопух, лопата, лопухий*? (*Часть лопы-, от которой образованы эти слова. Лопы означает «широкий лист»*)
- Зная происхождение этих слов, можно легко запомнить и безударную гласную в этих словах О.
- Какое лексическое значение имеет слово лопух? (*Травянистое растение с большими листьями и цветами с крючочками*)

### 6. Физкультминутка

Буратино подтянулся,  
Раз – нагнулся  
Два – нагнулся  
Три – нагнулся  
Руки в стороны развёл  
Ключик видно не нашёл,  
Чтобы ключик нам достать  
Нужно на носочки встать.

### 7. Закрепление изученного: Упр. 51 (с.44)

- Определите слово по его значению.
- 1. Часть дерева, которое находится под землёй и питает растение. (*корень*)
- 2. Школьная принадлежность с помощью которой рисуют или чертят. (*карандаш*)
- 3. Хвойное дерево, которое украшают на новый год. (*ель*)
- 4. Мелкий грызун, который живёт в поле, но может жить и в жилище у человека. (*мышь*)
- 5. Время года после лета (*осень*)
- Оцените с помощью светофора, как вы поняли новую тему.  
Зелёный – хорошо понял.  
Жёлтый – почти всё понял.  
Красный – не понял.

### 8. Подведение итогов урока. Рефлексия.

- Какое новое словарное слово узнали на уроке?
- Что такое лексическое значение?
- Как думаете, все ли слова имеют лексическое значение? (Да. Каждое слово что-то обозначает.)

Продолжите фразы:

- 1) Сегодня я узнал ...
- 2) Я научился ...

## Урок 2.

**Тема урока:** «Что такое антонимы?»

**Тип урока:** урок закрепления

**Форма урока:** урок-практикум

**Цель:** создать условия на уроке для организации деятельности учащихся по закреплению умений употреблять антонимы в речи;

**Задачи** предметные – содействовать формированию практических умений использовать антонимы в своей речи; уточнению и активизации словаря учащихся на уроке; закреплению правил красивого письма; воспитанию культуры общения, умения внимательно слушать одноклассников и учителя.

**Планируемые результаты:** Личностные УУД – формировать интерес к учебному материалу; ориентация в поведении на принятые моральные нормы.

Метапредметные – способствовать формированию универсальных учебных действий (УУД):

регулятивных – понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя;

познавательных – выделять информацию из текстов в соответствии с учебной задачей; осуществлять запись указанной учителем информации;

коммуникативных – воспринимать другое мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.

**Оборудование урока:** учебник «Русский язык» 2 класс (авторы учебника - В.П. Канакина, В.Г. Горецкий)

### Ход урока

#### 1. Организационный момент

- Проверка готовности к уроку:

Приготовились?

Вперёд!..

Начинаем наш урок.

Садитесь.

Открывается надпись:

**Мало иметь хороший ум, главное – хорошо его применять...**

- Кто готов его с интересом применять свой ум?!

- Послушайте пословицы. Как вы понимаете их смысл? Подходят ли они к стихотворению Владимира Лифшица «Скучный Вова»?

*Мелет день до вечера, а слушать нечего.*

*Красно говорит, а слушать нечего.*

*Хорошую речь хорошо и слушать.*

- Как же нужно говорить, чтобы тебя слушали?

Речевая разминка:

Учитель:

Кто будет разговаривать?

Кто будет выговаривать?

Все правильно и внятно?

Чтоб было всем понятно?

Дети:

Мы будем разговаривать!

Мы будем выговаривать!

Все правильно и внятно!

Чтоб всем было понятно!

#### 2. Минутка чистописания

Организует каллиграфическую работу:

- *Вот мы размяли свои пальчики для того, чтобы красиво написать.*

- *Предлагаю вам вспомнить правила красивого письма:*

### **Правила красивого письма:**

1. Все буквы должны быть одинаковой высоты.
2. Все буквы должны быть одинаковой ширины.
3. Если в буквах есть элементы, выходящие за верхнюю и нижнюю строку, они должны заканчиваться на одном расстоянии от строки вверх и вниз.
4. Расстояния между элементами букв должны быть одинаковыми.
5. Расстояния между буквами в слове должны быть одинаковыми.
6. Все линии при письме должны быть параллельными.
7. Прямые линии при письме должны быть ровными.

