

**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**СТАРООСКОЛЬСКИЙ ФИЛИАЛ
(СОФ НИУ «БелГУ»)**

ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

**ТРАДИЦИОННЫЕ И ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В
ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНИКОВ**

Выпускная квалификационная работа
обучающегося по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование профиль: Дошкольное образование
заочной формы обучения, группы 92061360
Михальковой Яны Александровны

Научный руководитель
к.п.н., доцент
Сыроватская Т.А.

СТАРЫЙ ОСКОЛ 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
Глава I. Теоретико-методические основы организации игровой деятельности детей дошкольников: исследовательские подходы	8
1.1. Сущность и характеристика игровой деятельности детей дошкольников в условиях современных требований.....	8
1.2. Возрастные возможности детей дошкольников в игровой деятельности.....	14
1.3. Обзор традиционных и инновационных подходов к организации игровой деятельности детей дошкольников.....	21
Глава II. Изучение и обобщение опыта организации игровой деятельности детей в современной ДОО (на примере «ОК «Лицей №3 отделение дошкольного образования детский сад «Теремок» сад	26
2.1. Анализ методических подходов коллектива организации «ОК «Лицей №3 отделение дошкольного образования детский сад «Теремок» к игровой деятельности детей дошкольников.....	26
2.2. Анализ опыта работы «ОК «Лицей №3 отделение дошкольного образования детский сад «Теремок» по использованию традиционных и инновационных подходов в организации игровой деятельности детей дошкольников.....	30
2.3. Разработка методических рекомендаций по организации игровой деятельности на основе инновационных и традиционных подходов	35
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	42
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	44
ПРИЛОЖЕНИЕ	48

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность и проблемы исследования.

В настоящее время система дошкольного образования претерпевает существенные изменения в связи с модернизационными процессами происходящими в системе образования России. Это обуславливает необходимость обращения педагогов к новой образовательной парадигме в дошкольном учреждении, формам организации образовательного процесса, которые направлены на развитие игровой деятельности дошкольников.

Организация игровой деятельности дошкольников является одной из актуальных проблем педагогики, так как выступая ведущей обеспечивает развитие личности ребенка. Поэтому задача дошкольной образовательной организации - развитие у дошкольников потребности в познании игровой деятельности на основе инновационными и традиционными подходами.

Учёные и практики считают, что на современном этапе необходимо давать детям ключ к познанию действительности, а не стремиться к исчерпывающей сумме знаний, как это предполагалось в традиционной системе воспитания и обучения. Предполагается что, игровая деятельность при правильной педагогической организации работы с дошкольниками, систематической и целенаправленной воспитательной работе может стать устойчивой чертой личности дошкольника, оказывать сильное влияние на его развитие.

Новые стратегии развития дошкольного образования актуализируют заявленную проблему на основе внедрения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, который задаёт новые требования к игровой деятельности детей дошкольников.

Одним из основных условий в организации игровой деятельности является создание особой среды для игровой деятельности в дошкольной образовательной организации. Такая среда должна предоставлять каждому

ребенку равные возможности приобретения тех или иных качеств личности, возможности для его всестороннего развития.

Проблема игровой деятельности детей дошкольников является объектом изучения разных ученых.

Так, игровая деятельность дошкольников, как феномен рассмотрена в трудах Л.И. Божович, А.А.Вербицкого, Л.С.Выготского, П.И.Гальперина, В.В.Давыдова, В.С.Ильина, А.Н.Леонтьева, А.К.Марковой, А.М.Матюшкина, А.В.Петровского и др.

Особенности организации игровой деятельности в дошкольном возрасте, условия и методы ее формирования в различных видах деятельности изучены в работах Т.М.Землянухиной, Д.Б.Годовиковой, Е.Э.Кригер, М.И.Лисиной, Т.А.Павловец, Т.А.Серебряковой, С.П. Чумаковой.

В исследованиях (С.Л. Новоселовой, Л. И. Новикова, Л. Ф. Обуховой, Л.А.Парамонова, Н.П.Сакулина, К.В.Тарасова Е.А.Флериной и др.) анализируются сведения о игровой деятельности.

Игровая деятельность детей дошкольников должна отвечать принципам обогащенности и наукоемкости, содержать природные и социокультурные средства для разнообразной деятельности ребенка. Она предоставляет ребенку условия для творческого духовного развития и возможность использовать информацию, необходимую для постановки и решения задач той или иной деятельности.

Период дошкольного детства наиболее благоприятный для познавательного развития детей. Вместе с тем, если не созданы соответствующие условия для познавательного направления, ребёнок становится пассивным в восприятии окружающего мира, теряет интерес к самому процессу игровой деятельности.

На основе изученных теоретических позиций к организации игровой деятельности детей дошкольников на современном этапе было выявлено ряд **противоречий:**

-между необходимостью организации игровой деятельности детей дошкольников и недостаточным использованием ее в современной дошкольной организации;

-между актуальностью требований Федерального стандарта и отсутствием опыта практической деятельности в его реализации;

-между традиционно сложившимися и инновационными подходами к игровой деятельности.

Выявленные противоречия дали основание сформулировать **проблему исследования:** каковы педагогические условия организации игровой деятельности детей дошкольников с учетом современных требований. Решение данной проблемы составляет цель нашего исследования.

Объект исследования: игровая деятельность детей дошкольников.

Предмет исследования: традиционные и инновационные подходы к организации игровой деятельности детей дошкольников.

В соответствии с проблемой, целью, объектом и предметом исследования поставлены следующие **задачи:**

1. Рассмотреть теоретико-методические основы организации игровой деятельности детей дошкольников.

2. Выявить возрастные возможности детей дошкольников в игровой деятельности.

3. Изучить и обобщить опыт организации игровой деятельности детей дошкольников традиционными и инновационными подходами на базе дошкольного отделения (детский сад «Теремок»).

4. Разработать рекомендации по организации игровой деятельности детей дошкольников.

В основу исследования была положена **гипотеза**, согласно которой процесс игровой деятельности детей дошкольников, на основе традиционных и инновационных подходах будет эффективной, если:

- созданы условия для игровой деятельности детей дошкольников требованию Федерального государственного образовательного стандарта;

-определены характеристики традиционных и инновационных подходов к игровой деятельности детей дошкольников и обеспечению их применение в педагогической практике;

- педагоги воспитатели профессионально компетентны реализовать традиционные и инновационные технологии игровой деятельности

Методологическую и теоретическую основу исследования составляют многочисленные работы (Р.И.Жуковская, В.П. Залогина, Р.А. Иванкова, Д.В. Менджерицкая, Н.Я. Михайленко, А.П.Усова, Е.И. Щербакова, и др.) из которых свидетельствует то, что при вежливом, педагогически целесообразной организации игровая деятельность способствует обогащению кругозора детей дошкольников, развитию образных форм познания (образное мышление, фантазия), упрочнению его интересов, развитию речи, а так же высоко нравственному развитию ребенка (критерии отношения с окружающими, изучение норм поведения).

Методы исследования. Для решения поставленных задач и проверки исходных положений использована совокупность следующих методов: изучение и теоретический анализ психологической и педагогической литературы; педагогическое наблюдение; беседы с воспитателями; анализ собственной педагогической деятельности; изучение нормативных документов Министерства образования РФ.

Базой педагогического исследования стало муниципальное автономное общеобразовательное учреждение образовательный комплекс «Лицей №3» отделение дошкольного образования детский сад «Теремок» - МАОУ «ОК «Лицей №3» отделение дошкольного образования «Детский сад «Теремок»

Структура выпускной квалификационной работы определялась логикой исследования и поставленными задачами. Она включает в себя введение, две главы, заключение, список использованной литературы, приложения. Список использованной литературы состоит из 38 источников.

Квалификационная выпускная работа включает в себя 60 страниц машинописного текста.

В введении обоснована актуальность темы исследования, определены объект, предмет, цель, задачи, гипотеза, методология и методы, показаны его научная новизна, теоретическая значимость.

В первой главе «Теоретико-методические основы организации игровой деятельности детей дошкольников: исследовательские подходы» рассмотрена сущность и характеристика игровой деятельности детей дошкольников в условиях современных требований, выявлены возрастные возможности детей дошкольников в игровой деятельности и проведен обзор традиционных и инновационных подходов к организации игровой деятельности детей дошкольников.

Во второй главе «Изучение и обобщение опыта организации игровой деятельности детей в современном дошкольном образовательном отделении» проведен анализ методических подходов коллектива организации «ОК «Лицей №3» отделения дошкольного образования детский сад «Теремок» к игровой деятельности детей дошкольников, а также проведен анализ опыта работы «ОК «Лицей №3» отделения дошкольного образования детский сад «Теремок» по использованию традиционных и инновационных подходов в организации игровой деятельности детей дошкольников и разработаны методические рекомендации по теме исследования.

В заключении обобщены результаты исследования, изложены его основные выводы, подтверждающие гипотезу.

Глава I. Теоретико - методические основы организации игровой деятельности детей дошкольников: исследовательские подходы

1.1. Сущность и характеристика игровой деятельности детей дошкольников в условиях современных требований

Современная теория обучения и воспитания в настоящее время в большей степени обращается к личности ребенка, к тем внутренним процессам, которые формируются у него под влиянием деятельности и общения. Ребенок развивается в различных видах деятельности, но ведущим видом выступает игровая деятельность детей.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет принципы формирования игровой деятельности направленные на выработку у детей дошкольников таких качеств как инициативность, общительность, способность координировать свои действия с действиями группы сверстников для установления и поддержания общения.[41].

Психологи и педагоги издавна изучают игровую деятельность детей дошкольников, отыскивая ее функцию, специфическое содержание, сравнивая с другими видами деятельности. Игровая деятельность может быть вызвана потребностью в лидерстве, соревновании.

Проведем анализ исследовательских позиций по определению игровой деятельности.

