

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
СТАРООСКОЛЬСКИЙ ФИЛИАЛ
(СОФ НИУ «БелГУ»)**

ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

**РАЗРАБОТКА ЦИКЛА ИГРОВЫХ УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ
«ШКОЛА РОССИИ» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ТРЕТЬЕГО КЛАССА**

Выпускная квалификационная работа
студента по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование,
профиль Начальное образование и информатика
очной формы обучения, группы 92061301
Болотских Елены Геннадьевны

Научный руководитель
Доцент, к.п.н.
Бурая Л.В.

СТАРЫЙ ОСКОЛ, 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
Глава I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗРАБОТКИ ЦИКЛА ИГРОВЫХ УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ «ШКОЛА РОССИИ» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ТРЕТЬЕГО КЛАССА	7
1.1. Принципы организации образовательной деятельности по программе «Школа России».....	7
1.2. Психолого-педагогические особенности игровой образовательной деятельности учащихся 3 класса.....	12
1.3. Урок-игра: модели урока и технологические особенности организации.....	19
Глава II. ОПЫТ РАЗРАБОТКИ ЦИКЛА ИГРОВЫХ УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ «ШКОЛА РОССИИ» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 3 КЛАССА	27
2.1. Разработка цикла игровых уроков для учащихся 3 класса.....	27
2.2. Практическая апробация цикла игровых уроков по программе «Школа России».....	31
2.3. Практические рекомендации для начинающего учителя по проблеме исследования.....	37
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	41
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	43
ПРИЛОЖЕНИЕ	47

ВВЕДЕНИЕ

Отличительной чертой современного мира являются высокие темпы обновления научных знаний, технологий и технических систем, применяемых во всех сферах жизнедеятельности человека, поэтому впервые в истории образования необходимо учесть личность, начиная с уровня начального общего образования, постоянно самостоятельно обновлять те учебные действия, которые обеспечивают ее успешную учебную и внеучебную деятельность. Школа становится учреждением, формирующим с первого класса навыки самообразования и самовоспитания.

Формирование творческой личности, одна из главных задач, провозглашённых в концепции модернизации российского образования. Её реализация диктует необходимость развития познавательных интересов, способностей и возможностей ребёнка.

Игра изучается в психологии, этнографии и истории культуры, в теории управления и педагогике. Попытку систематического изучения игры первым предпринял в конце XIX века К.Грос, затем К.Бюлер определял игру как деятельность, совершаемую ради получения «функционального удовольствия». Элементы игровой деятельности используются в процессе обучения в начальной школе.

Психологами Л.И.Божович, Л.С. Выготским, Л.В.Надеждиной, Л.М.Фридман установлено, что для младшего школьника характерно стремление к деятельности, к контактам с людьми, отсюда можно сделать вывод о том, что важнейшими развивающими способами являются деятельность и общение.

Сегодня происходит изменение парадигмы образования - от парадигмы знаний, умений и навыков к парадигме развития личности учащегося. Главной целью образования становится не передача знаний и социального опыта, а развитие личности ребёнка. Начальное общее образование выступает важнейшим средством самореализации и самоутверждения

ребенка как субъекта, уже способного определить цель, смысл и ценность требований современной культуры к учебной, семейно-бытовой, досуговой деятельности человека.

Согласно федеральному образовательному стандарту и другим нормативно-правовым документам, учебная деятельность младшего школьника должна «вырастать» из игровой. В настоящее время дидакты пытаются найти наиболее эффективные методы обучения для активизации и развития у учащихся познавательного интереса к содержанию обучения, в связи с этим, много вопросов связано с использованием на уроках дидактических игр. Н.П.Аникеева, О.С.Газман, А.В.Трацевская, Н.Е.Харитоновна доказали, что игровые уроки стимулируют активизацию деятельности, развивают познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, творческое воображение, образное мышление, поддерживают интерес к изучаемому, снимают утомление, делают процесс обучения занимательным для младшего школьника. **Проблема** заключается в том, что в практике современной школы недостаточно представлены методические указания и рекомендации по разработке игровых уроков, что затрудняет деятельность учителя начальной школы.

Объект исследования: обучение школьника по программе третьего класса «Школа России».

Предмет исследования: разработка цикла игровых уроков по программе «Школа России».

Цель: разработать цикл игровых уроков по программе «Школа России» для учащихся третьего класса.

Задачи:

1. Рассмотреть теоретические основы разработки цикла уроков по программе «Школа России» для учащихся третьего класса
2. Рассмотреть психолого-педагогические особенности игровой образовательной деятельности учащихся 3 класса

3. Провести опыт разработки цикла игровых уроков по программе «Школа России» для учащихся 3 класса
4. Составить методические рекомендации для начинающего учителя по проблеме исследования

Гипотеза: мы предполагали, что обучение школьников по программе третьего класса «Школа России» станет более продуктивным, если будет разработан цикл игровых уроков, активизирующих деятельность младших школьников и формирующих коммуникативные УУД.

Методы исследования. Для решения поставленных задач и проверки исходных положений нами была использована совокупность следующих методов: изучение и теоретический анализ философской, психологической, педагогической, научной литературы; педагогическое наблюдение; беседы с детьми и их родителями, учителями начальных классов; диагностические методики, модульные анализы уроков по проблеме исследования (Карты наблюдения формирования УУД), методы экспертной оценки; анализ продуктов деятельности учащихся, методы математической обработки данных.

Методологическая база исследования. Базовой для теоретического исследования стала личностно-ориентированная парадигма, её бихевиоральный, возрастосообразный, деятельностный подходы, авторские концепции Л.И.Божович, Л.С. Выготского, Л.М.Фридман, Н.П.Аникеевой, О.С.Газмана, А.В.Трацевской.

Практическая база исследования: Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная Городищенская школа с углубленным изучением отдельных предметов», учитель начальных классов – Гребенкина Вера Николаевна, контингент 20 учащихся.

Структура выпускной квалификационной работы определялась логикой исследования и поставленными задачами. Она включает в себя введение, две главы, заключение, список использованной литературы, приложения.

Во введении обосновывается актуальность темы, формулируется аппарат исследования: объект, предмет исследования, цель, задачи; выдвинута гипотеза, определены методы, методологическая основа исследования, практическая база исследования; отражена структура выпускной квалификационной работы.

Первая глава «Теоретические основы разработки цикла уроков по программе «Школа России» для учащихся третьего класса» состоит из трех параграфов и содержит описание принципов организации образовательной деятельности по программе «Школа России», психолого-педагогические особенности игровой образовательной деятельности учащихся 3 класса и урока-игры: модели урока и технологические особенности организации.

Вторая глава «Опыт разработки цикла игровых уроков по программе «Школа России для учащихся третьего класса» включает описание разработки цикла игровых уроков для учащихся 3 класса, практическую апробацию игровых уроков по программе «Школа России» и практические рекомендации для начинающего учителя по проблеме исследования.

В заключении сделаны выводы по результатам исследования и выдвинуты предположения о дальнейших действиях в контексте проблемы исследования.

Общий объем работы составляет 46 страниц.

Библиографический список использованной литературы включает 47 источников.

В приложении содержатся практические материалы.

Глава I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗРАБОТКИ ЦИКЛА УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ «ШКОЛА РОССИИ» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ТРЕТЬЕГО КЛАССА

1.1. Принципы организации образовательной деятельности по программе «Школа России»

Необходимость разработки основной образовательной программы начальной школы связана с внедрением Федеральных Государственных Образовательных стандартов второго поколения (далее - ФГОС НОО), призванных обеспечивать развитие системы образования в условиях изменяющихся запросов личности и семьи, ожиданий общества и требований государства в сфере образования. Следствием быстрого обновления знаний становится требование непрерывного образования на основе умения учиться. В современном обществе смысл и значение образования меняются. Теперь это не просто усвоение знаний, а импульс к развитию способностей и ценностных установок личности учащегося.

Актуальность предлагаемой программы «Школа России» заключается в том, что умение учиться, составляющее основу личностного развития учащегося, означает умение учиться познавать и преобразовывать мир, ставить проблемы, искать и находить новые решения; учиться сотрудничать с другими людьми на основе уважения и равноправия [38].

Разработчики программы «Школа России» считают, что основная образовательная программа начальной школы направлена на удовлетворение потребностей:

1. Учащихся - в программах обучения, стимулирующих развитие познавательных и творческих возможностей личности;
2. Общества и государства — в реализации программ развития личности, направленных на формирование способностей к продуктивной творческой деятельности в сфере науки, культуры, общественных отношений, которые обеспечат в будущем становление интеллектуальной элиты [38].

Основополагающие принципы, заложенные в предметное содержание, дидактическое обеспечение и методическое сопровождение учебно-методического комплекта «Школа России» представлены в таблице «Основные принципы, заложенные в УМК «Школа России» (Таблица 1.1) и «Основные образовательные программы» (Таблица 1.2).

Таблица 1.1.

Основные принципы, заложенные в УМК «Школа России»

Принцип	Основное содержание принципа
Принцип воспитания гражданина России;	Обеспечивает реализацию идеологической основы ФГОС — Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, в которой сформулирован национальный современный воспитательный идеал. Это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укреплённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. На достижение этого идеала направлено содержание всех учебных курсов УМК «Школа России».
Принцип ценностных ориентиров	Принцип органично связанный с представленным выше принципом, предусматривает отбор учебного содержания и видов деятельности младших школьников, направленный на формирование в процессе обучения и воспитания системы ценностей личности. В основе формируемой системы ценностей лежат базовые национальные ценности, представленные в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Ценности конкретизируются в соответствии с особенностями содержания, развивающим и воспитательным потенциалом каждого учебного предмета.
Принцип обучения в деятельности	Предполагает, что достижение указанных в ФГОС НОО и реализуемых в УМК «Школа России» целевых установок и основополагающих принципов обеспечивается, прежде всего формированием УУД, т.е. основы образовательного процесса: личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных. во всех учебные предметы с учётом специфики их содержания и выстроенной системы заданий, вопросов, задач, способствующих системному включению детей в различные виды деятельности. Принцип означает опору на лучшие, проверенные временем традиции отечественной школы в сочетании с проверенными практикой образовательного процесса инновационными подходами, обеспечивающими развитие образования на современном этапе жизни страны. В учебных курсах образовательной системы «Школа России» широко и

Принцип синтеза традиций и инноваций	последовательно применяются такие инновации, как формирование универсальных учебных действий, организация проектной деятельности, работа с различными носителями информации, создание портфолио учащихся, итоговые комплексные работы и другие, носящие как общий, так и предметный характер. В целом в УМК «Школа России» полностью задействован инновационный потенциал Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.
Принцип экоадекватного характера образования	Данный принцип учитывает, что одним из наиболее серьезных вызовов современного мира человеку и человечеству являются экологические проблемы. Экоадекватный характер образования (от греческого слова «экос» — дом), предусматривает воспитание любви и уважения к природе как к величайшей ценности, как основе жизни людей, развитие у ребёнка природосберегающего «чувства дома», своего рода «встраивание» растущего человека в биосферу с её системой императивных норм. Поэтому одной из важнейших составляющих предлагаемой модели образования является экологическая этика и связанная с её освоением эколого-этическая деятельность детей.
Принцип глобальной ориентации образования	Предусматривает учёт в обучении и воспитании младших школьников процесса глобализации, характеризующего современный мир, с глобальными системами коммуникации, индустрией туризма, деловыми, дружескими и родственными связями. В учебниках и учебных пособиях УМК «Школа России» наша страна предстаёт перед учеником как часть многообразного и целостного мира, её граждане - как часть человечества, как участники мирового развития, а деятельность, связанная с познанием своей планеты, освоением информационных технологий- важнейший приоритет.
Принцип работы на результат	Означает целенаправленную и последовательную деятельность для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов освоения ООП. Структура и содержание учебников: система заданий, направленных на включение в деятельностное освоение учебного материала, овладения УУД и формирования способности самостоятельно успешно усваивать новые знания, умения и компетенции.