- *Сейчас красиво и аккуратно запишем число, классная работа.*

1. Предлагает графико-каллиграфическую задачу:

- *На доске написаны строки:*

**л м ц щ ь ы**

**О С З Х Е Э Я**

- *Какие элементы повторяются несколько раз?*

- *Чем отличается написание буквы **О** и **С**, **З** и **Х**, **Е** и **Э**?*

- *Запишите данные буквы. Определите закономерности в чередовании данных букв и заполните строку в тетради, не забывая об этой закономерности.*

2. Предлагает оценить свою работу следующим образом:

1-3 ошибки – высокий уровень выполнения работы;

4-5 ошибок – средний уровень;

Более 5 ошибок – низкий уровень. Предлагает отметить уровень на шкале самооценки.

**3.. Самоопределение к деятельности: формулирование темы урока, постановка цели и задач деятельности на уроке:**

- Послушайте стихи

Грустный клоун громко плачет,

А весёлый клоун скачет,

Хочет подвиг совершить

Хочет рёву рассмешить (Олеся Емельянова)

- Чем интересны слова грустный, весёлый! (У них противоположное значение)

- Найдите в следующих стихах слова с противоположным значением.

1. Разворчался старый дед:

«Доживёшь до ста лет!»

Внук ответил:

«Никогда! Буду молодым всегда!»

1. Петя пил чай ледяной

И теперь лежит больной.

Если б пил компот сливовый,

Был бы, как Степан, здоровый.

2. Долго рисовала Даша

Птиц оранжевой гуашью,

Но вмешался Дима в дело:

«Ворон – чёрный, голубь – белый?»

3. Вышел в поле храбрый рыцарь,

Может он с любым сразиться,

А трусливого зайчонка

Напугает и девчонка.

4. Вася птичкам сыплет крошки

Жору все боятся кошки -

Он гоняет их метлой.

Вася – добрый, Жора – злой!

5. За высоким за забором  
Можно спрятать даже гору,  
А за низеньким, увы,  
Виден каждый пук травы.

- Сегодня на уроке мы узнаем, как называются слова с противоположным значением.

#### 4.. Физкультминутка

А сейчас все дружно встали  
Отдохнём, как на привале.  
Вправо, влево повернись,  
Наклонись и поклонись!  
Руки вверх, руки в бок,  
И на месте прыг да скок!  
А теперь бежим вприпрыжку.  
Молодцы, вы ребяташки!

#### 5.. Первичное изучение новых знаний.

- Откройте учебник на странице 54. Прочитайте тему урока. (Что такое антонимы?)  
- Кто уже может ответить на вопрос урока? (Антонимы – это слова с противоположным значением.)

1. **Упр.71 (с.54)** Упражнение аналитического характера по готовому тексту.

- Прочитайте текст. - Что такое тема текста?  
- Какова тема текста? Как можно озаглавить текст?  
- Почему муравей грустит? (За всю жизнь не сможет увидеть конца моря.)  
- Что сравнивал муравей по величине? (Себя и море.)  
- Как называются слова большой и маленький? (Антонимы.)  
- Прочитайте правило на странице 54 самостоятельно.  
- Что такое антонимы? (Слова с противоположным значением.)  
- Слова с противоположным значением можно найти в словаре «Антонимы русского языка». (Учитель показывает словарь)  
- В вашем учебнике тоже дан небольшой словарь антонимов. Откройте страницу 72 и ознакомьтесь с ним.

- Прочитайте самостоятельно информацию на «Страничке для любознательных»

- От какого слова произошло слово антоним? (От слова анти – «против»)

- Какие слова ещё имеют часть «анти»? (Дети называют слова)

#### 6. Первичное закрепление изученного материала

**Упр. 72 (с.55)** (работа в парах)

- Что нужно сделать в упражнении? (Написать к данным словам пары – слова антонимы)

- Где будете искать антонимы? (В словаре антонимов на странице 72)

- Обратите внимание на оформление.

(Самостоятельное выполнение. Взаимопроверка. Взаимооценка.)

«!» - молодец, все слова написал верно.

«+» - хорошо, но есть одна или две ошибки.

«-» - ещё ошибаешься, слова нужно выучить.