Игровая деятельность - сложный социокультурный феномен, неотъемлемая жизнь человека, сопровождающая его от рождения до последних дней,

отмечают многие исследователи в области разных наук о человеке (А.П. Усова, Н.П. Аникеева, Л.С. Выгодский, Д.Б. Эльконин и др.) Игровая деятельность предполагает игру детей дошкольников. В процессе исследования мы изучили различные мнения по характеристике понятия — игра и игровая деятельность.[3,5,39,44]

Результаты представлены в таблице 1.1

Таблица 1.1

Понятие «игра, игровая деятельность» в трактовке разных авторов

Автор	Определение
Г.В.Плеханов	Доказывает, что в жизни общества труд предшествует игре, игровой деятельности и определяет ее содержание. В играх первобытных племен изображается война, охота, земледельческие работы.[].
К.Д.Ушинский	Подчёркивал: « В игре дитя живёт и следы этой жизни глубже остаются в нём, чем следы действительной жизни, в которую он не мог ещё войти по сложности её явлений и интересов»...В «игре уже зреющий человек пробуждает свои силы и самостоятельно распоряжается своими же созданиями», [38].
Д.Б. Эльконин	говорит, что вместе с возникновением ролевой игры возникает и новый период в развитии ребёнка, который по праву может быть назван периодом ролевых игр и который в современной детской психологии педагогике носит название дошкольного периода развития.[44].
Л.С. Выгодский	говорит, что «Игровая деятельность источник развития и создаёт зону развития ближайшего развития. По существу через игровую деятельность и движется ребёнок. Только в этом случае игра может быть названа деятельностью ведущей, то есть определяющей развитие ребёнка», «в игре ребёнок всегда выше своего среднего возраста, выше своего обычного повседневного поведения; он в игре как бы на голову выше самого себя. Игра в конденсированном виде собирает в себе как в фокусе увеличительного стекла все тенденции развития; ребёнок в игре как бы пытается сделать прыжок над уровнем своего обычного поведения» [5].
О.А.Степанова	считает, что игра имеет очень большое значение для детей. « Для ребенка игровая деятельность не только некая экспериментальная площадка, на которой он проверяет, подвергает анализу, весь свой опыт, всю накопленную информацию о жизни, о людях, игра для него – огромный мир, причем мир собственно личный, где ребенок может все, что захочет, все, что ему запрещается взрослыми» [36]
А.П.Усова	Поэтому при разработке проблем общественно-дошкольного воспитания, естественно, к ряду главных относят воспитательные возможности игры. Учитывая эти возможности, следует рассматривать игру как форму воспитания, как средство для решения определенных воспитательных задач по отношению к детям дошкольного возраста[39]
Мнение автора	проанализировав выше изложенные определения, можно сказать, что игра очень тесно связана с игровой деятельностью, так как игровая деятельность на наш взгляд это и есть организация игры. Очень важно, что игра влияет на

Итак мы выяснили, что игровая деятельность это естественная потребность ребенка, в основе которой лежит интуитивное подражание взрослым. Игровая деятельность необходима для подготовки подрастающего поколения к труду, она может стать одним из активных методов обучения и воспитания.

В игровой деятельности формируется: произвольное поведение, творческое воображение, самосознание и др.

По мнению О.А.Степановой игровая деятельность детей дошкольников состоит из следующих взаимосвязанных процессов:

- формирование игры происходит в совместной деятельности, где взрослый – равный партнер;
- игра организовывается особым образом, так, что ребенку преподносится игровой способ;
- формирование игры включает не только формирование у детей игровых способов но и способ игрового действия;
- формирование игры носит двухчастный характер: совместная игра и самостоятельная игра. Игровая деятельность является одним из самых удивительных и еще не понятных до конца явлений в развитии живых существ. Игровая деятельность неизменно возникает на всех стадиях культурной жизни у самых разных народов и представляет неустранимую и естественную особенность человеческой природы.[36]

Мотивация игровой деятельности – обеспечивается ее добровольностью, возможностями выбора и элементами соревнования, удовлетворением потребностей детей в активности, одобрении, самоутверждении, самореализации.

Организация игровой деятельности представляет собой предварительное или протекающее по ходу игры обдумывание ее процессуальной стороны (последовательности действий, разворачивание

сюжета, комплект ролей, их соотношение, правила взаимодействия). В полной мере этот компонент проявляется к старшему дошкольному возрасту. Игровая деятельность занимает большое место в системе физического и трудового обучения. Программа игровой деятельности дошкольника строится из набора развивающих игр, которые при всем своем многообразии исходят из общей идеи связи строительно-трудовых и технических игр с интеллектом ребенка и обладают характерными особенностями.[30]

Игра рассматривается как вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.[22]

Игра по мнению многих ученых авторов рассматривается как ведущая деятельность детей дошкольников, как практика развития, как социальная по своей природе деятельность, возникшая из условий жизни детей дошкольников в определенной социальной среде, психического развития, и др.(А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, и др.) [12,23,44].

Игра - это деятельность, которая отличается от повседневных будничных действий. Человечество вновь и вновь создает свой придуманный мир, новое бытие, которое существует рядом с миром натуральным, миром природы. Узы, которые связывают игру и красоту очень тесны и многообразны. Всякая игра, прежде всего, свободная, вольная деятельность. Игра протекает ради нее самой, ради удовлетворения, что возникает в самом процессе исполнения игрового действия. [33].

Ценность игры для детского развития признается практически всеми специалистами. Игра является связующим звеном в общении детей дошкольников: воспитываются межличностные отношения и коммуникативные способности. Для игры дети самостоятельно или с помощью взрослого отбирают игровые средства – игрушки, предметы, материалы, игровая обстановка.[29]

Таким образом, можно сделать вывод, что игровая деятельность это это естественная потребность ребенка, в основе которой лежит интуитивное подражание взрослым. Игровая деятельность необходима для подготовки подрастающего поколения к труду, она может стать одним из активных методов обучения и воспитания. Игровая деятельность и игра взаимосвязаны, так как игра включает в себя игровую деятельность. Игра это особый вид деятельности человека. Она возникает в ответ на общественную потребность в подготовке подрастающего поколения к жизни.

Игра рассматривается как вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. [16]

При соответствующем возрасту уровне развития игровой деятельности, она имеет воспитательный, обучающий, развивающий эффект и выполняет социальную, коммуникативную, психотерапевтическую, коррекционную, диагностическую, развлекательную функции. Опираясь на эти функции, можно сказать, что игра и игровая деятельность имеет подход к каждому отдельному возрасту детей дошкольников. Ознакомившись и проанализировав определения и высказывания ученых авторов о игровой деятельности, можно сказать, что игровая деятельность и сама игра взаимосвязаны.

По Федеральному государственному образовательному стандарту игровая деятельность и игры делятся на:

досуговые (служат отличным развлечением в моменты пауз между основными видами активности или для обучения ребят во время прогулок « Ручеек», пальчиковые игры и т.д.);

подвижные (способствуют физическому развитию- физкультминутки, разминки и т.д.);

театрализованные (решают задачи формирования выразительности речи, интеллектуального, эстетического, коммуникативного воспитания, развивают

творческие способности – постановки сказок, инсценировки отрывков из прочитанных книг и т.д.);

компьютерные (с обязательным обучающим компонентом);

игры с правилами (учат детей дошкольников соблюдать правила, а также показывают, что перед «законом» равны все - лото, домино и т.д);

сюжетно - ролевые игры (развивают игровой опыт детей дошкольников открывают новые горизонты отображения мира – « Дочки-матери», « Козаки-разбойники», «Снегурочка» и т.д.)

П. 3.3.5 разрешает образовательной организации самостоятельно определять игровое оборудование. Согласно требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольной организации набор игрушек должен пополняться постепенно, периодически меняться в соответствии с возрастом и жизненным опытом детей.[42]

Федеральный государственный образовательный стандарт регламентирует определенные требования к игровой деятельности: 1) развивать логическое, образное, критическое мышление; 2) формировать навык выстраивания причинно-следственных связей; 3) расширять диапазон мыслительных операций, творческие способности, фантазию; 4) воспитывать креативный подход к решению поставленных задач; 5) заставлять проявлять инициативу; 6) развивать различные психические функции, в том числе речь; 7) способствовать физическому развитию.[42]

Игра является сквозным механизмом развития ребёнка (пункт 2.7. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования), посредством которой реализуются содержание пяти образовательных областей: «Социально - коммуникативное развитие»; «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно - эстетическое развитие»; «Физическое развитие».

Таким образом, исходя из вышеизложенного, можно констатировать следующее, цель игровой деятельности заключается в том, чтобы развивать дидактические, воспитывающие, развивающие, социализирующие

способности детей дошкольников, а так же индивидуальность каждого ребенка с помощью игры. Мотивацией игровой деятельности являются как словесная (просьба поиграть), так и предметно-действенная (игрушки, книжки). Игровая деятельность должна служить интересам и потребностям детей дошкольников, обогащать развитие детей, побуждать делать сознательный выбор, выдвигать и реализовывать собственные инициативы, принимать самостоятельные решения, развивать творческие способности, а также формировать личностные качества детей дошкольников и их жизненный опыт. Она должна быть разнообразной, насыщенной, творческой.

1.2. Возрастные возможности детей дошкольников в игровой деятельности

Достижением дошкольного возраста является развитие различных видов деятельности: игровой, художественной, трудовой. Начинает развиваться и образовательная деятельность, хотя ведущей, конечно же, остается игровая. Игры в дошкольном возрасте по сравнению с играми в раннем возрасте становятся сложнее, разнообразнее по сюжету, гораздо длительнее. Ребенок отражает в игре не только то, что непосредственно видит вокруг себя, но и то, о чем ему читали, что он услышал, увидел по телевизору и т. п. В игре выражаются чувства и эмоции детей, она удовлетворяет его потребности в познании мира взрослых. Состояния детской игры и ее изменения представляется возможным лишь в конкретной возрастной группе. [24,25,29]

Давайте рассмотрим возрастные возможности детей дошкольников, их психолого-педагогические данные и то, как и в какие игры они играют.

Дошкольник первой младшей группы (2-3 года) Этот возраст является наиболее ответственным периодом жизни ребенка, когда формируются фундаментальные способности, определяющие дальнейшее развитие человека. В этот период складываются такие ключевые качества как познавательная активность, доверие к миру, уверенность в себе,

доброжелательное отношение к людям, творческие возможности, общая жизненная активность и многое другое. Однако, эти качества и способности не возникают автоматически, как результат физиологического созревания. Их становление требует адекватных действий со стороны взрослых, определенных форм общения и совместной деятельности с ребенком. Важнейшими психическими новообразованиями детей этого возраста являются возникновение речи и наглядно-действенного мышления. У детей младшего возраста начинает развиваться новое отношение к предмету, которое начинает восприниматься как вещь, имеющая определенное назначение и способ употребления. Успешное овладение предметной деятельностью является основой для развития игровой и продуктивной (рисование, лепка, конструирование) деятельности. На третьем году жизни деятельность ребенка становится сложной и разнообразной: предметная деятельность (занятия с пирамидками, матрешками, мозаикой), сюжетные игры (игры с куклой), наблюдения, рассматривание картинок, книг, элементы трудовой деятельности (самостоятельная еда, одевание, уборка игрушек), игры со строительным материалом, начала изобразительной деятельности (лепка, рисование). Все эти виды деятельности очень важны для умственного развития малыша. [11,39,44]

В данном возрасте ребенок любит заниматься со строительным материалом. Он самостоятельно может выполнять уже довольно сложные постройки, например гараж, дорогу к нему, забор, и играть с ними. Малыш начинает овладевать совершенно новым видом деятельности рисованием, лепкой. Ребенок понимает, что при помощи карандаша, пластилина можно что-то изобразить, и к концу третьего года рисует дорожки, дождик, шарики, лепит палочки, колечки, лепешки. В этот период жизни у ребенка происходит интенсивное формирование активной речи, которое идет в процессе совместной деятельности со взрослым. Другой стороной является понимание речи взрослого. Педагогам и родителям нужно стимулировать высказывания ребенка, побуждать говорить о своих желаниях. В этом возрасте дети могут:

учится бегать, ходить на носках, сохранять равновесие на одной ноге, сидит на корточках, прыгивает с нижней ступеньки, открывает ящик и опрокидывает его содержимое, играет с песком и глиной, открывает крышки, использует ножницы, красит пальцем, нанизывает бусы.