Таблица 1.2.

Основные образовательные программы

Образовательная программа	Особенности программы
«Школа России» (авторы: В.Г. Горецкий, М.И. Моро, А.А. Плешаков, В.П. Канакина, Л.М. Зеленина, Л.Ф.Климанова)	Главное назначение начальной школы - воспитательное. Задачи: развитие у ребенка человеческих качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности: доброты, терпимости, ответственности, способности сопереживать, готовности помогать другому обучение ребенка осознанному чтению, письму и счету, правильной

	речи, привить определенные трудовые и здоровьесберегающие навыки, обучить основам безопасной жизнедеятельности формирование естественной мотивации учения.
«Школа XXI века» (под ред. Н.Виноградовой)	«Мягкая» адаптация детей к новым для них условиям школьной жизни. Основные задачи: формирование основных компонентов учебной деятельности (если обсуждать позицию школьника, то это ответ на вопросы «зачем я учусь», «что я должен делать, чтобы решить эту учебную задачу», «каким способом я выполняю учебную задачу и как я это делаю», «каковы мои успехи и что у меня не получается»).
«Планета знаний» (Т.М. Андрианова, В.А. Илюхина, Л.Я Желтовская, Э.Э.Кац, М.И. Башмаков, М.Г. Нефедова, И.В. Потапов, Г.Г.Ивченкова, Е.В.Саплина, А.И. Саплин)	Основной принцип - вариативность, закладывается возможность обучения детей с разным уровнем развития. Система заданий комплекта предоставляет учащимся реализовывать право на выбор, на ошибку, на помощь, на успех, тем самым, способствуя созданию психологического комфорта при обучении.
«Перспектива» (научный руководитель – Л.Г. Петерсон)	Преимущество - система построения учебного материала позволяет каждому ученику поддерживать и развивать интерес к открытию и изучению нового.

Рассмотрев все программы образовательного процесса, мы решили остановиться на программе «Школа России». В качестве единого целого УМК «Школа России» работает с 2001 года.

Авторы программы «Школа России» - ученые, чьи имена известны всем, кто работает в системе начального образования: В.Г. Горецкий, М.И. Моро, А.А. Плешаков, В.П. Канакина, Л.М. Зеленина, Л.Ф. Климанова и другие [38]. Далее рассмотрим цели и задачи, представленные в учебно-методическом комплекте «Школа России» (Таблица 1.3.).

Цели реализации программы заключены в создание условий для формирования у учащихся базовых навыков самообразования, самоорганизации, самоопределения, самовоспитания, обеспечивающих готовность к освоению содержания начального, основного и полного общего среднего образования, раскрытие интеллектуальных и творческих возможностей личности учащихся через освоение фундаментальных основ начального образования.

Задачи реализации программы:

1. Создавать условия для формирования внутренней позиции школьника и адекватной мотивации учебной деятельности.
2. Обеспечивать условия для сохранения и укрепления здоровья учащихся.
3. Развивать коммуникативные качества личности школьника.
4. Способствовать совершенствованию регулятивных и познавательных учебных действий учащихся.
5. Продолжать создание в образовательном учреждении развивающей предметной среды.
6. Вводить в педагогический процесс разные виды детского творчества.

К планируемым результатам освоения основной образовательной программы относят:

- личностные результаты - готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
- метапредметные результаты — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- предметные результаты — в ходе изучения учебных предметов освоенный обучающимися опыт деятельности по получению нового знания для каждой предметной области, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Личностные результаты формируются за счёт реализации, как программ отдельных учебных предметов, так и программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные результаты формируются за счёт реализации программы формирования УУД и программ всех без исключения учебных предметов [38].

Таблица 1.3.
Основные предметы в начальной школе и их авторы по программе «Школа России»

Предмет	Авторы
Русский язык	В.П. Канакина, В.Г. Горецкий
Литературное чтение.	Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова
Математика	М.И. Моро, С.В. Степанова, С.И. Волкова
Окружающий мир	А.А. Плешаков
Изобразительное искусство	Л.А.Неменская, Е.И. Коротева, Н.А.Горяева (под ред. Б.М Неменского)
Технология	Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева

ФГОС НОО позволяет строить процесс обучения с опорой на творческую деятельность ребенка и по-новому представлять его результат. К результатам обучения по комплекту «Школа России» относятся не только сформированная система знаний и способов действий, но и результаты, выраженные в предметно-деятельностной форме.

1.2. Психолого-педагогические особенности игровой образовательной деятельности учащихся 3 класса

ФГОС НОО регламентирует как обязательное условие соблюдение принципа возрастосообразности, то есть учет психолого-педагогических особенностей при реализации его содержания, в нашем случае психолого-педагогические и физиологические/гендерные особенности учащихся 3 класса в игровой образовательной деятельности. Особого внимания требуют

такие процессы как подвижность, когнитивные способности, кинестезическая память.

Проблемой физиологии и психологии учащихся начальной школы занимались в XIX веке П.Ф.Лесгафт, в начале XX века Л.С.Выготский, Ж.Пиаже. П.П.Блонским разработаны авторские периодизации учеников третьего класса [1;9;4]. Они утверждают, что в младшем школьном возрасте происходит интенсивное биологическое развитие детского организма (центральной и вегетативной нервных систем, костной и мышечной систем, деятельности внутренних органов). В данный период возрастает подвижность нервных процессов, процессы возбуждения преобладают, и это определяет такие характерные особенности младших школьников, как повышенную эмоциональную возбудимость и непоседливость [4]. Трансформации вызывают большие изменения в психической жизни ребенка. В центр психического развития выдвигается формирование произвольности (планирования, выполнения программ действий и осуществления контроля)[5].

Особый интерес представляют исследования швейцарского психолога Ж.Пиаже, посвященные развитию мышления ребенка в игре. Согласно концепции Ж.Пиаже, интеллектуальное развитие ребенка 7-11 лет находится на стадии конкретных операций. Это значит, что в указанный период умственные действия становятся обратимыми и скоординированными. Представим таблицей сущность основных авторских концепций периодизации развития младших школьников [16].

С точки зрения психологии игрой занимались также Е.А.Аркин, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин [16;46]. О происхождении и содержании игры был поставлен вопрос Г.В.Плехановым [11].

Игра есть практика развития. Ребенок играет, потому что развивается, и развивается, потому что играет. А.С.Макаренко подчеркивал большое значение игры в воспитании и формировании подрастающей личности [12]. Е.Е. Данилова, О.Ю.Ермолаев, В.Д. Шадриков и Л.В.Черемошкина

рассматривали сущность основных авторских концепций периодизации развития младших школьников [40], (Таблица 1.4.).

Таблица 1.4.

Сущность основных авторских концепций периодизации развития младших школьников

Автор концепции	Особенности процесса
Е.Е. Данилова	<p><i>Сензитивный:</i> формирование мотивов учения, развития устойчивых познавательных потребностей и интересов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие продуктивных приемов и навыков учебной работы, «умения учиться»; - раскрытие индивидуальных особенностей и способностей; - развитие навыков самоконтроля, самоорганизации и саморегуляции; - становления адекватной самооценки, развития критичности по отношению к себе и окружающим; - усвоения социальных норм, нравственного развития; - развития навыков общения со сверстниками, установления прочных дружеских контактов.
О.Ю. Ермолаев	<p><i>Развитии внимания</i> происходят существенные изменения, идет интенсивное развитие всех его свойств: особенно резко (в 2,1 раза) увеличивается объем внимания, повышается его устойчивость, развиваются навыки переключения и распределения. К 9-10 годам учащиеся становятся способны достаточно долго сохранять и выполнять произвольно заданную программу действий [7].</p>
Е.Е. Данилова	<p><i>Развития логической памяти</i> в младшем школьном возрасте память, как и все другие психические процессы, претерпевает существенные изменения. Суть их состоит в том, что память младшего школьника постепенно приобретает черты произвольности, становясь сознательно регулируемой и опосредованной. Неумение младшего школьника запоминать сказывается на его учебной деятельности и влияет в конечном итоге на отношение к учебе и школе. В младших классах, где от учащегося требуется лишь простое воспроизведение небольшого по объему материала, способ «просто запомнить» позволяет справляться с учебной нагрузкой. Но нередко он остается у младших школьников единственным на протяжении всего периода обучения в школе. Это связано в первую очередь с тем, что в этом возрасте учащийся не овладел приемами смыслового запоминания, его логическая память осталась недостаточно сформированной [9]. самостоятельно (без специального обучения) не используют приемы смысловой обработки материала и с целью запоминания прибегают к испытанному средству – повторению [14].</p>
В.Д. Шадриков и Л.В.Черемошкина	<p><i>Организация деятельности:</i> 13 приемов, или способов организации запоминаемого материала: группировка, выделение опорных пунктов, составление плана, классификация, структурирование, схематизация, установление аналогий, достраивание запоминаемого материала, серийная организация, ассоциации, повторение.</p>

Одна из глав этой книги Л.С.Выготского «Педагогическая психология» содержит исследование педагогического значения игры. «...уже давно обнаружено, - пишет Л.С.Выготский, - что игра не представляет из себя чего - либо случайного, она неизменно возникает на всех стадиях культурной жизни у самых разных народов и представляет неустранимую и естественную особенность человеческой природы. Они (игры) организуют высшие формы поведения, бывают связаны с разрешением довольно сложных задач поведения, требуют от играющего напряжения, сметливости и находчивости, совместного и комбинированного действия самых разных способностей и сил [9].

З.Фрейд, в свою очередь, указывает на две формы проявления бессознательного и изменения действительности, которые подходят к искусству ближе, чем сон и невроз, и называет детскую игру и фантазии наяву. «Несправедливо думать, - говорит он, - что ребенок смотрит на созданный им мир несерьезно; наоборот, он относится к игре очень серьезно, вносит в нее много одушевления. Противоположение игре не серьезность, но - действительность. Ребенок прекрасно отличает, не смотря на все увлечения, созданный им мир от действительного и охотно ищет опоры для воображаемых объектов и отношений в осязаемых и видимых предметах действительной жизни» [13]. В анализе детской игры З. Фрейд показал, что и в играх ребенок претворяет часто мучительные переживания. Ученый отмечает, что ребенок никогда не стыдится своей игры и не скрывает своих игр от взрослых [30]. По своей структуре учебная деятельность младших школьников воспроизводит строение всякой человеческой деятельности, она также включает в себя три основных компонента: мотивационно-ориентировочный; операционный; контрольно-оценочный. Однако анализ литературы позволяет выделить специфические особенности учебной деятельности [34]:

- при выполнении учебной деятельности у индивида нет других целей, кроме усвоения социального опыта;

- направленность на овладение способами деятельности еще в процессе ее конструирования;

- специфические для учебной деятельности потребность и мотив: овладение теоретическим отношением к действительности и соответствующими ему способами ориентации в ней;

- сознательный характер учебной деятельности;

- социальность учебной деятельности;

- преобразовательный характер учебной деятельности;

- учебная деятельность является выражением человеческой активности;

- учащийся выступает не только в качестве субъекта, но и в качестве объекта учебной деятельности;

- учебная деятельность имеет место лишь в том случае, если изменения в субъекте - не только результат деятельности, но и отвечают ее целям;

- эмоциональная окрашенность.