**Упр. 73 (с. 56)** (Самостоятельная работа по вариантам: вариант 1 - первое и второе предложение; вариант 2 - третье и четвёртое предложение. Два человека работают на обратной стороне доски. Самопроверка. Сверка с образцом на доске. Самооценка с помощью «светофора»)

- Объясните в каких случаях можно употребить эти пословицы. (Ответы детей. Учитель поправляет, помогает найти правильный ответ)

#### 7. Подведение итогов урока. Рефлексия.

- Какой новый термин узнали на уроке? (Антонимы)
- Что такое антонимы? (Слово с противоположным значением)
- Что бы произошло, если бы антонимов не было? (Ответы детей)
- Наш урок подошёл к концу. Что нам удалось?
- За что вы можете себя похвалить? Как вы думаете, кто из ребят нашего класса работал лучше всех и почему?

### Урок 3.

**Тема урока:** «Что такое родственные слова?»

**Тип урока:** урок изучения новых знаний

**Цели:** создать условия для организации деятельности учащихся по усвоению понятия «родственные слова».

**Задачи предметные** – содействовать формированию умений находить в тексте и образовывать родственные слова; упражнять в употреблении родственных слов; развитию умений правильно соединять буквы в словах, решать графико-каллиграфические задачи; формированию у учащихся навыка внимательного слушания, организации деятельности учащихся по включению в активную речевую деятельность на уроке, воспитанию внимательного отношения к слову.

**Планируемые результаты:** Личностные УУД – формировать понимание нравственного содержания поступков окружающих людей.

Метапредметные – способствовать формированию универсальных учебных действий (УУД):

регулятивных – принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения; принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

познавательных – устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;

коммуникативных – ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.

**Оборудование урока:** учебник «Русский язык» 2 класс (авторы учебника - В.П. Канакина, В.Г. Горецкий)

### Ход урока

#### 1. Организационный момент

Проверка готовности учащихся к уроку:

- Проверьте расположение учебных вещей на рабочем столе. Все ли у Вас готово к уроку?

Повторение правил посадки:

- На уроке русского языка нам приходится много писать, поэтому нужно следить за осанкой, за положением тетради на столе и правила ведения основного штриха в процессе письма. Как Вы думаете, ребята, зачем нужно знать эти правила?

Я тетрадь свою открою

И наклонно положу.

Я друзья от вас не скрою-

Ручку я вот так держу.

Сяду прямо, не согнусь,

За работу я возьмусь.

Подготовка руки к письму. Упражнения для развития кистей рук и мелкой мускулатуры пальчиков. Учитель обращает внимание на правильное выполнение учащимися и требует четкого произношения слов в речевом сопровождении.

#### 2. Минутка чистописания

На доске буквосочетания: **кс, см, на, вт, мо** –

- Какое соединение у данных букв? (верхнее).

Решение графико-каллиграфических задач:

Какие буквы имеют одинаковые элементы? Как они называются?

-Какие правила красивого письма можно использовать при записи перечисленных выше букв? А можно ли сказать что сочетания букв представленные на доске - это слоги?

-Запишите буквосочетания, в которых имеются элементы прямая наклонная с закруглением вверху и внизу. кс, см, вт, мо. Напишите эти буквосочетания в тетради, пользуясь соединительным элементом верхней петлём

- Поменяйтесь тетрадями с соседом и установите уровень выполнения работы товарищем, пользуясь следующими критериями:

Шкала самооценки:

1-2 ошибки высокий уровень;

3-4 ошибки – средний;

5и более- низкий

### 3. Словарно-орфографическая работа

- Откройте тетради, запишите дату сегодняшнего урока, классная работа, выделите орфограммы. Для минутки чистописания я вам предлагаю буквосочетание – оро -

- Что мы знаем про это буквосочетание? В каких словах оно встречается?

(в словарных).

- Какие словарные слова с этим буквосочетанием вы можете назвать?

- Запишем слова, которые обозначают названия животных?

(сорока, ворона, воробей, корова)

- Проверьте правильность написания.

- В какой части слова находится буквосочетание - оро-? (в корне).

- Что такое корень?

### 4. Самоопределение к деятельности: формулирование темы урока, постановка цели и задач урока. (Учитель читает текст)

*Идут по лугу гусь, гусыня и гусята. Навстречу им ползёт гусеница.*

– *О! Здравствуйте! Вы кто?*

– *Я гусь, это гусыня, а это наши гусята. А вы кто?*

– *А я ваша родственница – гусеница.*

- Ребята, кого называют родственниками? (тех, кто живёт вместе, одна семья, имеет одну фамилию.)

