

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**СТАРООСКОЛЬСКИЙ ФИЛИАЛ
(СОФ НИУ «БелГУ»)**

ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

**РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СЛОВЕСНЫХ ИГР
ПО ПРИМЕРНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
«ДЕТСТВО»**

Выпускная квалификационная работа
обучающейся по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование, профиль Дошкольное образование
заочной формы обучения, группы 92061462
Шкаруповой Ольги Владимировны

Научный руководитель
к. фил. н., ст. преподаватель
Машукова Д.А.

СТАРЫЙ ОСКОЛ 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
Глава I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СЛОВЕСНЫХ ИГР	7
1.1. Проблема развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.....	7
1.2. Игра как средство развития связной речи детей старшего дошкольного возраста	14
1.3. Роль словесных игр в развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста.....	19
Глава II. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СЛОВЕСНЫХ ИГР (ПО ПРИМЕРНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «ДЕТСТВО»)	23
2.1. Организация работы по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста посредством словесных игр по примерной общеобразовательной программе «Детство»	23
2.2. Методическая работа по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста посредством словесных игр по примерной общеобразовательной программе «Детство»	28
2.3. Методические рекомендации по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста посредством словесных игр по примерной общеобразовательной программе «Детство»	33
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	37
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	39
ПРИЛОЖЕНИЯ	45

ВВЕДЕНИЕ

Известно, что человек только тогда становится полноправным гражданином данного общества, когда взаимодействует с другими его членами, когда происходит усвоение накопленного предыдущими поколениями культурного опыта в рамках отдельно взятой семьи и всей нации, когда осуществляется полноценный обмен этим опытом, когда устанавливаются межличностные контакты.

Все это было бы невозможно без речи. Ее роль в становлении ребенка как личности невозможно переоценить. Речь способствует формированию интеллекта, увеличивает познавательную активность, значительно расширяет кругозор маленького человека. Задача взрослых - помочь ему овладеть устной (и письменной) речью.

Развитие речи в дошкольном детстве является многоаспектным процессом, который органически связан с умственным развитием ребенка. Дошкольное детство – это именно тот возраст, когда происходит «закладка» и формирование психических процессов, нравственных и моральных установок. Поэтому нельзя упустить развитие речи и других психических функций в этом возрасте. Задержка речевого развития на начальных возрастных ступенях не может быть компенсирована впоследствии. Научно доказано, что без речевого общения, то есть без социальной среды, человеческое существо не может стать полноценным человеком.

Развитие связной монологической речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи. Связная речь - высшая форма речи мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка (Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин, А.А. Леонтьев, Ф.А. Сохин, и др.).

Проблема исследования заключается в формировании навыков монологической речи у детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования – развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – словесная игра как средство развития связной речи детей старшего дошкольного возраста (по примерной общеобразовательной программе «Детство»).

Целью исследования является выявление возможностей использования словесной игры как средства развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.

В связи с выдвинутой целью были поставлены следующие **задачи**:

1. Проанализировать особенности процесса развития связной речи в старшем дошкольном возрасте.

2. Изучить методическую целесообразность словесных игр в дошкольном изучении в контексте развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.

3. Провести методическую работу по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста посредством словесных игр по примерной общеобразовательной программе «Детство».

4. Подготовить методические рекомендации для педагога по проблеме развития связной речи детей старшего дошкольного возраста посредством словесных игр по примерной общеобразовательной программе «Детство».

Гипотезой исследования стало предположение о том, что развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста может быть более продуктивным при систематическом использовании словесных игр.

Методы исследования. Для решения поставленных задач и проверки исходных положений нами была использована совокупность следующих методов: а) изучение научно-методической литературы по исследуемой проблеме; б) анализ и обобщение материала, полученного в результате

наблюдений, изучение опыта педагогов и методистов; в) изучение практики образовательной организации; г) наблюдение за образовательным процессом.

Методологическую базу исследования составили: культурно-исторический подход Л.С. Выготского, А.М. Бородич, Н.Ф.Виноградовой, Л.В. Ворошшиной, В.В. Гербовой, Э.П. Коротковой, Н.А.Орлановой, Е.А. Смирновой, Н.Г. Смольниковой, О.С. Ушаковой, Л.Г.Шадринной и др.

Практическая база исследования: муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка детский – сад №33 «Радуга» (г. Губкин, Белгородская область). В качестве испытуемых выступили 12 воспитанников, из них 5 девочек, 7 мальчиков в возрасте 5 – 6 лет старшего дошкольного возраста.

Структура выпускной квалификационной работы: обусловлена логикой исследования и включает введение, две главы, заключение, библиографический список использованной литературы и приложения. Работа содержит 3 таблицы.

Во **введении** обоснована актуальность исследования, определены объект, предмет, цель, задачи, гипотеза исследования, методы, теоретико-методологическая и практическая основы исследования.

В **первой главе** «Теоретические основы развития связной речи детей старшего дошкольного возраста посредством словесных игр» рассмотрены аспекты изучения речи с позиций исторических и психолого-педагогических исследований; содержание, стадии развития и условия формирования в развитии связной речи как важнейшего компонента личности; в словесных играх как средство развития связной речи у старших дошкольников.

Во **второй главе** «Методическая работа по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста посредством словесных игр (по примерной общеобразовательной программе «Детство» определены: исходный уровень развития связной речи у старших дошкольников; пути повышения связной речи у старших дошкольников средствами словесных игр.

Объем работы составляет 45 страниц.

Список использованной литературы состоит из 50 источников.

Глава I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СЛОВЕСНЫХ ИГР

1.1. Проблема развития связной речи детей старшего дошкольного возраста

Учить ребенка рассказывать и пересказывать - это значит формировать его связную речь. Эта задача входит как составная в общую задачу развития речи детей дошкольного возраста.

Дошкольном детстве ребенок овладевает, прежде всего, диалогической речью, которая имеет свои специфические особенности, проявляющиеся в использовании языковых средств, допустимых в разговорной речи, но неприемлемых в монологе, который строился по законам литературного языка. Только специальное речевое воспитание подводит ребенка к овладению связной речью, которая представляет собой развернутое высказывание, состоящее из нескольких или многих предложений, разделенных по функционально-смысловому типу на описание, повествование, рассуждение.

Формирование связности речи, развитие умений содержательно и логично строить высказывание являются главными задачами речевого воспитания дошкольника. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи. Связная речь - высшая форма речи мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка. Овладение связной устной речью составляет важнейшее условие успешной подготовки к обучению в школе. В современной методике развития речи связная речь рассматривается как центральная задача речевого развития детей. Большинство исследований посвящено проблемам развития монологической речи у детей старшего дошкольного возраста [11, с. 398].

Развитие связной речи детей - одна из главных задач детского сада. Главную роль в развитии речи, пополнении словарного запаса ребенка играет воспитатель и его речь, поскольку большее время в этот период своей жизни дошкольник проводит именно с ними. Воспитатель должен помнить, что потребность ребенка в том, чтобы ему читали, даже если он уже научился самостоятельно читать. Ведь чем совершеннее речь ребенка, тем успешнее будет его обучение в школе. Также в формировании культуры речи детей пример воспитателей имеет большое значение. С их помощью ребенок учиться правильно, говорить, а значит, он готов к овладению чтением, письмом в школе.