Ведущее место в игровой деятельности детей дошкольников младшей группы отводится игрушкам. Они прежде всего должны быть безопасными, интересными, привлекательными, яркими, но простыми. И не только привлекать внимание ребенка, но и пробуждать, активизировать его мышления.[11,39,44]

Дети младшего возраста играют в такие игры как: « Угадай по голосу», «Чудесный мешочек», « Найди домик», « Дождик - солнышко»

Дошкольник второй младшей группы(3-4 лет) Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку. В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственны ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. У ребят третьего и четвертого года жизни велика потребность в ласке, внимании взрослого, стремление к близости с воспитателем. Дети еще во многом зависимы от взрослого. Это обусловлено отсутствием у малышей элементарных навыков гигиены и самообслуживания, умения самостоятельно играть, заниматься, общаться с окружающими.

Ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Есть все возможности овладения навыками самообслуживания

(становление предпосылок трудовой деятельности): самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый).

Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10–15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Развиваются память и внимание, продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. В этом возрасте происходят существенные изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, появляются элементарные виды суждения об окружающем. [11,39,44]

Ребенок осваивает широкий круг деятельности - игровую, трудовую, продуктивную, бытовую, общение; начинает формироваться произвольное поведение; освоение средств и способов познавательной деятельности. В этом возрасте дети играют в развивающие игры такие как: « Найди картинку», « Во саду ли, в огороде», « Что я делаю?», « Узкое - широкое», «Сравнение величин» и др., а также в подвижные такие как: « У медведя во бору», «Кот и мыши», « Кто раньше дойдет до флажка», « Салочки выручалочки» и др.

Дошкольники средней группы (4-5 лет) В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников,

большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. [11,39,44]

В этом возрасте дети играют в развивающие игры такие как: « Логическое лото», « Запомни картинку», « Чего не хватает?», « Холодно – горячо» и др., а также в подвижные игры такие как: « Матрешка и кукла», « По грибы», «Булава над головой», « Попрыгаем в длину» и др.

Дошкольник старшей группы (5-6 лет) Дети дошкольного возраста 5-6 лет достаточно активны, они сильные по своему физическому развитию. Н. М. Родина, Е. Ю. Протасова отмечают, что необходимо внимательно следить за поведением дошкольников, потому что их «физические игры отличаются повышенной активностью». Дети этого возраста достаточно импульсивны - трудно сдерживают себя, не умеют управлять своим поведением. Такие дети стремятся к большей самостоятельности. Они хотят и могут многое делать сами, но не способны долго сосредотачиваться на том, что им не интересно. Именно поэтому задача воспитателя, заинтересовав ребенка, поддерживать его дальнейший интерес и стимулировать к дальнейшей работе. В этом возрасте ребенок очень хочет быть похожим на значимых ему взрослых, каким так же является и воспитатель, хотят понравиться педагогу, нуждаются в одобрении своих действий. Детей все больше интересуют социальные игры и примерка различных ролей. Дошкольники этого возраста готовы общаться со своими сверстниками, посредством этого общения они познают правила взаимодействия с равными себе. Дети постепенно начинают переходить от сюжетно-ролевых игр к играм по правилам, через эти игры

они учатся вести себя и в других видах деятельности. Несмотря на это, в этом возрасте необходим внешний контроль педагога, а также его товарищей по игре.[11,39,44]

Дошкольник подготовительной группы (6-7 лет) Ребенок этого возраста обладает устойчивыми социально-нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и проявляет себя как субъект деятельности и поведения. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания - повторение. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ - логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках - передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка,

историй и т. п. дети седьмого года жизни не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

Происходит постепенный переход от игры как ведущей деятельности к учению.[11,39.44]

В этом возрасте дети играют в основном в подвижные игры такие как: « День и ночь», « Части тела», « Гори, гори ясно», « Хитрая лиса», «Море волнуется» и др., а из развивающий это: « Один-одна-одно», «Зоопарк», « Цепочка», « Загадай число» и др.

К выше изложенным возрастным особенностям детей дошкольников можно добавить следующее, что в пункте 2.7. федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования также определены возрастные особенности развития игровой деятельности ребенка:

- в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год) непосредственное эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами;
- в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками... общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого...;
- для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).[42]

Очень важно не оставлять без внимания желание детей дошкольников организовать игру по собственной инициативе. Дошкольные педагоги стараются создавать все условия для организации и развития игровой деятельности в возрастных группах.

Таким образом, можно сказать, что учитывать возрастные возможности и особенности детей является одним из основополагающих педагогических принципов дошкольной организации. Опираясь на него, руководство детского сада составляет режим дня для

каждой группы отдельно соответствующий возрасту посещаемых ее дошкольников. В него входят все виды деятельности, питание, сон, прогулка. Поэтому, каждому возрасту соответствует свой уровень физического, психического и социального развития. Отсюда следует, что воспитатели педагоги не могут организовать игру или игровую деятельность например, в первой младшей группе которая по возрасту подходит подготовительной группе. На том основании, что младшие дети двух- трех лет еще не так активно развиты физически, чем старшие дети шести - семи лет. Это очень важно, ведь дошкольники должны окрепнуть, поумнеть, научиться себя контролировать, сдерживать, оценивать свои поступки, выработать качество уступчивости по отношению друг к другу. Поэтому, у каждого возраста есть свои возможности которым ребенок должен соответствовать.

1.3. Образ традиционных и инновационных подходов к организации игровой деятельности детей дошкольников

Как было сказано выше игровая деятельность представляет собой особую деятельность, которая расцветает в детские годы и сопровождает человека на протяжении всей его жизни.

Так А.П. Усов считает, что игровая деятельность ребенка развивается в направлении изображения различных действий в игре (плавает, стирает, варит ит.д.) Изображается самодействие. Игровая деятельность детей принимает характер строительный, возникают конструктивные игры (в них нет ролей). Наконец, выделяются игры ролевые, где ребенок создает тот или иной образ. Игры эти идут по двум заметным руслам: игры режиссерские, когда ребенок управляет игрушкой (действует через нее), и игры, где роль выполняется лично самим ребенком (мама, продавец и т. д.) [39].

Также А.П. Усова отмечает, что в процессе освоения предметных действий наблюдается постепенное изменение роли материала (и игрушек) в играх [39]. У трех-четырехлетних детей материал в значительной степени направляет тему игры. Позднее дети приписывают материалу желаемые для них свойства. Старшие дошкольники охотнее играют в игрушки[39].

Н.Я. Михайленко и Н.А. Короткова утверждали, чтобы вытягивать в игру детей, играть вместе с ними, педагогу следует научиться свободно развертывать сюжет того или иного строения в живом процессе игры, отталкиваясь от тематики, привлекающей детей. При этом взрослый должен отчетливо понимать, что в игре с детьми его проект незаконен для всех, а лишь замысел одного из участников.[30]

Автор О.А. Степанова считает, что для ребенка игровая деятельность не только некая экспериментальная площадка, на которой он проверяет, подвергает анализу, весь свой опыт, всю накопленную информацию о жизни, о людях, игра для него - огромный мир, причем мир собственно личный, где ребенок может все, что захочет.[36]

На данном этапе в дошкольной организации педагоги все также опираются на высказывания и утверждения знаменитых учёных педагогов-психологов по организации игровой деятельности, но инновации не стоят на месте, они начали внедряться в дошкольные организации.

По мнению теоретиков и практиков в настоящее время, игровая деятельность в жизни ребенка наполняется новым содержанием. Все больше и больше встречаются игры организованные на сюжетах из мультипликации. Так например Е.О. Смирнова считает, что все больше и больше детей не умеют играть в сюжетно – ролевые игры и все чаще демонстрируют отдельные действия: рассматривают книжки, рисуют, конструируют, играют дидактические игры. Значимое место среди них занимают агрессивные сюжеты, связанные с защитой и нападением : «полицейские и воры», «бандиты и наши», «охотники за привидениями» и др. У современных детей бытовые сюжеты «вытесняются» телевизионными..[32]

Быстрыми темпами развивается современное общество, всеобщая компьютеризация заставляют педагогов по-иному смотреть на нынешнюю подготовку детей дошкольников к обучению в школе. Чтобы дети дошкольники уверенными шагами вошли в завтрашнюю школьную жизнь и прошли наиболее безболезненно социальную адаптацию, педагогам нужно ввести в понятие детей дошкольников компьютерные игры. Правильно подобранные компьютерные игры с учётом возраста и направленности детей дошкольников на новом уровне повышают интерес к занятиям, активизируют их познавательную деятельность, улучшают процесс усвоения материала. Развивающие компьютерные игры способствуют развитию интеллекта сферы, моторики. В разнообразных играх детям необходимо научиться нажимать пальцами на определенные клавиши, управлять "мышкой", что способствует развитию мелкой моторики рук.[37]

За последние годы в связи с реализацией федерального государственного образовательного стандарта в дошкольном образовании произошли существенные изменения. В дошкольных организациях стали применяться различные современные, инновационные игровые деятельности, например, такие как квест-игры.

Это одно из интересных средств, направленных на самовоспитание и саморазвитие ребёнка. Ребенок развивается как творческая личность, физически крепким, с активной познавательной позицией. Что является основным требованием федерального государственного образовательного стандарта дошкольной организации.

Преимущественная задача квеста в том, что такая форма организации образовательной деятельности ненавязчиво, в игровом виде способствует развитию познавательных и мыслительных процессов участников.

С помощью такой игры можно достичь образовательных целей: реализовать проектную и игровую деятельность, познакомить с новой информацией, закрепить имеющиеся знания, отработать на практике умения детей.[28]

Комната интеллектуального развития (типа лаборатории, оснащенной емкостями для исследования воды, теста из песка, глины, муки), разнообразные предметы для проведения опытов без приборов (воздушные шары, расчески, щетки, пуговицы и т. д.), игрушки для подгонки форм, нанизывания обеспечивают познание мира, его устройства на основе естественных и созданных материалов, т. е. предоставляют ключ к освоению действительности, законов ее организации.[15]

В детском саду дети играют, рисуют, лепят, принимают пищу, спят, общаются со сверстниками и взрослыми. Доказано, что от того, насколько комфортно организована игровая деятельность в группе, во многом зависят показатели интеллектуального и личностного развития ребенка, уровень его воспитанности, готовности к школе, эмоциональное состояние.