- Родственники – это родные люди, у них есть много общего: общие родители, бабушки, дедушки. Они часто похожи внешне.

- Ребята, как вы думаете, права ли гусеница, считающая себя родственницей гусей?

Почему?

- Кого можно здесь назвать родственниками? (Гуся, гусыню, гусят)

Среди слов тоже есть «родственники».

Откройте учебники на странице 58. Прочитайте тему урока. Какова цель вашей деятельности на уроке? Сформулируйте задачи, опираясь на материалы урока.

### 5. Первичное изучение новых знаний.

- Откройте учебники на странице 58. На какой вопрос мы сегодня ответим? (Что такое родственные слова?)

**Упр. 77 (с.58)** - Прочитайте текст (Читает ученик с хорошим навыком чтения)

- Чем похожи выделенные слова? (Предположение детей)

- Прочитайте, на что нужно обратить внимание, и скажите: верно ли мы высказали предположения?

- Назовите два признака родственных слов. (Общая часть и близкое значение)

**Упр. 78. (с.59)**

- Прочитайте слова первой группы. Можно ли эти слова назвать родственными?  
(Да. Есть общая часть, и эти слова близки по значению.)

(Аналогично разбирают остальные слова)

- Выполните письменно задание.

**6. Физкультминутка.**

Скачет шустрая синица,  
Ей на месте не сидится,  
Прыг-скок, прыг-скок,  
Завертелась, как волчок.  
Вот присела на минутку,  
Почесала клювом грудку  
И с дорожки - на плетень,  
Тири-тири, тень-тень-тень!

**7. Первичное закрепление.** Упражнение на включение учащихся в активную речевую деятельность:

- Послушайте текст и запомните однокоренные слова.

Лошадь – это обычное название хорошо знакомого всем домашнего животного. Если же хотят сказать о лошади ласково, с любовью говорят: лошадушка. Невзрачная, низкорослая, слабая – это всего-навсего лошадёнка. А игрушка у маленького мальчика – лошадка.

- Какие однокоренные слова вы услышали в тексте? (лошадь, лошадушка, лошадёнка, лошадка)

- Какие ещё однокоренные слова вы можете назвать? (лошадиные)

- Выделите корень в словах. (Лошад-)

Как называются слова, которые вы записали? Почему? Что такое однокоренные слова?

Упражнение на формирование навыка внимательного слушания.

Учитель: Прочитайте стихотворение Н.Бетеньковой в упр. 83, с.60.

- Есть ли в данном стихотворении родственные слова? Назовите. Почему эти слова называются родственными?

- Запишите по памяти родственные слова, выделите общую часть.

**8. Подведение итогов урока. Рефлексия**

- Что нового узнали на уроке?

- Какие два условия должны выполняться, чтобы слова можно было назвать родственными?

- Что общее у синонимов и родственных слов? (Общее значение)

- **Продолжите фразы:**

- Сегодня на уроке мне было трудно...

- Я научился ...

- Теперь я умею ...

**Урок 4.**

**Тема урока:** «Что такое однокоренные слова?»

**Тип урока:** урок изучения новых знаний.

**Цель:** создать условия на уроке для организации деятельности учащихся по усвоению понятий «корень», «однокоренные слова».

**Задачи** предметные – содействовать усвоению родственных слов; обогащению словарного запаса учащихся; закреплению правил красивого письма; способствовать формированию у учащихся навыка внимательного слушания, усвоению правил слушания; определять интонационные средства выразительности устной речи; формированию у

учащихся умения осознавать прослушанное высказывание и на его основе создавать новый текст.

**Планируемые результаты:** Личностные УУД – формировать нравственное содержание поступков обучающихся.

Метапредметные – способствовать формированию универсальных учебных действий (УУД):

регулятивных – принимать и сохранять учебную задачу; контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с одноклассниками;

познавательных – осуществлять анализ изучаемого материала; воспринимать смысл предъявляемого текста;

коммуникативных – формировать собственное мнение и позицию.

