

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
СТАРООСКОЛЬСКИЙ ФИЛИАЛ
(СОФ НИУ «БелГУ»)**

ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

**ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ
НАВЫКОВ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ
(ПО ПРИМЕРНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»)**

Выпускная квалификационная работа
обучающегося по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование,
профиль Дошкольное образование
заочной формы обучения, группы 92061462
Лондаревой Елены Александровны

Научный руководитель
ст. преподаватель, к.фил.н.
Машукова Д.А.

СТАРЫЙ ОСКОЛ, 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ	9
1.1. Особенности процесса развития речи у детей подготовительной к школе группы.....	9
1.2. Содержание работы по формированию навыков диалогической речи у детей подготовительной к школе группы.....	15
1.3. Игровые технологии как эффективное средство формирования навыков диалогической речи у детей подготовительной к школе группы...	21
Глава 2. МЕТОДИЧЕСКАЯ работа по ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКОВ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ (ПО ПРИМЕРНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»)	30
2.1. Лингвометодическое обоснование формирования навыков диалогической речи у детей подготовительной к школе группы через использование игровых технологий по примерной общеобразовательной программе «От рождения до школы».....	30
2.2. Методическая работа по формированию навыков диалогической речи у детей подготовительной к школе группы через использование игровых технологий по примерной общеобразовательной программе «От рождения до школы».....	39
2.3. Методические рекомендации по формированию навыков диалогической речи у детей подготовительной к школе группы через использование игровых технологий по примерной общеобразовательной программе «От рождения до школы».....	45
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	53
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	56

ВВЕДЕНИЕ

Речевое развитие как одна из областей содержания Программы дошкольного образования включает в себя: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, развитие фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте; развитие речевого творчества.

Реализация Программы предполагает развитие и обучение дошкольников в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка. Поисковая деятельность предполагает высокую активность и самостоятельность детей, открытие новых знаний и способов познания.

Развитие речевого творчества детей - актуальная проблема современной педагогики, и от ее решения зависит успех в воспитании ребенка, как активной творческой личности. На дошкольный возраст приходится самый благоприятный период для начала развития человеческих способностей во всем их многообразии, в том числе и способности к речевому творчеству. К тому существуют доказательства, как например, явление словотворчества, которое наблюдается у двух-пяти летних детей или высокий интерес к сочинительской деятельности.

Однако, развитие способности сможет достичь наибольшей высоты, а ребенок стать способным и даже гениальным, если возникшие и начинающие развиваться способности своевременно подкрепляются соответствующими стимулами и необходимыми условиями. По достижению своего максимума в момент созревания, способность к речевому творчеству, если она не

развивается, начинает угасать и тем быстрее, чем меньше ее функционирование.

Важной задачей родителей и педагогов является создание благоприятных условий для каждого ребенка: раннее физическое развитие; сенсорный опыт и моторные навыки; обстановка, стимулирующая и опережающая развитие; необходимость максимального напряжения сил, т.е. постепенное смещение «потолка» своих возможностей все выше и выше; комфортная психологическая обстановка, в том числе признание ценности личности ребенка, отсутствие внешнего оценивания, понимание, сопереживание; ненавязчивая, умная, доброжелательная помощь взрослых; предоставление ребенку большой свободы в выборе деятельности; наличие свободного времени.

Речевое творчество невозможно без воображения, тесно связанного с развитием чувств. Чем больше ребенок слышал, видел и пережил, чем больше он знает и усвоил, чем большее количество элементов действительности он имеет в своём опыте, тем значительнее и продуктивнее при прочих равных условиях, будет деятельность его воображения. Воображение - это способность конструировать в уме из элементов жизненного опыта (представлений, впечатлений, переживаний, знаний) посредством новых их сочетаний и соотношений что-то новое, что выходит за пределы воспринятого ранее.

Основная цель ДООУ в развитии речи и обучении родному языку состоит в формировании устной речи и навыков речевого общения с окружающими.

Диалог - форма речевого общения. В нём взаимодействие партнёров опосредуется знаками языка. Знание языка, умение словесно выразить свою мысль, передать чувство, установить с партнёром «диалогические отношения» в разнообразных коммуникативных ситуациях слагаемые, необходимые для ведения диалога [5; с.124].

Сердцевину диалога составляют диалогические отношения, проявляющиеся в готовности к встрече с партнёром, в принятии его как личности, в установке на ответ собеседника, в ожидании взаимопонимания, согласия, сочувствия, сопереживания, содействия.

Данная проблема в разное время исследовалась: А.Г. Арушановой, Э.П. Коротковой, О.И. Соловьёвой, Е.И. Тихеевой, Е.А. Флёринной, и др.

А.Г. Арушанова подчёркивает необходимость целостного подхода к формированию диалогической речи и недопустимость сведения задач обучения диалогу только к освоению вопросно-ответной формы. Полноценный диалог немыслим без установления диалогических отношений; и такие диалогические отношения должны пронизывать как общение ребёнка со взрослым, так и взаимодействие со сверстниками как сферы подлинной детской коммуникационной самостоятельности [7; с.16].

Особое значение в речевом развитии дошкольников имеет диалог сверстников. Именно здесь дети по-настоящему чувствуют себя равными, свободными, раскованными. Здесь они учатся самоорганизации, самостоятельности, самоконтролю.

Диалог со сверстником - новая увлекательная область педагогики саморазвития. Многие специалисты пришли к выводу, что диалогу нужно учить (А.А.Павлова, Н.М. Юрьева, В.И. Яшина и др.)

Однако как показывает учебно-воспитательная работа с детьми и наблюдения в дошкольных учреждениях беседа с детьми планируются не систематически, развитие диалогических навыков не предусматриваются, в ходе беседы основная речевая нагрузка ложится на воспитателя, а речевая активность детей минимальная, на занятиях не учат детей формулировать вопросы, не используются упражнения или игровые ситуации, развивающие коммуникативные способности. В результате выпускники детских садов не умеют самостоятельно строить диалог, вести не стимулированную беседу, отмечают недостаточной речевой активностью [21; с.4].

Поэтому наше исследование является **актуальным**. Деятельность педагога должна быть направлена на развитие диалогических умений, необходимых ребёнку для общения и формирования связной диалогической речи в дошкольном возрасте.

Объект исследования - методика формирования связной диалогической речи детей дошкольного возраста.

Предмет исследования - игровые технологии как средство формирования навыков диалогической речи у детей подготовительной к школе группы по примерной общеобразовательной программе «От рождения до школы».

Цель исследования - рассмотреть методы и приемы формирования навыков диалогической речи у детей подготовительной к школе группы через использование игровых технологий по примерной общеобразовательной программе «От рождения до школы».

Задачи исследования:

1. Рассмотреть особенности развития речи у детей подготовительной к школе группы и содержание работы по формированию навыков диалогической речи у детей данного возраста.

2. Дать лингвометодическое обоснование формирования навыков диалогической речи у детей подготовительной к школе группы через использование игровых технологий по примерной общеобразовательной программе «От рождения до школы».

3. Разработать методические рекомендации по формированию навыков диалогической речи у детей подготовительной к школе группы через использование игровых технологий по примерной общеобразовательной программе «От рождения до школы».

Гипотеза исследования - методика формирования навыков диалогической речи у детей подготовительной к школе группы через использование игровых технологий по примерной общеобразовательной программе «От рождения до школы» будет эффективна, если:

1)будет организована систематическая методическая работа в данном направлении;

2)методы и приемы, направленные на формирование навыков диалогической речи у детей подготовительной к школе группы через использование игровых технологий по примерной общеобразовательной программе «От рождения до школы» будут способствовать развитию познавательной активности воспитанников, а также повышению их интереса к изучаемому материалу.

Методологической основой исследования явились личностно-ориентированная и деятельностная парадигмы, концепции Л.С. Выготского, А. Н. Леонтьева, А. В. Запорожца, Д. Б. Эльконина. Игра определяется как ведущий вид деятельности, который возникает не путём спонтанного созревания, а формируется под влиянием социальных условий жизни и воспитания. В игре создаются благоприятные условия для формирования способностей производить действия в умственном плане, для осуществления психологических замен реальных жизненных ситуаций и объектов.

Методы исследования:

1)изучение научно-методической литературы по исследуемой проблеме;

2)наблюдение за образовательным процессом.

Структура выпускной квалификационной работы обусловлена логикой исследования и включает введение, две главы, заключение и список использованной литературы.

Во введении обоснована актуальность исследования, определены объект, предмет, цель, задачи, гипотеза исследования; дана структура ВКР.

В первой главе «Теоретические основы формирования навыков диалогической речи у детей подготовительной к школе группы» рассмотрены особенности процесса развития речи у детей подготовительной к школе группы, рассмотрено содержание работы по формированию навыков диалогической речи у детей подготовительной к школе группы.

Во второй главе «Методическая работа по формированию навыков диалогической речи у детей подготовительной к школе группы (по примерной общеобразовательной программе «от рождения до школы» приведено лингвометодическое обоснование формирования навыков диалогической речи у детей подготовительной к школе группы через использование игровых технологий по примерной общеобразовательной программе «От рождения до школы».

Объем работы составляет 70 страниц.

Библиографический список использованной литературы состоит из 56 источников.

Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ

1.1. Особенности процесса развития речи у детей подготовительной к школе группы

Образовательные программы дошкольного образования направлены на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, достижение уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Ф.А. Сохин полагал что, речь детей тесно связана с характером их деятельности и общения. Развитие речи идет в нескольких направлениях: совершенствуется ее практическое употребление в общении с другими людьми, вместе с тем речь становится основой перестройки психических процессов, орудием мышления.

К концу дошкольного возраста при определенных условиях воспитания ребенок начинает не только пользоваться речью, но и осознавать ее строение, что имеет важное значение для последующего овладения грамотой.

После 6 лет резко возрастает потребность ребенка в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети обмениваются информацией, планируют, разделяют и координируют функции. Постепенно складывается достаточно сплоченное детское сообщество. Существенно увеличиваются интенсивность и широта круга общения.

В старшем дошкольном возрасте активно развивается диалогическая речь. Диалог приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог [20, с. 121].

Л.П. Федоренко отмечал, что познавательные процессы претерпевают качественные изменения, развивается произвольность действий. Наряду с

наглядно-образным появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления (часть целое, причинность, пространство, время, предмет - система предметов и т.д.) [10, с. 169].

По мнению Л.А. Венгера и В.С. Мухиной, у старших дошкольников, когда они пытаются что-то рассказать, появляется типичная для их возраста речевая конструкция: ребенок сначала вводит местоимение ("она", "он"), а затем, как бы чувствуя неясность своего изложения, поясняет местоимение существительным: "она (девочка) пошла", "она (корова) забодала", "он (волк) напал", "он (шар) покатился" и т.д. Это существенный этап в речевом развитии ребенка. Ситуативный способ изложения как бы прерывается пояснениями, ориентированными на собеседника. Вопросы по поводу содержания рассказа вызывают на этом этапе речевого развития желание ответить более подробно и понятно. На этой основе возникают интеллектуальные функции речи, выражающиеся во "внутреннем монологе", при котором происходит как бы разговор с самим собой [8, с. 67].

По данным В.И. Ядешко, ситуативность речи у старших дошкольников заметно снижается. Это выражается, с одной стороны, в уменьшении количества указательных частиц и наречий места, заменявших другие части речи, с другой стороны, в уменьшении роли изобразительных жестов при рассказывании [26, с. 95].

Словесный образец оказывает решающее влияние на формирование связных форм речи и на изживание в ней ситуативных моментов. Но опора на наглядный образец усиливает ситуативные моменты в речи детей, снижает элементы связности и увеличивает моменты экспрессивности.

По данным М.Р. Львова, по мере расширения круга общения и по мере роста познавательных интересов ребенок овладевает контекстной речью. Это свидетельствует о ведущем значении усвоения грамматических форм родного языка. Данная форма речи характеризуется тем, что ее содержание

раскрывается в самом контексте и тем самым становится понятным для слушателя, вне зависимости от учета им той или иной ситуации [14, с.105].

По мнению М.М.Алексеева и В.И. Яшиной, отмечалось, что разговорная речь содержит в себе достаточно возможностей для формирования связной речи, состоящих не из отдельных, не связанных друг с другом предложений, а представляющей собой связное высказывание - рассказ, сообщение и т.п. В ходе развития разговорной речи происходит уменьшение ситуативных моментов в речи и переход к пониманию на основе собственно языковых средств. Таким образом, начинает развиваться объяснительная речь [11, с. 57].

У детей старшего дошкольного возраста связная речь достигает довольно высокого уровня. На вопросы ребенок отвечает достаточно точными, краткими или же развернутыми (если это необходимо) ответами.

А.В. Детцова полагает, что задача выделения звука в слове, несмотря на ее трудности, является посильной для ребенка. Она предположила, что неумение выделять звуки в слове не является возрастной особенностью, а связано только с тем, что такой задачи никто перед ребенком не ставит, а сам он в практике речевого общения не испытывает в этом необходимости. Важный момент, влияющий на развитие познавательных способностей - наличие у детей интереса к познавательной деятельности, познавательной мотивации. Естественно, что познавательное развитие тесно связано с развитием речи дошкольника [17, с. 69].

