

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
СТАРООСКОЛЬСКИЙ ФИЛИАЛ  
(СОФ НИУ «БелГУ»)**

ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

**РАЗРАБОТКА ЦИКЛА ИНТЕГРИРОВАННЫХ УРОКОВ ДЛЯ  
ТРЕТЬЕГО КЛАССА ПО ПРОГРАММЕ «ШКОЛА РОССИИ»**

Выпускная квалификационная работа  
студента по направлению подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование,  
профиль Начальное образование и информатика  
очной формы обучения, группы 92061301  
Кретовой Елены Васильевны

Научный руководитель  
Доцент, к.п.н.  
Бурая Л.В.

СТАРЫЙ ОСКОЛ, 2018

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|                                                                                                                                                                                     |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>ВВЕДЕНИЕ.....</b>                                                                                                                                                                | <b>3</b>  |
| <b>Глава I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗРАБОТКИ ЦИКЛА<br/>ИНТЕГРИРОВАННЫХ УРОКОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....</b>                                                                             | <b>7</b>  |
| 1.1. Образовательная программа «Школа России».....                                                                                                                                  | 7         |
| 1.2. Принцип возрастосообразности педагогического процесса в 3 классе....                                                                                                           | 12        |
| 1.3. Реализация принципа интеграции и интегрированных уроков<br>в федеральном государственном общеобразовательном стандарте<br>начального общего образования в начальной школе..... | 17        |
| <b>Глава II. ОПЫТ РАЗРАБОТКИ ЦИКЛА ИНТЕГРИРОВАННЫХ<br/>УРОКОВ ДЛЯ 3 КЛАССА.....</b>                                                                                                 | <b>26</b> |
| 2.1. Разработка цикла интегрированных уроков по программе «Школа<br>России» для 3 класса .....                                                                                      | 26        |
| 2.2. Разработка и реализация цикла интегрированных уроков в практике<br>работы.....                                                                                                 | 29        |
| 2.3 Методические рекомендации для применения разработанного цикла<br>интегрированных уроков на практике.....                                                                        | 32        |
| <b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....</b>                                                                                                                                                              | <b>38</b> |
| <b>БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ<br/>ЛИТЕРАТУРЫ.....</b>                                                                                                                  | <b>41</b> |
| <b>ПРИЛОЖЕНИЕ.....</b>                                                                                                                                                              | <b>45</b> |

## ВВЕДЕНИЕ

Современная система образования направлена на формирование высоко образованной, интеллектуально развитой личности с целостным представлением картины мира, с пониманием глубины связей явлений и процессов, представляющих данную картину. Самостоятельность предметов, их слабая связь друг с другом порождают серьезные трудности в освоении образовательной программы. Предметная разобщенность становится одной из причин фрагментарности мировоззрения учеников, в то время как в современном мире преобладают тенденции к экономической, политической, культурной, информационной интеграции. Поэтому назрела необходимость в интеграции школьных предметов.

Проблема интеграции обучения и воспитания в начальной школе важна и современна как для теории, так и для практики. Её актуальность продиктована новыми социальными запросами, предъявляемыми к школе, и обусловлена изменениями в мире информационной цивилизации.

Кроме того, интеграция предметов в школе позволяет наиболее эффективно организовать учебную деятельность и создавать условия в формировании универсальных учебных действий на разных этапах урока. Интегрированный урок - это специфически организованный урок, цель которого объединить учебную информацию из разных предметов для решения какой-либо пограничной проблемы или комплекса проблем, позволяющий наиболее эффективно формировать и развивать универсальные учебные действия (Т.Г.Браже, Л.В.Бурая, А.Я.Данилюк).

Анализ научной литературы и практики позволяет констатировать выявленные **противоречия** между:

- разобщенностью научного знания по дисциплинам в формировании универсальных учебных действий в практике традиционного обучения и возможностью интеграции показать учащимся «мир в целом»;
- коллективным овладением обучаемыми в процессе освоения содержания по данной тематике и потребностью младшего школьника в создании адресных благоприятных условий в формировании универсальных познавательных, регулятивных, личностных и коммуникативных учебных действий;
- заметным снижением интереса учащихся к предметам учебного плана, что во многом связано с большим объемом содержания учебных программ, стандартизацией учебных заданий и стимулированием индивидуальных видов интеллекта посредством предлагаемой вариативности учебной деятельности.

Важным и актуальным является качественное методическое сопровождение образовательного процесса в начальной школе, обеспечивающее постоянную методическую поддержку педагога, получение оперативных консультаций по вопросам реализации основной образовательной программы.

Интеграция, по мнению А.Г.Асмолова, А.В.Савинкова, Л.М.Фридман, принадлежит к числу дидактических принципов и не будет преувеличением сказать о ней как о первой среди равных. Интегрированные уроки будут способствовать формированию целостной картины мира у детей, пониманию связей между явлениями в природе, обществе и мире в целом.

**Проблемой** является тот факт, что есть актуальная необходимость обращения к интегрированному обучению, которое высвобождает учебное время в начальной школе для полноценного осуществления многонаправленной дифференциации в обучении, и недостаточной проработанностью этого аспекта в научно-методической литературе в контексте программы «Школа России».

**Объект исследования** - обучение младшего школьника по программе третьего класса «Школа России».

**Предмет** - разработка цикла интегрированных уроков в 3 классе.

**Цель исследования** - раскрыть сущность интеграции как инновационной формы работы в начальной школе на примере программы «Школа России» для 3 класса. Для этого были поставлены следующие **задачи**:

1. Изучить теорию вопроса разработки цикла интегрированных уроков в 3 классе (по программе «Школа России»).
2. Представить психолого-педагогические особенности учащихся 3 года обучения по программе «Школа России».
3. Разработать и реализовать цикл интегрированных уроков на практике.
4. Составить практические рекомендации для начинающего учителя по проблеме исследования.

**Гипотеза исследования:** мы предполагали, что освоение программы «Школа России» в 3 классе станет более продуктивным, если будет разработан цикл интегрированных уроков, стимулирующих индивидуальные виды интеллекта посредством предлагаемой вариативности учебной деятельности.

**Методы исследования.** Для решения поставленных задач и проверки исходных положений нами была использована совокупность следующих методов: изучение и теоретический анализ философской, психологической, педагогической, методической, исторической; педагогическое наблюдение; беседы с детьми, учителями начальных классов (в период педагогической практики); диагностические методики, анализ комплекса уроков по проблеме исследования, методы экспертной оценки, анализ продуктов деятельности учащихся, методы математической обработки данных.

**Методологической базой исследования** стала личностно-ориентированная и бихевиоральная образовательные парадигмы, а также интегрированный, адресный, системный подходы, отраженные в концепциях Т.Г.Браже, Л.В.Бурой, А.Я.Данилюк, И.В.Кошминой, А.В.Савинкова.

**Практическая база исследования** - Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа

№ 7» г.Губкин. Учитель начальных классов Ирина Евгеньевна Бородина, контингент 3 класса - 27 человек, из них 13 мальчиков, 14 девочек.

**Структура выпускной квалификационной работы** обусловлена логикой исследования и включает введение, две главы, заключение, библиографический список использованной литературы и приложение.

**Во введении** обоснована актуальность исследования, определены объект, предмет, цель, задачи, гипотеза исследования, методы, методологическая и практическая база исследования; дана структура выпускной квалификационной работы.

**В первой главе «Теоретические основы разработки цикла интегрированных уроков в начальной школе»** нами рассмотрены вопросы содержания образовательной программы «Школа России»; принцип возрастосообразности педагогического процесса в 3 классе; реализация принципа интеграции и интегрированных уроков в федеральном государственном общеобразовательном стандарте начального общего образования в начальной школе.

**Во второй главе «Опыт разработки цикла интегрированных уроков для 3 класса»** представлено описание педагогического наблюдения разработка цикла интегрированных уроков; реализация цикла интегрированных уроков на практике; методические рекомендации для применения разработанного цикла интегрированных уроков на практике.

**В заключении** сделаны выводы по результатам исследования и выдвинуты предположения о дальнейших действиях в контексте проблемы исследования.

**Библиографический список использованной литературы** состоит из 44 источников.

**В приложение** содержатся практические материалы, фрагменты цикла интегрированных уроков, «Карты наблюдения формирования УУД».

## **Глава I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗРАБОТКИ ЦИКЛА ИНТЕГРИРОВАННЫХ УРОКОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

### **1.1. Образовательная программа «Школа России»**

Начальная школа - важнейший этап в процессе общего образования школьника. За четыре года ученику необходимо не только освоить программный материал предметных дисциплин, но и стать «профессиональным учеником».

Ответственность учителя начальных классов всегда была исключительной, но в условиях введения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее - ФГОС НОО) ответственность заметно возрастает. В этой связи чрезвычайно важным и актуальным является качественное методическое сопровождение образовательного процесса в начальной школе, обеспечивающее «введение постоянной методической поддержки педагога, получение оперативных консультаций по вопросам реализации основной образовательной программы НОО» [11].

В этой связи издательство «Просвещение» выпускает уникальную книжную серию «Стандарты второго поколения», отражающую основное содержание ФГОС НОО, являющегося инструментом реализации государственной политики в области образования[42]. Выпуск изданий осуществляется в рамках проекта «Разработка общей методологии, принципов, концептуальных основ, функций, структуры ФГОС НОО второго поколения», реализуемого Российской академией образования по заказу Министерства образования и науки Российской Федерации и Федерального агентства по образованию. Руководители инициативного проекта: президент РАО Н.Д. Никандров, академик РАО А.Г. Асмолов, член президиума РАО А.М. Кондаков.

«Школа России» - это учебно-методический комплект для 1-4 классов общеобразовательных учреждений. Научный руководитель комплекта - А.А.Плешаков. В качестве единого целостного данный комплект работает с 2001 года. Это один из самых известных и востребованных учебно-методических комплектов для обучения в начальных классах. Учебные методические комплекты (далее - УМК) постоянно обновляется и является надёжным инструментом реализации стандарта второго поколения[15].

УМК «Школа России» состоит из следующих завершённых предметных линий учебников, которые включены в федеральный перечень рекомендуемых учебников (приказ Минобрнауки России от 31 марта 2014г. № 253) [20], которые представлены в таблице 1.1.

Таблица 1.1.

