

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
СТАРООСКОЛЬСКИЙ ФИЛИАЛ  
(СОФ НИУ «БелГУ»)**

ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

**РАЗВИТИЕ ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ  
ПРИ РАБОТЕ НАД ФРАЗЕОЛОГИЗМАМИ**

Выпускная квалификационная работа  
обучающегося по направлению подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование,  
профиль: Начальное образование  
заочной формы обучения, группы 92061364  
Рудневой Дарьи Сергеевны

Научный руководитель  
Доцент, к.пед.н.  
Яковлева Т.В

СТАРЫЙ ОСКОЛ, 2018

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	3
<b>Глава I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ РАБОТЕ НАД ФРАЗЕОЛОГИЗМАМИ</b> .....	7
1.1. Характеристика мышления и его классификация.....	7
1.2. Специфика русской фразеологии и ее роль в развитии образного мышления.....	17
<b>Глава II. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ РАБОТЕ НАД ФРАЗЕОЛОГИЗМАМИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА</b> .....	27
2.1. Анализ учебников по русскому языку с точки зрения рассматриваемой проблемы.....	27
2.2. Из опыта работы учителей по изучению фразеологии.....	30
2.3. Экспериментально-методическая работа по проблеме исследования....	37
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....	53
<b>БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b> .....	55
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b> .....	59

Современный этап развития общества, характеризующийся стремительным научно-техническим прогрессом, глобальной информатизацией и компьютеризацией, повышением роли интеллектуального труда, ставит перед системой образования ряд проблем, важнейшей из которых является развитие мыслительной деятельности учащихся.

Сложившаяся в России система образования большое внимание уделяет развитию рационально-логического мышления учащихся, нередко противопоставляя его мышлению образному и отводя последнему второстепенную роль в учебном процессе. Однако в свете новой концепции образования, актуализировавшей идеи гуманизации и гуманитаризации, провозгласившей приоритет культурных ценностей, главенство духовного развития личности, огромное значение в структуре учебно-познавательной деятельности приобретает образное мышление, обеспечивающее целостность и контекстуальность восприятия объектов познания, обогащающее духовную сферу человека.

Развитие образного мышления как условие общего интеллектуального развития личности, активизации эмоциональной восприимчивости и творческого воображения, приобщения детей к эстетическому опыту рассматривали такие ученые, как Коломинский Н.Л., Немов Р.Н., Тихомиров Н.Л., Шатковский Г.И. Установлено, что наиболее сензитивным в отношении развития образного мышления и нравственно-эстетических представлений является младший школьный возраст, когда формируются основы личности ребенка.

Теоретической базой исследования являются работы лингвистов Н.М. Шанского, В.Ф. Шмелева, Н.Ф. Алифиренко; работы методистов М.Р. Львова, С.И. Львовой, М.Л. Каленчук.

Развитие образного мышления и речи выступают как взаимно обусловленные и характеризуют творческую личность, выступая основой ее

формирования. Изучение формирования образного мышления школьников на уроках русского языка представляет собой большой теоретический и практический интерес. Развитие мышления является одним из основных путей к углубленному познанию природы ребенка и закономерности его развития.

Многочисленные наблюдения педагогов показали, что если ребенок не овладевает приемами мыслительной деятельности в младших классах, то в средних он обычно переходит в разряд неуспевающих. Одним из важных направлений в решении этой задачи выступает создание в начальных классах условий, обеспечивающих полноценное умственное развитие детей, связанное с формированием устойчивых познавательных интересов, умений и навыков мыслительной деятельности, качества ума, творческой инициативы. Однако такие условия обеспечиваются в начальном образовании пока не в полной мере.

Таким образом, имеет место противоречие между недостаточным уровнем сформированности образного мышления как составляющей творческой личности и отсутствием практико-ориентированных исследований по педагогической технологии формирования образного мышления и речи в учебном процессе общеобразовательной школы.

Все вышесказанное определило **актуальность темы**. Именно поэтому тема выпускной квалификационной работы «Развитие образного мышления учащихся начальных классов при работе над фразеологизмами» является актуальной, важной и нуждающейся в глубоком и творческом изучении.

**Проблема** исследования - каковы педагогические условия развития образного мышления младших школьников над фразеологизмами на уроках русского языка.

Решение данной проблемы составляет **цель** нашего исследования.

**Объект** исследования - образное мышление младших школьников.

**Предмет** исследования - процесс развития образного мышления учащихся начальных классов в процессе работы над фразеологизмами на уроках русского языка.

В основу исследования положена **гипотеза**, согласно которой развитие образного мышления младших школьников при работе над фразеологизмами на уроках русского языка будет протекать более эффективно, если:

1) осуществлять отбор фразеологических единиц с учетом детского опыта, необходимости фразеологизмов для общения, для восприятия и понимания текстов детской художественной литературы;

2) применять методы и приемы, позволяющие наглядно представить образное содержание фразеологических единиц;

3) активизировать фразеологические единицы в речевой практике школьника.

В соответствии с проблемой, целью, объектом и предметом исследования мы поставили следующие **задачи**:

- изучить психологическую, педагогическую, лингвистическую и методическую литературу;
- раскрыть особенности основных типов мышления;
- исследовать особенности образного мышления младших школьников;
- изучить опыт работы учителей начальной школы по проблеме исследования;
- провести опытно-экспериментальную работу по диагностике и развитию образного мышления на материале фразеологизмов.

Для реализации поставленных задач и проверки гипотезы нами использовались следующие **методы**:

- изучение и анализ психологической, педагогической, лингвистической и методической литературы;
- тестирование;
- анализ продуктов ученической деятельности;
- эксперимент.

**База исследования:** 3 класс МКОУ «Сосновская СОШ» села Сосновка Горшеченского района Курской области.

Практическая значимость исследования заключается в определении и апробации педагогических условий развития образного мышления младших школьников при работе над фразеологизмами на уроках русского языка.

Структура выпускной квалификационной работы определена целью и логикой исследования. Она состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка используемой литературы и приложения.

Во введении определены методические параметры исследования: предмет, объект, гипотеза, цели и задачи исследования.

В первой главе даётся характеристика развития мышления учащихся младшего школьного возраста, рассматриваются виды мышления; формы мышления: понятия, суждения, умозаключения. Рассмотрены особенности образного мышления школьников.

Описана специфика русской фразеологии и ее роль в развитии образного мышления младших школьников.

Во второй главе представлен опыт работы учителей, анализ учебников «Русский язык» Каленчук М.Л., Чураковой Н.А. и др. (УМК «Перспективная начальная школа») и описывается опытно-экспериментальная работа по развитию образного мышления учащихся начальных классов при работе над фразеологизмами.

В заключении подводятся итоги, делаются выводы.

В Приложении представлены материалы констатирующего эксперимента, планы-конспекты уроков, дидактический материал.

## **ГЛАВА I. Теоретические основы развития образного мышления младших школьников при работе над фразеологизмами**

### **1.1 Характеристика мышления и его классификация**

Предметы и явления действительности обладают такими свойствами и отношениями, которые можно познать непосредственно, при помощи ощущений и восприятий (цвета, звуки, формы), и такими свойствами и отношениями, которые можно познать лишь опосредованно и благодаря обобщению, т.е. посредством мышления [19, с. 154].

Мышление - это опосредованное и обобщенное отражение действительности, вид умственной деятельности, заключающийся в познании сущности вещей и явлений, закономерных связей и отношений между ними [10, с. 23].

Первая особенность мышления - его опосредованный характер. То, что человек не может познать прямо, непосредственно, он познает косвенно, опосредованно: одни свойства через другие, неизвестное через известное.

Мышление всегда опирается на данные чувственного опыта - ощущения, восприятия, представления - и на ранее приобретенные теоретические знания. Косвенное познание и есть познание опосредованное.

Вторая особенность мышления - его обобщенность. Обобщение как познание общего и осуществленного в объектах действительности возможно потому, что все свойства этих объектов связаны друг с другом. Общее существует и проявляется лишь в отдельном, конкретном [5, с. 86-89].

Обобщение люди выражают посредством речи, языка. Словесное обозначение относится не только к отдельному объекту, но также и к целой группе сходных объектов. Обобщенность также присуща и образам (представлениям и даже восприятию). Но там она всегда ограничена наглядностью. Слово же позволяет обобщать безгранично [2, с. 135].

Мышление - высшая ступень познания человеком действительности. Чувственной основой мышления являются ощущения, восприятия и представления. Через органы чувств – эти единственные каналы связи организма с окружающим миром – информация поступает в мозг. Содержание информации перерабатывается мозгом. Наиболее сложной (логической) формой переработки информации является деятельность мышления. Решая мыслительные задачи, которые перед человеком ставит жизнь, он размышляет, делает выводы и тем самым познает сущность вещей и явлений, открывает законы их связи, а затем на этой основе преобразует мир [30, с. 121].

Наше познание окружающей действительности начинается с ощущений и восприятия и переходит к мышлению.

Задача мышления - раскрытие отношений между предметами, выявление связей и отделение их от случайных совпадений. Мышление оперирует понятиями и принимает на себя функции обобщения и планирования.

Функция мышления - расширение границ познания путем выхода за пределы чувственного восприятия. Мышление позволяет с помощью умозаключения раскрыть то, что не дано непосредственно в восприятии [12, с. 135].

Мышление - наиболее обобщенная и опосредованная форма психического отражения, устанавливающая связи и отношения между познаваемыми объектами. Мышление - высшая форма активного отражения объективной реальности, состоящая в целенаправленном, опосредованном и обобщенном отражении субъектом существенных связей и отношений действительности, в творческом созидании новых идей, прогнозировании событий и действий; функция высшей нервной деятельности; понятийная форма психического отражения, свойственного только человеку, устанавливающая с помощью понятий связи и отношения между познаваемыми феноменами.



Мышление имеет ряд форм - от суждений и умозаключений до творческого и диалектического мышления и индивидуальные особенности как проявление ума с использованием имеющихся знаний, запаса слов и индивидуального субъективного тезауруса (т.е.: словарь языка с полной смысловой информацией, полный систематический набор данных о какой-либо области знаний, позволяющий свободно ориентироваться в ней человеку [19, с. 155-157].

Таким образом, мыслительный процесс - это процесс, которому предшествует осознание исходной ситуации (условия задачи), который является сознательным и целенаправленным, оперирует понятиями и образами и который завершается каким-либо результатом (переосмысление ситуации, нахождение решения, формирование суждения и т. п.) [50, с. 135].

Ученые выделяют следующие виды мышления (Рис.1.1.), в основе которых такие основания, как

- 1) генезис развития;
- 2) характер решаемых задач;
- 3) степень развернутости;
- 4) степень новизны и оригинальности;
- 5) средства мышления;
- 6) функция мышления и т.д. [44, с. 119).

По генезису развития различают мышление:

- наглядно-действенное;
- наглядно-образное;
- словесно-логическое;
- абстрактно-логическое.

Наглядно-действенное мышление - вид мышления, опирающегося на непосредственное восприятие предметов, реальное преобразование в процессе действий с предметами.

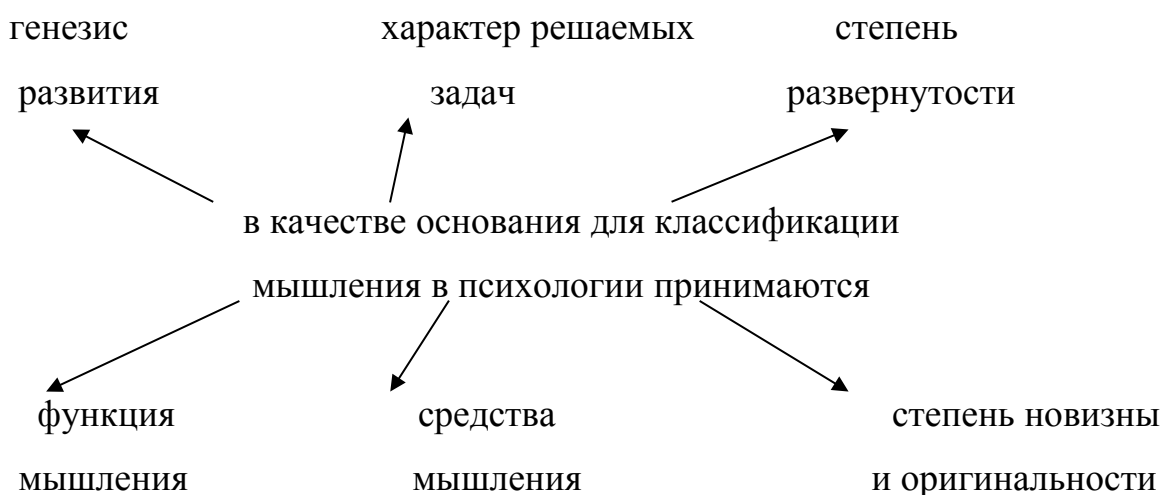


Рис.1.1.

*Схема современной классификации видов мышления по различным основаниям*

Характерными особенностями наглядно-действенного мышления являются ярко выраженная наблюдательность, внимание к деталям, частностям и умение использовать их в конкретной ситуации, оперирование пространственными образами и схемами, умение быстро переходить от размышления к действию и обратно. Этот вид мышления можно наблюдать уже у детей раннего возраста, начиная с 6-8 месяца жизни.

Наглядно-образное мышление - вид мышления, характеризующийся опорой на представления и образы; функции образного мышления связаны с представлением ситуаций и изменений в них, которые человек хочет получить в результате своей деятельности, преобразующей ситуацию. Очень важная особенность образного мышления - установление непривычных, невероятных сочетаний предметов и их свойств. В отличие от наглядно – действенного мышления при наглядно-образном мышлении ситуация преобразуется лишь в плане образа. Данная форма мышления наиболее полно и развернуто представлена у детей дошкольного и младшего школьного возраста, а у взрослых - среди людей, занятых практической работой. Этот вид мышления достаточно развит у всех людей, кому часто приходится принимать решение о предметах своей деятельности, только наблюдая за ними, но непосредственно их не касаясь [30, с. 269].

Словесно-логическое мышление - вид мышления, осуществляемый при помощи логических операций с понятиями. При словесно-логическом мышлении, оперируя логическими понятиями, субъект может познавать существенные закономерности и ненаблюдаемые взаимосвязи исследуемой реальности. Данный вид полностью протекает во внутреннем, умственном плане [30, с. 269].

Абстрактно-логическое мышление - вид мышления, основанный на выделении существенных свойств и связей предмета и отвлечении от других, несущественных.

Наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое и абстрактно-логическое мышление являются последовательными этапами развития мышления в филогенезе и в онтогенезе [44, с. 120-122].

2. По характеру решаемых задач различают мышление:

- теоретическое;
- практическое.

Теоретическое мышление - мышление на основе теоретических рассуждений и умозаключений. Теоретическое мышление - это познание законов и правил.

Практическое мышление - мышление на основе суждений и умозаключений, основанных на решении практических задач. Основная задача практического мышления - разработка средств практического преобразования действительности: постановка цели, создание плана проекта, схемы [5, с. 123].

3. По степени развернутости различают мышление:

- дискурсивное;
- интуитивное.

Дискурсивное (аналитическое) мышление - мышление, опосредованное логикой рассуждений, а не восприятия. Аналитическое мышление развернуто во времени, имеет четко выраженные этапы, представлено в сознании самого мыслящего человека .

Интуитивное мышление - мышление на основе непосредственных чувственных восприятий и непосредственного отражения воздействий предметов и явлений объективного мира. Интуитивное мышление характеризуется быстротой протекания, отсутствием четко выраженных этапов, является минимально осознанным.

4. По степени новизны и оригинальности различают мышление:

- репродуктивное;
- продуктивное (творческое).

Репродуктивное мышление - мышление на основе образов и представлений, почерпнутых из каких-то определенных источников.

Продуктивное мышление - мышление на основе творческого воображения [44, с. 123-125].

5. По средствам мышления различают мышление:

- наглядное;
- вербальное.

Наглядное мышление - это мышление на основе образов и представлений предметов.

Вербальное мышление - это мышление, оперирующее отвлеченными знаковыми структурами.

6. По функциям различают мышление:

- критическое;
- творческое.

Критическое мышление направлено на выявление недостатков в суждениях других людей.

Творческое мышление связано с открытием принципиально нового знания, с генерацией собственных оригинальных идей, а не с оцениванием чужих мыслей [44, с. 125-127].