Л.С. Выготский говорил, что «трудность учебно-познавательной деятельности заключается: с одной стороны, от особенностей учебного материала, с другой - от возможностей самого школьника, от индивидуальных и возрастных особенностей его памяти, внимания, мышления и, конечно, - от мастерства учителя»[8].

Отмеченные особенности мыслительной деятельности младших школьников являются причинами неуспеваемости определенной части младших школьников. Неумение преодолеть возникающие при этом трудности в учении приводят иногда к отказу от активной мыслительной работы. Младшие школьники начинают использовать различные неадекватные приемы и способы выполнения учебных заданий, которые психологи называют «обходными путями». К их числу относится механическое заучивание материала без его понимания. Младшие школьники воспроизводят текст почти наизусть, дословно, но при этом не могут ответить, но вопросы по тексту. Еще один обходной путь - выполнение

нового задания тем же способом, каким выполнялось какое-нибудь задание раньше [2;24].

В игровой деятельности учеников третьего класса неумение и нежелание активно мыслить проявляется в отношении неуспевающих младших школьников, иногда называемых «интеллектуально пассивными», отмечает И.А.Зимняя [18].

Психологи, педагоги Л.С.Выготский, Л.В.Занков, А.В.Савенков выделяют 4 основных вида деятельности, характерных для ребенка младшего школьного возраста, - учение, общение, труд и игра - выполняют специфические функции в его развитии. Общение улучшает обмен информацией, совершенствует коммуникативную структуру интеллекта, учит правильно воспринимать, понимать и оценивать других людей. Труд улучшает ручные движения, укрепляет практическое, пространственное и образное мышление. Игра совершенствует предметную деятельность, логику и приемы мышления, формирует и развивает умения и навыки делового взаимодействия с людьми [7]. Без активного участия ребенка в любом из этих видов деятельности его психическое развитие было бы односторонним и неполным. Игра есть средство познания ребенком действительности [8;12;34]. Известный детский психолог Д.Б.Эльконин подчеркивал социальную природу игры. Он проанализировал структуру развернутой сюжетно-ролевой игры, выделил единицу игры - роль, которую берет на себя ребенок. С ролью связаны игровые действия. Это - действия со значениями, они носят изобразительный характер. Другой компонент игры - правила. Благодаря им, возникает новая форма удовольствия ребенка - радость от того, что он действует так, как требуют правила [47].

В.В. Давыдов выделил 3 фактора, которые могут вызвать дефекты игровой познавательной деятельности, и тем самым, влиять на успеваемость младших школьников [12], отразим это рисунком факторы, вызывающие дефекты игровой познавательной деятельности (Рис. 1.1).



Рис. 1.1.
Факторы, вызывающие дефекты игровой познавательной деятельности

Играя, младшие школьники стремятся брать на себя роли, которые привлекают их в реальной жизни; как правило, связанные с проявлением смелости, мужества и так далее. По сравнению с дошкольниками, младшие школьники больше времени затрачивают на обсуждение сюжета, распределение ролей. В конфликтных ситуациях у детей появляется умение анализировать свою деятельность, оценивать свои поступки и возможности. В целом развитие сюжетов игр ведет от бытовых к играм с производственным сюжетом, а затем - к сюжетам, отражающим общественно-политические события [3;15].

Таким образом, игровая учебная деятельность учеников третьего класса способствует освоению УУД, которые формируются постепенно и в наиболее полном виде к концу обучения в начальной школе. Эффективность применения игровых ситуаций и игровых форм уроков в процессе обучения обосновано психофизиологическими и гендерными особенностями, что доказано психологическими и дидактическими исследованиями.

1.3. Урок-игра: модели урока и технологические особенности организации

Проблемы форм обучения сегодня приобретают все большее значение. Этой проблеме посвящено большое количество исследований в педагогике и психологии начального образования.

В отечественной педагогике и психологии разрабатывали теорию игры Л.С.Выготский, Н.К.Крупская, А.Н.Леонтьев, А.С.Макаренко, Д.Б.Эльконин [9;14;16;29;46]. При этом основными подходами к теории возникновения игры является теория духовного развития в игре; труд как источник появления игры; теория воздействия на мир через игру. Н.П.Аникеева, О.С.Газман, А.В.Трацевская, Н.Е.Харитоновна доказали, что игровые уроки стимулируют активизацию деятельности [3;10;35;39].

В педагогическом энциклопедическом словаре игра трактуется как «форма деятельности в условных ситуациях, направленной на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально закрепленных способах осуществления предметных действий, в предметах науки и культуры» [32]. В игре как особом исторически возникшем виде общественной практики воспроизводятся нормы человеческой жизни и деятельности, подчинение которым обеспечивает познание и усвоение предметной и социальной действительности, интеллектуальное, эмоциональное и нравственное развитие личности [17].

Родоначальником теории игры в российской науке является К.Д.Ушинский. Он противопоставляет проповеди стихийности игровой деятельности идею использования игры в общей системе воспитания, в деле подготовки ребенка через игру к трудовой деятельности [21].

В послереволюционный период на проблему игры обратила внимание Н.К.Крупская. Она справедливо заметила, что «школа отводит слишком мало места игре, сразу навязывая ребенку подход к любой деятельности методами взрослого человека. Она недооценивает организационную роль игры.

Переход от игры к серьезным занятиям слишком резок, между свободной игрой и регламентированными школьными занятиями получается ничем не заполненный разрыв [24].

Вслед за Н.К.Крупской большое внимание игре как средству развития ребенка уделил А.С.Макаренко. По его мнению, игра - это важный воспитательный фактор в процессе становления личности. Игра - не только забава, веселое время препровождение. Она всегда требует деятельности ребенка, а потому является своеобразной подготовкой к труду, школой, вырабатывающей навыки общения, находчивость, выдержку, смекалку. Игры только кажутся чем-то необязательным в жизни будущего гражданина, на самом же деле требуют максимальной энергии, ума, самостоятельности, становясь порой подлинно напряженным трудом, ведущим через усилие к удовлетворению. «Игра имеет важное значение в жизни ребенка, - писал А.С. Макаренко. - Каков ребенок в игре, таким во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит прежде всего в игре» [26].

А.С.Макаренко считал, что «детский коллектив, не играющий, не будет настоящим детским коллективом. Игра должна заключаться не только в том, что мальчик бегаёт по площадке и играет в футбол, а в том, что каждую минуту своей жизни он немного играет, он приближается к какой-то ступеньке воображения, фантазии, он что-то из себя немного воображает, он чем-то более высоким себя чувствует, играя. Воображение развивается только в коллективе, обязательно играющем. И я как педагог должен с ним немножко играть». Исходя из слов великого педагога, можно сделать вывод о том, что игра для ребенка необходима, потому что именно в ней получают свое становление и развитие основные жизненно необходимые психические процессы и свойства [45].

Игра как функция культуры наряду с трудом и учением является одним из основных видов деятельности человека. Г.К.Селевко определяет игру как

«вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением» [31].

Игровые технологии являются составной частью педагогических технологий. Согласно классификации Г.К.Селевко, педагогические технологии по преобладающему (доминирующему) методу делятся на:

1. Игровые
2. Догматические, репродуктивные
3. Объяснительно-иллюстративные
4. Развивающее обучение
5. Проблемные, поисковые
6. Программированное обучение
7. Диалогические
8. Творческие
9. Саморазвивающее обучение
10. Информационные (компьютерные) [31].

Для организации и проведения дидактической игры необходимы следующие условия: наличие у педагога определенных знаний и умений относительно дидактических игр; выразительность проведения игры; необходимость включения педагога в игру [20], а также:

- оптимальное сочетание занимательности и обучения;
- средство и способы, повышающие эмоциональное отношение детей к игре, следует рассматривать как не самоцель, а как путь, ведущий к выполнению дидактических задач;
- используемая в дидактической игре наглядность должна быть простой, доступной и емкой [30].

А.В.Трацевская считает, что одна из серьезных проблем сегодняшней школы – резкое падение интереса учащихся к обучению. Следствие этого – снижение грамотности, косноязычие, неумение правильно выразить свои мысли. Мы прекрасно понимаем, почему это происходит: ученики,

загруженные программным материалом, лишь частично воспринимают предлагаемую им информацию, книги подменяют телевизором и компьютером, который необходим чаще всего для того, чтобы поиграть. Эта проблема не может не волновать учителя, и он стремится всевозможными средствами пробудить у учащихся интерес к урокам. Для того, чтобы добиться интереса и интеллектуального удовольствия от игровой учебной деятельности для ребенка является игра, значит надо использовать эту форму для обучения, объединив игру и учебно-воспитательный процесс [33]. Таким образом, мотивационный потенциал игры будет направлен на более эффективное освоение школьниками образовательной программы. А роль мотивации в успешном обучении трудно переоценить.

Г.А.Цукерман отмечает, что игра - особая разновидность *миниатюрной задачи*, процесс решения которой обязательно сопровождается интересом, является полезным упражнением, своеобразной гимнастикой, мобилизующей умственные силы учащихся, так как для её решения нужно совершить определённые мыслительные операции [41]. Она дисциплинирует ум, приучает к чёткой логике, развивает способность делать выводы. И самое главное, в ней «доминируют эмоции», что делает процесс участия в игре удовольствием для учащихся, а это способствует возникновению положительных эмоций от процесса обучения, создаёт на уроке творческую доброжелательную обстановку, способствует увлечённости при изучении предмета[35;42].

Игра как активный метод обучения выполняет ряд функций:

- развивает познавательные интересы, толерантность,
- творческие способности,
- коммуникативную,
- способствует повышению самооценки[36].

Названные функции имеют первостепенное значение именно на уроке, который можно представить в различных игровых формах: викторины, конкурсы, путешествия, экскурсии, ролевые игры, диспуты, круглые столы,

турниры, литературные гостиные, салоны и так далее. Не всегда целесообразно проводить весь урок в форме игры, часто учитель использует отдельные игровые моменты, ситуации, которые способствуют развитию у учащихся интереса к предмету [28].

Педагоги считают, что необходимо ещё в начальной школе развить у учащихся интерес к школьным предметам, сделать процесс обучения как можно более радостным и увлекательным. В этом и могут помочь дидактические игры, их периодическое использование на уроках, поскольку уникальность игры в том, что именно игра и есть та деятельность, в процессе которой *формируется человеческое воображение*, без которого не возможно никакое творческое проявление личности, поэтому без игровых элементов на уроках в начальной школе не обойтись [37].

Игровые технологии позволяют создавать *благоприятные условия* для получения знаний по русскому языку, математике, окружающему миру, литературному чтению и другим учебным предметам. Они значительно активизируют мышление, внимание, память, повышают интерес к изучаемому материалу, обеспечив при этом легкость усвоения материала. Благодаря игровым технологиям, увеличивается прочность полученных знаний и качество самого обучения возрастает [25].

Так, А.В. Хуторской полагает, что игра по содержанию, должна быть учением по форме. Но игра всегда должна оставаться игрой. Связь с содержанием школьного обучения достигается в ней не в результате механического введения учебного материала в ткань уже готовой игры, а путём специального проектирования содержания учебной игры, разработки сценария игры [40].

В настоящее время дидакты, разработчики образовательных программ: Н.А.Виноградова, В.Г.Горецкий, М.И.Моро, А.А.Плешаков, В.П. Канакина, Л.М.Зеленина, Л.Ф.Климанова и А.В.Савенков, пытаются найти наиболее эффективные методы обучения для активизации и развития младших школьников познавательного интереса к содержанию обучения посредством

игровых технологий. В связи с этим, много вопросов связано с использованием на уроках занимательных игровых ситуаций. И среди них особое значение уделяется урокам, проводимым в форме игры на уроках по программе «Школа России».