В формировании связной речи отчетливо выступает тесная связь речевого и умственного развития детей, развитие их мышления, восприятия, наблюдаемости. Чтобы хорошо, связно рассказать о чём-нибудь, нужно ясно представлять себе объект рассказа, уметь анализировать, отбирать основные свойства и качества, устанавливать причинно-следственные, временные и другие отношения между предметами и явлениями. Но связная речь, а не процесс мышления, не размышления, недуманные вслух. Поэтому для достижения связной речи необходимо уметь не только отображать содержание, которое должно быть передано в речи, но и использовать для этого языковые средства. Особенности развития мышления во многом определяет особенности детского словаря [11, с. 106].

Большинство педагогических исследований посвящено проблемам развития связной речи детей старшего дошкольного возраста. Проблемы содержания и методов обучения монологической речи в детском саду плодотворно разрабатывались А.М. Бородич, Н.Ф.Виноградовой, Л.В. Ворошиной, В.В. Гербовой, Э.П. Коротковой, Н.А.Орлановой, Е.А. Смирновой, Н.Г. Смольниковой, О.С. Ушаковой, Л.Г.Шадринной и др. Изучались особенности связной речи детей. Методика обучения разным типам текстов с опорой на разные источники высказываний. Авторами

определены цели и задачи развития связной речи, методические принципы, созданы системы обучающих занятий различным видам связных высказываний, рассмотрены специфические условия овладения детьми связной речью[2, с. 37].

Существует ряд вариативных программ развивающего характера, в которых специально выделены вопросы, посвященные совершенствованию связной речи детей, созданию благоприятной речевой среды, целенаправленному формированию речевых умений. В каждой из программ имеется специальный раздел, посвященный особенностям развития речи детей на всех возрастных этапах. Основополагающим для них является пропедевтический подход к освоению дошкольниками связной монологической речи, определение важного и необходимого условия для ее развития - общения, предполагающего установление педагогом доверительных, партнерских форм сотрудничества, ориентированных на развитие личности ребенка. Например, программа «Детство». Авторы: В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина, А.Г. Гогоберидзе и др.

Авторы программы, выделяя разные виды рассказов, определяют соответствующие им речевые умения. При пересказе впервые услышанных произведений внимание обращается на последовательное изложение текста по иллюстрациям, словесному выражению отношения к героям и событиям. В старшем дошкольном возрасте авторы программы акцентируют внимание педагогов на специфике работы по обучению составлению описательных и сюжетных рассказов, придумыванию сказок, пересказыванию литературных произведений [23, с. 67].

Одним из достоинств, программы является то, что, наряду с описанием способов реализации воспитателем приоритетных направлений речевого развития, авторы дают уточнения речевых умений, которыми должны овладеть дети на каждом возрастном этапе [23, с.11].

Сформированная в России в течение многих десятилетий система дошкольного образования в настоящее время претерпевает серьезные изменения. В данный момент реализуется Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС ДО). Эти изменения были необходимы в связи с пониманием важности именно дошкольного образования для дальнейшего успешного развития и обучения каждого ребенка, обеспечения качественного образования детей дошкольного возраста [49, с. 3]

Требования Стандарта к результатам освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. На этапе завершения дошкольного образования ребенок должен хорошо владеть устной речью, выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, желаний, выделять звуки в словах. Речевое развитие по-прежнему остается наиболее актуальным в дошкольном возрасте.

Так, для речевого развития в ФГОС ДО является овладение речью как средством общения и культуры, (это значит, надо сформировать устную речь детей на таком уровне, чтобы они не испытывали трудностей в установлении контактов со сверстниками и взрослыми, чтобы их речь была понятна окружающим), обогащение активного словаря, происходит за счет основного словарного фонда дошкольника и зависит от нашего с вами словаря и словаря родителей, для расширения словаря детей создаются благоприятные условия при комплексно - тематическом планировании работы. Что является развитием связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, наша связная речь состоит из двух частей - диалога и монолога. Строительным материалом для неё является словарь и освоение грамматического строя речи, т.е. умение изменять слова, соединять их в предложения (работа не простая, предполагает что, дети самостоятельно составляют простейшие короткие рассказы, принимают участие в сочинении стихотворных фраз, придумывают новые ходы в сюжете сказки и т.д., все это

становится возможным, если мы создаем для этого условия). Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы (главная проблема состоит в том, что книга перестала быть ценностью во многих семьях, дети не приобретают опыт домашнего чтения - слушания, книга должна стать спутником детей)

формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Развитие звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха (ребенок усваивает систему ударений, произношение слов и умение выразительно говорить, читать стихи).

Принципы развития речи: принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития, принцип коммуникативного - деятельностного подхода к развитию речи, принцип развития языкового чутья, принцип формирования элементарного осознания явлений языка, принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи, принцип обогащения мотивации речевой деятельности, принцип обеспечения активной языковой практики.

Основные направления работы по развитию речи детей

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

3. Формирование грамматического строя: Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам) Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений) Словообразование

4. Развитие связной речи: Диалогическая (разговорная) речь
Монологическая речь (рассказывание)

5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи

Наглядные: Непосредственное наблюдение и его разновидности (Наблюдения в природе, экскурсии) Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам, картинам) Словесные: чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал. Практические: дидактические игры, игры - драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи: общение взрослых и детей, культурная языковая среда, обучение родной речи на занятиях, художественная литература, изобразительное искусство, музыка, театр, занятия по другим разделам программы. Одно из значимых направлений системы дошкольного образования является:

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.

Цель формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книги)

Задачи вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщать к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса, формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте развитие литературной речи [44, с.147].

Формы чтение литературного произведения, рассказ литературного произведения, беседа о прочитанном произведении, обсуждение литературного произведения, инсценирование литературного произведения, театрализованная игра, игры на основе литературного произведения,

продуктивная деятельность по мотивам прочитанного, сочинение по мотивам прочитанного, ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову: ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда. Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др., отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что в соответствии с ФГОС ДО одним из приоритетных направлений системы дошкольного образования является развитие речи у дошкольников. Поэтому определение направлений и условия развития речи у детей относятся к числу важнейших педагогических задач. Проблема развития речи является одной из актуальных. Педагогу приходится использовать в практике разнообразные педагогические технологии. Педагогические технологии – это инструментарий, при помощи которого решаются задачи.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования [49, с. 36].

Так, Ф.А. Сохин, основатель лаборатории развития речи в Институте дошкольного воспитания, разработал теорию усвоения языка в дошкольном детстве. Он показал, что даже без специального обучения дети, начиная уже с

младшего дошкольного возраста, проявляют большой интерес к языковой действительности, «экспериментируют» со словами, создают новые слова, ориентируясь как на смысловую, так и на грамматическую сторону языка. Это является необходимым условием их лингвистического развития - постепенного осознания языковых явлений, то есть развивается метаязыковая деятельность детей. И только такое развитие ведет к подлинному овладению богатством языка [41, с.159].