Таким образом, следует отметить, что все виды мышления тесно взаимосвязаны между собой. Приступая к какому-либо практическому действию, мы уже имеем в сознании тот образ, которого предстоит еще

достигнуть. Отдельные виды мышления постоянно переходят друг в друга. Так, практически невозможно разделить наглядно-образное и словесно-логическое мышление, когда содержанием задачи являются схемы и графики. Практически действенное мышление может быть одновременно и интуитивным и творческим. Поэтому, пытаясь определить вид мышления, следует помнить, что этот процесс всегда относительный и условный. Обычно у человека задействованы все возможные компоненты и следует говорить об относительном преобладании того или иного вида мышления. Только развитие всех видов мышления в их единстве может обеспечить правильное и достаточно полное отражение действительности человеком.

Обобщая все изложенное, следует отметить, что в современной психологии принята и распространена следующая несколько условная классификация видов мышления по таким различным основаниям, как: генезис развития; характер решаемых задач; степень развернутости; степень новизны и оригинальности; средства мышления; функции мышления и т.д. К разрешению задач мышление идет с помощью многообразных операций, таких как сравнение, анализ, синтез, абстракция и обобщение. Мышление совершается по законам, общим для всех людей, вместе с тем в мышлении проявляются возрастные и индивидуальные особенности человека.

Развитие мыслительной деятельности учащихся является одной из центральных проблем научно-педагогических исследований и главной задачей обучения.

Остановимся подробнее на особенностях образного мышления.

«Образное мышление - это вид мыслительного процесса, в котором используются образы. Эти образы извлекаются непосредственно из памяти или воссоздаются воображением. В ходе решения мыслительных задач соответствующие образы мысленно преобразуются так, что в результате манипулирования ими мы можем найти решение интересующей нас задачи. Чаще всего такой вид мышления преобладает у людей, деятельность которых связана с каким-либо видом творчества. Следует отметить, что

понятийное и образное мышление, являясь разновидностью теоретического мышления, на практике находятся в постоянном взаимодействии. Они дополняют друг друга, раскрывая перед нами различные стороны бытия. Понятийное мышление дает наиболее точное и обобщенное отражение действительности, но это отражение абстрактно. В свою очередь, образное мышление позволяет получить конкретное субъективное отражение окружающей нас действительности. Таким образом, понятийное и образное мышление дополняют друг друга и обеспечивают глубокое и разностороннее отражение действительности» [45, с. 69].

Анализ литературы позволяет сделать выводы, что важным аспектом мышления является связь его с эмоциональной сферой, чувствами человека, создающими благоприятные условия для развития образного мышления. Постоянная опора на образ делает усваиваемые знания эмоционально насыщенными, активизирует творческие стороны личности.

Интенсивное развитие интеллекта происходит в младшем школьном возрасте. Ребенок, особенно 7-8 летнего возраста, обычно мыслит конкретными категориями, опираясь при этом на наглядные свойства и качества конкретных предметов и явлений, поэтому в младшем школьном возрасте продолжает развиваться образное мышление, что предполагает активное включение в обучение моделей разного типа (предметные модели, схемы, таблицы, графы и т.п.)

«Книжка с картинками, наглядное пособие, шутка учителя – все вызывает у них немедленную реакцию. Младшие школьники находятся во власти яркого факта, образы, возникающие на основе описания во время рассказа учителя или чтения книжки, очень ярки» [5, с. 34].

Младшие школьники склонны понимать буквально переносное значение слов, наполняя их конкретными образами. Ту или иную мыслительную задачу учащиеся решают легче, если опираются на конкретные предметы, представления или действия. Учитывая образность мышления, учитель применяет большое количество наглядных пособий,

раскрывает содержание абстрактных понятий и переносное значение слов на ряде конкретных примеров. И запоминают младшие школьники первоначально не то, что является наиболее существенным с точки зрения учебных задач, а то, что произвело на них наибольшее впечатление: то, что интересно, эмоционально окрашено, неожиданно и ново.

Образное мышление очень ярко проявляется при понимании, например, сложных картин, ситуаций. Для понимания таких сложных ситуаций требуется сложная ориентировочная деятельность. Понять сложную картину - это значит понять ее внутренний смысл. Понимание смысла требует сложной аналитико-синтетической работы, выделения деталей, сопоставления их друг с другом. В образном мышлении участвует и речь, которая помогает назвать признак, сопоставить признаки. Только на основе развития образного мышления начинает формироваться в этом возрасте формально-логическое мышление.

Мышление детей этого возраста значительно отличается от мышления дошкольников: так, если для мышления дошкольника характерно такое качество, как произвольность, малая управляемость и в постановке мыслительной задачи, и в ее решении, они чаще и легче задумываются над тем, что им интересней, что их увлекает, то младшие школьники в результате обучения в школе, когда необходимо регулярно выполнять задания в обязательном порядке, учатся управлять своим мышлением.

Во многом формированию такого произвольного, управляемого мышления способствуют указания учителя на уроке, побуждающие детей к размышлению.

Учителя знают, что мышление у детей одного и того же возраста достаточно разное. Одни дети легко решают задачи практического характера (когда требуется использовать приемы). Другим легче даются задания, связанные с необходимостью вообразить и представлять какие-либо события или какие-нибудь состояния предметов или явлений. Третья часть детей легче рассуждает, строит условные суждения и умозаключения, что

позволяет им более успешно, чем остальным детям, решать математические задачи, выводить общие правила и использовать их в конкретных случаях. Встречаются такие дети, которым трудно и мыслить практически, и оперировать образами и рассуждениями, и такие, которые все это делают легко [44, с. 135].

Наличие такого разнообразия в развитии разных видов мышления у разных детей в значительной мере затрудняет и осложняет работу учителя. Поэтому ему целесообразно более отчетливо представлять основные уровни развития видов мышления у младших школьников [15, с. 42].

Своеобразие образного мышления заключается в том, что, решая задачи с его помощью, ребенок не имеет возможности реально изменять образы и представления, а только по воображению.

Это позволяет разрабатывать разные планы для достижения цели, мысленно согласовывать эти планы, чтобы найти наилучший. Поскольку при решении задач с помощью образного мышления ребенку приходится оперировать лишь образами предметов, то в этом случае труднее управлять своими действиями, контролировать их и осознавать, чем в том случае, когда имеется возможность оперировать самими предметами.

Поэтому главная цель развития у детей образного мышления заключается в том, чтобы с его помощью формировать умение рассматривать разные пути, разные планы, разные варианты достижения цели, разные способы решения задач.

Это следует из того, что, оперируя предметами в мыслительном плане, представляя возможные варианты изменений, можно найти быстрее нужное решение, чем выполняя каждый вариант, который возможен. Тем более, что не всегда имеются условия для многократных изменений в реальной ситуации [24, с. 59].

Итак, существует три вида мышления: наглядно-действенное, наглядно-образное (или просто образное), словесно-логическое. Уровни мышления у детей одного и того же возраста достаточно разные. Поэтому



задача педагогов, психологов состоит в дифференцированном подходе к развитию мышления у младших школьников.

Мы считаем, что изучение фразеологии в начальной школе может способствовать развитию образного мышления младших школьников. Поэтому в следующем параграфе мы подробнее остановимся на особенностях фразеологии как раздела русского языка.

## **1.2 Специфика русской фразеологии и ее роль в развитии образного мышления**

Богатство языка - это богатство и его фразеологии, т.е. выразительных и образных присловий, оборотов, метких и крылатых слов. Очень часто за такими словами и оборотами лежит целый мир, историческая эпоха - факты ушедшего быта, представлений и верований наших предков, реальные события далекого прошлого.

Фразеология - это раздел науки о языке, изучающий фразеологическую систему языка в ее современном состоянии и историческом развитии [48,с. 4]. Слово «фразеология» происходит от двух греческих слов: «фразис» - выражение и «логос» - учение. То есть буквально его можно перевести как «учение о выражениях». Единицей фразеологии является фразеологизм (фразеологический оборот). Иногда для его обозначения используют другие термины: идиома и фразеологическая единица.

В научном отношении изучение фразеологии важно для познания самого языка. Фразеологизмы существуют в тесной связи с лексикой. Изучение фразеологизмов помогает лучше познать их строение, образование и употребление в речи. Фразеологизмы состоят из слов и одновременно могут соотноситься по значению со словами. Сравнение некоторых фразеологизмов показывает, что между фразеологизмами русского языка существуют отношения синонимии и антонимии, как это наблюдается и в

лексике. В русских фразеологизмах отразились исторические события, выразилось народное отношение к ним: *Вот тебе, бабушка, и Юрьев день* (этот фразеологизм возник на Руси после закрепощения крестьян). Во фразеологизмах русского языка отразилось отношение к человеческим достоинствам и недостаткам: *золотые руки, баклуши бить* и т.д.

Что же такое фразеологизм? Мнения ученых-лингвистов по этому поводу разделились. Одно из направлений в русской фразеологии исходит из того, что фразеологизм - это *не словосочетание* (ни по форме, ни по содержанию), это единица языка, которая состоит не из слов. Объектом фразеологии являются выражения, которые лишь генетически - суть словосочетания. «Они разложимы лишь этимологически, то есть вне системы современного языка, в историческом плане» [9, с. 115]. Эти выражения противопоставляются словосочетаниям, так как качественно отличаются от них. «Основным в изучении фразеологизма делается не смысловая и формальная характеристика компонентов, его образующих, и не связей между компонентами, а самого фразеологизма в целом как единицы языка, имеющей определённую форму, содержание и особенности употребления в речи». Состав фразеологии образуется из категориально однотипных единиц. История и этимология каждого фразеологизма изучается в непрямолинейной зависимости от неких «универсальных» схем переосмысления словосочетаний, от степени семантической слитности компонентов и от степени десемантизации слов в словосочетаниях. Основные положения этого направления рассматриваются А.И. Молотковым в вводной статье к «Фразеологическому словарю русского языка», в его книге «Основы фразеологии русского языка» и других работах.

Несколько другая позиция изложена в трудах В.П. Жукова и Н.М. Шанского.

В.П. Жуков в своих работах предлагает следующее определение фразеологического оборота: это «устойчивая и воспроизводимая

раздельнооформленная единица языка, состоящая из компонентов, наделенная целостным (или реже частично целостным значением) и сочетающаяся с другими словами» [14, с. 6].

Существует позиция Н.М. Шанского, высказанная в ряде его работ: «Фразеологизм, фразеологическая единица, - общее название семантически несвободных сочетаний слов, которые не производятся в речи (как сходные с ними по форме синтаксические структуры – словосочетания или предложения), а воспроизводятся в ней в социально закреплённом за ними устойчивом соотношении смыслового содержания и определенного лексико-грамматического состава. Семантические сдвиги в значениях лексических компонентов, устойчивость и воспроизводимость – взаимосвязанные универсальные и отличительные признаки фразеологизма» [48, с. 5].

Анализ работ Н.М. Шанского и В.П. Жукова показывает, что основными признаками фразеологизмов они считают воспроизводимость и устойчивость. Но кроме этих признаков авторы выделяют и другие.

Точность, с которой фразеологизм может охарактеризовать явление, привлекает писателей. Так, Н.В. Гоголь в своей комедии “Ревизор” охарактеризовал Хлестакова, человека, не понимающего, что он делает, с помощью одного фразеологизма: *без царя в голове*.

Еще одним отличительным признаком фразеологизма является его образность. Изучение речевой фразеологии вводит нас в лабораторию народа - языкотворца, и не случайно с таким вниманием изучают ее писатели, которые видят в русской фразеологии великолепные примеры образного выражения явлений действительности. Картинность и образность речи действует поэтическими фразеологизмами на воображение слушающего, заставляя его переживать сказанное сильнее, чем если бы обратился к нему говорящий с речью безобразной, чисто логической.

А.Н. Кожин уточняет, что при выделении фразеологических оборотов нельзя полагаться на какой-либо один признак устойчивого сочетания слов (воспроизводимость, устойчивость и т.д.). Надо учитывать лексико-

семантические и структурно-грамматические моменты в сцеплении слов: этим определяется способность того или иного комплекса слов функционировать в качестве воспроизводимого средства русской речи. Различные виды полной или частичной лексической неделимости слов в структуре словосочетания (*попасть впросак, гомерический смех*), всевозможные виды связанного сцепления слов (как средства выражения единого понятия, как средства цитации и т.п.) предопределяют принадлежность того или иного речения к фразеологическому фонду того или иного языка .

Определение границ фразеологических единиц является спорным, и у разных авторов мы находим разные точки зрения. Так, Н.М. Шанский, В.П.Жуков, Р.Н. Попов и другие считают фразеологическими единицами сочетания типа *доводить до бешенства, принять решение* и другие. Особого рассмотрения требуют крылатые слова и выражения, которые как бы примыкают к фразеологизмам, по мнению академика В.В. Виноградова [7, с. 27].

Н.Н. Кохтев и Д.Э. Розенталь в сборнике «Русская фразеология» к фразеологическим выражениям относят пословицы, поговорки и так называемые «крылатые выражения» – меткие высказывания выдающихся людей, цитаты из художественных произведений, например: *быть или не быть* (У. Шекспир), *герой нашего времени* (М.Ю. Лермонтов) и т.д.

В своей дальнейшей работе мы будем придерживаться точки зрения Н.М. Шанского, В.П. Жукова, Р.Н. Попова и других исследователей, отстаивающих обозначенные позиции.

Фразеологизм как единица системы языка связан с разными его уровнями:

- фонематическим, поскольку каждый компонент состоит из определенных фонем как смыслоразличительных единиц общезыковой системы;

- словообразовательным, так как устойчивые выражения путем сжатия, конденсации нередко возникают из более сложных единиц (басен, пословиц и т.д.), а затем сами, в свою очередь, служат базой для возникновения новых слов;

- морфологическим, так как каждый фразеологизм по своему обобщенно-целостному грамматическому значению соотносится с той или иной частью речи;

- синтаксическим, поскольку фразеологизм, во-первых, выполняет определенные синтаксические функции в предложении (или выступает в роли самостоятельного предложения) и, во-вторых, некоторые типы фразеологизмов характеризуются достаточно регулярной формально-структурной соотнесенностью со свободным словосочетанием как синтаксической единицей.

Каково же соотношение фразеологизма со словом и словосочетанием? Теряют ли компоненты фразеологизма словесные свойства (и если теряют, то в какой мере)? Эти вопросы до сих пор остаются дискуссионными. Отношение к этой проблеме во многом зависит от понимания объекта фразеологии. Лингвисты, считающие всякую воспроизводимую сверхсловную единицу фразеологизмом, признают компоненты фразеологизма словами, а сам по себе фразеологизм, если он построен по модели словосочетания, словосочетанием. Профессор А.И. Смирницкий, например, считает, что «фразеологические единицы обыкновенно могут рассматриваться как особого рода (а именно - идиоматичные) словосочетания». И далее «...компоненты фразеологических единиц можно и нужно считать словами, но только специфически употребленными.

Сторонники так называемого узкого понимания фразеологии полагают, что компоненты фразеологизма утрачивают категориальные признаки слова, а сам по себе фразеологизм не является словосочетанием в собственном смысле. Так, профессор О. С. Ахманова отмечает, что слово в составе фразеологизма лишается главного своего признака, «а именно отдельного

лексического значения», так что «элемент фразеологической единицы - это уже не вариант слова, а новая особая категория - «потенциальное слово» [6, с. 135].

Согласно другой точке зрения, в составе одних типов фразеологических единиц компоненты теряют признаки слова; в составе же другой категории фразеологизмов элементы сохраняют свои словесные качества. Классификация академика В.В. Виноградова построена как раз на учете степени семантической самостоятельности и слитности компонентов внутри фразеологизма.

Существуют определенные языковые показатели, свидетельствующие о том, что компоненты фразеологизма полностью или частично лишены категориальных признаков слова, и в первую очередь отдельного лексического значения:

- 1) образная метафорическая основа;
- 2) многозначность фразеологизмов;
- 3) вариативный состав компонентов;
- 4) архаизация стержневых компонентов;
- 5) формальное управление внутри фразеологизма;
- 6) отсутствие словоизменительных и словообразовательных признаков у компонентов фразеологизма;
- 7) невозможность выделения ни одного из компонентов логическим ударением;
- 8) подверженность фразеологизма эллипсису.

Сходство между словом и фразеологизмом заключается в том, что обе единицы воспроизводятся в готовом виде и характеризуются регулярной грамматической соотнесенностью. Последний признак является для фразеологизмов собственно различительным.

Таким образом, фразеологизм предстает во всех случаях как семантически целостная, нерасчлененная единица языка.