Таким образом, игровая деятельность - это мир исследований и познаний, образ жизни, сфера передачи и закрепления социального опыта, культуры и субкультуры, развития творчества. "Игра" создается только в результате деятельности, а освоение её субъектом осуществляется через эстетическое, познавательное, оценочное и другие виды отношений и взаимодействий.

ВЫВОД ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

Педагогические научные представления о традиционных подходах к игровой деятельности базируются на положениях об ее историческом происхождении, социальной природе, содержании и назначении в человеческом обществе; игры, игровая деятельность детей отличаются большим разнообразием, но очень тесно связаны между собой. Они различны по содержанию и организации, правилам, характеру проявлений детей, взаимодействию на ребёнка, используемым приёмам, происхождению и др. Игровая деятельность это естественная потребность ребенка, в основе

которой лежит интуитивное подражание взрослым. Игра это особый вид деятельности человека. Она возникает в ответ на общественную потребность в подготовке подрастающего поколения к жизни.

Возрастные возможности и особенности детей дошкольников, разделяют игры и игровую деятельность по определенному возрасту. В каждой группе свой режим дня, своя образовательная и игровая деятельность. Младший дошкольник не сможет играть в игру которая предназначена для дошкольника подготовительной группы, так как он еще не достаточно развит как умственно, так и физически.

Существует множество подходов и оснований классификации; но традиционное остается неизменным. В тоже время внедряются и инновационные подходы к организации игровой деятельности которые обеспечивают включение ребенка в общество и отвечают основным задачам его социализации. В дошкольных организациях стали применяться различные современные, инновационные игровые деятельности, которые очень заинтересовали детей. Интенсивная включенность ребенка в информационные процессы (телевидение, компьютер, Интернет), активный опыт восприятия и переработки мощных потоков информации, также соответствуют современной реальности информационного общества. Новые виды деятельности обеспечивают адаптацию к новому уровню социальной организации.

Глава II. ИЗУЧЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В СОВРЕМЕННОЙ ДОО(НА ПРИМЕРЕ «ОК «ЛИЦЕЙ №3 ОТДЕЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКИЙ САД «ТЕРЕМОК»»

2.1. Анализ методических подходов коллектива организации «ОК «Лицей №3 отделение дошкольного образования детский сад «Теремок» к игровой деятельности детей дошкольников

Теоретическая проблема традиционных и инновационных подходов к игровой деятельности детей дошкольников позволила выявить, что каждая дошкольная организация работает по своей образовательной программе. Так, основная общеобразовательная программа дошкольного образования отделения дошкольного образования «Детский сад «Теремок» МАОУ «ОК «Лицей № 3», разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования») на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), а так же с учетом комплексной авторской программы воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева).

В данной программе на первый план выдвинута развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и

ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций. Ведущий тип деятельности – игровая. Основным показателем выступает развитие как важнейший результат успешности воспитания и образования детей. Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

В процессе ее реализации выполняется задача приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд), т.е. образование. Программа соответствует всем принципам построения ООП в соответствии федерального государственного образовательного стандарта.[41]

Отличительная особенность программы «От рождения до школы». Наличие отдельного раздела по развитию игровой деятельности В действующем федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования игровая деятельность не включена напрямую ни в одну из образовательных областей. Это объясняется тем, что в дошкольном возрасте игра — ведущий вид деятельности и должна присутствовать во всей психолого-педагогической работе, а не только в одной из образовательных областей. Признавая исключительную важность развития игровой деятельности дошкольника, авторы дополнили программу отдельной главой, посвященной игре. В этой главе раскрывается содержание психолого-педагогической работы по развитию игровой деятельности для каждого возрастного периода, что позволяет педагогу комплексно видеть все аспекты игровой деятельности в поступательном развитии.

Рассмотрим методические подходы к организации игровой деятельности детей дошкольников, на примере разных видов игр. Так в

структуру подвижных игр входят игровые действия, правила и материал, а также не редко - роль и сюжет. В играх – соревнованиях, играх – эстафетах дошкольники учатся удерживать цель деятельности, действовать по инструкции взрослого, контролировать свое поведение и действия.[15]

Обратимся к театрализованным играм или играм – драматизациям, там дошкольники выражают свои впечатления, переживания, осваивают их в действительности в непосредственном контакте друг с другом. В ходе игры дети эмоционально осваивают проблемные ситуации, проникают во внутренний смысл поступков у них формируется воображаемый образ и оценочное отношение к персонажу.[16]

Изучим ещё один вид игровой деятельности которой является дидактическая игра. В дидактической игре дошкольник получает не только новые знания, но также обобщает и закрепляет их. У дошкольников развиваются познавательные процессы и способности, они усваивают общественно выработанные средства и способы умственной деятельности. Главная цель любой дидактической игры – обучающая.[14]

Оценивая значение игры для психического развития ребенка, А. В. Запорожец писал: «Игра позволяет воссоздать в активной, наглядно-действенной форме... сферы действительности, далеко выходящие за пределы личной практики ребенка. В игре дошкольник... активно воссоздает труд и быт окружающих взрослых, события их жизни, отношения между ними и т.д. Тем самым складываются необходимые условия для осознания ребенком новых областей действительности, а вместе с тем и для развития соответствующих способностей». [12]

Результаты современных психолого-педагогических исследований неоспоримо свидетельствуют о том, что форсированная выработка у дошкольников школьной готовности негативно отражается на их психическом и физическом здоровье и развитии и создает барьеры для гармоничного включения детей в школьную жизнь. Насыщение же дошкольного образования творчески развивающими и

обязательно многообразными формами «специфически детской», по выражению А. В. Запорожца, деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной, театрализованной, конструктивной, коммуникативной и т.п.) служит гарантом формирования полноценной психологической готовности ребенка к систематическому обучению в школе. [12]

Это означает, что развитие дошкольника происходит в игре, игра имеет общественный характер, поэтому меняется с изменением исторических условий жизни людей, т.е. сюжеты игр детей меняются, потому что они отражают изменяющуюся жизнь.

Почти все исследователи, изучавшие игру, единодушно отмечали, что игра является наиболее свободной, непринужденной деятельностью ребёнка-дошкольника.[3,5,39,44]

Непринужденный характер игры выражается в том, что ребёнок свободно выбирает сюжет игры, его действия с предметами совершенно свободны от их обычного, “правильного” использования. Несмотря на то, что принято полагать – игра у детей возникает спонтанно, все-таки она строится на взаимоотношениях ребенка и взрослого.[44]

По исследованию Н.Я. Михайленко в играх старших детей наряду с действиями начинают отражаться разнообразные общественные отношения, поступки. Постепенно в играх старшего дошкольника все большее место начинает занимать опосредованный опыт: знания полученные из книг, рассказов взрослых. Значит, в старшем дошкольном возрасте появляется коллективная игра, которая дает возможность быстрому развитию и изменению тематики, содержания и структуры игры, что связано с расширением их источников.[30]

Однако классические исследования игры проводились в 50-60-х годах прошлого века, когда общественные отношения и общество в целом во многом были другими. С тех пор произошли значительные изменения в жизни взрослых людей и в отношениях между ними, а также в условиях воспитания детей. Эти изменения не могли не отразиться на сюжете детской

игры. Характер этих изменений чрезвычайно важно понять, поскольку особенности игры современных дошкольников отражают своеобразие их внутреннего мира и особенности их психического развития.

В общепринятых нормах дошкольной педагогики среди сюжетов детских игр принято выделять: бытовые, профессиональные и общественно-политические (Е.А. Аркин, В.С. Мухина, А.П. Усова, Д.Б. Эльконин и др.).

С.А. Шмаков считает, что сюжеты игр стареют и отмирают, теряя свою актуальность и привлекательность. Поскольку сюжетные игры копируют жизнь, дети, в них играющие, накапливают опыт социальных отношений людей, опыт социальных переживаний.[44]

С точки зрения содержания наиболее распространенными сюжетами являются: профессиональные; военизированные; созидательные (строительство); поиска и открытия (путешествия, «космос»); связанные с искусством («цирк», «театр»); сказочные; фантастические; этнографические («в индейцев»)

Таким образом, проанализировав вышеизложенное можно сказать, что каждая дошкольная организация имеет свою образовательную программу для детей дошкольников, в которых ведущей деятельностью является игровая. По методическим подходам, игровая деятельность делится на виды и каждый вид имеет свою структуру. Более подробно изучить игровую деятельность нам поможет анализ опыта работы по ее организации.

2.2. Анализ опыта работы «ОК «Лицей №3 отделение дошкольного образования детский сад «Теремок» по использованию традиционных и инновационных подходов в организации игровой деятельности детей дошкольников

В данном параграфе будут изучены на практике особенности игровой деятельности современных дошкольников старшей группы. Интересом данной работы является широкая и обобщённая картина того, во что и как

играют современные дошкольники, каковы сюжеты и содержание их игровой деятельности. Работа по сбору информации осуществлялась поэтапно.

Первый этап анализа был направлен на выяснение сюжетов детской игровой деятельности, а именно - во что играют современные дети и какие игры пользуются у них наибольшей популярностью. Для ответа на этот вопрос было проведено включенное наблюдение и анализ за свободной игрой деятельностью дошкольников 4-5 лет. Наблюдение проводилось на базе «Образовательного Комплекса «Лицей №3 отделение дошкольного образования детский сад «Теремок» г. Старый Оскол. В нём участвовало 10 дошкольников средней группы №10 «Колокольчик». В процессе наблюдения отмечалось, что делают дети во время свободной деятельности, во что они играют. В результате был получен перечень 20 игр, которые занесены в протокол наблюдения за самостоятельной игровой деятельностью детей.

Наблюдение за игровой деятельностью детей показало, что существуют традиционные игры, которые остаются популярными в игровом репертуаре детей (около 55% от всех зафиксированных сюжетов): «Больница», «Магазин», «Кафе», «Семья», «Полиция», «Военные», «Парикмахерская», «Животные», «Детский сад».

Профессиональные сюжеты встречались в 40% случаев. Это были игры в полицию, кафе, банк, больницу, магазин, турагентство и парикмахерскую.

Достаточно часто (30%) встречались сюжеты, связанные с телепередачами, кинофильмами и мультфильмами («Человек-паук», «Черепашки-нинзя», «Русалки Мако», «Принцессы», волшебницы “winx”, Барби, «Танцы со звездами» и др.).

Дошкольники использовали бытовые сюжеты игровой деятельности (20%): в детский сад и семью. Сюда же входит современная разновидность игры «Семья куклы Барби».