*Предметные линии учебников УМК «Школа России»*

| Название дисциплины                                 |                                           | Авторы                        |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------|
| Русский язык                                        | Азбука                                    | Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А.  |
|                                                     | Русский язык                              | Канакина В.П., Горецкий В.Г.  |
| Литературное чтение                                 |                                           | Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. |
| Математика                                          |                                           | Моро М.И., Волкова С.И.       |
| Информатика                                         |                                           | Семенов А.Л., Рудченко Т.А.   |
| Окружающий мир                                      |                                           | Плешаков А.А., Крючкова Е.А.  |
| Изобразительное искусство                           |                                           | Неменская Л.А., Коротева Е.И. |
| Музыка                                              |                                           | Критская Е.Д., Сергеева Г.П.  |
| Технология                                          |                                           | Лутцева Е.А., Зуева Т.П.      |
| Физическая культура                                 |                                           | Лях В.И.                      |
| Физическая культура. Гимнастика                     |                                           | Винер И.А., Горбулина Н.М.    |
| Основы религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ) | ОРКСЭ. Основы православной культуры       | Кураев А.В.                   |
|                                                     | ОРКСЭ. Основы исламской культуры          | Латышина Д.И., Муртазин М.Ф.  |
|                                                     | ОРКСЭ. Основы иудейской культуры          | Членов М.А., Миндрин Г.А.     |
|                                                     | ОРКСЭ. Основы буддийской культуры         | Чимитдоржиев В.Л.             |
|                                                     | ОРКСЭ. Основы мировых религиозных культур | Беглов А.Л., Саплина Е.В.     |
|                                                     | ОРКСЭ. Основы светской этики              | Шемшурин А.И.                 |



Все учебники включены в Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации, отвечают требованиям действующего Государственного стандарта начального общего образования; обеспечивают преемственность с дошкольным и основным общим образованием[30].

УМК создан на достижениях педагогической науки и практики с опорой на новые теоретические концепции; обеспечивает общие методические подходы к преподаванию всех предметов в начальном звене; работа по этим учебникам позволит ребенку адаптироваться в школьном коллективе, накопить необходимые знания и умения для дальнейшего успешного обучения; в полном объеме учитываются индивидуальные особенности детей. [33].

Главная идея программы: “Школа России” создается в России и для России. Программа Школа России должна стать школой духовно-нравственного развития. Именно такая школа будет достойна России, цели обучения показаны на рисунке 1.1.

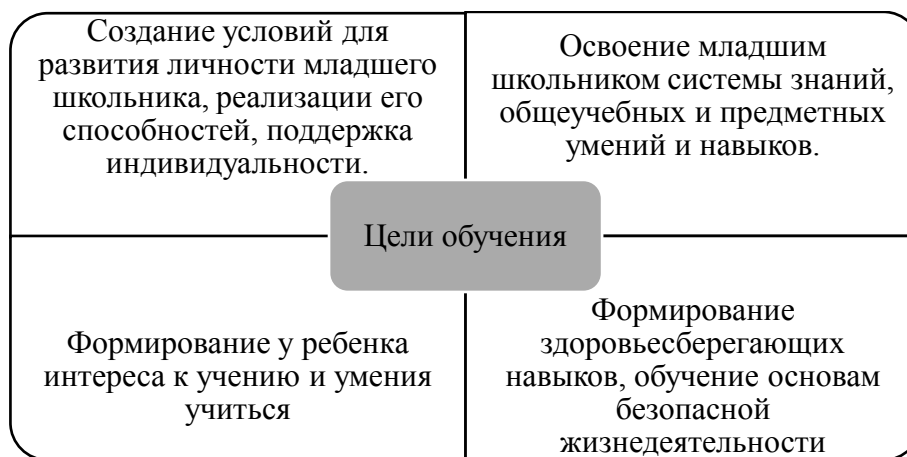


Рис. 1.1.  
Цель обучения программы «Школа России»

Основными принципами являются: приоритет воспитания в образовательном процессе; личностно-ориентированный и деятельностный

характер обучения; сочетание инновационных подходов с традициями отечественного образования.

А.А.Плешаков отмечает, что основной особенностью методов и форм, применяемых в контексте, является то, что предпочтение отдается проблемно-поисковой и творческой деятельности младших школьников. Такой подход предусматривает создание проблемных ситуаций, выдвижение предположений, поиск доказательств, формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном. При таком подходе возникает естественная мотивация учения, успешно развивается способность ребенка понимать смысл поставленной задачи, планировать учебную работу, контролировать и оценивать ее результат. Проблемно-поисковый подход позволяет выстраивать гибкую методику обучения, хорошо адаптированную к специфике учебного содержания и конкретной педагогической ситуации, учитывать индивидуальные особенности детей, их интересы и склонности. Он дает возможность применять обширный арсенал методов и приемов эвристического характера, целенаправленно развивая познавательную активность и самостоятельность учащихся. При этом демонстрируется возможность существования различных точек зрения на один и тот же вопрос, воспитывается терпимость и уважение к мнению другого, культура диалога, что хорошо согласуется с задачей формирования толерантности[1].

В комплект входят учебники и учебные пособия нового поколения, отвечающие требованиям к современной учебной книге. При этом, А.А. Плешаков считает, что в комплекте бережно сохранены лучшие традиции русской школы, учитывающие известные принципы дидактики, в частности учет возрастных особенностей детей, постепенное нарастание трудности в предъявлении учебного материала и др. Авторы учебников и учебных пособий взяли на вооружение все лучшее, что было накоплено и апробировано в практике отечественного образования, доказало свою доступность для учащихся младшего школьного возраста, гарантирует достижение

положительных результатов в обучении и реальные возможности личностного развития ребенка[44].

В.Г.Горецкий, Л.Ф.Климанова, М.И.Моро, А.А.Плешаков, акцентируют внимание на том, что комплект учебников "Школа России" представляет собой целостную модель, построенную на единых концептуальных основах и имеющую полное программно-методическое обеспечение. При этом учебно-методическому комплексу приданы такие качества, как фундаментальность, надёжность, стабильность, открытость новому, которые должны быть неотъемлемыми характеристиками начальной школы для того, чтобы она могла с успехом выполнять свое высокое предназначение.

Содержание УМК «Школа России» представлено на рисунке 1.2.



Рис.1.2.  
Содержание УМК «Школа России»

Особенно выделяют учебники А.А.Плешакова по окружающему миру. Материал в них подобран с учётом возрастных особенностей, содержится материал для всестороннего развития ребёнка, есть над чем подумать и поразмышлять.

Исходя из выше изложенного, учителя, работающие по УМК, положительно отзываются об учебниках и довольны результатами. УМК не вызывает споров у родителей. Материал доступен детям и понятен родителям.

Программа «Школа России» рассчитана на любого ребенка. Введены элементы развивающего обучения. Дети спокойно переходят в среднее звено,

обучение в котором также ведется по традиционной программе. Программа допускает факультативные занятия в период внеаудиторной работы, поскольку детям с повышенными или заниженными способностями будет необходимо осуществлять психолого-педагогическую поддержку и сопровождение ИОМа или ИМРР.

### **1.2. Принцип возрастосообразности педагогического процесса в 3 классе**

Возрастосообразность педагогического процесса, как педагогический принцип, находится в ряду других сообразностей: природной, культурной, личностной. Между тем, практическая реализация этого принципа сопряжена с затруднениями.

Л.С.Выготский считал, что возрастная характеристика человека, при кажущейся очевидности, достаточно сложна, а календарный возраст является лишь одним из аспектов. Так, показатели биологического возраста (состояние систем организма), интеллектуального возраста (эмоционально-волевая и интеллектуальная зрелость), а также психологического возраста (самооценка и оценка своей жизненной перспективы) могут существенно различаться между собой и отличаться от календарного возраста. Принцип возрастосообразности введен в ФГОС НОО [19].

Возрастосообразность - свойство педагогического процесса, которое заключается в том, что обучение и воспитание следует осуществлять в соответствии с особенностями возрастного развития ребёнка[6]. Особенности младшего школьного возраста показаны на рисунке 1.3.

Другой сложностью определения возраста являются все ускоряющиеся трансформации цивилизации в последние десятилетия, существенно изменившими представления о возрастных нормах и условиях развития, социально-экономических требованиях к человеку.

Между тем, даже при использовании широко известных психологических периодизаций развития (Л.С.Выготского, Ж.Пиаже, Д.Б.Эльконина, Э.Эриксона), собственно педагогическое содержание учета возрастных особенностей представляет собой проблему.



Рис 1.3.  
Младший школьный возраст (7-10 лет)

Остановимся подробнее на особенностях младшего школьного возраста. Д. Б.Эльконин отмечает, что к 6,5 - 7 годам ребенок достигает такого уровня развития, который определяется как «готовность к школе». Однако, даже в этом случае, поступление в школу сопряжено со значительными трудностями: изменяется весь строй жизни ребенка, режим дня, отношения с окружающими людьми. Трудности периода адаптации могут приводить к различным поведенческим расстройствам: капризам, кривлянью и паясничанью, демонстративному поведению. Основным видом деятельности становится учение и учащиеся младших классов, за редким исключением, любят учиться. Им хочется научиться читать, правильно и красиво писать, считать, правда, их больше увлекает сам процесс учения. Одновременно, у младших школьников сохраняются потребности дошкольного возраста в ролевой игре. Вообще, характерной чертой этого возраста является эмоциональность и предметность

восприятия мира и преобладающая зависимость всего строя учебной деятельности от личностных отношений с учителем и другими детьми. В случае недоверия или неприятия ребенка со стороны взрослых, формируются лживость, возрастает невротизация [10]. Более подробно особенности детей младшего школьного возраста вынесены в таблицу 1.2.

Таблица 1.2.

*Учет возрастных особенностей детей 7-10 лет*

| Особенности                                                                  | Способы учета деятельности                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Потребность в игре                                                           | Насытить жизнь детей игрой                                                                             |
| Подвижность, повышенная потребность в движениях                              | Оптимизировать двигательный режим<br>Избегать чрезмерных ограничений в детской двигательной активности |
| Впечатлительность, эмоциональность                                           | Не рассказывать сказки и истории с плохим концом, выход - оптимизм                                     |
| Потребность ощущать себя облеченными обязанностями, ответственностью         | Давать «важные» поручения<br>Создавать ситуации успеха                                                 |
| Возрастной страх:<br>«быть неуспешным»                                       | Предлагать посильные задания<br>Эмоционально поддерживать                                              |
| <i>Ковергентность заданий и упражнений- основа творческого решения задач</i> |                                                                                                        |

Л.В.Занков отмечал, что приоритетом педагогической деятельности с детьми этого возраста должно стать создание ровного положительного эмоционального фона в образовании, стимулированию собственно познавательных учебных мотивов и поэтапное формирование у каждого ребенка механизмов планирования, мышления и речи, самосознания, самооценки и самоконтроля[2]. Раньше, главными целями начального образования считалось обучение чтению, письму, счету, сегодня успешность начального образования определяется интеллектуальным и личностным развитием ребенка, сформированностью нравственных оценок, готовностью к сотрудничеству и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, самостоятельностью в принятии решений[31]. Средствами достижения этих целей являются как традиционные - чтение, математика, так и современные предметы - иностранный язык, информационные технологии, основы

безопасности жизнедеятельности. Психологические возрастные особенности детей показаны на рисунке 1.4.

Мы согласны с Ю.И.Дик в том, что третий класс является переломным в жизни младшего школьника. Именно с третьего года обучения дети начинают действительно осознанно относиться к учению, проявлять активный интерес к познанию. Ребенок пытается оценивать причины своих достижений и неудач, выбирать способы предотвращения последних, то есть развивает познавательную рефлексивность[18]. Возможно существенное снижение творческих способностей, стремления фантазировать за счет появления навыков действовать по образцу, следовать инструкции.