Фразеологизм в значительной своей части не отличается по строению от свободных словосочетаний. Среди фразеологизмов мы можем найти почти все типы словосочетаний, которые отмечены в активном фонде языка. Однако нужно отличать фразеологизмы от свободных сочетаний. В свободных словосочетаниях можно заменить одно слово другим: *типографский работник - хороший работник*. Свободное сочетание каждый раз моделируется заново и существует только в пределах того контекста, для которого оно создано. Во фразеологическом сочетании нельзя произвольно заменить словосочетание, т.е. они обладают постоянством лексического состава. Это особенное отличие фразеологизмов от свободных сочетаний. Также фразеологизмы отличаются от свободных сочетаний и целостностью значения - слова в составе фразеологизма теряют свою смысловую самостоятельность. В составе фразеологизма смысл имеют не отдельные слова, а лишь все выражение в целом. Это значит, что фразеологизмы, как и слова, используются в речи готовыми, т.е. их надо помнить, знать в том виде, в каком они установились в языке, и с тем значением, которое закрепилось за ними. Еще одно отличие заключается в том, что в свободном словосочетании каждое из слов относится к той или иной части речи и синтаксические функции их в предложении самостоятельны (за исключением синтаксически единых словосочетаний типа числительных с существительными). Синтаксические же функции фразеологизма (как и его соотнесенность с частями речи) определяются в целом, они едины для всех компонентов. Например: *Бабушка по старинке набрала в рот воды и сбрызнула белье. - Никто ничего не промолвил, точно все в рот воды набрали*. В первом предложении *набрала* - глагол-сказуемое, *в рот* - существительное с предлогом, обстоятельство места, *воды* - существительное, дополнение, а во втором - весь оборот в значении «онемели» соотносится с глаголом, употреблен в роли сказуемого.

Сходство свободного словосочетания и фразеологизма лишь формальное - оба состоят из слов, первое - из полнозначных, с разными

типами значений, второе имеет в составе десемантизированные слова, создающие в целом всегда экспрессивное, а подчас метафорически образное значение. Во второй единице это уже не собственно слова, а компоненты. Итак, сопоставление со словом и свободным словосочетанием позволяет выделить основные различительные признаки фразеологизмов: 1) наличие особого, целостного фразеологического значения; 2) постоянство воспроизведения одного и того же компонентного состава; 3) устойчивость грамматических категорий; 4) экспрессивность и метафоричность в семантике.

Изучив работы Н.М. Шанского, мы можем добавить еще некоторые признаки: в акцентологическом отношении это такие звуковые комплексы, в которых составляющие их компоненты имеют два (или более) основных ударения и это членимые образования.

Таким образом, актуальность данного исследования определяется, во-первых, важностью данного раздела в системе обучения русскому языку и, во-вторых, низким уровнем овладения знаниями, умениями и навыками в области фразеологии учащимися начальной школы.

За последние годы, к сожалению, у учащихся наблюдается резкое снижение интереса к урокам русского языка, нежелание детей расширять свой кругозор, повышать грамотность и культуру речи. Особенно нелегко учащимся дается изучение некоторых тем по разделу «Фразеология». Но ведь обучение фразеологии воздействует на речь детей путём отработки языковых норм, внесения в речь детей коррективов, исправления того, что в речи школьников, овладевших языком естественно, в процессе общения, идёт вразрез с нормой. Кроме того, фразеологизмы необыкновенно образны, выразительны, и их включение в речевую практику делает речь живой и красочной.

К одной из специфических особенностей русской фразеосистемы нужно отнести то, что фразеологическое значение характеризуется наличием элементов образности, экспрессивности, эмоциональности, оценочности



(исследования В.М.Глухова, А.В.Кунина, Л.Е.Кругликова, В.М.Мокиненко).  
Рассмотрим их подробнее:

Образность - «это способность слова или словосочетания вызывать наглядно-чувственные представления об обозначаемом» [17, с. 136].

Слово может быть образным, как подчеркивает Л.Е.Кругликова, только в контексте, а фразеологизм - нет. Образ фразеологической единицы всегда обладает определенной самодостаточностью. Установлена закономерность: чем прозрачнее ситуация, описанная во фразеологической единице, чем понятнее образ, мотивированный ей, тем больший набор толкований получает данная единица.

По этому признаку фразеологические единицы делятся на образные и необразные. Для образных устойчивых выражений свойственно сосуществование представлений, у необразных этого не наблюдается.

Экспрессивность - «это усиление выразительности, увеличение воздействующей силы сказанного, и все то, что делает речь более яркой, сильно действующей, глубоко впечатляющей». Как экспрессивным единицам, фразеологизмам присущи эмоциональность и оценочность.

Эмоциональность, как определяет Л.Е.Кругликова, - это «способность лексической единицы или фразеологической единицы выражать эмоциональное отношение говорящего к предмету сообщения» [20, с. 187].

Оценочность, по определению Л.Е.Кругликовой, - это «способность лексической единицы или фразеологической единицы выражать положительное или отрицательное отношение говорящего к предмету сообщения». Оценка, заключенная во фразеологическом значении, нефиксированная, то есть меняется в зависимости от эмпатии говорящего, слушающего [20, с. 219].

Таким образом, фразеологическое значение в сравнении с лексическим обладает усложненной информативностью, дополнительной оценочной нагрузкой, большой выразительностью, именно эти признаки создают благоприятную почву для использования фразеологических единиц в

качестве одного из средств развития образного мышления младших школьников.

#### Выводы по первой главе

1. Существуют разные классификации видов мышления, важнейшим является наглядно-образное (образное). Для детей младшего школьного возраста данный вид мышления является наиболее востребованным.
2. Русская фразеология представляет собой определенный пласт лексики и является эффективным средством формирования образного мышления, так как фразеологизмы отличаются образностью, оценочностью, экспрессивностью, выразительностью.
3. Образное мышление может развиваться на основе использования фразеологизмов.

## **ГЛАВА II. Методические основы развития образного мышления младших школьников при работе над фразеологизмами на уроках русского языка**

### **2.1. Анализ учебников по русскому языку с точки зрения рассматриваемых проблем**

Фразеология как раздел школьного курса русского языка содержит в себе огромный образовательный, развивающий и воспитательный потенциал. «Фразеологические единицы, отражая в своей семантике длительный процесс развития культуры народа, фиксируют и передают от поколения к поколению культурные установки и стереотипы... Это душа всякого национального языка, в которой неповторимым образом выражаются дух и своеобразие нации» [27, с. 82]. Употребление фразеологизмов усиливает выразительность фразы, так как в большинстве из них присутствуют обобщенно-метафорический смысл, оценочность, эмоциональность. Знание семантики и стилистической принадлежности фразеологизмов, наличие их в активном словаре придает речи особую яркость, меткость, образность.

«Обогащение речи детей фразеологизмами, усвоение их значения и особенностей употребления требует целенаправленной, специально организованной работы» [25, с. 57]. Традиционно фразеология как раздел науки о языке изучается в среднем звене школьного образования, однако на современном этапе обучению фразеологии русского языка уделяется внимание и в начальном курсе русского языка. Важность работы по фразеологии в начальной школе очевидна, поскольку усвоение фразеологических единиц - постепенный, длительный процесс. Мысли о возможности и необходимости ознакомления младших школьников с фразеологическими единицами высказывали еще в 30-е годы известные методисты К.Б. Бархин и М.А. Рыбникова.

Аспектный анализ современных учебников по русскому языку для начальной школы свидетельствует: авторы предусматривают в том или ином

объеме специальные задания и упражнения по фразеологии, однако в целом работа носит эпизодический характер и в основном сводится к толкованию значения фразеологизмов. По программе и учебникам Каленчук М.Л., Чуракова Н.А. «Русский язык» (1-4) представлена система обучения младших школьников фразеологии русского языка.

Обучение фразеологии по программе «Русский язык» (УМК «Перспективная начальная школа») складывается из следующих взаимосвязанных и взаимозависимых элементов: обогащение словаря учащихся фразеологизмами, его уточнения и активизации, усвоения учащимися понятия фразеологизм и формирования умения пользоваться фразеологическим словарем. Методика работы с фразеологизмами подробно изложена автором в методических рекомендациях для учителя.

Остановимся на наиболее важных, значимых с позиции обучения фразеологии младших школьников, элементах системы. В соответствии с общими методическими принципами уже в 1-м классе дети знакомятся с фразеологизмами, во 2 классе вводится определение понятия фразеологизм и закрепляется в 2-м. Знакомство с понятием «фразеологизм», его усвоение способствует более четкому распознаванию младшими школьниками данной языковой единицы среди других. Исследователи Е.Д. Шевлякова и Е.В. Вальчук, разрабатывая методику фразеологической работы в начальной школе, рекомендовали заменять термин «фразеологизм» словосочетаниями «образное выражение», «образное словосочетание» [6, с. 48], [49, с. 132]. В результате такого подхода учащимся сложно дифференцировать фразеологизмы от метафор и словосочетаний, в состав которых входят эпитеты, олицетворения и другие тропы. А главное, без внимания младших школьников остается категориальный признак фразеологической единицы - устойчивость. В определении, представленном в учебниках Каленчук М.Л., Чураковой Н.А., именно устойчивость является ведущим признаком фразеологизма.

Одним из основных направлений работы на протяжении всего начального курса русского языка является обогащение речи учащихся фразеологизмами. В учебниках «Русский язык» представлены различные приемы объяснения значения фразеологизмов. Большая часть приемов стимулирует самостоятельный поиск учащихся: значение фразеологизма выясняется по картинке-иллюстрации, значение устанавливается в ходе анализа ряда фразеологизмов и представленных к ним в произвольном порядке готовых толкований, поиск фразеологизма по его значению или значение выясняется по фразеологическому словарю. Картинки-иллюстрации на сюжеты известных произведений детской литературы, тексты упражнений, содержащие информацию о происхождении фразеологизмов, не только помогают установить значение, но и способствуют осознанию их образного, метафорического компонента.

С целью активизации словаря младших школьников, употребления ими фразеологизмов в собственных текстах предусмотрены следующие учебные упражнения: составление предложений и текстов с указанным фразеологизмом, подбор фразеологизмов определенной тематики или соответствующих основной мысли текста, подбор и запись фразеологизмов, выступающих в роли ключевых фраз к тексту. Как прием, направленный на формирование образной речи младших школьников, рекомендуется использовать сравнение вариантов предложений с фразеологизмом и словом-синонимом.

В учебнике «Русский язык» для 4-го класса имеется учебный фразеологический словарь, в основе построения которого - тематический принцип расположения фразеологизмов. Такой подход к составлению словарика имеет важное методическое и дидактическое значение: расширяет представления младших школьников об эмоционально-экспрессивных возможностях фразеологизмов, стилистической окраске, синонимических и антонимических связях данных языковых единиц; позволяет использовать

тематическую группу фразеологизмов при работе над текстами определенной темы и содержания [38, с. 230].

В заключение можно констатировать, что фактический материал, представленный в учебниках, и рекомендации автора к организации и проведению работы по фразеологии позволяют учителям-практикам, не нарушая логики системы, на уровне приемов и упражнений творчески подходить к обучению младших школьников фразеологии русского языка. Следуя общим методическим принципам Каленчук М.Л. и Чураковой Н.А., нами были составлены конкретные упражнения по фразеологии для учащихся 3 класса, которые были апробированы в ходе нашей экспериментальной работы.

## **2.2. Из опыта работы учителей и методистов по проблеме исследования**

Для изучения степени исследованности проблемы использования материала фразеологии в качестве базы по воспитанию у учащихся образного мышления нами были проанализированы журналы «Начальная школа» за последние годы, что позволило нам сделать выводы о том, что учителя-практики используют фразеологический материал, но вот работа с фразеологизмами, способствующими воспитанию у школьников образного мышления, практически не ведется, хотя фразеология предоставляет для этого богатые возможности.

Так, учитель из г. Курска Т.П. Чумаслова предлагает использовать пословицы и поговорки применительно к разным темам урока. Так, при изучении правил на правописание сочетаний жи/ши; ча/ща; чу/щу учитель предлагает детям работу с таким материалом: *Придет солнышко и к нашим окошкам; Жизнь прожить - не поле перейти; Шила в мешке не утаишь; Чужая душа - потемки; В чужие сани не садись* и т. п. При изучении темы «Правописание не с глаголами» используются такие пословицы: *Дыма без*

*огня не бывает; Семеро одного не ждут; После дела за советом не ходят и т. п. [47, с. 68-69].*

Учитель из города Новгорода Н.Д. Потахина предлагает применять фразеологические единицы на уроках русского языка при изучении падежей.

И. п. *Нить Ариадны; белая ворона.*

Р. п. *Ни кола ни двора; от доски до доски; рыцарь без страха и упрека.*

Д. п. *Не верить своим глазам; гладить по головке; прибрать к рукам.*

В. п. *Совать свой нос; растопить лед; сесть в калошу.*

Т. п. *Окунуться с головой; носить воду решетом; между небом и землей.*

П. п. *Родиться в рубашке; жить на птичьих правах; покупать kota в мешке.*

Кроме этого, учитель приводит занимательный материал «Пословицы шутят»: *Трус своей лени боится; Нашла коза на камень; Ус хорошо, а два лучше; Сашу маслом не испортишь; Не делай из муки слона; Крутится как булка в колесе; Лось человека не красит; Купить кита в мешке.*

Такая работа учит ребят юмору, заставляет искать новые пословицы и фразеологизмы и пытаться самим переделывать их. Трансформация фразеологизма, появление в его составе нового компонента создают благоприятные условия для работы над таким материалом с целью развития образных представлений детей.

На наш взгляд, интересным кажется высказывание Г.М. Ставской, доцента МПГУ (г. Москва), о том, что «система развивающего обучения побуждает учителя к постоянному поиску новых методов и материалов для работы с учащимися. Немало внимания уделяется развитию речи учащихся, овладению ими лексическим богатством русского языка, однако менее всего «везет» в этом плане такому ценному пласту словаря языка, как фразеология» [42, с. 30].

Между тем в формировании образной речи в процессе усвоения родного языка, значение которой подчеркивается педагогами и психологами,

огромную роль может сыграть именно работа с фразеологизмами. Автор предлагает некоторые упражнения с этим пластом лексического материала.

Эффективно задание следующего типа: учитель дает ситуативный текст с заданием вставить пропущенные выражения:

*Однажды два друга пошли в ближайший лес за грибами. Вдруг на повороте лесной тропинки они столкнулись ... с огромным лосем. От неожиданности и страха они ... в сторону дома.*

(нос к носу, быстро побежали, помчались что есть духу, во весь опор.)

Анализ проведенной работы ярко покажет, что текст, лишенный фразеологизмов, не выразителен и просто не интересен. Фразеологизм *помчались что есть духу* показывает предельную скорость бега, насколько хватает дыхания. С такой скоростью бежал домой знакомый ребятам Котька, когда вернул ворованные огурцы: *Котька во весь дух помчался по полю, через овраг, по мостику через ручей и, уже не спеша, пошел по деревне. На душе у него было радостно.* (Н. Носов. Огурцы)

Работа может быть дополнена составлением синонимического ряда: *бежать быстро - мчаться во весь дух - бежать во весь опор - мчаться что есть духу - ...*

Фразеологизмы вообще довольно часто могут быть вовлечены в синонимическую, а также в антонимическую работу. Например:

*У черта на куличках - за тридевять земель.*

*Работать засучив рукава - работать спустя рукава.*

Уже усвоенные учащимися устойчивые выражения могут использоваться в творческих заданиях типа: составь предложение или короткий рассказ, нарисуй портрет друга, употребляя предложенные фразеологизмы (к примеру: *не трусливого десятка, не давать спуску, не вешать нос, мастер на все руки* и т. п.) [42, с. 30-35].

Учитель из города Ярославля Е.Н. Лагузова в статье «Фразеологическая работа в начальной школе» говорит, что овладение



русским языком невозможно без усвоения его изобразительно-выразительных средств [21, с. 30].

Особенностью фразеологического значения является наличие коннотативности: фразеологизм не только называет тот или иной предмет, действие, качество и т.п., но и дает им дополнительную характеристику. В понятие коннотативного значения Е.Н. Лагузова включает эмоциональный, экспрессивный и оценочный компоненты. Под эмоциональностью понимается способность лексической или фразеологической единицы выражать эмоциональное отношение говорящего к предмету сообщения. Экспрессивность - выразительность, то воздействие, которое оказывают на чувственную сферу человека некоторые языковые единицы. Под оценочностью понимается способность лексической и фразеологической единицы выражать положительное или отрицательное отношение говорящего к предмету сообщения.

Например, фразеологизмы: *писать как курица лапой* (неразборчиво), *мокрая курица*: 1) бесхарактерный человек, 2) человек, имеющий жалкий вид - обладают указанными признаками: они образны, эмоциональны, экспрессивны, передают отрицательную оценочность.