Данные исследования Л.С.Выготского показывают, что уже в средней группе детского сада дети могут не только узнавать тот или иной звук в слове, но и самостоятельно выделять звуки. В старшей группе с этой задачей справляются больше половины детей:

- узнавали звуки в начале слова – 95% детей;
- в середине слова – 75% детей;
- самостоятельное выделение звука в начале слова – 95% детей;
- самостоятельное выделение звука в середине слова - 60% детей.

Если даже без специального обучения у старших дошкольников возникает умение выделять отдельные звуки в словах, то при специально организованном обучении дети относительно легко овладевают звуковым анализом слов. Этот новый период познания языковой действительности Д.Б. Эльконин назвал периодом грамматического языкового развития [9, с. 41].

Психологи Л.С. Выготский, А.Н. Гвоздев, Д.Б. Эльконин и др. и методисты М.М. Алексеева, А.М. Бородич, Т.В. Лаврентьева, О.С. Ушакова, Т.Н. Ушакова, В.И. Яшина и др. выделяют следующие особенности развития речи старших дошкольников:

1. Звуковая культура речи:

-В условиях правильного речевого воспитания и при отсутствии органических недостатков речи ребенок к шести годам овладевает всеми звуками родного языка и правильно употребляет их в речи. Иногда у детей подготовительной к школе группы еще остается некоторая нечеткость речи, небрежное произношение звуков, слов, недостаточно четкая дифференциация звуков, т. е. они смешивают их при произношении и восприятии на слух.

-Чаще всего это относится к детям с быстрым темпом речи и нечетким произношением; к недавно усвоившим правильное произношение тех или иных звуков; к страдающим ложной дислалией; к детям с задержкой общего развития речи. В процессе работы нужно научить детей правильно произносить звуки родного языка; различать и правильно употреблять сходные звуки.

-На дошкольном этапе у большинства детей еще отмечается неправильное звукопроизношение. Можно обнаружить дефекты произношения свистящих, шипящих, сонорных звуков рил, реже - дефекты смягчения, озвончения и йотации.

2. Грамматический строй речи:

- К шести годам дети постигают основные закономерности изменения слов и соединения их в предложении. Но в речи старших дошкольников еще

встречаются морфологические ошибки они неправильно изменяют слова по числам и падежам, например: «У меня нет перчатков», «Она не нашла подругов» и др.

-В старшем дошкольном возрасте дети совершают первые попытки произвольного использования грамматических средств и анализа грамматических фактов.

-В этом возрасте возрастает удельный вес простых распространенных предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

3.Лексическая сторона речи:

-К пяти годам прием сравнения и сопоставления сходных и различных предметов (по форме, цвету, величине) прочно входит в жизнь детей и помогает им обобщать признаки, и выделять из них существенные. Дети свободно пользуются обобщающими словами, группируют предметы в категории по родовому признаку.

-Развивается смысловая сторона речи: появляются обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, происходит выбор точных, подходящих выражений, употребление слов в разных значениях, использование прилагательных, антонимов.

4.Связная речь (является показателем речевого развития ребенка):

-Дети хорошо понимают прочитанное, отвечают на вопросы по содержанию и способны пересказать сказку, короткие рассказы.

-Дети способны выстроить рассказ по серии картин, изложив завязку, кульминацию и развязку. Кроме того, они могут вообразить события, предшествовавшие изображенному на картине, а также и последующие, то есть выйти за ее пределы.

-Дети пяти лет уже способны не только увидеть в картине главное и существенное, но и заметить частности, детали, передать тон, пейзаж, состояние погоды и т.п.

-Дети также могут дать описание игрушки, составить сюжетный рассказ об одной или нескольких игрушках, показать рассказ -инсценировку по набору игрушек.

-В диалогической речи дети пользуются, в зависимости от контекста, краткой или развернутой формой высказывания.

-В процессе развития связной речи дети начинают активно пользоваться различными типами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру.

Речь - величайшее богатство, данная человеку, и её, как и любое богатство, можно либо приумножить, либо незаметно растерять. Родителям и педагогам следует быть чуткими к ребёнку, много общаться с ним, внимательно слушать его, предоставляя достаточную двигательную свободу. В этом случае ребёнок благополучно пройдёт, все стадии речевого развития и накопит достаточный багаж. По мере взросления сфера социальной жизни ребенка расширяется. В нее включаются новые люди, взрослые и дети, которых он не знал и которые составляют иную общность, чем семья. Так его общение усложняется, становится разнообразным, требующим учета точки зрения партнера. А это в свою очередь означает, новый высокий уровень социального развития.

Таким образом, мы выяснили особенности процесса развития речи у детей подготовительной к школе группы. Для них характерен достаточно высокий уровень развития речи. Так, в дошкольном возрасте ребенок достигает такого уровня освоения языка, когда язык становится не только полноценным средством общения и познания, но и предметом сознательного изучения. Дальнейшее развитие связной речи происходит в школьном возрасте. Со временем ребенок начинает все более совершенно и к месту пользоваться то ситуативной, то контекстной речью в зависимости от условий и характера общения.

1.2. Содержание работы по формированию навыков диалогической речи у детей подготовительной к школе группы

Работа по формированию навыков диалогической речи направлена на развитие умений, необходимых для общения.

Одним из условий формирования диалогической речи является организация речевой среды, взаимодействия детей друг с другом, взрослых между собой, взрослых и детей.

Обучение диалогической речи протекает в следующих формах:

- в свободном речевом общении;
- на специальных занятиях;
- в игре.

Основная цель развития диалогической речи у дошкольников - научить их пользоваться диалогом как формой общения.

Диалогическая речь представляет собой яркое проявление коммуникативной функции языка. Ученые-лингвисты называют диалог первичной естественной формой языкового общения. Работа по развитию диалогической речи направлена на формирование умений, необходимых для общения, создания своих реплик, вопросов, происходит одновременно с восприятием чужой речи. Участие в диалоге требует сложных умений:

- внимательно слушать и правильно понимать мысль, выраженную собеседником;
- формулировать в ответ собственное суждение;
- правильно выражать его средствами языка;
- менять вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия;
- поддерживать определенный эмоциональный тон;
- слушать свою речь, вносить необходимые изменения и поправки.

В свободном речевом общении средством обучения диалогической речи служит неподготовленная беседа. Она может проводиться во время

режимных моментов: на прогулке, во время игры и т.д. Неподготовленной беседа является для детей, воспитатель же должен быть обязательно подготовлен к любому виду общения. Подготовленность педагога состоит в том, что, являясь носителем грамотной разговорной речи, он в каждой стихийно возникающей ситуации общения своей речью учит детей языку.

Основным методом формирования диалогической речи в повседневном общении является разговор воспитателя с детьми (неподготовленный диалог). Это наиболее распространенная, общедоступная и универсальная форма речевого общения воспитателя с детьми в повседневной жизни. Данный метод является самым естественным методом приобщения детей к диалогу, поскольку стимулом к участию в разговоре служат коммуникативные мотивы.

Аналогичными по степени коммуникативности можно считать и правильно организованные беседы с детьми (подготовленные разговоры).

Именно поэтому беседы и разговоры воспитателей с детьми рассматриваются как традиционные способы постоянного, каждодневного речевого взаимодействия педагога с детьми.

Задачи обучения диалогической речи определяются программой дошкольного учреждения. В настоящее время в дошкольных учреждениях разных типов используются так называемые вариативные программы, во всех программах диалог рассматривается, в качестве основной формы общения и подчеркивается, что дошкольный возраст - важный период освоения разговорной речи.

Задачи обучения диалогической речи не сводятся лишь к освоению вопросно-ответной формы, а включают овладение детьми целым рядом умений необходимых для общения с учётом возраста; знание специфики диалогической речи и особенностей её развития у детей позволяет определить задачи и содержание обучения. Основная цель развития диалогической речи дошкольников - научить их пользоваться диалогом как формой общения.

Воспитатели детского сада направляют свои усилия на то, чтобы речь детей была содержательной и понятной для окружающих и само речевое общение проходило в формах, отвечающих требованиям, предъявляемым к поведению человека в обществе.

Программа детского сада предусматривает обучение диалогической и монологической речи. Работа по развитию диалогической речи направлена на формирование умений, необходимых для общения.

Диалог - сложная форма социального взаимодействия. Участвовать в диалоге иногда бывает труднее, чем строить монологическое высказывание. Обдумывание своих реплик, вопросов происходит одновременно с восприятием чужой речи.

Участие в диалоге требует сложных умений: слушать и правильно понимать мысль, выражаемую собеседником; формулировать в ответ собственное суждение, правильно выражать его средствами языка; менять вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия; поддерживать определенный эмоциональный тон; следить за правильностью языковой формы, в которую облакаются мысли; слушать свою речь, чтобы контролировать ее нормативность и, если нужно, вносить соответствующие изменения и поправки.

Воспитатель больше внимания уделяет качеству ответов детей: учит отвечать как в краткой, так и в распространенной форме, не отклоняясь от содержания вопроса. Постепенно он приобщает детей к участию в коллективных беседах, где требуется отвечать только тогда, когда спрашивает воспитатель, слушать высказывания товарищей.

Продолжается воспитание культуры общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, товарищей по группе, с использованием синонимических формул этикета (Здравствуйте! Доброе утро!), отвечать по телефону, не вмешиваться в разговор взрослых, вступать в разговор с незнакомыми людьми, встречать гостя, общаться с ним. В старших группах следует учить более точно отвечать на вопросы, объединять в

распространенном ответе реплики товарищей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному, кратко и распространенно. Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Особое внимание необходимо уделять умениям формулировать и задавать вопросы, в соответствии с услышанным строить ответ, дополнять, исправлять собеседника, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения других людей.

Следует поощрять разговоры по поводу вещей, не находящихся в поле зрения ребенка, содержательное речевое общение детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных кинофильмов.

Дети старшего дошкольного возраста должны владеть разнообразными формулами речевого этикета (Сережа, могу я тебя попросить принести одежду из сушилки?; Алеша, помоги мне, пожалуйста; Лена, будь добра, помоги Саше застегнуть куртку; Благодарю вас; Спасибо за все; Спасибо. Было очень интересно и т. п.), употреблять их без напоминания.

Большое место во всех возрастных группах занимает формирование культуры общения. Детей учат называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами (Таня, Танюша) во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику; разговаривать без крика, но достаточно громко, чтобы собеседнику было слышно; не вмешиваться в разговор взрослых; быть общительными и приветливыми без навязчивости.

О.А. Бизикова выделяет несколько групп, взаимосвязанные и взаимодополняющие между собой задачи по формированию у детей речевых и социально-этических умений, позволяющих овладеть диалогической речью:

1. Собственно речевые умения:

-вступать в общение (уметь и знать, когда и как можно начать разговор со знакомым и незнакомым человеком, занятым, разговаривающим с другими);

- поддерживать и завершать общение (учитывать условия и ситуацию общения);

- слушать и слышать собеседника;

- проявлять инициативу в общении, переспрашивать;

- доказывать свою точку зрения;

- выражать отношение к предмету разговора - сравнивать, излагать свое мнение, приводить примеры, оценивать, соглашаться или возражать, спрашивать, отвечать;

- высказываться логично, связно;

- говорить выразительно в нормальном темпе, пользоваться интонацией диалога.

2. Умения речевого этикета.

В речевой этикет включаются: обращение, знакомство, приветствие, привлечение внимания, приглашение, просьба, согласие и отказ, извинение, жалоба, сочувствие, неодобрение, поздравление, благодарность, прощание и др.

3. Умение общаться в паре, группе из 3 - 5 человек, в коллективе.

4. Умение общаться для планирования совместных действий, достижения результатов и их обсуждения, участвовать в обсуждении определенной темы.

5. Неречевые (невербальные) умения - уместное использование мимики, жестов.

Диалогическая речь отличается лаконичностью и простотой конструкций. Конкретные условия реальной действительности, в которых протекает разговор, непосредственное общение с собеседником позволяют им понимать друг друга, не прибегая к развёрнутым высказываниям. Отсюда для диалога характерны неполные предложения, однозначные ответы, короткие вопросы.

Устная диалогическая речь протекает в конкретной ситуации и сопровождается жестами, мимикой, интонацией. Отсюда и языковое

оформление диалога. Речь в нем может быть неполной, сокращенной, иногда фрагментарной.

Для диалога характерны:

- разговорная лексика;
- краткость, недоговоренность, обрывистость;
- простые и сложные бессоюзные предложения;
- кратковременное предварительное обдумывание;
- использование шаблонов, речевых клише, речевых стереотипов, устойчивых формул общения, т. е. речевого этикета;
- использование жестов, мимики, поз.

