

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**СТАРООСКОЛЬСКИЙ ФИЛИАЛ
(СОФ НИУ «БелГУ»)**

**ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

**АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ДОШКОЛЬНИКА В СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЕ**

Выпускная квалификационная работа
обучающегося по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование профиль: Дошкольное образование
заочной формы обучения, группы 92061360
Горенковой Анастасии Сергеевны

Научный руководитель
к.псих.н., доцент
Петрова И.В.

СТАРЫЙ ОСКОЛ 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
ВВЕДЕНИЕ	3
Глава I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА В СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЕ	8
1.1. Понятие «активность» и «познавательная деятельность» в дошкольном воспитании.....	8
1.2. Психолого-педагогические особенности познавательной деятельности старших дошкольников	18
1.3. Игра как ведущая деятельность в дошкольном воспитании	24
Глава II. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА В СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЕ	32
2.1. Психолого-педагогическая диагностика познавательной деятельности дошкольника	32
2.2. Организация работы по активизации познавательной деятельности дошкольника средствами сюжетно-ролевой игры.....	38
2.3. Практические рекомендации по активизации познавательной деятельности дошкольников	48
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	55
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	59
ПРИЛОЖЕНИЕ	64

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования активизации познавательной деятельности дошкольника при использовании сюжетно-ролевых игр обусловлена тем, что вопросам развития познавательной деятельности дошкольников в последнее время уделяется особенное внимание. В концепции содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) одним из оснований преемственности дошкольного и начального школьного звена, помимо развития общих способностей, творческого воображения, коммуникативных навыков дошкольников выделяют развитие любознательности дошкольника как основы познавательной деятельности (активности).

Познавательная деятельность человека представляет собой весьма сложный процесс взаимодействия внешних и внутренних воздействий. Внешние воздействия являются определяющими в развитии познавательной активности личности, не менее важной остаётся проблема о самоактивности личности в целом, личности дошкольника, в частности. Разная степень заинтересованности личности в объекте или явлении порождает разное отношение к деятельности, а, следовательно, и уровень познавательной активности и самостоятельности. Особенно благоприятна деятельность, связанная с предметом интереса ребенка.

Проблеме познавательного интереса дошкольников, вопросам его формирования и развития посвящено значительное количество исследований. Так, ученые рассматривают данную категорию в аспекте активной умственной деятельности (Л.И. Божович, П.И. Груздев, М.А. Данилов, Н.Ф. Добрынин, Н.А. Менчинская, Г.И. Осипов, М.Н. Скаткин и др.); как синтетическое образование, включающее в себя интеллектуальные, эмоциональные, волевые факторы (А.Г. Архипов, М.Б. Беляев, А.Г. Волостникова, Л.А. Гордон, А.Г. Ковалев, В.Н. Мясищев, С.Л. Рубинштейн и др.).

Во многих работах развитие познавательного интереса связывается с наблюдательностью, памятью, вниманием, любознательностью и т.д., то есть интерес предстает как синтез сложных личностных процессов (Л.И. Божович, Н.Ц. Купарадзе, В.Г. Леонтьев, А.А. Люблинская, М.И. Махмутов, Н.Г. Морозова, И.Ф. Мягков, А.В. Петровский, Н.К. Постникова, М.С. Роговин, К.М. Рамонова и др.).

Анализ научного знания об особенностях познавательной деятельности дошкольника позволяет выявить **противоречие** между необходимостью исследования активизации познавательной деятельности дошкольника и недостаточной практической разработанностью этого вопроса.

Это противоречие позволило определить **проблему** исследования: каковы особенности активизации познавательной деятельности дошкольника.

Решение этой проблемы составляет **цель** исследования.

Объект исследования: процесс активизации познавательной деятельности дошкольника.

Предмет исследования: уровень познавательной активности, уровень познавательной мотивации, уровень познавательного развития в целом детей подготовительной группы.

Гипотеза исследования состоит в том, что процесс познавательной деятельности дошкольника будет успешным в том случае, если его активизировать средствами сюжетно-ролевых игр.

В соответствии с целью, гипотезой и предметом исследования были сформулированы следующие **задачи**:

1. Провести анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования.
2. Рассмотреть понятия «активность», «познавательная деятельность» в дошкольном воспитании.
3. Проанализировать психолого-педагогические особенности познавательной деятельности старших дошкольников.

4. Охарактеризовать игру как ведущий тип деятельности в дошкольном возрасте.
5. Провести педагогическое исследование по активизации познавательной деятельности дошкольника 6-7-летнего возраста и определить практические рекомендации по её активизации.

Методами исследования являются: теоретический анализ и обобщение сведений научного знания по изучаемой проблеме, психолого-педагогическая диагностика, педагогическое наблюдение, беседа, анкетирование, тестирование и др.

Методологической основой исследования являются теории деятельности и развития личности (Б.Г.Ананьев, А.Г.Асмолов, Л.С.Выготский, П.Я.Гальперин, В.В.Давыдов, Л.В.Занков, А.М.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн, Д.Б.Эльконин); психологии развития (Б.Г. Ананьев, А.А.Бодалев, Л.И.Божович, Ю.В.Синягин, В.И.Слободчиков, Е.А.Яблоков, Н.И.Калаков), личностно-ориентированный подход (Е.Б. Бондаревская, О.С. Газман, Э.Н. Гусинский, В.В. Сериков, Ю.И. Турчанинова, И.С. Якиманская).

Практическая база исследования: муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 47 «Лесовичок» Старооскольского городского округа, дошкольники в количестве 26 человек.

Педагогическое исследование проводилось в несколько этапов.

На первом этапе (констатирующий) велся анализ научного знания по теме исследования, изучали опыт деятельности воспитателей, проводилось наблюдение за процессом активизации познавательной деятельности, разрабатывали и составляли измерительную базу для проведения педагогического исследования, проводилась психолого-педагогическая диагностика познавательной деятельности у дошкольников подготовительной к школе группы.

На втором этапе (формирующий) проводили сбор и анализ фактического материала, описание результатов исследования, проведение комплекса сюжетно-ролевых игр с целью активизации процесса познавательной деятельности дошкольников.

На третьем этапе (контрольный) обобщены и систематизированы полученные результаты исследования, разработаны и внедрены в работу практические рекомендации по активизации познавательной деятельности дошкольников в сюжетно-ролевой игре.

Полученные результаты апробировались на внутривузовской конференции по психолого-педагогическому направлению в рамках работы психологического клуба «Инсайт» Недели студенческой науки в СОФ НИУ «БелГУ», посвящённой 65-летию образования Белгородской области (март, 2018г.).

Структура выпускной квалификационной работы определялась логикой исследования и поставленными задачами. Она включает в себя введение, две главы, заключение, библиографический список использованной литературы, приложение.

Во введении обосновывается выбор и актуальность темы; формулируются цель и задачи исследования, выдвигается гипотеза; дается описание методов и этапов проведения педагогического исследования; указываются источники фактического материала.

В первой главе «Теоретические основы активизации познавательной деятельности дошкольника в сюжетно-ролевой игре» рассмотрены понятия «активность» и «познавательная деятельность» в дошкольном воспитании, изучены психолого-педагогические особенности познавательной деятельности старших дошкольников, а также рассмотрен процесс игры, как ведущей деятельности детей в дошкольном воспитании.

Во второй главе «Педагогическое исследование активизации познавательной деятельности дошкольника в сюжетно-ролевой игре» проанализирован ход педагогического наблюдения, описаны процедуры

психолого-педагогической диагностики познавательной деятельности дошкольника и проведенные мероприятия, приведены результаты педагогического исследования по активизации познавательной деятельности дошкольника средствами сюжетно-ролевой игры, разработаны рекомендации по активизации познавательной деятельности дошкольника.

В заключении подводятся итоги проведенной работы, планируется

дальнейшее изучение поставленной проблемы.

Список использованной литературы включает 52 источника.

В приложении даётся описание видов анкетирования, представлен комплекс сюжетно-ролевых игр.

Глава I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА В СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЕ

1.1. Понятие «активность» и «познавательная деятельность» в дошкольном воспитании

Рассмотрим понятия «активность», «познавательная деятельность» и «познавательная активность» в психолого-педагогической литературе.

Активность – это черта личности, которая проявляется в отношении человека к деятельности: состоянии готовности, стремления к самостоятельной деятельности, качестве ее осуществления, выбор оптимальных путей для достижения поставленной цели [47].

В психологическом словаре понятие активность рассматривается как понятие, выражающее способность живых существ производить движения произвольные и изменяться под воздействием внешних или внутренних стимулов-раздражителей, — всеобщую характеристику живых существ, их собственную динамику как источник преобразования или поддержания жизненно значимых связей со средой. Жизнедеятельность организма — не уравновешение со средой, но активное преодоление среды, определяемое моделью будущего потребного. Активность строится согласно вероятностному прогнозированию развития событий в среде и положения в ней организма. В психологии выступает в соотнесении с деятельностью, обнаруживаясь как динамическое условие ее становления, выполнения и видоизменения, как свойство ее собственного движения [18].

В педагогическом словаре под активностью понимается всеобщая характеристика живых существ; свойство психики; свойство личности. Активность является условием становления, проявления видоизменения психики, личности. Раннее и дошкольное детство характеризуется развитием таких основных видов активности, как физическая, психическая, социальная.

Активность понимают как «черту личности, которая проявляется в отношении человека к деятельности: состоянии готовности, стремления к самостоятельной деятельности, качестве ее осуществления, выбор оптимальных путей для достижения поставленной цели» [47].

Активность дошкольников невозможно расценивать только по уровню усвоения ими социально данных нормативов. Специальное собственное значение приобретает способность ребёнка организовать себя, выработать свое суждение насчет кого-либо либо чего-либо, защищать собственную идею, показывать изобретательность, фантазию, элементарное рационализаторство, соединять различные впечатления - из жизни и книжки...

Активность как особенность личности, выявляется в энергичной, усиленной деятельности: в труде, обучении, в публичной жизни, различных видах искусства, в спорте, в играх...То есть человек с этими свойствами устремляется брать на себя интенсивную роль во всём [1, с. 22].

Личность формируется и развивается в процессе деятельности, в зависимости от отношения личности к деятельности активность может иметь разные уровни, разный характер.

Деятельность представляет форму активности. Активность побуждается потребностью, то есть состоянием нужды в определенных условиях нормального функционирования индивида (не обязательно биологических). Потребность не переживается субъектом как таковая; она «представлена» ему как переживание дискомфорта, неудовлетворенности, напряжения и проявляется в поисковой активности. В ходе поисков происходит встреча потребности с ее предметом, то есть фиксация на предмете, который может ее удовлетворить.

Леонтьев А.Н. считал, что деятельность - это такое взаимодействие со средой, в результате которого возникает идеальный образ этой среды, который затем начинает регулировать поведением, тогда как познавательная

деятельность – это активное изучение человеком окружающей действительности, в процессе которого индивид приобретает знания, познает законы существования окружающего мира и учится взаимодействовать с ним и целенаправленно воздействовать на него [47, с.244].

Познавательная деятельность – это непосредственное соприкосновение дошкольника с предметами и процессами окружающего мира, которые им изучаются, а приобретаются знания, уже накопленные наукой, благодаря чему процесс организованной познавательной деятельности совершается быстрее и легче.

В воспитательно-образовательном процессе познавательная деятельность дошкольника - это обучение, представляющее собой процесс перехода дошкольника от незнания к знаниям, от случайных наблюдений, почерпнутых в опыте жизни и из разрозненных сведений, приобретённых от взрослых людей либо через средства массовой информации (радио, кино, телевидение) к системе познания, благодаря чему совершается переход к систематизированному познанию мира, к овладению научными истинами, овладение новыми для дошкольников способами познания [36, с.29]

Невозможно переоценить значение познавательной деятельности для общего развития человека и формирования его личности. Познавательная деятельность содействует воспитанию мировоззрения, нравственных, эстетических качеств дошкольников, развивает их познавательные силы, личностные образования, активность, самостоятельность, познавательный интерес, выявляет и реализует потенциальные возможности дошкольников, приобщая их к творческой и поисковой деятельности.

Овладение знаниями требует не только запоминания, но и их переосмысления, множества операций ума, чтобы приобретённые знания обрели для личности смысл. Сравнение и систематизация, конкретизация и анализ, обобщение, и множество других операций осуществляют своеобразную обработку знаний, совершенствуя их усвоение. Будучи включёнными, в эмоциональные процессы, образные представления

вызывают у человека осмысление исторических событий, глубоко личностные переживания за судьбы литературных героев. Знания, наполненные глубокими понятиями, приобретают личностную значимость, в силу этого становятся долговечными, не утрачиваются столь быстро, как это бывает со знаниями заученными.

Познавательная деятельность дошкольника, осуществляемая им в процессе воспитания, считается основным видом деятельности: во-первых, потому, что познание - всемирно-исторический процесс, который целенаправленно отражает в сознании людей законы природы, общества и человеческого сознания.

Во-вторых, это необходимейшая деятельность растущего человека, благодаря которой он может заново не открывать того, что уже известно.

В-третьих, это приобретаемая система деятельности, которая является первоосновным фундаментом к раскрытию творческого потенциала индивидуальности. Следовательно, познавательная деятельность способствует подготовке образованных людей, отвечающих потребностям общества, развитию духовных ценностей народа.

Познавательная деятельность для подрастающих поколений наиболее сложна, она обладает объективными трудностями и для дошкольника, и для педагога - руководителя процесса познания. Сам по себе процесс познавательной деятельности требует значительной затраты умственных сил и напряжения, что удаётся далеко не каждому, поскольку подготовку к осуществлению интеллектуальных операций не всегда осуществляется по ряду причин. Поэтому проблему усвоения составляет не только овладение знаниями, но и сам процесс длительного и устойчивого внимания, напряжения умственных сил, волевых усилий, сосредоточение на главном и необходимым.