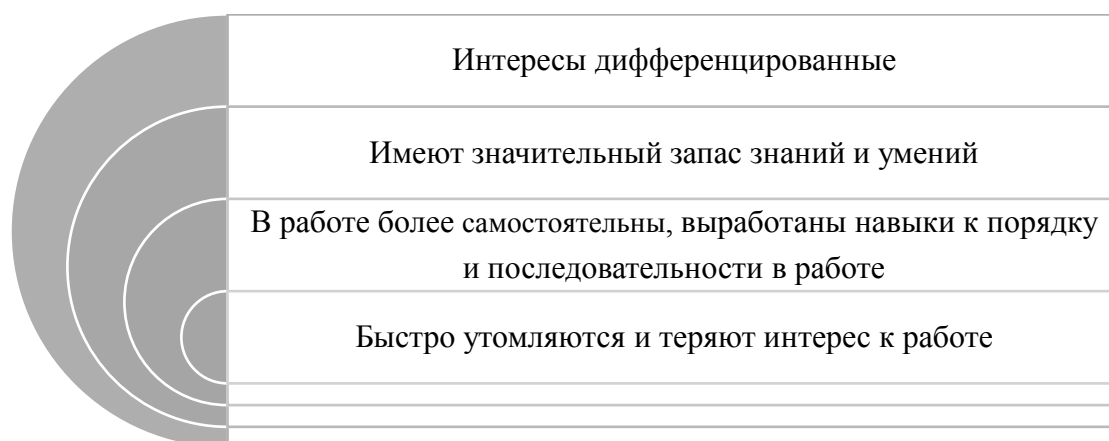


Рис. 1.4.  
*Психологические возрастные особенности детей 9-10 лет*

В этом возрасте у ребенка по-прежнему присутствует острое желание быть успешным в учебе, что для него значит то же, что и быть хорошим и любимым. Б.С.Волков писала, что поэтому у некоторых детей происходит снижение самооценки, например, ребенок думает о себе так: «Я плохой, потому что не так пишу или читаю». Эта тенденция может закрепиться, если ребенок считает, будто родителей огорчают его неудачи. Он перестает верить в свои возможности. В наиболее сложном варианте он уже не стремится быть успешным, начинает лениться, думая о себе так: «Я не могу быть хорошим, поэтому и незачем стараться». У некоторых детей закрепляются социальные

страхи: сделать что-то не так, допустить ошибку. Это приводит к снижению качества контрольных работ, трудностям в выполнении творческих заданий [10].

А.В.Савинков ссылается на возможность скачка в умственном развитии учащихся между вторым и третьим классами. Именно на этом этапе обучения происходит активное усвоение и формирование мыслительных операций, более интенсивно развивается вербальное мышление, то есть мышление, оперирующее понятиями. Новые возможности мышления становятся основанием для дальнейшего развития других познавательных процессов: восприятия, внимания, памяти. Однако их концентрация может снижаться к концу дня, недели, учебной четверти, после длительных заболеваний[32].

Продолжает активно развиваться воля ребенка. Он пытается сдерживать свои непосредственные импульсы, учитывать желания других людей. Учится преодолевать трудности, не пасовать перед ними. Ребенок становится более критичным по отношению к педагогу, может сформулировать, что ему в учителе нравится, а что не по душе [28;29]. Мы придерживаемся точки зрения Н.М.Белянковой в том, что у младшего школьника появляется способность хорошо дифференцировать личностные качества сверстников. Ребенок может обосновать причины выбора друга или нежелание дружить. У некоторых детей наблюдается сильное стремление к лидерству, острое переживание при невозможности его реализовать. Интенсивно развивается способность к сотрудничеству в играх и учебе. Дети учатся договариваться, уступать друг другу, распределять задания без помощи взрослых. В этот период сотрудничества может наблюдаться тенденция к образованию группировок, некоторой враждебности между их лидерами. Ребенок хорошо осознает свою роль в семье, оценивает отношения между родителями. Глубоко страдает, если они его не удовлетворяют. Появляется желание больше свободы. Излишне сильная опека угнетает. Начинают осознаваться ценностные представления о жизни[5;35].



Возрастосообразность - это педагогический процесс обучения и воспитания в соответствии с возрастными антропологическими и психологическими особенностями развития учащегося начальной школы, конкретного этапа (класса).

Остановимся подробнее на особенностях видов деятельности младших школьников, которые отразились сегодня в универсальных учебных действиях (далее - УУД).

Всего - в ФГОС НОО заявлено 110 УУД. Личностных УУД - 23; коммуникативных - 47; регулятивных - 16; познавательных - 24.

В заключении параграфа сделаем вывод о том, что возрастосообразность – природосообразность И.Г.Песталоцци, уточняет каждый этап начальной школы свойство педагогического процесса, которое заключается в том, что обучение и воспитание следует осуществлять в соответствии с особенностями возрастного развития ребёнка.

### **1.3.Реализация принципа интеграции и интегрированных уроков в федеральном государственном общеобразовательном стандарте начального общего образования в начальной школе**

Начальная школа является первой ступенью обязательного общего образования, поэтому учителю начальных классов просто необходимо использовать различные инновационные технологии. ФГОС предполагает не только формирование у детей универсальных учебных действий (далее - УУД), но и требует от учителя компетентности, педагогического мастерства, рефлексивной составляющей своего самообразования. Без такой обширной теоретической базы у ученика трудно развить познавательный, исследовательский потенциал к учебной деятельности[40]. Следует сразу развести понятие межпредметные связи и интегрированные уроки. Задачу использования межпредметных связей в учебном процессе в разные периоды

выдвигали И.Гербарт, А.Дистерверг, Я.А.Коменский, Дж.Локк, К.Д. Ушинский.

Идея комбинированного урока русской словесности высказывалась К.Д.Ушинским. Великий педагог проницательно подметил, что перемена занятий действует на ребёнка лучше даже полного отдыха. Эта же идея находила практическое претворение в школе Л.Н.Толстого.

К.Д.Ушинский утверждал, что педагог, желающий что-нибудь прочно запечатлеть в сознании детей, должен позаботиться о том, чтобы как можно больше органов чувств приняли участие в акте запоминания. Сочетание музыки, поэзии, истории, изобразительного искусства даёт учителю безграничные возможности сделать уроки увлекательными и интересными для учеников[41].

В современной педагогике мы находим более 40 определений категории межпредметные связи.

Ранее, Е.В.Колосова предлагает такое определение: «Межпредметные связи есть педагогическая категория для обозначения синтезирующих, интегративных отношений между объектами, явлениями и процессам реальной действительности, нашедших свое отражение в содержании, формах и методах учебно-воспитательного процесса и выполняющих образовательную, развивающую и воспитательную функции в их органическом единстве» [25].

Средства реализации межпредметных связей могут быть различны: вопросы, наглядные пособия, тексты, проблемные ситуации и познавательные задачи, конференции, «интегрированные» учебные дни, факультативные занятия и олимпиады [26]. Особенно эффективным средством реализации межпредметных связей является интегрированный урок. На основе этого можно сделать вывод о том, что средства повышения эффективности обучения включают в себя реализацию межпредметных связей, а межпредметные связи в свою очередь, наиболее полно воплощаются через применение технологии интегрированного обучения. К примеру, в работе С.В.Кульневича,

Т.Т.Лаконцениной «Анализ современного урока» приводится следующее определение: «Интеграция - это глубокое взаимопроникновение, слияние, насколько это возможно, в одном учебном материале обобщающих знаний в той или иной области» [7;21].

Традиционно, понятие «интеграция» может иметь два значения:

- а) создание у учеников целостного представления об окружающем мире (исходя из такого раскрытия этой категории рассматривается как цель обучения);
- б) нахождение общего фундамента взаимопроникновения знаний (в таком понимании интеграция является средством обучения) [5].

Интегрирование (от лат.) - восстановление; состояние связанности отдельных дифференцированных частей и функций системы в одно целое, а также процесс, ведущий к этому. Исследователи трактуют интеграцию обучения по-разному. Ю.М. Колягин, например, считает, что применительно к системе обучения понятие «интеграция» принимает два значения: как цель и как средство обучения[13].

А.Я.Данилюк, отмечал устойчивую тенденцию к интеграции педагогики с другими научными дисциплинами и формирование междисциплинарного пространства по развитию и актуализации педагогических знаний. Спектр теоретических и практических разработок, затрагивающих вопросы интеграции педагогики с другими научными направлениями, а также моделирования социокультурных явлений достаточно широк. Однако реализация интегративной функции педагогики требует систематизации и определенной формализации ее теоретических основ [16]. Интеграция как цель обучения должна дать ученику те знания, которые отражают связанность частей мира как системы, призвана научить ребёнка с первых шагов обучения представлять мир как единое целое, в котором все элементы взаимосвязаны. Интеграция как средство обучения направлена на развитие эрудиции обучающегося, на обновление существующей узкой специализации в обучении. В то же время

интеграция не должна заменить обучение классическим учебным предметам, она должна лишь соединить получаемые знания в единую систему. Сложность проблемы заключается в том, как динамически развивать интеграцию от начала к концу обучения. Если в начале целесообразно усвоить «немного обо всём», затем - синтез разрозненных знаний и умений, то к концу обучения необходимо знать «всё о немногом», то есть это узкая специализация, но на новом интегративном уровне[17].

Л.В.Бурая обращала внимание, что фактически в процессе интегрирования стираются границы между обучением и воспитанием, развиваются способности каждого ребёнка, учитель практически и целенаправленно реализует следующие педагогические идеи, так же наряду с интеллектуальными задачами урока при использовании межпредметной интеграции можно решать более сложные задачи, идеи и задачи представлены в таблице 1.3. [9].

Интеграция предметов возможна только при выполнении трёх условий:

- объекты исследования должны совпадать либо быть достаточно близкими;
- в интегрированных учебных предметах используются одинаковые или близкие методы исследования;
- интегрируемые учебные предметы строятся на общих закономерностях, общих теоретических концепциях. Соблюдение всех трёх условий допускает возможность интеграции предметов[14;12].

Таблица 1.3.

*Процессуальные особенности интегрирования*

| <i>Педагогические идеи</i>                                                                                                                                                                                                                             | <i>Задачи</i>                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Демократизация и гуманизация образовательного процесса, его направленность не только на усвоение суммы знаний, но и на развитие творческих способностей личности, на формирование высоких духовно-нравственных ценностей и активной личностной позиции | Формировать представление о гармоническом единстве мира и месте человека в нём; |
| Обеспечение непрерывности и преемственности образовательно-                                                                                                                                                                                            | формировать нравственные качества, нравственно-эстетическую оценку              |

|                                                                                                                                                  |                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| воспитательного процесса на всех ступенях развития                                                                                               | предметов и явлений, воспитывать внимательное и участливое отношение к окружающему; |
| Создание равных условий для раскрытия и совершенствования природного интеллектуального и художественно-эстетического потенциала каждого ребёнка. | Развивать созидательные возможности личности, её общий творческий потенциал;        |
|                                                                                                                                                  | Выводить содержание образования на метапредметный уровень.                          |

И.В.Кошмина акцентировала своё внимание что интегрирование на межпредметной основе в начальной школе предполагает адекватность действий учителя (обучающая) и действий учеников (учебно-познавательная). Обе деятельности имеют общую структуру: цели, мотивы, содержание, средства, результат, контроль. По содержанию деятельности учителя и обучающихся имеют различия[27].