**Оборудование урока:** плакат с изображением деревьев, карточки со словами, учебник «Русский язык» 2 класс (авторы учебника - В.П. Канакина, В.Г. Горещкий)

### Ход урока

#### 1. Организационный момент

Как пришел ты на урок,  
На язык повесь замок,  
Далеко не прячь ключи,  
Если нужно – отомкни.

- Проверим готовность к уроку. Вспомните правила посадки.
- Послушайте пословицы и скажите, о каком правиле слушания говорится в них.
  - 7) Красна речь слушаньем, а беседа - смиреньем.
  - 8) Петь хорошо вместе, а говорить порознь.
  - 9) Один говорит - красно, двое - пестро.

Вывод: внимательно слушай собеседника, не перебивай его, пока он не кончит свой рассказ.

#### 2. Минутка чистописания.

Мотивация деятельности:

- Какие вы знаете правила красивого письма?
- Зачем нужно учиться писать красиво и правильно?
- Что нужно знать для того, чтобы уметь писать правильно?
- Определите тему минутки чистописания:
- Рассмотрите ряд букв, записанных на доске:

*и о щ ш м*

- Определите над формой, какой буквы мы сегодня будем работать. В этом ряду она лишняя.

- Рассмотрите образец для работы в тетрадях, установите закономерности в чередовании букв и элементов, сформулировать задачи своей деятельности в соответствии с правилами красивого письма.

1 строка: *ОоОооОооо...*

2 строка: *молоко*

- Поменяйтесь тетрадями с соседом по парте. Взаимоконтроль.

#### 3. Самоопределение к деятельности.

(На доске записаны слова)

Часовщик, часто, часы, часики, часовой, часть.

- Выпишите только однокоренные слова. (*Часовщик, часы, часики, часовой*)
- Выделите общую часть родственных слов. (*Час-*)
- Кто знает, как называется общая часть родственных слов? (Корень)

Сформулируйте тему урока. Определите цель и задачи своей деятельности.

#### 4. Первичное изучение новых знаний.

- Откройте учебник, прочитайте тему урока. (*Что такое корень слова? Что такое однокоренные слова?*)

### Упр. 84 (с.61)

- Почему слова так написаны? (*Дом-, слон-* – это одинаковая часть словах.)

- Докажите, что в первой группе слова родственные. (*Есть общая часть дом-, все слова близки по значению: домик – маленький дом, домище – большой дом, домишко – небольшой, плохой дом.*)

- Докажите, что во второй группе слова родственные. (Ответы детей)

- Спишите родственные слова. Обозначьте общую часть.

- Прочитайте правило самостоятельно и скажите, как называется общая часть родственных слов. (*Корень.*)

- Почему корень – главная часть родственных слов? (*В ней заключён общий смысл родственных слов.*)

(Учитель читает стихотворение)

Как-то много лет назад  
Посадили старый сад  
Не был сад фруктовым –  
Был он только словом.  
Разрастаться стало вскоре  
Это слово, слово – корень,  
И плоды нам принесло –  
Стало много новых слов.

Сейчас мы с вами познакомимся с необыкновенным деревом из этого сада.

(На доске плакат с изображением дерева. В корне дерева написано слово «лес». Дети читают слова, записанные на карточках, и прикрепляют к кроне дерева те слова, которые являются однокоренными. Слова на карточках: *лесок, лесник, лесовичок, лесть, лесок, лесная, перелесок, лестница.*)

### 6. Физкультминутка

Раз - подняться, потянуться,

Два - нагнуться, разогнуться,

Три - в ладоши, три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре - руки шире,

Пять - руками помахать,

Шесть - на место тихо сесть.

**7. Закрепление изученного материала.** Упражнение аналитического характера по готовому тексту:

- Послушайте высказывание ученика об осеннем лесе. Определите основную мысль текста. Назовите слова и выражения, которые помогают говорящему лучше выразить основную мысль. Какие интонационные средства выразительности способствуют более яркому выражению основной мысли?

*Наступила осень. Лес, как золотой. На деревьях и на земле жёлтые листья. Кажется, попал в сказочный мир. Чувствуешь себя спокойно и легко. Воздух свеж и чист. Кругом тихо. Только иногда ветерок срывает с дерева листок, и он медленно летит и падает на землю. Красиво осенью!*

- Как можно озаглавить данный текст? Подберите ряд однокоренных слов к слову «осень».

Упражнение, требующее создания нового текста на основе прослушанного.