Следующую группу сюжетов составили игры в домашних животных (примерно 10%). В этих играх дети берут на себя роли кошек или собак и их

хозяев и разыгрывают отношения между ними: кормление, прогулки, лечение и пр.

Описывая специфику сюжетов игровой деятельности дошкольников XXI века можно сделать вывод: появились новые игровые роли: банкир, агент, клиент, визажист, дизайнер и т.д.) и новые игровые профессиональные сюжеты: «Салон сотовой связи», «Банк», «Макдональдс», «Биржа», «Звездные войны», «Камеди Клуб» и т.д. Дети старшего дошкольного возраста продолжают играть как в традиционные игры (военных, семью, детский сад и др.), так и в новые сюжеты, взятые из окружающей социальной среды (теле шоу, мультфильмы, кинофильмы и др). Характерной особенностью субкультуры современного детства происходит под формирующим влиянием средств массовой информации. Телевидение оказывает влияние на воображение дошкольников, что приводит к стереотипизации образов. (Человек-паук, Барби и Кен, Бетмен, телеведущая и т.д.) На выбор ролей и игровых сюжетов в игровой деятельности детей дошкольников оказывает влияние, происходящее в окружающей действительности.

Сложность заключается в том, что у современных детей в среднем дошкольном возрасте доминируют профессиональные игры в игровой деятельности, а общественно-политические «вытесняются» телевизионными. Часто игровая деятельность сводится к манипулированию с яркой, модной игрушкой, игровыми атрибутами. В самостоятельных играх наблюдается многократная повторяемость сюжетов, без внесения детьми новых сюжетных линий. Придумывая игры, ребята не знают, как играть, как развивать игровой сюжет, в результате возникают конфликты, потеря интереса к игре и быстрый ее разрыв без окончания замысла.

На втором этапе, чтобы получить информацию об игровой деятельности детей не только в условиях детского дошкольного учреждения, но и дома было организовано анкетирование родителей детей средней группы № 10 «ОК «Лицей №3 отделение дошкольного образования детский сад

«Теремок». Целью являлась выявление отношения родителей к играм детей, а также отношение детей к игровой деятельности, их предпочтения в выборе тематики игры и партнера по игре дома. Анализ результатов опроса показал следующее. В опросе участвовало всего 20 родителей.

Большинство из принявших участие в опросе родителей – это женщины: 17 человек или 85%. На второй вопрос родители ответили, что по возможности принимают участие в игровой деятельности детей ежедневно (50 %), три-четыре раза в неделю (35%), но некоторые отмечают, что у них не хватает времени играть с ребенком (15%). Выяснилось, что времени на совместную игровую деятельность с ребенком родители отводят более часа в день (15%), 6 человек (30%) проводят в совместной игре с детьми 1 час в день, полчаса времени для игры уделяют 8 человек (40%) и 3 человека (15%) – 15 минут в день.

Большинство (15 родителей – 75%) опрошенных считают, что игра – это способ общения. 11 человек (55%) видят в игре развлечение. Игра как «средство его самовыражения» видят 8 человек (40%). 6 родителей (30%) понимают, что для ребенка это способ усвоения общественного опыта. И только 20% (4 человека) считают игру ведущим видом деятельности. Пустым времяпровождением игру не считает никто. Также 35% родителей признались, что во время игр у ребенка случаются конфликты.

На вопрос анкетирования: «В какие сюжетно-ролевые игры предпочитают играть ваши дети?» были получены следующие результаты. Дома дети играют в «банк, почта», школа (5%, 1 человек), игры в «музей, театр, цирк» и космос (10% - 2 чел.), игры-путешествия, театрализованные игры (20% - 4 чел.), игры по сказкам, игры-выступления, (15% - 3 чел.). К тому же 9 человек (45%) ответили, что их дети играют в игры, основанные на подражании героям телеэкрана. 40 % родителей (8 человек) ответили, что дети играют в магазин, игры в животных, игры с транспортом. Предпочитают играть в «семью» и в школу 35% детей, тогда как в детский сад, «Барби»,

больницу, кафе и парикмахерскую играют только 25%. Также дети родителей 30% играют в военные игры и службу спасения.

На вопрос «Что влияет на выбор сюжета игры у вашего ребенка?» 14 родителей, или 70%, считают, что на выбор сюжета в игре влияет появление новой игрушки, а также новые впечатления (прогулки, экскурсии). Просмотренные телепередачи, как полагают 65% или 13 опрошенных. Около половины родителей (9 человек или 45%) полагают, что на выбор сюжета влияет полученный детьми опыт. 6 человек, склоняются к тому, что компьютерные игры и читаемые детям произведения. 7 ответивших (35%) – имеет влияние их профессиональная деятельность. Лишь 3 человека или 15% предлагают своим детям сюжет игры, а 10 % думают, что влияние оказывают игры-драматизации.

Инициатором совместной игровой деятельности чаще выступает сам ребенок (75 %).

Отвечая на вопрос: играли ли родители в игры, в которые играют их дети, и отличаются ли они, более половины (55%) опрошенных ответили, что они существенно отличались содержанием, ролями, игрушками, длительностью и сюжетами. Они основывались на собственном опыте и проводились, в основном, на улице. Трое (15%) из опрошенных родителей считают, что игровая деятельность современных детей осталась такой же. Шестеро родителей (30%) отметили, что игры изменились частично.

По результатам ответов можно сделать вывод о том, что родители, в основном понимают важность значения игровой деятельности в жизни ребенка, считая игру способом общения, развлечения или самовыражения ребенка. Так как они подразумевают «исполнение» детьми определённых социальных ролей взрослых. Однако малая часть знает о ведущей роли игры в развитии детей и неотъемлемой составляющей самооценности детства. Большинство родителей уделяют внимание и выделяют время для совместных игр с детьми.

При этом отмечается чаще инициатива самого ребенка поиграть и сюжетами игр становятся герои телеэкрана. Следующее место занимают традиционные игры в семью, магазин, кафе и другие. В настоящем считая, что главным в выборе сюжета является новая игрушка, новые впечатления и просмотренные телепередачи.

Одни родители понимают, что игра дошкольников во многом отличается от их представлений об играх, в которые они играли в своем детстве, но, в то же время другие замечают, что изменения связаны с появлением новых героев, с новыми игрушками, но игры такие же, как раньше.

Таким образом, полученные данные позволяют констатировать в играх детей наличие традиционно-сложившихся сюжетных линий, так и новых сюжетов на основе предпочтений и представлений дошкольников о современной действительности. Наше исследование позволило проследить наиболее широко игровую деятельность, которая рассмотрена на примере сюжетно - ролевых игр. Проанализировав полученные результаты, следует добавить, что дети активно играют в сюжетно – ролевые игры с расширенными и современными сюжетами и ролями. На основании выше изложенного можно утверждать, что инновационное содержание к игровой деятельности имеет место в дошкольном образовании. Данный аспект актуализирует необходимость разработки методических рекомендаций начинающему педагогу воспитателю по инновационным подходам к игровой деятельности детей дошкольников.

2.3. Разработка методических рекомендаций начинающему педагогу воспитателю по организации игровой деятельности

В настоящее время в дошкольном образовании активно используются разнообразные инновационные технологии. Обращение воспитателей педагогов к ним обусловлено стремлением оптимизировать педагогический процесс дошкольной образовательной организации по реализации задач и

содержания образовательных областей Федерального государственного образовательного стандарта дошкольной организации. Там указано, что педагогическое взаимодействие ребенка и воспитывающих взрослых должно быть ориентировано на обеспечение развития каждого ребенка, сохранение его уникальности и самобытности, создание возможностей раскрытия способностей, склонностей.

Данные методические рекомендации подготовлены на основе изучения инновационного опыта старшего воспитателя МБДОУ «Детский сад № 35» Нижегородской области города Саратов, Бычковой Галины Васильевны июль, 2017 г.[28]

В данных методических рекомендациях по инновационным подходам к организации игровой деятельности детей дошкольников, речь пойдет о новых тематических играх-квестах, которые находятся пока на начальном этапе внедрения в дошкольные организации. Квест - это игры, в которых игроку необходимо искать различные предметы, находить им применение, разговаривать с различными персонажами в игре, решать головоломки. Такую игру можно проводить как в помещении, или группе помещений (перемещаясь из группы в музыкальный или спортивный зал и в другие помещения детского сада), так и на улице. Квест – это командная игра. Идея игры проста – команда или команды, выполняя различные задания (интеллектуального, спортивного характера), перемещаются из одного места в другое, а на этапе завершения игры получают ответ на основную загадку. Но изюминка такой организации игровой деятельности состоит в том, что, выполнив одно задание, дети получают подсказку к выполнению следующего, что является эффективным средством повышения двигательной активности и мотивационной готовности к познанию и исследованию.

В процессе составления квест-игры обозначаются общие задачи:

- развивать у дошкольников коммуникативные и творческие способности;
- вовлечь каждого ребенка в процесс квест-игры;

- мотивировать воспитанников на осуществление правильного выбора поведения;
- воспитывать уважительное отношение к любому виду деятельности.

1 этап

Любой квест начинается с введения в проблему. Много зависит от формулировки названия, цели и задач. Например, «Почему важно знать правила дорожного движения?», «Почему город Юрга играет большую роль в Победе в Великой Отечественной войне?» и др. Использование в названии квеста вопроса повышает уже на этапе первичного ознакомления мотивацию участников мероприятия. При таком подходе познавательная активность находится на высоком уровне, что и является одним из требований к созданию квеста.

Цель данных мероприятий - знакомство воспитателей педагогов, детей и их родителей с современной инновационной педагогической технологией, с использованием современных методик из области дошкольной педагогики, направленных на развитие личности ребёнка, его познавательных, созидательных способностей, а также воспитание здорового, всесторонне развитого и подготовленного к школе ребёнка.

В постановке задач указываются конкретные условия, которые необходимо выполнить для достижения цели:

- 1 Выбрать соответствующую группу.
- 2 Изучить предложенные источники информации и выполнить задания.
- 3 Создать маршрут, указывая объект для ознакомления.
- 4 Представить свой маршрут в виде презентации, схемы, рисунка.

Сценарий объединяет сюжетными линиями точки, в которых выполняются задания, учитывая штрафы или бонусы для команд или отдельных игроков.

Выбирается образ/ тип прохождения игры:

- театрализация,
- экскурсия,
- строгое следование по маршруту / свобода выбора маршрута,

- комбинированный, объединяющий несколько вариантов.

Определяется сюжет игры, который может быть сквозным и/или объединен и/или героем, автором, событиями, хронологией времени, а также местом.