Познавательная деятельность не всегда имеет вещественное оформление, следовательно, в ней не так явно ощутим результат, как, например, в

производственной деятельности. Рассогласование между стремлениями и умениями школьника является также источником его негативных переживаний и, зачастую, отрицательного отношения к учёбе и даже к школе.

Эти трудности осложняют процесс познавательной деятельности и указывают на необходимость согласования внешней и внутренней сторон обучения. Обеспечение этой связи, является важнейшим условием успешной организации познавательной деятельности. И здесь важную роль играет вопрос о позиции дошкольника в познавательной деятельности. Дело в том, что познавательная деятельность дошкольника всегда осуществляется через руководство педагога, и в совместной образовательной деятельности педагог выступает как субъект деятельности, объектом которой является ребенок. Это укоренившееся суждение о постоянстве расстановки сил в познавательной деятельности снижает роль этой деятельности для ребенка. В процессе познавательной деятельности дошкольник не может выступать только объектом. Обучение всецело зависит от его деятельной, активной позиции, а образовательная деятельность в целом, если она строится на основе межсубъектных отношений педагога и воспитанника, всегда даёт плодотворные результаты. Поэтому формирование деятельной позиции дошкольника в познании - главная задача всего учебно-воспитательного процесса. Обучение в ходе, которого ребенок действует всегда только по указанию педагога, не имеет ценных внутренних побуждений.

В статьях словарей, энциклопедий понятие «познавательная активность» чаще всего раскрывается через понятие «познавательная деятельность».

Понятие познавательная активность в педагогическом словаре определяется как деятельностное состояние личности, которое характеризуется стремлением к учению, умственному напряжению и проявлению волевых усилий в процессе овладения знаниями [47, с. 257].

Познавательная активность считается природным проявлением энтузиазма ребёнка к находящемуся вокруг миру и характеризуется чёткими параметрами. Об интересах ребёнка и интенсивности его рвения познакомиться с определёнными предметами либо действиями свидетельствуют: внимание и особая заинтересованность; эмоциональное отношение (удивление, беспорядок, хохот и др.); воздействия, нацеленные на выяснение постройки и назначения предмета (тут важно предусматривать качество и обилие обследованных поступков); систематическое притяжение к данному объекту [12, с.43].

Исследователи в области познавательной активности целостно оценивали становление ребёнка. Такие как Я.А. Каменский, К.Д. Ушинский, Д. Локк, Ж.Ж. Руссо характеризовали познавательную активность как натуральное рвение детей к познанию. Они характеризуют процесс познавательной активности детей как целенаправленную работу, направленную на развитие субъективных черт в учебно-познавательной работе. Понятие «развитие» общеизвестно в педагогике и психологии. Д.Б. Эльконин отмечает: становление характеризуется, до этого всего, высококачественными переменами психических функций, зарождением в них определённых новообразований. Становление состоит в высококачественных преобразованиях всевозможных системных процессов, что приводит к зарождению отдельных структур, когда одни из них отстают, иные забегают вперёд. Основой становления познавательной активности работает целостный акт познавательной работы - учебно-познавательная миссия. В согласовании с доктриной Д.Б. Эльконина становление познавательной активности осуществляется путём скопления позитивного учебно-познавательного опыта.

Щукина Г. И. рассматривает познавательную активность как личностное образование, которое выражает интеллектуальный отклик на процесс познания, живое участие, мыслительно-эмоциональную отзывчивость ребенка в познавательном процессе [4, с.163].

Щербакова Е.И. характеризует познавательную активность как проявление самостоятельности, инициативы, творчества в процессе деятельности. Это, по ее мнению, и стремление узнать, постичь, понять, найти, испытать радость успеха от самостоятельно найденного пути решения познавательной активности.

Платонова Т. А., Матюшкин А. М., Вербицкий А. А. считают, что познавательная активность это, прежде всего, внутренняя мотивация, побуждающая ребенка к деятельности [30, 21].

Оптимизация познавательной активности детей в воспитательно-образовательном процессе постоянно привлекает внимание исследователей и практических работников, поскольку есть необходимость в совершенствовании педагогического процесса в дошкольных учреждениях [44, 43].

Исследования, отражённые в педагогической литературе, внесли несчетный взнос в становление доктрине познавательной активности: в них находятся неординарные идеи, теоретические обобщения, практические советы. Из них мы видим, что активность играет существенную роль во всяком познавательном процессе, она постоянно считается главным условием успешной работы ребёнка и его становления в целом. Известно, что познание - основная работа дошкольников, это процесс открытия ребёнком скрытых связей и взаимоотношений, это «новый процесс проникания разума в беспристрастную действительность» [2, с.205].

Проблему познавательной активности детей научные работники, как правило, оценивают вместе с работой, а аналогично в узкой взаимосвязи с этим понятием, как самостоятельность. Ещё Роджерс подчёркивал: на активность ребёнка оказывают большое влияние исключительно те познания, что ребёнок сделал сам.

Познавательная активность не классифицируется врождённой. Она складывается в течении всей ответственной жизни человека. Социальная

среда - условие, от которой находится в зависимости, перейдёт ли вероятная возможность в настоящую реальность. Уровень её становления ориентируется индивидуально-психологическими отличительными чертами и условиями воспитания.

Научные исследования и исследования практиков свидетельствуют: там, где не правомерно ограничивается творчество и самостоятельность детей, познания, как правило, усваиваются де-юре, т.е. ребята не осознают их, и познавательная активность не достигает в таковых случаях подобающего уровня. Таким образом, современное становление дошкольника может происходить только при условиях формирования у них активно-познавательного интереса к находящейся вокруг реальности, умения удачно ориентироваться во всём многообразии предметов, а аналогично при условиях, что предоставляют ему возможность быть субъектом личной познавательной работы. Использование личностно - направленной модели дошкольного образования, на противовес авторитарному подходу, отменно заменяет роль и место ребёнка в познавательном процессе - упор при всем этом переносится на деятельную личность.

Известно, что источником познавательной активности считается познавательная необходимость. И процесс удовлетворения данной необходимости осуществляется как поиск, направляемый на выявление, открытие неведомого и его усвоение. Учёные считают, что активность исчезает, как принимается решение неувязка, т.е., процесс понимания кончает познавательную активность. Их оппоненты категорически не согласны с данным мнением, полагая, что непосредственно с понимания может начинаться цикл активности. Многовековая практика, опыт работы с дошкольниками показывает: в случае если ребёнок понимает новый материал, осознаёт, что ему надо сделать и как, он практически постоянно активен, показывает грандиозное стремление исполнить задание и рвется продолжить работу в данном направлении, так как ему хочется довести, что он способен узнавать, понимать и работать. Конкретно от этого ребёнок

получает наслаждение. Выходит, как раз за осознанием идёт «вспышка активности». Это, в свою очередь, вызывает у малыша позитивные впечатления. Здесь надлежит вспомнить слова знаменитого украинского специалиста по психологии Г. Костика, который заявлял, что сознание считается не исключительно интеллектуальным ходом, когда раскрывается «цветочек понимания», и постоянно чувственно переживается личностью [13, с.205].

Последовательное становление исходной необходимости ребенка во внешних эмоциях как специфической людской потребности в новой информации зависит от вариативности становления познавательной активности дошкольника, интеллектуальных возможностей и психического становления дошкольников.

Таким образом, условием становления познавательной активности детей старшего дошкольного возраста, вознесения их на высочайший уровень считается практика, исследовательская работа. Главное значение приобретает прецедент удачного окончания поисковых поступков. Организация познавательной работы обязана опираться на уже развитые необходимости, для начала на необходимости малыша в разговоре со взрослыми, в согласии его действий, размышлений, мыслей.

Становление познавательной активности поддерживается не воссозданием ребенком пользующихся популярностью образцов действий, а формированием у него возможности сочетать перегруппировать, осматривать что-то с различных точек зрения, прибегать к ассоциациям. Чем богаче ассоциации, тем свободнее ощущает себя ребёнок, исполняя практические задания, и тем выше его познавательная активность. Непременно, применение готовых образцов (правил, основ, алгоритмов) облегчает педагогу создание подходящих условий для контроля за ходом усвоения ребёнком познаний, устранения ошибок и оценки его работы.

Подходящей считается такая организация работы ребёнка, в период которой у него есть возможность улаживать поставленное задание

всевозможными приемами, любой из которых считается верным и заслуживает высшую оценку. В этих условиях ребенок может сам выбрать метод решения и расценить изготовленное как удачное или же нет. Так как эта обстановка для деток, нерешительных в себе, непривычная или же в том числе и ненужная, тревожная, нужно подбодрить ребёнка, выразить уверенность в его способностях, поддержать его старания, выделить, что ему предоставляется возможность выбрать самый комфортный, самый занимательный для себя метод. Сделать ему это нелегко, так как придется стать свободным от привычки заглядывать к другу, ожидать указаний

взрослого, от испуга перед ошибкой [3, с.23].

В исследованиях Н.Н. Поддьякова обнаружилось две противоречивые направленности в ходе формирования познаний у детей дошкольного возраста. Первая тенденция: наблюдается расширение и углубление точных, светлых познаний о находящемся вокруг мире. Вторая тенденция: в ходе мыслительной работы встает и увеличивается круг неопределенных, не абсолютно светлых познаний, выступающих в форме предположений, догадок, вопросов [12, с. 45].

Процесс познавательной активности требует значительной затраты умственных сил и напряжения, это удастся далеко не каждому, поскольку подготовка к осуществлению интеллектуальных операций не всегда достаточна. Поэтому проблему усвоения составляет не только овладение знаниями, но и процесс длительного (усвоения) устойчивого внимания, напряжения умственных сил, волевых усилий.

Таким образом, современные исследования педагогов и психологов, направленные на изучение различных аспектов обучения детей дошкольного возраста, показывают, что продуктивность интеллектуального развития детей в целом зависит не только от того, как организован процесс обучения, передача им знаний, но и от обратной связи в этом двухстороннем процессе - от позиции самого ребенка, его познавательной активности, так как личность

формируется и развивается в процессе деятельности, в зависимости от отношения личности к деятельности активность может иметь разные уровни, разный характер.

1.2. Психолого-педагогические особенности познавательной деятельности старших дошкольников

Состояние и динамика познавательных процессов старших дошкольников изучается возрастной психологией с разных сторон. Проблема особенностей активизации познавательной деятельности, создание условий, которые положительно влияют на формирование познавательной активности старших дошкольников, на протяжении десятков лет занимает одно из центральных мест как в психологических, так и в педагогических исследованиях.

Изучением проблемы активизации познавательной деятельности на протяжении многих лет занимались как отечественные, так и зарубежные психологи и педагоги, такие, как: П.П. Блонский, Д. Болдуин, Д. Брунер, К. Бюлер, В.П. Вахтеров, П.Ф. Каптерев, Э. Клапаред, Е.И. Конради, Ж. Пиаже, А.А. Смирнов, В. Штерн и др.

Изучением проблемы с точки зрения различных аспектов познавательной деятельности дошкольников занимались такие психологи, как Д.Б. Богоявленская, Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Н.Г. Морозова, В.Н. Мясищев, Н.Н. Поддьяков, А.И. Сорокина, Н.Б. Шумакова, Г.И. Щукина и др.

В работах Д.Б. Годовиковой, М.И. Лисиной, Е.О. Смирновой и др. важное внимание при формировании познавательного отношения к окружающему миру уделялось роли взрослого.

Как правило, изучение проблемы формирования познавательной деятельности дошкольников осуществляется в условиях дошкольных образовательных учреждений.

Познавательная деятельность относится к сложному понятию, в котором взаимосвязаны как минимум два компонента:

1) информация, которая состоит из определенных событий, фактов, сведений нашего мира, взаимосвязана с мыслительными процессами, которые необходимы для получения и переработки полученной информации. При этом, информация рассматривается не как получение знаний ради знаний, а как средство, с помощью которого у дошкольников развиваются и формируются навыки и умения, необходимые для познавательного развития;

2) отношение дошкольника к информации неразрывно связана с познавательной деятельностью, так как информацию мы получаем повсеместно, когда читаем книги, смотрим телевизор, и даже просто гуляя по улице.

Дети дошкольного возраста и взрослые по-разному относятся к получаемой информации: для взрослого человека информация первична, а отношение к ней вторично. Взрослый человек высказывает отношение к чему-либо только на основе имеющихся знаний и опыта. Для дошкольников же, наоборот, отношение к информации первично, а сама информация – вторична, то есть дошкольники с готовностью познают и проявляют интерес к тому, к чему хорошо относятся, и не воспринимают информацию о том, что им не нравится.

Именно эту особенность дошкольников педагоги широко используют в образовательном процессе для эффективного усвоения изучаемого материала. Для этого необходимо создать у дошкольников положительное отношение к той информации, которую хотим им дать, тем самым эта информация будет являться фундаментом, на который знания легко накладываются.

В дошкольном возрасте происходит всестороннее развитие личности ребенка. В дошкольном детстве комплексная деятельность анализаторов, развитие памяти, мышления, речи, способствует формированию и активизации познавательной деятельности в отношении окружающего мира.

В этом же возрасте происходит активное формирование логического мышления, дошкольники учатся рассуждать на основе абстрактных понятий и мир представляется им таким, каким они его видят.

Развитие познавательных интересов в дошкольном возрасте происходит по двум направлениям:

1. Имеющийся опыт постепенно обогащается новыми знаниями и сведениями об окружающем мире, тем самым способствуя развитию познавательной активности дошкольника. Чем больше дошкольнику откроется сведений об окружающем мире, тем больше будет возможностей для формирования и закрепления устойчивых познавательных интересов.

2. Познавательные интересы постепенно расширяются и углубляются внутри одной и той же сферы окружающей действительности.