В педагогической литературе понимание игры как отражения действительной жизни впервые было высказано К.Д.Ушинским. Окружающая обстановка, говорит он, имеет сильнейшее влияние на игру, она дает для нее материал гораздо разнообразнее и действительнее того, который предлагается игрушечной лавкою. Игра – это мир практической деятельности учащегося, которая удовлетворяет не только физические, но и духовные его потребности» [43;44].

Ж.С.Хайдарова отмечает: «Сегодня мало кого удивишь тем, что передовых учебных центрах взрослые люди, студенты и школьники учатся уму-разуму, играя, как малые учащиеся, интересно и весело. И играют они не в жмурки-бирюльки, а в законы и формулы, в войну и мир, в большой и малый бизнес, словом, в жизнь». Продолжая эту мысль, отметим, что и учительские курсы как и курсы других специалистов принимают вид тренингов [25].

Мы согласны с дидактами в том, что урок-игра способствует яркому проявлению особенности мышления и воображения ребенка, его эмоциональность, активность, развивающаяся потребность в общении, поскольку такой урок является важнейшим средством когнитивного развития и нравственного воспитания младших школьников, он снимает неприятные или запретные для личности младшего школьника переживания [27;42;45]. В ходе урока-игры решаются более трудные задачи, чем в ходе традиционного урока. Но это не значит, что уроки должны проводиться только в форме игры.

В.С.Кукушин: «играя, ученики третьего класса учатся применять свои знания, умения компетенции на практике, таким образом формируются УУД, которыми они будут пользоваться в разных условиях». Урок-игра может способствовать развитию самостоятельной деятельности, в которой младшие

школьники выступают в общении со сверстниками, формируя коммуникативные УУД. Их объединяет общая цель, совместные усилия к ее достижению, общие переживания оставляют глубокий след в сознании учащегося и способствуют формированию добрых чувств, благородных стремлений, навыков коллективной жизни [22]. Во время игры младшие школьники, как правило, очень внимательны, сосредоточены и дисциплинированы [6].

В настоящее время в научной литературе выделяют множество известных игр. Традиционно на уроках литературного чтения, математики, окружающего мира часто используют дидактические игры. Рассмотрим более подробно их. По характеру познавательной деятельности дидактические игры можно отнести к следующим группам.

По характеру используемого материала дидактические игры условно делятся на игры с предметами, настольно-печатные игры и словесные игры [27].



Рис.1.2.
*Виды дидактических игр,
применяемых в программе «Школа России»*

Предметные игры - это игры с народной дидактической игрушкой, мозаикой природным материалом. Основные игровые действия с ними: нанизывание, выкладывание, катание, собирание целого из частей и так далее. Эти игры развивают цвета, величины, формы.

Рассмотренные модели игра и игровых уроков максимально способствуют активизации интереса младших школьников к обучению.

ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ

Одним из эффективных средств развития интереса к учебному предмету является использование на уроках и во внеклассное время дидактических игр и занимательного материала, что способствует созданию у учеников эмоционального настроения, вызывает положительное отношение к выполняемой работе, улучшает общую работоспособность, дает возможность один и тот же материал повторить разнообразными способами.

Игровая учебная деятельность учеников третьего класса способствует освоению УУД, которые формируются постепенно и в наиболее полном виде к концу обучения в начальной школе. Эффективность применения игровых ситуаций и игровых форм уроков в процессе обучения обосновано психофизиологическими и гендерными особенностями, что доказано психологическими и дидактическими исследованиями.

Игровые ситуации лишь активизируют деятельность учащихся, делают восприятие более активным эмоциональным, творческим. Систематическое использование дидактических игр на разных этапах изучения различного по характеру материала является эффективным средством активизации учебной деятельности школьников, положительно влияющим на повышение качества знаний учащихся, развитие умственной деятельности. Игровые технологии позволяют создавать благоприятные условия для получения знаний по русскому языку, математике, окружающему миру, литературному чтению и другим учебным предметам. Благодаря игровым технологиям, увеличивается прочность полученных знаний и качество самого обучения возрастает, формируются УУД.

Глава II. ОПЫТ РАЗРАБОТКИ ЦИКЛА ИГРОВЫХ УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ «ШКОЛА РОССИИ» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 3 КЛАССА

2.1. Разработка цикла игровых уроков для учащихся 3 класса

Основополагающие принципы, заложенные в предметное содержание, дидактическое обеспечение и методическое сопровождение учебно-методического комплекта «Школа России», предполагает решение таких задач (Рис.2.1.).



Рис.2.1.
Принципы, заложенные в УМК «Школа России»

В ходе педагогической практики в течение 4 недель нам необходимо было составить планирование и проводить ежедневно все уроки по расписанию. Мы воспользовались рекомендациями к ФГОС НОО [35] при этом нами учитывалось условие формирования *метпредметных* действий (регулятивных, коммуникативных, познавательных) и *личностных УУД*.

Наше педагогическое наблюдение мы организовали на базе МБОУ «Городищеская СОШ», 3 Б класса, контингент - 20 учащихся. Классный

руководитель Гребенкина В.Н. Класс осваивает программу «Школа России». Наблюдение мы проводили в три этапа.

На первом *констатирующем этапе*, в ходе педагогической практики, мы познакомились с классом, его психолого-педагогической характеристикой. Выяснили, что программно-тематическое планирование соответствует авторским рекомендациям к основным предметам по программе «Школа России», кроме того, совместно с учителем-методистом мы запланировали наблюдение и проведение такого количества уроков (Таблица 2.1.).

Таблица 2.1.

Основные предметы в начальной школе и их авторы по программе «Школа России»

Предмет	Авторы	Педагогическая практика	Преддипломная практика
Русский язык	В.П. Канакина, В.Г. Горецкий	5	10
Литературное чтение	Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий М.В. Голованова	4	8
Математика	М.И. Моро, С.В. Степанова, С.И. Волкова	6	6
Окружающий мир	А.А. Плешаков	4	4

Цель этапа: ознакомление с программно-тематическим планированием и наблюдение результативности уроков на соответствие программным требованиям.

Задачи:

1. Провести анализ программно-тематического планирования и наблюдение результативности уроков на соответствие программным требованиям.
2. Изучить психолого-педагогическую, медицинскую документацию на младших школьников.
3. Первоначальное выявление активности учащихся в урочной деятельности с помощью «Карт наблюдения формирования УУД».

4. Определение соответствия дидактических условий, заложенным в ФГОС НОО требованиям.

В ходе проведения уроков русского языка, литературного чтения, математики и литературного чтения (педагогической практики) и их анализа с помощью карт наблюдений, мы выявили недостаточную активность учащихся, поскольку уроки не в полной мере соответствовали программно-дидактическим требованиям (Приложение 1).

По методике Г.А. Цукерман (Приложение 2), провели диагностику сформированности у детей коммуникативных УУД, с помощью таких видов заданий как «Рукавички» и «Узор под диктовку».

Мы выявили, что коммуникативные УУД не достаточно сформированы у учеников, поэтому не всегда обеспечивали социальную компетентность и учет позиции других учащихся, партнеров по общению, дети не приучены участвовать в коллективном обсуждении проблем, поэтому они не могут сотрудничать со сверстниками и взрослыми, в данном случае с учителем – практикантом (Таблица 2.2.).

Таблица 2.2.

Уровни коммуникативных УУД до применения цикла игровых уроков

№	Фамилия, имя	Уровень выполнения задания «Рукавички»	Уровень выполнения задания «Узор под диктовку»
1	А. В.	Низкий	Средний
2	А. В.	Высокий	Высокий
3	Б. А.	Средний	Низкий
4	Б. А.	Высокий	Высокий
5	Б. М.	Низкий	Средний
6	В. И.	Низкий	Низкий
7	Г. И.	Средний	Высокий
8	Г. Н.	Средний	Средний
9	Г. К.	Средний	Низкий
10	Д. В.	Низкий	Низкий
11	Е. П.	Низкий	Средний
12	К. Д.	Низкий	Средний
13	К. Г.	Средний	Низкий
14	К. А.	Низкий	Средний
15	К. М.	Средний	Низкий
16	М.Н.	Низкий	Средний

-1-	-2-	-3-	-4-
17	Н. Н.	Высокий	Высокий
18	П. А.	Средний	Низкий
19	П. Г.	Средний	Высокий
20	П. С.	Средний	Средний
Итого		8 человек (40 %) – низкий уровень 9 человек (45 %) – средний уровень 3 человека (15 %) – высокий уровень	7 человек (35 %) - низкий уровень 8 человек (40 %) - средний уровень 5 человек (25%) - высокий уровень

Оценивание велось согласно уровням выполнения каждого задания.

Показатели уровня выполнения задания «Рукавички»:

- 1) низкий уровень – в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства; дети не пытаются договориться или не могут прийти к согласию, настаивают на своем;
- 2) средний уровень – сходство частичное: отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные отличия;
- 3) высокий уровень – рукавички украшены одинаковым или весьма похожим узором; дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.

Показатели уровня выполнения задания «Узор под диктовку»:

- 1) низкий уровень – узоры не построены или не похожи на образцы; указания не содержат необходимых ориентиров или формулируются непонятно; вопросы не по существу или формулируются непонятно для партнера;
- 2) средний уровень – имеется хотя бы частичное сходство узоров с образцами; указания отражают часть необходимых ориентиров; вопросы и ответы позволяют получить недостающую информацию; частичное взаимопонимание;
- 3) высокий уровень – узоры соответствуют образцам; в процессе активного диалога дети достигают взаимопонимания и обмениваются необходимой и

достаточной информацией для построения узоров; доброжелательно следят за реализацией принятого замысла и соблюдением правил.

По результатам таблицы была составлена диаграмма (Рис.2.1.).

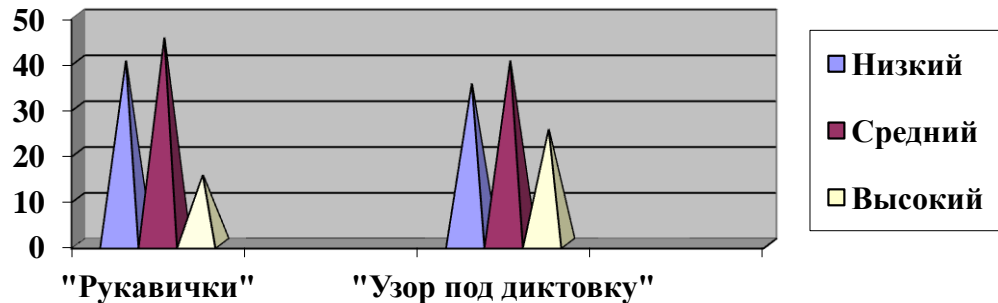


Рис. 2.1.
Диаграмма уровней коммуникативных УУД до применения цикла игровых уроков

Осознавая тот факт, что в условиях реализации ФГОС НОО накапливается и осмысливается уже опыт решения и учебных, и жизненных задач, мы запланировали и провели в ходе уроков дидактические игры, которые способствовали повышению интереса, что инициировала наше желание организовать и провести уроки-игры в ходе преддипломной более продолжительной практики. Мы полагали, что цикл игровых уроков будет способствовать более осмысленному практическому освоению опыта учебной деятельности в контексте программы «Школа России».

2.2. Практическая апробация цикла игровых уроков по программе «Школа России»

Для организации работы по выявлению эффективности формирования УУД в ходе игровых уроков по программе 3 класса мы продолжили в ходе преддипломной педагогической практики, то есть на формирующем и контрольном этапах.