Готовятся задания:

- интеллектуальные (вопросы на знание текста в виде ребуса, кроссворда, головоломки, разгадки закодированного буквенного или числового текста и т.д.);
- ориентировочные (пройти по чему-либо, найти выход по карте, найти подсказку);
- технические (собрать что-либо, *например*, в технике оригами);
- спортивные (попасть в цель, добежать и т.п.);
- творческие (нарисовать, *напр.*, персонаж);
- комбинированные (из разных предыдущих).

Бонусное задание – необязательное, но дает дополнительные очки или время.

Подсказки – помощь в прохождении заданий могут быть:

- в наводящих вопросах;
- в ответе на дополнительные вопросы;
- в ответе на загадки;
- в ответе на страницах книги, по которой проводится квест.

Перед выполнением заданий, детям необходимо рекомендовать познакомиться с инструкцией, где даны советы по организации взаимодействия в группах, рекомендации по выполнению заданий и сняты возможные технические трудности. При формулировке основных задач квеста четко определена форма представления конечного продукта – презентация маршрута. До начала выполнения заданий участникам предлагается познакомиться с критериями оценивания и шкалой оценки. Перед началом игры обязательно напомнить детям о правилах техники безопасности.[28]

2 этап (основной)

На этом этапе размещена пошаговая инструкция, состоящая из нескольких пунктов, необходимых для проведения игры. Игра начинается одновременно для всех участников, все имеют равные шансы на победу. Старт квест-игры начинается с озвучивания легенды. Особенно это важно для исторических, литературных, географических и т.п. квестов. Далее участникам объясняются условия проведения квеста, предлагаются задания для перехода из пункта в пункт, согласно схеме маршрута. Производится педагогами раздача маршрутных листов (возможны различные варианты: зачетная книжка, карта и т.п.) детям.

Маршрут может соответствовать определенной теме:

- исторический материал
- литературный
- маршрут по малоизвестным достопримечательностям города и т.д.

Педагоги ставят перед собой задачу расширить представление детей об окружающем мире, научить их презентовать себя, сформировать у них мотивы познавательной активности. В связи с этим маршрут каждой команды зашифровывается логическими загадками, поиск ответов на которые, безусловно, способствует расширению кругозора участников, заставляет их учиться принимать решения в нестандартных ситуациях (в том числе ситуации по безопасному поведению дома, в природе и т.д.).

По результатам выполнения каждого задания участники проводят рефлексию деятельности группы. Если решение задания было не верно, то группа не получает допуска к следующему пункту. Им даётся дополнительное задание для получения допуска, при этом участники теряют время.

Контроль прохождения заданий участниками ведется педагогами на каждой точке - отметка в карте, путевом листе, карточке участника, а также ставится время, балл и т.д. Возможно применение штрафных санкций за нарушение маршрута, неточность во времени прохождения точек и т.п. Штрафы могут быть в виде дополнительных вопросов, исполнения заданий, начисление/отнимание очков и т.д.

Пройдя все пункты квеста, участники возвращаются в исходное место для выполнения итогового задания: создать коллаж, рисунок или лэпбук (самодельная интерактивная папка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями) по теме и маршрутам квеста. Итогом игры также может стать инновационный продукт (например, цветок-пазл или радуга-пазл, собранный участниками из элементов «добытых» при прохождении квеста).

Финиш возможен вариативный:

- появление последней команды на конечном пункте и дальнейший подсчет баллов, очков или времени;
- до окончания установленного времени;
- появление первой команды, прошедшей весь маршрут и выполнившей все задания правильно.

3 этап (заключительный)

Оценивание - самый сложный этап. Нужно оценить результат коллективной работы и вклад конкретного участника. На этом этапе должна быть обеспечена прозрачность. Оценить вклад каждого поможет таблица продвижения и раздел «Рефлексия», где нужно ответить на вопросы и самому оценить личный вклад в достижение цели квеста.

В итоге деятельность каждого участника оценена с нескольких позиций:

- оценка воспитателя;
- независимый результат, полученный в ходе тестирования;
- самооценка.

На данном этапе происходит награждение победителей и участников, выполнивших все условия квест-игры, пришедших первыми и собравших ключевое слово, а также заработавших большее количество баллов и т.д.

Можно не сомневаясь утверждать, что, когда ребенок вырастет, он будет вести себя в своей профессиональной деятельности так же, как он в детстве вел себя в игре: планировать, прогнозировать, добиваться результата и совершенствовать свои физические и нравственные качества.

Таким образом, сформировавшийся опыт игровой деятельности и имеющиеся новые формы работы педагогов, являются актуальным ориентиром для дальнейшей деятельности педагогов воспитателей. Одним из перспективных видов игр для работы с дошкольниками 4-5 лет, является квест-игра, которая в тоже время выступает средством развития креативности мышления дошкольников.

Квест-игры одно из интересных средств, направленных на самовоспитание и саморазвитие ребёнка как личности творческой, физически здоровой, с активной познавательной позицией, что и является основным требованием Федерального государственного образовательного стандарта дошкольной организации.

ВЫВОД ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ

Педагогическое исследование организации игровой деятельности детей дошкольного возраста с применением традиционных и инновационных подходов на базе образовательного комплекса «Лицей №3 отделение дошкольного образования детский сад «Теремок») позволяет сделать следующие выводы:

- Каждая дошкольная организация имеет свою образовательную программу для детей дошкольников, в которых ведущей деятельностью является игровая.
- По методическим подходам игровая деятельность делится на виды и каждый вид имеет свою структуру.
- В играх детей присутствует наличие традиционно-сложившихся сюжетных линий, так и новых сюжетов на основе предпочтений и представлений дошкольников о современной действительности.
- В каждой дошкольной организации есть своя программа образования, которая включает определенные Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольной организации виды деятельности, в том числе и игровую деятельность проводятся строго по ней.

-Инновационное содержание игровой деятельности имеет место в дошкольном образовании.

- Разработка методических рекомендаций по проведению игр с инновационной составляющей, такой как квест-игра, являются актуальным ориентиром для дальнейшей деятельности педагогов воспитателей.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенная исследовательская работа имела целью исследования педагогических условий организации игровой деятельности детей дошкольников с учетом современных требований. В ходе проведенного исследования, согласно определенному научному аппарату по теме «Традиционные и инновационные подходы в организации игровой деятельности детей дошкольников» была выполнена необходимая работа и получены следующие выводы.

В первой главе рассмотрена сущность и характеристика игровой деятельности детей дошкольников в условиях современных требований, выявлены возрастные возможности детей дошкольников в игровой деятельности и проведен обзор традиционных и инновационных подходов к организации игровой деятельности детей дошкольников.

Во второй главе проведен анализ методических подходов и опыта работы «ОК «Лицей№3 отделение дошкольного образования детский сад «Теремок» по использованию традиционных и инновационных подходов в организации игровой деятельности детей дошкольников и разработаны методические рекомендации по теме исследования.

1.Определены педагогические условия организации игровой деятельности в контексте определенных требований, которые инициируют прежде всего создание особой среды деятельности.

2.Насыщенность игровой среды предметами атрибутами для игровой деятельности.

3. Использование традиционных и инновационных сюжетов в играх детей.

4. Наличие в игровой среде игрушек на основе информационных и коммуникационных технологий.

5. Обеспечение учета взрослых возможностей особенностей детей дошкольников.

6. Использование в практике методического сопровождения игровой деятельности детей учитывающего современные стратегии и подходы.

7. Профессиональная готовность педагога воспитателя функцией управления игровой деятельностью на основе непрерывного повышения квалификации.

Таким образом, тема квалификационной выпускной работы раскрыта, задачи решены, гипотеза подтверждена, что позволяет говорить о достижении нашего исследования.

Мы не претендуем на полноту исследования, но заявляем - тема актуальна и требует продолжения исследования.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреев, А.А. Компетентная парадигма в образовании: опыт философско-методического анализа // Педагогика.-2012.-№4-С.19-27.
2. Аркин, Е.А. Ребенок в дошкольные годы // Е.А. Аркин // Под ред. А.В. Запорожца и В.В. Давыдова. - М.: Просвещение, 2007. - 445 с.
3. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. М.: 1987 Божович, Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте // Л. И. Божович. - М.: ЭКСМО, 2007. – 464 с.
4. Виноградова, Н.А. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников: практическое пособие // Н.А. Виноградова, Н.В. Позднякова. - М.: Айрис-пресс, 2008. - 128 с.
5. Выготский, Л.С. Игра и её роль в психическом развитии ребёнка // Л. С. Выготский. - М.: Просвещение, 2005. - 138 с.
6. Гогоберидзе, А.Г. Деркунская В. А. Детство как социокультурный феномен и категория дошкольной педагогики // Педагогика детства. – СПб.: РГПУ им. А. И. Герцена, 2005. - 13. - 118-127 с.
7. Годовикова, Д.Б. Форма общения с взрослым и детьми дошкольниками // Д.Б. Годовикова. - М.: Просвещение, 2008. – 321 с.
8. Гударева О. В. Игра современных дошкольников // Журнал прикладная психология. – 2013. - №2. – 51-56 с.
9. Детство как социокультурный феномен: материалы «круглого стола» в Федерал. Ин-те развития образования, выступл. А. Г. Асмолова // Озвучительная политика. - 2010. - №5-6. - 98 с.
10. Доронова, Т. Об эстетике оформления групповых помещений // Т.

- Доронова.-М.: Просвещение, 2008.-57 с.
11. Дошкольная педагогика // Под ред. С.А. Козловой, Т.А. Куликовой. -М.: Издательский центр «Академия», 2007. - 416 с.
 12. Залогина В.П. Запорожец А.В. Избранные психологические труды. // А.В. Запорожец.-М., Педагогика, 2006.-211 с.
 13. Зверева, О. Сюжетно-ролевая игра // О.Зверева. - // Игра и дети. - 2003, №6. -16-18с.
 14. Зябкина, И. Методика обучения игре // И. Зябкина. - // Дошкольное воспитание. - 2005, №4. -124-125 с.
 15. Игры и игрушки в жизни детей // Под ред. Т.И. Оверчук. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006. - 240 с.
 16. Калинин, А. В. Развитие игровой деятельности дошкольников // А.В. Калинин, Ю.В. Микляева, В.Н. Сидоренко. - М.: Айрис-пресс, 2004. - 112 с.
 17. Каралашвили, Е.А., Антоненкова О.В., Малахова Н.Е. Организация сенсомоторного уголка в группе детского сада / Е.А. Каралашвили, О.В. Антоненкова.-М., Педагогика, 2008.-185 с.
 18. Комарова, Т.С., Филипс О.Ю. Эстетическая развивающая среда в ДОУ/ Т.С. Комарова, О.Ю. Филипс.- М.: Айрис-Пресс, 2007.-190 с.
 19. Козлова, С.А. Формирование познавательного интереса у старших дошкольников на материале ознакомления с техникой/ С.А. Козлова. -М.: Наука, 2008. – 321 с.
 20. Кларина, Л. М., Смывина, Л. А., Стрелкова, Л. П. Концепция построения развивающей среды в дошкольном учреждении./Л.М. Кларина, Л.А. Смывина. – М., 2001.-146 с.
 21. Коган, Л.Н. Социальная среда воспитания /Л.Н. Коган.-М.:Свердловск, 2006. -58 с.
 22. Леонова О.В. Развитие нравственно- волевых качеств личности старших дошкольников средствами народной педагогики.: автореферат. дисс.