В дошкольном возрасте на каждом возрастном этапе познавательные интересы формируются с разной интенсивностью и степенью выраженности.

Для старших дошкольников характерно развитие таких качеств, как забота, доброта, гуманность, сострадание. В возрасте 5-6 лет дошкольники уже способны к систематизации полученных и накопленных знаний, установлению взаимосвязей и взаимозависимостей посредством логических операций, ориентируются в пространстве и времени. Также в старшем дошкольном возрасте происходит развитие знаково-символической функции сознания.

В процессе познания окружающей действительности у дошкольников формируются и развиваются такие качества, как анализ и сравнение, способность делать выводы и выяснять закономерности, обобщение и конкретизация, упорядочивание и классификация представлений и понятий.

К старшему дошкольному возрасту у дошкольников уже накоплена серьезная база для дальнейшего развития познавательной сферы. Познавательная деятельность характеризуется пониманием того, что все, что

происходит в окружающем мире взаимосвязано, то есть полученная информация упорядочивается в сознании старших дошкольников. Путем сопоставления, рассуждений, обобщения, умозаключений, выстраивания возможного развития событий, приходит понимание того, что все происходящее в окружающем мире – это целостная взаимосвязанная картина.

На протяжении всего дошкольного периода дети включены в процесс познания окружающего через освоение таких умений, как: умение ставить цель и планировать свои действия; прогнозировать дальнейшее развитие действий; контролировать выполнение действий; оценивать полученные результаты и уметь их корректировать.

К семи годам формируются представления о пространстве и времени, о предметах, явлениях, процессах и их свойствах, об основных действиях и важнейших отношениях, о числах и фигурах, языке и речи. Происходит познавательное и бережное отношение к окружающему, очень сильно развито желание добыть больше сведений об окружающем мире.

К концу дошкольного возраста дети овладевают теми качествами и свойствами личности, которые способствуют овладению общественно-историческим опытом человека, то есть на этом этапе развития актуальной для дошкольников становится учебная деятельность.

С биологической точки зрения у старших дошкольников замедляются процессы роста, но увеличивается вес, скелет начинает окостеневать. Также начинается интенсивное развитие мышечной системы, развиваются мелкие мышцы кистей рук, что способствует развитию навыка письма.

Нервная система в старшем дошкольном возрасте также претерпевает изменения: интенсивно развиваются функции больших полушарий головного мозга, усиливается аналитическая и синтетическая функции коры головного мозга. Взаимоотношение процессов возбуждения и торможения изменяется, повышается точность работы органов чувств.

Развитие познавательной деятельности происходит в процессе расширения круга общения, а также в образовательном процессе.

Восприятие старшими дошкольниками новой информации отличается неустойчивостью и неорганизованностью, но в то же время остротой и свежестью. Так как восприятие в старшем дошкольном возрасте как психический процесс является целенаправленной деятельностью, то этот процесс усложняется и углубляется, становится организованным, подключаются процессы анализа и дифференциации.

Внимание старших дошкольников все еще остается произвольным, неустойчивым и ограниченным по объему. Произвольное же внимание развивается в образовательном процессе, и связано, в большей степени, с учебной мотивацией, так как в данном возрасте происходит формирование такого чувства, как ответственность за успешность учебной деятельности.

Мышление переходит к абстрактно-логическому и связано с развитием речи, словарный запас в старшем дошкольном возрасте составляет порядка 3500-4000 слов.

Память преимущественно носит наглядно-образный характер. Период старшего дошкольного возраста является сензитивным в становлении мозговых механизмов, что имеет важное значение для обучения. Доктор медицинских наук Ю.Ф. Змановский считает, что по своим функциональным характеристикам головной мозг шестилетнего ребенка готов к усвоению значительной по объему и сложной по качеству информации.

Исследуя интеллектуальное развитие дошкольников, Н.Н. Поддъяков писал: «Одна из общих задач исследования проблемы интеллектуального воспитания дошкольников заключается в разработке такого содержания обучения, овладение которым позволило бы детям в доступных им пределах успешно ориентироваться в тех областях окружающей действительности, с которыми они сталкиваются в повседневной жизни».

Практически любой старший дошкольник, если создать ему благоприятные, тепличные (в позитивном смысле) условия, способен на очень высокое потенциальное развитие.

Итак, для того, чтобы приобрести подлинно гуманистический характер не на словах, а на деле, дошкольное воспитание должно осуществляться в основном через организацию и руководство детскими видами деятельности (прежде всего игрой) и обеспечивать наилучшие условия для развития в этих видах деятельности психологических качеств, специфичных для возраста и имеющих непреходящее значение, - в первую очередь образных форм познания мира и социальных эмоций.

Главное же развитие каждого старшего дошкольника идёт своим особым путём, в котором общие закономерности проявляются в индивидуальной форме. И если учёт возрастных особенностей психического развития является основой разработки общей стратегии гуманистически ориентированного дошкольного воспитания, то практическое применение этой стратегии требует также выявления и учёта индивидуальных особенностей.

Таким образом, в старшем дошкольном возрасте у ребенка возникают и формируются сложнейшие системы общих представлений об окружающем мире и закладывается фундамент содержательно-предметного мышления. Причем, на сравнительно узком эмпирическом материале старшие дошкольники выделяют общие схемы ориентации в пространственно-временных и причинно-следственных зависимостях вещей. Эти схемы служат своеобразным каркасом той «системы координат», внутри которой ребенок начинает все глубже овладевать разными свойствами многообразного мира. Конечно, эти общие схемы мало осознаны и в малой степени могут быть выражены самим ребенком в форме отвлеченного суждения. Они, говоря образно, являются интуитивной формой организации поведения ребенка.

1.3. Игра как ведущая деятельность в дошкольном воспитании

В данном параграфе рассмотрим вначале из истории происхождения игры. Большой вклад в изучение теории детской игры сделали такие ученые, как Л.С. Выготский, Д.В. Менджерицкая, Л.С. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин и др. Первым серьезным шагом в этой области можно считать исследования Л.С. Выготского [32].

Однако большего успеха в исследованиях игровой деятельности достиг Д.Б. Эльконин. Ученый доказал, что именно ролевая игра является социальной по своему происхождению и по своему содержанию. Им сформированы необходимые условия возникновения ролевой игры (как правило, в ролевые игры дети начинают играть в 4-5 лет), которая появляется не спонтанно, а формируется под влиянием воспитания.

Основным мотивом игры является человек - его деятельность и отношение взрослых друг к другу, потому что игра есть форма ориентации в стремлениях и мотивах человеческой деятельности. Игра является важным условием проникновения дошкольника в сферу социальных отношений, их своеобразного моделирования в игровой деятельности. Д.Б. Эльконин считает, что значение игры не ограничивается тем, что у дошкольника возникают новые по своему содержанию мотивы деятельности и связанные с ними задачи. Существенным является то, что в процессе игры возникает новая психологическая форма мотивации. Можно предположить, что именно в игре происходит переход от мотивов, имеющих форму аффективно окрашенных непосредственных желаний, к мотивам, имеющим форму обобщенных намерений, стоящих на грани сознательного.

Кроме этого, по мнению Д.Б. Эльконина, в игре происходит существенная перестройка поведения ребенка: «она становится произвольной, то есть осуществляется в соответствии с примером, образцом и контролируется путем сопоставления с ним как эталоном» [52].

Д.Б. Эльконин выделял четыре уровня развития игровой деятельности дошкольников:

1. Передача смысла в игре действий взрослых людей с различными предметами. Дошкольник еще не называет себя именем того лица, роль которого выполняет, а игровые действия многократно повторяются. Их не интересует, какую роль выполняют в данный момент ровесники.

2. Обозначение ролей. Дошкольник называет себя именем того, чью роль исполняет (мама, врач, учитель и тому подобное). Игровые действия ориентированы на жизненную логику их осуществления, то есть дети их воспроизводят в той последовательности, как это бывает в реальности.

3. Выполнение ролей. Дошкольники осознанно выделяют игровые роли, распределяя их до начала игры. Игровые действия дошкольников соответствуют выбранным ролям. Кроме того, возникает негласное правило, по которому необходимо как можно точнее воссоздать действительность. Если правило кем-то из участников нарушается, то возникают замечания типа: «Так не бывает».

4. Согласование своих действий с действиями других участников, а роли становятся четко определенными. Игровое действие разворачивается в соответствии с логикой реальной жизни и деятельности человека. Нарушение логики действий считается нарушением игровых правил.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что игра охватывает все периоды жизни человека. Это - важная форма ее жизнедеятельности, а не возрастной признак. С игрой человек не расстаётся всю жизнь, меняются лишь ее мотивы, формы проведения, степень проявления чувств и эмоций.

«Основной вид деятельности детей дошкольного возраста - игра, в процессе которой развиваются духовные и физические силы ребенка; его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость и т. д. Кроме того, игра - это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта» - отмечает Д.В. Менджерицкая.

Игра - основной вид работы ребенка дошкольного возраста. Предметом игровой работы считается зрелый человек как носитель явных социальных функций.

Детские игры очень разнообразны и могут иметь несколько классификаций. Мы выделим лишь наиболее распространенные:

1. Сюжетно-ролевая игра. Основной вид игр дошкольников. В процессе этой игры ребенок примеряет на себя различные социальные роли, ставит себя в социальные ситуации, которые он мог видеть в реальной жизни взрослых. К самым распространенным сюжетно-ролевым играм можно отнести «Магазин», «Больница», «Дочки-матери», «Парикмахерская», «Автобус» и многие другие. Как видим большинство из них знакомят детей с различными профессиями.

2. Подвижные игры. Дошкольники очень активны и непоседливы, поэтому подвижные игры так важны для них. В них они могут реализовать свою потребность в движении, усовершенствовать свои двигательные умения и навыки, развить такие физические качества как быстрота, ловкость, сила. Такие игры особенно полезны на открытом воздухе.

3. Дидактические игры. Очень важные игры для начинающих познавать мир детей. Эти игры дают представления об окружающем мире, о таких важных понятиях как цвет, величина, форма. Такие игры развивают мышление, память. Это игры типа «Чей это домик», «Найди одного цвета», «Найди пару», «Из чего сделано» и др.

4. Настольно-печатные игры. Это игры малой подвижности, но большую направленность имеют на развитие процессов мышления, памяти, воображения. Настольно-печатных игр сейчас великое множество. Все они красочные и привлекательные для малышей. Это такие игры как «Лото», «Мозаика», «Домино» и др.

5. Театрализованные игры. Игры, способствующие большему пониманию и помогающие прочувствовать литературное произведение;

театрализованные игры помогают также развивать речь и творческие способности дошкольников.

Существует еще много видов и классификаций игр. Игры с правилами и без них, игры-драматизации, игры-имитации, режиссерские игры, пальчиковые игры и т.д. Все они несут в себе большую познавательную, развивающую и эмоциональную ценность для детей.

Роль игры в развитии психики ребенка:

1) в процессе игровой деятельности у дошкольников формируется и развивается умение общаться со сверстниками;

2) происходит формирование и развитие такого качества личности, как подчинение собственных импульсивных стремлений правилам игры. Обнаруживается соподчинение мотивов – «хочу» начинает подчиняться «нельзя» или же «надо»;

3) в процессе игровой деятельности интенсивно развиваются все психические процессы, формируются первые нравственные чувства (что плохо, а что хорошо);

4) формируются новейшие мотивы и потребности (соревновательные, игровые мотивы, необходимость в самостоятельности);

5) в процессе игры зарождаются новые виды продуктивной работы (рисование, лепка, аппликация).

В структуре игры вполне возможно выделить несколько элементов.

Каждая игра имеет тему – ту область реальности, которую дети воспроизводят в игре; они играют в «семью», «больницу», «столовую», «магазин», «Бабу Ягу и Иванушку», «Белоснежку и 7 гномов» и т.д.; чаще всего тема берется из находящейся вокруг реальности, но дети «заимствуют» и сказочные, букинистические темы.

В согласовании с темой строится сюжет, сценарий игры; к сюжетам относят конкретную последовательность событий, разыгрываемых в процессе игры. Сюжеты разнообразны: это и индустриальные, и сельскохозяйственные, и ремесленные, и строительные игры; игры с

домашними (семейная обстановка, сад, школа) и общественно-политическими сюжетами (демонстрация, митинг); армейские игры, драматизации (цирк, кино, кукольный театр, постановки сказок и рассказов) и т.д. Игры на 1 и эту же тему могут быть представлены различными сюжетами: так, к примеру, игра в «семью», в «дочки-матери» реализуется разыгрыванием сюжетов прогулки, обеда, стирки, приема гостей, мытья ребенка, его заболевания и т. д.

Третьим составляющим в строении игры становится роль (главная, второстепенная) как неотъемлемый набор действий и инструкций их исполнения, как моделирование настоящих взаимоотношений, существующих меж людьми, но не всегда легкодоступных ребенку в практическом плане; роли производятся детьми посредством игровых действий: «врач» делает укол «больному», «продавец» взвешивает «покупателю» «колбасу», «учитель» обучает «учеников» «писать» и т. д.

Содержание игры – то, что ребенок выделяет как главный момент работы или же взаимоотношений взрослых. Дети различных возрастных групп при игре с одним и этим же сюжетом вносят в нее различное содержание: для младших дошкольников это – неоднократное повторение какого-нибудь деяния с предметом (поэтому игры могут называться по наименованию действия: «качать куколку» при игре «в дочки – матери», «лечить медвежонка» при игре «в больницу», «резать хлеб» при игре «в столовую» и т.д.); для средних это – моделирование работы взрослых и чувственно важных обстановок, исполнение роли; для старших – соблюдение правила в игре [30].