Диалогическая речь стимулируется внутренними мотивами и особенно ситуацией, в которой происходит диалог, репликами собеседника.

Строевой единицей диалогической речи является диалогическое единство - сочетание двух или более взаимосвязанных реплик. Чтобы овладеть этой формой речи, нужно усваивать различные типы диалогических единств.

Диалогические единства строятся по определенным схемам:

- вопрос-ответ
- вопрос-ответ-вопрос
- сообщение-вопрос
- сообщение-сообщение
- побуждение-сообщение и т. д.

Л. С. Выготский, С. Л. Рубенштейн, акцентируют внимание на том, что в овладении речью, ребенок идет от части к целому: от слова к соединению двух или трех слов, далее - к простой фразе, еще позже - к сложным предложениям... Конечным этапом является связная речь, состоящая из ряда развернутых предложений [29, с. 103].

Программа детского сада предусматривает обучение диалогической речи. Работа по развитию диалогической речи направлена на формирование умений, необходимых для общения.

Таким образом, развитие диалогической речи детей происходит постепенно вместе с развитием мышления и связано с усложнением детской деятельности и формами общения детей с окружающими людьми. Оно играет ведущую роль в процессе речевого развития ребенка дошкольника и занимает центральное место в общей системе работы по развитию речи в детском саду. Развитие коммуникативных способностей дошкольников является важной составной частью культурно-речевого воспитания детей. Необходимо постоянное внимание педагогов и взрослых в организации развития диалогической речи, активная помощь в овладении искусством речевого общения.

1.3. Игровые технологии как эффективное средство формирования навыков диалогической речи у детей подготовительной к школе группы

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) речевое развитие выделено в образовательную область и включает владение речью как средством общения и культуры. Задача формирования диалогической речи становится актуальной как никогда.

Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, А.А. Люблинская, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин считают игру ведущей деятельностью в дошкольном возрасте, благодаря которой в психике ребенка происходят значительные изменения, формируются качества, подготавливающие переход к новой, высшей стадии развития. В игре все стороны личности ребенка формируются в единстве и взаимодействии.

По выражению С. Л. Рубинштейна, «в игре, как в фокусе, собираются, в ней проявляются и через нее формируются все стороны психической жизни личности» [24, с. 216].

Наблюдая за играющим ребенком, можно узнать его интересы, представления об окружающей жизни, выявить особенности характера, отношение к товарищам и взрослым.

Игра - ведущий наиболее доступный для детей вид деятельности, это способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний. Уже в раннем детстве ребенок имеет наибольшую возможность именно в игре, а не в какой-либо другой деятельности, быть самостоятельным, по своему усмотрению общаться со сверстниками, выбирать игрушки и использовать разные предметы, преодолевать те или иные трудности, логически связанные с сюжетом игры, ее правилами.

В игре он развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будет зависеть успешность его социальной практики. Поэтому я считаю, что важнейшей задачей в педагогической практике является оптимизация и организация в ДОУ специального пространства для активизации, расширения и обогащения игровой деятельности дошкольников.

Цель игровой технологии - не менять ребенка и не переделывать его, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

Её задачи:

1. Достигнуть высокого уровня мотивации, осознанной потребности в усвоении знаний и умений за счёт собственной активности ребёнка.

2. Подобрать средства, активизирующие деятельность детей и повышающие её результативность.

Но как любая педагогическая технология, игровая также должна соответствовать следующим требованиям:

1. Технологическая схема - описание технологического процесса с разделением на логически взаимосвязанные функциональные элементы.

2. Научная база - опора на определённую научную концепцию достижения образовательных целей.

3. Системность - технология должна обладать логикой, взаимосвязью всех частей, целостностью.

4. Управляемость - предполагается возможность целеполагания, планирования процесса обучения, поэтапной диагностики, варьирование средств и методов с целью коррекции результатов.

5. Эффективность - должна гарантировать достижение определённого стандарта обучения, быть эффективной по результатам и оптимальной по затратам.

6. Воспроизводимость - применение в других образовательных учреждениях.

Поэтому, используя игровые технологии в образовательном процессе, я следую принципу доброжелательности, стараюсь осуществлять эмоциональную поддержку, создавать радостную обстановку, поощрять любые выдумки и фантазии ребенка. Считаю, что только в этом случае игра будет полезна для развития ребенка и создания положительной атмосферы сотрудничества с взрослым.

По мнению А.Г.Завьяловой, с помощью игры гораздо легче понять непростые законы речи, научиться любить, уважать, беречь ее. Правильно организованная игра доводит умственную и эмоциональную активность до такого уровня, который никогда не наступает при обычном обучении, поскольку объединяет цель, действие и итог, мобилизует знания и внимание, привлекает к участию даже менее активных детей. В процессе игры дети имеют возможность показать свои способности, возможности, желания.

Игра - самостоятельная детская активность, чудесная возможность проявить себя в роли режиссера, хозяина ситуации, зрителя.

Важная форма умственного развития детей дошкольного возраста в повседневной жизни - дидактические игры и упражнения, возникающие по желанию детей. Они проводятся с помощью воспитателя в разные периоды

дня (утром, на прогулке, после дневного сна) и направлены на развитие восприятия и представлений об окружающей жизни, речевых норм (правильное произношение, грамматическая правильность речи, богатство словаря, связность, логичность высказывания) [35, с. 49].

Игровые технологии я направляю на развитие внимания детей.

У детей в дошкольном возрасте происходит постепенный переход от непроизвольного внимания к произвольному. Произвольное внимание требует сосредоточения на задании, пусть даже оно не очень интересное. Поэтому необходимо развивать детей, используя игровые приемы.

Например, предлагаю игровую ситуацию на внимание: «Найди такой же» - можно ребенку предложить выбрать из нескольких шариков, кубиков, фигурок, игрушек «такой же» (по цвету, величине, как у него. Или предлагаю игру «Что не так?», специально допуская ошибку в своих действиях, а ребенок должен ее заметить.

Игровые технологии способствуют также и формированию основных форм мышления: наглядно-действенного, наглядно-образного и логического.

В этом мне помогает включение в образовательный процесс игровых приемов и методов. При этом, ребенок учится сравнивать, выделять самое существенное в предметах и может осуществлять свои действия, ориентируясь не на ситуацию, а на образные представления. Логическое мышление формирую в процессе обучения ребенка умению рассуждать, находить причинно-следственные связи, делать умозаключения.

По мнению А.А. Люблинской, использование игровых приемов и методов в нестандартных, проблемных ситуациях, требующих выбора решения из ряда альтернатив, формирует у детей гибкое, оригинальное мышление. Например, на занятиях по ознакомлению детей с художественной литературой (совместный пересказ художественных произведений или сочинение новых сказок, историй) дети получают опыт, который позволит им играть затем в игры [14, с. 26].

Комплексное использование игровых технологий разной целевой направленности помогает подготовить ребенка к школе. Каждая игровая ситуация общения дошкольника с взрослыми, с другими детьми является для ребенка «школой сотрудничества», в которой он учится и радоваться успеху сверстника, и спокойно переносить свои неудачи; регулировать свое поведение в соответствии с социальными требованиями, одинаково успешно организовывать подгрупповые и групповые формы сотрудничества.

В диалогическое общение ребенок вступает естественным образом. Диалог предшествует монологу и, казалось бы, в процессе общения он будет развиваться самостоятельно. Однако и на этапе завершения дошкольного детства большинство детей не могут логично и последовательно изложить свои мысли, затрудняются в высказывании своей точки зрения, её аргументировании.

Если рассмотреть задачи развития речи в большинстве программ дошкольного образования, то мы увидим, что есть задачи развития речи, отдельных её сторон, а задачи развития речевой деятельности отсутствуют. Вот поэтому дети не стремятся инициативно высказываться, предпочитают не участвовать в диалоге.

Диалогу необходимо учить. Диалогу как средству общения. Необходимо учить задавать вопросы, поддерживать инициативу в высказываниях, учить поддерживать содержательный разговор, установлению друг с другом эмоционально-положительных контактов. Участие в диалоге требует сложных умений: слушать и правильно понимать мысль, выражаемую собеседником; формулировать в ответ собственное суждение, правильно выражать его средствами языка; менять вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия; поддерживать определенный эмоциональный тон; следить за правильностью языковой формы, в которую облакаются мысли; слушать свою речь, чтобы

контролировать ее нормативность и, если нужно, вносить соответствующие изменения и поправки.

Педагог, который работает на основах доверительного, развивающего диалогического общения значительно повышает уровень инициативных высказываний детей, поддерживает их речевую активность. Важна заинтересованность самого педагога в изменении стиля своего общения.

М. М. Бахтин говорил, что диалог не терпит насилия, нажима, любопытного вторжения в мир Собеседника. Диалог там, где самоотречение, это способ пробуждения в самом себе и в собеседнике духовного «Я». В ФГОС ДО говорится, что педагог при организации образовательного процесса должен занимать партнерскую позицию. Он должен быть не «над», а «рядом» с ребенком. Педагог должен отойти от авторитарной модели взаимодействия. Речь педагога не должна преобладать над речью детей. Педагог вступает в общение с детьми как старший товарищ, в позиции на равных. И преподносит первый урок ведения диалога [10, с. 16].

Обучение культуре диалога можно условно разделить на два этапа:

- создание атмосферы доверия и освоение норм этикета ведения беседы;
- перевод отношений личной симпатии-антипатии в план содержательных предметных отношений.

Первый этап больше связан с отношениями ребенок-взрослый.

Второй этап с отношениями ребенок-сверстник.

В методике развития речи очень мало уделено внимания развитию речевого взаимодействия детей друг с другом. Диалог противопоставляется монологу. А диалог строят искусственными способами, которые противоречат живому природному языку. В ряде работ описаны наблюдения, свидетельствующие о том, что в старшем дошкольном возрасте достигает достаточной зрелости, так называемая интерактивная форма диалога. Ж. Пиаже выделил в диалоге три взаимосвязанных компонента: инициативное высказывание, ответ на него и встречная ответная реакция.

Ю.А.Афонькиной и Г.А.Урунтаевой были выделены показатели интерактивного диалога: эмоциональная экспрессивность; эмоциональное принятие-непринятие партнера; коммуникативная активность; уровень ролевой активности; интенсивность обмена диалогическими репликами; развернутость диалогических реплик; преобладающие типы речевых актов [19, с. 65].

Один из ведущих специалистов в области изучения диалогической речи дошкольников А.Г. Арушанова считает необходимым создание ситуаций сотрудничества детей. Обучение, по её мнению, должно проходить в косвенной форме, должно быть направлено на развитие поисковой активности детей в сфере языка и речи. Она предлагает технологию «Игры парами». В процессе игровой деятельности дети учатся выстраивать взаимодействие, учитывать позицию партнера, убеждать, выслушивать, договариваться [22, с. 98].

Также А.Г. Арушанова считает основным направлением диалога с дошкольником воспитание толерантности (в широком смысле этого слова - как терпимости во взаимоотношениях с социумом и различными культурами). В любом случае, две личности сами по себе не составляют диалога. Необходимо содержание: в педагогике (особенно в дошкольной) содержанием является многообразие окружающего мира, систематизированное в рамках той или иной методики воспитания, а еще это могут быть разнообразные игры. Мы в своей работе широко используем систему игр с песком. Игры с песком в младшем и старшем возрасте отличаются. Для младших дошкольников это решение задач познавательного характера, развитие сенсорных представлений, элементарное экспериментирование. Не следует думать, что дошкольник не обращает внимание на то, что слышит ли его партнер. Об этом можно судить по тому, что, оставаясь в одиночестве, ребенок не редко теряет интерес к той деятельности, которой он только что занимался рядом со сверстником.

Для старших дошкольников они являются и средством развития мелкой моторики, и возможностью снять психологическое напряжение и средством развития воображения, а еще эффективным условием развития речевой активности [22, с. 109].

Если сначала воспитатель играет вместе с детьми, берет на себя ведущую роль, но выступает не как учитель, а как партнер по деятельности. Он является образцом для подражания, дает правильные образцы речевых высказываний, побуждает детей проговаривать отдельные слова, предложения, побуждает инициативно высказываться, не дает оценок.

А.М. Бородич отмечает, что взрослый играет важную роль в налаживании социальных связей детей, установлении эмоциональных контактов между ними играют разнообразные игры. Существуют такие, в которых взаимодействие имеет характер речевого диалога (Гуси-лебеди, краски, фанты и т.д.). Эти игры, удовлетворяя естественную потребность в забаве, досуге, веселье, они создают основу для совместных радостных переживаний, для установления физических контактов, эмоциональных связей, игрового и речевого взаимопонимания [16, с. 82].

Для развития высказываний используется игра: «Кто спрятался». Ребенок прячет игрушку в песке, воспитатель по наводящим вопросам старается отгадать кто спрятан. При этом прямые вопросы задавать нельзя. Используются вопросы описательного характера. Потом они меняются местами. В дальнейшем дети организуют эту игру парой.