- Канд. Пед. Н.- Ставрополь.-2012.-16 с.
- 23.Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность./А.Н. Леонтьев. - М.:Наука, 2003.-206 с..
- 24.Лисина, М.И. Проблемы онтогенеза общения //М.И. Лисина.-М.: Педагогика,2008. -144 с.
- 25.Макаренко А.С. Духовные ценности и воспитание в современной России Педагогика.-2013.-№9.-3-10 с.
- 26.Макарова,М. Игры в дизайн //Детский сад со всех сторон/М. Макарова.- М.:Просвещение, 2009.-204 с.
- 27.Менджерицкая, Д.В. Воспитателю о детской игре // Д.В. Менджерицкая. - М.: Просвещение, 1982. - 128 с.
- 28.Методические рекомендации из инновационного опыта ст. вос. МБДОУ «Детский сад № 35» Нижегородской обл. г. Саратов, Бычковой Галины Васильевны июль, 2017 г.
- 29.Миленски, И.Н. Исследование игры детей дошкольного возраста // И.Н. Миленски. - // Воспитатель ДОУ. - 2009, №11. - С. 33-39
- 30.Михайленко, Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду // Н.Я Михайленко, Н.А Короткова. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009. - 96 с.
- 31.Новоселова,С.Л. Развивающая предметно-игровая среда. //С.Л. Новосёлова.- М.:Дошкольное воспитание, 2008.-137 с.
- 32.Педагогика: учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей// под ред. П. И. Пидкасистого. – М.: Педагогическое общество России, 2004.- 608 с.
- 33.Проблемы дошкольной игры // Под ред. Н.Н. Подьякова, Н.Я. Михайленко. - М., 2005. - 234 с.
- 34.Рубинштейн С. Л. Принципы и пути развития психологии. – М.: ФРОНТ, 2009. – 245 с.
- 35.Смирнова, Е. О. Электронный журнал «Психологическая наука и образование»//www.psyedu.ru.- 2013.-№3-92-97 с.

- 36.Сорокина И.В. Современные тенденции игровой деятельности у дошкольников// Актуальные вопросы современной педагогике: материалы 8 международная научная конференция(г. Самара, март 2016 г.).- Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2016.- с.106-108.
- 37.Степанова, О.А. Развитие игровой деятельности: Обзор программдошкольного образования.-М., ТЦ Сфера, 2015
- 38.Сыч В. Д. Влияние телевидения на игры дошкольников // Игра и развитие ребенка в дошкольном возрасте: - М., 2015. – 70-72 с.
- 39.Ушакова, О.А., Емельяненко, Е.М., Кони́на, И.И. Среда как средство социализации развития личности дошкольника/ О.А. Ушакова, Е.М. Емельяненко, И.И. Кони́на.- М.: Просвещение, 2010.-162 с.
- 40.Ушинский, К.Д. Избранные труды // К.Д. Ушинский. - М. - 1987. - 380 с.
- 41.Усова, А.П. Обучение в детском саду// А.П. Усова.- М.: Наука, 2008.67 с.
- 42.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приложение к приказу Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155.
- 43.Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.
- 44.Шамова,Т.И. Активизация учения дошкольников/ Т.И.Шамова.- М.:Педагогика,2003.-209 с.
- 45.Щербакова Е.И. Формирование взаимоотношений детей 3-5 лет в игре.// Е.И. Щербакова.- М., Просвещение, 2003.-148 с.
- 46.Эльконин Д.Б. Избранные педагогические труды. //Д.Б. Эльконин.- Под ред. Давыдова В.В., Зинченко В.П. - М. 2008.-98 с.
- 47.ЯсвинВ.А. Образовательная среда:от моделирования к проектированию//В.А.Ясвин.-М.: Смысл, 2001.-365 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Протокол наблюдения за самостоятельной игровой деятельностью детей

Сюжет игры / №	Содержание игры	Кол-во детей	Инициатива организации игры	Время игры	Роли, принимаемые детьми	Причина разрыва игры
Детский Сад	Игры детей на прогулке	4	Группа детей	До 30 мин	Воспитатель, дети, родители	Содержание разнообразно распад игры
2) Семья «Барби»	Встреча гостей	6	Ребенок – Арина К.	До 1 часа	Барби, дети Кенн, гости	Смена деятельности
3) Больница	Осмотр у детского врача	4	Дети - Соня Л и Лера А.	Более 30 мин	Врач, медсестра, родители с детьми	Неустойчивый сюжет – распад игры
4) магазин	Салон сотовой связи	5	Ребенок-лидер Лиза В.	До 30 мин	Продавец, покупатель	Недостаточность атрибутов
5) «Танцы со звездами»	Теле шоу – выступление артистов	6	Дети - Варя Г и Катя В.	До 30 мин	Жюри, участники, телеведущий	Конфликт – выполнение правил
6) Кафе	Поход в «Макдональдс»	5	Ребенок – Коля П.	До 30 мин	Продавец, посетители, официант	Окончание сюжета игры
7) Семья	Поход в кинотеатр	7	Ребенок - Лера А. и воспитатель	До 1 часа	Кассир, посетители, продавец	Окончание замысла игры
8) Банк	Открытие нового банка	5	Ребенок – лидер Дима Г. и воспитатель	Более 30 мин	Банкир, кассир, клиенты, охранник	Конфликт – распределение ролей
9) «Человек-паук»	Ограбление магазина одежды	6	Дети - Рома С. и Катя В.	До 30 часа	Продавец, грабитель, дизайнер, человек-паук	Неразвитый сюжет – выход детей из игры
10) Турагентство	Оформление поездки	4	Группа детей	До 30 мин	Тур-агент, клиенты, кассир	Неразвитость сюжета - разрыв игры

11) Военные	Боевое сражение	8	Группа детей и воспитатель	До 1 часа	Генералы, солдаты, медсестры	Окончание замысла игры
12) Школа "winx"	нападении на школу	5	Группа детей	До 30 мин	Волшебницы демоны	Смена деятельности
13) Животные	Лечение питомцев	6	Ребенок-лидер Лиза В.	До 30 часа	врач, котенок хозяйка, собаки	Окончание замысла игры
14) «Черепашки-нинзя»	Битва со Шреддером	5	Ребенок – лидер Дима Г.	До 1 часа	Черепашки, Шреддер, Сплинтер	Неразвитость сюжета, потеря интереса
15) «Принцессы»	Прогулка в лесу	4	Дети - Катя В. и Варя Г.	более 30 мин	Принцессы, питомцы – котики, пес	Конфликт из-за выполнения правил
16) Парикмахерская	Прием посетительниц	5	Ребенок - Саша В.	До 30 мин	Парикмахер, клиенты	Окончание замысла игры
17) «Русалки»	Заплыв на остров Мако	3	Дети - Соня Л и Лера А.	До 30 мин	Русалки –Клео, Рики, Эмма	Недостаточность атрибутов
18) «Полиция»	Поимка преступников	6	Группа детей	До 1 часа	Полицейские преступники	Смена деятельности
19) Животные	Школа дрессировки	5	Ребенок – Арина К.	До 30 мин	Дрессировщик, хозяин, домашнее животное	Окончание – потеря замысла игры
20) Семья	Поездка на море	4	Ребенок - Лера А.	Более 30 мин	Папа, мама, дочка, сын	Окончание сюжета игры

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Тематика сюжетов наблюдаемых игр дошкольников

Сюжеты игр	Количество игр (шт)	%
Традиционные	11	55
Профессиональные	8	40
Телевизионные	6	30
Бытовые	4	20
Домашние животные	2	10

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Анкета для родителей

«Особенности содержания сюжетно-ролевых игр детей 5-6 лет»

Уважаемые родители!

Прошу Вас ответить на вопросы данной анкеты. Выбрав нужный вариант, обведите в кружок латинскую букву перед ним. Цель данного анкетирования выяснить сюжетное разнообразие и особенности сюжетно-ролевых игр детей 5-6 лет.

1. Ваш пол?
 - а. Женский
 - б. Мужской
2. Как часто Вы (или другие члены семьи) играете вместе с ребенком дома?
 - а. Редко, не хватает времени
 - б. Три-четыре раза в неделю
2. Ежедневно сколько времени Вы тратите на совместную игру с Вашим ребенком в день?
 - а. 15 минут б. 30 минут в. 1 час г. более 1 часа
4. Что такое, по вашему мнению игра? (возможны несколько вариантов ответов)
 - а. Развлечение
 - б. Ведущий вид деятельности
 - в. Способ общения
 - г. Способ самовыражения
 - д. Способ усвоения общественного опыта

е. Пустое времяпровождение

5. Случаются ли конфликты с партнерами по игре у Вашего ребенка?

- а. Да
б. Нет

6. В какие сюжетно-ролевые игры предпочитает играть дома Ваш ребенок (возможны несколько вариантов ответов)?

Семья (дочки-матери)	Игры с героями телеэкрана (н-р: Человек-паук, Бетмен, ...)
Игра в Барби	Транспорт
Больница	Космонавты
Кафе, бар	Игры – выступления (праздник, конкурс песен (танцев), показ мод)
Магазин	
Детский сад	Военные игры
Школа	Музей, театр, цирк
Игры в животных	Банк, почта
Парикмахерская	Служба спасения (полиция, пожарные)
Игры по сказкам	Театрализованные игры
Игры-путешествия	

5. Что, на Ваш взгляд, чаще всего влияет на выбор сюжета игры у Вашего ребенка (возможны несколько вариантов ответов)?

Появление новой игрушки	Просмотренные телепередачи
Приобретенный опыт	Компьютерные игры
Новые впечатления (прогулка)	Игры – драматизации
Ваша профессия	Предложенные игры
Прослушанное произведение	

6. Кто выступает инициатором совместной игры Вы или ребенок?

- а. Ребенок б. Родитель

7. Как Вы считаете, игра современных детей отличается от игр вашего детства? Чем?

- а. Да
б. Нет с. Частично

Спасибо за ваше мнение!