Игровой материал и игровое пространство – игрушки и многообразные иные предметы, посредством которых ребята разыгрывают сюжет и роли. Спецификой игрового материала становится то, что в игре предмет применяется не в собственном своем значении (песок, плитки, лоскутки, пуговицы и т.п.), ну а в качестве заместителей иных, неприступных ребенку фактически, предметов (сахар, тротуарные блоки, ковры, наличные средства

и т.п.). Игровое пространство представляет из себя границы, во круг которых территориально разворачивается игра. Оно может символизироваться наличием особого предмета (например, сумка с красноватым крестом, положенная на стул, значит «территорию больницы») либо в том числе и классифицироваться (например, дети мелом отделяют кухню и спальню, дом и улицу, тыл и фронт).

Ролевые и настоящие дела первыми отображают отношение к сюжету и роли (конкретные проявления персонажей), а вторые выражают отношение к качеству и верности исполнения роли (они позволяют договариваться о распределении ролей, выборе игры и реализуются в игровых «ремарках» вида «надо делать так», «ты ошибочно пишешь» и т.п.).

Для старших дошкольников в игре важно подчинение правилам, вытекающим из роли, кроме того верность исполнения данных инструкций ими строго контролируется. Игровые воздействия со временем утрачивают свое первоначальное значение. Фактически предметные воздействия сокращаются и обобщаются, а время от времени в общем замещаются речью («Ну, я помыла им руки. Садимся за стол!»).

Виды игр не образуются спонтанно, они появляются один за другой, медлительно сменяя друг друга.

Предметная игра. Этап предметной игры связан предпочтительно с овладением специфическими функциями предметов, еще недоступных ребенку в практической работе («кормить куклу», «резать хлеб»).

Сюжетно-ролевая игра. В данной игре дети воспроизводят человеческие дела и роли.

Игры с правилами. Они возникают к концу дошкольного возраста. В них роль отходит на 2-ой план и основным считается точное исполнение инструкций (подвижные спортивные игры, настольные игры).

Становление игры следует от ее персональных форм к совместным. С возрастом увеличивается состав участников игры и продолжительность существования игрового соединения. Младшие дошкольники больше играют

в одиночку, но уже у 3-летних детей фиксируются связи группами в 2-3 ребенка. Длительность такового соединения кратка (всего 3-5 минут), после этого ребята одной группы могут присоединиться к иным группам. За 30-40 мин. исследования за игрой детей вполне возможно зафиксировать до 25 этих перегруппировок.

К 4-5 годам группы охватывают от 2 до 5 детей, а длительность общей игры тут доходит до 40-50 мин. (чаще в пределах 15 минут). Обыкновенно игра наступает одним ребенком, а после этого к нему присоединяются другие; предложение 1-го малыша находит резонанс у иных детей, на базе чего же появляются игры с единым сюжетом. В среднем дошкольном возрасте ребята уже могут согласовывать собственные действия, распределять роли и обязанности.

У дошкольников 6-7 лет уже есть подготовительное планирование игры, распределение ролей до ее начала и коллективный подбор игрушек. Группы в игре становятся множественными и долговременными (иногда дети готовы играть 1 игру на протяжении нескольких дней, сохраняя игрушки и игровое пространство).

Для проведения нашего исследования выбраны такие сюжетно-ролевые игры, как: для развития познавательной мотивации – «Собиратели сказок»; для развития познавательной активности дошкольников – «Поход в лес», «Рыцари и принцессы»; для повышения уровня познавательного развития – «Путешествие в разные страны», «Космонавты».

Таким образом, игра является основным видом работы ребенка дошкольного возраста. Именно поэтому активизация познавательной деятельности в дошкольном возрасте происходит в игровой среде, так как в процессе игры дошкольник обучается настоящему общению со сверстниками; учится подчинять собственные импульсивные стремления правилам игры. Обнаруживается соподчинение мотивов познавательной деятельности – «хочу» начинает подчиняться «нельзя» или же «надо».

Старшие дошкольники готовы играть в одно и это же по несколько часов подряд, а некоторые игры у них растягиваются на несколько дней.

ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ

Исходя из всего вышесказанного приходим к выводу, что процесс активизации познавательной деятельности старших дошкольников осуществляется как поиск, направляемый на выявление, открытие нового знания и его усвоение. Она складывается в течении всей ответственной жизни. Уровень её становления ориентируется индивидуально-психологическими отличительными чертами и условиями воспитания.

Из вышеизложенного видим, что в процессе игровой деятельности интенсивно развиваются все психические процессы, формируются первые нравственные чувства (что плохо, а что хорошо); формируются новейшие мотивы и необходимости (соревновательные, игровые мотивы, необходимость в самостоятельности), а также зарождаются новые виды продуктивной работы.

Глава II. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА В СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЕ

2.1. Психолого-педагогическая диагностика познавательной деятельности дошкольника

Педагогическое исследование активизации познавательной деятельности дошкольника в сюжетно-ролевой игре проводилось в несколько этапов, в основу выделения которых была положена система организационно-методических средств и принципов исследования: констатирующем, формирующем, контрольном.

Практической базой исследования в период прохождения преддипломной практики явилось Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 47 «Лесовичок» Старооскольского городского округа. В исследовании приняли участие 26 дошкольников, в возрасте 6-7 лет.

Воспитатели данной группы имеют первую квалификационную категорию. Педагогический стаж варьирует от 4 до 10 лет. Воспитатели данной группы и их воспитанники активно участвуют в городских творческих конкурсах, конкурсах художественной самодеятельности и спортивных соревнованиях, имеют многочисленные грамоты Управления Образования Старооскольского городского округа.

На констатирующем этапе педагогического исследования проводилась первичная диагностика познавательной деятельности дошкольников.

Для психолого-педагогической диагностики познавательной деятельности дошкольников в подготовительной к школе группе были использованы следующие измерительные базы:

1. Упражнение «Словесное рисование» Г.П. Лаврентьева, Т.М. Титаренко, целью которого явилось установление уровня познавательной активности дошкольников 6-7 лет.

2. Методика для определения уровня познавательной мотивации детей подготовительной группы «Светофор» Е.Д. Поляковой.

3. Беседа-опросник для диагностики уровня познавательного развития дошкольников 6-7 лет в целом. Целью явилось установление представлений ребёнка познавательного характера. Данный опросник был отобран из методической копилки старшего воспитателя МАДОУ ДС № 47 «Лесовичок» в связи с тем, что подходил целям нашего исследования.

Вначале рассмотрели результаты диагностики уровней познавательной активности дошкольников 6-7 лет, применив упражнение «Словесное рисование» Г.П. Лаврентьева, Т.М. Титаренко.

Описание упражнения «Словесное рисование» Г.П. Лаврентьева, Т.М. Титаренко (Приложение 1). Воспитатель читает определенное литературное произведение. Окончив чтение, воспитатель спрашивает детей, о чем шла речь, что им понравилось и т.п. Затем ставит задание: выбрать себе эпизод, который можно было бы нарисовать. Рисовать предлагается словами.

Результаты диагностики по методике «Словесное рисование» Г.П. Лаврентьева, Т.М. Титаренко представлены в таблице 2.1.

Таблица 2.1

Уровень познавательной активности по методике «Словесное рисование» Г.П. Лаврентьева, Т.М. Титаренко

Уровень познавательной активности	Количество испытуемых	
	чел.	%
Высокий уровень	8	31
Средний уровень	15	58
Низкий уровень	3	11

Познавательная активность младших школьников в данном случае выражается в том, насколько детально ребенок изображает услышанное на рисунке, насколько эмоционально передает текст.

Из полученных данных мы видим, что высокий уровень познавательной активности у 31% дошкольников, принимавших участие в исследовании, средний уровень познавательной активности у 58% дошкольников, низкий уровень – у 11%.

Таким образом, анализируя полученные после проведения методики «Выявление уровня познавательной активности» Т.М. Титаренко данные, мы видим, что хорошие результаты у 31% дошкольников, которые создают новые, не упоминавшиеся ранее образы, детали эпизода. Творческие представления целостные, эстетически оформленные. Словесные рисунки имеют определенную пространственную композицию: слушателям легко представить себе, где располагаются персонажи, как они взаимодействуют друг с другом. Немалое значение имеет и эмоциональность, наглядность образов, появление словесных обобщений. Богатое воображение накладывает отпечаток на личность в целом, делая её яркой, эмоционально выразительной, активной.

Средний уровень – удовлетворительные результаты – у 58% дошкольников, создающих довольно яркие представления, дополняющих содержание рассказа собственным отношением к героям. Их воображаемые рисунки самостоятельные и выразительные.

Низкий уровень познавательной активности - неудовлетворительные результаты показали 11% дошкольников, кто просто перечисляет детали, чьи рисунки довольно схематичны, речь невыразительна, представления репродуктивны, эмоционально не окрашены. Бедное воображение ограничено конкретной ситуацией, его образы бледны и невыразительны, ребенок малоактивен, часто обращается к педагогу за помощью.

Далее мы провели диагностику уровня познавательной мотивации детей подготовительной группы при помощи методики «Светофор» Е.Д. Поляковой (Приложение 2). Опросник состоит из 9 вопросов, на которые

дошкольники последовательно отвечают и рисуют кружки определенного цвета в квадратиках. Зеленый кружок светофора – ответ «нет»; желтый – «не знаю»; красный – «да». Дошкольники ориентируются на образец заполнения – смайлики светофора. Обработка результатов и интерпретация познавательной мотивации проводится в соответствии с ключом и выявляются высокий, средний и низкий уровни познавательной мотивации. Результаты диагностики по методике определения уровня познавательной мотивации детей подготовительной группы «Светофор» Е.Д. Поляковой представлены в таблице 2.2.

Таблица 2.2

Уровень познавательной мотивации дошкольников по методике «Светофор» Е.Д. Поляковой

Уровень познавательной мотивации	Количество испытуемых	
	чел.	%
Высокий уровень	6	23%
Средний уровень	20	77%
Низкий уровень	0	0

Познавательная мотивация связана с отношением ребенка к школе, учебной деятельности, педагогам, самому себе.

Из данных таблицы следует, что высокий уровень познавательной мотивации у 23% дошкольников подготовительной к школе группы, средний уровень познавательной мотивации у 77% дошкольников и уровень познавательной мотивации низкий не выявлен у дошкольников, принимавших участие в исследовании.

Анализируя полученные данные, мы видим, что у большинства дошкольников подготовительной к школе группы средний уровень познавательной мотивации, что говорит о том, что данная категория дошкольников хорошо понимает, что от них требуется, у них достаточно сформирована школьно-учебная ориентация и положительное отношение к школе, но внутренняя позиция школьника находится на начальной стадии формирования.

Уровень познавательной мотивации высокий у 23% дошкольников, что говорит о готовности дошкольника принять новую социальную позицию – положение школьника, имеющего круг прав и обязанностей. Она выражается в отношении ребенка к школе, учебной деятельности, педагогам, самому себе.

Познавательная мотивация на среднем уровне у 77% дошкольников, участвующих в исследовании, что свидетельствует о достаточно сформированной школьно-учебной ориентации и положительному отношению к школе, но внутренняя позиция школьника находится на начальной стадии формирования.

Полученные данные свидетельствуют о достаточном уровне развития у дошкольников мотивационной готовности к обучению, об развитом интересе дошкольников к школе и сформированном, или же находящейся в процессе формирования у детей позиции школьника.

Рассмотрим уровень познавательного развития дошкольников 6-7 лет в целом. С этой целью нами применялась методика «Беседа-опросник для выявления уровня познавательного развития дошкольников 6-7 лет в целом» (Приложение 3). Данная беседа-опросник позволяет установить уровень познавательного развития по таким параметрам, как: представления о национальной культуре, представления о неживой природе, представления об объектах и явлениях природы, блок «Школьный» дошкольник – готовность дошкольника к школе, обозначает слабые места и укажут, над чем нужно еще поработать. Результаты диагностики по методике «Беседа-опросник для выявления уровня познавательного развития дошкольников 6-7 лет в целом» представлены в таблице 2.3.

Таблица 2.3

*Результаты представлений дошкольников
познавательного развития в целом, в %*

Уровни познавательного развития	Высокий (%)		Средний (%)		Низкий (%)	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%
Представления дошкольников						

Представления о национальной культуре	6	23	19	73	1	4
Представления о неживой природе	5	19	16	62	9	35
Представления об объектах и явлениях природы	3	12	14	54	5	19
Представления о школьной жизни	5	19	21	81	0	0

Из данных таблицы мы видим, что высокий уровень познавательного развития имеет 23% дошкольников по представлениям о национальной культуре, средний уровень по представлениям о национальной культуре у 73% и низкий у 4% дошкольников подготовительной к школе группы.

Из полученных данных следует, что при выполнении заданий, дошкольники с высоким уровнем познавательного развития с удовольствием, правильно и самостоятельно выполняет предложенные задания, грамотно отвечает на вопросы. Знают и хорошо ориентируются в знаниях национальной культуры, об объектах неживой и явлениях живой природы. Ответили на все заданные вопросы из блока «Представления о школьной жизни». Делают простейший анализ своих действий, поясняют свой ответ.

Дошкольники со средним уровнем познавательного развития хорошо понимают, что от них требуется, правильно выполняют задания, отвечают на вопросы, но с небольшой помощью взрослого, пытаюсь самостоятельно объяснить свой выбор.

Дошкольники с низким уровнем познавательного развития не понимают, что от них требуется, или не выполняют задания даже при помощи взрослого, не могут определиться с правильным ответом.

Наибольший процент (81%) познавательного развития зарегистрирован у дошкольников по представлениям о школьной жизни на среднем уровне. Это говорит о том, что их необходимо готовить.

Наименьший процент (12%) зарегистрирован у дошкольников по представлениям об объектах и явлениях природы на высоком уровне. Это говорит о том, что дошкольники имеют представление об объектах и

явлениях природы, но при этом не до конца их понимают, поэтому им требуется более детальное объяснение происхождения этих явлений.