1.2 Игра как средство развития связной речи детей старшего дошкольного возраста

Игра – это естественное состояние ребёнка. Она способна полностью удовлетворить его потребности в жизнерадостных движениях. Игра – всегда инициатива, фантазия, эмоции. В ней много весёлых неожиданностей, обыденное становится необычным. А. М. Горький писал: «Игра – путь к познанию мира, в котором они живут и который призваны изменить».

Игра является как законное педагогическое средство, как педагогический феномен, который обладает повышенным воспитательно-образовательным потенциалом, т.е. возможностями. Игра является педагогической формой, системой взаимоотношений в деятельности. Тем не менее, педагогу, обратившему свой взор на игру, задумавшемуся о ее применении, весьма полезно учитывать панораму взглядов на игру, разнообразных мнений о детской игре как многомерном явлении культуры представителей разных наук, разных научных школ.

Немецкий психолог К. Гросс, первым в конце XIX века предпринявший попытку систематического изучения игры, называет игры изначальной школой поведения. Игра объективно — первичная стихийная школа, кажущийся хаос которой предоставляет ребенку возможность ознакомления с традициями поведения людей, его окружающих.

Позицию К. Гросса продолжил польский педагог, терапевт и писатель Януш Корчак, который считал, что игра — это возможность отыскать себя в обществе, себя в человечестве, себя во Вселенной. Ребенок действительно, прежде всего, ищет себя в играх, определяет свое место среди сверстников, обращаясь к прошлому, настоящему, будущему. Дети повторяют в играх то, к чему относятся с полным вниманием, что им доступно наблюдать и что доступно их пониманию. Уже потому игра, по мнению многих ученых, есть вид развивающей, социальной деятельности в условиях, направленных на воссоздание и освоение социального опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением [5, с.23].

Продолжая примеры педагогических определений игры, приведем еще два. В частности, по мнению С.Т. Шацкого: Игра — это жизненная лаборатория детства, дающая тот аромат, ту атмосферу молодой жизни, без которой эта пора была бы бесполезна для человечества. В игре, в этой специальной обработке жизненного материала, есть самое здоровое ядро разумной школы детства. В. А. Сухомлинский предлагает такую метафору: Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений и понятий. Это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности [54, с.11].

Всякая игра есть, прежде всего, свободная деятельность. В играх ребенок совершенно свободен и уже, поэтому не просто копирует поведение людей, но обязательно вносит даже в подражательные действия нечто свое, самобытное.

В игре проявляется потребность ребёнка в общении. Так старшие дошкольники объединяются для игры, продумывают игровые действия, развивают, поддерживают игровой диалог. Дети учатся самостоятельно продумывать атрибуты необходимые им для организации игры. В игре старших дошкольников отражаются переживания детей, их отношений к

жизни. В своей самостоятельной деятельности дети активно используют настольно – печатные дидактические игры, а так же творческие игры: сюжетно – ролевые, режиссёрские [13, с.62-76].

Творческие игры различаются по содержанию (отражение быта, труда взрослых, событий общественной жизни); по организации, количеству участников (индивидуальные, групповые, коллективные); по виду (игры, сюжет которых придумывают сами дети, игры – драматизации – разыгрывание сказок и рассказов, строительные).

Творческая игра служит поводом для расширения кругозора. Игровые переживания способствуют формированию добрых чувств, благородных стремлений, навыков коллективной жизни. Выразительность действий и речи достигается естественно, без специальной выучки, если дети захвачены сюжетом, вошли в роль, поняли и почувствовали её. В создании образа особенно велика роль слова. Оно помогает ребёнку выявить свои мысли и чувства, понять переживания партнеров, согласовывать с ними свои действия. В старшем дошкольном возрасте дети стараются все свои мысли, действия облекать в слова. Между речью и игрой существует двусторонняя связь. Речь развивается и активизируется в игре, а сама игра развивается под влиянием развития речи. Ребёнок словом обозначает свои действия, таким образом, осмысливает их; словом он пользуется и чтобы дополнить действия, выразить свои мысли и чувства [8, с.64].

Так в режиссерской игре «Музей глиняной посуды» если ребёнку достаётся роль экскурсовода, он охотно рассказывает «посетителям» об экспонатах выставки. Выполняя игровое действие, он через игру показывает, какими знания владеет сам, ненавязчиво передаёт их своим сверстникам. Кругозор ребёнка «экскурсовода» можно расширить до игровых действий через индивидуальную беседу, рассматривание экспонатов, иллюстраций...

[43, с. 37]

Больше влияние на развитие речи дошкольников оказывают и словесные, настольно-печатные игры. Словесная игра содержит в себе большие возможности в обучении и воспитании дошкольников. Она может быть использована и как форма обучения, и как самостоятельная игровая деятельность, а так же и как средство воспитания, различных сторон личности ребёнка.

Словесная игра может быть использована как часть занятия и как самостоятельная деятельность. В первом случае ведущую роль выполняет воспитатель, который создаёт игровую ситуацию, вносит элементы соревнования. С помощью игр – занятий воспитатель вносит определённые знания, учит играть.

Во время игры – занятия идёт прямое обучение детей с использованием игровых приёмов действия.

Чаще всего словесная игра используется при обучении детей в математике «Определи соседа», «Засели дом»; родному языку «Какой? Какая? Какое?», «Один много»...; ознакомлению с природой и окружающим миром «Что изменилось?», «Что с начало, что потом?»..., в развитии сенсорной культуры «Собери пейзаж», «Составь портрет»...

Словесная игра содержит два начала: учебное (познавательное) и игровое (занимательное). Где педагог может быть как учителем, так и участником игры. Он учит и играет, а дети, играя, учатся. Самостоятельная игровая деятельность осуществляется лишь в том случае, если дети проявляют интерес к игре, её правилам, действиям, если эти правила ими усвоены. Для того чтобы привлечь внимание детей к словесным играм, пособиям, художественной литературе мы используем знаки мотивации: «Глаз», «Язычок», «Ухо», «Рот»... [47, с.52]

Яркая, красочная среда речевого уголка привлекает внимание детей, «зазывает» дошколят к самостоятельному объединению к игровой речевой

деятельности, а в старшем дошкольном возрасте речевое творчество детей является показателем развития связной речи детей. Так «Восклицательный знак» призывает детей – поиграй со мной. «Глаз» говорит — расскажи, что ты видишь, рассмотри иллюстрации. «Рука» предлагает — открой книгу, полистай страницы....

Привлекают детей к словесным играм в речевом мини центре и значки сложности. Они пробуждают у ребят любознательность, инициативность. Так на игре не знакомой, новой сначала ставится знак «Три колокольчика», что означает — игра познавательная, сложная, интересная, новая. По мере усвоения правил игры, когда дети начинают играть самостоятельно, игра востребована, появляется знак сначала «Два колокольчика», затем «Один колокольчик», что означает игра простая, может использоваться детьми в самостоятельной деятельности.

Большое влияние на развитие связной речи дошкольников оказывают словесные игры. Как известно, мышление неотделимо от речи. Поэтому развитию речи детей должно постоянно сопутствовать овладение мыслительными операциями. В процессе игры дети обучаются способам сравнения двух объектов.