Целью формирующего этапа стало более частотное использование дидактических игр и разработка, проведение игровых уроков.

Задачи формирующего этапа наблюдения:

1. Провести анализ тематического планирования традиционных уроков с целью возможности применения на них дидактических игр, способствующих инициированию активности и познавательного учебного интереса учащихся.
2. Провести анализ программно-тематического планирования для составления вариантов сценариев игровых уроков.
3. Отслеживать активность учащихся в урочной деятельности с помощью «Карт наблюдения формирования УУД».

В ходе этого этапа нами были включены в образовательный процесс уроков такие игры: на уроках математики: «Математическая эстафета», «Математическая рыбалка», «Собери яблочки», на уроках развития речи: «Выбери три слова», «Почтальон», «Сбежавший медведь», окружающего мира: «Ну-ка, накорми», «Почему мы здесь живем», «Бывает-не бывает», литературного чтения: «Заморочки из бочки», «Доскажи словечко», «Третий лишний» (Приложение 3). Мы разработали и провели такие игровые уроки:

1. Урок-путешествие на квадрокоптере «Круиз в страну грамматики» по русскому языку.
2. Урок-сказка по литературному чтению «По дорогам сказок».
3. Викторина по математике «Увлекательная математика».
4. КВН по окружающему миру «Для чего нужна экономика: город Старый Оскол» (Приложение 3).

На *контрольном этапе* педагогического наблюдения мы поставили *цель*: повторно провести наблюдение результативности игровых уроков и выявить соответствие программным требованиям.

Задачи:

1. Провести анализ наблюдения результативности игровых уроков на соответствие программным требованиям.

2. Повторно выявить активность учащихся в урочной деятельности в ходе игровых уроков с помощью «Карт наблюдения формирования УУД».
3. Определить соответствие дидактическим условиям, заложенным в ФГОС НОО требованиям.

В ходе проведения игровых уроков формирующего этапа и их анализа с помощью карт наблюдений, мы выявили уровень активности учащихся. Провели повторную диагностику уровней коммуникативных УУД (Таблица 2.3.).

Таблица 2.3.

Уровни коммуникативных УУД после применения цикла игровых уроков

№	Фамилия, имя	Уровень выполнения задания «Рукавички»	Уровень выполнения задания «Узор под диктовку»
1	А. В.	Средний	Средний
2	А. В.	Высокий	Высокий
3	Б. А.	Средний	Низкий
4	Б. А.	Высокий	Высокий
5	Б. М.	Средний	Средний
6	В. И.	Низкий	Средний
7	Г. И.	Средний	Высокий
8	Г. Н.	Средний	Средний
9	Г. К.	Средний	Низкий
10	Д. В.	Высокий	Средний
11	Е. П.	Средний	Средний
12	К. Д.	Высокий	Средний
13	К. Г.	Средний	Средний
14	К. А.	Высокий	Средний
15	К. М.	Средний	Высокий
16	М.Н.	Низкий	Средний
17	Н. Н.	Высокий	Высокий
18	П. А.	Средний	Низкий
19	П. Г.	Средний	Высокий
20	П. С.	Средний	Высокий
Итого		2 человека (10 %) – низкий уровень 12 человек (60 %) – средний уровень 6 человек (30 %) – высокий уровень	3 человека (15 %) - низкий уровень 10 человек (50 %) - средний уровень 7 человек (35%) - высокий уровень

Оценивание велось согласно уровням выполнения каждого задания.

Показатели уровня выполнения задания «Рукавички»:

- 1) низкий уровень – в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства; дети не пытаются договориться или не могут прийти к согласию, настаивают на своем;
- 2) средний уровень – сходство частичное: отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные отличия;
- 3) высокий уровень – рукавички украшены одинаковым или весьма похожим узором; дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.

Показатели уровня выполнения задания «Узор под диктовку»:

- 1) низкий уровень – узоры не построены или не похожи на образцы; указания не содержат необходимых ориентиров или формулируются непонятно; вопросы не по существу или формулируются непонятно для партнера;
- 2) средний уровень – имеется хотя бы частичное сходство узоров с образцами; указания отражают часть необходимых ориентиров; вопросы и ответы позволяют получить недостающую информацию; частичное взаимопонимание;
- 3) высокий уровень – узоры соответствуют образцам; в процессе активного диалога дети достигают взаимопонимания и обмениваются необходимой и достаточной информацией для построения узоров; доброжелательно следят за реализацией принятого замысла и соблюдением правил.

Оценивая результаты, необходимо учитывать один из критериев данных заданий, служит эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости), негативное.

По результатам таблицы была составлена диаграмма (Рис.2.2.).

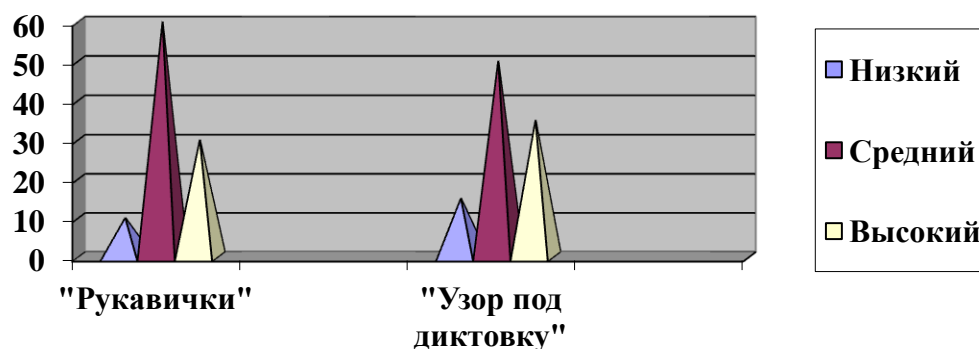


Рис. 2.2.

Диаграмма уровней коммуникативных УУД после применения цикла игровых уроков

После проведения игровых уроков нами было выявлено, что уровни коммуникативных УУД повысились после применения цикла игровых уроков (Таблица 2.4.).

Таблица 2.4.

Сопоставление результатов уровней коммуникативных УУД

Уровни	«Рукавички»		«Узор под диктовку»	
	До применения игровых уроков	После применения игровых уроков	До применения игровых уроков	После применения игровых уроков
Низкий	40%	10%	35%	15%
Средний	45%	60%	40%	50%
Высокий	15%	30%	25%	35%

«Рукавичка»: исходя из результатов таблицы видно, что низкий уровень понизился после применения игровых уроков на 30%, средний уровень повысился на 15%, высокий повысился на 15%.

«Узор под диктовку»: исходя из результатов таблицы видно, что низкий уровень понизился после применения игровых уроков на 20 %, средний повысился на 10%, высокий повысился на 10%.

Таким образом, коммуникативные УУД стали достаточно сформированы, поэтому обеспечивали социальную компетентность и учет позиции других учащихся, партнеров по общению, поэтому они могут сотрудничать со сверстниками и взрослыми, в данном случае с учителем - практикантом.

Далее сопоставили уровни активности учащихся 3 класса на констатирующем и контрольном этапах (Таблица 2.5.).

Таблица 2.5.
Сопоставление уровней активности учащихся 3 класса в ходе реализации цикла игровых уроков по программе «Школа России»

	Констатирующий этап	Контрольный этап
Низкий	35%	5%
Средний	45%	50%
Высокий	20%	45%

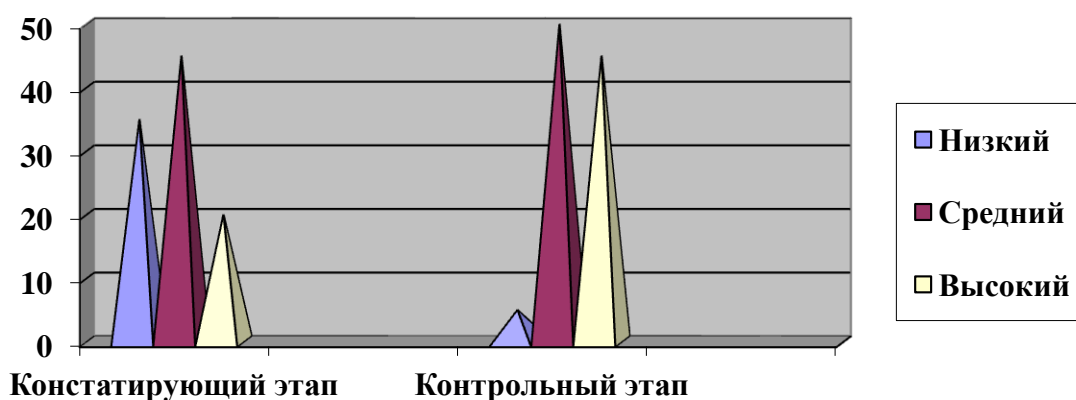


Рис. 2.3.
Диаграмма сопоставления результатов диагностики активности учащихся констатирующего и контрольного этапов

Исходя из данных таблицы, можно сделать вывод, что низкий уровень снизился на 30 %, средний повысился на 5%, высокий повысился на 25%.

Таким образом, наша работа показала, что благодаря разработки цикла игровых уроков по программе «Школа России» для учащихся третьего класса

запланированным и проведенным игровым урокам по программе «Школа России» значительно повысилась активность и коммуникативные УУД учащихся 3 «Б» класса, что положительно повлияло на процесс обучения в целом.

На основе полученных данных мы прослеживали взаимосвязь активности в использовании коммуникативных УУД.

Проведенные исследования свидетельствуют о правильности выдвинутой гипотезы.

2.3. Практические рекомендации для начинающего учителя по проблеме исследования

В настоящее время школа нуждается в такой организации своей деятельности, которая обеспечила бы развитие индивидуальных способностей и творческого отношения к жизни каждого учащегося, внедрение различных инновационных учебных программ, гуманную реализацию принципа функционально-деятельностного подхода к детям. Формирование стойкого интереса к учению – важное средство повышения качества обучения в начальной школе, когда еще только формируются и определяются постоянные интересы к тому или иному предмету.

Урок-игра - это развернутая во времени обучающая игра, для которой характерно, что игровой процесс на уроках в начальной школе сопровождается усвоением игроками содержания обучения. Использование игровых уроков в учебном процессе помогает активизировать деятельность ребенка, развивает познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление, снимает утомление у детей, так как игра делает процесс обучения занимательным для ребенка.

К.Д. Ушинский отмечал, что игра – это мир практической деятельности учащегося, которая удовлетворяет не только физически, но и духовные его

потребности. Практика подтверждает, что урок-игра способствует яркому проявлению особенностей мышления и воображения ребенка, его эмоциональности, активности, развивающейся потребности в общении, поскольку такой урок является важнейшим средством когнитивного развития и нравственного воспитания младших школьников, он снимает неприятные или запретные для личности младшего школьника переживания. По мнению С.А.Шмакова, как феномен педагогической культуры, игра выполняет следующие важные функции: социализации; межнациональной коммуникации; самореализации; межполовой и межвозрастной коммуникации; диагностики; и терапевтическую функцию. Согласно Г.К.Селевко, по характеру игровой методики педагогические игры делятся на: предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные, игры-драматизации. Вместе с тем, большая часть исследователей выделяют игровые уроки по всем школьным циклам - по предметной области; кроме того, ранжируются уроки-игры по игровой среде, которая в значительной степени определяет специфику игровой технологии: различают игры с предметами и без них, настольные, комнатные, уличные, на местности, компьютерные и с ТСО, с различными средствами передвижения. Поэтому и на этапе школьного обучения игра должна занимать доминантное место. А.В.Хуторской полагает, что игра по содержанию должна быть учением по форме, но игра всегда должна оставаться игрой.