Таким образом, уровни познавательной деятельности характеризуют мотивационные, интеллектуальные и организационные свойства личности, от которых зависит уровень успешности познавательной деятельности, то есть являются показателем развития познавательных возможностей младшего школьника.

2.2. Организация работы по активизации познавательной деятельности дошкольника средствами сюжетно-ролевой игры

С целью активизации познавательной деятельности на формирующем этапе педагогического исследования нами был отобран комплекс сюжетно-ролевых игр. В цели проведения активизации познавательной деятельности дошкольников средствами сюжетно-ролевых игр входило:

1. Развитие познавательной активности дошкольников.
2. Развитие познавательной мотивации дошкольников.
3. Повышение уровня познавательного развития дошкольников в целом.

Игры, которые направлены на активизацию познавательной деятельности дошкольников, проводились в течение недели и были отобраны для исследования из сборника «Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников: практическое пособие» Н.В. Позднякова, Н.А. Виноградова.

1. Для развития уровня познавательной активности была выбрана сюжетно-ролевая игра «Рыцари и принцессы».

Задачи: развивать воображение, воспитывать дружные отношения в группе.

Инвентарь: короны для принцесс, картонные мечи для рыцарей.

Ход проведения: воспитатель предлагает ребятам побыть рыцарями и принцессами, вспомнить, кто такие рыцари, как и кого в них посвящали,

какие у них были идеалы, кто такие принцессы, чему их учили, почему их называли прекрасными дамами и как им служили доблестные рыцари. Воспитатель предлагает детям разыграть рыцарский турнир, судить который будут принцессы. Оговаривались правила турнира, что нельзя обижаться, драться понарошку, оканчивался турнир по истечению времени.

Для проведения турнира ребята выставили стулья, которые представляли собой трибуны, где сидели принцессы. Девочки решили, что принцессам нужны веера и попросили экспериментатора показать, как их делать тем, кто не умел. После того, как у мальчиков спросили, что еще кроме мечей есть у рыцарей и как они будут защищаться, они стали искать себе щиты, которыми им послужили доски для лепки. Сам турнир проходил под бурные овации зрителей, самим участникам понравилось действие, после окончания которого они продолжали играть дальше.

2. Для развития познавательной активности дошкольников 6-7 лет была выбрана сюжетно-ролевая игра «Поход в лес».

Задачи: продолжать развивать знания об окружающем мире; формировать умение группировать по определенным признакам; воспитывать умение действовать сообща.

Инвентарь: рюкзаки, значки туристов, картинки (животных, растений, грибов, насекомых, вещей, нужных и ненужных в походе), музыкальное сопровождение.

Ход проведения занятия: Воспитатель до начала занятия готовит группу, размещает картинки с изображениями растений, животных, птиц и насекомых.

Перед началом похода воспитатель спрашивает, что нужно взять с собой и предлагает выбрать нужные изображения, после того, как дошкольники перечислят все необходимое, что смогут вспомнить.

Во время прогулки педагог спрашивает у дошкольников, что они видят, что могут рассказать о животных, растениях, насекомых, как себя стоит вести с ними на природе. После предлагает устроить привал, послушать

«музыку леса» (пение птиц, шум ветра, шелест листвы), неожиданно раздаётся звук грома, педагог спрашивает у детей, что это значит. Готовятся к дождю, что при этом делать решают дети, воспитатель лишь направляет. После звук дождя стихает (звуки природы) и воспитатель спрашивает, что же им теперь делать, ведь они промокли. Рассматривают варианты детей, выбирают наиболее правильный. Отправляются дальше в путь, звуки пения птиц сменяются на шум воды, перед детьми встает задача перебраться на другой берег. Ребята предлагают варианты, после их перечисления воспитатель предлагает перебраться вброд (рассказывает, что это такое и как его искать). Во время переправы воспитатель поранился, детям нужно решить, что делать. После принятия необходимых мер, дети возвращаются назад в обход, проговаривая при этом стих:

Ну-ка, все шагаем вместе,
На одном и том же месте.
Раз, два! Не зевай!
Ноги выше поднимай.
По дороге мы идем.
Путь далек, далек наш дом.
Жарким днем не сядем в тень.
Нам шагать - не лень!

Ребята вместе с воспитателем завершают свой поход и делятся впечатлениями.

Дети безошибочно определили предметы необходимые в походе, а те вещи, которые были не нужны вызывали смех. Использовались изображения животных, растений, насекомых как знакомых, так и не знакомых дошкольникам, сначала они не проявляли заинтересованности по отношению к незнакомым им животным, но активно делились тем, что знают, но позже стали интересоваться тем, что изображено на картинках и задавали вопросы для уточнения той или иной информации. Во время звука грозы дети активно отреагировали и стали поодиночке искать укрытия, для того, чтобы

обсохнуть решили развесить вещи на ветках. Для переправы дети предлагали сделать плот, сесть на бревно, переплыть реку, новым для них оказалось слово «брод», но после объяснения что это такое дети с увлечением стали разыгрывать ситуацию перехода реки через брод. На порез участника похода дети отреагировали незамедлительно, перевязав воображаемым бинтом рану и поинтересовавшись, не болит ли она, решили, что тот здоров и можно отправляться дальше. Дети высказались на проведение занятия положительно и запомнили много новой информации.

3. Сюжетно-ролевая игра «Собиратели сказок» была выбрана для развития уровня познавательной мотивации.

Задачи: развивать воображение, речь, память; воспитывать дружные отношения в группе.

Ход проведения: Воспитатель рассказывает детям о том, как раньше собирались народные сказки, обрабатывались и потом писались книги (Например, братья Гримм) и предлагает детям стать такими сказателями. Детей объединяют в группы по пять человек и дают задание придумать сказку. Через 10 минут воспитатель подходит к первой группе и просит поведать сказку, которую они придумали и записывает. Параллельно детям нужно проявить радушие и гостеприимство. После того как все дома будут пройдены, все дети собираются и рассказывают, что они придумали, понравилось ли им.

Работая в подгруппах у детей возникли затруднения в совместной работе, что было особенно заметно при рассказывании сказки, дети перебивали друг друга, пытались переиначить сюжет рассказываемого, некоторые дети рассказывали уже знакомые им сказки. Во время того как экспериментатор находился в гостях у одной подгруппы и слушал их сказку другие дети присоединялись, в ходе чего правила немного изменились и ходить в гости и слушать сказки стали все группы вместе. Дети были доброжелательны, многие сказки содержательно интересные.

4. Сюжетно-ролевая игра «Космонавты» была выбрана нами для

повышения уровня познавательного развития в целом.

Задачи: развивать воображение, речь, память; воспитывать дружные отношения в группе.

Инвентарь: музыкальное сопровождение (звук старта ракеты, звук космоса), значки космонавтов.

Ход проведения: Воспитатель задает ребятам вопросы: кто может стать космонавтом, что это за профессия, кто был первым космонавтом и предлагает отправиться на Луну, предварительно узнав у ребят, что такое Луна, как она связана с Землей, для того, чтобы взять образец почвы на анализ. Для того, чтобы выполнить возложенную на них миссию детям необходимо построить ракету. Из чего и как дети решают сами.

Ребята в группе были довольно осведомлены в вопросах космонавтики, особенно мальчики. Ракету они решили сделать из дивана, стульчиков и множество других предметов, например, коробка от конструктора стала пультом управления. После приземления на «Луну» ребята стали замедленно ходить с подпрыгиваниями и кружиться, только после напоминания экспериментатора о том, что они прилетели на луну за пробой грунта, дети стали его собирать. Большую инициативу в действиях брали на себя мальчики.

5. С целью повышения уровня познавательного развития была выбрана сюжетно-ролевая игра «Путешествие в разные страны».

Задачи: познакомить дошкольников с традициями разных стран, формировать умение группировать по определенным признакам, воспитывать дружелюбное отношение к окружающим.

Инвентарь: карта мира, картинки транспортных средств, различных жестов, достопримечательностей, музыкальное сопровождение.

Ход проведения: Воспитатель предлагает отправиться ребятам в путешествие по разным странам, показывает карту, спрашивает, что они знают о тех или иных странах, и предлагает им отправиться в конкретную страну (в данном случае Италию), дети решают каким транспортом туда

добраться (самолетом, автобусом, поездом, на теплоходе и т.д.). Воспитатель говорит ребятам, что из-за того, что в других странах говорят на незнакомых нам языках, то они будут общаться с ними с помощью жестов. Воспитатель говорит о том, что жесты в разных странах тоже имеют свои особенности. Показывает картинки и объясняет их значение. После перелета/приезда в другую страну (музыкальное сопровождение - звук поезда/самолёта) воспитатель выступает в роли гида, показывает картинки достопримечательностей и с помощью приложения Google Maps просмотр улиц «просматривают» города и параллельно он рассказывает о них, часть детей в группе берут на себя роли коренных жителей, а часть - приезжих, и организуется их встреча, согласно традициям страны (которые так же рассказывает воспитатель). После завершения церемоний группа отправляется домой.

Некоторые из ребят проявили интерес к карте и стали спрашивать, где находится город Волжский, некоторые стали делиться рассказами о своих путешествиях. Восторг у всех детей в группе вызвало пользование приложением «Google Maps просмотр улиц». Объяснение с местными жителями (роли которых на себя взяли часть детей в группе) вызвало бурный смех. Благодаря использованию в группе программы «Я, ты, мы» детям было не сложно объясняться с помощью жестов.

Проведенными мероприятиями дошкольники были довольны, была заметна их заинтересованность и активность в процессе разыгрывания сюжетно-ролевых игр.

После проведенного комплекса сюжетно-ролевых игр. После проведенного мероприятия нами были проведены те же методики, что и на первом этапе исследования.

Результаты вторичной диагностики по методике «Выявление уровня познавательной активности» Т.М. Титаренко представлены в таблице 2.4.

Таблица 2.4

Результаты диагностики уровня развития познавательной активности по методике «Словесное рисование»

Г.П. Лаврентьева, Т.М. Титаренко, в %

Уровень познавательной активности	Первичная диагностика		Вторичная диагностика	
	Количество испытуемых			
	чел.	%	чел.	%
Высокий уровень	8	31	12	46
Средний уровень	15	58	13	50
Низкий уровень	3	11	1	4

Из полученных данных мы видим, что высокий уровень познавательной

активности у дошкольников подготовительной к школе группы увеличился на

15%. Это говорит о хороших результатах у тех дошкольников, кто создает новые, не упоминавшиеся ранее образы, детали эпизода. Творческие представления целостные, эстетически оформленные. Словесные рисунки имеют определенную пространственную композицию: слушателям легко представить себе, где располагаются персонажи, как они взаимодействуют друг с другом. Немалое значение имеет и эмоциональность, наглядность образов, появление словесных обобщений. Богатое воображение накладывает отпечаток на личность в целом, делая её яркой, эмоционально выразительной, активной.

Средний уровень познавательной активности снизился на 8% у данной категории дошкольников. Данная категория дошкольников характеризуется созданием довольно ярких представлений, дополняющих содержание рассказа собственным отношением к героям. Их воображаемые рисунки самостоятельные и выразительные.

Низкий уровень познавательной активности снизился на 7%, что говорит о том, что количество детей, которые просто перечисляют детали, чьи рисунки довольно схематичны, речь невыразительна, представления

репродуктивны, эмоционально не окрашены, воображение ограничено конкретной ситуацией, образы бледны и невыразительны, уменьшилось.

Представим результаты диагностики по методике определения уровня познавательной мотивации детей подготовительной группы «Светофор» Е.Д. Поляковой в таблице 2.5.

Таблица 2.5

Результаты развития уровня познавательной мотивации дошкольников по методике «Светофор» Е.Д. Поляковой

Уровень познавательной мотивации	Первичная диагностика		Вторичная диагностика	
	Количество испытуемых			
	чел.	%	чел.	%
Высокий уровень	6	23	12	46
Средний уровень	20	77	14	54
Низкий уровень	0	0	0	0

Из данных таблицы следует, что высокий уровень познавательной мотивации у 46% дошкольников, участвующих в исследовании, средний уровень познавательной мотивации у 54% дошкольников, низкого уровня познавательной мотивации у дошкольников не выявлено.

Таким образом, мы видим, что после проведенного комплекса сюжетно-ролевых игр активизировалась познавательная мотивация дошкольников подготовительной к школе группы. Так, высокий уровень познавательной мотивации увеличился на 23%, что говорит о готовности данной категории дошкольников принять новую социальную позицию – положение школьника, имеющего круг прав и обязанностей. Средний уровень познавательной мотивации снизился на 23%, что говорит о достаточно сформированной школьно-учебной ориентации и положительному отношению к школе.

В целом полученные результаты проведенной работы позволяют делать вывод о том, что дошкольники готовы к обучению в школе, у них развит интерес к школе и сформирована позиция школьника.

Далее провели вторичную диагностику на выявление уровня познавательной мотивации дошкольников посредством беседы дошкольников с воспитателем, при помощи методики «Беседа-опросник для выявления уровня познавательного развития дошкольников 6-7 лет». Результаты диагностики по представлены в таблице 2.6.

Таблица 2.6

Динамика развития уровня познавательного развития дошкольников в целом

Уровень познавательного развития	Первичная диагностика			Вторичная диагностика		
	Количество испытуемых (%)					
	Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий
Представления о национальной культуре	23	73	4	30	69	1
Представления о неживой природе	19	62	35	43	56	1
Представления об объектах и явлениях природы	12	54	19	49	50	1
Представления о школьной жизни	19	81	0	27	73	0

Анализируя проведенное наблюдение, направленное на активизацию познавательной мотивации детей старшего дошкольного возраста, мы видим, что высокий уровень познавательной мотивации, вырос на 16%. Это говорит о том, что количество детей, которые с удовольствием, правильно и самостоятельно выполняет предложенные задания, грамотно отвечающих на заданные вопросы и проводящих анализ своих действий, поясняя свой ответ, увеличилось.