**Цель:** сформировать у детей умение полно и глубоко осознавать прослушанное высказывание и на его основе создавать новый текст.

- Прочитайте стихотворение И.Демьянова. Какие однокоренные слова встретились в стихотворении? Как вы узнали?

Испугались медвежонка  
 Ёж с ежихой и ежонком,  
 Чиж с чижихой и чижонком,  
 Стриж с стрижихой и стришонком,  
 Разбежались кто куда,  
 Приведи-ка их сюда!

- Поработайте в парах и составьте такие же группы однокоренных слов по аналогии с прочитанным текстом.

### 8. Подведение итогов урока. Рефлексия

- Что такое корень?
- Назовите синоним к слову *родственные*. (*Однокоренные*.)
- Кто может сказать, что уже понял, что такое корень слова?
- Кому ещё нужно время чтобы разобраться в этой теме?
- Кто может сказать, что разобрался в изученной теме?

## Урок 5.

**Тема урока:** «Что такое корень слова? Что такое однокоренные слова?».

**Цель:** создать условия для осознания и осмысления блока новой учебной информации, усвоения понятий «родственные слова», «корень слова».

**Тип урока:** урок изучения новых знаний.

**Задачи урока (предметные):** содействовать формированию представлений о корне слова, однокоренных словах; умений сравнивать слова, находить родственные слова, выделять корень; различать понятия «форма слова» и «родственное слово»; формированию умения внимательно слушать одноклассников и учителя; воспитанию внимательного отношения к слову.

**Планируемые результаты: Личностные УУД** – способствовать осознанию важности понимания значения слова; проявлению интереса к наблюдениям за языком и его использованием в речи.

**Метапредметные задачи** – способствовать формированию УУД:

а) регулятивных – принимать и сохранять учебную задачу; выполнять учебные действия в умственной, материализованной и речевой форме; осуществлять контроль и самооценку;

б) познавательных – вычленять существенные признаки изучаемых понятий, анализировать и группировать учебный материал; обобщать и делать выводы;

в) коммуникативных – принимать участие в групповой работе, договариваться и приходить к единому решению; участвовать в диалоге, выражать свое мнение и уважать мнение других учащихся.

**Средства обучения:** Учебник «Русский язык» В.П.Канакина и В.Г.Горецкий Ч.1 (2 класс), карточки для групповой работы, карточки для игры, домики, словарь.

## Ход урока

### 1. Организационный момент

- Настал новый день. Сегодня мы снова все вместе. Мы спокойны, добры и приветливы. Мы все здоровы. Глубоко вдохните и выдохните. Выдохните вчерашнюю обиду. Забудьте о ней. Вдохните свежесть и красоту осеннего утра, тепло солнечных лучей. Возьмите за руку сидящего рядом с вами, ощутите тепло его рук. Желаю вам удачного дня.

### 2. Актуализация знаний учащихся.

**Игра «Четвертый лишний».** (На доске четыре столбика слов)

- Прочитайте слова первого столбика. Назовите «лишнее» слово.

лошадь

ласточка

лебедь

дом

(Лишнее слово дом, так как оно отвечает на вопрос что?, а остальные слова – на вопрос кто?).

- Прочитайте слова второго столбика. Назовите «лишнее» слово.

домик  
маленький  
честный  
большой

(Лишнее слово домик, так как оно отвечает на вопрос что? и обозначает предмет, а остальные слова – на вопрос какой? и обозначают признак предмета).

-Определим лишнее слово в третьем столбике.

строить

домище

белить

красить

(Лишнее слово домище, т.к. отвечает на вопрос что?, обозначает предмет, остальные – на вопрос что делать?, обозначают действие предмета).

- Прочитайте последний столбик и назовите слово лишнее.

дерево

молоко

хата

корова

(Лишнее слово хата, т.к. в нем два слога, а в остальных словах – по три).

- Прочитайте «лишние» слова, запишите их в тетрадь.

### 3. Самоопределение к деятельности: формулирование темы урока, постановка цели, задач урока, мотивация деятельности.

- Подумайте, обсудите в парах, можно ли назвать эти слова родственными? (Да).

- Почему вы так считаете? (Потому что все слова обозначают один предмет – дом, хата – это ведь тоже дом).

- Все согласны или нет?