Педагог отмечает, что знакомство с русской фразеологией помогает понять историю и характер русского народа, так как многие фразеологизмы по своему происхождению связаны с событиями прошлого, и что работа с фразеологизмами должна вестись не эпизодически, а в системе уже на ранней ступени обучения.

Е.Н. Лагузова предлагает в 3 классе провести лингвистический КВН по повести Э. Успенского «Дядя Федор, пес и кот». Особенностью стиля Э. Успенского является употребление разговорных фразеологизмов, которые органично вплетаются в авторскую речь и в речь героев.

Фразеологизмы употребляются как экспрессивное средство характеристики персонажей, они делают авторскую речь непринужденной, понятной читателю. Наблюдения над языком автора помогут детям выделить

еще одно свойство фразеологизмов - их способность использоваться для создания комического эффекта.

Перед КВН дети должны прочитать повесть-сказку Э. Успенского и нарисовать наиболее понравившегося героя. Класс делится на две команды, каждая команда придумывает заранее свое название, связанное с темой КВНа.

Приведем некоторые примеры заданий:

Вспомните фразеологизмы со словами *кот*, *кошка*, объясните их значения.

В помощь предлагается «Фразеологический словарь русского языка» (под ред. А.И. Молоткова). Дети вписывают фразеологизмы: *кот наплакал* - «очень мало», *купить кота в мешке* - «приобрести что-либо, не зная ничего о качестве приобретаемого», *как кошка с собакой* - «в постоянной ссоре, вражде», *кошки скребут на душе* - «кому-либо грустно, тоскливо» и др.

Объясните значение выделенных фразеологизмов. Команды получают по три отрывка с фразеологизмами, например *Шарик на ногах не удержался от неожиданности и с телеги полетел вверх тормашками; Ничего себе охота начинается* и т.п.

Дети объясняют значение приведенных фразеологизмов, т.е. заменяют их своими синонимами. Здесь уместен вопрос о том, чем отличаются фразеологизмы от своих синонимов (фразеологизмы более образны, выразительны).

В заключении учитель должен кратко обобщить сведения об употреблении фразеологизмов в творчестве Э. Успенского.

По нашему мнению, русская фразеология является одним из звеньев в развитии образного мышления школьника. Выше мы рассмотрели работы российских учителей, посвященные фразеологии, и пришли к выводу, что в нашем направлении, а именно в развитии образного мышления школьников, практически не работает ни один педагог, что проблема мало представлена в работах учителей.

Учитель из города Москвы Т.Н. Любимова предлагает устроить «Праздник в стране Фразеологии». Ведущие ученики вместе с учителем открывают начало праздника, затем к ним присоединяется госпожа Фразеология, которая предлагает выбрать команды и пройти ряд заданий. Например, в первом конкурсе «Что это значит?» ученики должны объяснить значение фразеологизма. В конкурсе «Эти забавные животные» дети вспоминают названия фразеологизмов, в которых встречаются названия животного мира. В процессе праздника предусматривается игра с залом, которая и расширяет знания зрителей, и приносит дополнительные баллы командам. Данное мероприятие удобно тем, что задания для конкурсов и сами конкурсы учитель может подбирать в соответствии с тем, с какой группой фразеологизмов педагог хочет познакомить учащихся [26, с. 54-57].

Большое внимание уделяют работе с пословицами и поговорками учителя школы – гимназии №12 г.Тюмени В.Ф.Сединкина и Н.Г. Матушак [41, с. 70].

На уроках русского языка учителя используют пословицы и поговорки не только для отработки орфографического навыка, но и для лексической и грамматической работы. Педагоги считают, что такие упражнения будут обострять интерес к жанру, содействовать запоминанию, развивать остроту ума, готовность быстро вспомнить нужную пословицу и уметь употребить её в речевой ситуации.

По мнению учителей, пословицы и поговорки служат материалом при изучении разнообразных языковых явлений (семантики существительных и глаголов, многозначности слов и т.п.). Так, чтобы показать семантическое разнообразие существительных, ученикам 3 класса предлагается следующее задание. Сначала учитель объясняет, что для названия существующих предметов, которые нас окружают, служат существительные. Почти каждое второе слово нашей речи – имя существительное. В том, какая это важная часть речи, легко убедиться, прочитав сборник пословиц. Оказывается, в языке много пословиц и поговорок, которые состоят только из

существительных. Затем детям предлагается прочитать пословицы на картинках.

*Труд-основа жизни.*

*Январь - году начало, зиме - середина.*

*Июль - макушка лета.*

*Глаза - зеркало души.*

Ученики должны определить, что обозначают имена существительные, записать пословицы и поговорки, объяснить их значение. После комментированного письма или списывания дети с помощью учителя выясняют, что выражают существительные.

<i>Пословицы</i>	<i>Значение имени существительного</i>
<i>Храбрость-сестра победы</i>	<i>качество человека</i>
<i>Молчание-знак согласия</i>	<i>действие</i>
<i>Досуг-благо, безделье - напасть</i>	<i>состояние</i>
<i>Наватору - уважение, лодырю – презренье</i>	<i>отношение</i>
<i>Подарок - свечки огарок</i>	<i>вещь</i>

При анализе пословиц В.Ф.Сединкиной и Н.Г.Матушак [41, с. 70] рекомендуют обращать внимание на рифмы, которые могут быть не только в конце, но и в начале, середине строк. В этом легко убедиться, записав пословицы как стихи.

Внутренняя рифма: *Чужбина - калина. Сказка - сладка.*

Начальная рифма: *Ученику - удача, учителю - радость.*

Конечная рифма: *Растенье - земли украшение.*

Анализ пословиц дает возможность в доступной для учащихся форме раскрыть значимость для речи не только существительных, но и глаголов. Учитель сообщает ученикам, что почти каждое четвертое слово нашей речи - глагол. Глагол говорит, глаголет что-либо о существительном.

<i>Пословицы</i>	<i>Значение глаголов</i>
<i>Умел потерять, умеи найти</i>	<i>действие</i>

*Пришел, увидел, победил* движение

*Торговали - веселились, подсчитали - прослезились* чувство

Пословицы - формы поэтической речи, потому для усиления комического эффекта, построения каламбуров в них часто используются омонимы. Учителя на уроках предлагают детям такое задание: доказать, что подчеркнутые слова относятся к разным частям речи, то есть определить значение, грамматические признаки.

*Солнце выше ели, а мы ещё не ели.*

*Не под дождем: постоим да подождем.*

*Хотелось бы полежать, да надо поле жать.*

Таким образом, упражнения, предложенные В.Ф.Сединкиной и Н.Г. Матушак, направлены на расширение и активизацию словарного запаса младших школьников. Развитие речи сочетается с работой по усвоению значений пословиц и поговорок.

Изучив опыт учителей, мы выяснили, что пословицы и поговорки служат материалом при изучении разнообразных языковых явлений, используются для отработки орфографических навыков, лексической и грамматической работы, с их помощью можно показать значимость некоторых частей речи (глаголов, существительных). Интерес представляют такие приемы работы, как викторины, игры с пословицами и поговорками, творческие задания с разъяснением прямого и переносного смысла пословиц. Однако материалов, посвященных проблеме нашего исследования - влияние фразеологизмов на формирование образного мышления младших школьников - нами не обнаружено.

### **2.3. Экспериментально-методическая работа по проблеме исследования**

Практическое исследование было проведено в 3 классе МКОУ. Класс занимается по УМК «Перспективная начальная школа», авторы программы и учебников по русскому языку Каленчук М.Л., Чуракова Н.А..

В начале нашего исследования мы провели диагностику уровня развития образного мышления младших школьников. А также выявили знания учащихся о русской фразеологии.

Для решения первой цели детям была предложена адаптированная методика «Лабиринт» А. Л. Венгера.

Ребенку нужно найти путь к определенному домику среди других, неверных, путей и тупиков лабиринта. В этом ему помогают образно заданные указания - мимо каких объектов (деревьев, кустов, цветов, грибов) он пройдет. Ребенок должен ориентироваться в самом лабиринте и схеме, отражающей последовательность этапов пути (Приложение 1).

Оценка результата: Количество баллов, получаемых ребенком, устанавливается по шкале оценок (см. Приложение 1).

Обработка детских ответов показала следующие результаты:

Таблица 2.3.1

*Результаты диагностики уровня развития  
образного мышления младшего школьника*

Список класса	Уровни развития образного мышления
Андрей Б.	средний
Анна Б.	высокий
Анастасия Г.	средний
Артем Л.	низкий
Алина Д.	средний
Евгений В.	средний
Евгений М	низкий
Максим М.	средний
Михаил А.	средний
Юлия П.	высокий
Анна Э.	средний
Анна Л.	высокий
Олег Г.	средний
Ада Л.	низкий
Галина У.	средний
Евгений В.	средний
Елена М	низкий
Максим Ю.	средний

Михаил Я.	средний
Юлия Я.	высокий

4 ребенка имеют высокий уровень развития образного мышления; 8 детей - средний уровень развития; 8 детей - низкий уровень развития.

Таким образом, при проведении предварительного эксперимента группа учащихся (20 человек) показала следующие результаты:

- 20 % детей имеет высокий уровень развития образного мышления;
- 40% - средний уровень развития;
- 40% - низкий уровень развития.

Для наглядности представим результаты диагностики (Рис.2.3.1.) в виде диаграммы:

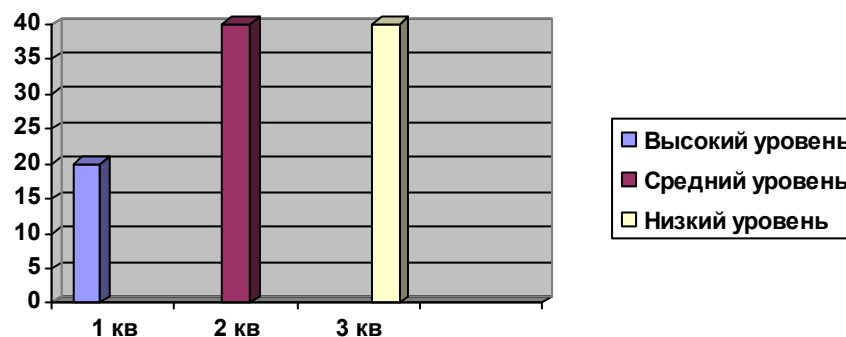


Рис. 2.3.1.

*Уровни развития образного мышления учащихся экспериментального класса на констатирующем этапе*

Кроме проведенной методики на констатирующем этапе дети выполняли задания, целью которых было определить, что ученики 3 класса знают о фразеологизмах, умеют ли находить их в тексте, определять значение.

Учащимся был предложен тест:

1. Отметьте правильный ответ на вопрос, что такое фразеологизм:
  - слово, близкое по значению другому слову;
  - слово, имеющее несколько значений;

- устойчивое сочетание слов;
- слово, противоположное по значению другому слову.

2. Отметьте фразеологизм:

- энциклопедия на полке;
- лежащая энциклопедия;
- ходячая энциклопедия.

3. Фразеологизм «Светлая голова» обозначает:

- человек со светлыми волосами на голове;
- умный человек;
- человек, голова которого находится на солнце.

4. Укажите антоним к фразеологизму «спустя рукава»

- опустив рукава;
- засучив рукава;
- отрезав рукава.

За верное выполнение каждого задания присуждался 1 балл, за неверный ответ - 0 баллов.

С предложенными заданиями справились не все дети. Так, в первом вопросе 2 ученика посчитали фразеологизмом слово, близкое по значению другому слову; 4 ребенка ответили, что это слово, имеющее несколько значений. При ответе на второй вопрос 4 школьника не определили фразеологизма «ходячая энциклопедия», в качестве примера привели свободное сочетание слов «энциклопедия на полке». В третьем задании 2 ученика в качестве значения фразеологизма «Светлая голова» привел неверный ответ «человек со светлыми волосами на голове». В четвертом задании 4 школьника не вспомнили значение термина *антоним* и привели к фразеологизму в качестве антонима свободное словосочетание «опустив рукава» (см. Приложение 2)

Помимо тестов дети выполняли проверочную работу.

Задание 1. Прочитайте. Какие предложения содержат ошибки в употреблении фразеологизмов? Исправьте ошибки и запишите предложения.



- *Вася красиво, как курица лапой, написал заглавие.*
- *Женя остановилась, до глубины души восхищенная чудесной музыкой.*
- *Котенок был очень некрасивым, глаз не оторвать.*
- *Мы дружно работали сложа руки.*
- *Мы с другом долго спорили, но в конце концов нашли общий язык.*
- *У лягушки дух захватило от страшной высоты.*
- *Яшка сломя голову остановился.*

По итогам выполнения за каждый правильный ответ мы давали по 1 баллу. Никто из детей не набрал 7 баллов, что свидетельствует о том, что дети не понимают переносного, образного значения фразеологизмов, не знают особенностей использования фразеологизмов в речи (см. Приложение 3).

Задание 2. Прочитайте предложения. Замените подчеркнутые слова фразеологизмами. Что изменилось? Предложения запишите.

- *Вера Сергеевна объясняла решение задачи, но Петя не слушал.*
- *Ира узнала, что поездка откладывается, и загрустила.*
- *Кирилл целый день бездельничал.*
- *Мы догадывались, что он нас обманывает.*
- *Первого сентября Уля проснулась очень рано.*

Справочный материал: *повесить нос, водить за нос, ни свет ни заря, бить баклуши, пропустить мимо ушей.*

Максимальное количество баллов за выполнение этого задания - 5. За все задания при верном их выполнении школьники могли набрать 16 баллов. Мы определили критерии уровней знания детьми фразеологии. К высокому уровню мы отнесли детей, набравших 13-16 баллов (эти дети знают определение фразеологизма, могут назвать фразеологизмы, определить фразеологизмы, подобрать синоним, составить рассказ по фразеологизму), к среднему уровню - 9-12 баллов (дети допускают неточности в определении фразеологизма, знают недостаточное количество фразеологизмов, затрудняются объяснить фразеологизмы, испытывают трудности в

рассказывании по фразеологизму, к низкому - 8 и ниже (дети не знают определения фразеологизма, не умеют объяснить большинство фразеологизмов)(Приложение 4).

Приведем результаты исследования в виде таблицы.

Таблица 2.3.2.

*Результаты констатирующего этапа эксперимента  
по выявлению знаний о фразеологизмах*

Список класса	Тест	Зад.1	Зад.2	Итог	Уровень
Андрей Б.	3	5	4	12	средний
Анна Б.	4	6	4	14	высокий
Анастасия Г.	4	4	5	14	высокий
Артем Л.	2	4	3	9	средний
Алина Д.	2	3	4	9	средний
Евгений В.	3	4	3	10	средний
Евгений М	3	3	2	8	низкий
Максим М.	2	3	3	8	низкий
Михаил А.	4	3	4	11	средний
Юлия П.	4	4	5	13	высокий
Анна Э.	3	5	4	12	средний
Анна Л.	4	6	4	14	высокий
Олег Г.	4	4	5	14	высокий
Ада Л.	2	4	3	9	средний
Галина У.	2	3	4	9	средний
Евгений В.	3	4	3	10	средний
Елена М	3	3	2	8	низкий
Максим Ю.	2	3	3	8	низкий
Михаил Я.	4	3	4	11	средний
Юлия Я.	4	4	5	13	высокий

На диаграмме (Рис.2.3.2.) отражены результаты выполнения детьми заданий.

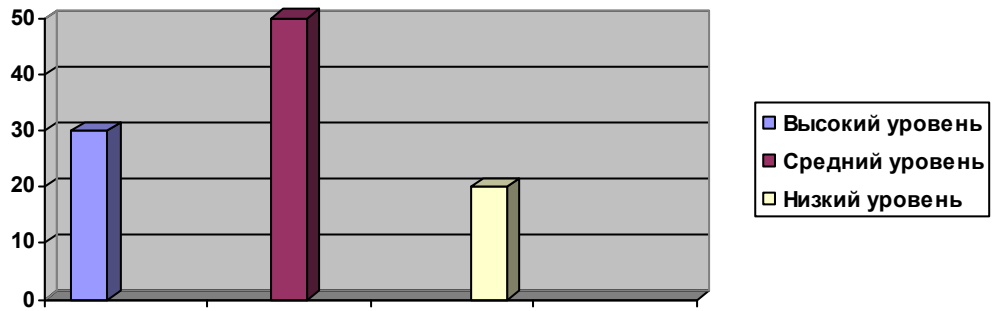


Рис. 2.3.2.