Количество дошкольников со средним уровнем познавательной мотивации снизилось на 5%. Эта категория дошкольников хорошо понимает, что требуется, выполняют задания правильно, отвечают на вопросы с небольшой помощью взрослого, но при этом пытаются самостоятельно объяснить свой выбор.

Количество детей с низким уровнем познавательной мотивации уменьшилось на 11%. Эта та категория дошкольников, которые не понимают, или не выполняют задания, даже при помощи взрослого.

Наглядно динамику развития уровня познавательного развития дошкольников представим на рисунке 2.1.

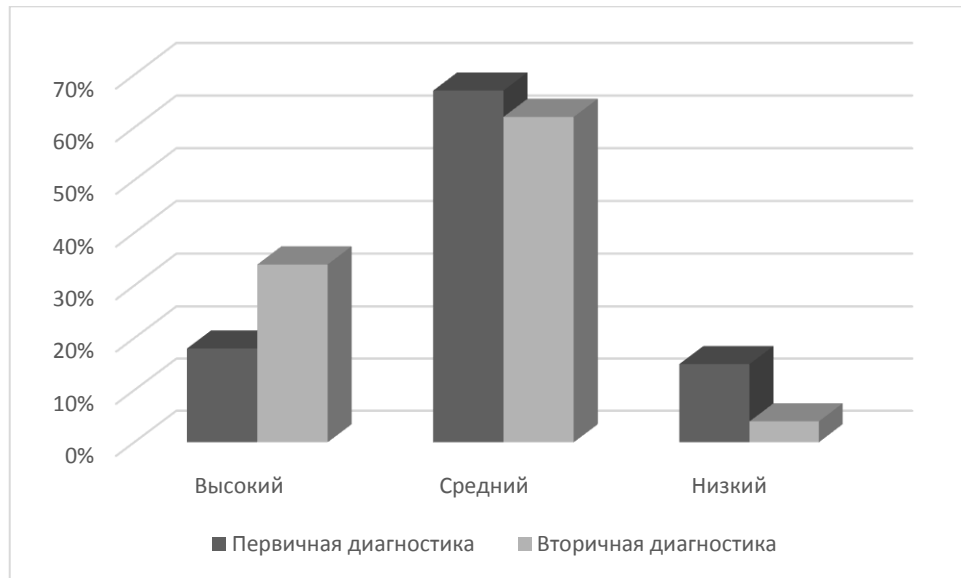


Рис. 2.1.

Динамика развития уровня познавательного развития дошкольников

Анализируя данные, полученные после проведения комплекса сюжетно-ролевых игр, направленных на активизацию познавательной мотивации детей старшего дошкольного возраста, мы пришли к выводу, что процесс активизации познавательной деятельности дошкольников проходит успешнее в том случае, если правильно организовано внедрение сюжетно-ролевых игр в игровой и образовательный процесс, так как сюжетно-ролевые игры являются источником формирования социального сознания ребенка и возможности развития познавательной деятельности. В процессе развития игры дошкольник переходит от простых, элементарных, готовых сюжетов к сложным, самостоятельно придуманным, охватывающим практически все сферы действительности. Он учится играть не рядом с другими детьми, а вместе с ними, обходится без многочисленных игровых атрибутов,

овладевает правилами игры и начинает следовать им, какими бы сложными они ни были.

2.3. Практические рекомендации воспитателям по организации сюжетно-ролевых игр в целях активизации познавательной деятельности дошкольников

Сюжетно-ролевая игра расширяет практический мир дошкольников, и обеспечивает им внутренний эмоциональный комфорт. Это происходит благодаря тому, что в процессе игры дошкольники воспроизводят интересующие их сферы жизни с помощью условных действий.

Игра имеет значение не только для умственного развития дошкольника, но и для развития его личности: принимая на себя в игре различные роли, воссоздавая поступки людей, он проникается их чувствами и целями, сопереживает им, начинает ориентироваться между людьми.

Для развития познавательной активности подбираются такие сюжетно-ролевые игры, в которых сюжет - это ряд событий, которые объединены жизненно мотивированными связями. В сюжете раскрывается содержание игры - характер тех действий и отношений, которыми связаны участники событий. Игры могут отражать лишь внешнюю сторону поведения человека - только то, с чем и как действует человек, или отношения человека к другим людям, или смысл человеческой деятельности. Конкретный характер тех отношений между людьми, которые дети воссоздают в игре, может быть различным и зависит от отношений реальных взрослых, окружающих ребенка, от полноты представлений детей об окружающем.

Для повышения уровня познавательной мотивации необходимо учитывать очередность разыгрывания наиболее привлекательных для дошкольников ролей, что повысит мотивацию к действию. Именно это условие является той дополнительной мотивацией, которая привлекает детей к сюжетно-ролевой игре, так как дает возможность проявить через роль

творческие качества личности дошкольника. Кроме того, перспектива получения желаемой роли — это стимул, вызывающий у дошкольников стремление наилучшим образом разыграть любую роль, в том числе и «обычную».

Для того чтобы смогла развернуться длительная игра, связанная с выполнением повседневных обязанностей дошкольников, очень важно позаботиться о создании интересной игровой ситуации. Поэтому, чтобы вызвать у детей положительное восприятие длительной игры, воспитателю необходимо позаботиться о таком начале игрового действия, в котором бы сразу возникла воображаемая ситуация. Для этого можно использовать некоторые методические приемы, например, подготовить группу дошкольников к разыгрыванию игрового эпизода.

Большое влияние оказывает игра и на познавательное развитие дошкольника в целом, так как: во-первых, воспроизводимые в игре взаимодействия взрослых, дошкольник осваивает правила этих взаимодействий, во-вторых, в совместной игре со сверстниками он приобретает опыт взаимопонимания, учится пояснять свои действия и намерения, согласовывать их с другими людьми.

Прежде чем вы начнете проводить сюжетно-ролевую игру в группе, стоит обратить внимание на те задачи, которые вы будете решать в работе с детьми. Они включают следующее:

1. Развитие игры как деятельности.
2. Расширение тематики детских игр, углублении их содержания.
3. Приобретение положительного социального опыта.
4. Использование игры в целях воспитания детского коллектива и отдельных детей.
5. Развитие всех сторон личности: движений, всех психических процессов (мышления, воображения, памяти, речи), качеств личности и черт характера, усиление и дальнейшее развитие эмоциональных и волевых проявлений ребёнка.

6. Подготовка ребёнка к жизни в социуме, социализация его личности.

Выбор игры, которую педагог включает в коллективную деятельность детей, зависит от конкретной воспитательной задачи. Каждая игра выполняет специфичные функции, поэтому педагог должен отчетливо представлять ее реальные возможности.

По воздействию на дошкольника игры можно условно подразделить на кратковременные (стимулирующие) и длительные, выполняющие функции упражнений при воспитании у детей положительных черт поведения.

Педагогическая разработка плана игры. Начальный этап педагогического конструирования длительной игры - ее сюжет, определение игровых ролей и наполнение их конкретным содержанием. Самая большая трудность разработки длительной игры заключается в том, чтобы замотивировать детей игрой в предлагаемом варианте. Именно поэтому при разработке длительной игры педагогу необходимо стремиться к максимальному насыщению ее игровым содержанием, способным увлечь дошкольника, с одной стороны. С другой стороны, важно определить предполагаемые роли и средства игровой организации, которые бы способствовали выполнению намеченных воспитательных задач.

Важным моментом является этап ознакомления дошкольников с планом игры и совместная его доработка. Воспитатель должен стремиться так вести беседу, чтобы как можно больше привлекать дошкольников к обсуждению плана игры, к разработке содержания ролевых действий.

Создание воображаемой ситуации — важнейшая составляющая начала творческой сюжетно-ролевой игры. Дошкольники нуждаются в оснащении игры предметами, более близкими по их значению к реальным, жизненным.

Длительная игра переплетается с неигровой деятельностью. Поэтому педагогу очень важно помочь дошкольнику войти в игровую ситуацию так, чтобы процесс игры захватил его воображение, принес ему положительные эмоции и позволил задействовать существующий творческий потенциал. Вот

почему создание воображаемой ситуации важный и ответственный этап подготовки к длительной игре. Такая работа вносит в жизнь детского коллектива атмосферу общей заинтересованности, увлеченности.

В развернутой сюжетно-ролевой игре игровой сюжет естественно и непринужденно развивают сами играющие дети. В длительной игре, организованной педагогом, возможности свободного творчества ограничены рамками тех повседневных обязанностей, которые постоянно выполняет один и тот же ребенок, — различные виды физического труда, спорт, занятия в кружках.

Игра всегда рассчитана педагогом на определенный промежуток времени, в течение которого дошкольники упражняются в выполнении воспитываемых форм поведения. Если игра проходит интересно, захватывая дошкольников волнующими переживаниями, то завершение игры, как правило, вызывает у них большое огорчение. Именно поэтому, разрабатывая план игры, педагог заранее намечает различные варианты предполагаемой концовки.

Во всех случаях необходимо позаботиться о таком окончании игры, которое вызвало бы у детей острое эмоциональное состояние и желание сохранить в жизни коллектива все лучшее, что принесла с собой игра.

Условия эффективности развития игр:

- свободное и добровольное включение детей в игру («по желанию»);
- дошкольники должны хорошо понимать смысл и содержание игры, её правила, идею каждой игровой роли;
- игра должна положительно воздействовать на все сферы её участников;
- достаточное количество времени для игры и наличие необходимых игрушек для осуществления детского замысла;
- при создании игровой среды следует учитывать и гендерное различие дошкольников;

- осуществлять своевременное изменение игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта дошкольников и в соответствии с их интересами, настроением.

Этапы руководства игрой:

1. Подготовительный этап характеризуется обогащением впечатлениями на занятиях, экскурсиях, целевых прогулках, а также при создании предметно-игровой среды.

2. Основной этап – это весь процесс развития игры: начало, ход, конец игры, при этом воспитатель использует прямые и косвенные приемы (участие в игре, совет, напоминание и т.д.).

Интересными являются следующие моменты:

1. Использование сюрпризных моментов (получение письма, посылки, телеграммы, приезд и встреча гостя и т. п.) с целью поддержания интереса детей к игре.

2. Отправление письма, посылки с сообщением, с просьбой.

3. Чтение книг по теме игры, обсуждение сюжета, поступков героев.

4. Просмотр диафильма по теме игры.

5. Проведение экскурсии по теме игры.

6. Наблюдение за трудом взрослых в ближайшем окружении дошкольников (врача, медсестры, повара, швеи и т. д.).

7. Проведение бесед о различных профессиях, сопровождаемых рассматриванием соответствующих иллюстраций.

8. Введение в уже знакомую дошкольникам игру новой роли, уточнение обязанностей.

9. Оказание дошкольникам помощи в организации игровой обстановки.

10. Совместная игра педагога и дошкольников.

11. Внесение новых атрибутов, уточнение их значения, вариантов применения.

12. Постановка проблемных игровых задач.

13. Посещение другой группы, просмотр аналогичной игры, ее обсуждение.

14. Рассказ педагога об играх детей другой группы.

15. Поручение дошкольникам поговорить с родителями по теме игры (чем интересна та или иная профессия), после чего они делятся друг с другом новой информацией в процессе игры.

16. Поручение родителям посетить с детьми театр, зоопарк, магазины, и также обменяться впечатлениями.

17. Составление дошкольниками рассказов на темы «Как мы ходили в зоопарк», «Как можно играть еще интереснее», «Как мы с сестрой помогали маме» и др.

18. Составление рассказов по сюжетно-образным игрушкам.

19. Составление с дошкольниками альбома по тематике игры.

20. Обсуждение с дошкольниками плана сюжетно-ролевой игры.

21. Обсуждение хода и результатов игры (цель: помочь дошкольникам осознать свои действия и поступки в сюжетно-ролевой игре).

22. Использование мимических этюдов, элементов психогимнастики.

23. Привлечение дошкольников к изготовлению и оформлению атрибутов.

Чтобы найти правильный путь влияния на процесс игры, педагогу необходимо самому понимать ее, уметь наблюдать за играющими дошкольниками. Изучение игры и воспитание детей в сюжетно-ролевой игре неразрывно слиты в едином воспитательном процессе. Педагог изучает игру для того, чтобы лучше руководить ею.

Участие педагога в сюжетно-ролевых играх дошкольников не может

ограничиться только лишь организацией предметно-пространственной среды и подбором игрового материала. Он должен проявлять интерес к самому процессу игры, давать дошкольникам новые, связанные с новыми игровыми ситуациями слова и выражения; разговаривая с ними по существу

игр, влиять на обогащение их языка и развитие речи и кругозора. Педагогу, как руководителю, необходимо содействовать тому, чтобы наблюдаемая жизнь стимулировала их к воспроизведению в игре, а стало быть, и в языке, своих положительных, лучших сторон.

ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ

Для психолого-педагогической диагностики активизации познавательной деятельности дошкольников подготовительной к школе группы в сюжетно-ролевой игре мы использовали: упражнение «Словесное рисование» Г.П. Лаврентьева, Т.М. Титаренко; диагностику определения уровня познавательной мотивации детей подготовительной группы «Светофор» Е.Д. Поляковой; беседу-опросник для диагностики уровня познавательного развития дошкольников 6-7 лет в целом.