Наш опыт убедил в том, что ценность игровых уроков, как обучающего средства заключается в том, что, оказывая воздействие на коллектив играющих детей, педагог через коллектив оказывает воздействие на каждого из детей. Кроме того, при правильном руководстве детьми игра становится школой воспитания и средством первоначального обучения. В ходе организации и проведения в 3 классе таких уроков, как: урок-путешествие на квадрокоптере «Круиз на квадрокоптере», урок-сказка «По дорогам сказок», урок добровольческой деятельности «Делай добро», урок-викторина «Веселые падежи», урок книголюбов «Человек и вода»,

урок-КВН «Для чего нужна экономика: город Старый Оскол» (природные богатства и труд жителей; экономика; полезные ископаемые; растениеводство и декорирование улиц, дендрарий; птицеводство - утки, гуси, перепела, индейки, страусы; и животноводство – баранина, говядина, свинина, овцеводство; какая бывает и есть промышленность) мы убедились в том, что в ходе урока-игры дети отражают окружающую жизнь и активно познают явления, факты. Наше исследование показало, что активизации познавательной деятельности учащихся 3-х классов по программе «Школа России» посредством использования дидактических игр - условие успешности обучения, что всегда является актуальной проблемой. Организованное нами педагогическое наблюдение подтвердило тезис В.А. Сухомлинского: «Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости любознательности».

Таким образом, связь с содержанием школьного обучения достигается в игре не в результате механического введения учебного материала в ткань уже готовой игры, а путём специального проектирования содержания творческой учебной игры, разработки сценария игрового урока, таким образом воспитывать у младших школьников стойкий интерес, потребность в учении. Формирование творческой личности - одна из главных задач, провозглашённых ФГОС НОО, её реализация диктует необходимость развития познавательных интересов, способностей и возможностей каждого ребёнка. Игровая учебная деятельность учеников третьего класса способствует освоению УУД, которые формируются постепенно и в наиболее полном виде к концу обучения в начальной школе.

ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ

Проведя педагогическое исследование, нами было установлено, цикл игровых уроков позволил включить в активную деятельность большее число учащихся. Так же игра помогает учителю донести до учащихся трудный

материал в доступной форме. Отсюда можно сделать вывод о том, что использование игры необходимо при обучении детей младшего школьного возраста. Применение дидактических игр поможет учителю организовать разнообразную творческую деятельность учащихся на уроке, подскажет способы эмоционального преподнесения материала, что сделает процесс познания интересным и увлекательным.

Исходя из этого, *коммуникативные УУД* стали достаточно сформированы, поэтому обеспечивали социальную компетентность и учет позиции других учащихся, партнеров по общению, поэтому они могут сотрудничать со сверстниками и взрослыми, в данном случае с учителем - практикантом.

Таким образом, благодаря разработки цикла игровых уроков по программе «Школа России» для учащихся третьего класса, запланированным и проведенным игровым урокам по программе «Школа России» значительно повысилась активность и сформированность коммуникативных УУД учащихся 3 «Б» класса, что положительно повлияло на процесс обучения в целом.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В процессе работы над дипломным проектом рассмотрены теоретические основы разработки цикла игровых уроков по программе «Школа России» для учащихся третьего класса.

В первой главе «Теоретические основы разработки цикла уроков по программе «Школа России» для учащихся третьего класса» мы представили характеристику принципов организации образовательной деятельности по программе «Школа России», рассмотрели психолого-педагогические особенности игровой образовательной деятельности учащихся 3 класса и виды игровых уроков: модели урока и технологические особенности организации.

Под уроком-игрой мы понимали активную форму учебного занятия, в ходе проведения которой моделируется определенная ситуация прошлого или настоящего, воссоздаются исторические картины событий с их персонажами участниками. Игра помогает учителю донести до учащихся трудный материал в доступной форме. Отсюда следует, что использование игры необходимо при обучении детей младшего школьного возраста на всех уроках.

Во второй главе мы описали опыт разработки цикла игровых уроков по программе «Школа России» для учащихся 3 класса, 3 четверти. Разработали и провели цикл игровых уроков для учащихся 3 класса в соответствии с программой и апробировали их на практике в школе. Сопоставительный анализ уровней активности учеников третьего класса и уровень коммуникативных УУД до и после применения игровых моментов показал высокую результативность игровых уроков, что подтвердило теоретическую гипотезу.

Проведенное теоретическое исследование и организация педагогического наблюдения в три этапа показала при сопоставительном

анализе подтвердило заявленную гипотезу о том, что игры позволяют активизировать учащихся на уроках, а игровые уроки закрепляют действия, которые формируют УУД. В ходе проделанной нами работы мы выявили, что сформированность коммуникативные УУД после проведения игровых уроков стала выше, чем была при проведении традиционных.

Положительные результаты нашего педагогического наблюдения позволили нам составить методические рекомендации для начинающего учителя по проблеме исследования.

Таким образом, цель выпускной квалификационной работы достигнута, задачи решены, гипотеза доказана.

Мы не претендуем на полноту исследования, но заявляем, что тема актуальна и требует продолжения исследования.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамова, Г.С. Введение в практическую психологию. / Г.С. Абрамова.- М., 2015. - 305с.
2. Ананьев, Б.Г. Человек как предмет познания. / Б.Г. Ананьев. - СПб.: Питер, 2002. - 288 с.
3. Аникеева, Н.П. Воспитание игрой./Н.П. Аникеева. - Москва: «Прогресс», 2010. -321 с.
- 4.Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. Л.И.Божович. - М., 2002. - 345с.
- 5.Болотских, Е.Г. Игровые уроки – максимальная возможность самовыражения и самоопределения младшего школьника / Е.Г. Болотских // Концепции и практические подходы в работе добровольцев и волонтеров: - Старый Оскол, -2018.- С. 313.
6. Веккер, Л.М. Психика и реальность: единая теория психических процессов. / Л.М.Веккер. - М., 2000.- 685с.
7. Возрастные возможности усвоения знаний. / Под ред. Д.Б. Эльконина и Давыдова В.В. - М.: Просвещение, 2016. - 442с.
8. Выготский, Л.С. Вопросы детской психологии. / Л.С. Выготский.- СПб., 2000. - 110с.
9. Выготский, Л.С. Лекции по психологии. / Л.С. Выготский. - СПб.,2000.- 240с.
10. Газман, О.С. В школу с игрой. / О.С.Газман, Н.Е. Харитонова.- М., 2011.- 125 с.
11. Гезелл, А. Умственное развитие ребенка. / А. Гезелл. - М., 2002. - 380с.
12. Давыдов, В.В. Развивающее образование: теоретические основания преемственности дошкольной и начальной школьной ступени / В.В. Давыдов, В.Т. Кудрявцев // Вопросы психологии. - 2007. - № 1. - с. 3-18.
13. Коломенских, Я.Л. Детская психология. / Я.Л. Коломенских, Е.А. Панько. - Минск, Университетское, 2008, - 223с.

14. Кукушин, В.С. Теория и методика обучения /В.С. Кукушин. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005.- 474 с.
15. Кабанова, Л. В. Учебные игры как средство повышения эффективности уроков./ Л.В.Кабанова // Начальная школа.- №1.- 2010 г. – с.17-18.
16. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. / А.Н. Леонтьев. -М., 2005. - 548 с.
17. Лисина, М.И. О механизмах смены ведущей деятельности у детей / М.И. Лисина // Вопросы психологии. - 2008. - № 5. - с. 73 - 75.
18. Лишин, О.В. Педагогическая психология воспитания. / О.В. Лишин. -М.: Институт практической психологии, 2007. - 256 с.
19. Лященко, Л.Г. Загадка - средство развития логического мышления / Л.Г.Лященко // Начальная школа. - №11. - 2009 г.- с. 15-18.
20. Махлах, Е.С. Психологические особенности сюжетной игры в школьном возрасте./ Е.С.Махлах // Вопросы психологии личности школьника / Под ред. Л.И. Божович и Л.В. Надеждиной. М., 2011. – С. 148.
21. Менчинская, Н.А. проблемы обучения, воспитания и психического развития ребёнка. / Н.А. Менчинская.- М.: Институт практической психологии, 2011. - 448 с.
22. Маслоу, А.Г. Мотивация и личность/ пер. с англ. / А.Г.Маслоу.-СПб.: Евразия, 2001.-319 с.
23. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология : Учебное пособие/Л.Ф.Обухова. – 2012. – с. 45-48.
24. Пожидаева, Т.Ф. Игра как технология личностного развития младшего школьника: Автореф. дисс... канд. пед. наук./Т.Ф.Пожидаева. - Ростов-на-Дону, 2006. - 18 с.
25. Петрова И. А. Использование игры в учебном процессе./ И.А.Петрова // Начальная школа. №3.- 2013. - С. 10-15.
26. Подласый, И.П. Педагогика начальной школы: Учеб. пособие для студ. пед. колледжей. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. - 400 с.

27. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования./ Е.С.Полат - М.: Просвещение, 2010.-232 с.
28. Панфилова, А.П. Игровое моделирование в деятельности педагога: учебное пособие для студ.высш.учеб.заведений / А.П. Панфилова; под общ.ред. В.А. Сластенина, И.А. Колесниковой.-М.: Издательский центр «Академия», 2006.-368 с.
29. Рапацевич, Е.С. Педагогика: Большая современная энциклопедия/ Сост. Е.С. Рапацевич- мн.: «Соврем. слово», 2005. - 720 с.
30. Степанов, С.С. Популярная психологическая энциклопедия./ С.С.Степанов. - М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 672 с.
31. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии./Г.К.Селевко - Народное образование, 2008. - 256 с.
32. Словарь практического психолога. / Сост. С.Ю. Головин. - М.: АСТ, 2003. - 800 с.
33. Смоленцева, А.А. Сюжетно-дидактические игры. / А.А. Смоленцева. -М.: Просвещение, 2017. - 340 с.
34. Савенков, А.И. Педагогическая психология: учебник для бакалавров/ А.И. Савенков. - 2-е изд., перераб. и доп.- М.: Издательство Юрайт, 2014. - 659 с.
35. Степанова, О.А. Методика игры с развивающими технологиями: Учеб. Пособие для студ.сред.пед.учеб.заведений/О.А. Степанова, М.Э. Вайнер, Н.Я. Чутко; Под ред. Г.Ф. Кумариной.- М.: Издательский центр «Академия», 2005.-272 с.
36. Смирнова, Н.Е., Игровые уроки. Русские и зарубежные произведения. /Смирнова Н.Е., Ципенко, Н.Н.-М. НЦ ЭНАС, 2003.-267с.
37. Фридман, Л.М. Психопедагогика общего образования / Л.М. Фридман. М.: Институт практической психологии, - 2017. - 288 с.
38. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. - М.: Сфера. – 2012. - 44с.
39. Харламов, И. Ф. Педагогика. / И. Ф. Харламов. - М., 1990. - 320 с.