Следующая игра «Кто позвал и что сказал». В песке спрятано несколько игрушек изображающих животных. Ребенок от лица одной завет партнера по игре издавая характерные для этого животного звуки. Второй ребенок должен правильно назвать животное и спросить, что тот хочет ему сказать. Ребенок, говорящий за животное должен придумать сообщение и вопрос. Если ребенок отвечает на вопрос, то он становится ведущим и теперь он говорит за животное и будет задавать свой вопрос.

Очень хорошо использовать игру «План», когда один ребенок с помощью речевых высказываний помогает другому пройти до определенного места и не встретиться с опасностями по пути в виде ямы в которую можно провалиться, спрятавшегося крокодила и т.п.

Множество игр можно придумать с песком. Использование световых столов и интерактивных песочниц делают этот процесс еще более увлекательным и развивающим. При этом необходимо проговаривать с детьми все действия, поддерживать инициативу в высказываниях, хвалить за подобранные определения, точные слова-характеристики, интересные вопросы и тогда результаты не заставят себя ждать.

Диалог войдет в речь дошкольников и будет средством выражения отношения к окружающему, средством коммуникации, средством выражения отношения к этому миру.

ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ

Исследование вопроса о теоретических основах формирования навыков диалогической речи у детей подготовительной к школе группы позволяет сделать нам следующие выводы, что диалог для ребёнка является первой школой овладения родной речью, школой общения, он, по существу, является основой развивающейся личности.

Через диалог дети усваивают грамматику родного языка, его словарь, фонетику, черпают полезную информацию. Как форма речевого взаимодействия с другими людьми диалог требует от ребенка особых социально-речевых умений, освоение которых происходит постепенно.

Как показывает опыт, игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач. Они направлены на повышение качества педагогического процесса через решение ситуативных проблем, возникающих в ходе его осуществления. Благодаря этому игровые технологии оказываются одним из механизмов регулирования качества образования в детском саду. Правильно организованная игра доводит

умственную и эмоциональную активность до такого уровня, который никогда не наступает при обычном обучении, поскольку объединяет цель, действие и итог, мобилизует знания и внимание, привлекает к участию даже менее активных детей.

Таким образом, в педагогической практике разработаны разнообразные методы и приемы развития диалогической речи через игровые технологии, которые позволяют реализовать программные требования по формированию у детей умений необходимых для общения.

Глава 2. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКОВ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ (ПО ПРИМЕРНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»)

2.1. Лингвометодическое обоснование формирования навыков диалогической речи у детей подготовительной к школе группы через использование игровых технологий по примерной общеобразовательной программе «От рождения до школы»

Лингвистическое изучение диалога - новое исследовательское направление. Отечественная традиция относится к работам Л.П.Якубинского (1923), но углубленное лингвистическое изучение диалога началось на современном этапе. И.А. Зимняя рассматривает язык, как средство, а речь как способ формирования и формулирования мысли посредством языка [11, с.7].

В лингвистике разрабатывается понятие диалогическое единство. Под диалогическим единством понимается особый вид связи соседних реплик в диалоге. Реплицирование - характерная черта диалога. Реплика рассматривается как первоэлемент диалога. Диалог исследуется в лингвистике в рамках изучения разговорной речи. Непосредственность и персональность общения, свойственные разговорной речи, определяют

преимущественное использование формы диалога, и возможность передачи части информации паралингвистическими средствами.

Процесс усвоения речи ребенком дошкольного возраста носит вполне осознанный характер, но и связан с интуицией. Помочь ребенку выучить язык означает помочь ему в усвоении языковых материалов, тренировать органы речи, облегчить понимание лексических и грамматических обозначений языка, помочь в запоминании литературных норм, т.е. традиции употребления языковых знаков в речи. Речь возникает на основе языковых материалов. Язык является важнейшим средством человеческого общения.

Это означает, что, используя звуки, слоги, слова, люди составляют предложения, высказывая их в логической последовательности. Это не есть врожденное качество людей, оно формируется постепенно, начиная с младенческого возраста. Человек реализует свою умственную, сознательную деятельность через язык, тем самым укрепляя их. Каждый из нас, естественно не считая тех, кто не может формулировать звуки, т.е. имеет определенные дефекты речи, пользуется возможностями языка для выражения собственных мыслей и проявления отношения к другим говорящим. Тонкости родного языка ребенок воспринимает через речь. Этот процесс вначале носит стихийный, затем сознательный характер и воплощается впоследствии вполне на интуитивном уровне.

Восприятие речи ребенком означает умение выражать в речи свои чувства и мысли. Для этого необходимо, чтобы он усвоил фонетические, лексические, семантические, грамматические стилистические нормы и в дальнейшем не нарушал их. Однако из этого не следует делать вывод о том, что ученик, имеющий хорошую лингвистическую подготовку, усвоивший языковые нормы, может правильно говорить. Во многих случаях возможно, что речь, внешне правильная, может быть невыразительной, что мешает его

восприятию. Некоторые авторы считают, что даже внешне вполне правильная речь, иными словами, без нарушений речевых норм, не способствует ее легкому восприятию и усвоению [3, с.64].

Развитие речи непосредственно зависит от речевой деятельности. Под речевой деятельностью понимается совокупность психофизиологической деятельности человеческого организма, способствующая произнесению звуков, означающих слова. Речевая деятельность появляется в результате двустороннего человеческого общения. При устном общении имеет значение не только произнесение слов, но и слуховое восприятие их и понимание говорящего. Письменное общение же передает речевой акт в письменном виде (зрительное восприятие и умение читать написанное, понимание).

Говоря о развитии речи ребенка, имеют в виду, что при восприятии языковой материи ему нужна помощь, с этой целью необходимо тренировать речевые органы, облегчить восприятие лексических и грамматических знаков, раскрывать интеллектуальные особенности, тренировать эмоции и чувства, научиться оценивать при помощи лексических и грамматических средств реальную обстановку, запоминать литературные нормы, т.е. морфемы, использовать словосочетания и предложения как языковые знаки в устной речи, стремиться облегчить их звуковой и грамматический строй.

Язык действительно является инструментом, созданным для того, чтобы выразить понятия с помощью звуков. Речь формируется на основе определенных правил, сформированных в плане звука речи. Маленьких дети неустанно стремятся найти регулярность в этом процессе, пытаются его понять. Дети в первую очередь пытаются выявить внешний аспект слов, являющихся языковой системой, т.е. учат звуковые фонемы. В лингвистике особо отмечают две особенности языковых средств: 1. Умение обобщить в себе реальные связи и отношения. 2. Особенности языковых знаков,

исходящих из их «природы». К первой особенности относятся усвоение языковых знаков, ко второй - их формы [31, с. 24].

Е.И.Тихеева, полагает, что главное внимание нужно уделять развитию разговорных навыков в процессе игровой деятельности. Развитие навыков разговорной речи в игре состоит в том, что дети учатся слушать и понимать речь взрослого, отвечать на его вопросы, высказываться в присутствии других детей, слушать друг друга. Воспитателю следует уловить смысл высказывания ребенка, состоящего часто из одной или двух коротких фраз, и своими вопросами и подсказками побуждать ребёнка к более полному высказыванию и грамматически правильному его выражению. В первый год жизни ребенок быстро растет. Изменения в его организме можно замечать буквально каждую неделю. Вместе с физическим ростом развивается и мозг ребенка, подготавливаясь к тому, чтобы выполнять функцию «органа приспособления к окружающей среде» [12, с. 162].

Практическое решение вопросов развития речи во многом зависит от понимания соотношения языка и речи. В обыденной жизни эти слова нередко употребляются как синонимы, однако это неправильно. Данная проблема являлась предметом рассмотрения многих психологов и лингвистов. Характеристика речи обычно дается через ее противопоставление языку. «Язык - это система объективно существующих, социально закрепленных знаков, соотносящих понятийное содержание и типовое звучание, а также система правил их употребления и сочетаемости». Речь - это психофизиологический процесс, это реализация языка, который только через речь выполняет свое коммуникативное назначение. Язык - средство общения, а речь - сам процесс общения. Язык абстрактен и воспроизводим, объективен по отношению к говорящему. Речь конкретна и неповторима, материальна, состоит из артикулируемых знаков, воспринимаемых чувствами, динамична, субъективна, является видом свободной творческой деятельности индивида. Она контекстно и ситуативно обусловлена, вариативна.

Методика развития речи тесно связана с дошкольной дидактикой. Они имеют общий объект исследования - педагогический процесс детского сада. Являясь частной дидактикой, методика использует основные понятия и термины дошкольной дидактики (цели, задачи, методы и приемы обучения, их классификация, дидактический материал и др.), а также ее положения, касающиеся закономерностей, принципов, средств, методов. Так, дидактическим принципам доступности, последовательности и систематичности, развивающего обучения и др. должны соответствовать задачи, содержание, отбор методов и приемов развития речи.

В дошкольном возрасте ребенок обращает внимание на звуковую выразительность речи матери, строение звуков, их особенности, в итоге воспринимает и их функции. У развитого ребенка слова в речи соответствуют их правильному с его стороны восприятию. Некоторые исследователи считают, что при обращении к ребенку необходимо применять не звуки, а слова. В основе правильного развития речи стоит слово, как необходимая лингвистическая подготовка.

Фонетические нормы для ребенка-дошкольника состоят в обучении правильному произношению слов, умению их различать. Не научившись правильному произношению звуков речи, без фонематической подготовки невозможно правильно общаться. Также ребенок не сможет правильно выражать свои мысли, если не будет знать словарного состава, значения слов, их происхождение, эмоционально-экспрессивные оттенки, правильное использование всего этого в речи.

В дошкольный период особое место в развитии речи занимают занятия по лексике. Лексика как словарный состав языка, означает совокупность слов здесь. Слово - основная единица речи. Слово, являясь объектом познания ребенка, с одной стороны, обладает лексическим, с другой - грамматическим значением. Говоря о лексическом смысле слова, подразумевают его способность выражать предметы и события, иными словами, отношение к

различным событиям объективной реальности. Грамматический смысл же есть обобщенное значение, лишенное всякой конкретности [5, с. 30].

При характеристике слова следует учитывать его лексические, грамматические, фонетические особенности, семантическую валентность, ударность или безударность, состоит ли в лексико-грамматических взаимоотношениях, целостность, неотделимость от речевого потока, использование внутри предложения и т.д.

Не зная научных основ лексической работы, невозможно достичь успехов в развитии речи, являющейся основным принципом изучения народного языка. Для проведения лексической работы на основе соответствующей методики необходимо вооружиться словарным запасом, а также знаниями о семантике. В лексикографии слово изучается не изолированно, а в связи с другими словами. Это же позволяет определить местоположение каждого слова в лексической системе языка. Тем самым работа по лексикологии превращается в составную часть процесса формирования связной речи.

Необходимость подготовки ребенка по словарному запасу, а также лексическим и грамматическим навыкам проявляется уже с младших лет. Общение с окружающими, наблюдение за ними, практическая работа обогащает словарный запас ребенка новыми словами. При этом их речь обогащается как количественно, так и качественно. Каждое слово по мере развития ребенка приобретает все более новые оттенки и смыслы.

Трудность работы в детских садах над словом заключается прежде всего в трудности работы над природными возможностями слова, его лексическими и грамматическими смыслами. Выразить слово в единстве указанных качеств представляется для ребенка довольно сложным занятием. В большинстве случаев ребенок воспринимает лишь вещный смысл слова, грамматический же смысл зачастую не воспринимает. То же можно сказать и

в отношении других категорий. Исследователи, работавшие над этой проблемой, пришли к выводу о том, что представление о том, что слово имеет свой лексический и грамматический смысл, приходит к детям не сразу [5, с. 33].

Мы согласны с А.Г. Арушановой в том, что научить ребенка говорить означает помочь ему воспринимать семантическую материю слова, заставить упражнять органы речи, облегчить восприятие грамматического и лексического смыслов слова. Это означает «тренировку» интеллекта, обучение способности оценивать реальную обстановку с помощью лексических и грамматических обозначений, сохранение в памяти литературных норм, а именно языковых обозначений, таких, как морфема, слово, словосочетание, предложение, овладение навыками употребления их в речи для облегчения восприятия их звукового и состава [6, с.17].

Трудность работы в детских садах над словом обусловлена, прежде всего, природой самого слова, в особенности его лексических и грамматических смыслов. Воспринимать слово в единстве всех смыслов и оттенков ребенку дошкольного возраста исключительно трудно. Чтобы ребенок не ограничивался лишь вещным смыслом слова, а воспринимал и указанные выше смыслы, необходимо формировать у него навыки восприятия именно лингвистического смысла слова.

Это делается исходя из того, что слово, являясь объектом познания детского восприятия, обладает указанными грамматическими и лексическими смыслами. Обладая лексическим смыслом, слово имеет собственное существование, оно независимо. Зависимые же слова с абстрактным смыслом обладают также и грамматическим смыслом, обозначающим общие качества и свойства слова. Единство лексического и грамматического смыслов является одним из самых существенных свойств слова.