*1.На целевом этапе* - учитель ставит межпредметную цель обучающиеся под руководством учителя должны осознать межпредметную сущность, осуществить отбор необходимых знаний из различных предметов, направить внимание, мысль не только на усвоение обобщенных знаний, но и на развитие умений и синтеза, качеств личности, способностей и интересов.

*2.На мотивационном этапе* - учитель стимулирует обучающихся к мировоззренческим знаниям, к обобщению понятий из различных предметов. Обучающиеся мобилизируют волевые усилия, направляя их на познавательный интерес к обобщенным знаниям.

*3.На этапе содержательной стороны* - деятельности учитель вводит новый учебный материал, одновременно привлекая опорные знания из других предметов. Обучающиеся усваивают общепредметные понятия, проблемы на уровне обобщенных знаний.

*4.На этапе выбора средств учитель* - определяет наглядные пособия, учебники, таблицы, схемы, вопросники, задания. Обучающиеся выполняют действия переноса, синтеза, обобщения при решении интегрированных задач с помощью наглядности.

5. *Следующий этап* - результативный. Учитель применяет педагогические умения. (обучающиеся, используя системность знаний, умение обобщать, применяют это на практике).

6. *На этапе контроля учитель* - осуществляет взаимооценку, взаимоконтроль подготовленности обучающихся, оценивает качество усвоения. Обучающиеся проявляют самооценку знаний и самоконтроль[22].

В свою очередь, чтобы провести интегрированный урок необходимо учесть следующие технологические условия: в первую очередь учитель должен выбрать объект изучения на уроке и внимательно проанализировать содержание урока. Далее к подготовке урока можно привлечь учащихся, как правило, они всегда рады помочь учителю[4;36].

Опираясь на научные труды И.В.Кошминой и Е.Ю.Сизгановой мы выяснили что интегрированным уроком называется любой урок со своей структурой, если для его проведения привлекаются знания, умения и результаты анализа изучаемого материала методами других наук, других учебных предметов[27;39]. Для успешной реализации интегрированного обучения необходимо понимать функции интегрированных уроков, которые представлены на Рис.1.5.

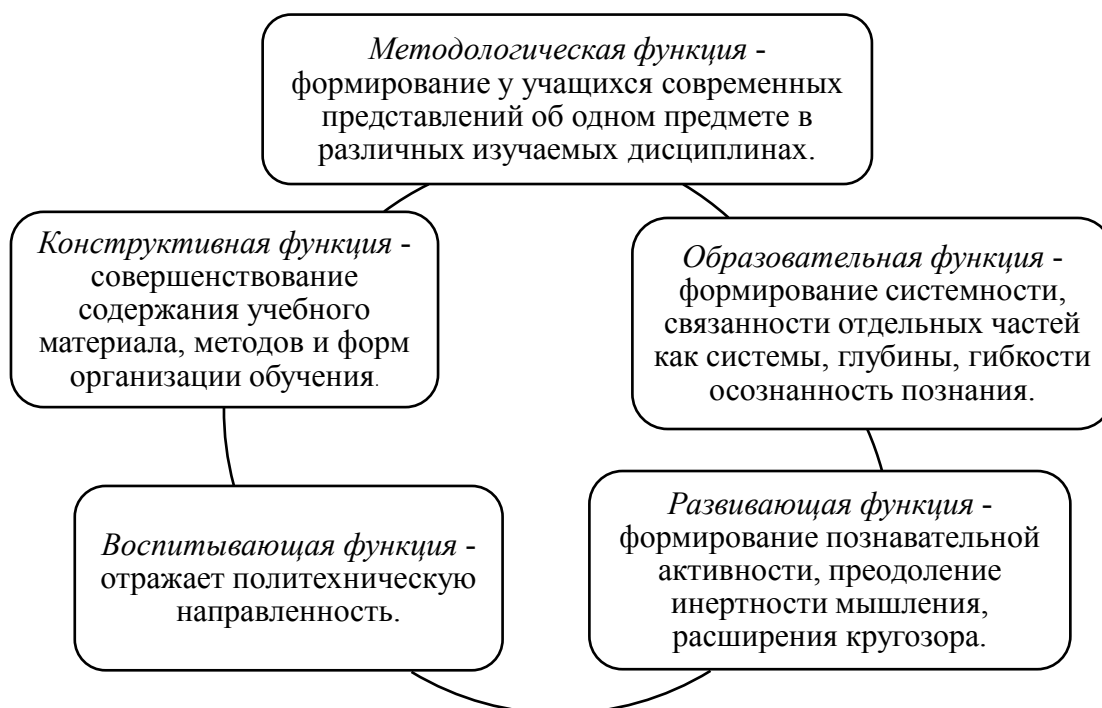


Рис. 1. 5.

*Функции интегрированных уроков в обучении младших школьников*

В процессе реализации урока необходима технология самообразования учащихся (этот компонент выделяется и в УУД). Учитель должен забыть и о использовании методов проблемного обучения, так как благодаря этому происходит активизация мыслительной деятельности учащихся на все этапах уроках. Продуманное сочетание индивидуальных и групповых форм работы так же является неотъемлемой частью интегрированного урока. Ну и конечно же следует не забывать про учет возрастных психологических особенностей обучающихся и их ориентацию на здоровый образ жизни[43].

Л.П.Ильенко выделял, что интегрированное обучение предполагает проведение уроков с широким использованием современных типов и форм уроков, педагогических технологий и даже представляет возможность проведения бинарных уроков (то есть уроков, на которых одновременно присутствуют два учителя) [23], возможная интеграция более подробно представлена в таблице 1.4.

Таблица 1.4.

*Специфика интегрирования уроков по классам*

| Класс | Интегрируемые уроки                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Примечание                                                                                                                                                           |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Чтение, письмо, изобразительное искусство, труд.                                                                                                                                                                                                                                                         | Чередование предметов поддерживает интерес ребёнка к процессу познания и активизирует деятельность.                                                                  |
| 2     | Чтение, русский язык, природоведение и изобразительное искусство.                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                      |
| 3     | Чтение, русский язык, исторические рассказы, природоведение и изобразительное искусство.                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                      |
| 4     | Чтение - русский язык,<br>Чтение - природоведение,<br>Чтение - изобразительное искусство,<br>Чтение - природоведение - изобразительное искусство,<br>Русский язык - чтение - изобразительное искусство,<br>Чтение - природоведение - труд,<br>Русский язык - природоведение - изобразительное искусство. | Рекомендуется использовать все возможные варианты интеграции предметов, даже включая те предметы, которые появляются сейчас в начальных классах по новым программам. |

В научной литературе Л.В.Бурая, Л.Г.Савинкова, М.А.Чошанов ссылаются на возможность в интегрированных уроках инициировать различные виды способностей[9;3;34].

Поскольку в системе обучения так же имеются уже изначально интегрированные курсы, такие уроки как обучение грамоте (обучение чтению и письму). Теперь опять уроки словесности проводятся в единстве - уроки родного языка и литературы. Уже в первом полугодии первоклассники обучаются чтению и письму на интегрированных уроках. В начале XXI века отечественными методистами были разработаны интегрированный курс чтения и письма (Образовательная система «Школа 2100»), чтения, письма и математики (Образовательная система «Школа XXI века») [37].

На примере таблицы 1.5. мы можем увидеть возможность развития различных типов интеллекта[38].

Таблица 1.5.

*Представленность типов интеллектов и возможности их развития в ходе освоения учебных дисциплин (По Х.Гарднеру и М.А.Чошанову)*

| Типы интеллекта            | Математика                                                    | Чтение                                                                     | Язык                                                                           |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Вербально-лингвистический  | Чтение литературы по истории изобретений в области математики | Чтение энциклопедии открытий и изобретений                                 | Написать небольшой рассказ на тему «Что бы ты хотел изобрести?»                |
| Логико-математический      | Изучение формул в конкретном открытии                         | Чтение популярной книги о роли научных открытий                            | Описать практическую ситуацию, которая бы возникла из конкретного открытия     |
| Визуально-пространственный | Построение графиков в конкретном изобретении                  | Прочитать иллюстративную книгу об открытиях в области культуры, искусства. | Составить словарь терминов открытий в области культуры, искусства, архитектуры |
| Моторно-двигательный       | Изучить показатели конкретного                                | Прочитать инструкцию по эксплуатации                                       | Составить инструкцию к эксплуатации                                            |



|                        |                                                                        |                                                                 |                                                               |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|                        | изобретения                                                            | изобретения                                                     | самостоятельно сконструированной модели                       |
| Музыкально-ритмический | Изучение математических основ конструирования музыкальных инструментов | Прочитать биографию автора изобретения музыкального инструмента | Написать слова к музыке, посвященной первооткрывателям        |
| Межличностный          | Групповое исследование математических открытий                         | Прочитать статью о международном научном сотрудничестве         | Провести конкурс на лучший коллективный спектакль об открытии |
| Внутриличностный       | Самостоятельно составить математические задачи                         | Прочитать книгу об авторе какого либо открытия                  | Написать собственную автобиографию                            |

В заключении параграфа сделаем вывод что взаимодействие учителя и учащихся на уроке способствует созданию творческих ситуаций, которые поднимают систему на новый уровень интегрированных знаний. На интегрированном уроке происходит сочетание методов обучения разных учебных предметов, реализации которых помогают средства обучения.

### ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ

Интегрированный урок – это особый тип урока, объединяющий в себе обучение одновременно по нескольким дисциплинам при изучении одного понятия, темы, явления.

Тема интеграции учебных предметов очень мало разработана. Интеграция самая высокая ступень воплощения межпредметных связей, которые широко изучены педагогами, психологами, методистами. Межпредметные связи в процессе обучения выступают в качестве существенного автора активизации учебно-познавательной деятельности учащихся.

Интегрированные уроки представляют собой достаточно сложную систему, инициирующую проявление индивидуальных видов интеллекта посредством предлагаемой вариативности учебной деятельности. И для того, чтобы эффективно, удачно, профессионально использовать их на практике

нужно знать теоретические аспекты интегрированного обучения, а также усвоить особенности их использования в начальной школе, которых следует придерживаться для того, чтобы осуществить какой-то определенный педагогический замысел.

## **Глава II. ОПЫТ РАЗРАБОТКИ ЦИКЛА ИНТЕГРИРОВАННЫХ УРОКОВ ДЛЯ 3 КЛАССА**

### **2.1. Разработка цикла интегрированных уроков по программе «Школа России» для 3 класса**

Наше педагогическое наблюдение по выявлению эффективности использования интегрированных уроков в начальных классах, проводилось в 3 классе МБОУ «СОШ № 7» г. Губкина, контингент класса - 27 человек, из них 13 мальчиков, 14 девочек. Учитель - И. Е. Бородина.

Для подтверждения нашего теоретического исследования и выявления эффективности использования интегрированных уроков в 3 классе на практике нами был разработан план организации и проведения педагогического наблюдения. Которое мы собирались провести в три этапа: констатирующем, развивающем, контрольном.

На *констатирующем этапе* нами была поставлена *цель*: провести анализ традиционных и интегрированного уроков по программе «Школа России» (вторая четверть).