*Результаты констатирующего этапа эксперимента  
по выявлению знаний о фразеологизмах*

Выявленные в ходе констатирующего этапа эксперимента пробелы в знаниях учеников о фразеологизмах позволили нам определить задачи, стоящие на формирующем этапе.

В ходе эксперимента нами решались следующие конкретные задачи:

- разработать и реализовать упражнения, направленные на обогащение словаря учащихся фразеологизмами;
- способствовать развитию образного мышления учащихся.

Ученики должны усвоить, что фразеологизм характеризуется устойчивостью, постоянством компонентного состава, высокой метафоричностью и образностью.

Работа младших школьников с фразеологизмами была направлена на:

- обнаружение;
- объяснение;
- иллюстрирование;
- использование фразеологизма в речи.

Фразеологизмы изучаются во 2 классе, поэтому мы использовали возможности уроков русского языка при изучении других тем.

Учитывая, что образное мышление играет важную роль в развитии младших школьников, педагогу необходимо обратить пристальное внимание на этот факт. По нашему мнению, следует выстраивать деятельность

учащихся на уроках таким образом, чтобы стимулировать развитие образного мышления.

Приведем упражнения, задания, которые мы предлагали детям.

Задание 1. Прочитайте примеры. Подчеркните, какое из двух сочетаний слов является фразеологизмами.

- *золотые зубы, золотые руки*
- *медвежья услуга, медвежья берлога*
- *волчий аппетит, волчий хвост*
- *горькая микстура, горькая правда*
- *приходить в школу, приходить в голову*
- *сбивать с толку, сбивать с дерева*
- *сесть в лодку, сесть в лужу*
- *точить лясы, точить ножи*
- *собаку съесть, пирог съесть*
- *глотать слова, глотать пищу*

Какие бы иллюстрации вы могли нарисовать к фразеологизмам *золотые руки, сесть в лужу, собаку съесть*.

Как прием, направленный на формирование образной речи младших школьников, рекомендуется использовать сравнение вариантов предложений с фразеологизмом и словом-синонимом.

Задание 2. Прочитайте предложения. Какое из предложений, по вашему мнению, является более выразительным, образным? Объясните, почему вы так считаете.

*Ничего не помню, все вылетело из головы. - Ничего не помню, все забыл.*

*Вы не слушайте Сережу: он всегда делает из мухи слона. - Вы не слушайте Сережу: он всегда преувеличивает.*

Задание 3. Прочитайте предложения. Замените подчеркнутые слова фразеологизмами. Что изменилось? Предложения запишите.

*Вера Сергеевна объясняла решение задачи, но Петя не слушал.*

*Ира узнала, что поездка откладывается, и загрустила.*

*Кирилл целый день бездельничал.*

*Мы догадывались, что он нас обманывает.*

*Первого сентября Уля проснулась очень рано.*

*Справочный материал: повесить нос, водить за нос, ни свет ни заря, бить баклуши, пропустить мимо ушей.*

Задание 4. Определите, о чем идет речь.

Его вешают, когда плохое настроение. Его задирают, когда зазнаются.

Его всюду суют, вмешиваясь не в свое дело.

Давайте вспомним и запишем эти фразеологизмы.

1. *Повесить нос* (грустить).
2. *Задирать нос* (хвастать, бахвалиться).
3. *Совать везде свой нос* (любопытничать).

Задание 5. Прочитайте. Распределите фразеологизмы на две группы. Запишите каждую группу в отдельный столбик. Какие это группы?

*Засучив рукава, в поте лица, пальцем не пошевелить, сложа руки, палец о палец не ударить, не покладая рук.*

(I - *засучив рукава, в поте лица, не покладая рук* - фразеологизмы близки по значению, "усердно, старательно трудиться, работать"; II - *палец о палец не ударить, сложа руки, пальцем не пошевелить* - фразеологизмы с общим значением "бездельничать").

Задание 6. Детям на карточках предлагается текст. Работа проводится в парах. Ученики должны прочитать текст, найти и подчеркнуть фразеологизмы, произнесенные героями.

*С ног на голову.*

*- Когда-то я был с ним на короткой ноге. Но однажды он (с левой ноги встал, что ли?) полез ко мне драться. Я со всех ног домой! Еле ноги унес!.. Зато к нему ни ногой. Ноги моей больше у него не будет!*

*- Да, ведёт он себя из рук вон плохо. Надо бы взять его в руки. И дать ему по рукам. Чтобы знал: рукам воли не давай! И тогда - руку даю на отсечение - он сразу перестанет распускать руки!*

*- Спору нет – горячая голова! Но уж если мы с ним связались на свою голову, то теперь отвечаем за его поведение головой. Я ещё не знаю, что мы должны сделать в первую голову (у меня голова идет кругом), но думаю, что голову вешать не стоит. Ручаюсь головой, что все вместе мы всегда сумеем намылить ему голову.*

Задание 7. Ученикам младшего школьного возраста в силу их возрастных особенностей часто свойственно понимать фразеологизмы в буквальном значении, в свободном употреблении слов. В результате ассоциативных связей в сознании ребенка возникают образы, которые позволяют лучше запоминать саму фразеологическую единицу.

Для проведения подобной работы мы пользовались стихами из книги А.Усачева «Великий могучий русский язык: Крылатые слова в стихах и картинках для детей всех возрастов». Ученики на слух воспринимали стихи, в которых как раз обыгрывается буквальное значение фразеологической единицы, затем называли те единицы, которые они услышали в стихотворении, и объясняли их значение:

*Искать иголку в стогу сена*

*Искать иголку в стогу сена*

*Сейчас не очень современно...*

*Что сено ворошить без толку?*

*Магнит легко найдет иголку.*

*Иголка в стогу сена* - вещь или человек, обнаружить которых невозможно.

*Как из ведра*

*Если льет как из ведра,*

*Значит, в облаке – дыра.*

*И помельче дождь бывает:*

*Как из лейки поливает.*

*А дожди в долине Ганга*

*Поливают как из шланга!*

*Там полгода ждут, когда*

*Перестанет лить вода*

*Как из ведра - сильный проливной дождь, потоком, струей.*

*Показать, где раки зимуют!*

*Кто мне скажет, где зимуют раки?*

*- Может быть, в берлоге...*

*- Может быть, в овраге...*

*- Может, на березе*

*Или на сосне*

*И оттуда падают во сне...*

*- Это враки! Это враки!*

*- Закричали хором раки.*

*- Мы зимуем подо льдом,*

*Там у нас в реке есть дом!*

*Если ж кто не верит нам*

*- У реки, во мраке,*

*Мы покажем тем врунам,*

*Где зимуют раки!*

*Показать, где раки зимуют* - угроза проучить, жестоко наказать. В старину, случалось, помещики посылали крестьян зимой ловить раков, так что это не было пустой угрозой.

В старину, случалось, помещики посылали крестьян зимой ловить раков, так что это не было пустой угрозой.

Работа с фразеологическими единицами, встретившимися в стихах, способствовала развитию образного мышления, чувства юмора, обогащала лексикон ребенка.

Задание 8. Соедини стрелками фразеологизм из левого столбика с его значением в правом столбике

<i>Руки не доходят</i>	<i>недавно</i>
<i>Смотреть сквозь пальцы</i>	<i>откровенно</i>
<i>Тютельница в тютельница</i>	<i>точно (очень)</i>
<i>Во весь дух</i>	<i>не обращать внимания</i>
<i>Положа руку на сердце</i>	<i>некогда</i>
<i>Без году неделя</i>	<i>очень быстро</i>
<i>Битый час</i>	<i>нестройно, вразброд</i>
<i>Кто в лес, кто по дрова</i>	<i>долго, впустую</i>
<i>На скорую руку</i>	<i>нежданно-негаданно</i>
<i>Как снег на голову</i>	<i>постепенно, быстро</i>

Задание 9. Исправь ошибки в употреблении фразеологизма

*Море по плечу*  
*Чудеса в дуришлага*  
*Золотые часы*  
*Васькина грамота*  
*Волку по колено*  
*Солнце в голове*  
*Семь вторников на неделе*  
*Точка в запятую*

Слова для справок: *по колено, в решете, руки, филькина, воробью, ветер, пятниц, в точку*

Задание 10. Допишите фразеологизмы, выбрав из скобок нужное слово или форму слова

*Держать ... остро (ухо, уши)*  
*Смотреть сквозь ... очки (розовые, темные)*  
*С ... нос (гулькин, голубиный)*  
*Делать из ... слона (комара, мухи)*  
*Не в своей ... (тарелке, чашке)*



Задание 11. Подобрать к данным фразеологическим единицам синонимы из другого столбика, соединив стрелкой два фразеологизма

(Задания 11,12 раздаются заранее в распечатанном виде каждому ученику. Попутно повторяется значение лингвистических терминов *синоним* и *антоним*.)

<i>хоть пруд пруди</i>	<i>куда глаза глядят</i>
<i>кто во что горазд</i>	<i>в двух шагах</i>
<i>как снег на голову</i>	<i>куры не клюют</i>
<i>ни рыба ни мясо</i>	<i>кто в лес, кто по дрова</i>
<i>рукой подать</i>	<i>как гром среди ясного неба</i>
<i>куда ноги несут</i>	<i>ни то ни сё</i>
<i>с пустыми руками</i>	<i>приводить в бешенство</i>
<i>ни кровинки в лице</i>	<i>несолоно хлебавши</i>
<i>доводить до белого каления</i>	<i>как мел</i>

Задание 12. Подобрать к данным фразеологизмам антонимы из другого столбика

<i>рукой подать</i>	<i>мастер на все руки</i>
<i>на вес золота</i>	<i>спустя рукава</i>
<i>семи пядей во лбу</i>	<i>у черта на куличках</i>
<i>песок сыплется</i>	<i>как кошка с собакой</i>
<i>через час по чайной ложке</i>	<i>грош цена</i>
<i>мастер кислых щей</i>	<i>хоть кол на голове теши</i>
<i>засучив рукава</i>	<i>молоко на губах не обсохло</i>
<i>душа в душу</i>	<i>на всех парах</i>

Задание 13. Творческий диктант: ученики записывают начало фразеологизма под диктовку учителя и самостоятельно продолжают фразеологизм:

*Без задних ...; брать себя в ...; бросать слова на ...; взять голыми ...; водить за ...; не разольёшь ...; вывести на чистую ...; делать из мухи ...; держать язык за ...; держать камень за ...; ждать у моря ...; за тридцать*

*...; зарубить себе на ...; заговаривать ...; гроша медного не ...; днём согнём не ...; в ежовых рукавицах ...; палец о палец не ... ; впросак ....*

Затем следует проверка и объяснение встретившихся орфограмм. Такие задания - определи недостающую часть - способствуют развитию комбинаторных способностей и внутреннего плана действий. А это - одни из составляющих образного мышления.

Задание 14. «Собери по схеме» (развивать умение ориентироваться в схематичном изображении предмета и способность к конструированию). Детям предлагается схема построения фразеологизма, даны «составляющие» элементы, которых больше, чем в схеме. Необходимо отобрать нужные и собрать, сконструировать фразеологизм, объяснить его значение и составить с ним предложение (предлагаются фразеологизмы, над которыми уже проводилась работа).

1) Прилагательное в И.п.мн.ч. + существительное в И.п.мн.ч.

*(металлические, чугунные, золотые, деревянные, носы, ноги, руки)*

2) Глагол в неопределенной форме + где + существительное в И.п.мн.ч. + глагол в форме 3 лица мн.ч

*(показать, рассказать, посмотреть; мухи, рыбы, раки; ночуют, гуляют, зимуют).*

Таким образом, система опытно-экспериментальной работы на уроках русского языка включала в себя комплекс взаимосвязанных дидактических компонентов, которые направлены на активизацию познавательных процессов учеников, формирование у них приёмов познавательных действий и способности свободного оперирования этими приёмами.

Дидактический материал к урокам, упражнения и задания, способствующие развитию образного мышления представлены в Приложениях.

В связи с тем, что проблема формирования образного мышления младших школьников не может быть решена за такой короткий промежуток

времени, мы не стали проводить контрольный этап эксперимента. Однако наши наблюдения показали следующее.

По итогам выполнения заданий дети продемонстрировали умение исправлять предложения, верно используя в нем фразеологизмы или заменяя другие слова так, чтобы оказалось возможным использование фразеологической единицы. Результаты выполнения заданий, связанных с фразеологизмами, стали выше, уровень развития образного мышления младших школьников повысился, повысился и уровень владения детьми фразеологизмами, это говорит о том, что проведенные нами уроки русского языка характеризуются высокой эффективностью.

Усвоение младшими школьниками метафорического, переносного, образного значения фразеологизмов основывается на механизмах развития продуктивного воображения детей, использующих разные по структуре образы воображения. Сначала ребенок расчленяет нечленимое в сущности словосочетание, а впоследствии может включать его в определенную речевую ситуацию. Задача учителя при изучении детьми фразеологии и работе над этими языковыми единицами заключается в том, чтобы предлагать школьникам разнообразные виды упражнений. Это благодатная возможность для развития у детей и образного мышления, и образной речи.

Мы разработали серию заданий по работе над образностью фразеологизмов, включив в эти упражнения такие, которые направлены на совершенствование у детей умения ориентироваться в схематичном изображении предмета и способности к конструированию, на развитие комбинаторных способностей.

#### Выводы по второй главе

1. Как показал анализ программ и учебников по русскому языку для начальной школы, в основном фразеология изучается фрагментарно, эпизодически, на практическом уровне, и только по программе и учебникам «Русский язык» авторов Каленчук М.А. и Чураковой Н.А.

(УМК «Перспективная начальная школа») предусмотрено изучение фразеологии как раздела русского языка.

2. Учителями накоплен определенный опыт в изучении фразеологии, описываются оригинальные упражнения, нацеленные на усвоение фразеологии, однако мало материалов, посвященных описанию влияния фразеологизмов на развитие образного мышления младших школьников.

3. Экспериментальная работа показала, что систематическая и целенаправленная работа по усвоению учащимися фразеологизмов может положительно влиять на формирование образного мышления младших школьников.

### **Заключение**

Проанализировав теоретические аспекты данной проблематики и проверив их экспериментальным путем, можно сформулировать следующие основные теоретические и практические выводы.

Мышление является деятельностью, опирающейся на систему понятий. В современной психологии принята и распространена следующая несколько условная классификация видов мышления по таким различным основаниям, как: генезис развития; характер решаемых задач; степень развернутости; степень новизны и оригинальности; средства мышления; функции мышления и т.д. К разрешению задач мышление идет с помощью многообразных операций, таких как сравнение, анализ, синтез, абстракция и обобщение. Мышление совершается по законам, общим для всех людей, вместе с тем в мышлении проявляются возрастные и индивидуальные особенности человека. Начальное обучение «подхватывает» и использует ту форму мышления, которая возникла еще у детей-дошкольников.

Большинство детских психологов называют основным видом мышления в младшем школьном возрасте наглядно-образное. К концу обучения в начальной школе происходит переход от наглядно-образного мышления к словесно-логическому. Этот переход осуществляется за счет процесса обучения, то есть в процессе приобретения детьми определенных знаний. При влиянии обучения у детей младшего школьного возраста формируется осознанное критическое мышление; активно формируется умение планировать свои действия; формируются такие логические мышления как сравнение, обобщение и объединение. Таким образом, под влиянием обучения мышления детей становится более произвольным, более программируемым, более сознательным, более планируемым, т.е. оно становится словесно-логическим.

Развитие образного мышления непременно отражается в развитии образной речи. Это взаимообусловленные процессы. Языковой единицей, обладающей высокой образностью, являются фразеологизмы, поэтому эксперимент по развитию образного мышления младшего школьника мы строили на использовании в речи ребенка фразеологизмов.

Результаты проведенного эксперимента показали - у учащихся 3 класса доминирует средний уровень развития образного мышления. После целенаправленной, систематической работы по развитию образного мышления младших школьников результаты показали, что большинство учащихся повысили уровень образного мышления, лучше усвоили фразеологию.

Мы намерены продолжить работу по развитию образного мышления младших школьников при изучении художественных произведений.

### **Библиографический список используемой литературы**

1. Абрамова, Г.С. Возрастная психология (4-е изд.) / Г.С.Абрамова. - М.: Академический Проект, 2009. - 672 с.
2. Артемов, А.С. Курс лекций по психологии / А.С.Артемов. - М.: Просвещение, 1995.- 450 с.
3. Баев, П.И. Играем на уроках русского языка / П.И.Баев. - М.: Просвещение, 1999. - 173 с.
4. Баранов, М.П. Методика изучения лексики и фразеологии в средней школе / М.П.Баранов. – М.: Просвещение, 1988. - 322 с.
5. Блонский, П.П. Память и мышление / П.П. Блонский. - М.: Просвещение, 2007. - 196 с.
6. Вальчук, Е.В. Работа по фразеологии на уроках русского языка и внеклассных занятиях в начальной школе / Е.В. Вальчук. - М.: Просвещение, 1989.- 190 с.