- Значит, на уроке мы должны будем разобраться в чем? (Какие слова можно назвать однокоренными и каковы особенности однокоренных слов).

### 4. Изучение новых знаний.

Учащимся предлагаются для классификации слова, которые являются формами одного и того же слова и родственными словами:

*Дом о доме дома домашний*

*Домик домом дому дом домище*

*Домашний домиком домище*

- Прочитайте слова. На какие группы их можно разделить?

- Что общего в словах каждого столбика?
- Как отличить родственные слова от форм одного и того же слова?
- По каким признакам вы можете выделить родственные слова?
- Правильно ли мы разбили слова на группы?
- Что необходимо знать, чтобы проверить это?
- Достаточно ли одного примера со словом «дом», чтобы сформулировать правило?

**Работа в группах.** Рабочий лист для групп №1-5:

1. Прочитайте слова. Найдите однокоренные слова. Выделите лишнее слово.
2. Выделите общую (одинаковую) часть данных слов.
3. Объясните значение каждого слова.
4. Проверьте по словарю.

Каждая группа учащихся работает с несколькими словами.

1-я группа: курица, куриный, петух, курочка, курятник

2-я группа: гусыня, гусь, гусеница, гусиный, гусята.

3-я группа: корова, коровушка, корову, коровёнка, коровник.

4-я группа: рис, рисунок, зарисовка, рисовать, рисование.

5-я группа: рисунок, рисунка, рисунком, по рисунку, рисовать.

- Удалось ли вам найти однокоренные слова? Что вы делали, чтобы правильно их выделить?

- Какие же слова можно назвать однокоренными?

Дети формулируют два признака однокоренных слов: общая часть и близость значения.

- Давайте вернемся к словам, которые мы записали. Что общего у этих слов? (Общий смысл).

- Значит, есть еще какое-то условие, при котором слова будут называться родственными. Давайте посмотрим внимательнее на слова.

- Что увидели? (В трех словах есть общая часть).

- Выделим общую часть дугой. (У одного слова выделяю я, в остальных словах – ученик, дети – в тетрадах).

- Кто знает, как называется общая часть? (Найдется ученик, который знает, что общая часть – это корень слова. Если такого ученика нет, то обращаемся к учебнику).

- Итак, какие слова мы будем называть однокоренными?

- Попробуйте, опираясь на ключевые слова, сформулировать правило, что такое «корень».

- Давайте сравним правило, сформулированное вами, с правилом в учебнике.

- Прочитайте про себя, вслух.

- Правильно вы сформулировали правило? (Да)

- Молодцы, ребята!

- Ребята, а где вы слышали такое слово «корень»? (Выслушиваются мнения детей)

- Давайте обратимся к толковому словарю С.И.Ожегова, какое значение может иметь слово «корень». (Дети находят значение слова «корень» в словаре: 1) подземная часть растения, 2) часть волоса, зуба, ногтя. 3) начало, источник чего-либо. 4) часть слова).

- Ребята, а какое значение корня будет интересовать нас на уроках русского языка? (Корень слова)

- А что же такое корень слова? (общая часть родственных слов)

- А какие слова называются родственными?

### **5.Физкультурная минутка**

Гриша шел, шел, шел,

Гриша гриб нашел.

Раз грибок, два грибок,

Положили в кузовок.

- Назови родственные слова, которые прозвучали в физкультурной минутке?

**6. Первичная проверка понимания.**

- Давайте в учебнике найдем упражнение 84 (С.61) и выполним его устно.

- Можно ли сказать, что слова каждого столбика образованы от одного и того же корня? (Да)

- Подумайте, как можно назвать слова, образованные от одного и того же корня?

**Обсудите это в парах.**-Поделитесь своим мнением. (Выслушиваются мнения ребят).

-Посмотрим, как у автора в учебнике об этом сказано?

**- 7. Первичное закрепление.**

Упражнение на переработку прослушанного текста:

-Послушайте текст. Правильна ли последовательность предложений в данном тексте? Какое предложение должно быть первым? Почему? Рассмотрите текст на слайде. Установите последовательность развития мысли в данном тексте.

*Сюда приходят и приезжают отдыхать. Отдых на природе полезен всем. На краю поля начинается лес. Лесной воздух чист и свеж.*

- Запишите текст в нужной последовательности в соответствии с развитием мысли.