Для правильного выражения мысли детям прежде всего требуются знания по грамматике. Для того чтобы у детей слова подчинялись грамматическим правилам, необходимо работать над их смыслами. Если ребенок воспринимает смысл слов, следовательно, слова становятся более самостоятельными. При этом слова и словосочетания, их употребление в речи усваиваются детьми на практике. Законы грамматики являются для детей не свод правил, а совокупность знаний для взаимопонимания.

Психологи считают, что сензитивным (благоприятным в смысле восприимчивости) периодом развития речи является возраст 2-5 лет. А как непосредственно перед школой мы помогаем ребенку освоить родной язык и функции речи (навыки общения, умение понятно изложить, что чувствует, над, чем размышляет, о чем узнал). Насколько прочным является то, чему учили детей на занятиях, т.е. каково «качество» их самостоятельных высказываний и уровень речевой активности. Ответить на эти вопросы можно сопоставив речь детей среднего и старшего дошкольного возраста [15, с. 23].

Грамматическое строение речи дети воспринимают через речь как взрослых, так и детей. Вместе с тем ясно, что восприятие грамматического строения речи длительный и трудный процесс. Уже в речи трехлетних детей находят свое отражение основные особенности, свойственные частям речи. Дети этого возраста уже умеют правильно согласовывать подлежащее и сказуемое, определять лицо и число, составляют короткие предложения (бабушка почувствовала, дедушка пришел, цыплята побежали и проч.).

Формирование грамматического строя речи у детей дошкольного возраста начинается с составления предложений, словосочетаний, затем они переходят уже к использованию частей речи. Прежде всего, дети произносят слова, обозначающие предметы, т.е. существительные. Эти имена-предметы обычно используются в единственном числе.

Поиск смысла слов является одной из характерных особенностей детской речи. Обращение к смыслу еще не является грамматическим выражением. Затем языковые средства их выражение постепенно превращаются в логико-грамматическую категорию. Возникновение в слове грамматических элементов является самым важным периодом формирования смыслов в сознании детей, в их языке. Если ребенок воспринимает смысл слова, следовательно, слово становится более самостоятельным.

Следует отметить, что трехлетний ребенок по уровню своего языкового развития становится более продвинутым. Вместе с тем слово остается здесь главной и конкретной проблемой. В этот период у детей в сознании формируются представления об основных особенностях частей речи и основных грамматических категориях.

В пособиях В.В.Гербовой, определяются некоторые диалогические навыки, например, дети должны участвовать в коллективном разговоре, отвечать и задавать вопросы, быть тактичными, общительными и вежливыми. Однако количество диалогов в системе занятий, предложенной В.В. Гербовой, а также их обучающая ценность не позволяют выработать у детей данные навыки. Беседы носят, как правило, познавательный характер (труд работников детского сада, армия, что мы знаем о птицах и пр.), основная речевая нагрузка на таких занятиях ложится на воспитателя, а детям задается лишь 1-3 вопроса за все занятие [22, с. 5-6].

Максаков А.И., считает, что для устной речи как монологической, так и диалогической, характерны краткость и простота построения предложений, интонационная и образная выразительность изложения: насыщенность поговорками, пословицами [26, с. 61].

Дети разговаривают короткими фразами не только со своими сверстниками, но и близкими людьми, меняют грамматические формы в соответствии с лицом, правильно употребляют время. Однако этот процесс еще полностью не пройден. Для этого необходимо полностью овладеть всем

богатством родного языка, путями формирования простого и сложного предложения, овладеть системой средств и способов словообразования.

В течение этого периода дети различными способами воспринимают знания о грамматике языка в различных областях морфологии и синтаксиса, а также узнают о словотворчестве. Работа по формированию грамматического строя начинается с создания примитивных предложений, затем различных типов словосочетаний и частей предложений.

Отдельные группы слов, грамматические категории, различные словосочетания и их виды начинают формироваться в предложении. Восприятие морфологии позволяет ребенку отдаляться от компонентов, далеких от речи. Восприятие детьми морфологических категорий основывается на восприятии внешних (звуковых) форм. Подобные выражения называются рефлексией. Если у ребенка начнет формироваться соответствие между содержанием и формой, а эти формы, выражающие содержание, начинают играть адекватную роль в соответствующей ситуации, тогда необходимо их сохранить и применять для выражения содержания. Здесь у детей вначале предложения могут и не быть грамматически верными, это делается постепенно. Вначале дети используют простые предложения, состоящие только из главных частей предложения. Затем они постепенно включают в свою речь и второстепенные члены предложения.

В формировании предложения важную роль играет порядок слов. Не умея правильно выстраивать предложение, дети в итоге не могут донести свои мысли окружающим. Прежде всего, для этого необходимо уметь анализировать свои предложения и фразы, и знать их состав.

При знании словарного состава языка, методики работы с ним воспитатель будет иметь представление об омонимах, синонимах, антонимах, определять неологизмы, ставить «препятствия» диалектизмам, и т.д. Слово при налаживании грамматических взаимосвязей с другими словами, начинает

приобретать конкретный смысл. В предложении соединяется воедино грамматическая форма и лексическое значение. На основе этого воспитатель может определить на практике переносный смысл используемых слов и внедрить эти слова в активную лексику детей.

2.2. Методическая работа по формированию навыков диалогической речи у детей подготовительной к школе группы через использование игровых технологий по примерной общеобразовательной программе «От рождения до школы»

Знание специфики диалогической речи и особенностей её развития у детей позволяет определить задачи и содержание обучения. Основная цель развития диалогической речи у дошкольников - научить их пользоваться диалогом как формой общения.

В ходе обучения можно использовать разнообразные методы, разработанные Е. И. Тихеевой, О. И. Соловьёвой А. М. Бородич, В. В. Гербовой и другими. Основным методом формирования диалогической речи в повседневной жизни и на занятиях является разговор воспитателя с детьми (неподготовленный диалог).

По мнению Е. И. Тихеевой, потребность разговаривать с другими людьми, делиться с ними своими мыслями, чувствами и переживаниями присуща человеку. Ребёнку же она присуща ещё в большей мере.

Воспитатель разговаривает с детьми по любому поводу, в разное время, коллективно и индивидуально. Для коллективных разговоров лучшим временем является прогулка. Для индивидуальных лучше подходят утренние и вечерние часы.

Большое влияние на речь детей оказывает воспитатель. В связи с этим его собственная речь должна, прежде всего, учитывать возраст детей.

Не следует злоупотреблять ласкательными, уменьшительными суффиксами, особенно если речь по содержанию не соответствует форме. Ребенок должен понять содержание речи и по ее тону. Воспитатель не

должен допускать неточностей и небрежностей в своей речи. Она должна быть эмоциональной, образной, культурной. По мнению А.Г.Арушановой следует использовать произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, потешки, загадки [3, с. 36].

Преднамеренные разговоры планируются воспитателем заранее. Непреднамеренные - воспитатель не планирует, они возникают по инициативе детей или его самого во время прогулок, игр, режимных процессов.

Одним из методов формирования диалогической речи является чтение литературных произведений. Чтение даёт детям образцы диалогического взаимодействия. Диалоги с использованием вопросов и ответов позволяют дошкольникам освоить не только форму различных высказываний, но и правила очерёдности, усвоить различные виды интонации, помочь в развитии логики разговора.

Целенаправленное обучение диалогической речи происходит в специально организованных речевых ситуациях направленных на формирование навыков составления диалога по речевой ситуации. Это развитие умений договариваться во время общения, расспрашивать собеседника, вступать в чей-то разговор, соблюдать правила речевого этикета, высказывать сочувствие, убеждать, доказывать свою точку зрения.

Эффективным методом развития диалогической речи являются игровые технологии (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, игры-инсценировки и игры-драматизации).

Сюжетно-ролевые игры способствуют формированию и закреплению диалогических умений. По мнению Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой, чем богаче и разнообразнее диалог в игре, тем выше уровень игрового творчества детей. Вместе с тем развитие у детей умений пользоваться разными диалогическими репликами, соблюдать правила поведения в диалоге

содействует развитию самой игры. Для активизации детских диалогов в игре необходима соответствующая атрибутика (игрушечные телефоны, радио, телевизор, касса и другие).

Овладение диалогической речью - это одна из главных задач речевого развития дошкольников. Её успешное решение зависит от многих условий (речевой среды, социального окружения, семейного благополучия, индивидуальных особенностей личности, познавательной активности ребенка и т.п.), которые необходимо учитывать в процессе целенаправленного речевого воспитания.

Опыт речевого общения со взрослыми ребенок переносит в свои взаимоотношения со сверстниками. У дошкольника ярко выражена потребность во внимании сверстника, желание донести до партнера цели и содержание своих действий. Именно здесь дети по - настоящему чувствуют себя равными, свободными, раскованными. Они учатся самоорганизации, самостоятельности, самоконтролю. В диалоге рождается содержание, которым не обладает в отдельности ни один из партнеров, оно рождается лишь во взаимодействии. И всё-таки диалогу со сверстниками, как показывают исследования, нужно учить. Учить диалогу, учить языковым играм, учить словесному творчеству.

Диалогические задачи для детей 6-7 лет:

- закреплять правила ведения диалога;
- отрабатывать диалоги в театрально-игровой деятельности;
- упражнять в умении составлять и проговаривать диалоги в учебных и бытовых ситуациях;
- расширять и активизировать формы речевого этикета.

В нашей группе мы использовали сценарии активизирующего общения: “К нам пришла Весна, или о том, чего не бывает”. Цель: Учить детей принимать участие в групповой беседе, слушать собеседника, отвечать на вопросы, инициативно высказываться, поддерживать разговор, реагировать на высказывание партнеров.

С помощью игры гораздо легче понять непростые законы речи, научиться любить, уважать, беречь ее. Правильно организованная игра доводит умственную и эмоциональную активность до такого уровня, который никогда не наступает при обычном обучении, поскольку объединяет цель, действие и итог, мобилизует знания и внимание, привлекает к участию даже менее активных детей. В процессе игры дети имеют возможность показать свои способности, возможности, желания.

Игра-инсценировка «Еж» Цель: рассказывать и разыгрывать сказку. Передавать образ персонажа через выразительные движения. Для того чтобы оценить уровень диалогического общения детей мы в группе организовываем игры парами. При организации игр парами мы имеем возможность оценить, насколько ребенок овладел способами диалогического общения.

Играем в такие игры, как «Найди звук «с»». Цель: Обучать диалогическому общению: ориентироваться в игре на партнера, соблюдать очередность при выполнении задания, обосновать согласие или несогласие с действиями товарища.

“Что попало нам в роток, что попало на зубок ‘?’” Цель: Ориентироваться на партнера. Обращаться к нему с высказываниями - побуждениями, вопросами. Вежливо выражать (в случае необходимости) несогласие, поддерживать диалог.

В группе используются игры, которые побуждают детей к самостоятельному построению диалогов. Это словесные игры без готовых текстов, творческие виды игр (театральные и режиссерские с придуманными сюжетами), телефонные игры - импровизации.

Особую роль играют словесные игры, по скольку они позволяют направлять речевое поведение детей на создание тех или иных реплик. Это происходит в таких играх, как «Да и нет», «Вопросы с подсказкой», «Турнир знатоков», «Так бывает или нет?». Участие в подобных играх требует от детей усилия мысли, памяти, активизации знаний о предметах. Например: игра «Да и нет» побуждает детей к построению вопросов в определенной логической последовательности. Они задают цепочку вопросов, чтобы получая в ответ «да» и «нет», догадаться какой предмет в волшебном сундучке. Так же в нашей группе созданы условия для театрализованной деятельности.

Есть разнообразные виды кукольного театра: плоскостной театр на прищепках, конусах, перчаточный театр, бибабо, пальчиковый театр и др. Куклы помогают нам разучивать потешки. Ведь эти художественные произведения построены на диалоге. Чтение в лицах - первая простейшая игра-драматизация. В такой игре - драматизации дети учатся выслушивать реплику-вопрос, своевременно отвечать в такт общему ритму потешки - играть роль.

Каждая потешка и скороговорка, которая предлагалась детям, разбиралась фразеологически, мы совместно с детьми искали объяснения не понятному и детская речь обогащалась образными литературными выражениями. Так же мы использовали диалогические стишки, которые очень нравятся детям.

Говоря от имени определенного лица, ребенок легче раскрепощается, общается с партнером. Далее с усложнением использовали мини-спектакль из стихотворения и разыгрывали его в форме этюдов, например стихотворение Маршака «Перчатки». Часто наши занятия начинаются и заканчиваются слушанием детских песенок, сказок. Большую помощь в развитии диалогической речи оказывают пальчиковые игры: «На зарядку

становись», «Веселые пальчик», «Движение пальцев рук в ходе развития человечества оказались тесно связаны с речевой функцией» пишет профессор М.Кольцов. Поэтому диалогические игры полезно начинать с разминки пальцев. Но самое главное в достижении цели это игра.