*Задачи* констатирующего этапа:

1. Разработать и провести ряд традиционных уроков и интегрированный урок.

2. Выявить активность учащихся и частотность их ответов в соответствии с программными требованиями и содержанием.
3. Провести экспресс-опрос учащихся на предмет выявления предпочтений традиционных и интегрированных уроков.

Критериями и показателями эффективности разработки цикла интегрированных уроков в 3 классе по программе «Школа России» мы определили следующее.

Традиционный урок отличается четким выполнением программных требований и рекомендаций к ним.

*Структура интегрированных уроков* отличается от обычных уроков следующими особенностями: предельной четкостью, компактностью, сжатостью учебного материала; логической взаимообусловленностью, взаимобязанностью материала интегрируемых предметов на каждом этапе урока; большой информативной ёмкостью учебного материала, используемого на уроке, - для учителя. Для определения эффективности деятельности учащихся нами были определены:

На первом этапе мы провели ряд традиционных уроков и один интегрированный «Краски и звуки осени» (литературное чтение, музыка, изобразительное искусство), интегрированный урок представлен в Приложении 1, а также все уроки зафиксированы в отчете по практике. Каждый урок мы отслеживали с помощью карт «Наблюдений формирования УУД». Анализ эффективности уроков показан в таблице 2.1.

Таблица 2.1.

*Результат эффективности уроков на констатирующем этапе  
в 3 классе по программе «Школа России»*

| Уровень       | Констатирующий этап   |                         |
|---------------|-----------------------|-------------------------|
|               | Традиционные уроки, % | Интегрированный урок, % |
| Высокий       | 15                    | 22                      |
| Выше среднего | 15                    | 19                      |
| Средний       | 29                    | 37                      |
| Ниже среднего | 26                    | 11                      |

|        |    |    |
|--------|----|----|
| Низкий | 15 | 11 |
|--------|----|----|

Наш анализ эффективности традиционных уроков и интегрированного урока в 3 классе по программе «Школа России» показал следующее:

В ходе проведенных традиционных уроков высокий уровень показал - 15% учащихся, от числа участвующих в педагогическом наблюдении, выше среднего - 15%; средний - 29%; ниже среднего - 26%; низкий - 15% от числа участвующих в педагогическом наблюдении.

В ходе проведенного интегрированного урока мы получили следующие результаты: высокий уровень показал - 22% учащихся, от числа участвующих в педагогическом наблюдении; выше среднего - 19%, средний - 37%; низкий - 11; ниже среднего - 11% учащихся, от числа участвующих в педагогическом наблюдении.

Что соответствует низкому уровню освоения УУД в 3 классе. Покажем диаграммой результаты констатирующего педагогического наблюдения. Данные представлены на рисунке 2.1.

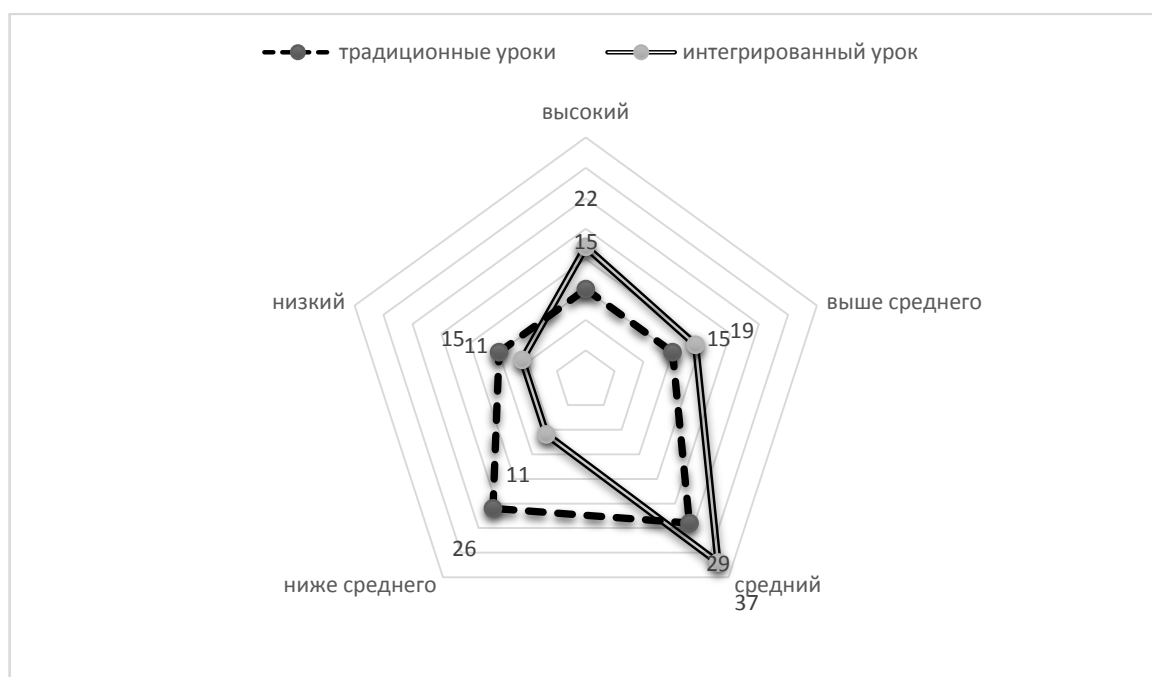


Рис.2.1

*Результативность традиционных и интегрированного*

### *уроков в 3 классе по программе «Школа России»*

Таким образом, выявленные проблемные аспекты в ходе теоретического исследования, которые проявились на практике, в ходе проведения первой практики показала свою актуальность: традиционные уроки были менее интересны учащимся 3 класса, поэтому мы решили разработать и провести цикл интегрированных уроков в третьей четверти по программе «Школа России», для выявления динамики критериев и показателей формирования УУД, для выявления полной специфики интеграции дисциплин и интегрированных уроков на практике.

#### **2.2. Разработка и реализация цикла интегрированных уроков в практике работы**

Результаты первого этапа педагогического наблюдения способствовали планированию действий второго - развивающего этапа педагогического наблюдения. На *развивающем этапе* нами были поставлена *цель*: провести анализ уроков по программе «Школа России», как традиционных, так и интегрированных.

*Задачи* развивающего этапа:

1. Разработать и провести цикл интегрированных уроков по программе «Школа России», 3 четверти.
2. Инициировать активность учащихся путем адресного вовлечения их в наиболее интересующую и присущую им по природным каналам деятельность.
3. Своевременно проводить многоаспектный анализ каждого проведенного интегрированного урока и активность каждого учащегося.

Мы осознавали, что каждый раз при планировании интегрированного урока необходимо:

1. Проанализировать программу, выделяя основные близкие темы.

2. Определить ведущие положения темы (понятия, признаки, связи и зависимости между ними).
3. Сделать анализ программ учебных предметов, на основе которых будет осуществляться интеграция.
4. В рассматриваемых программах выделить родственные темы.
5. Выбрать ту часть материала интегрируемых предметов, которые отражают ведущую тему.

На основании этого мы разработали такие интегрированные уроки: «Тишина в природе» (литературное чтение, музыка, изобразительное искусство), «Игры зимой» (литературное чтение, музыка, изобразительное искусство), «Подарок зиме» (литературное чтение, музыка, изобразительное искусство), фрагменты уроков представлены в Приложениях 2,3,4.

На *контрольном этапе* педагогического наблюдения нами была поставлена *цель*: повторно провести анализ уроков по программе «Школа России», как традиционных, так и интегрированных.

*Задачи* контрольного этапа:

1. Повторно провести сопоставительный анализ традиционных и цикла интегрированных уроков по программе «Школа России».
2. Повторно провести диагностику активности учащихся путем вовлечения их в наиболее интересующую и присущую им по природным каналам деятельность, посредством адресного подхода.
3. Свести в многоаспектный психолого-педагогический анализ интегрированных уроков.

Покажем таблицу анализа данных сопоставительных карт взаимопосещения, по которым мы выявили 5 уровней активности и точности выполнения заданий как на констатирующем, так и на контрольном этапах, результаты представлены в таблице 2.2.

Таблица 2.2.

*Сопоставительные результаты на констатирующем и контрольном этапах педагогического наблюдения*

| Уровни        | Констатирующий этап   |                         | Контрольный этап      |                          |
|---------------|-----------------------|-------------------------|-----------------------|--------------------------|
|               | Традиционные уроки, % | Интегрированный урок, % | Традиционные уроки, % | Интегрированные уроки, % |
| Высокий       | 15                    | 22                      | 19                    | 30                       |
| Выше среднего | 15                    | 19                      | 22                    | 26                       |
| Средний       | 29                    | 37                      | 37                    | 33                       |
| Ниже среднего | 26                    | 11                      | 11                    | 7                        |
| Низкий        | 15                    | 11                      | 11                    | 4                        |

Наш сопоставительный анализ эффективности традиционных и интегрированных уроков в 3 классе по программе «Школа России» (3 четверть) на контрольном этапе показал следующее:

В процессе проведенных традиционных уроков высокий уровень показал 19% учащихся, от числа участвующих в педагогическом наблюдении; выше среднего - 22%; средний - 37%; ниже среднего - 11%; низкий - 11% учащихся, от числа участвующих в педагогическом наблюдении.

После проведения цикла интегрированных уроков мы получили следующие показатели: высокий - 30% учащихся, от числа участвующих в педагогическом наблюдении; выше среднего: 26%; средний - 33%; ниже среднего - 7%; низкий - 4% учащихся, от числа участвующих в педагогическом наблюдении.

Что соответствует достаточному уровню освоения УУД в 3 классе, 3 четверти.

Покажем сопоставительный результат диаграммой, результаты исследования представлены на рисунке 2.2.

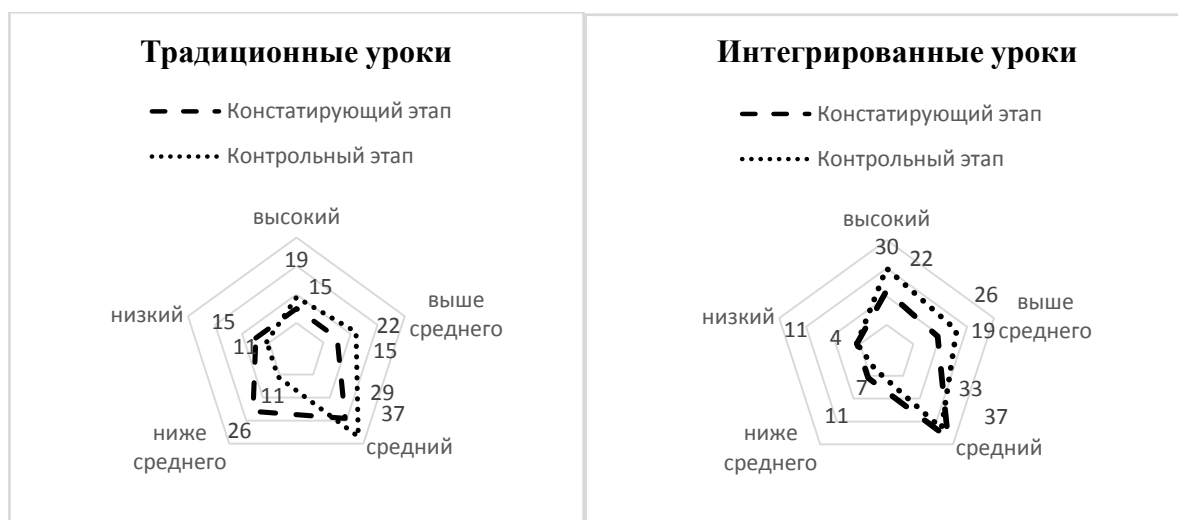


Рис. 2.2.