Словесную игру можно использовать как часть фронтального занятия. Детям нравится порассуждать во время игры «Хорошо – плохо», отстаивать свою точку зрения при рассматривании картины через игру «Волшебник времени». Увлеченно дети рассматривают картины с использованием «Волшебных трубочек» — технология ТРИЗ (Сидорчук Т. А., Кузнецова А.Б. Обучение дошкольников творческому рассказыванию по картине), рассказывают что видят, домысливают сюжет, а «Волшебные трубочки» помогают детям конкретизировать рассматриваемый объект, выделяя его из общего поля зрения [12, с.19].

Фронтальное или индивидуальное проведение словесных дидактических игр, «Какой? Какая? Какие?», «Один – много», «Кто что

делает?» способствуют расширению у детей активного и пассивного словаря. Словесные игры типа «Забавные истории» помогают детям составлять описательные рассказы по серии картинок. Через игру идёт развитие внимания, памяти, развивается логика, связная речь, игра влияет на развитие фантазии (домысливание сюжета), обогащение словаря. Игры типа «Да – нет» учат детей использовать в речи развёрнутые вопросы, предполагающие краткий ответ.

Многие словесно дидактические игры ставят перед детьми задачу: находить характерные признаки в предметах и явлениях окружающего мира; сравнивать, группировать, классифицировать предметы по определённым признакам, делать правильные выводы, обобщения. «Что лишнее?», «Что изменилось?» «Найди отличия». Активность детского мышления является главной предпосылкой сознательного отношения к приобретению глубоких знаний, умение свои знания выражать с помощью речи [32, с.47].

Таким образом, словесно дидактические игры развивают речь детей, они пополняют активный и пассивный словарь, способствуют его активизации, формируют правильное звукопроизношение, развивают связную речь, умение правильно выражать свои мысли. Чтобы быть понятыми сверстниками дети пытаются контролировать своё звукопроизношение.

Через игры дети знакомятся с огромным количеством вещей, которые его окружают и с помощью словесных игр, существует двусторонняя связь. С одной стороны, речь развивается и активизируется в игре, а с другой – сама игра развивается под влиянием развития речи.

1.3 Роль словесных игр в развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребёнком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи. Связная речь у

детей несовершенна, рассказы не последовательны и бедны эпитетами. Однако очень важно научить ребенка ясно выражать свои мысли, планы, настроение и желания с помощью слов и предложений, а не только посредством одних эмоций.

Наибольший эффект работы по развитию речи дошкольника будет получен, если проводить ее через многообразие игр. Одним из видов игр является словесная дидактическая игра. Словесные игры построены на словах и действиях играющих. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них, так как в этих играх требуется использовать приобретенные ранее знания в новых связях, в новых обстоятельствах [14, с.47].

Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи; описывают предметы, выделяя характерные их признаки; отгадывают по описанию; находят признаки сходства и различия; группируют предметы по различным свойствам, признакам. При проведении таких игр у детей развивается речь, память, внимание, логическое мышление, зрительное восприятие. Каждый педагог знает, что дошкольники очень впечатлительны и быстро поддаются эмоциональному воздействию. Они активно включаются в словесно-речевые игры.

В старшем дошкольном возрасте у детей активно начинает формироваться логическое мышление, и игры подбираются с целью формирования мыслительной деятельности, самостоятельности в решении задач: дети должны быстро находить нужный ответ, точно и четко формировать свои мысли, применять знания в соответствии с заданием. С помощью словесных игр у детей воспитывают желание заниматься умственным трудом, что является важным в подготовке дошкольников к школьному обучению. Для удобства использования словесных игр в педагогическом процессе применяют четыре группы игр, предложенные Бондаренко А.К. [7, с.36]

Приведем краткие характеристики каждой группы:

1 группа – игры, которые формируют умение выделять существенные признаки предметов и явлений: «Магазин», «Отгадай-ка?», «Радио», «Да – нет», «Чьи вещи?»»

2 группа – игры, используемые для развития у детей умения сравнивать, сопоставлять, замечать различия, делать правильные умозаключения: «Похож – не похож», «Кто больше заметит небылиц?»»

3 группа – игры, с помощью которых развивается умение обобщать и классифицировать предметы по различным признакам: «Кому, что нужно?», «Назови три слова», «Назови одним словом».

4 группа – игры на развитие внимания, сообразительности, быстроты мышления, выдержки, чувства юмора: «Испорченный телефон», «Краски», «Летает – не летает», «Белого и черного не называть».

Словесные игры наиболее сложны: они не связаны с непосредственным восприятием предмета, в них дети должны оперировать представлениями. Эти игры имеют большое значение для развития мышления ребенка, так как в них дети учатся высказывать самостоятельные суждения, делать выводы и умозаключения, не полагаясь на суждения других, замечать логические ошибки.

Из словесных игр очень интересными для развития речи являются игры - предположения: «Что было бы...?» или «Что бы я сделал...», «Кем бы хотел быть и почему?», «Кого бы выбрал в друзья?» и др. Эти игры помогают развить у детей умение высказывать предположения, констатирующие или обобщенно-доказательные. К первым относятся предположения: «Стало бы темно», «Нельзя было бы играть», «Нельзя читать, рисовать» и т. д., которые дети высказывают, исходя из своего опыта.

Более содержательные ответы: «Заводы не могли бы работать – например, выпекать хлеб», «Остановились бы трамваи, троллейбусы, и люди опоздали бы на работу» и т. д. Эти игры требуют умения соотнести знания с обстоятельствами, установления причинных связей. В них содержится и соревновательный элемент: «Кто быстрее сообразит?» Старшие дети любят

такие игры и считают их «играми трудными», требующими умения «подумать».

Таким образом, можно с уверенностью говорить о том, что словесные игры учат детей фантазировать, и даже побуждают к активному высказыванию детей. Ценность этих игр еще и в том, что в них происходит активизация и обогащение словаря. При словарной работе с детьми применяют игры-загадки как словесные игры. В настоящее время загадки, загадывание и отгадывание, рассматриваются как вид обучающей игры. Основным признаком загадки является замысловатое описание, которое нужно расшифровать (отгадать и доказать). (Приложение 1)

Применение словесно-игровой деятельности повышает эффективность речевого развития детей, позволяет сформировать у них разнообразные умения и навыки, которые станут основой дальнейшего успешного обучения.

ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ

Игра имеет важнейшее значение в жизни ребёнка. Каков ребёнок в игре, такой он будет и в поведении, в любой деятельности и в работе. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре, именно в играх формируется характер и личностные качества ребенка, развивается мышление и закрепляются различные поведенческие навыки. Игра формирует и познавательные способности, и речь, и произвольность поведения.

Развитие ребёнка в игре происходит, прежде всего, за счёт разнообразной направленности её содержания.

Ребенок приобретает опыт в собственной деятельности, многое узнаёт. Разнообразные знания, впечатления обогащают его духовный мир, и всё это находит отражение в словесных играх.