7. Виноградов, В.В. Основные понятия русской фразеологии как лингвистической дисциплины/ В.В.Виноградов// Лексикология и лексикография. - М.,1997. С. 145-147.
8. Волина, В.В. Веселая грамматика: Кн. для учителя / В.В.Волина.- М.: АО «Учеб. лит.». - 2015. - 208 с.
9. Волина В.В. Фразеологический словарь: Популярное пособие для начальной школы / В.В. Волина.- М.:АСТ\_ПРЕСС, 2007.-120 с.
10. Вохмянина, А.Е. Изучение мышления и интеллекта. Таблица Равена / А.Е. Вохмянина. - Магнитогорск, 1995.-264 с.
11. Гаврин, С.Г. Изучение фразеологии языка в школе / С.Г. Гаврин.- М.: Просвещение., 2008.-151 с.
12. Гальперин, П.Я. Психология мышления и учение о поэтапном формировании умственных действий / ред. А.И. Подольский. – Воронеж: МОДЭК; Москва: Институт практической психологии, 2008. - С. 272-317.
13. Дьяченко, О.М. Развитие воображения дошкольников/ О.М.Дьяченко. - М: Флинта, 2009. - 183 с.
14. Жуков, В.П. Семантика фразеологических оборотов / В.П.Жуков.- М.: Просвещение, 1998.-198 с.
15. Зак, А.З. Занимательные задачи для развития мышления / А.З. Зак // Начальная школа. - 2015. - №5. - С. 55-58.
16. Зак, А.З. Развитие умственных способностей младших школьников / А.З. Зак.- М.: Владос, 2014.- 67 с.
17. Залевская, А.А. Слово в лексиконе человека/ А.А. Залевская. - Воронеж, 2009. -154 с.
18. Кислиденко, Л.А. Использование пословиц на уроках русского языка / Л.А. Кислиденко //Начальная школа. - 2007. - №7. - С.69-71.
19. Коломинский, Я.Л. Человек: психология: Кн. для учащихся ст.классов, 2-е изд., доп.- М.: Просвещение, 2006.-223 с.
20. Кругликова, Л.Е. Структура лексического значения / Л.Е. Кругликова. - М.: Просвещение, 2008.- 287с.

21. Лагузова, Е. Н. Фразеологическая работа в начальной школе / Е.Н. Лагузова // Начальная школа. – 2004. - №3. - С. 29-32.
22. Лекант, П.А. Современный русский литературный язык / П.А. Лекант. - М.: Высшая школа, 2010.-257 с.
23. Лобчук, Е.И. Усвоение фразеологизмов на уроках русского языка / Е.И. Лобчук //Начальная школа. - 2009. - №2.- С.65-66.
24. Львов, М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / М.Р.Львов. - М.: Просвещение, 2015. - 431 с.
25. Львов, М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка: Учеб. пособие для студентов пед ин-тов / М.Р. Львов.- М.: Просвещение, 2015. - 240с.
26. Любимова, Т.Н. В стране фразеология / Т.Н.Любимова // Русский язык в школе, 2009. -№2. - С. 54-57.
27. Маслова, В.А. Лингвокультурология / В.А. Маслова.- М.: Издательский центр «Академия», 2011. - 208с.
28. Методика развития речи на уроках русского языка: Кн.для учителя / Е.Н.Богусловская, А.Ю.Купалова и др.; Под ред.Т.А.Ладыженской.-2-е изд., испр.и доп.-М.: «Просвещение», 2015.-240 с.
29. Младший школьник: развитие познавательных способностей: Пособие для учителя / Под ред. И.В.Дубровиной.- М.: Просвещение, 2003.- 279 с.
30. Немов, Р.С. Психология в 3 кн.- Кн.2. Психология образования / Р.С. Немов.- М.: Просвещение: Владос, 2013. - 496с.
31. Общая психология: Курс лекций для первой ступени педагогического образования / Сост. Е.И. Рогов. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2013. - 192с.
32. Ожегов, С.И. «Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт



русского языка им. В.В. Виноградова. – 4-е изд., дополненное / С.И. Ожегов, М.: Азбуковник, 2016. - 344 с.

33. Преемственность и перспективность в обучении русского языка / Сост. А.Н.Матвеева.- М.: Просвещение, 1992. - 128 с.

34. Русский язык, 3 класс: Методические рекомендации для учащихся (система 1-4) / Каленчук М.Л., Чуракова Н.А. - М., 2016. - 222 с.

35. Русский язык: Учеб.для 1 кл. четырехлетней нач.шк.-4-е изд., стереотипы / Под ред. М.Л. Каленчук, Н.А. Чураковой - М.: Дрофа, 2016. -112 с.

36. Русский язык: Учеб. для 2 кл. четырехлетней нач.шк.-4-е изд., стереотипы / Под ред. М.Л. Каленчук, Н.А. Чураковой. - М.: Дрофа, 2016. - 208 с.

37. Русский язык: Учеб. для 3 кл. четырехлетней нач.шк. – 9-е изд., стереотипы / Под ред. М.Л. Каленчук, Н.А. Чураковой. - М.: Дрофа, 2016. - 256 с.

38. Русский язык: Учеб. для 4 кл. четырехлетней нач.шк.-5-е изд., стереотипы / Под ред. М.Л. Каленчук, Н.А. Чураковой. - М.: Дрофа, 2016. - 250 с.

39. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. - Спб.: Питер, 2012. - 720с.

40. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии в 2т. Т.1 / С.Л.Рубинштейн. - М.: Педагогика, 2004. - 705 с.

41. Сединкина, В.Ф. Языковые возможности пословиц и поговорок / В.Ф. Сединкина, Н.Г. Матушак // Начальная школа.- 2002. - №12. - С.70

42. Ставская, Г.М. Работа с фразеологизмами в системе развития речи и общего развития / Г.М.Ставская // Начальная школа. - 2010. - №12. - С. 30-35.

43. Сысоев, С.В. Лексико-фразеологический анализ текста как средство речевого развития младших школьников / С.В.Сысоев.- Рязань, 1999. - 172 с.

44. Тихомиров, О.К. Психология мышления: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, 3-е изд. / О.К.Тихомиров.- М.: Издательский центр «Академия», 2007. - 270с.
45. Федосеева, О.И. Развитие гибкости мышления младших школьников / О.И.Федосеева // Начальная школа. - 2014. -№2. - С.69-73.
46. Фразеологический словарь русского языка./Под ред. А.И. Молоткова. - М., 2011 - 749 с.
47. Чумаслова, Т.П. Пословицы и поговорки на уроке русского языка / Т.П.Чумасова // Начальная школа. 2000. - №5. - С.66-69.
48. Шанский, Н.М. Фразеология современного русского языка, 3-е изд. испр. и доп. / Н.М.Шанский.- М.: Просвещение, 2015. - 192с.
49. Шевлякова, Е.Д. Работа по фразеологии в начальном обучении русскому языку / Е.Д.Шевлякова.- Л., 1999. - 373с.
50. Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии. Ч.1.-М.: Просвещение, 1990. - 212 с.

## Приложение

Приложение 1. Методика «Лабиринт» А.Л.Венгера

Приложение 2. Тест

Приложение 3. Дидактический материал к урокам русского

Приложение 4. Упражнения и задания по изучению фразеологии

Приложение 5. Фразеологический словарь-минимум

Приложение 6. Фразеологизмы - антонимы.

Приложение 7. Фразеологизмы-синонимы

### *Методика «Лабиринт»*

#### **Материал.**

Материал представляет собой изображения полянок с разветвленными дорожками и домиками на их концах, а также "писем", условно указывающих путь к одному из домиков, помещенных под полянкой. Первые две страницы тетради соответствуют вводным задачам 1, 2 (см. рис. 1, а, б). Решение каждой из задач проверяется экспериментатором.

Далее следуют основные задачи. На рисунках к задачам 1 -2 изображены только разветвленные дорожки и домики в конце каждой из них (рис. 2, а); на всех остальных каждый отрезок дорожки после разветвления помечен определенным ориентиром, причем в задачах 3-4 одинаковые по содержанию ориентиры даны в разной последовательности (рис. 3, а), в задачах 5 - 6 каждое разветвление помечено двумя одинаковыми ориентирами (рис. 4, а). В задачах 7-10 два повторяющихся ориентира даны в разной последовательности и расставлены не на отрезках пути, а в точках разветвления (рис. 5, а и б, а).

На "письмах" к задачам 1-2 изображена ломаная линия, показывающая направление пути, по которому должен вестись поиск (рис. 2, б, в). В

"письмах" к задачам 3 - 6 в определенной последовательности снизу вверх даны изображения тех предметов, мимо которых надо идти (рис. 3, б, в и рис. 4, б, в). В "письмах" к задачам 7-10 изображены одновременно и повороты пути (ломаная линия), и необходимые ориентиры (рис. 5, б, в и рис. 6, б, в). Чтобы найти нужный путь, ребенок должен учесть в задачах 1 -2 направления поворотов, в задачах 3 - 4 - характер ориентиров и их последовательность, в задачах 5 - 6 - сочетание ориентиров в определенной последовательности, в задачах 7- 10 - одновременно ориентиры и направления поворотов.

### **Инструкция к проведению.**

Детям даются две вводные задачи, затем по порядку задачи 1 - 10. Инструкция дается после того, как дети открыли первый листок тетради с вводной задачей. "Перед вами полянка, на ней нарисованы дорожки и домики в конце каждой из них. Нужно правильно найти один домик и зачеркнуть его. Чтобы найти этот домик, надо смотреть на письмо. (Экспериментатор указывает на нижнюю часть страницы, где оно помещено.) В письме нарисовано, что идти надо от травки мимо елочки, а потом мимо грибка, тогда найдете правильный домик, а я посмотрю, не ошиблись ли вы".

Проверяющий смотрит, как решил задачу каждый ребенок, и, если нужно, объясняет и исправляет ошибки.

Переходя ко второй вводной задаче, проверяющий предлагает детям перевернуть листок и говорит: "Здесь тоже два домика, и опять надо найти нужный домик. Но письмо тут другое: в нем нарисовано, как идти и куда поворачивать. Нужно опять идти от травки прямо, а потом повернуть в сторону". Проверяющий при этих словах "проводит" детей по чертежу в "письме". Решение задачи снова проверяется, ошибки объясняются и исправляются.

Затем идет решение основных задач. К каждой из них дается краткая дополнительная инструкция.

**К задачам 1-2:** "В письме нарисовано, как надо идти, в какую сторону поворачивать, начинать двигаться от травки. Найдите нужный домик и зачеркните".

**К задаче 3:** "Смотрите на письмо. Надо идти от травки, мимо цветочка, потом мимо грибка, потом мимо березки, потом - елочки. Найдите нужный домик и зачеркните его".

**К задаче 4:** "Смотрите на письмо. Надо пройти от травки, сначала мимо березки, потом мимо грибка, елочки, затем стульчика. Отметьте домик".

**К задачам 5 - 6:** "Будьте очень внимательны. Смотрите на письмо, отыщите нужный домик и зачеркните его".

**К задачам 7-10:** "Смотрите на письмо, в нем нарисовано, как нужно идти, около какого предмета поворачивать и в какую сторону. Будьте внимательны, отыщите нужный домик и зачеркните его".

### **Оценка результатов.**

При оценке результатов необходимо учитывать номер выбранного ребенком домика и номер задачи. Оба эти показателя включены в шкалу оценки: один -

по вертикали, другой - по горизонтали. В месте пересечения их координат указана оценка (в баллах), которая начисляется ребенку за произведенный им поиск и выбор домика (см. ниже шкалу оценок). Номер выбранного ребенком домика и оценка заносятся в форму протокола. (На рис. 7, а, б дана нумерация домиков в различных задачах.) Все оценки, полученные ребенком в отдельных задачах, суммируются. Максимальное количество очков в методике - 44.

К инструкции прилагаются форма протокола и шкала оценок.

### **Интерпретация полученных результатов.**

38-44 балла - дети с детальным соотносением одновременно двух параметров. Имеют достаточно полные и расчлененные пространственные представления.

31-38 - дети с незавершенной ориентировкой на два параметра (обычно правильно решают первые 6 задач). При учете одновременно двух параметров постоянно соскальзывают к одному. Это обусловлено недостаточной стойкостью и подвижностью в развитии пространственных представлений.

24-31 балл - дети с четкой завершенностью ориентировки только на один признак. Им доступно построение и применение пространственных представлений простейшей структуры.

18-24 - для этих детей характерна незавершенная ориентировка даже на один признак. Они членят задачу на этапы, но к концу работы теряют ориентир. У них только начинает формироваться способ наглядно-образной ориентировки в пространстве.

Менее 18 баллов - дети с неадекватными формами ориентировки. Они предпринимают попытку найти нужный домик, но их выбор случаен. Это обусловлено несформированностью умения соотносить схему с реальной ситуацией, т.е. неразвитостью наглядно-образного мышления.

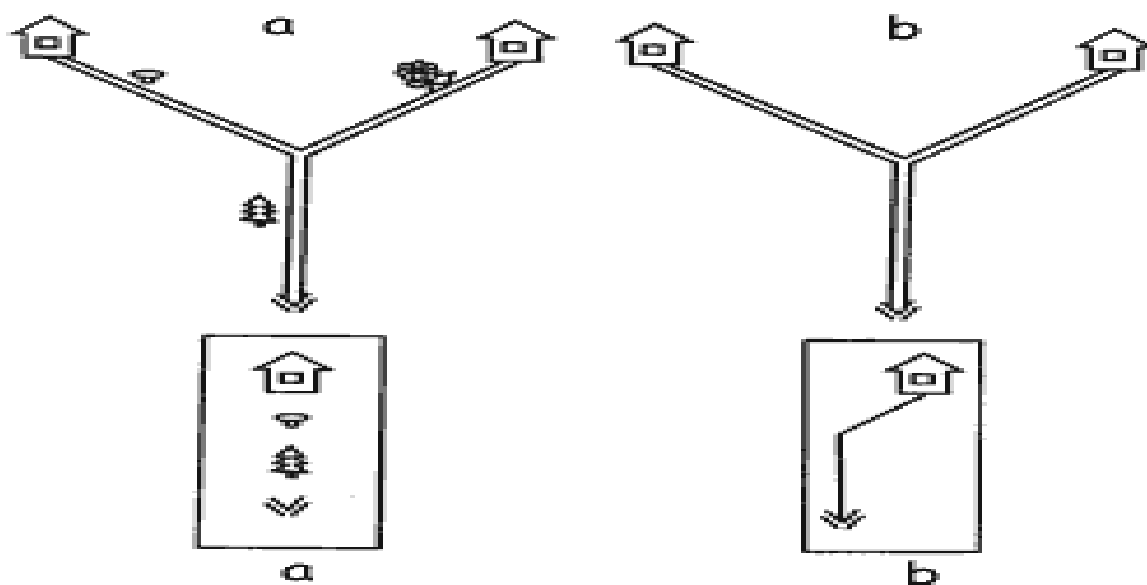


Рис. 1.