40. Холодная, М.А. Психология интеллекта./М.А.Холодная -М., 2000. -153 с.
41. Цукерман, Г.А. Виды общения в обучении/Г.А.Цукерман. - Томск, "Пеленг", 2003. – 268 с.
42. Цукерман, Г.А. Психологическое обследование младших школьников/ Г.А.Цукерман.- М.: Владос , 2001. - 160 с.
43. Шмаков, С.А. Игры учащихся - феномен культуры./С.А.Шмаков. - М.: Новая школа, 2011.-123 с.
- 44.Шулькина, С.В. Игровые образовательные технологии в образовательном процессе./ С.В.Шулькина, А.С. Белякова//. - М.: Владос, 2012. - 446 с.
45. Щукина, Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе / М.: Просвещение, 2010.-321 с.
46. Эльконин, Д.Б. К проблеме периодизации психического развитие в детском возрасте / Д.Б. Эльконин // Вопросы психологии. - 2001. – 620 с.
47. Эльконин, Д.Б. Психология игры. / Д.Б. Эльконин. - М.: Владос, 2001. - 426 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

КАРТА наблюдения УРОКА

Предмет _____ Программа _____ Тип
урока _____
Тема Модель урока.....
Ф.и.о. учителя.....Дата ____ день ____ Урок по расписанию....
Цель посещения _____

1. Мобилизующее начало урока:

- | | |
|-----------------------|----------|
| - класс к уроку готов | не готов |
| - тема урока дана | не дана |
| - цели урока даны | не даны |
| - ход урока дан | не дан |

2. Средства активизации:

Эпиграф(ы) к уроку: поэтический цитатный музыкальный

Культура речи учителя

Здоровьесберегающие технологии

Использование доски

ТСО

Раздаточный материал

Лабораторная работа

Практическая работа

Самостоятельная работа

Индивидуальная работа

Лейтмотивная система: - мотив - словосочетание - художественный образ

Театрализация

Семиотика дидактосферы _____

3. Формирование УУД:

А) познавательные

В) коммуникативные

Б) личностные

Г) регулятивные

4. Объяснение/закрепление**5. Карта обучаемости и обученности****нового материала:**

- традиционный
- развивающий
- доступность
- наглядность
- научность
- эмпатия

7. Формы работы:

- фронтальная

- индивидуальная

- парная

- групповая

8. **Домашнее задание:** дано до звонка _____ после звонка _____
 - с пояснением _____ - без пояснения _____ - с вариантами _____ - без вариантов _____

9. **Дозировка домашнего задания:**

- недостаточная _____ - превышающая _____ - оптимальная _____ -
 дифференцированная _____

10. **Общедидактические принципы, которые прослеживались в уроке:**

- наглядность _____ - практическая целесообразность _____ - возрастосообразность _____
 - научность _____ - межпредметные связи _____ - целостность _____ - сознательность _____
 - доступность _____ - систематичность и последовательность _____ - активность _____

11. **Стиль общения учителя и учащихся**

12. **Оценки за урок:**

«5» - _____ «4» - _____ «3» - _____ с пояснением _____ без пояснения _____

13. **Работа со слабыми велась через:**

- адресный подход _____ - интерактивные технологии _____
 - дифференцированный подход _____ - не велась _____

14. **Педагогические технологии:**

15. **Прослеживалось обучение, основанное на общепедагогических принципах:**

- лично-ориентированном _____ - интегративном _____ -
 функциональном _____
 - системном (синергетическом) _____ - культурологическом _____ -
 интегрированном _____
 - полисубъектном (диалоговом) _____ - деятельностном _____ - проектном _____
 - антропологическом _____ - этнопедагогическом _____

16.

Выводы:

17. **Возникли проблемные вопросы образовательного характера**

18. **Преподаватель:**

Студент _____,

группа _____

Методика Г.А.Цукерман

Коммуникативные УУД

Умение слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли, оказывать поддержку друг другу и эффективно сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками.

1. Задание «Рукавички»

(Г.А. Цукерман,)

Коммуникативные действия по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация) Умение слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли.

2. Методика «Узор под диктовку»

(Г.А. Цукерман и др., 1992). «Психологическое обследование младших школьников». Практическое пособие. М.:Владос, 2001. — 160 с: ил. — (Б-ка школьного психолога). Авторы: Венгер А.Л., Цукерман Г.А.

Умение выделить и отобразить в речи существенные ориентиры действия, а также передать (сообщить) их партнеру, планирующая и регулирующая функция речи.

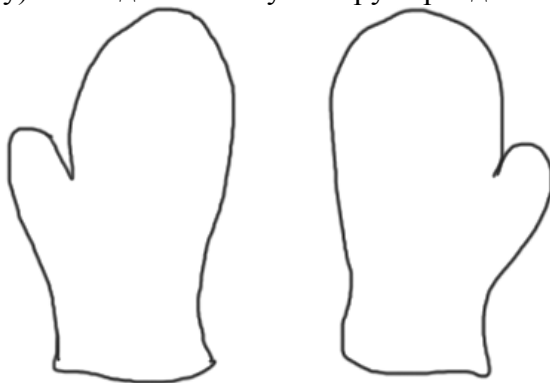
«Рукавички»

Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием и анализ результата.

Описание задания: Детям, сидящим парами, дают по одному изображению рукавички и просят украсить их так, чтобы они составили пару, т.е. были бы одинаковыми.

Инструкция: «Дети, перед Вами лежат две нарисованные рукавички и карандаши. Рукавички надо украсить так, чтобы получилась пара, - для этого они должны быть одинаковыми. Вы сами можете придумать узор, но сначала надо договориться между собой, какой узор рисовать, а потом приступать к рисованию».

Материал: Каждая пара учеников получает изображение рукавиц (на правую и левую руку) и по одинаковому набору карандашей.



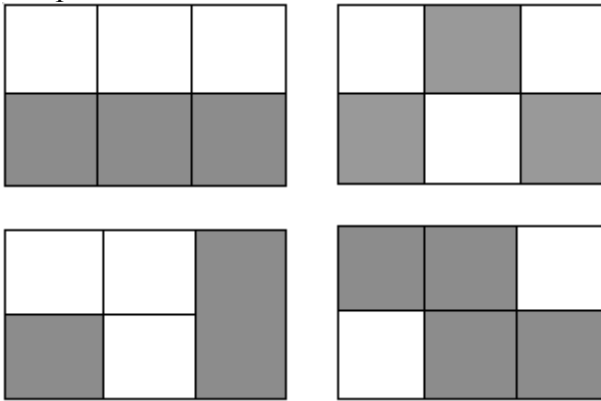
2. Работа учащихся в классе парами.

«Узор под диктовку»

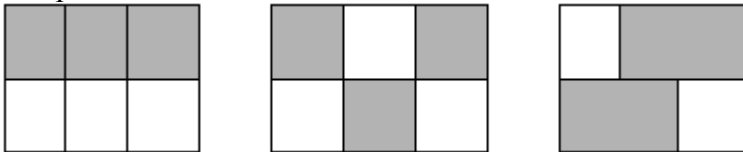
Описание задания: двоих детей усаживают друг напротив друга за стол, перегородженный экраном (ширмой), одному дается образец узора на карточке, другому — фишки, из которых этот узор надо выложить. Первый ребенок диктует, как выкладывать узор, второй — действует по его инструкции. Ему разрешается задавать любые вопросы, но нельзя смотреть на узор. После выполнения задания дети меняются ролями, выкладывая новый узор того же уровня сложности. Для тренировки вначале детям разрешается ознакомиться с материалами и сложить один-два узора по образцу.

Материал: набор из трех белых и трех цветных квадратных фишек (одинаковых по размеру), четыре карточки с образцами узоров (рис. 1).

1 вариант.



2 вариант



Инструкция: «Сейчас мы будем складывать картинки по образцу. Но делать это мы будем не как обычно, а вдвоем, под диктовку друг друга. Для этого один из Вас получит карточку с образцом узора, а другой — квадраты и заготовки для его составления. Один диктует, как надо составлять узор, другой узор выкладывает, приклеивая квадраты. Можно задавать любые вопросы, но смотреть на узор нельзя. Сначала диктует один, потом другой, - Вы поменяетесь ролями. А для начала давайте потренируемся, как надо складывать узор».

- Приклеиваем первый квадрат в первом ряду, затем второй во втором ряду, третий во втором ряду.
- Приклеиваем первый квадрат в первом ряду, затем второй в первом ряду, третий во втором ряду.
- Приклеиваем первый квадрат в первом ряду, затем второй во втором ряду, третий квадрат в первом ряду.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3.

Игры по русскому языку (фрагменты урока «Круиз в страну грамматики»)

1. «Выбери три слова» (Игра используется для закрепление любых тем по русскому языку)

Цель: Проследить за формированием орфографического навыка с учетом этапа работы над орфографией.

Подбор слов зависит от изучаемых или пройденных тем.

На 9 карточках записаны девять слов:

1-й набор: *рыбка, вьюга, чулок, дубки, варенье, чучело, ручьи, чум, гриб.*

2-й набор: *подъезд, склад, ворона, град, съемка, клад, ворота, подъем, воробей.*

Двое берут по очереди карточки, выигрывает тот, у кого первого окажутся три слова, имеющую одинаковую орфограмму.

I	рыбка	вьюга	чулок	II	подъезд	склад	ворона
	дубки	варенье	чучело		съемка	град	ворота
	гриб	ручьи	чум		подъем	клад	воробей

2. Игра «Почтальон»

Цель: Закрепить знания учащихся по подбору проверочного слова, расширить словарный запас, развивать фонематический слух.

Ход: Почтальон раздает группе детей (по 4-5 чел.) приглашения.

Дети определяют, куда их пригласили.

Огород	парк	море	школа	столовая	зоопарк
гря-ки	доро-ки	пло-цы	кни-ки	хле-цы	кле-ка
кали-ка	бере-ки	фла-ки	обло-ки	пиро-ки	марты-ка
реди-ка	ду-ки	ло-ки	тетра-ка	сли-ки	тра-ка
морко-ка	ли-ки	остро-ки	промока-ка	голу-цы	реше-ка

3. Игра «Сбежавший медведь»

Дидактическая задача: Повторить падежные окончания имен существительных.

Игровая задача: Дополнить рассказ, из которого “сбежал” медведь.

Содержание игры:

“Посмотрите на этот рассказ. Видите он с пропусками. Вообще-то это рассказ о медведе, но сам медведь из него сбежал. Пожалуйста, верните слово “медведь” в предложения, заменяя окончания по вопросам”.

Материалы:

“Не каждому охотнику довелось повстречать (кого?).... Близко подходить (к кому?) к... опасно. Я видел (кого?)... в зоопарке. В лесу можно наблюдать (за кем?) за... только издали. Лесник рассказал нам много интересного (о ком?) о...”

Игры по математике (фрагменты урока «Увлекательная математика»)

«Математическая Рыбалка»

Дидактическая цель: формировать и закреплять навыки устного счета.

Оборудование: рыбки и рыбак.

Содержание: играют ученики, по очереди берут рыбку и решают пример. Решил правильно – поймал рыбку. Кто больше наловит.

Можно примеры писать с обратной стороны рыбок.

«Собери яблочки»

На доске представлена **схема задачи на смекалку**: «В двух корзинах было всего 14 ябл. Когда из одной корзины переложили в другую 4 яблока, то яблок в корзинах стало поровну. Сколько яблок было в каждой корзине сначала?»

Дети объединяются в 3 группы и решают задачу в группах. Рассматриваются варианты решений групп. Записывается в тетрадь лучшее решение.

«Математическая эстафета»

Выносятся дерево, на дереве висят груши, яблоки. На них написаны примеры, первой команде – груши, второй – яблоки. Ребята выходят по очереди срывают фрукт, пишут обратной стороне (сдают жюри) решение, какая команда быстрее соберет урожай в корзинку:

$$12+17= 13-3= 14+5= 19-12= 15+22= 16+31= 17-11= 18+41= 19-14=$$

$$28-16= 66-52= 78-53= 95-43= 73+24= 89-56= 20+21= 23+24= 49-35=$$

Игры по литературному чтению (фрагменты урока «По дорогам сказок»)

«Доскажи слово»

1. Шёл дождь весь день и шёл всю (ночь).