*Сопоставление результативности традиционных и интегрированных уроков в 3 классе по программе «Школа России»*

Кроме того, нами было определено и на практике доказаны такие особенности практически интегрированных уроков. Отметим положительные продуктивные компоненты интегрированных уроков:

- учёт особенностей природных каналов самореализации школьника;
- успешности использования технологии творческой самореализации;
- использование технологии активного эмоционально-интеллектуального освоения учебных программ;

А также в ходе педагогического наблюдения нами были выявлены и подтверждены минусы интегрированных уроков:

- нельзя проводить часто, они теряют новизну и интерес;
- требуют от учителя большой подготовки.

В заключении параграфа можем сделать вывод, что интегрированные уроки способствуют выявлению природных каналов самореализации и востребованности видов интеллекта, поэтому и являются элементом профориентации.

### **2.3. Методические рекомендации для применения разработанного цикла интегрированных уроков на практике**



Начальное обучение в некоторых случаях не даёт достаточной нагрузки для интеллектуальной деятельности ребёнка, для удовлетворения его познавательной потребности и стремления к интеллектуальной активности, то есть недостаточное удовлетворение познавательной потребности - одна из причин снижения интереса к учению. Интеграция позволяет развивать интерес к учению, повышать его интеллектуальный уровень. Главной особенностью интегрированного урока является то, что такой урок строится на основе какого-то одного предмета, который является главным. Остальные, интегрируемые с ним предметы, помогают шире изучить его связи, процессы, глубже понять сущность изучаемого предмета, понять связи с реальной жизнью и возможность применения полученных знаний на практике. Новая технология должна давать возможность одновременно двигаться вперед каждому ученику в своем темпе и в то же время давать возможность качественного усвоения материала тому, кто к этому недостаточно готов, то есть по мере созревания физиологических функций мозга, каждый ученик будет способен включаться в предлагаемый темп обучения, не отставая и без больших перегрузок. Все школьные дисциплины обладают своеобразным интеграционным потенциалом, но их способность сочетаться, эффективность интегрированного курса зависят от многих условий. Учитель прежде всего анализирует уровень подготовленности учеников своего класса, оценивает их психологические особенности и познавательные интересы. Порой успешное изучение школьниками одного предмета зависит от наличия у них определенных знаний и умений по-другому. Например, умение списывать грамотно и быстро текст в большей мере зависит от умения бегло и правильно читать. Но даже если такое точное указание на возможное партнёрство отсутствует, строго оценивая содержательный план своего предмета, учитель может увидеть, что «изолированное» преподавание нередко ущербно и недостаточно. Проблема интеграции обучения и воспитания в начальной школе важна современна как для теории, так и для практики. Её актуальность продиктована новыми

социальными запросами, предъявляемыми к школе, и обусловлена изменениями в сфере науки и производства. Учителю начальных классов легче перейти к интегрированным урокам, так как он один преподаёт все предметы. В начальных классах она носит свои особенности и носит коллективный характер, то есть «немного обо всём». Например, обучение школьников чтению – это сложный, тяжёлый интеллектуальный труд ребёнка. Воспитать любовь к книге, приобщить человека к чтению с раннего детства – задача сложная. Поэтому информация, получаемая от учителя на уроке чтения, должна быть занимательной, оригинальной, безусловно, вызывающей активность детей. В этом случае могут помочь навыки интегрированных уроков. Например, даже сказку учителю необходимо преподнести детям, максимально активизируя все их психологические функции, чтобы помочь им её понять. Для этого восприятие сказки следует разнообразить творческими заданиями, применяя в этом случае интеграцию предметов чтения и изобразительного искусства. Немаловажное значение имеет то, знает ли учитель, когда и какие предметы можно и необходимо интегрировать, чтобы добиться наиболее эффективного результата при обучении младших школьников.

Для проведения интегрированного урока необходимо учесть следующие условия: в первую очередь учитель должен выбрать объект изучения на уроке и внимательно проанализировать содержание урока. Далее к подготовке урока можно привлечь учащихся, как правило, они всегда рады помочь учителю. В процессе реализации урока нужно подумать о технологиях самообразования учащихся (этот компонент выделяется и в УУД). Учитель не должен забывать и о использовании методов проблемного обучения, так как благодаря ему происходит активизация мыслительной деятельности учащихся на всех этапах урока. Продуманное сочетание индивидуальных и групповых форм работы так же является неотъемлемой частью интегрированного урока. Конечно, следует не забывать про учет возрастных психологических особенностей обучающихся и их ориентацию на здоровый образ жизни.

Реализовать интегрированный урок невозможно, не зная его типов и форм. Интегрированное обучение предполагает проведение уроков с широким использованием современных педагогических технологий и даже предоставляет возможность проведения бинарных уроков (то есть уроков, на которых одновременно присутствует два учителя).

Благодаря методике интегрированного обучения, происходит формирование у учеников более объективной и всесторонней картины мира, учащиеся начинают активно применять свои знания на практике, потому что знания легче обнаруживают свой прикладной характер.

Как показывает практика, интеграция предметов позволяет лучше увидеть и раскрыть свой предмет, яснее осознавать его соотношение с другими науками. Все школьные дисциплины обладают своеобразным интегрированным потенциалом, темы, по которым были проведены интегрированные уроки, усваиваются учащимися лучше, чем рассмотренные на традиционных уроках.

Интегрированные уроки улучшают и облегчают процесс обучения, повышают интерес к учебе и стимулируют лучшее формирование учебных навыков и умений. Методика подготовки и проведения интегрированных уроков.

Структура интегрированных уроков отличается следующими особенностями:

- предельной четкостью, компактностью, сжатостью учебного материала;
- логической взаимообусловленностью, взаимосвязанностью материала интегрируемых предметов на каждом этапе урока;
- большой информативной емкостью учебного материала, используемого на уроке.

При планировании и организации таких уроков учителю важно учитывать следующие условия:

В интегрированном уроке объединяются блоки знаний различных предметов, поэтому чрезвычайно важно правильно определить главную цель

интегрированного урока. Если общая цель определена, то из содержания предметов берутся только те сведения, которые необходимы для ее реализации.

При планировании требуется тщательный выбор типа и структуры урока, методов и средств обучения, а также определение оптимальной нагрузки различными видами деятельности учащихся на уроке.

Для интегрированных уроков характерна смешанная структура, являющаяся комбинацией линейной, концентрической и спиральной структур (по И.В.Кошминой). Она позволяет маневрировать при организации содержания, излагать отдельные его части различными способами.

В первом классе лучше интегрировать следующие предметы: чтение, письмо, изобразительное искусство, труд. Только чтение и только письмо очень утомляют ребёнка и развивают у него отрицательные эмоции. А задача учителя первоклассников заключается именно в том, чтобы с первых дней учёбы в школе у ребенка ни в коем случае не угас интерес к учению, не потухли огоньки в его глазах, чтобы ребёнок с радостью шёл на урок. Чередование вышеперечисленных предметов поддерживает интерес ребёнка к процессу познания и активизирует деятельность.

Во втором классе можно интегрировать чтение, русский язык, природоведение и изобразительное искусство.

В третьем классе можно интегрировать чтение, русский язык, исторические рассказы, природоведение и изобразительное искусство.

В четвёртом классе методисты рекомендуют использовать все возможные варианты интеграции предметов, даже включая те предметы, которые появляются сейчас в начальных классах по новым программам. Следует выделить возможные сочетания таких предметов, как чтение - русский язык, чтение - природоведение, чтение - изобразительное искусство, чтение - природоведение - изобразительное искусство, русский язык - чтение - изобразительное искусство, чтение - природоведение - труд, русский язык - природоведение - изобразительное искусство.

## ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ

Наше практическое наблюдение и деятельность в роли учителя начальной школы показало, что полученные метапредметные знания, умения, навыки на интегрированных уроках дают детям возможность пользоваться ими не только на других уроках, но и в повседневной жизни.

Содержательные и целенаправленные интегрированные уроки имеют определенные преимущества: повышают мотивацию, формируют познавательный интерес, что способствует повышению уровня облученности и воспитанности учащихся; способствуют формированию целостной научной картины мира, рассмотрению предмета, явления с нескольких сторон: теоретической, практической, прикладной; способствуют развитию устной и письменной речи, помогают глубже понять лексическое значение слова, его эстетическую сущность; способствуют развитию изобразительных и музыкальных умений и навыков; позволяют систематизировать знания; способствуют развитию в большей степени, чем обычные уроки, эстетического восприятия, воображения, внимания, памяти, мышления учащихся (логического, художественно-образного, творческого); обладая большой информативной емкостью, способствуют увеличению темпа выполняемых учебных операций, позволяют вовлечь каждого школьника в активную работу на каждой минуте урока и способствуют творческому подходу к выполнению учебного задания; формируют в большей степени общеучебные умения и навыки, и рациональные навыки учебного труда.

Проведение интегрированных уроков способствует повышению роста профессионального мастерства учителя, так как требует от него владения методикой новых технологий учебно-воспитательного процесса, осуществления деятельностного подхода к обучению.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Важнейшей задачей современной системы образования является воспитание на основе национальных педагогических традиций, обеспечивающих младшему школьнику умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Всё это достигается путём сознательного, активного присвоения учащимися социального опыта.

Целью нашего исследования было - раскрыть сущность интеграции и как инновационной формы работы в обучении. Для реализации цели теоретической части исследования мы решили ряд задач: изучили теорию вопроса разработки цикла интегрированных уроков в 3 классе (по программе «Школа России»); представили психолого-педагогические особенности проблемы; разработали и

провели педагогическое наблюдение в три этапа; составили практические рекомендации для начинающего учителя по проблеме исследования.

В первой главе «Теоретические основы разработки цикла интегрированных уроков в начальной школе» нами рассмотрены вопросы содержания образовательная программа «Школа России»; принцип возрастосообразности педагогического процесса в 3 классе; реализация принципа интеграции и интегрированных уроков в федеральном государственном общеобразовательном стандарте начального общего образования в начальной школе.

УМК «Школа России» сегодня - мощный потенциал для духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; реальная возможность достижения личностных, метапредметных и предметных результатов, соответствующих задачам современного образования; постоянно обновляющаяся, наиболее востребованная и понятная учителю образовательная система для начальной школы.

Под возрастосообразностью мы понимали свойство педагогического процесса, которое заключается в том, что обучение и воспитание наиболее эффективно, если осуществлять его в соответствии с антропологическими и психологическими особенностями возрастного развития учащегося конкретного года обучения.