а) вводная задача 1; б). вводная задача 2

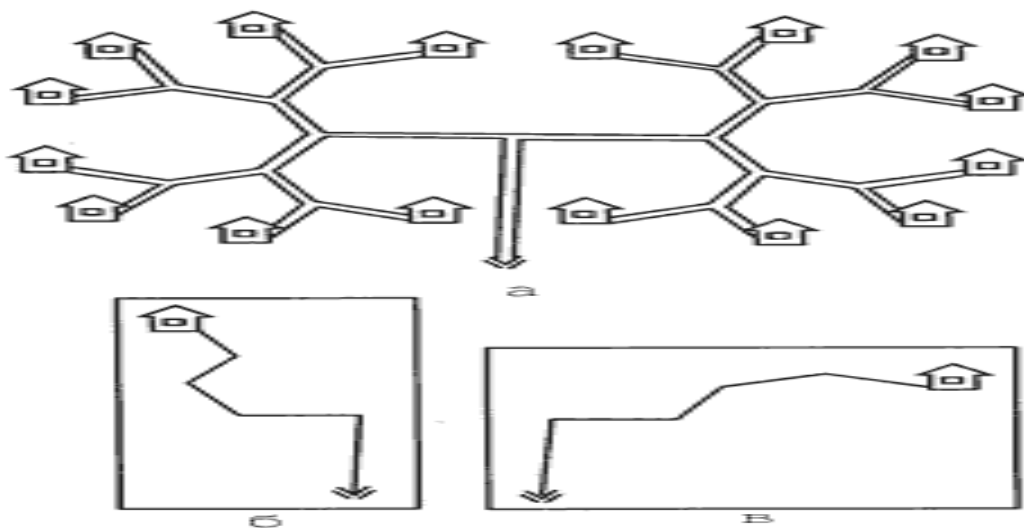


Рис. 2. Материал к заданиям 1 и 2: а) полянка 1; б) 1-е "письмо"; в) 2-е "письмо"

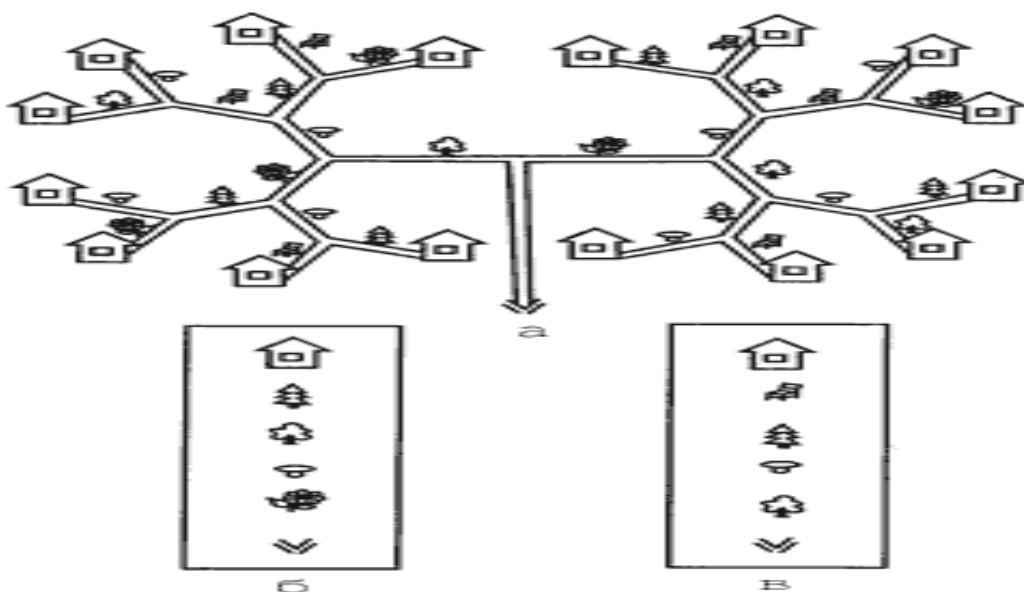


Рис. 3. Материал к заданиям 3 и 4: а) полянка 2; б) 1-е "письмо"; в) 2-е "письмо"

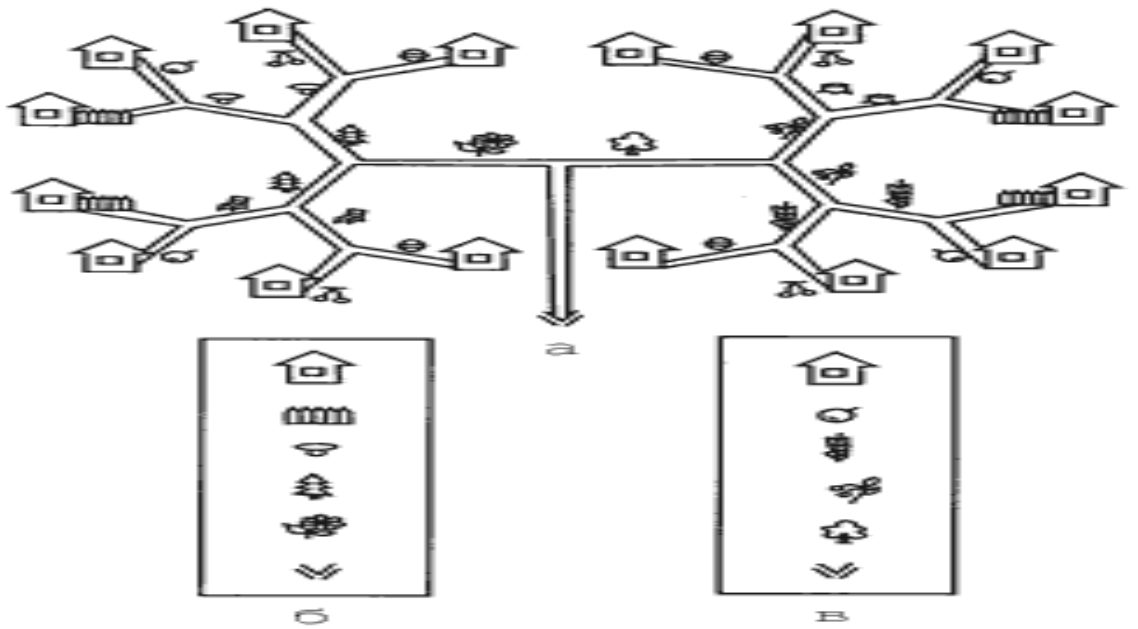


Рис. 4.  
Материал к заданиям 5 и 6: а) полянка 3; б) 1-е "письмо"; в) 2-е "письмо"

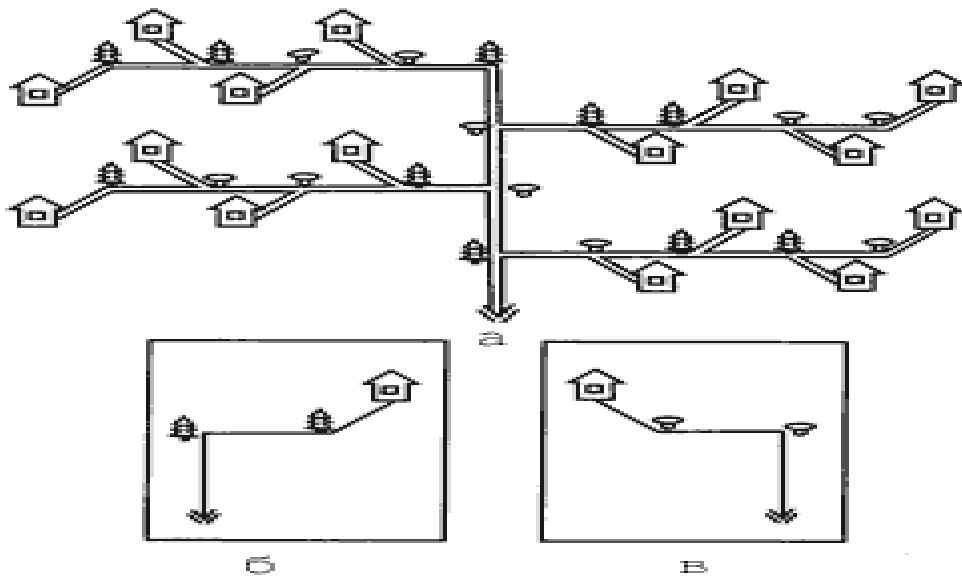


Рис. 5.  
Материал к заданиям 7 и 8: а) полянка 4; б) 1-е "письмо"; в) 2-е "письмо"

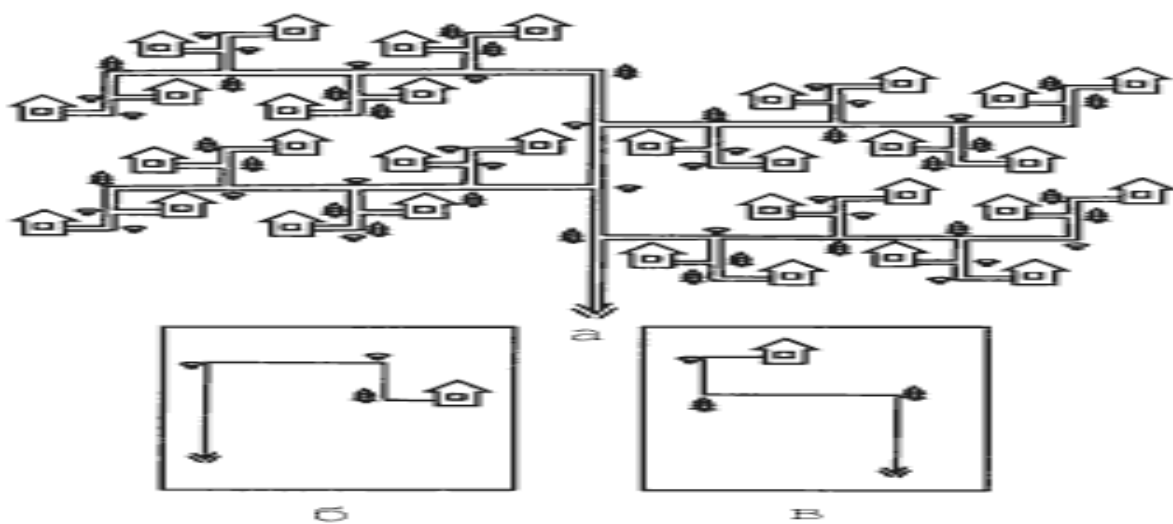


Рис. 6.  
Материал к заданиям 9 и 10: а) полянка 5; б) 1-е "письмо"; в) 2-е "письмо"

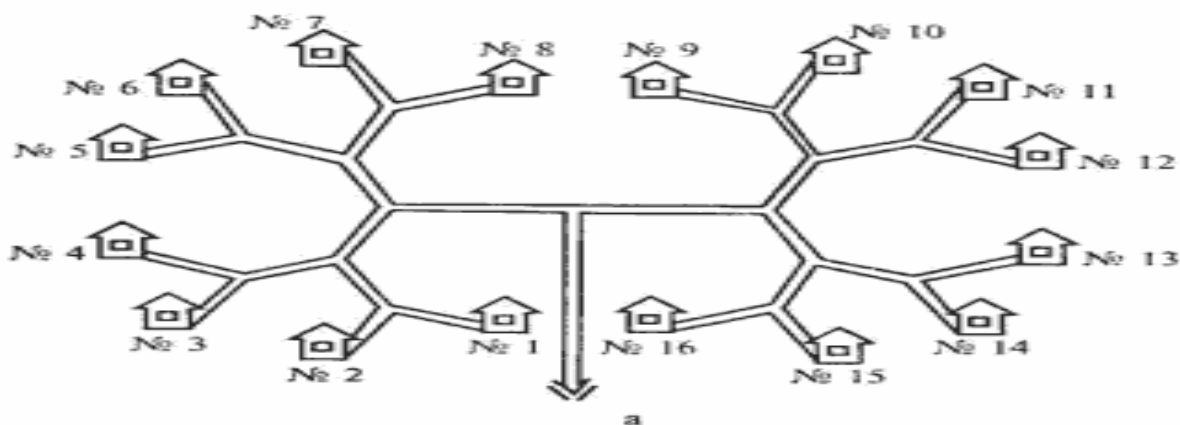


Рис. 7а.  
Задачи 1 - 6

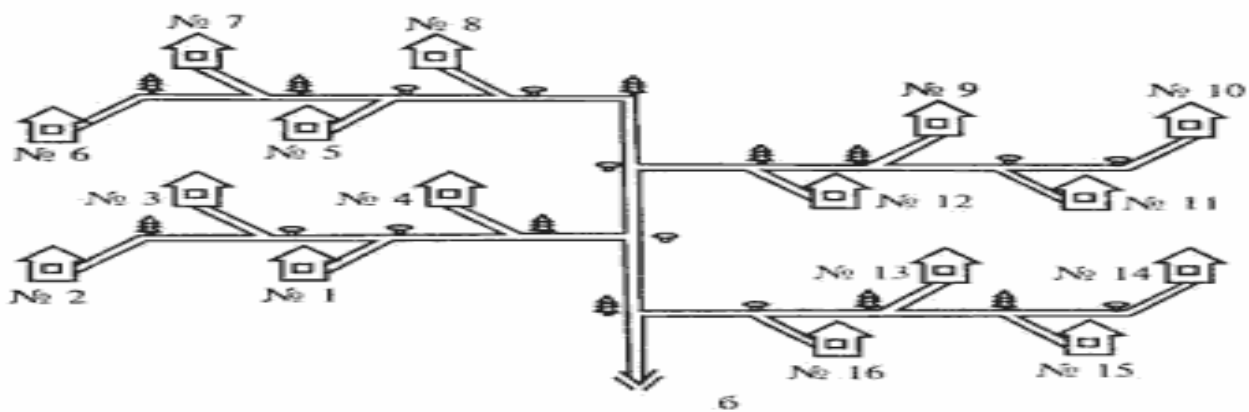


Рис. 7б.  
Задачи 7 - 8



## Приложение 2

**Тест**

1. Отметьте правильный ответ на вопрос, что такое фразеологизм:

- слово, близкое по значению другому слову;
- слово, имеющее несколько значений;
- устойчивое сочетание слов;
- слово, противоположное по значению другому слову.

2. Отметьте фразеологизм:

- энциклопедия на полке;
- лежащая энциклопедия;
- ходячая энциклопедия.

3. Фразеологизм «Светлая голова» обозначает:

- человек со светлыми волосами на голове;
- умный человек;
- человек, голова которого находится на солнце.

4. Укажите антоним к фразеологизму «спустя рукава»

- опустив рукава;
- засучив рукава;
- отрезав рукава.

За верное выполнение каждого задания присуждался 1 балл, за неверный ответ - 0 баллов.

## Приложение 3

**Дидактический материал к урокам русского языка**

Задание 1. Прочитайте. Какие предложения содержат ошибки в употреблении фразеологизмов? Исправьте ошибки и запишите предложения.

- *Вася красиво, как курица лапой, написал заглавие.*
- *Женя остановилась, до глубины души восхищенная чудесной музыкой.*
- *Котенок был очень некрасивым, глаз не оторвать.*
- *Мы дружно работали сложа руки.*
- *Мы с другом долго спорили, но в конце концов нашли общий язык.*
- *У лягушки дух захватило от страшной высоты.*
- *Яшка сломя голову остановился.*

Задание 2. Прочитайте предложения. Замените подчеркнутые слова фразеологизмами. Что изменилось? Предложения запишите.

- *Вера Сергеевна объясняла решение задачи, но Петя не слушал.*
- *Ира узнала, что поездка откладывается, и загрустила.*
- *Кирилл целый день бездельничал.*
- *Мы догадывались, что он нас обманывает.*
- *Первого сентября Уля проснулась очень рано.*

Справочный материал: *повесить нос, водить за нос, ни свет ни заря, бить баклуши, пропустить мимо ушей.*

Максимальное количество баллов за выполнение этого задания - 5. За все задания при верном их выполнении школьники могли набрать 16 баллов. Мы определили критерии уровней знания детьми фразеологии. К высокому уровню мы отнесли детей, набравших 13-16 баллов, к среднему уровню - 9-12 баллов, к низкому - 8 и ниже.

Задание 3. Прочитайте примеры. Подчеркните, какое из двух сочетаний слов является фразеологизмами.

- *золотые зубы, золотые руки*
- *медвежья услуга, медвежья берлога*
- *волчий аппетит, волчий хвост*
- *горькая микстура, горькая правда*
- *приходить в школу, приходить в голову*
- *сбивать с толку, сбивать с дерева*
- *сесть в лодку, сесть в лужу*
- *точить лясы, точить ножи*
- *собаку съесть, пирог съесть*
- *глотать слова, глотать пищу*

Задание 4. Прочитайте предложения. Какое из предложений, по вашему мнению, является более выразительным, образным? Объясните, почему вы так считаете .

*Ничего не помню, все вылетело из головы. - Ничего не помню, все забыл.*

*Вы не слушайте Серезжу: он всегда делает из мухи слона. - Вы не слушайте Серезжу: он всегда преувеличивает.*

Задание 5. Прочитайте предложения. Замените подчеркнутые слова фразеологизмами. Что изменилось? Предложения запишите.

*Вера Сергеевна объясняла решение задачи, но Петя не слушал.*

*Ира узнала, что поездка откладывается, и загрустила.*

*Кирилл целый день бездельничал.*

*Мы догадывались, что он нас обманывает.*

*Первого сентября Уля проснулась очень рано.*

Справочный материал: *повесить нос, водить за нос, ни свет ни заря, бить баклуши, пропустить мимо ушей.*

Задание 6. Определите, о чем идет речь.

Его вешают, когда плохое настроение. Его задирают, когда зазнаются.

Его всюду суют, вмешиваясь не в свое дело

Давайте вспомним и запишем эти фразеологизмы.