В игре у детей формируются:

-умения пользоваться в диалоге различными видами реплик: (вопросами, сообщениями, побуждениями) и соответствующими им ответными реакциями;

-умение соблюдать элементарные правила поведения в диалоге;

-соблюдать очередность в разговоре;

-выслушивать собеседника, не перебивать, поддерживать общую тему разговора;

-говорить спокойно, доброжелательным тоном.

Для достижения результатов мы развивали диалогическое общение в сюжетно - ролевых играх не прямо, а оказывая развивающее влияние на саму игру через создание предметно-игровой среды, через участие взрослого в детских играх в качестве партнера. Игру «Кафе» девочки организовали самостоятельно, распределили роли. Соня Г. И Соня С. Были поварами, а Даша и Аня Г. официантами, Ваня тоже попросился в игру, девочки его назначили охранником. Девочки пригласили меня в игру и назначили директором. Я отметила, что в кафе нет меню, вывески, предложила их сделать. Ребята самостоятельно их оформили, и остальные дети заинтересовались игрой. Я отметила доброжелательный тон Даши и Ани Г., девочки были вежливы с посетителями в разных ситуациях, они предлагали разные блюда, не забывали благодарить посетителей за то, что они пришли в кафе. Ребята благодарили за вкусную еду. Включали в игру по любой

тематике эпизоды «телефонных разговоров» для активизации ролевого диалога.

По результатам диагностики прослеживается положительная динамика уровня развития диалогической речи у детей. Вследствие целенаправленной, последовательной и системной работы дети стали употреблять в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием своего высказывания, выслушивать сверстников и взрослых, сюжетно-ролевые игры стали интереснее, насыщеннее диалогами. Игры, упражнения по развитию диалогической речи помогли добиться одновременно хороших результатов и по овладению грамматическим строем речи, звукопроизношению, увеличился запас словаря. Дети выходят с диалогами на публику, принимают участия в театрализованных представлениях, выступают на праздниках.

В процессе игры и подготовке к ней между детьми складываются отношения сотрудничества, взаимопомощи, разделения и кооперации труда, заботы и внимания друг к другу.

Роль педагога в организации и проведении таких игр очень велика. Она заключалась в том, чтобы поставить перед детьми достаточно четкие задачи и незаметно передать инициативу детям, умело организовать их совместную деятельность и направить ее в нужное русло; не оставлять без внимания ни одного вопроса, как организационного плана, так и вопросов, касающихся лично каждого ребенка (его эмоций, переживаний, реакции на происходящее).

Таким образом, после проделанной работы можно сделать вывод, что при системном походе к развитию диалогической речи путем игровых технологий, можно добиться значительных результатов, если обогатить содержание речевого воспитания и совершенствовать формы и методы речевой работы. Диалогическая речь играет ведущую роль в процессе речевого развития. Ведь она является первоначальной, в ее недрах

зарождается связная речь. А это - фундамент для последующего успешного обучения в школе.

2.3. Методические рекомендации по развитию диалогической речи в процессе игровой деятельности

Диалог является формой непосредственного общения людей. Это одна из форм связной речи, в которой в отличие от монолога происходит чередование высказываний (реплик) двух или нескольких говорящих.

Основная цель работы по развитию диалогической речи у детей дошкольного возраста состоит в том, чтобы научить их пользоваться диалогом как формой общения. А чтобы ребенок научился пользоваться диалогом, он должен овладеть его функциональными единицами во всем их многообразии, а также правилами ведения диалога - как речевыми, так и социальными.

Учитывая двухсторонний характер речевой деятельности, можно выделить два аспекта этого процесса: во-первых, ребенок учится принимать (воспринимать) разные функциональные единицы диалога, реагировать на выполнение (невыполнение) партнером по общению правил поведения в диалоге, а во-вторых, он учится пользоваться разными диалогическими репликами для вступления или поддержания разговора и следовать правилам диалога. Задача взрослого - помочь малышу усвоить это как можно быстрее.

Выдвигая перед дошкольниками содержательные задачи, игра способствует активизации их диалогического взаимодействия по поводу организации игры и в процессе самой игры. Инсценировки, режиссерские, дидактические и подвижные игры с готовыми диалогическими текстами, а также игры, в ходе которых эти тексты создаются самими детьми, могут стать действенными методами обучения дошкольников диалогу.

По мнению Арушановой А.Г., диалогическое общение развивается в творческой игре не в результате обучения взрослого, а в результате саморазвития. Механизмом такого саморазвития является возникновение и

разрешение противоречий между имеющимися у детей средствами общения и объективными требованиями к их эффективности в игре. Дети, увлеченные игрой, сами осваивают новые средства и способы общения, которых им недостает, в которых они испытывают потребность [42, с.21].

Игры можно включать не только в занятия и в совместную деятельность воспитателя с детьми, но и в самостоятельную деятельность детей. Несомненным достоинством игр является то, что они создают благоприятный эмоциональный фон, необходимый для расположения детей к педагогическому процессу, педагогу, его заданиям.

Трудности, встречающиеся в игре, преодолеваются детьми охотнее и с удовольствием. Включение игровых приемов в процесс развития диалогической речи дошкольников актуально и в связи с ориентацией на гуманизацию педагогического процесса. Исследования физиологов доказали значение игры как деятельности, удовлетворяющей биологические, духовные и социальные потребности детей.

На предварительном этапе работы основной задачей является обогащение речевого опыта детей разнообразными видами диалогических реплик. При этом следует опираться на подражательные способности детей, так как известно, что дошкольники заимствуют те речевые образцы, которые наиболее часто слышат. Именно поэтому так важно обеспечить многократное восприятие детьми разнообразных диалогических реплик.

Особая роль в этой работе отводится художественной литературе, поскольку встречи с ней ежедневны, а методы приобщения к литературным произведениям содействуют не только восприятию форм диалога, но и их воспроизведению.

Для совершенствования связной речи важно проводить такие игры, в которых ребенок должен будет что-то объяснить воспитателю или сверстникам (ошибку в рассказе товарища, правило игры), убедить в чем-то окружающих, что-либо доказать им. Необходимо учить детей понимать вопросы и правильно отвечать на них ("Как бы это сделал ты?", "Как можно

помочь?" и др.). Отвечая на вопросы, особенно при обсуждении каких-либо игровых моментов, дети должны давать развёрнутые ответы. Воспитателю следует оценивать не только содержательную сторону ответа, но и его речевое оформление.

Рекомендуется продолжать совершенствовать диалогическую форму речи:

- поощрять попытки высказывать свою точку зрения в ответе на поставленный педагогом вопрос, в доброжелательной форме высказывать согласие или несогласие с ответом товарища;

- развивать умение поддерживать непринужденную беседу;

- развивать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки;

- учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, о содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием;

- организовывать игры, где развивается умение составлять рассказы о событиях из личного опыта (по плану), придумывать концовки к незнакомым сказкам;

- формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Руководство дидактическими играми в старших группах требует от педагога большой, продуманной работы в процессе их подготовки и проведения: обогащение детей соответствующими знаниями, подбор

дидактического материала, а иногда и изготовление его вместе с воспитанниками, организация обстановки для игры (где будут сидеть или бегать дети, куда будут прятать предметы, куда положить весь игровой материал), определение своей роли в игре от ее начала и до конца.

При подборе материала для дидактической игры рекомендуется предусмотреть его использование и в последующей деятельности (на занятии). Например, в игре "Магазин" продаются не одни игрушки, а спортивный инвентарь: мячи, ракетки, воланы, судейский свисток, скакалки, вожжи и др. Купив такие предметы, дети смогут воспользоваться ими на занятии по развитию речи при составлении рассказа.

У старших дошкольников необходимо продолжать формировать речевую активность, учить помогать младшим товарищам в объяснении правил игры.

В подготовительной к школе группе рекомендуется использовать игры, в которых ребенок учится связно и последовательно излагать свои мысли, выразительно рассказывать. Эти игры также развивают математические представления, способность к слуховому анализу устной речи, сообразительность, выдержку. На данном этапе в руководстве игрой происходят определенные изменения: роль ведущего в большинстве случаев рекомендуется поручать кому-либо из детей.

Вне занятий они самостоятельны в выборе дидактических игр, организации обстановки, подборе партнеров. Воспитатель наблюдает за играющими и при необходимости должен выступать в качестве советчика.

В подготовительной к школе группе также необходимо продумывать связь дидактических игр с другими видами детской деятельности: с творческими играми, трудом, самостоятельной художественной деятельностью. Установлено, что дидактическая игра - одно из средств создания игрового замысла, образа в творческой игре.

А.Г. Арушанова подчёркивает необходимость целостного подхода к формированию диалогической речи и недопустимость сведения задач обучения диалогу только к освоению вопросно-ответной формы. Полноценный диалог немыслим без установления диалогических отношений; и такие диалогические отношения должны пронизывать как общение ребёнка со взрослым, так и взаимодействие со сверстниками как сферы подлинной детской коммуникационной самостоятельности [7, с. 16].

Очень эффективный прием - объединение детей разных возрастов, организация посещения другой группы. Гости расспрашивают об игрушках маленьких хозяев, о книгах и т.д.

В старших группах применяются те же приемы, но усложняется тематика разговоров содержание поручений и рассказов. Больше внимания уделяется навыкам общения со взрослыми, правилам речевого поведения в общественных местах. В коллективных разговорах детям предлагается дополнить, поправить товарища, переспросить или расспросить собеседника. Таковы основные пути формирования разговорной речи детей в повседневной жизни. Важно создавать такие ситуации, в которых ребенок должен будет что-то объяснить воспитателю или сверстникам (ошибку в рассказе товарища, правило игры), убедить в чем-то окружающих, что-либо доказать им.

И. П. Павлов, считает, что особое внимание нужно уделять развитию разговорных навыков в процессе игровой деятельности. Развитие навыков разговорной речи в игре состоит в том, что дети учатся слушать и понимать речь взрослого, отвечать на его вопросы, высказываться в присутствии других детей, слушать друг друга.

Педагогу следует уловить смысл высказывания ребенка, состоящего часто из одной или двух коротких фраз, и своими вопросами и подсказками побуждать ребёнка к более полному высказыванию и грамматически правильному его выражению. В первый год жизни ребенок быстро растет. Изменения в его организме можно замечать буквально каждую неделю. Вместе с физическим ростом развивается и мозг ребенка, подготавливаясь к тому, чтобы выполнять функцию «органа приспособления к окружающей среде» [19, с. 98].

Одновременно должна развиваться и речь ребенка. На каждом из перечисленных этапов первого года жизни малыш должен получить, перенять от взрослых предречевые навыки в области фонетики, лексики, грамматики, являющихся компонентами связной человеческой речи, овладев которой позже, он осознает окружающий мир, войдет в человеческое общество как его полноправный член.

Чтобы выработать у ребенка предречевые навыки, взрослые (воспитатель, мать, отец, няня и др.) должны:

1) говорить с ребенком, когда кормят, купают, пеленают, укладывают его спать;

2) заниматься специально (1-2 минуты в день);

3) говорить во время игр, закрепляя уже полученные ребенком предречевые навыки.

В общении с детьми от года до полутора лет взрослые побуждают их переходить от мимики и жестов к использованию доступных речевых

средств (слов и звукосочетаний), воспитывают навык прислушиваться к речи, отвечать на простейшие вопросы, выполнять несложные поручения, состоящие из одного действия.

Умение педагога наблюдать за детьми даёт ему материал для раздумий, умения понимать их игровые замыслы и переживания, исходя из этого, планировать игровую деятельность с дошкольниками.

Рекомендуется продолжать совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения в ответе на поставленный педагогом вопрос, в доброжелательной форме высказывать согласие или несогласие с ответом товарища; развивать умение поддерживать непринужденную беседу.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Влияние воспитателя на выбор игры, игровые действия заключается в том, что он поддерживает интерес к игре, развивает инициативы детей, приучая их задумываться над темой игры, самостоятельно выбирать наиболее интересную.

Опытный педагог нередко сам встаёт на позицию ребёнка и участвует в игровой деятельности на равных с участниками игры. Это сближает педагога с детьми, и позволяют ему реализовать поставленные задачи.

Таким образом, успешное осуществление игровой деятельности возможно при умелом руководстве педагога, который способен сделать игру

увлекательным процессом, в ходе которого, происходит полноценное развитие ребёнка-дошкольника.

ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ

Исследование вопроса организации эффективной методической работы по формированию навыков диалогической речи у детей подготовительной к школе группы (по примерной общеобразовательной программе «От рождения до школы»), позволяет сделать нам следующие выводы о том что, полноценное овладение диалогической речью с использованием игровых технологий возможно только в условиях целенаправленного обучения. Это одна из основных задач речевого развития детей старшего дошкольного возраста в плане их подготовки к школе. Поэтому работа по воспитанию у детей диалогической речи предусмотрена программой детского сада.