ГЛАВА II. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СЛОВЕСНЫХ ИГР ПО ПРИМЕРНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «ДЕТСТВО»

2.1. Организация работы по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста посредством словесных игр по примерной общеобразовательной программе «Детство»

В данном параграфе остановимся на описании организации исследования, связанного с развитием связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Исследование дошкольников проводилось в несколько этапов, в основу выделения которых была положена система организационно-методических средств и принципов исследования.

Педагогическая организация проходила в старшей группе на базе МАДОУ «ЦРР детский сад №33 «Радуга» г. Губкин Белгородской области. Контингент группы 12 воспитанников. В ходе этой работы были выявлены их уровень по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста посредством словесных игр. Педагогическое наблюдение проходило в три этапа:

1 - этап констатирующий. На этом этапе была проведена первичная диагностика речевого развития старших дошкольников,

2 - этап формирующий. На этом этапе проводилась образовательная деятельность, направленная на речевое развитие детей старшего дошкольного возраста средствами словесно дидактических игр по составленному перспективному плану.

3 - этап контрольный. На этом этапе была осуществлена повторная диагностика по развитию речи детей, проведен анализ и интерпретация полученных результатов.

Обучение дошкольников в процессе этих этапов осуществлялось с учетом требований программы «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, В.И. Логиновой, и др.

В работу вошли словесные игры, которые формируют умение выделять существенные признаки предметов и явлений у старших дошкольников, для развития у детей умения сравнивать, сопоставлять, замечать различия, делать правильные умозаключения, с помощью которых развивается умение обобщать и классифицировать предметы по различным признакам, игры на развитие внимания, сообразительности, быстроты мышления, выдержки, чувства юмора. Данная система дидактических игр была составлена из системы дидактических игр Т.И. Бабаева по развитию речи дошкольников в детском саду. [3, с.42] (Приложение 2).

Образовательная деятельность педагога с детьми проходила в естественных условиях в группе детского сада, оснащенном необходимым оборудованием, позволяющем проводить словесно дидактические игры на развитие связной речи. Развитию способностей способствовала атмосфера доброжелательности, сотрудничества, взаимопонимания, которая устанавливалась между педагогом и детьми.

Для проведения констатирующего этапа эмпирического исследования нам потребовалось провести диагностические исследования по методике Л.И. Венгера, В.М. Хомловской [21, с.312].

Приемы: эмпирическое обследование предметов с наглядным объяснением, для детей. С помощью таких форм работы у детей складываются в словах и действующих другом с другом, так и с взрослыми. Результаты исследования по методике Л.И. Венгера занесены в таблицу 2.1.

Оборудование: набор наглядного материала, подготовленного согласно теме.

Форма организации: групповая (по шесть человек в подгруппе).

Знаком «+» отмечены задания, которые ребенок выполнил самостоятельно (или после показа).

Знаком «-» отмечены задания, не выполненные ребенком (или выполненные с неточным соответствием).

Таблица 2.1.

Инструментарий (по методике Л.И. Венгера)

Уровень выполнения задания	Анализ результатов	Оценка в баллах
Высокий уровень	Ответ на вопрос – задание в виде грамматически правильно построенной фразы, адекватно по смыслу содержанию предложенной картинке, полное или точное отображенное ее предметное содержание	5 баллов
Средний уровень	Длительные паузы с поиском нужного слова	4 балла
Недостаточный	Сочетание указанных недостатков информативности и лексико – грамматического структурирования фразы при выполнении всех (или большинства) вариантов задания	3 балла
Низкий	Адекватные фразы – высказывание составлена с помощью дополнительного вопроса, указывающего на выполненное субъектом действие. Не все варианты задания выполнены	2 балла
Задание выполнено неадекватно	Отсутствие адекватного фразового ответа с помощью дополнительного вопроса. Составление фразы подменяется перечислением предметов, изображенных	1 балл

	на картинках	
--	--------------	--

Таблица 2.2

Результаты исследования (по методике Л.И. Венгера)

№	Ребенок	Результат диагностики (в баллах)
1	Оля А.	–
2	Инна А.	+
3	Александр В.	–
4	Мария В.	–
5	Руслан Г.	–
6	Макар Г.	+
7	Вадим Д.	+
8	Орхан Д.	–
9	Даниил И.	–
10	Ильгар И.	–
11	Георгий К.	–
12	Потап П.	+
	Количество детей, выполнивших задание самостоятельно (или после показа Количество детей, не выполнивших задание (или выполнившие с неточным соответствием.)	4(33,33%)
	Количество детей, не выполнивших задание (или выполнившие с неточным соответствием).	8(66,67%)

Исходя из результатов, видно, что дети недостаточно владеют практическими действиями задание в виде грамматического правильного построения фразы, адекватно по смыслу содержанию предложенной картинки, полное или точное отображенное ее предметное содержание. Дети, выполняя задание, допускали ошибки. Из таблицы 2.2. видно, что четверо детей с заданием не справились, несмотря на помощь педагога. Задания выполнили 4 человека, давали адекватные фразы – высказывание были составлены с помощью дополнительного вопроса, указывающего на

выполненное субъектом действий. Не все варианты задания выполнены, 4 – испытывали большие затруднения при выставлении фразы, подменяется перечислением предметов, изображенных на картинках. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду помогли подобрать приемы для работы с детьми для улучшения их знаний в этой области. Результаты представлены в таблице 2.3.

Таблица 2.3

Диагностика педагогического процесса (по методике В.М. Хомловской)

№	Ребенок	Результат диагностики (в баллах)
1	Оля А.	+
2	Инна А.	–
3	Александр В.	+
4	Мария В.	+
5	Руслан Г.	+
6	Макар Г.	+
7	Вадим Д.	+
8	Орхан Д.	+
9	Даниил И.	+
10	Ильгар И.	–
11	Георгий К.	+
12	Потап П.	+
	Количество детей, выполнивших задание самостоятельно (или после показа Количество детей, не выполнивших задание (или выполнившие с неточным соответствием.)	10(83,33%)
	Количество детей, не выполнивших задание (или выполнившие с неточным соответствием).	2(16,67%)

У большинства детей достаточно сформирована речь. Лишь у двоих возникли трудности, в умении описывать определенного человека, через широкое описание его характерных признаков.

На основе исследований, проведенных в ходе констатирующего этапа эксперимента, направленного на выявление речевого развития, мы определили, что у некоторых детей развита недостаточно. Можно предположить, что при активном использовании словесных игр результаты детей станут лучше.

2.2. Методическая работа по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста посредством словесных игр по примерной общеобразовательной программе «Детство»

В ходе констатирующего педагогического наблюдения были зафиксированы данные, которые стали исходными для следующего, формирующего этапа наблюдения. Главная цель на этом этапе – проверка эффективности применения словесных игр на развитие речи у старших дошкольников. При поиске оптимальных методов и средств по повышению связной речи детей была целенаправленно преобразована экспериментальная педагогическая ситуация в соответствии с предварительно выдвинутой гипотезой для проверки её эффективности. Формирующий этап длился в течение восьми месяцев, проводился в виде словесных игр-занятий, концентрированных по своему целевому содержанию, систематизированных в своей последовательности и был направлен на развитие речи. С этой целью мы избрали индивидуальные и групповые занятия, беседы, самостоятельную игровую деятельность и совместную с воспитателем. Совместная со взрослым игровая деятельность. Активно использовались дидактические пособия и игры, постепенно становясь разнообразнее и сложнее. Каждая последующая степень трудности выполнения заданий включала в себя материал предыдущей с обязательным ее усложнением.