И лишь к утру ушёл он (прочь).

2. С голубого ручейка начинается река, ну а дружба начинается с (улыбки).

3. И, шествуя важно, в спокойствии чинном, лошадку ведёт под уздцы (мужичок).

4. От яркого солнца курица (жмурится).

5. Наш Егорка – богатырь изогнул железный (штырь).

6. Говорит сосед соседу: «Я к тебе с утра (заеду), чаю сладкого попьём, под гитару и (споём).

7. Чок, чок, чок – отвалился (каблучок).

8. Куда клубок катится, туда и нитка (тянется).

9. Возле ёлки в каждом доме дети водят (хоровод).

Как зовётся этот праздник, ну конечно (Новый год).

10. Промчалось солнечное лето,

И белым снегом всё одето.

Явилась в гости к нам сама

Раскрасавица (зима).

11. Все девчонки и мальчишки,

Мамы, папы, бабушки,

Когда были малышами,

То играли в (ладушки).

12. Мягко светятся иголки.

Хвойный дух идёт от (ёлки).

Ветви слабо шелестят,

Бусы яркие (блестят)

И качаются игрушки-
Разноцветные (хлопушки).
13. Ну а ёлка просто диво,
Как нарядна, как (красива).
Вот опять зажглись на ней
Сотни крошечных (огней).

«Третий лишний»

Перед вами портреты великих русских писателей и поэтов под номерами:

1. Н. А. Некрасов
2. Л. Н. Толстой
3. И. А. Крылов
4. А. С. Пушкин
5. М. Ю. Лермонтов
6. Ф. И. Тютчев

Вопросы-задания

Вопрос 1. Кто автор произведения «Ворона и лисица» (3)

Вопрос 2. Кому принадлежат эти строки? (5.)

«На севере диком стоит одиноко

На голой вершине сосна,

И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим

Одета, как ризой, она...»

Вопрос 3. Кто из этих писателей поведал нам об этой прекрасной героине? (4) (по репродукции картины М. А. Врубеля «Царевна-лебедь»)

Вопрос 4. Кто так писал? (2)

«Когда в солнечное утро летом пойдешь в лес, то на полях, в траве видны алмазы. Все алмазы эти блестят и переливаются на солнце разными цветами — и желтым, и красным, и синим...»

Вопрос 5. Кто из них больше всех любил «грозу в начале мая»? (6)

Вопрос 6. Герой этого писателя пел «хвастливую песню», в которой «грозились» построить «дворцы изо льда». (1)

Подведение итогов 1 тура (подсчёт звёзд).

3 тур «Логическая цепочка»

Задание 1.

Перед вами 4 репродукции картин художников:

И. Я. Билибин. Пир у князя Гвидона

И. Я. Билибин. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка

К. Е. Маковский. Дети, бегущие от грозы.

И. Я. Билибин. Иван-царевич и Жар-птица

Под каким номером иллюстрация выпадает? (3)

Задание 2. Каким звеном нарушена цепочка?

Тютчев «Листья»

Толстой «Акула»

Никитин «Встреча зимы»

Бунин «Детство»

Задание 3.

У вас есть карточки со словами-фразами Мороза Ивановича.

бельё повыштопай

кушанье изготовь

платье повычини

взбей перину

В таком ли порядке он перечислял свои просьбы Рукодельнице и Ленивице? (1-4)

Задание 4.

Какой «дуэт» выпадает из этой цепочки? (3)

лягушка – утки

ворона – лисица

жук – корова

лев - собачка

Задание 5.

Этого героя точно не было в данной сказке! Кто лишний?

1) ведьма

2) волк

3) купец

4) козлёночек

5) сестрица

Задание 6.

Кто родитель Ивана-царевича?

Кусман

Афрон

Далмат

Берендей

«Заморочки из бочки»

(Каждый из участников команд из мешочка достает бочонок с номером вопроса)

Вопросы:

1. « И к нам вошел какой-то дяденька. Я как на него взглянул, так сразу понял, что в Кремль я не пойду. На голове у этого дяденьки была шляпа, а на этой шляпе наша каша» (В. Драгунский «Тайное всегда становится явным»)
2. «Вдруг шляпа поползла прямо к Вадику. Он как закричит: «Ай!- и прыг на диван» (Н. Носов «Живая шляпа»)
3. « Я остановился на лестнице и внятно сказал : «ни какие не «сыски», никакие не «хыхки», а коротко и ясно «фыфки» (В. Драгунский «Заколдованная буква»)
4. В одном сказочном городе жили Коротышки. Коротышками их звали потому, что были они маленькие.(Н.Носов. «Приключения Незнайки»)
5. Вот свернули санки,
И я на бок – хлоп!
Кубарем качуся
Под гору в сугроб. (И.Суриков. «Детство»)
6. «У одних родителей был мальчик, звали его Федор» (Э.Успенский «Дядя Федор, кот и пес»)
7. Сказка Ш. Перро «Красная.....» (Шапочка)
8. Сказка Ш. Перро «Синяя.....» (Борода)
9. Рассказ В. Осеевой «Синие.....» (Листья)
10. Волшебная повесть А. Погорельского «Черная»(Курица)
11. Рассказ А. Куприна «Белый....» (Пудель)
12. Рассказ Д. Мамина-Сибиряка «Серая....» (Шейка)
13. Рассказ В.Бианки «Оранжевое» (Горлышко)

Игры по окружающему миру (фрагменты урока «Для чего нужна экономика: город Старый Оскол»)

«Ну-ка накорми!»

Подготовка к игре: для проведения игры необходимо заготовить в достаточном количестве условные изображения разных видов пищи (далее будем называть их фишками). Их можно вырезать из цветной бумаги, придав им соответствующую форму. Виды пищи должны отличаться друг от друга физическими свойствами и местоположением в природе. Например: яблоки, орехи, корешки, листья, нектар цветов (вырезать цветки). Детей разбить на группы по 5-6 человек. “Пищевое разнообразие”, т.е. количество видов пищи, должно соответствовать числу играющих в каждой группе.

Ход игры

Предложите каждому ребенку в группе какую-то роль, например, героя любимой сказки или мультфильма. Посадите каждую группу детей вокруг стола, покажите им коробку с фишками и объясните, что в одном саду выросло вот столько разных яблок, орехов, листьев и других видов пищи. Договоритесь с детьми, какие фишки какой вид пищи изображают. Затем все фишки вперемешку высыпать в центр стола. По сигналу учителя каждый ребенок должен выбрать из смеси те фишки, которые обозначают любимую пищу его персонажа.

Поскольку в игре отрабатываются два понятия, игра состоит из двух раундов, несколько отличающихся условием.

Раунд 1 (условие 1). Все персонажи любят одно и то же, например яблоки, и ничего другого не едят. Чем больше яблок “съест” каждый, тем для него лучше, но не менее любого числа, допустим 5. Если у ребенка оказалось меньше условленного минимума, его персонаж “голодает” или даже “умирает от голода”. Минимальное число зависит от количества заготовленных фишек, но слишком много их делать не следует. Во всяком случае, общее количество фишек, обозначающих один из видов пищи, должно быть меньше произведения числа игроков на установленный минимум (т.е. если на всех разделить поровну, то не всем хватит). Таким образом, задача каждого играющего – набрать из смеси как можно больше изображений одного, общего для всех вида пищи (в данном случае яблок). Разбор фишек может сопровождаться спорами между учениками и попытками отнять фишки друг у друга.

После того как дети выполнили задание, обсудите с ними ход игры и ее результат, обратите внимание на несколько моментов:

- каждый игрок старался опередить другого, они спорили и пытались отнять фишки друг у друга;
- кому-то не удалось набрать необходимого минимального количества пищи – значит, этот персонаж не сможет нормально “жить”;
- этот сад не сможет прокормить столько едоков, кому-то придется искать себе другое место для жизни;
- оказалось, что остальные виды пищи не использованы, ее много, но она никому не нужна и пропадает зря.

Сделайте вывод: количество подходящего вида пищи ограничено, в то время как число едоков велико, всем не хватит, поэтому между ними возникают ссоры, драки. Это называется конкуренцией.

Определение: конкуренция – отношение соперничества между организмами, возникающее, когда чего-либо необходимого для жизни на всех не хватает. В результате кто-то всегда проигрывает (например, как в нашем случае, остается голодным).

Раунд 2 (условие 2). Каждый из персонажей любит какой-то один вид пищи, но при этом их интересы не пересекаются. В остальном все игровые действия повторяются.

После того как фишки разобраны, обсуждаем с детьми ход игры и приходим к выводам, что:

- никто не спорил и не отнимал фишки друг у друга;
- еды всем хватило с избытком;
- ничто не пропало зря, все съели;
- сад смог прокормить всех играющих, и более того, их число может быть несколько увеличено.

Теперь дети сравнивают оба раунда и делают общий вывод: когда каждый ест какой-то определенный вид пищи, который не едят другие, то в одном и том же саду может жить больше разных организмов, и они не мешают друг другу. Конкуренции за пищу между ними нет. Это, несомненно, выгодно всем. Но разные виды пищи отличаются друг от друга. Например, чтобы питаться орехами, нужно их достать и разгрызть, до корней нужно докопаться, жесткие листья нужно прожевать. А для этого необходимо иметь специальные приспособительные особенности.

Определение: наличие приспособительных особенностей в строении и образе жизни, позволяют уменьшать конкуренцию, называется специализацией.

А так ли бывает в настоящем саду, в лесу, в поле, вообще в природе? Всякий раз, рассматривая с детьми отдельные виды или природные экосистемы, необходимо обратить внимание младших школьников на специализацию организмов.

«Почему мы здесь живем»

Дидактическая задача: дать детям знания о том, что распространение живых организмов на тех или иных территориях не случайно, а обусловлено наличием необходимых и отсутствием неприемлемых для них факторов. Эти знания нужны для формирования одного из сложнейших экологических понятий – “окружающая среда”, для понимания учащимися роли природных условий в жизни организмов, причин формирования флоры и фауны, существования ареалов, возможных причин исчезновения организмов из мест их прежнего обитания.

Подготовка к игре: Для игры потребуется игровое поле и игровые карточки. На игровом поле должны быть представлены разные территории (сказочные страны) с характерными для каждой условиями. В простейшем случае полем становится поверхность стола, а для обозначения территорий можно использовать листы бумаги, на которых написано название страны и условия, которые там имеются. Разложите эти листы на столе – и игровое поле готово.

Второй необходимый атрибут – карточки с соответствующим названием вида живого организма и его требований к среде. Для каждого персонажа необходимо сделать несколько одинаковых карточек.

Игровая задача: расселить виды организмов на подходящие для них территории. Ход игры. Каждому ребенку дают несколько карточек его персонажа, и он должен, учитывая требования своего героя к среде и наличные условия, расселить его по подходящим для него странам, (т.е. разложить карточки по игровому полю), дети объясняют, почему они приняли именно такое решение.

Игровое условие: за каждое правильное выполнение задачи ребенок получает 10 очков, за неправильное – 10 очков отнимается. Победитель определяется по сумме очков.

В качестве требований к среде учитываются только пищевые предпочтения героя. В каких-то странах может быть представлен только один вид пищи, в других – несколько, в третьих – такой, который никто из игровых персонажей не ест. Игру можно усложнить, введя дополнительные условия, например персонаж любит яблоки, но терпеть не может груши, и там где растут груши, не живет даже при наличии яблок.

Игру можно проводить в разных вариантах, отличающихся количеством факторов, которые необходимо учитывать игроку, а значит – степенью сложности для играющего.