Таким образом, данные проведенной диагностики позволили сделать вывод о необходимости активизации познавательной деятельности дошкольника, которая проходит успешнее в том случае, если правильно организовано внедрение сюжетно-ролевых игр в игровой и воспитательный процесс, так как сюжетно-ролевые игры являются источником формирования социального сознания ребенка и возможности развития познавательной деятельности. В процессе развития игры ребенок переходит от простых, элементарных, готовых сюжетов к сложным, самостоятельно придуманным, охватывающим практически все сферы действительности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, изучив психолого-педагогическую литературу по теме исследования, мы пришли к выводу, что продуктивность интеллектуального развития младших школьников в целом зависит не только от того, как организован процесс обучения, передача им знаний, но и от обратной связи в этом двухстороннем процессе - от позиции самого ребенка, его познавательной активности, так как личность формируется и развивается в процессе деятельности, в зависимости от отношения личности к деятельности активность может иметь разные уровни, разный характер.

Понятие «активность» чаще всего раскрывается через понятие «познавательная деятельность». Активность как особенность личности, выявляется в энергичной, усиленной деятельности: в труде, обучении, в публичной жизни, различных видах искусства, в спорте, в играх... То есть человек с этими свойствами устремляется брать на себя интенсивную роль во всём. Познавательная деятельность - это обучение, представляющее собой процесс перехода дошкольника от незнания к знаниям, от случайных наблюдений, почерпнутых в опыте жизни и из разрозненных сведений, приобретённых от взрослых людей либо через средства массовой информации (радио, кино, телевидение) к системе познания, благодаря чему совершается переход к систематизированному познанию мира, к овладению научными истинами, овладение новыми для дошкольников способами познания. Таким образом, познавательная активность - это деятельностное состояние личности, которое характеризуется стремлением к учению, умственному напряжению и проявлению волевых усилий в процессе овладения знаниями.

Анализ психолого-педагогических особенностей познавательной деятельности старших дошкольников показал, что в старшем дошкольном возрасте у ребенка возникают и формируются сложнейшие системы общих представлений об окружающем мире и закладывается фундамент

содержательно-предметного мышления. Причем, на сравнительно узком эмпирическом материале старшие дошкольники выделяют общие схемы ориентации в пространственно-временных и причинно-следственных зависимостях вещей. Эти схемы служат своеобразным каркасом той «системы координат», внутри которой ребенок начинает все глубже овладевать разными свойствами многообразного мира. Конечно, эти общие схемы мало осознаны и в малой степени могут быть выражены самим ребенком в форме отвлеченного суждения. Они, говоря образно, являются интуитивной формой организации поведения ребенка.

Так как игра является основным видом работы ребенка дошкольного возраста, именно поэтому активизация познавательной деятельности в дошкольном возрасте происходит в игровой среде, так как в процессе игры дошкольник обучается настоящему общению со сверстниками; учится подчинять собственные импульсивные стремления правилам игры. Обнаруживается соподчинение мотивов познавательной деятельности.

С помощью проведенного педагогического исследования, мы пришли к выводу, что правильно организованное применение сюжетно-ролевых игр в игровом и образовательном процессе активизирует познавательную деятельность дошкольника, так как сюжетно-ролевые игры являются источником формирования социального сознания ребенка и возможности развития познавательной деятельности. В процессе развития игры ребенок переходит от простых, элементарных, готовых сюжетов к сложным, самостоятельно придуманным, охватывающим практически все сферы действительности:

- она служит исходным моментом, источником и основой приобретения знаний;
- является средством обучения, обеспечивающим оптимальное усвоение учебного материала и его закрепление в памяти дошкольников;
- образует фундамент развития творческого воображения и мышления;
- является критерием достоверности приобретаемых знаний;

-оказывается приемом развития памяти путем ее опоры на различные

органы ощущений и впечатлительность;

-соответствует склонности дошкольников мыслить формами, красками, звуками, ощущениями вообще;

-обеспечивает обратную связь чувственно-наглядного впечатления, образа памяти и образа творческого воображения;

-мышечно-двигательная наглядность осуществляется в виде двигательных формул, содержащих зрительные, двигательные и слуховые элементы.

В ходе проведенного исследования были решены задачи, поставленные в начале исследования:

1. Провести анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования.

2. Рассмотреть психолого-педагогические особенности познавательной деятельности старших дошкольников.

3. Дать характеристику игре как ведущей деятельности в дошкольном воспитании.

4. Провести психолого-педагогическую диагностику познавательной деятельности дошкольника.

5. Организовать работу по активизации познавательной деятельности дошкольника посредством сюжетно-ролевой игры.

6. Разработать практические рекомендации воспитателям по организации сюжетно-ролевых игр в целях активизации познавательной деятельности дошкольников.

Таким образом, в ходе работы показано, что применение сюжетно-ролевых игр в образовательном процессе способствует прочному усвоению и формированию знаний, умений и навыков, развитию творческой активности дошкольников. Использование сюжетно-ролевых игр способствует активизации познавательной деятельности дошкольников. Однако, при по

организации сюжетно-ролевых игр в целях активизации познавательной деятельности дошкольников следует учитывать ряд особенностей, так как при выборе игры, которую педагог включает в коллективную деятельность дошкольников, необходимо учитывать конкретную воспитательную цель, ведь каждая игра выполняет специфичные функции, поэтому педагог должен отчетливо представлять ее реальные возможности.

Гипотеза подтвердилась, задачи выполнены.

Наше исследование не исчерпывает всех проблем активизации познавательной деятельности дошкольника в сюжетно-ролевой игре. В настоящее время эта проблема нуждается в дальнейшей разработке.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Аверин, В.А. Психология детей и подростков: учеб. пособие. – 2-е изд., перераб. / В.А. Аверин. – СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 1998. – 379 с.
2. Бабанский, Ю.К. Педагогика: учебное пособие/ Ю.К. Бабанский. – М.: Просвещение, 1988. – 608с.
3. Бантова, М.А. Организация сюжетно-ролевых игр в дошкольном учреждении / М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова. – М.: Просвещение, 1984. – 335 с.
4. Безруких, М.М. Возрастная физиология: (Физиология развития ребенка): учебное пособие для студентов высших учебных заведений / М.М. Безруких, В.Д. Сонькин, А.Д. Фабер. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 416 с.
5. Блинов, В.М. Эффективность обучения: методологический анализ определения этой категории в дидактике / В.М. Блинов. – Москва : Педагогика, 1976. – 192 с.
6. Гаврина, С.Е. Готов ли ваш ребенок к школе? Книга тестов / С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Г. Топоркова, С.В. Щербинина. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2007. – 80 с.
7. Гамезо, М.В. Возрастная и педагогическая психология: учеб. пособие для студентов всех специальностей педагогических вузов / М.В. Гамезо, Е.А. Петрова, Л.М. Орлова. — М.: Педагогическое общество России, 2003. – 512 с.
8. Повышение эффективности обучения: Из опыта работы: Книга педагога / Сост. Г.Д. Глейзер. - М. : Просвещение, 1989. - 240 с.
9. Гора, П.В. Методические приемы и средства наглядного обучения. / П.В. Гора. – М.: Просвещение, 1971. – 214 с.
10. Горецкий, В.Г. Обучение. / В.Г. Горецкий. – М.: Просвещение, 2012. – 304 с.

11. Громкова, М.Т. Педагогика высшей школы.: учебное пособие/ М.Т. Громкова. – М.: изд-во «Юнити – Дана», 2012. – 447 с.
12. Гуревич, П.С. Психология и педагогика / П.С. Гуревич. – М.: Изд-во «Юнити – Дана», 2012. - 320 с.
13. Данилов, М.А. Процесс обучения. Основы дидактики.: под ред. Занкова Б.П./ М.А. Данилов – М.: Просвещение, 1967. – 318 с.
14. Данилов М.А., Компов Б.П. Дидактика /Под общей ред. Б.П. Компова. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 2007. – 518с.
15. Данилов М.А. Умственное воспитание // Сов. Педагогика. – 2004. – № 12. – 70-86с.
16. Джуринский, А.Н. Развитие образования в современном мире.: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / А.Н. Джуринский. – М.: изд-во Гуманитарный издательский центр Владос, 2012. – 240 с.
17. Диагностика воспитательной деятельности и интеллектуального развития дошкольников: Сб. науч. тр. / Под ред. Д.Б. Эльконина, А.Л. Венгера. – М.: НИИОПП, 2006. – 27,48с.
18. Егорова Т.В. Особенности памяти и мышления дошкольников. / Т.В. Егорова. – М.: Просвещение, 1973. – 286 с.
19. Жильцова, Т.В. Поурочные разработки продуктивной деятельности / Т.В. Жильцова, Л.А. Обухова. – М.: ВАКО, 2004. – 288с.
20. Занков Л.В. Развитие дошкольников в процессе воспитания. – М., 2007. – 152с.
21. Звонников В.И. Оценка результатов обучения.: учебное пособие / В.И. Звонников, М.Б. Челышкова. – М.: изд-во Логос, 2012. – 271 с.
22. Ибрагимов, Г.И. Теория обучения: учебное пособие/ Г.И. Ибрагимов, Е.М. Ибрагимова, Т.М. Андрианова. – М.: изд-во Гуманитарный издательский центр Владос, 2011. – 384 с.
23. Исаев, Д.Н. Отстающий в развитии ребенок. Как узнать, что ребенок отстает в развитии? / Д.Н. Исаев. – СПб.: Речь, 2012. – 187 с.

24. Исаев, Д.Н. Психическое развитие детей / Д.Н. Исаев. – Спб.: Речь, 2013. – 233 с.
25. Кабанова-Меллер Е.Н. Формирование примеров умственной деятельности и умственного развития дошкольников. – М.: Просвещение, 2008. – 288с.
26. Калмыкова З.И. Продуктивное мышление как основа обучаемости. – М.: Педагогика, 2001. – 200с.
27. Калмыкова, З.И. Психологические принципы развивающего обучения / З.И.Калмыкова. – М.: Просвещение, 2001. – 328 с.
28. Кириллова Г.Д. Теория и практика воспитания в условиях развивающего обучения. – М., 2007. –151, 198с.
29. Киселев, Г.М. Информационные технологии в педагогическом образовании. / Г.М. Киселев, Р.В. Бочкова. – М.: изд – во «Дашков и К», 2013. – 304 с.
30. Коджаспирова, Г.М. Технические средства обучения и методика их использования.: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/ Г.М. Коджаспирова, К.В. Петров – М.: Академия, 2002. – 256с.
31. Козина Е.Ф. Методика ознакомления с окружающим миром / Е.Ф. Козина. – СПб.: изд–во Прометей, 2011. – 492 с.
32. Колосков, А.Г. Актуальные вопросы методики воспитания /А.Г. Колосков. – М.: Педагогика, 1984. – 250 с.
33. Коменский, Я.А. Великая дидактика.: из пед. соч. Т.1/ Я.А. Коменскийи. – М.: Педагогика, 1974. – 318 с.
34. Крокер, Л. Введение в классическую и современную теорию тестов.: учебник/ Л. Крокер, Дж. Алгина. – М.: Логос, 2010. – 668 с.
35. Кулагина, И.Ю. Возрастная психология: полный жизненный цикл развития человека. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / И.Ю. Кулагина, В.Н. Колюцкий. — М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 464 с.
36. Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: учебник для студ. вузов. – 4-е изд., стереотип / В.С. Мухина. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 656 с.

37. Наймушина, Л.Н. Дошкольное воспитание / Л.Н. Наймушина // Развитие познавательной мотивации в процессе воспитания – 2004. – № 5. – С. 8–16.
38. Островский, Э.В. Психология и педагогика / Э.В.Островский, Л.И. Песталоцци. –М.: Педагогика, 1963. – 416 с.
39. Подласый, И.П. Педагогика: учеб. пособие для студ. пед. колледжей / И.П. Подласый – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 400 с.
40. Реан, А.А. Психология и педагогика. / А.А. Реан, Н.В. Бордовская, С.И. Розум. – СПб.: Питер, 2006. – 432с.
41. Семенова, В.М. Развитие познавательного интереса у дошкольников / В.М. Семенова. – М.: Просвещение, 1989. – 70с.
42. Сивашинская, Е.Ф. Педагогика современной школы / Е.Ф. Сивашинская. – М.: изд – во «Экоперспектива», 2009. – 300 с.
43. Студеникин, М.Т. Методика воспитания и обучения в дошкольной организации / М.Т. Студеникин. – М.: Владос, 2000. – с. 210.
44. Толстой, Л.Н. Полное собрание сочинений. / Л.Н. Толстой. – М.: Педагогика, 1945. – 325 с.
45. Ушинский, К.Д. Собрание сочинений Т.8/ К.Д. Ушинский. – М.: АПН РСФСР, 1950. – с.450
46. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации». / Законы российской Федерации. – М.: изд–во «Омега – Л», 2013. – 134с.
47. Философский словарь.: под ред. Фролов И.Т. / – М., 1987. – 322с.
48. Фридман, Л.М. Психологический справочник педагога / Л.М. Фридман, И.Ю. Кулагина. – М.: Просвещение, 1991. – 288с.
49. Харламов, И.Ф. Педагогика / И.Ф. Харламов. – М.: Юристъ, 1997. – 507с.
50. Чикишева, О. В. Психолого-педагогические особенности детей дошкольного возраста // Проблемы и перспективы развития образования: материалы II междунар. науч. конф. (г. Пермь, май 2012 г.). — Пермь: Меркурий, 2012. — С. 90-92.

51. Шарипов, Ф.В. Педагогика высшей школы/ Ф.В. Шарипов. – М.: изд-во Логос 2012. –444 с.
52. Эльконин, Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. Выше. учеб. заведений - третий изд.- М.: издательский центр «Академия», 2006. - 384с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1**Упражнение «Словесное рисование» Г.П. Лаврентьева, Т.М. Титаренко**

Целью методики является выявление уровня познавательной активности дошкольников 6-7 лет.

Воспитатель читает определенное литературное произведение. Окончив чтение, воспитатель спрашивает детей, о чем шла речь, что им понравилось и т.п. Затем ставит задание: выбрать себе эпизод, который можно было бы нарисовать. Рисовать предлагается словами.