В дошкольном возрасте ведущей деятельностью ребенка является игра. В связи с этим, учитывая возрастные особенности детей, все виды занятий проводятся в форме игры или с содержанием игровой ситуации, используя персонаж (игрушку). Игровые методы и приемы помогают

успешно реализовать задачу, так как игра положительно влияет на формирование эмоциональной сферы дошкольника. Поэтому цель педагогического эксперимента: способствовать работе по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста посредством словесных игр дошкольного возраста. Время проведения: октябрь 2017 г. – май 2018 г.

Определялась способность детей к передаче содержания знакомого литературного текста, зрительно воспринимаемой сюжетной ситуации, а также своих жизненных впечатлений и собственного замысла. Результаты выполнения заданий фиксировались в протоколы на основании оценок уровня выполнения заданий.

Задание 1: Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки-действия).

Цель: определить способности детей составлять адекватное законченное высказывание на уровне фразы.

Задачи: развивать у детей самостоятельное установление смысловых отношений в высказывании и передавать их в виде соответствующей по структуре фразы.

Инструкция.

Подготовка педагогического наблюдения: Для проведения исследования требуются несколько картинок следующего образца:

- Девочка сидит на стуле.
- Мальчик читает книгу.
- Мальчик ловит рыбу.
- Девочка катается на коньках (санках).

Наблюдение проводится в индивидуальной форме. При показе каждой картинке ребенку задается вопрос-инструкция: «Скажи, что здесь нарисовано? Кто (что) это? Что он (она) делает?».

Задание 2: Составление предложения по трем картинкам (например: бабушка, нитки, спицы).

Цель: выявить способности детей составить предложение по трем картинкам.

Задачи: развивать способности детей устанавливать, логико-смысловые отношения между предметами и передавать их в виде законченной фразы-высказывания.

Инструкция. Ребенку предлагается назвать картинки, а затем составить предложение так, чтобы в нем говорилось о всех трех предметах.

Задание 3: Пересказ текста (знакомой сказки или короткого рассказа).

Цель: выявить возможности детей воспроизводить небольшой по объему и простой по структуре литературный текст.

Задачи: развивать способности детей передать содержание рассказа полно без наличия смысловых пропусков, повторов.

Для этого мы использовали знакомую детям сказку «Геремок». Текст произведения прочитывался дважды, перед повторным чтением давалась установка на составление пересказа. При анализе составленных пересказов особое внимание обращалось на полноту передачи содержания текста, наличие смысловых пропусков, повторов, соблюдение логической последовательности изложения, а также наличие смысловой и синтаксической связи между предложениями, частями рассказа.

Задание 4: Составление рассказа по серии сюжетных картинок.

Цель: выявление возможностей детей составлять связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов.

Задачи: закреплять способности детей развивать фразовую речь, при составлении рассказа по картине.

Инструкция. Это задание использовалось для выявления возможностей детей составлять связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов. По трем сюжетным картинкам дети составляли рассказ «Кормушка». Картинки в нужной последовательности раскладываются перед ребенком, который их внимательно рассматривает и составляет рассказ по картинкам.

Задание 5: Сочинение рассказа на основе личного опыта.

Цель: выявить индивидуальный уровень и особенности владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений.

Задачи: развивать фразовую речь, при составлении сообщения без наглядной и текстовой опоры.

Инструкция. Детям предлагалось рассказать, что находится на участке; чем занимаются на участке дети, в какие игры они играют; назвать свои любимые игры и занятия; вспомнить о зимних играх и развлечениях.

Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду В.В. Гербовой помогли подобрать приемы для работы с детьми для улучшения их знаний в этой области. С её помощью можно оказывать влияние на всестороннее развитие речи ребенка: исправлять ошибки, задавать вопросы, давать образец правильной речи, развивать навыки монологической речи. Так по ее методике в индивидуальном разговоре педагогу легче сосредоточить внимание ребенка на отдельных ошибках в его речи. В процессе разговора воспитатель может лучше изучить все стороны детской речи, выявить ее недостатки, определить, какие упражнения для развития речи лучше использовать, узнать его интересы, стремления [8, с.34].

Таким образом, в ходе педагогического наблюдения, подтверждается, что словесные игры повышают уровень развития старших дошкольников при условии их планомерного и систематического использования в работе. Это способствует развитию личности дошкольника в целом, а именно благотворно влияет на активную речь ребенка в повседневной жизни. Результаты экспериментальной работы позволили сделать следующие выводы:

- в ходе первого констатирующего педагогического наблюдения нами было выявлено, что у большинства детей недостаточно развита речь, что подтвердило необходимость разработки методов, формирующих к развитию речи ребенка.

- в ходе экспериментальной работы были выявлены и научно обоснованы условия развития детей старшего дошкольного возраста, если: подобрать комплекс словесных игр, соответствующих по цели развитию речи у детей, с постепенным переходом от простого к сложному; просвещение педагогов и родителей в области речевого развития детей; создание развивающей среды в группе детского сада.

- в ходе использования словесных дидактических игр нами установлено, что на каждом этапе развития способностей изменялся их уровень в соответствии с определенными показателями, повышался интерес к словесным играм.

- после окончания эксперимента явилось характерным увеличение показателей уровня развития детей.

Полученные положительные результаты в ходе педагогического наблюдения подтверждают правильность и верность, выдвинутой нами гипотезы: что развитие связной речи детей, старшего дошкольного возраста будет наиболее продуктивным, если систематически использовать словесные игры.

2.3. Методические рекомендации по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста посредством словесных игр по примерной общеобразовательной программе «Детство»

Анализируя примерную основную общеобразовательную программу дошкольного образования «Детство», по которой осуществляется воспитательная и образовательная работа в едином образовательном пространстве МАДОУ «ЦРР д\сад№33 «Радуга», определены направления социального развития дошкольников, приобщения детей к добру, красоте, сопричастности к миру. Программа «Детство» предполагает несколько областей развития ребенка «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание» и т.д.

Содержательные связи между разными разделами программы позволяют педагогу интегрировать образовательное содержание при решении воспитательно-образовательных задач.

Одной из ведущих областей развития ребенка является «Программа развития речи дошкольников» О.С. Ушакова, область, которая может интегрировать с разные области деятельности ребенка, а ведущими задачами в рамках этой образовательной области выступают:

Цель:

Овладение родным языком и развитие языковых способностей у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- Развитие связной речи, умения строить простые и сложные синтаксические конструкции и использовать их в речи.
- Развитие лексической стороны речи
- Формирование грамматического строя речи, умения использовать в речи все грамматические формы.
- Развитие звуковой стороны речи, образной речи, развитие образной речи.

Игру в жизни детей трудно переоценить. Именно в игре ребенок тренирует социальные проявления будущей взрослой жизни. Он учится взаимодействовать со сверстниками, чувствовать их, соизмерять и проявлять свои возможности. И от того, как у него это будет получаться, во многом будет зависеть формирование в речи его успешного жизненного стиля. Важно отметить развивающую, профилактическую и корректирующую функции игр.