- Найдите однокоренные слова. Выделите в них корень. Какие же слова называются однокоренными?

**8. Информация о домашнем задании.**

- Выучить правило с. 75, упр. в Р/т., упр.4.

**9. Рефлексия. Подведение итогов урока.**

-О каких новых понятиях узнали на уроке? Что такое родственные слова?

-Что такое корень? Какие слова называются однокоренными?

- Кто считает, что сегодня на уроке был внимателен, не допустил ошибок при списывании с доски, учебника. А у кого были ошибки?

- Дорисуйте мимику человечка и покажите, как для вас прошел урок:

-Всё было понятно ☺ -Есть сомнения -Ничего не понял

ПРИЛОЖЕНИЕ №3

**Материалы контрольного этапа эксперимента**

Таблица 2.3.

*Результаты педагогического наблюдения учащихся  
экспериментального класса на контрольном этапе*

Список класса	Показатели педагогического наблюдения						Уровни сформированности навыка слушания		
	иниатьумение	инатьумение	умение прав	лнятьумение	иматьумение	лнятьумение	Высокий	Средний	Низкий
1. Рита А.	+	-	-	-	+	+		+	
2. Иван Д.	+	-	+	+	+	-		+	
3. Никита К.	+	+	+	+	+	+	+		
4. Настя Л.	+	+	+	+	+	+	+		
5. Данил М.	+	+	+	+	+	+	+		
6. Денис М.	+	+	+	-	-	+		+	

7. Марк М.	+	+	+	+	+	+	+		
8. Валентин М.	+	+	+	+	+	+	+		
9. Наташа М.	+	+	-	-	-	-			+
10. Семен Н.	+	-	+	-	-	-			+
11. Андрей П.	+	+	+	+	+	+	+		
12. Алина П.	+	-	+	+	-	+		+	
13. Вика П.	+	-	-	+	-	-			+
14. Софья Р.	+	+	+	+	+	+	+		
15. Ева С.	+	+	+	+	+	+	+		
16. Сергей С.	+	+	+	+	+	+	+		
17. Алена С.	+	+	+	+	+	+	+		
18. Арина С.	+	+	-	+	+	+		+	
19. Виктор С.	-	+	+	-	-	-			+
20. Дарья Х.	+	-	+	+	+	+		+	
21. Влад Ч.	+	+	+	+	+	+	+		
22. Вика Ш.	-	-	+	+	-	-			+
Итого количество уч-ся:							11	6	5
Итого в %:							50	27	23

Таблица 2.4.

*Результаты проверочной работы учащихся экспериментального  
класса на контрольном этапе*

Список класса	Результаты выполнения проверочных заданий в баллах			Итоговое количество баллов
	1 задание	2 задание	3 задание	
1. Рита А.	0,5 б.	0 б.	0 б.	0,5 б.
2. Иван Д.	1 б.	0,5 б.	0,5 б.	2 б.
3. Никита К.	1б.	1б.	1б.	3 б.
4. Настя Л.	1б.	1б.	1б.	3 б.
5. Данил М.	1б.	1б.	1б.	3 б.
6. Денис М.	0,5 б.	0 б.	0,5 б.	1 б.
7. Марк М.	1б.	1б.	1б.	3 б.
8. Валентин М.	1б.	1б.	1б.	3 б.
9. Наташа М.	0 б.	0 б.	0 б.	0 б.
10. Семен Н.	0,5 б.	0 б.	0,5 б.	1 б.
11. Андрей П.	1б.	1б.	1б.	3 б.

12. Алина П.	0,5 б.	0,5 б.	1 б.	2б.
13.Вика П.	0 б.	0 б.	0,5 б.	0,5 б.
14. Софья Р.	1б.	1б.	1б.	3 б.
15. Ева С.	1б.	1б.	1б.	3 б.
16. Сергей С.	1б.	1б.	1б.	3 б.
17.Алена С.	1б.	1б.	1б.	3 б.
18. Арина С.	1 б.	0,5 б.	0,5 б.	2 б.
19. Виктор С.	0,5 б.	0,5 б.	0,5 б.	1,5 б.
20. Дарья Х.	1 б.	0,5 б.	0,5 б.	2 б.
21.Влад Ч.	1б.	1б.	1б.	3 б.
22.Вика Ш.	0,5 б.	0,5 б.	0,5 б.	1,5 б.