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Таблица 1 - Данные опроса родителей об особенностях сюжетно-ролевых игр детей дома

Анкета №	Номер вопроса анкеты/ответы							
	1	2	3	5	6	7	8	9
1	a	c	c	a	a, c, l, e	a, d, f	a	c
2	a	b	d	b	k, d, l, o, s	b, c, e, h	b	a
3	a	a	b	a	a, b, j, e	a, c, d	a	a
4	b	c	a	a	f, i, l, h, s	a, b, e, h	a	b
5	a	c	a	b	a, c, q, e	a, e, f	a	c
6	a	c	c	a	f, i, k, n, p	a, b, c, f	b	a
7	a	b	d	b	a, d, l, h	b, c, d, g	a	a
8	b	b	c	b	f, i, l, e, p	a, c, e	a	b
9	a	c	a	a	a, b, r, h	c, d, f, g	a	a
10	a	a	b	b	c, h, o, t	a, b, f, i	a	c
11	a	c	c	b	k, j, g, t	a, c, f	b	a
12	a	a	b	a	a, d, l, e, p	c, d, f, i	a	c
13	a	b	b	b	b, i, j, h, s	a, c, e, g	a	a
14	a	b	b	b	f, i, q, n, s	a, c, d, f	a	b
15	b	c	d	b	b, l, e, p, s	a, b, f, i	b	a
16	a	c	b	a	e, f, h, t	c, d, e, g	a	a
17	a	b	c	b	c, h, o, t	a, b, f	a	c
18	a	c	b	b	b, d, l, e	b, c, f, g	a	a
19	a	b	b	b	c, k, l, p, s	a, b, c, f	b	c
20	a	c	c	b	a, d, h, p	a, c, f, g	a	a

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Тематика современных сюжетно-ролевых игр

Сюжет игры	роли	Игровые действия	атрибуты
Открытие банка	Банкир, охранник, помощники банкира, кассиры, клиенты банка	Открытие, переводы денег, оплата коммунальных платежей, выдача денег, оформление документов/кредита,	Ксерокопии купюр (деньги), паспорта, телефон, печати, кредитные карты, «банкомат»
Открытие собственного дела	Предприниматель(кондитер, турагент и т.д., сотрудники, клиенты	Организуют собственное дело (магазина, клиники и т.д.), открытие, наём сотрудников	Игровые наборы: магазин, больница, рекламные буклеты .
Агентство недвижимости	Директор, агент по недвижимости, клиенты, администратор менеджер	Знакомство покупателей с рекламными проспектами, выбор, оформление сделки, оплата покупки	Планы квартир, рекламные журналы, проспекты, фото застройки, макеты квартир
Турагентство	Директор агентства, клиенты, туроператор, менеджер по туризму, оператор	Встреча клиентов, знакомство с турами разных стран, показ буклетов и слайдов, бронирование места в отеле, оформление визы и путевки	Буклеты, карты, ноутбуки, открытки, журналы, авиа билеты, папка документов, прайс - листы
Путешествие в другие страны	Члены семьи, продавец сувениров, менеджер гостиницы, экскурсовод, стюардесса,	Сборы в путь, перелет, заселение в отель, экскурсии к достопримечательностям, путешествие по стране, поход в кафе, возвращение домой	Чемодан, рюкзак, фотоаппарат, документы, сувениры, мобильные телефоны, деньги билеты
Салон сотовой связи	Продавец-консультант, клиент, мастер по ремонту, оператор сотовой связи, администратор	Продажа телефонов и аксессуаров, карточек, оплата сотовой связи, ремонтная мастерская, общение по телефону	Телефоны, чеки, упаковки, бланки счетов, бейджики рекламные проспекты, аксессуары, журналы
Театр Показ спектакля	гардеробщик, конферансье, билетер, буфетчик, гример, водитель, зрители, артисты, костюмер.	Покупка билетов, нарядиться к походу, репетиция спектакля, показ, поездка в театр, покупка цветов, просмотр, поход в буфет, поздравление артистов	Афиша, билеты, костюмы артистам, микрофон, деньги, цветы, украшения, оформление сцены и зрительных мест
Супер герои	Супермен, бетмен, человек-паук, полицейский... Вор, бандит, владелец магазина (банк)	Нападение на магазин, похищение какого-либо предмета (персонажа), преодоление препятствий, помощь	Элементы костюмов, необходимые атрибуты для магазина, банка... Предметы -препятствия
Полиция (ГИБДД)	Полицейский патруль, водители, нарушитель, пешеходы, дежурный, инспектор, регулировщик	Слежение за порядком, замечания нарушителям, угон, арест, штрафование, полицейский участок	Пистолет, жезл, свисток, рация, фуражка, знаки, квитанции для штрафа, макет улицы, техталон удостоверение,
МЧС Служба спасения	Спасатели (бригада медиков, пожарников...) диспетчер, пострадавшие	Вызов службы, осмотр места происшествия, распределение спасательных ролей, оказание помощи	Инструменты, аптечка, карты, телефон, огнетушитель, защитные каски, жилеты, костюмы

Супермаркет	Продавец-консультант, покупатель, охранник, директор, водитель, грузчик, уборщица, кассир, товаровед	Продажа товара объявление распродаж, привоз товара, помощь при покупке, охрана	Ассортимент товаров, чеки, ценники, деньги касса, бейджики корзина, весы, костюмы
Дом мод	Художник-модельер, швея, дизайнер по рекламе, модели, закройщики, приемщик заказов, заказчик, кассир, служба доставки	Оформление витрины, рисование новых моделей одежды, изготовление выкройки, снятие мерки, пошив, организация примерки, заказ	Швейная машина, сантиметр, нитки, модели одежды, ткани, карандаши аксессуары, цветной картон, полиэтилен и бумага, ножницы, бланки заказа
Модельное агентство	модели, модельер визажист, фото корреспондент журналист, посетители, охранник	Кастинг, работа с модельером, фотосессия, составление портфолио, показ мод	Камера, декорации, журналы мод, фото с моделями, выставка изделий пригласительные,
Редакция газеты	Редактор, редакционная коллегия, фотограф, журналист, рекламный агент	Изготовление газеты/ журнала, написание статей, фотографирование сюжетов, продажа журнала/газеты	Фотоаппарат, камера, ватманы, блокноты, бумага фотографии, компьютер фото пленка, карандаш
Телевидение	Редактор, диктор/ телеведущий, гример, видео оператор, репортер, осветитель, звукооператор, зрители, артисты	Составление программы, показ и составление текстов новостей других программ, подготовка ведущих/зрителей, съемка передач,	Микрофоны, камеры, рации, компьютеры, «хлопушка», тексты, грим, костюмы и интерьер, фото графики, сценарии
Принцессы	Принцессы, рыцарь, фея, король, гости, королева, волшебник, дракон	Организация и проведение бала, дракон нападает на принцессу и уносит, фея заколдовывает ее, рыцарь спасает	Щит, меч, атрибуты для замка и пещеры, пригласительные билеты, костюмы героев

Вот несколько игр, в которые можно поиграть с детьми:

«Что пропущено?».

Взрослый ведет счет по порядку, пропуская при этом какое-нибудь число. Ребенок, после того как взрослый окончит счет, должен сказать, какое число пропущено. Игра повторяется.

Игра «Подбери пару».

На столе перед ребенком лежит 6 предметов. Нужно дать ребенку подумать и для каждого предмета найти пару. Например, попросите найти пару к блюдцу. Ребенок берет чашку и говорит: «В блюдце наливают чай из чашки». Если ребенок затрудняется с ответом, ему необходимо помочь.

Игра «Что бывает...»

Предложите ребёнку задавать друг другу вопросы:

Что бывает большим? – Дом, машина, радость, страх и т.д.

Что бывает узким? – тропа, лента, лицо, улица и т.д.

Что бывает низким? Что бывает высоким?

Что бывает длинным, коротким?

Игра «Угадай число».

В игровой форме дети с удовольствием угадывают предыдущее и последующее числа. Очень любят загадывать числа и отгадывать задуманное. Задумайте, например число 10 и попросите ребёнка называть разные числа. Он называет, а вы говорите, названное число больше задуманного вами или меньше. Затем поменяйтесь с ребенком ролями.

«Зеркало».

Данная игра научит ребёнка внимательно следить за движениями взрослого и подражать им. Предложите ему быть вашим зеркалом и

повторять все ваши действия. Вы поднимаете одну руку – ребёнок тоже, вы топаете двумя ногами – ребенок тоже и т.д.

«Сколько шагов».

Попробуйте угадать, сколько шагов от угла до стола. Дети пытаются угадать, а потом проверяют правильность своего предположения.

Варианты:

Сколько гигантских шагов?

Сколько маленьких шагов?

Сколько шагов составляет метр?

Где шагов больше – между диваном и дверью или между креслом и столом?

«Измерение ладошками».

Покажите детям, как определяются размеры предметов с помощью ладони. Сколько ладоней составляет длина стола, полки? Предложите детям сначала оценить на глаз длину различных предметов, а потом померить ладонями.

Варианты: используйте палец, стопу, прыжки. Всегда предлагайте детям предварительно оценить расстояние на глаз.

Что мы узнаём и развиваем?

Ребята осваивают простой способ измерения предметов. Учатся видеть связь между абстрактными мерами длины (этот стол длиной в два метра) и конкретным способом измерения. Дети пробуют оценить размеры и расстояния на глаз и рассчитывать. Практикуются в счете.

«Потерянные в рисе».

Высыпьте рис в коробку. Чем больше риса, тем увлекательнее игра. Соберите по паре различных мелких предметов (ложки, скрепки, пуговицы, монеты, ластик.....).

Закопайте в рисе по одному предмету. Раздайте детишкам по одному предмету, попросите их ощупать, а затем найти пару для каждого. Для детей постарше закопайте в рисе «сокровища». После этого предложите спрятать несколько предметов для вас.

Что мы узнаём и развиваем?

Дети учатся слушать с помощью пальцев. Каждый раз, когда мы помогаем ребятам быть спокойными и сосредоточенными, мы оказываем им огромную услугу. Поиск предметов требует концентрации внимания, учит фокусировать внимание, отыскивая определенное количество предметов, ребенок учится считать.

«Игра в следопытов».

Обрисуйте на листах бумаги по 1 или по 2 стопы ребёнка.

По желанию ребёнок может раскрасить свои следы (в горошек, в радугу, в полоску.....) Выложите листы дорожкой. Если 2 следа – прыгать двумя ногами, 1 – одной ногой (правой или левой). Если листы близко – короткие прыжки, если далеко – длинные.

«Соломенные считалки»

Разрежьте несколько соломинок на небольшие кусочки. Возьмите бутылку (любой пустой контейнер), сделайте в крышке маленькое отверстие. Покажите ребёнку, как по одной соломинке складывать в контейнер и считать их (кроме соломинок можно использовать пуговицы, монетки).

Что мы узнаём и развиваем?

Помимо овладения счетом, дети получают ранний опыт зрительно-моторной координации. Глаза направляют руки, которые кладут соломинки в

бутылку. Дети учатся сосредотачиваться, доводить задание до конца – умение, без которого нам не обойтись на протяжении всей жизни.