Если ребенок начинает пересказывать содержание прочитанного, надо пояснить:

«Ты выбрал себе маленький эпизод, короткую сценку для рисования. Представь свой рисунок и расскажи, что и как у тебя нарисовано»

Низкий уровень познавательной активности - неудовлетворительные результаты у тех детей, кто просто перечисляет детали, чьи рисунки довольно схематичны, речь невыразительна, представления репродуктивны, эмоционально не окрашены. Бедное воображение ограничено конкретной ситуацией, его образы бледны и невыразительны, ребенок малоактивен, часто обращается к педагогу за помощью.

Средний уровень – удовлетворительные результаты – у детей, создающих довольно яркие представления, дополняющих содержание рассказа собственным отношением к героям. Их воображаемые рисунки более самостоятельные и выразительные.

Высокий уровень - хорошие результаты у тех детей, кто создает новые, не упоминавшиеся ранее образы, детали эпизода. Творческие представления целостные, эстетически оформленные. Словесные рисунки имеют определенную пространственную композицию: слушателям легко представить себе, где располагаются персонажи, как они взаимодействуют друг с другом. Немалое значение имеет и эмоциональность, наглядность образов, появление словесных обобщений.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2**Методика определения уровня познавательной мотивации детей
подготовительной группы «Светофор» Е.Д. Поляковой**

Цель: определение уровня познавательной мотивации детей подготовительной к школе группы.

Инструкция к тесту: в ответ на вопросы дети рисуют кружки определенного цвета в квадратиках. Зеленый кружок светофора – ответ «нет»; желтый – «не знаю»; красный – «да». Дети ориентируются на образец заполнения – смайлики светофора.

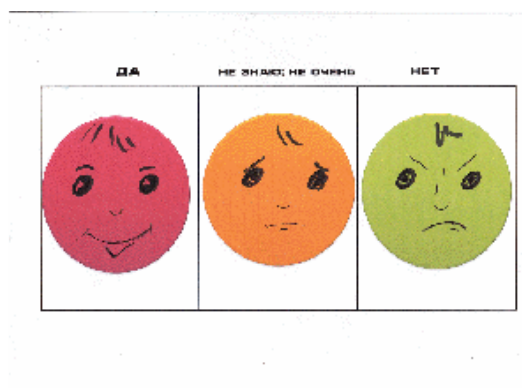
Средства выполнения задания, материал: вербальная инструкция, образец с обозначением смайликов светофора, карточки для детей, вопросы к тесту.

Вопросы:

1. Нравится ли тебе ходить в детский сад?
2. Хочется ли тебе пойти в школу?
3. Нравятся ли тебе занятия в детском саду?
4. Любишь ли ты, когда тебе читают книжки?
5. Когда ты выполняешь какое-либо задание, у тебя всегда все хорошо получается?
6. Ты радуешься, когда тебе покупают разные школьные принадлежности?
7. Ты хотел бы, чтобы вместо разных занятий были прогулки?
8. Когда ты болеешь, ты скучаешь за своими друзьями в детском саду?
9. Когда ты пойдешь в школу, ты бы всех детей группы взял с собой?

Обработка результатов: за ответы «ДА» на вопросы 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9 ставится три балла; за ответы «НЕТ» на вопрос 7 – три балла; за ответы «НЕ ЗНАЮ» - 1 балл; за ответы «НЕТ» на все вопросы, кроме № 7, ставится ноль баллов.

Образец заполнения карточек.



Интерпретация результатов:

27 – 22 балла – высокий уровень познавательной мотивации. Это говорит о готовности дошкольника принять новую социальную позицию – положение школьника, имеющего круг прав и обязанностей. Она выражается в отношении ребенка к школе, учебной деятельности, педагогам, самому себе.

21 – 11 баллов – средний уровень мотивации. Достаточно сформированная школьно-учебная ориентация и положительное отношение к школе, но внутренняя позиция школьника находится на начальной стадии формирования.

10 баллов и менее – низкий уровень мотивации. Свидетельствует о недостаточном уровне развития у дошкольников мотивационной готовности к обучению, об отсутствии у дошкольников интереса к школе и несформированности позиции школьника.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Беседа-опросник для выявления уровня познавательного развития дошкольников 6-7 лет в целом

Цель данной методики: выявить представления дошкольника познавательного характера.

Для выявления уровня познавательного развития дошкольников этого возраста задания могут проводиться в форме беседы, поскольку у детей уже есть некоторый багаж знаний, позволяющий не опираться на иллюстрации, в том числе диагностические показатели можно получать в форме игр с дошкольником.

У старших дошкольников происходит знакомство с историей, культурой России, с объектами и явлениями природы, школьной жизнью, поэтому для развития познавательного интереса, расширения кругозора, воспитания патриотических чувств детей этого возраста и т.п. необходимо водить в музеи, выставки, готовить развлечения познавательного характера.

Так как активизация познавательной деятельности в дошкольном возрасте происходит в процессе игры, то и задания, соответственно, необходимо проводить в игровой форме.

<p>Блок 1. Представления о национальной культуре</p>	<p>1. «Одень куклу». Игру лучше будет проводить для двоих детей, тогда она будет иметь не только познавательный, но и соревновательный характер. Подготовить бумажных кукол (мальчика и девочку), изображения современной одежды и национального костюма (сарафан, кокошник, платок, передник, рубашка-косоворотка, кушак, кафтан, лапти). Детям нужно одеть кукол в национальные костюмы, выигрывает тот, кто это сделает быстро и правильно.</p> <p>2. «Русские обычаи». Сюжетные картинки с изображением праздников, издавна отмечаемых на Руси (Рождество (Коляда и Святки), Масленица, Пасха и др.). Взрослый просит ребёнка назвать изображённые праздники, вспомнить народные праздники и рассказать о них, опираясь на вопросы: Когда отмечают Рождество? На какой праздник пекут блины? Когда красят яйца? Для чего сжигают чучело?</p>
--	--

<p>Блок 2. Представления об объектах и явлениях природы</p>	<p>1. «Цепь питания». Игра для развития умений устанавливать причинно-следственные связи. Приготовить предметные картинки, на основе которых ребёнок будет составлять цепь питания (например: лиса, мышь, зерно; водоросли, белый медведь, рыба; яблоко, птица, гусеница и т.д.).</p> <p>2. «Кто где живёт?». Ведущий предлагает рассмотреть картинки с изображением животных, птиц, насекомых. Заранее подготовлены рамки разных цветов. Ребёнку нужно разместить обитателей воздуха в белую рамку; в голубую — водных обитателей, в зелёную — обитателей земли.</p> <p>неживая природа.</p> <p>3.«Что где растёт?». Макеты или коллажи леса, луга, сада, огорода, поля. Предметные картинки с изображением деревьев и кустарников, садовых, полевых, луговых цветов, грибов, овощей и фруктов, ягод. Ребёнку нужно назвать растения, разместить по местам их произрастания и объяснить свой выбор.</p>
<p>Блок 3. Представления о неживой природе</p>	<p>«Неживая природа». Перед ребёнком три сосуда с песком, глина, водой; пустые сосуды, воронка, краски.</p> <p>Взрослый просит назвать содержимое сосудов и беседует по вопросам:</p> <p>Из чего состоит песок? Где люди используют песок? Можно ли лепить из сухого песка? Почему? Что нужно сделать, чтобы была возможность слепить? Что лучше пропускает воду песок или глина? Докажи. Назови свойства воды. Смогут ли обходиться без воды живые существа?</p>
<p>Блок 4. Представления о школьной жизни</p>	<p>Что должен знать и уметь ребёнок 6-7 лет, поступающий в школу:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Своё имя, отчество и фамилию. 2. Свой возраст и дату рождения. 3. Страну, в которой он живет, город и домашний адрес. 4. Фамилию, имя, отчество родителей. 5. Профессии мамы и папы. 6. Определять время по часам. 7. Названия времен года, месяцев, дни недели, время суток. 8. Погодные явления. 9. Основные цвета. 10. Названия домашних, диких животных и их детёнышей. 11. Уметь объединять предметы в группы: транспорт, одежда, обувь, птицы, овощи, фрукты, ягоды. 12. Знать и уметь рассказывать стихи, народные сказки, произведения детских писателей. 13. Различать и правильно называть геометрические фигуры. 14. Ориентироваться в пространстве и на листе бумаги (право, лево, верх, низ), писать графический диктант. 15. Уметь полно и последовательно пересказать прослушанный или прочитанный рассказ, составить рассказ по картинке. 16. Запомнить и назвать 6–8 предметов, картинок, слов. 17. Разделять слова на слоги по количеству гласных. 18. Определять количество, последовательность и место звуков в слове.

	<p>19. Знать и уметь писать печатные буквы русского алфавита.</p> <p>20. Хорошо владеть ножницами, карандашом: без линейки проводить линии, рисовать геометрические фигуры, аккуратно закрашивать и заштриховывать.</p> <p>21. Знать цифры. Считать от 1 до 10, восстанавливать числовой ряд с пропусками. Обратный счёт от 5 до 1, выполнять счетные операции в пределах 10.</p> <p>22. Знать понятия «больше, меньше, поровну».</p>
--	---

Составить для себя общую картину готовности ребенка к школе вы сможете, приняв во внимание вышесказанное и ответив на следующие вопросы:

- Может ли ребенок объединить несколько предметов в одну группу по основному признаку? К примеру, машина, автобус, электричка — это транспорт; яблоки, груши, сливы — фрукты.

- Может ли определить лишний предмет, к примеру, в цепочке: «тарелка, кастрюля, щетка, ложка»?

- Может ли точно скопировать простой узор?

- Может ли рассказать историю по картинке, выделить главную мысль, проследить связи и последовательность событий?

- Способен ли описать какой-нибудь произошедший с ним случай?

- Легко ли ему отвечать на вопросы взрослых?

- Умеет ли ребенок работать самостоятельно, соревноваться в выполнении задания с другими?

- Включается ли он в игру других детей?

- Соблюдает ли очередность, когда этого требует ситуация?

- Возникает ли у ребенка желание самостоятельно посмотреть книги?

- Внимательно ли он слушает, когда ему читают?

- Выполняет задания, представленные в Приложении 4?

Критерии оценки:

Низкий уровень — ребенок не понимает или не выполняет задания даже при помощи взрослого.

Средний уровень — ребенок хорошо понимает, что требуется, выполняет правильно задания и отвечает на вопросы с небольшой помощью

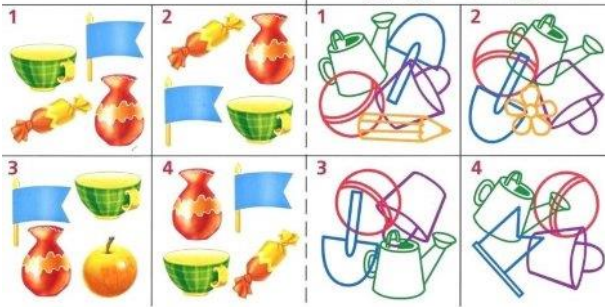
взрослого. Пытается самостоятельно объяснить свой выбор.

Высокий уровень — ребенок с удовольствием, правильно самостоятельно выполняет предложенные задания, грамотно отвечает на вопросы. Делает простейший анализ своих действий, поясняет свой ответ.

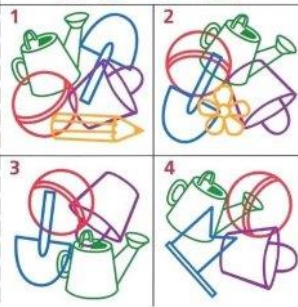
ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Дидактический материал к беседе-опроснику для выявления уровня познавательного развития дошкольников 6-7 лет

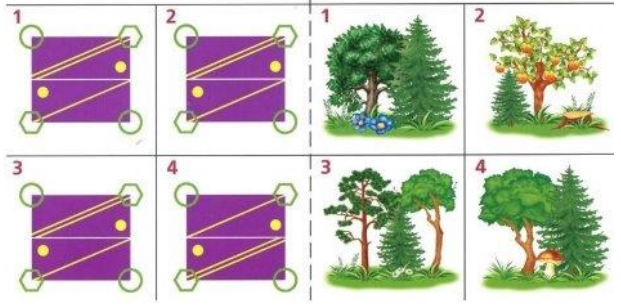
23 Выбери картинку, на которой один предмет заменили на другой.



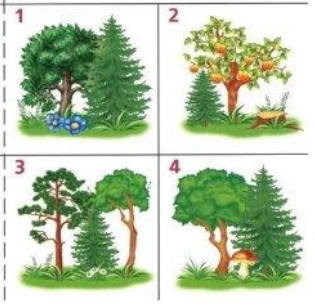
24 В какой группе присутствуют только эти предметы?



19 Выбери фигуру, которая отличается от всех остальных.



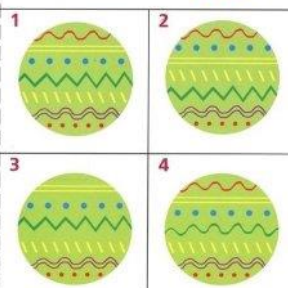
20 На какой из этих картинок присутствует этот предмет?



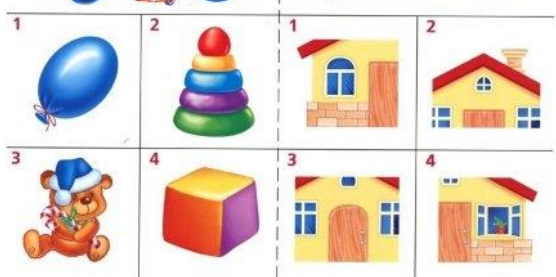
15 Какой предмет в этом ряду встречается один раз?



16 Выбери точно такую же фигуру.



9 Какого предмета нет на этой картинке?



10 Какой фрагмент соответствует этому изображению?