Так, речевое развитие детей посредством игровых технологий становится для дошкольников делом веселым, эмоциональным. Так как у детей старшего дошкольного возраста преобладает наглядно-образное мышление. Занятия по развитию речи позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить ее.

Таким образом, развитие диалогической речи с использованием игровых технологий предполагает формирование речевой деятельности детей - развитие умения анализировать, выделять в предметах свойства, признаки, сравнивать; осуществлять обобщение, объединяя объекты по признакам, классифицировать на основе обобщения; устанавливать смысловые связи.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Развитие диалогической речи детей путем использования игровых технологий помогают пополнять и активизировать словарь, формируют правильное звукопроизношение, развивают связную речь, умение правильно

выражать свои мысли. Игровые технологии помогают в развитии навыков диалогового общения.

Целью нашего исследования было рассмотреть методы и приемы формирования навыков диалогической речи у детей подготовительной к школе группы через использование игровых технологий по примерной общеобразовательной программе «От рождения до школы».

Для реализации цели исследования мы решали ряд задач. Рассмотрели особенности развития речи у детей подготовительной к школе группы и содержание работы по формированию навыков диалогической речи у детей данного возраста, дали лингвометодическое обоснование формирования навыков диалогической речи у детей подготовительной к школе группы через использование игровых технологий по примерной общеобразовательной программе «От рождения до школы», разобрали методические рекомендации по формированию навыков диалогической речи у детей подготовительной к школе группы через использование игровых технологий по примерной общеобразовательной программе «От рождения до школы».

Игра занимает большое место в системе физического, нравственного, трудового и эстетического воспитания дошкольников. Ребенку нужна активная деятельность, способствующая повышению его жизненного тонуса, удовлетворяющая его интересы, социальные потребности. Игры необходимы для здоровья ребенка, они делают его жизнь содержательной, полной, создают уверенность в своих силах. Недаром известный советский педагог и врач Е.А. Аркин называл их психическим витамином. Игра имеет большое образовательное значение, она тесно связана с обучением на занятиях, с наблюдениями повседневной жизни.

Нередко игра служит поводом для сообщения дошкольникам новых знаний, для расширения их кругозора. С развитием интереса к труду взрослых, к общественной жизни, к героическим подвигам советских людей

у детей появляются первые мечты о будущей профессии, стремление подражать любимым героям. Все это делает игру важным средством создания направленности личности ребенка, которая начинает складываться в дошкольном детстве.

Игры с правилами имеют другое назначение: они дают возможность систематических упражнений, необходимых для развития мышления, чувств и речи, произвольного внимания и памяти, разнообразных движений. Каждая игра с правилами имеет определенную дидактическую задачу, но, в конечном счете, она направлена также на решение основных воспитательных задач.

Игровые технологии раскрывают содержание воспитания и обучения детей, основные нравственные правила и идеалы, понимание добра и зла, нормы общения и человеческих отношений, тем самым обогащают эмоциональную сферу дошкольника адекватно содержанию текста.

В играх ребенок учится правильно общаться со сверстниками, узнает новые слова, учится правильно строить предложения.

Следовательно, игра является неотъемлемой частью жизни ребенка-дошкольника. И главное в этом участие родителей и воспитателей, которые могут правильно организовать игры детей, подсказать. Также было раскрыто значение игр для детей дошкольного возраста, их роль в развитии детей.

Формирование навыков диалогической речи у детей через использование игровых технологий, связано со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада. В ней отражаются и развиваются знания и умения, полученные на занятиях, закрепляются правила поведения, к которым приучают детей в жизни.

Таким образом, цель выпускной квалификационной работы - достигнута, задачи решены, гипотеза о том, что методика формирования навыков диалогической речи у детей подготовительной к школе группы

через использование игровых технологий по примерной общеобразовательной программе «От рождения до школы» будет эффективна, если:

1)будет организована систематическая методическая работа в данном направлении;

2)методы и приемы, направленные на формирование навыков диалогической речи у детей подготовительной к школе группы через использование игровых технологий по примерной общеобразовательной программе «От рождения до школы» будут способствовать развитию познавательной активности воспитанников, а также повышению их интереса к изучаемому материалу, доказана.

Мы не претендуем на полноту исследования, но заявляем, что тема актуальна и требует продолжения исследования.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамова, Г.С. Возрастная психология: учебник/Г.С.Абрамова. - М.: Издательский центр «Академия», 2014. - 672с.
2. Аметов, И. Проблема доверия в контексте идей Сухомлинского В.А. /И.Аметов//Воспитательная работа в школе. 2013. -98 с.
3. Арушанова, А.Г., Истоки диалога: Книга для воспитателей / А.Г. Арушанова, Н.В. Дурова, Р.А. Иванкова, Е.С. Рычагова. - М.: «Мозаика-Синтез», 2010. - 272 с.
4. Ананьев, Б.Г. Избранные психологические труды / Б.Г. Ананьев / Под ред. А.А. Бодалева, Б.Ф. Ломова. - М.: Педагогика, -2012. - 285 с.
5. Белкин, А.С. Внимание - ребенок! Причины, диагностика, предупреждение отклонений в поведении дошкольников /А.С.Белкин. -М.: Издательство, 2015. - 214с.
6. Богданова, О.С. Методика воспитательной работы в ДОУ/ О.С.Богданова, В.И.Петрова. - Москва, 2014. - 207с.
7. Божович, Л.И., Нравственное формирование личности дошкольника в коллективе/Л.И. Божович. - Москва, 2013. - 468с.
8. Божович, Л.И. Этапы формирования личности в онтогенезе / Л.И. Божович. - Москва, 2010. - 149 с.
9. Большакова, Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники/Т.В. Большакова СПб., 2009. - 71 с.
10. Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский / Под ред. В.В. Давыдова. - М.: Педагогика, 2012. - 480 с.
11. Веракса, Н.Е. Развитие ребенка в дошкольном детстве. - М.:Мозаика-Синтез, 2012.-72с.

12. Гризик, Т.И., Тимошук, Л.Е. Развитие речи детей 4-5 лет: метод. Пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений /Т.И. Гризик, Л.Е. Тимошук. - 2-е изд. - М.: просвещение, 2013. - 221 с.
13. Громова, О.Е. Стихи о временах года и игры. Дидактические материалы по развитию речи детей 5-6 лет. /Громова. О.Е., Соломатина, Г.Н., Савинова, Н.П. Москва, 2015. - 59 с.
14. Давыдова, И.С. Педагогическая психология: учеб.пособие /И.С. Давыдова. - М.: Риор, 2014. - 324с.
15. Закон «Об образовании в Российской Федерации» - М.: Издательство «Ось-89», 2012. - 48с.
16. Запорожец, А.В. Избранные психологические труды: в 2 т./ Под ред. В.В. Давыдова / А.В. Запорожец. - М.: Педагогика, 2013. - 318 с.
17. Истомина, З.М. Развитие произвольного - внимания у дошкольников / З.М. Истомина // Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии. - М.: АСТ, 2011. - 422 с.
18. Конвенция о правах ребенка //Народное образование. - 1993. -№5 - 24-40 с.
19. Капитовская, О.А., Плохотнюк, М.Г. Развитие далогической речи с речевыми нарушениями: Пособие для логопедов и воспитателей. - СПб.: КАРО, 2016. - 64 с.
20. Крылов, А.А. Практикум по общей, экспериментальной и прикладной психологии / А.А. Крылов, С.А. Маничева. - СПб.: Питер, 2013. - 289с.
21. Леонтьев, А.Н. Избранные психологические произведения: в 2-х т. / А.Н. Леонтьев. / Под ред. В.В. Давыдова и др. - М.: Педагогика, 2003. - 148 с.
22. Лурия, А.Р. Внимание и память / А.Р. Лурия. - М.: АСТ, 2014. - 169 с.
23. Лебедев, П.А. Семейное воспитание: Хрестоматия: учебное пособие для студ. высшие. Учеб. Заведений/П.А.Лебедев,- М.: Издательский

центр «Академия», 2015. - 212с.

24. Марцинковская, Т.Д. Диагностика психического развития детей: пособие по практической психологии./ Марцинковская, Т.Д - М., 2013. - 253с.

25. Мухина, В.С. Детская психология / В.С. Мухина. - М.: Союз, 2014. - 182 с.

26. Немов, Р.С. Психология. Учебник для студентов высших учеб. заведений. / Р.С. Немов - М., 2014. - 93 с.

27. Образовательные программы в ДОУ. // Сборник нормативно-правовых документов в образовании, 2013.-№ 11. - С.5-48

28. Обухова, Л.Ф. Детская психология: теория, факты, проблемы / Л.Ф. Обухова. - М.: Тривола, 2015. - 394 с.

29. Омельченко, Л.В. Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи / Омельченко. Л.В. Логопед, 2013. №4. 115 с.

30. Омельченко, Л.В. Психология и психодиагностика / Омельченко Л.В. - М.: Просвещение, 2013. - 16 с.

31. Петровский, А.В. Психологический словарь/Под ред. А.В. Петровского, В.В. Давыдова, А.В. Запорожца, Б.Ф. Ломова и др.; НИИ общей и педагогической психологии - М.: Педагогика, 2013. – 367 с.

32. Петровский, А.В. Психология/ А.В.Петровский // Словарь. - М.: Политиздат, 2015. – 246 с.

33. Парамонова, Л.Г. Воспитание связной речи у детей. Методическое пособие. - (Серия «Методический кабинет») - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2014. - 176 с.

34. Пиаже, Ж. Речь и мышление ребенка / Ж. Пиаже. - М.: АСТ, 2016. - 179 с.

35. Психологический словарь. - М.: Педагогика-Пресс, 2013. - 440 с.

36. Сохин, М. Развитие речи детей дошкольного возраста. Пособие для воспитателя ДОУ/ Ф.А. Сохина. - М., «Просвещение», 1976. - 224 с.

37. Сохин, М. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя ДООУ/ М. Сохин, В.И. Логинова, А.И. Максаков, М.И. Попова и др.; Под ред. Ф. А. Сохина. -М.: Просвещение, 1984. -223 с.
38. Столяренко, Л.Д. Педагогическая психология / Л.Д. Столяренко. - М.: Наука, 2014. - 440с.
39. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 59с.
40. Смирнова, Е.О. Особенности общения с дошкольниками: учеб.пособие./ Е.О. Смирнова, - М., 2013. - 165с.
41. Смирнова, Е.О. Становление межличностных отношений в раннем онтогенезе /Е.О.Смирнова // Вопросы психологии, - М., 2014. - 246 с.
42. Сухомлинский, В.А. Избранные педагогические сочинения/ В.А. Сухомлинский, -М., 2015, - 234с.
43. Стародубова, Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования /Н.А. Стародубова. - 5-е изд., стер.- М.:Издательский центр «АКАДЕМИЯ», 2012. - 256 с.
44. Соловьева, О.И. Методика развития речи и обучения родному языку в детском саду: для дошкольных педагогических училищ. 3-е изд. исправленное изд. «ПРОСВЕЩЕНИЕ», М.: 1966. - 176 с.
45. Титаренко, Т.М. Возрастные и индивидуальные особенности дисгармоничности развития личности учащихся /Т.М. Титаренко // Ранняя профилактика отклоняющегося поведения учащихся. - Киев, 2014. - 193с.
46. Урунтаева, Г.А. Дошкольная психология / Г.А. Урунтаева. - М.: Академия, 2013. - 223с.
47. Урунтаева, Г.А. Практикум по психологии дошкольника: учеб.пособие для студ. учреждений высш. проф. образования./Г.А. Урунтаева. -М.: Издательский центр «Академия», 2012. - 187с.

48. Ушакова, О.С. Теория и практика развития речи дошкольника. - М.:ТЦ Сфера, 2001. - 240 с.
49. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. // Сборник нормативно-правовых документов в образовании, - 2015, -№ 9, - С.9-56
50. Хузеева, Г.В. Границы взаимодействия детей старшего дошкольного возраста со сверстниками /Г.В. Хузеева // Мир психологии, 2012. - 168с.
51. Циркин, С.Ю. Справочник по психологии и психиатрии детского и подросткового возраста / С.Ю. Циркин. - СПб.: Питер, 2014. - 359с.
52. Чулкова, А.В. Формирование диалога у дошкольников: учеб. Пособие /А.В. Чулкова. - Ростов н /Д: Феникс, 2013. - 220с.
53. Швайко, Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи: /под ред. В.В. Гербовой. - М.: Просвещение, 1983. - 64 с.
54. Шорохова, О.А. Речевое развитие ребенка: Анализ программы дошкольного образования. - М.: ТЦ Сфера, 2015. - 128 с.
55. Энциклопедия воспитания и развития дошкольника/ под ред. Башаева Т.В., Васильева Н.Н., Ключева Н.В. - Ярославль: Академия развития, 2016. - 179с.
56. Эльконин, Д.Б. Детская психология / Д.Б. Эльконин. – М.: Сфера. 2007. - 392 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Игровое упражнение «Распространи предложение»

Цель - развитие умения строить длинные предложения со словами-предметами, словами-признаками, словами-действиями.