Поскольку интеграция – это глубокое взаимопроникновение, слияние, насколько это возможно, в одном учебном материале обобщенных знаний в той или иной области, то под «интегрированный урок» - это особый тип урока, объединяющий в себе обучение одновременно по нескольким дисциплинам при изучении одного понятия, темы, явления.

На основе полученных данных теоретического исследования мы разработали план педагогического наблюдения, чтобы проверить на практике теоретические позиции. Для этого во второй главе «Опыт разработки цикла интегрированных уроков для 3 класса» мы представили описание

педагогического наблюдения разработки цикла интегрированных уроков; реализовали на практике построение и проведение цикла интегрированных уроков.

Наше наблюдение в три этапа подтвердило, что интеграция позволяет ученикам получить более целостную картину восприятия мира, окружающей действительности; ярче представить характеристики учебных предметов; уменьшить количество учебных предметов, тем самым уменьшить общую нагрузку, а значит избежать чрезмерного утомления; формирует основные компоненты учебной деятельности – желание и умение учиться. Все это в комплексе соответствует освоению всего комплекса УУД, заложенного в ФГОС НОО. На основе полученных эффективных данных нами составлены методические рекомендации для применения разработанного цикла интегрированных уроков на практике.

Вместе с тем, эксперты-методисты подтверждают, и наша практика подтвердила выводы о том, что интегрированные уроки нельзя проводить часто, они теряют новизну и интерес требуют от учителя большой подготовки.

Таким образом, цель выпускной квалификационной работы достигнута, задачи решены, гипотеза доказана.

Мы не претендуем на полноту исследования, но заявляем, что тема актуальна и требует продолжения исследования.



### **БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя/А.Г.Асмолов, Г.В.Бурменская, И.А.Володарская. -М.: Просвещение, -2008. - 151 с.
2. Бабич, Н.К. Современные интегрированные уроки в начальной школе как средство формирования универсальных учебных действий/ Н.К.Бабич//Методическое пособие для учителей начальных классов.- М.: Просвещение, -2011.-145с.
3. Бахарева, Л.Н. Интеграция учебных занятий в начальной школе/ Л.Н.Бахарева//Начальная школа. -2004.- №8 - С.48-51.

4. Бегельдиева, С.М. Как подготовить интегрированный урок в соответствии с ФГОС НОО/С.М.Бегельдиева, С.А.Котова, Л.А.Федорова// Санкт-Петербург, -2016.-150с.
5. Бемянкова, Н.М. Интегрированный подход в обучении младших школьников/Н. М.Бемянкова. - М.: Просвещение, -2016. - 128 с.
6. Бим-Бад, Б.М. Педагогический энциклопедический словарь/Б.М.Бим-Бад.-М.: Большая Российская энциклопедия, 2008. - 528 с.
7. Боярчук, В.Ф. Межпредметные связи в процессе обучения/В.Ф. Боярчук//Вологда.-2002,- 202 с.
8. Браже, Т.Г. Интеграция предметов в современной школе/Т.Г.Браже. Литература в школе.-М.: -2000. - № 5. - С. 150-154.
9. Бурая, Л.В. Творческая самореализация учащихся в системе интегрированных уроков искусства...автореферат дис...к.п.н./Л.В.Бурая-Белгород: БелГУ, -2002.- 24 с.
- 10.Волков, Б.С. Возрастная психология. В 2 ч. Ч.2: От младшего школьного возраста до юношества/Б.С. Волков. - М.: Владос, -2010. - 343 с.
- 11.Гайдукова, В.М. Новые стандарты и принцип психологической комфортности: Размышления учителя о подготовке педагогов к реализации новых стандартов/В.М.Гайдукова//Методист.- 2011.-№3.-С45.
- 12.Герасимова, Н.Н. Объединенный урок по чтению и русскому языку/Н.Н.Герасимова//Начальная школа.- 2005.- №2 -С. 18-20.
- 13.Глинская, Е.А. Межпредметные связи в обучении/Е.А.Глинская, В.В.Титова. -Тула - 2003. - 44 с.
- 14.Грищенко, Н.В. Интегрированные уроки - одно из средств привития интереса к учебным предметам / Н.В.Грищенко// Начальная школа. -2006. - №11.- С. 21-28.
- 15.Губанова, Е.В. Новый стандарт: результаты, инновации, риски/Е.В.Губанова //Народное образование.-2011.-№5.-С.25-31.

- 16.Данилюк, А.Я. Теория интеграции образования/А.Я.Данилюк. - Ростов Н/Д.,- 2014. - 440 с.
- 17.Данилюк, А.Я. Учебный предмет как интегрированная система/ А.Я.Данилюк./ Педагогика.-М.: - 2018.- №4.-С. 24-28.
- 18.Дик, Ю.И. Интеграция учебных предметов/Ю.И.Дик, А.А.Пинский, В.В.Усанов. Педагогика.-М.: - 2009.- №9.-С.42-47.
- 19.Егорова, Л.С. Межпредметная интеграция в начальной школе в контексте требований ФГОС//Символ науки. -2016. № 3-2 (15). -С.61-63.
- 20.Закон "Об образовании в Российской Федерации".- М.: Сфера, -2014. - 192с.
- 21.Зверев, И.Д. Межпредметные связи в современной школе/И.Д.Зверев, В.Н.Максимова. - М.:Педагогика.- 2017.- 178 с.
- 22.Иванцова, В. И. Реализация идеи интеграции науки в систему базового образования (в начальной школе)/В.И.Иванцова//Начальная школа. - 2009. - №2. - С. 51-53.
- 23.Ильенко, Л.П. Опыт интегрированного обучения в начальных классах/ Л.П.Ильенко// Начальная школа.- 2014-№9.-С.31-38.
24. Казакова, А. А. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/А.А.Казакова. Просвещение, - 2018.-55с.
- 25.Колосова, Е.В. Интегрированный урок как средство формирования универсальных учебных действий в 3 классе/Е. В. Колосова//Молодой ученый. - 2015. - №10.5. - С. 13-13.
- 26.Колягин, Ю.М. Об интеграции обучения и воспитания в начальной школе/ Ю.М. Колягин//Начальная школа. - 2014.- №3. -С. 52-53
- 27.Кошмина, И. В. Межпредметные связи в начальной школе/И.В. Кошмина. М.:Владос, -2000.- 142 с.
- 28.Кретьева, Е.В. Здоровьесберегающая функция цикла интегрированных уроков в начальной школе/Е.В. Кретьева//Актуальные аспекты экологии и

- здоровья детей и молодёжи: функционально-деятельностный подход. -2017.-С.103-104
- 29.Кретьева, Е.В. Формирование универсальных учебных действий на интегрированных уроках в начальной школе/Е.В. Кретьева//Концепции и практические подходы в работе добровольцев и волонтеров. -2018.-С.117-118
- 30.Лукина, Е.А. Образовательные технологии, обеспечивающие формирование универсальных учебных действий/Е.А.Лукина//Наука и образование: современные тренды. - 2013. - № 2 (2). - с. 46-48.
- 31.Мандель, Б.Р Педагогика: Учебное пособие/Б.Р Мандель. - М.: Флинта, -2014. - 288 с.
- 32.Мельник, Э.Л. Интегрированное обучение в начальной школе: Теория и практика/Э.Л.Мельник, Л.А.Корожнева - СПб.: КАРО, -2011. - 192 с.
- 33.Могилев, А.В. Новые образовательные стандарты: давай разберемся/А.В.Могилев//Народное образование.-2011.-№5.-С.32-39.
- 34.Нехай, С.К. Межпредметная интеграция в системе развивающего обучения начальной школы: автореф.дис.канд. пед. Наук/С.К.Нехай,- Майкоп, -2002.-21с.
- 35.Петкевич, Н.В. Педагогические условия использования наглядности в образовательном процессе начальной школы: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01./Н.В.Петкевич. - М.:МПГУ.- 2010.- 24с.
- 36.Попова, А.И. Элементы интегрирования на уроках чтения/А.И. Попова// Начальная школа. - 2017.-№9. -С. 17-22.
- 37.Светловская, Н.Н. Об интеграции как методическом явлении и ее возможностях в начальном обучении/Н.Н.Светловская //Начальная школа. - 2010. - № 5. - С. 57-58.
- 38.Сердюкова, М.С. Интеграция учебных занятий в начальной школе/ М.С.Сердюкова//Начальная школа. - 2009. - № 11. - С. 45-49.

- 39.Сизганова, Е.Ю. Теоретические основы интеграции в образовательном процессе современной начальной школы/Е.Ю.Сизганова//Концепт.- 2015.- Т. 13.- С. 61-65.
- 40.Толмачева, В.В. Интеграция уроков в образовательном процессе начальной школы/В.В.Толмачева//Концепт.- 2016.- Т. 11.- С. 11-15.
- 41.Ушинский, К.Д. Избранные педагогические труды: В 8-ми т. Т.6/ К.Д.Ушинский.- М.: Педагогика, -1978. -508 с.
42. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.-М.:Сфера.-2012.-44с.
- 43.Шакирова, А.Г. Интегрированное обучение как способ всестороннего развития ребенка, интеграция уроков чтения с другими предметами в начальной школе/А.Г.Шакирова//Новые технологии в образовании Материалы XVI Международной научно-практической конференции. М.:Центр научной мысли.- 2014.-С. 225-228.
- 44.Шкаредный, М.Б. От стандарта для всех к стандарту школы/М.Б.Шкаредный//Народное образование.-2011.-С.26-30.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

#### Краски и звуки осени

*Фрагменты интегрированного урока (по И.В.Кошминой)*

1. Чтение.

Оборудование урока: осенний лист у каждого ученика, репродукции картин на тему "Осень" (И. Левитан). Использование музыкальных фрагментов из произведений русских композиторов. Стихотворения Ф.Тютчева "Листья", А. Майкова "Осенние листья по ветру кружат". Какое настроение, образ выражены в них? Чем отличаются эти стихотворения? Поэты, описывая одно явление природы - листопад, раскрывают различные настроения и переживания. Рассматривая с детьми осенний листочек, обратить внимание на его окраску. Затем прикрепить листочек к нарисованной на листе бумаги ветке. У каждого человека - поэта, музыканта, художника, читателя - своя осень: и по приметам, и по настроению. Удалось ли вам найти для себя новые осенние приметы? Домашнее задание: нарисовать рисунок

но теме "Моя осень". На следующем уроке со всеми детьми мы постараемся отгадать твое настроение.

## 2. Музыка.

Всегда ли у осени одно настроение? Вспоминаем песни, стихи об осени. "Осенняя песня" П. Чайковского. Какое здесь настроение? В чем разница между картиной и музыкальным произведением? Музыка чаще не изображает, а выражает чувства. Во время хорового пения перевести понятия "краски" на язык музыки. Разучивание песни А. Кресева "Осень". Всегда ли у осени одно настроение? Попробуем в пении передать разные осенние настроения. Сравнение музыкальных и живописных выразительных средств. Мажор и минор.