Так, в старшем дошкольном возрасте сюжетно–ролевою игру можно охарактеризовать «как своего рода школу социальных отношений, в которых постоянно моделируются и укрепляются социальные формы поведения. Играя, дети учатся человеческой способности к сотрудничеству. Так, например, проведение развивающих сюжетно-ролевых игр таких как «Экскурсовод», «Фоторепортёр», «Консервный завод», «Универсам» и другие способствуют, во-первых, знакомству детей с правилами и нормами поведения в обществе, во-вторых, дети учатся применять полученные знания на практике по средствам этих игр. Так, например, игра «Детский сад» способствует расширению сферы социальной активности ребёнка и его представления о жизни детского сада, предоставив ему возможность занимать различные позиции взрослых (воспитателя, медсестры, врача, заведующего, методиста, помощника воспитателя, плотника и других сотрудников детского сада). Наборы для режиссерских игр по различным тематикам: «Бабушкин двор», «Кукольная комната», «Волк и семеро козлят», «Три медведя», «Красная шапочка» и другие способствуют умению воспринимать и понимать отношения между людьми, их действия и поступки.

Не менее интересны, используемые воспитателями детского сада дидактические игры знакомят детей с разными компонентами окружающего мира, например, «Что растёт в поле, лесу, на лугу в огороде?», «Части тела человека», «Чтобы быть здоровым?» и другие. Другие дидактические игры

развивают логическое мышление – «Пазл», «Колумбово яйцо», «Кому, что нужно для работы?» или способствуют запоминанию, например, орудий труда в различных профессиях для составления рассказов.

Подвижные игры, эстафеты, игровые задания, игровые композиции, игры-сказки, игры с речитативами и счетом, имитационные игры и другие развивают мелкую моторику, координацию движений, равновесие, точность, стимулируют развитие физических, психомоторных и интеллектуальных способностей детей, и обязательно монологическую речь детей.

Правильно организованные игровые ситуации способствует развитию у дошкольников, памяти, инициативы, воображения и, конечно же, монологическую речь.

Использование на занятиях наглядного материала: альбомы «Военная техника», «Защитники Родины», «Одежда мужская и женская»; плакаты «Моё тело», «Спорт это здорово», способствуют для составления и описания рассказов, на основе источников его индивидуальных знаний и социального опыта. Естественным является широкое использование в работе детского сада мультимедийных разработок по теме: «Профессии», «Виды транспорта», «Русские войны», «Хорошие поступки», а также дидактических и настольных игр – «Кому, что нужно для работы?», «Хоккей», «Футбол», «Собери букет». Такие виды работы формируют у детей правильную, красивую, неповторимую монологическую речь.

ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ

Результаты проведенной работы позволяют говорить о возросших возможностях детей старшего дошкольного возраста: высокий уровень активности и самостоятельности детей в ходе проведения дидактических игр, на занятиях, в установлении новых для них связей и явлений, а также особый характер игровой деятельности.

У детей значительно повысились показатели общего речевого развития, что доказывает эффективность применяемых нами подходов и методических приемов.

Подводя итог вышесказанному важно отметить, что с помощью занятий по развитию монологической речи ребенка это и есть принадлежность к той или иной группе людей (группа в детском саду, кружок, или будущий школьник), а также что не маловажно у детей в старшей группе с помощью программы «Детство»

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Речь – великий дар природы, благодаря которому люди получают широкие возможности общения друг с другом. Речь объединяет людей в их деятельности, помогает понять, формирует взгляды и убеждения. Речь оказывает человеку огромную услугу в познании мира. Однако на появление и становление речи природа отводит человеку очень мало времени – ранний и дошкольный возраст. Всякая задержка, любое нарушение в ходе развития речи ребенка отражаются на его деятельности и поведении. Развитие связной речи является центральной задачей речевого развития детей. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная функция речи и языка. Связная речь – высшая форма речемыслительной деятельности, которая определяет уровень умственного и речевого развития ребенка.

Для этого создается основа для благоприятного развития компенсаторных возможностей ребенка, что в итоге влияет на эффективное овладение речью. В вопросах совершенствования связной речи в качестве основной задачи выступает не преодоление разнообразных грамматических ошибок в речи детей, а формирование грамматических обобщений. Оно строится на обучении детей самостоятельному образованию новых слов, в ходе которого происходит активное усвоение средств и способов словообразования. Наряду с этим важно и обучение использованию в высказываниях сложных синтаксических конструкций, которое происходит за счет мобилизации и осознания языковых средств, накапливающихся при слушании и понимании речи взрослых. В качестве основных показателей связности мы должны формировать у детей умение структурно правильно строить текст, используя при этом необходимые средства связи между предложениями и частями высказывания. В ходе исследования были

раскрыты проблемы усвоения связной речи у детей старшего дошкольного возраста и выделены формы работы с помощью словесных игр.

Процессе исследования, была проведена диагностика детей в возрасте 5-6 лет. На основе этого, мы выявили, что у детей данной возрастной группы в основном преобладает низкий и средний уровень связной речи. Исходя из результатов констатирующего этапа исследования, нами была предложена система словесных игр для развития связной речи у старших дошкольников. Особенностью словесной игры по развитию речи и её завершающим концом является результат, которой определяется дидактической задачей, игровой задачей, игровыми действиями и правилами и которой воспитатель предвидит, используя ту или иную игру.

Овладение навыками звуко-слогового анализа имеет первостепенное значение для коррекции и формирования фонетической стороны речи и её грамматического строя, а также для умения произносить слова сложной слоговой структуры. Организация игр педагогом осуществляется в трех основных направлениях: подготовка к проведению словесной игры, её проведение и анализ. Руководство словесными играми с целью развития связной речи в старшем дошкольном возрасте требует от педагога большой, продуманной работы в процессе их подготовки и проведения. Это обогащение детей соответствующими знаниями, подбор дидактического материала, а иногда и изготовление его вместе с воспитанниками, организация обстановки для игры, а также четкое определение своей роли в игре. По итогам проведенного исследования можно заключить, что гипотеза, заключающаяся в том, что словесные игры являются эффективным средством развития связной речи дошкольников (5-6 л), доказана. Цель и задачи достигнуты.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. для книг: 1 автор ЭТОТ ЗАГОЛОВОК ДЛЯ ЧЕГО???

Это сделано в методичке для того, чтобы студент правильно оформлял источник с одним автором и несколькими. Убирайте все это, список идет сплошным перечнем по алфавиту

1. Арушанова А.Г. К проблеме определения уровня речевого развития дошкольника // в сб. научных статей: Проблемы речевого развития дошкольников и младших школьников /Отв. ред. А.М. Шахнарович. - М.: Институт национальных проблем образования МО РФ, 2008. - 4-16 с.

2. Балобанова В.П. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения / В. П. Балобанова, Л. Г. Богданова, Л. В. Венедиктова. - СПб.: Детство - пресс, 2008. - 201 с.

3. Божович Л.И. Избранные психологические труды. Проблема формирования личности / Под ред. Д. И. Фельдштейна. -М. : Педагогика, 2009. - 212с.

4. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1985. - 160 с.

5. Бородич А. М. Методика развития речи у детей / А. М. Бородич. - М.: Просвещение, 2006. - 49 с.

6. Виноградова Н.Ф. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой. - М.: Просвещение, 2009. - 102 с.

7. Выгодский Л.И. Из записок конспекта к лекциям по психологии детей дошкольного возраста // Д.Б.Элькомин. Психология игры. - М.: Просвещение, 2009. - 398 с.

8. Выготский Л.С. “Воображение и творчество в детском возрасте” - М.Просвещение, 1991г. - 210 с.

9. Выгодский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. - 2006 - № 6. - 62 – 76 с.

10. Гальперин П. Я. Актуальные проблемы возрастной психологии / П.Я. Гальперин, А. В. Запорожец С. Н. Карпов. - М.: Изд - во МГУ, 2008. - 176 с.

11. Гвоздев А. Н. От первых слов до первого класса / А. Н. Гвоздев. - М.: КомКнига, 2006. - 320 с.

12. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей дошкольной группе детского сада / В. В. Гербова. - М.: Просвещение, 2009. - 40 с.

13. Гербова В.В. Работа с сюжетными картинками // Дошкольное воспитание - 2010. - N 1. - 18-23с.

14. Гербова В. Развитие речи на занятиях с использованием сюжетных картинок//журнал дошкольное воспитание. 1998. № 2. - 18-21с.

15. Гербова В.В. Составление описательных рассказов // Дошкольное воспитание. - 2011. - N 9. - 28-34с.

16. Громова О. Е. Норма и задержка речевого развития у детей / О.Е. Громова // Дефектология. - 2009. - №2. - 66-69 с.

17. Дьяченко О. Основные направления работы по программе «Развитие» для детей старшей группы / О. Дьяченко, Н. Варенцова // Дошкольное воспитание. - 2007. - №9. - 10-13с.

18. Елкина Н.В. Формирование связности речи у детей старшего дошкольного возраста.: Автореф. дис.... канд. пед. наук. - М, 2008. - 107 с.

19. Ефименкова Л. Н. Формирование речи у дошкольников / Л.Н. Ефименкова. - М.: Просвещение, 2010. - 132 с.

20. Жинкин Н. И. Механизмы речи / Н. И. Жинкин.- М.: Издательство «Норма», 2008. - 106 с.

21. Запорожец А. В. Избранные психологические труды: В 2т. / А.В. Запорожец. - М.: Изд-во «Педагогика», 2006. - 516 с.

22. Карпова С. И. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 6-7 лет / С. И. Карпова. - СПб.: Речь, 2007. - 86с.

23. Киселева, О.И. Теория и методика развития речи детей: теория и технология обучения речевому творчеству / О. И. Киселева. - Томск : Изд. ТГПУ, 2006. - 84 с.

24. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. - М.: Издательский центр «Академия», 2010. - 132 с.

25. Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. / Короткова Э.П. - М.: Просвещение, 1982. – 78-96с.

26. Ладыженская Т.А. Система работы по развитию связной устной речи учащихся. - М.:Педагогика, 1974. – 256 с.

27. Леонтьев А. Н. Лекции по общей психологии: Учеб. Пособие для вузов / Под ред. Д. А. Леонтьева, Е. Е. Соколовой. - М.: Смысл, 2008. – 511 с.

28. Лурия А. Р. Лекции по общей психологии: учебное пособие для вузов по направлению и специальностям психологии / А. Р. Лурия. - СПб.: Питер, 2008. - 318 с.

29. Лямина Г.М. Формирование речевой деятельности (средний дошкольный возраст) // Дошкольное воспитание. - 2011. - № 9. - 49-55с.

30. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество / В. С.Мухина. - М.: Академия.- 2008. - 268 с.

31. Разумова Л. И. Коррекция нарушений речи у дошкольников / под ред. Л. С. Сековец. - М.: АРКТИ, 2007. - 248 с.

32. Рубинштейн С.Л. Развитие связной речи.//Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста./ Сост.М.М. Алексеева, В.И.Яшина.-М.:Издательский центр «Академия», 1999.-140с.

33. Седов К. Ф. «Речь и мышление» в отечественной психологии / Л.С. Выготский, Н. И. Жинкин // Научно-методический журнал Мир Психологии. - 2009. - № 1. - 4-10с.

34. Тихеева Е.И. Развитие речи детей. / Под ред. Ф.А. Сохина. - М.: Просвещение, 2011. - 159 с.

35. Урунтаева Г.А. Практикум по психологии дошкольника / Г.А. Урунтаева. - М.: Академия, 2009. - 368 с.

36. Ушакова О.С. Обучение старших дошкольников рассказыванию по серии сюжетных картин / О. С. Ушакова, Е. А. Смирнова // Дошкольное воспитание. - 2007. - № 12. - 3-5с.

37. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста / О. С. Ушакова. - М.: Изд-во «ВЛАДОС», 2010. - 147 с.

38. Ушакова О.С. Работа по развитию связной речи в детском саду (старшая и подготовительная к школе группы) // Дошкольное воспитание, 2012. - N 11. - 8-12с.

39. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников / О. С. Ушакова. - М.: Изд-во Института Психотерапии, 2008. - 240 с.

40. Филичева Т.Б. Речь как явление физиологическое, социальное, психолого-педагогическое / Т. Б. Филичева // Логопедия. - 2008. - №3. - 5-9с.

41. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения / М. Ф. Фомичева. - М.: Просвещение, 2007. - 211 с.

42. Чемортан, С.М. Формирование художественно-речевой деятельности старших дошкольников. / Чемортан, 2009.– 128с.

2. для книг: 2 и более авторов

43. Алексеева М.М., Ушакова О.С. Взаимосвязь задач речевого развития детей на занятиях // Воспитание умственной активности у детей дошкольного возраста.- М, 2008. - 27-43с.

44. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высших и сред. пед. учеб. заведен. - М.: Издательский центр "Академия", 2009. - 400 с.

45. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 2010. - 213 с.

46. Воспитание детей в игре /Сост. А.К. Бондаренко, А.И. Матусик. - М.: Просвещение, 2008. - 136 с.

47. Диагностика умственного развития дошкольников /Под ред. Л.А. Венгера, В.М. Хомловской. - М.: Педагогика, 2009. - 312 с.

48. «Детство» программа развития и воспитания детей в детском саду/ В.И.Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и тд.; под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гурович: Изд.3-е, переработанное. Детство Пресс, 2007.

49. Методы обследования речи детей: пособие по диагностике речевых нарушений / Г. В. Чиркина, Л. Ф. Спирина, Е. Н. Рос. [и др.]; [под общ. ред. Г.В. Чиркиной.и др.]. - М.: Аркти, 2006. - 240 с.

50. **Федеральный Государственный Общеобразовательный Стандарт**

Я уже несколько раз писала: оформите стандарт правильно!!!

Я вам везде по тексту выставила абзац 1,25. Вы так и не сделали: абзац не пробелами отбивается, как вы сделали, а линейкой на панели инструментов автоматически

ПРИЛОЖЕНИЕ