Детям предлагается продолжить и закончить начатое воспитателем предложение, опираясь на наводящие вопросы воспитателя. Например, воспитатель начинает предложение так: «Дети идут ... (Куда? Зачем?)» Или более усложнённый вариант: «Дети идут в школу, чтобы ... Этот вариант, помимо обогащения грамматического опыта, может служить своеобразным тестом, позволяющим выявить тревожность ребёнка по отношению к различным жизненным ситуациям.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Игра «Пойми меня»

Цель - развитие умения составить короткий рассказ по картинке, используя разные характеристики предмета.

Воспитатель показывает детям красивую коробочку и говорит, что эта коробочка не простая, а волшебная.

В ней приготовлены для детей разные подарки. Получить подарок может только тот, кто умеет хранить секреты. Что это значит? (Это значит, не рассказывать раньше времени).

Дальше воспитатель объясняет, что, когда он подойдёт к кому-то, то этот ребенок должен закрыть глаза и, не глядя, вытянуть из коробочки картинку, посмотреть на неё, но никому не показывать и не говорить, что на ней. Это нужно сохранить в секрете.

После того, как все дети вытянут себе по одной картинке, воспитатель спрашивает детей, хочется ли им узнать, кому что досталось? Дети отвечают, что да. Тогда воспитатель говорит, что показывать подарки нельзя, но про них можно рассказать. Но слово-подарок тоже называть нельзя. Потом воспитатель рассказывает про свой подарок, показывая детям, как это нужно делать правильно, а дети угадывают, что досталось воспитателю. После этого дети рассказывают про свои подарки по очереди и, когда подарок угадан, открывают свою картинку. Лучше эту игру проводить сидя на ковре в кругу.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Игровое упражнение «Если бы...»

Цель - развитие связной речи, воображения, высших форм мышления - синтеза, анализа, прогнозирования, экспериментирования.

Воспитатель предлагает детям пофантазировать на такие темы, как:

«Если бы я был волшебником, то ...»

«Если бы я стал невидимым...»

«Если весна не наступит никогда...»

Помимо развивающей направленности, эта игра имеет и диагностическое значение.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Игра «Ловушка»

Цель - развитие умения услышать в слове определённый звук.

Воспитатель предлагает детям «открыть ловушки», т.е. поставить руки локтями на парту, параллельно друг другу, расправив свои ладошки, которые и есть «ловушки». Он даёт задание: если в слове услышите заданный звук, то «ловушки» нужно захлопнуть, т.е. хлопнуть в ладоши. Слова подбираются воспитателем в зависимости от темы занятия.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Игра «Поймай слог»

Цель - развитие слухового внимания и его быстроты.

Воспитатель «бросает» детям слог, а они должны «превратить» его в слово.

Например: *ПА* - *папа*, *ма* - *мама*, *ку* - *кукла*, *ар* - *арбуз* и т.д.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Конспект занятия по развитию речи с использованием игровых технологий по теме:
«Посылка из сказочного леса».

Программное содержание:

- Формировать у детей грамматический строй речи с помощью дидактических игр.
- Учить образовывать родственные слова.
- Закреплять умение составлять предложение с заданными словами.
- Учить подбирать к словам синонимы и антонимы.
- Формировать умение образовывать от существительных притяжательные прилагательные, отвечающие на вопросы: чей? чья? чьё?
- Развивать интонационную выразительность речи, память, внимание.

Словарная работа:

Обогатить словарь детей синонимами и антонимами.

Оборудование: 2 письма, сундук, книги и игры, маски зверей (волк, заяц, лиса, ёж, белка), буквы (з, и, м, а, с, н, е, г), картинки предметные с изображением животных, картинки сюжетные.

Методы и приемы:

Опосредованное ознакомление с окружающим и обогащение словаря - загадывание загадки; рассказывание детьми; непосредственное ознакомление с окружающим и обогащение словаря - дидактические и словесные игры;

Формирование грамматически правильной речи - игра - драматизация.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, посмотрите, нам пришло какое-то письмо. Хотите узнать от кого оно? Тогда садитесь на стульчики. Выровняйте спинки. Чтобы узнать от кого пришло письмо нужно отгадать загадку:

Плутовкой издавна слывет,

В округе курам счет ведет,

И ловит мышек ловко

Хотя не мышеловка.

Правильно, лиса. А где она живет? *Ответы детей.* В каких сказках можно встретить лису? *Ответы детей.* Назовите сказки, в которых встречается лиса. *Лисичка сестричка и серый волк, Заяшкина избушка, Лиса и журавль, Лиса и козел, Лиса и рак, Лиса и тетерев, Кот и лиса, Петушок - золотой гребешок и др.*

А как лису называют в разных сказках? *Лиса Патрикеевна, плутовка, Лисичка - сестричка, кумушка, Лиса - Олисава и др.*

Какая, ребята, лиса по характеру? *Хитрая, веселая, сообразительная, плутоватая и др.* А кто еще живет в лесу? *Ответы детей.*

Воспитатель: Давайте послушаем диалог сказочных зверей, который приготовили наши ребята.

Лиса:

Был бы ёж ты хорош,

Только в лапы не возьмешь.

Ёж:

Не хорош? Ну и что ж...

Без иголок я не еж.

Белка:

Зайчик, зайчик, где ты был?

Заяц:

Я на речке хвостик мыл.

Вымыл, вымыл, да упал,

Снова хвостик замарал.

Воспитатель: Серый волк в густом лесу встретил рыжую лису.

Волк: Лизавета, здравствуй!

Лиса: Как дела, зубастый?

Волк:

Ничего идут дела,

Голова еще цела.

Лиса: Где ты был?

Волк: На рынке.

Лиса: Что купил?

Волк: Свежинки.

Лиса: Сколько взяли?

Волк:

Шерсти клок

Ободрали правый бок

Хвост отгрызли в драке

Лиса: Кто отгрыз?

Волк: Собаки

Лиса: Жив ли милый куманек?

Волк: Еле ноги уволок.

Воспитатель: Вот о чем сказочные герои говорят в лесу. Но давайте вернемся к письму.

Что же написала нам лисичка? *Читаю письмо*. Трудное дело. Как вы думаете, стоит попробовать отыскать подарок? Тогда давайте рассмотрим план. Все поняли? Это же план нашей группы. Путь начинается от двери. Двигаться нужно по стрелке. Чтобы преодолеть все трудности надо помогать друг другу.

1 задание «Чей? Чья? Чьё?».

У медведя дом (лапа, ухо) чей? (чья, чьё) - *медвежий*

У волка - *волчий*

У лисы - *лисий*

У зайца - *заячий*

У белки - *белчий*

У барсука - *барсучий*

У черепахи - *черепаший*

У лягушки - *лягушачий*

У кошки - *кошачий*

У ежа - *ежиный*.

Воспитатель: Молодцы! Вот и первый ключ. Двигаемся по стрелочке дальше.

2 задание «Составь предложение».

На столе лежат сюжетные картинки. Нужно рассмотреть их и составить по каждой картинке предложение из 3-х слов. Кто хочет составить предложение по первой картинке? *Вызываю 4-5 детей*. Сколько слов в твоём предложении? Правильно, ребята? Давайте посчитаем все вместе.

Воспитатель: Молодцы! Справились с заданием. Получайте второй ключ. Идем дальше. В какую сторону показывает стрелочка? Сколько нужно сделать шагов?

3 задание «Родственные слова».

Воспитатель: Разделитесь на две подгруппы. На столах лежат буквы. Расставьте буквы по высоте от самой высокой к самой низкой. Прочитайте слово, которое у вас получилось. Назовите родственные слова для этого слова.

Зима: *зимушка, зимующие, озимые, зимняя, перезимовал.*

Снег: *снежинка, снегирь, снегурочка, подснежник, снеговик.*

Воспитатель: Вот ваш ключ, пойдем дальше.

4 задание дидактическая игра с мячом «Скажи наоборот».

Воспитатель: Баба Яга любит все делать наоборот, и для нас она приготовила игру «Скажи наоборот» Становитесь в круг.

Скажу я слово высоко, а ты ответишь... *низко*;

Скажу я слово далеко, а ты ответишь... *близко*;

Скажу я слово старый, а ты ответишь... *молодой (новый)*;

Скажу я слово сладкий, а ты ответишь... *горький*;

Скажу я слово холодный, а ты ответишь... *горячий*;

Скажу я слово большой, а ты ответишь... *маленький*;

Скажу я слово длинный, а ты ответишь... *короткий*;

Скажу я слово белый, а ты ответишь ... *черный*;

Скажу я слово широкий, а ты ответишь... *узкий*;

Скажу я слово гладкий, а ты ответишь... *шершавый*.

Воспитатель: Молодцы! Наоборот вы говорить умеете, как настоящие Бабки - Ёжки. Давайте поиграем в игру «Скажи по-другому»:

Предмет, имеющий значительную величину - *большой, гигантский, огромный*;

Снежная буря - *метель, буря, вьюга, пурга*;

Говорить очень громко - *кричать, орать, вопить, галдеть, голосить*;

Небольшой предмет - *крошечный, маленький, мелкий, карликовый*;

Проливать слезы - *плакать, реветь, рыдать*;

Плохая погода - *пасмурная, хмурая, облачная, холодная, дождливая*;

Человек, который служит в армии - *воин, солдат, защитник, военный*;

Маленькие дети - *малыши, детвора, ребятишки, ребята, малышки*;

Отсутствие света - *тьма, темнота, мрак, темень, потемки*;

Отсутствие звуков - *тишина, безмолвие, молчание, тишь, затишье*.

Воспитатель: Вот мы и добыли все ключи. Что для этого нам пришлось сделать? *Ответы детей.* Пора отправляться на поиски сундука. Двигаемся по стрелочке. Вот и сундук.

Давайте посмотрим, какой ключ подойдет. *Подбираем ключ, открываем сундук.*

Воспитатель: Лисичка приготовила нам книжки о животных, мозаику с цифрами и буквами. А здесь еще какая - то записка: «Здравствуй! Вы выполнили все мои задания и можете забрать подарки от лисички. А я приготовила для вас «пятерки». До встречи! Баба Яга».

Физкультминутка:

Добрый лес, старый лес. Полон сказочных чудес!

(Широко разводим руки в стороны. Повороты вправо-влево с вытянутыми руками.)

В гости к мишке мы идем, и друзей с собой зовем (ходьба)

Ждут вас на лесной опушке веселые зверюшки, тут весёлые зайчата -

Длинноухие ребята. Прыг да скок, прыг да скок, через поле за лесок.

(Прыжки. Ладочки прижать к голове, изображая «ушки на макушке»)

А за ними шёл медведь, да как начал он реветь: «У-у! У-у! Я вразвалочку иду!»

(Руки полусогнуты в локтях, ладони соединены ниже пояса. Ноги на ширине плеч. Переступание туловищем из стороны в сторону)

Вот ползёт сороконожка, по тропинке на дорожку. Спинка изгибается,

Ползёт-переливается.

(Дети двигаются друг за другом, держа руки на поясе, или на плечах впереди стоящего)

Вот лягушка по дорожке, скачет, вытянув ножки.

По болоту скок-скок-скок, под мосток - и молчок.

(Ноги на ширине плеч. Прыжки с продвижением вперёд.)

Воспитатель: Вот и дошли мы до берлоге, а кто же это на пороге.

Дети: Медведица мама

Медведица: Спасибо вам, ребята, что привели мне моего медвежонка.

Но как же вы меня нашли? Наверно, трудный путь прошли.

Проходите в домик мой, я покажу вам свой альбом.

(Медведица показывает картину «Утро в сосновом лесу»)

Медведица: Посмотрите, какая красивая картина. Ее написал русский художник И. И Шишкин. Она называется «Утро в сосновом лесу». Давайте, составим по ней рассказ. Вы принесли с собой символы, которые помогут вам составить рассказ по картине.

Примерный рассказ: Ранним утром сквозь высокие стройные сосны, пробиваются первые солнечные лучи, стоит утренний туман. На полянку к сломанной сосне, вышла мама медведица со своими маленькими пушистыми медвежатами. Один медвежонок встал на задние лапки и смотрит на туман. Второй медвежонок карабкается вверх по сломанной сосне к своему брату, который сидит наверху. Мама медведица следит за своими медвежатами. Медвежатам весело и интересно играть на лесной полянке.

Заслушиваются 2-3 рассказа. Воспитатель вызывает для пересказа 2 детей).

Медвежонок: Спасибо, ребята, что проводили меня домой. Вот вам от меня и моей мамы угощения (Медвежонок отдает корзинку с конфетами «Пчелка»)

Воспитатель: Спасибо медвежонок, а нам с ребятами пора возвращаться в детский сад.

- Ребята вам понравилось наше путешествие. А кто, что запомнил больше всего? Что вам понравилось? Мы на славу потрудились и все заслужили вкусные медовые конфетки.