1. *Повесить нос* (грустить).
2. *Задирать нос* (хвастать, бахвалиться).
3. *Совать везде свой нос* (любопытничать).

Задание 7. Прочитайте. Распределите фразеологизмы на две группы. Запишите каждую группу в отдельный столбик. Какие это группы?

*Засучив рукава, в поте лица, пальцем не пошевелить, сложа руки, палец о палец не ударить, не покладая рук.*

Задание 8. Детям на карточках предлагается текст. Работа проводится в парах. Ученики должны прочитать текст, найти и подчеркнуть фразеологизмы, произнесенные героями.

*С ног на голову.*

*- Когда-то я был с ним на короткой ноге. Но однажды он (с левой ноги встал, что ли?) полез ко мне драться. Я со всех ног домой! Еле ноги унес!.. Зато к нему ни ногой. Ноги моей больше у него не будет!*

*- Да, ведёт он себя из рук вон плохо. Надо бы взять его в руки. И дать ему по рукам. Чтобы знал: рукам воли не давай! И тогда - руку даю на отсечение - он сразу перестанет распускать руки!*

*- Спору нет – горячая голова! Но уж если мы с ним связались на свою голову, то теперь отвечаем за его поведение головой. Я ещё не знаю, что мы*

должны сделать в первую голову (у меня голова идет кругом), но думаю, что голову вешать не стоит. Ручаюсь головой, что все вместе мы всегда сумеем намылить ему голову.

Задание 9. Соедини стрелками фразеологизм из левого столбика с его значением в правом столбике.

<i>Руки не доходят</i>	<i>недавно</i>
<i>Смотреть сквозь пальцы</i>	<i>откровенно</i>
<i>Тютельница в тютельница</i>	<i>точно (очень)</i>
<i>Во весь дух</i>	<i>не обращать внимания</i>
<i>Положа руку на сердце</i>	<i>некогда</i>
<i>Без году неделя</i>	<i>очень быстро</i>
<i>Битый час</i>	<i>нестройно, вразброд</i>
<i>Кто в лес, кто по дрова</i>	<i>долго, впустую</i>
<i>На скорую руку</i>	<i>нежданно-негаданно</i>
<i>Как снег на голову</i>	<i>постепенно, быстро</i>

Задание 10. Исправь ошибки в употреблении фразеологизма

*Море по плечу*  
*Чудеса в дуриллаге*  
*Золотые часы*  
*Васькина грамота*  
*Волку по колено*  
*Солнце в голове*  
*Семь вторников на неделе*  
*Точка в запятую*

Слова для справок: *по колено, в решетке, руки, филькина, воробью, ветер, пятниц, в точку*

## Приложение 4

**Упражнения и задания по изучению фразеологии**

Задание 1. Допишите фразеологизмы, выбрав из скобок нужное слово или форму слова.

*Держать ... остро (ухо, уши)*

*Смотреть сквозь ... очки (розовые, темные)*

*С ... нос (гулькин, голубиный)*

*Делать из ... слона (комара, мухи)*

*Не в своей ... (тарелке, чашке)*

Задание 2. Подобрать к данным фразеологическим единицам синонимы из другого столбика, соединив стрелкой два фразеологизма.

*хоть пруд пруди*

*кто во что горазд*

*как снег на голову*

*ни рыба ни мясо*

*рукой подать*

*куда ноги несут*

*куда глаза глядят*

*в двух шагах*

*куры не клюют*

*кто в лес, кто по дрова*

*как гром среди ясного неба*

*ни то ни сё*

<i>с пустыми руками</i>	<i>приводить в бешенство</i>
<i>ни кровинки в лице</i>	<i>несолоно хлебавши</i>
<i>доводить до белого каления</i>	<i>как мел</i>

Задание 3. Подобрать к данным фразеологизмам антонимы из другого столбика:

<i>рукой подать</i>	<i>мастер на все руки</i>
<i>на вес золота</i>	<i>спустя рукава</i>
<i>семи пядей во лбу</i>	<i>у черта на куличках</i>
<i>песок сыплется</i>	<i>как кошка с собакой</i>
<i>через час по чайной ложке</i>	<i>грош цена</i>
<i>мастер кислых щей</i>	<i>хоть кол на голове теши</i>
<i>засучив рукава</i>	<i>молоко на губах не обсохло</i>
<i>душа в душу</i>	<i>на всех парах</i>

Задание 3. Творческий диктант: ученики записывают начало фразеологизма под диктовку учителя и самостоятельно продолжают фразеологизм:

*Без задних ...; брать себя в ...; бросать слова на ...; взять голыми ...; водить за ...; не разольёшь ...; вывести на чистую ...; делать из мухи ...; держать язык за ...; держать камень за ...; ждать у моря ...; за тридцать ...; зарубить себе на ...; заговаривать ...; гроша медного не ...; днём согнём не ...; в ежовых рукавицах ...; палец о палец не ... ; впросак ....*

Задание 4. «Собери по схеме» (развивать умение ориентироваться в схематичном изображении предмета и способность к конструированию). Детям предлагается схема построения фразеологизма, даны «составляющие» элементы, которых больше, чем в схеме. Необходимо отобрать нужные и собрать, сконструировать фразеологизм, объяснить его значение и составить с ним предложение (предлагаются фразеологизмы, над которыми уже проводилась работа).

- 1) Прилагательное в И.п.мн.ч. + существительное в И.п.мн.ч.  
(*металлические, чугунные, золотые, деревянные, носы, ноги, руки*)
- 2) Глагол в неопределенной форме + где + существительное в И.п.мн.ч.  
+ глагол в форме 3 лица мн.ч  
(*показать, рассказать, посмотреть; мухи, рыбы, раки; ночуют, гуляют, зимуют*).

### Тест

1. Отметьте правильный ответ на вопрос, что такое фразеологизм:

- слово, близкое по значению другому слову;
- слово, имеющее несколько значений;
- устойчивое сочетание слов;
- слово, противоположное по значению другому слову.

2. Отметьте фразеологизм:

- энциклопедия на полке;
- лежащая энциклопедия;
- ходячая энциклопедия.

3. Фразеологизм «Светлая голова» обозначает:

- человек со светлыми волосами на голове;
- умный человек;
- человек, голова которого находится на солнце.

4. Укажите антоним к фразеологизму «спустя рукава»

- опустив рукава;
- засучив рукава;
- отрезав рукава.

За верное выполнение каждого задания присуждался 1 балл, за неверный ответ - 0 баллов.

Задание 5. Прочитайте. Какие предложения содержат ошибки в употреблении фразеологизмов? Исправьте ошибки и запишите предложения.

- *Вася красиво, как курица лапой, написал заглавие.*



- Женя остановилась, до глубины души восхищенная чудесной музыкой.
- Котенок был очень некрасивым, глаз не оторвать.
- Мы дружно работали сложа руки.
- Мы с другом долго спорили, но в конце концов нашли общий язык.
- У лягушки дух захватило от страшной высоты.
- Яшка сломя голову остановился.

Задание 6. Прочитайте предложения. Замените подчеркнутые слова фразеологизмами. Что изменилось? Предложения запишите.

- Вера Сергеевна объясняла решение задачи, но Петя не слушал.
- Ира узнала, что поездка откладывается, и загрустила.
- Кирилл целый день бездельничал.
- Мы догадывались, что он нас обманывает.
- Первого сентября Уля проснулась очень рано.

Справочный материал: повесить нос, водить за нос, ни свет ни заря,  
битбаклуши, пропустить мимо ушей.

**Словарь фразеологизмов - минимум**

- 1. Бить баклуши** - бездельничать, заниматься пустяками. Син.: считать ворон, лежать на боку, сидеть сложа руки, гонять голубей.
- 2. Бить тревогу** - настойчиво обращать всеобщее внимание на что-либо, вызывающее тревогу и опасение. Син.: забить во все колокола.
- 3. Братья меньшие** - о животных.
- 4. Валиться из рук** - не удаваться, не ладиться из-за отсутствия желания. Син.: руки опускаются.
- 5. Валиться с ног** - падать от усталости. Син.: выбиться из сил, еле держаться на ногах, едва ноги волочить.
- 6. Вверх ногами** - в перевернутом положении. Син.: вверх тормашками.
- 7. Вертеться как белка в колесе** - быть в заботах, хлопотах, постоянно занятым. Син.: вертеться колесом, вертеться волчком.
- 8. Вешать (повесить) нос** - приходиться в уныние, в отчаяние, грустить, тосковать. Син.: падать духом, опустить руки, повесить голову.
- 9. Взять под свое крылышко** - окружить кого-либо своим вниманием, заботой.
- 10. Висеть на телефоне** - подолгу говорить по телефону.

11. **Во весь голос говорить (кричать)** - очень громко. Син.: во все горло, на всю ивановскую, как резаный.
12. **Во весь дух бежать** - очень быстро. Син.: во все лопатки, во всю прыть, сломя голову, как угорелый, что есть духу.
13. **Водой не разольешь** - очень дружны, неразлучны.
14. **Все время** - постоянно, не переставая.
15. **Выбиться из сил** - очень устать. Син.: валиться с ног, едва ноги передвигать.
16. **Глаз не оторвать** - сильное впечатление от увиденного.
17. **Глаза разбежались** - о трудности выбирать что-либо.
18. **Гусь лапчатый** - ловкий, хитрый, пронырливый человек.
19. **Дать слово** - пообещать.
20. **Делать из мухи слона** - необоснованно преувеличивать. Син.: сгущать краски.
21. **Держать ушки на макушке** - быть внимательным, осмотрительным, настороже. Син.: держать ухо востро, глядеть в оба.
22. **Держать хвост пистолетом** - не терять выдержки, не унывать.
23. **Держать язык за зубами** - молчать, не говорить лишнего.
24. **Добро пожаловать** - приветствие, включающее приглашение.
25. **Добрый день (вечер)** - приветствие при встрече днем (вечером).
26. **Дрожать как осиновый лист** - трястись от холода, мерзнуть.
27. **За тридевять земель** - очень далеко. Син.: на краю света; у черта на куличиках; бог знает где; за морями, за долами; за семью холмами, за семью реками.
28. **Задрать стрекача** - быстро убежать. Син.: пуститься наутек.
29. **Задрать нос** - важничать, зазнаваться.
30. **Заморить червячка** - немного утолить голод.
31. **Заруби себе на носу** - запомни.
32. **Знать как свои пять пальцев** - знать очень хорошо.
33. **Золотая осень** - сухая, солнечная осень.

- 34.Золотые руки** - о том кто умеет все делать. Син.: мастер на все руки.
- 35.И был(-а) таков(а)** - бесследное исчезновение кого-либо. Син.: только его и видели, поминай как звали, как в воду канул, как корова языком слизнула, как сквозь землю провалился, как не бывало, и след простыл, как ветром сдуло.
- 36.Как без рук** - совершенно беспомощен.
- 37.Как банный лист (пристал)** - о надоедливом человеке.
- 38.Как вкопанный** - совершенно неподвижно.
- 39.Как гром среди ясного неба** - неожиданно. Син.: как снег на голову, как из-под земли, откуда ни возьмись.
- 40.Как две капли воды** - очень похоже, точь-в-точь.
- 41.Как за каменной стеной** - надежно.
- 42.Как кошка с собакой** - недружно, постоянно враждует.
- 43.Как по маслу** - легко и без особых усилий.
- 44.Как с гуся вода** - совершенно безразлично, все нипочем. Син.: хоть бы что.
- 45.Курам на смех** - 1-очень мало, 2-никуда не годится.
- 46.Лить слезы** - горько плакать.
- 47.Молчать как рыба** - не произносить ни слова.
- 48.На носу (зима)** - скоро, в ближайшем будущем. Син.: не за горами, на пороге, у дверей.
- 49.Набрать в рот воды** - ничего не говорить. Син.: проглотить язык.
- 50.Не верить своим ушам** - очень удивляться. Син.: диву даваться, делать большие глаза, развести руками, открыть рот.
- 51.Не по дням, а по часам** - очень быстро.
- 52.Не покладая рук** - очень старательно, не жалея сил. Син.: в поте лица, засучив рукава, не разгибая спины. Ант.: спустя рукава, через пень колоду, тяп-ляп, шаляй-валяй.

- 53.Одним глазом** - между делом наблюдать, присматривать. Син.: краем глаза.
- 54.Одного поля ягоды** - очень похожи друг на друга. Син.: два сапога пара, из одного теста.
- 55.Острый глаз** - наблюдательный.
- 56.От всего сердца** - искренне. Син.: от всей души.
- 57.Поджать хвост** - испугаться чего-либо, стать осмотрительнее, скромнее.
- 58.Проще простого** - очень легко и просто. Син.: пара пустяков, ничего не стоит.
- 59.Пуще прежнего** - еще сильнее.
- 60.Развесить уши** - бессмысленно довериться кому-либо, заслушаться. Син.: разинуть рот.
- 61.Родиться под счастливой звездой** - быть счастливым, удачливым во всем. Син.: родиться в рубашке.
- 62.Ронять слезы** - плакать.
- 63.С гулькин нос** - небольшой по размерам, немного по количеству. Син.: капля в море, кот наплакал, по пальцам можно пересчитать. Ант.: хоть отбавляй, хоть пруд пруди, девать некуда, куры не клюют.
- 64.Сами с усами** - не хуже и не глупее других. Син.: не лаптем щи хлебаю.
- 65.Слона из мухи делать** - сильно преувеличивать.
- 66.Смешинка в рот попала** - тот, кто не может удержаться от смеха.
- 67.Снега зимой не выпросишь** - о жадном человеке. Ант.: снимать последнюю рубашку.
- 68.Считать ворон** - быть рассеянным, невнимательным. Син.: ловить мух.
- 69.У разбитого корыта остаться** - остаться ни с чем, потеряв все приобретенное.
- 70.Уносить ноги** - спасаться бегством, убежать.
- 71.Ходить на цыпочках** - вести себя тихо, бесшумно. Ант.: ходить на голове.

**72. Честное слово** - убеждение в правде, искренности.

**73. Шевелить мозгами** - думать.

**74. Яблоку негде упасть** - очень тесно. Син.: как селедки в бочке, шагу негде ступить.

**75. Язык без костей** - о том, кто не в меру болтлив. Син.: длинный язык.

## Приложение 6

### Фразеологизмы - антонимы.

кот наплакал  
засучив рукава  
душа в душу  
рукой подать  
в двух шагах  
слова не вытянешь  
выйти из себя  
попасть в точку  
раз – два и обчелся  
с гулькин нос

капля в море  
на скорую руку  
сдержать победу  
выбиться из колен  
нарушить слово  
можно по пальцам

пересчитать  
легок на подъем  
заварить кашу  
как две капли воды  
жить своим умом  
держат язык за зуб  
выходить из себя

хоть пруд пруди  
спустя рукава  
как кошка с собакой  
у черта на куличках  
за тридевять земель  
рта не закроешь  
владеть собой  
ходить вокруг да около  
непечатый край  
счета нет, вагон и малая тележка, тьма

тьмущая, хоть отбавляй  
девать некуда, тьма - тьмущая  
на совесть  
потерпеть поражение  
войти в колено  
сдержать слово  
сколько душе угодно, терять счет, конча – краю

нет  
тяжел на подъем  
расхлебывать кашу  
как небо и земля  
жить своим умом  
распустить язык  
приходить в себя

попасть в самую точку  
черепашьим шагом

попасть (попасть) пальцем в небо  
семимильными шагами

## Приложение 7

### Фразеологизмы - синонимы

- |                         |                                      |
|-------------------------|--------------------------------------|
| - сесть в лужу          | оказаться в нелепом положении        |
| - бить баклуши          |                                      |
| лодыря гонять           | бездельничать, попусту тратить время |
| сидеть сложа руки       |                                      |
| считать ворон           |                                      |
| <br>                    |                                      |
| - в двух шагах          |                                      |
| под боком               |                                      |
| под рукой               | рядом, близко                        |
| рукой подать            |                                      |
| <br>                    |                                      |
| - два сапога - пара     |                                      |
| - одного поля ягода     | о людях с одинаковыми недостатками   |
| - из одного теста       |                                      |
| - одним лыком шиты      |                                      |
| <br>                    |                                      |
| - воды не замутит       |                                      |
| - мухи не обидит        | скромный, безобидный                 |
| - тише воды ниже травы  |                                      |
| <br>                    |                                      |
| - не по дням а по часам |                                      |
| - как грибы после дождя | очень быстро                         |
| <br>                    |                                      |
| - мороз по коже         | озноб, вызванный страхом             |
| - мурашки бегают        |                                      |
| <br>                    |                                      |
| - душа уходит в пятки   | страх                                |
| волосы дыбом становятся |                                      |