## 3. Изобразительное искусство.

Рисование с натуры листьев березы (акварель). Строение листа. Воспитание у детей наблюдательности, умения рассматривать, видеть, осмысливать увиденное. Знакомство с иллюстрациями и поэтическими произведениями на тему "Осень". Прослушивание фрагментов из цикла "Времена года" П. Чайковского. Изготовление макета "Осенний лес". Оборудование урока: И. Левитан "Золотая осень", И. Бродский "Опавшие листья", И. Бунин "Листопад".

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

### Тишина в природе

*Фрагменты интегрированного урока (по И.В. Кошминой)*

#### 1. Чтение.

Беседа по картине А. Пластова "Первый снег". Какое настроение создает картина? Какие строчки о зиме хочется прочитать, глядя на эту картину? Д. Зубов "Тихо зимой в лесу" (из книги "С любовью к природе"). О каких событиях в зимнем лесу рассказывает пороша? Как назван замороженный зимний лес? Что означают слова "деревья оцепенели в зимнем сне"? С. Есенин "Пороша". Что нарушало тишину зимнего леса? Почему поэт говорит, что лес дремлет, а не спит?

#### 2. Музыка.

Пейзаж в музыке. Показать, как из тишины рождается умение слушать и понимать звуковой образ. Тишина - это не обязательно молчание и пауза. Тишина это состояние. Показать

музыкальные средства, передающие тишину. Ю. Салманов "Утро в лесу", "Вечер". Пейзаж, картина природы выражены через чувство автора. Может ли быть шумным, крикливым наслаждение красотой? Нет, это всегда тишина. П. Чайковский "Зимнее утро". Можно тишину передать и в звуке. Поэтому тишина - это особое состояние мира и души. Звук в пении может возникать только из тишины внимательного слушания. Домашнее задание - нарисовать картину зимы после прослушивания фрагмента из "Первой симфонии" П. Чайковского.

### *3.Изобразительное искусство.*

Рисование на тему: "Первый снег". Знакомство с произведениями художников и поэтов о природе, это позволит детям правильно представить ситуацию, образ, эмоциональное состояние, правильно разместить изображение на листе. Создание атмосферы, побуждающей ребенка к проявлению фантазии, обучение умению обобщать сюжеты разных произведений и воплощать их в рисунке. Устное народное творчество о зиме. Сюжетная аппликация "Снеговия". Прослушивание музыки из цикла "Времена года" П. Чайковского. Оборудование урока: А. Саврасов "Первый снег", А. Пластов "Первый снег", В. Поленов "Ранний снег", К. Юон "Русская зима, А. Пушкин "Идет волшебница-зима", А. Фет "Чародейкой-зимой околдован", фотографии и слайды на зимнюю тему.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

### Игры зимой

*Фрагменты интегрированного урока (по И.В.Кошминой)*

#### *1.Чтение.*

Занятие проводится на свежем воздухе и преследует несколько целей: наблюдение за изменениями, которые происходят зимой в жизни животных, растений и людей; попытка разгадать загадки природы; эстетическое восприятие красоты зимнего парка; зимние забавы детей.

#### *2.Музыка.*

П.Чайковский "На тройке" из цикла "Времена года". Зимние забавы, катание на санях с колокольчиками. Разговор о любимых зимних увлечениях, играх. Слушание пьесы Р. Шумана "Дед Мороз". Дети рисуют картину услышанной музыки. Вокальные упражнения по системе В. Емельянова объединяются сюжетом о детских зимних играх: "Снежки", "Горка с



трамплином", "От шепота до крика", "Веселые коньки". Работа над песней М. Парцхаладзе "Пришла зима".

### *3.Изобразительное искусство.*

Выполнение эскиза ледяной скульптуры. Знакомство с различными способами составления оттенков холодной "зимней" гаммы. Расширение сведений о скульптуре и знакомство с разнообразием материалов. Что такое лед? Чтение сказки "Снегурочка". Оборудование урока: фотографии ледяных скульптур, кусочек льда.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

### Подарок Зиме

*Фрагменты интегрированного урока (по И.В.Кошминой)*

#### *1.Чтение.*

На уроке все рассматривают снежинки, вырезанные детьми дома и пытаются определить образ, характер снежинки, есть ли что-нибудь в ее форме, позволяющее говорить о той черте, которая указана в домашнем сочинении на тему "Снежинка". Главное, при обсуждении сочинения - не обидеть ребенка, не погасить желание творить. Обязательно обратить внимание на настроение ребенка при чтении своего сочинения. В конце занятия из всех снежинок устраивается под музыку тихий снегопад - подарок зиме. Дети по желанию читают стихи.

#### *2.Музыка.*

Музыка, как и природа, непредсказуема. Даже в разное время дня одно и то же музыкальное произведение может вызвать у нас разные настроения. Каждое музыкальное произведение - это или открытие, или загадка, или сюрприз. Давайте и мы сделаем зиме сюрприз - сочиним свою зимнюю сказку под музыку, которую только что слушали - "Танец снежинок" из балета П. Чайковского "Щелкунчик". Слушание музыки П. Чайковского "Январь". Нарисовать картину, которую они представили, когда слушали музыку. Вокальные упражнения по системе В. Емельянова, образно связать с зимними темами и постараться их спеть так, чтобы они понравились зиме - подарок для нее.

### *3.Изобразительное искусство.*

Декоративное рисование "Вологодская снежинка". Расширение знаний о народном декоративно-прикладном искусстве. Развитие чувства композиции и ритма. Пословицы и поговорки о трудолюбии, мастерстве. Оборудование урока: русское кружево (фотографии и образцы), таблица "Вологодское кружево", В. Тропиин "Кружевница".

## КАРТА наблюдения УРОКА

Предмет \_\_\_\_\_ Программа \_\_\_\_\_ Тип  
урока \_\_\_\_\_  
Тема ..... Модель урока.....  
Ф.и.о. учителя.....Дата \_\_\_\_день\_\_ Урок по расписанию....  
Цель посещения \_\_\_\_\_

### **1.Мобилизующее начало урока:**

- |                       |          |
|-----------------------|----------|
| - класс к уроку готов | не готов |
| - тема урока дана     | не дана  |

- цели урока даны не даны
- ход урока дан не дан

## 2. Средства активизации:

Эпиграф(ы) к уроку: поэтический      цитатный      музыкальный

Культура речи учителя

Здоровьесберегающие технологии

Использование доски

ТСО

Раздаточный материал

Лабораторная работа

Практическая работа

Самостоятельная работа

Индивидуальная работа

Лейтмотивная система: - мотив - словосочетание - художественный образ

Театрализация

Семиотика дидактосферы

## 3. Формирование УУД:

А) познавательные

В) коммуникативные

Б) личностные

Г) регулятивные

## 4. Объяснение/закрепление

## 5. Карта обучаемости и обученности

нового материала:

- традиционный
- развивающий
- доступность
- наглядность
- научность
- эмпатия

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

## 7. Формы работы:

- фронтальная      - индивидуальная      - парная      - групповая

8. Домашнее задание: дано до звонка      после звонка

- с пояснением      - без пояснения      - с вариантами      - без вариантов

## 9. Дозировка домашнего задания:

- недостаточная      - превышающая      - оптимальная      - дифференцированная

## 10. Общедидактические принципы, которые прослеживались в уроке:

- наглядность      - практическая целесообразность      - возрастосообразность
- научность      - межпредметные связи      - целостность      - сознательность
- доступность      - систематичность и последовательность      - активность

11. Силь общения учителя и учащихся.....

## 12. Оценки за урок:

«5» -      «4» -      «3» -      с пояснением      без пояснения

**13. Работа со слабыми велась через:**

- адресный подход
- дифференцированный подход
- интерактивные технологии
- не велась

**14. Педагогические технологии:****15. Прослеживалось обучение, основанное на общепедагогических принципах:**

- личностно-ориентированном
- системном (синергетическом)
- полисубъектном (диалоговом)
- антропологическом
- интегративном
- культурологическом
- деятельностном
- этнопедагогическом
- функциональном
- интегрированном
- проектном

**16. Выводы:****17. Возникли проблемные вопросы образовательного характера**

**18. Преподаватель:**..... **Студент**\_\_\_\_\_, **группа**\_\_\_\_\_

### КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ ФОРМИРОВАНИЯ УУД В УРОЧНОЙ И ВНЕАУДИТОРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

|                                                                              |  |  |  |  |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| ДАТА, класс                                                                  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Учебно-организационные умения:</b><br>1. Умеют планировать ход выполнения |  |  |  |  |  |  |  |

|                                                                |  |  |  |  |  |  |  |
|----------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| учебной задачи                                                 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. Умеют находить наиболее рациональные способы решения        |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Владеют методами самоконтроля самопроверки                  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. Умеют оценивать себя                                        |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. Выполняют соответствующую работу, подражая учителю          |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. Вносят свои элементы                                        |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. Используют умения творчески                                 |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. Здоровьесберегающие упражнения                              |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Учебно-информационные умения</b>                            |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. .... в соответствии с программой                            |  |  |  |  |  |  |  |
| - ниже нормы                                                   |  |  |  |  |  |  |  |
| - выше нормы                                                   |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. Могут вербально отразить свои эмоции                       |  |  |  |  |  |  |  |
| - со «словарем»                                                |  |  |  |  |  |  |  |
| - схематично                                                   |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. Умеют работать с понятийным словарем                       |  |  |  |  |  |  |  |
| - оформляют тезисы                                             |  |  |  |  |  |  |  |
| - схемы, таблицы                                               |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. Активно работают .....                                     |  |  |  |  |  |  |  |
| 13. Владеют ..... техникой                                     |  |  |  |  |  |  |  |
| 14. Владеют элементами предметной грамотности и компетентности |  |  |  |  |  |  |  |
| 15. Знают программный материал                                 |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Учебно-коммуникативные навыки</b>                           |  |  |  |  |  |  |  |
| 16. Управляют своим вниманием                                  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17. Слышат себя при ответе                                     |  |  |  |  |  |  |  |
| 18. Владеют своим вниманием                                    |  |  |  |  |  |  |  |
| 19. Умеют анализировать свои действия                          |  |  |  |  |  |  |  |
| 20. Отличаются коллегиальной ответственностью                  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21. Умеют развертывать информацию                              |  |  |  |  |  |  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |  |  |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| 22. Сопоставляют явления из других дисциплин                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23. Способны видеть и понимать текст, информацию                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |  |  |  |  |  |
| 24. Умеют слышать информацию, текст,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |  |  |  |  |  |
| 25. Способны предугадывать события, ответ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |  |  |  |  |  |
| 26. Распознают средства выразительности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |  |  |  |  |  |
| 27. Способные свернуть информацию в схему                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |  |  |  |  |  |
| 28.Способны свернуть информацию в таблицу<br><b>Познавательные УУД</b><br>- общеучебные<br>- действия постановки и решения проблемы<br>- логические<br><br><b>Коммуникативные УУД</b><br>- умение слушать и вступать в диалог<br>- интеграция в группе сверстников<br>-продуктивное взаимодействие и сотрудничество<br><b>Личностные УУД</b><br>- смыслообразование<br>- нравственно-этическое оценивание<br>- смыслоопределение<br><b>Регулятивные УУД</b><br>- целеполагание<br>- планирование<br>- прогнозирование<br>- оценка<br>-контроль<br>- коррекция |  |  |  |  |  |  |  |