

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**СТАРООСКОЛЬСКИЙ ФИЛИАЛ
(СОФ НИУ «БелГУ»)**

**ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ
КОММУНИКАЦИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

Выпускная квалификационная работа
обучающегося по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование профиль: Дошкольное образование
заочной формы обучения, группы 92061360
Шкрядо Галины Леонидовны

Научный руководитель
к.псх.н., доцент
И.В.Петрова

СТАРЫЙ ОСКОЛ 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
Глава I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАЦИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ.....	8
1.1. Понятие коммуникации в трудах отечественных и зарубежных авторов.....	8
1.2. Психологические особенности коммуникативной сферы детей дошкольного возраста.....	13
1.3. Средства развития коммуникации у ребенка подготовительной группы	20
Глава II. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ КОМУНИКАЦИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ.....	26
2.1. Психолого-педагогическая диагностика коммуникации, типа темперамента у детей подготовительной группы.....	24
2.2. Результаты развития коммуникации у детей дошкольного возраста	34
2.3. Практические рекомендации по развитию коммуникации у детей подготовительной группы	38
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	43
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	46
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	51

Введение

Актуальность исследования обусловлена тем, что коммуникация дошкольников является одной из важных задач, стоящих перед педагогами дошкольных учреждений. Приобщение ребенка к общественным нормам и правилам поведения происходит через такие социальные институты, как семья, образование, культура и религия.

Каждый ребенок уникален, неповторим и способы взаимодействия с ним не могут быть универсальными. Организуемая взрослыми практика общения с детьми обогащает и преобразует их коммуникативные потребности.

Над проблемой коммуникации работали такие исследователи: Ю.А. Александровский, К.М. Личко, Н.Г. Лусканова, А.В. Петровский, А.М. Прихожан, К. Роджерс, З. Фрейд и многие др.

В то же время актуальным в частности с решением задач воспитания подрастающего поколения, является другой ракурс рассмотрения проблемы общения - формирования личности в нем. Как показывают результаты психолого-педагогических исследований, именно в общении, и, прежде всего в непосредственном общении со значимыми другими (родителями, педагогами, сверстниками и т.д.) приходит становление человеческой личности, формирование её свойств, нравственной сферы, мировоззрения.

Теоретические основы формирования коммуникативных навыков личности рассматриваются в трудах отечественных и зарубежных ученых: А.А. Бодалева, Я.Л. Коломинского, А.А. Леонтьева, А.Н. Леонтьева, М.И. Лисиной, Б.Ф. Ломова, А.В. Мудрика, П.М. Якобсона, Я.А. Яноушека и др. В русле последних концепций дошкольного образования особое значение приобретает формирование у детей навыков положительного взаимодействия с окружающими как залога их благополучного развития. Согласно взглядам отечественных психологов (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, С.Л.Рубинштейн, Д.Б. Эльконин и др.) общение выступает в

качестве одного из основных условий развития ребенка, важнейшего фактора формирования его личности, наконец, ведущего вида человеческой деятельности, направленного на познание и оценку самого себя через посредство других людей.

Анализ теории и практики особенностей развития коммуникативных навыков дошкольников в детских садах компенсирующего вида свидетельствует о ее существенных недостатках. Недостаточно уделяется внимание развитию коммуникативных навыков дошкольников, с учетом их индивидуальности недостаточно полно используются возможности таких практико-ориентированных средств развития коммуникативных навыков, как сюжетно-ролевые игры; не уделяется внимания формированию адекватной самооценки как одному из условий развития коммуникации у детей. Актуальной является задача возможностей воспитателя по развитию коммуникации ребёнка в логопедических группах ДОУ.

Анализ научного знания позволяет выявить **противоречие** между необходимостью исследования психолого-педагогических особенностей развития коммуникации у детей и недостаточностью практической разработанностью этого вопроса.

Это противоречие позволило сформулировать проблему исследования: каковы психолого-педагогические особенности развития коммуникации у дошкольников подготовительной группы.

Решение проблемы составляет **цель** исследования.

Объект исследования: процесс развития коммуникации дошкольников.

Предмет исследования: уровень развития коммуникации дошкольника в сфере понимания ребенком задач, предъявляемых взрослым в различных ситуациях взаимодействия; в сфере понимания ребенком состояния сверстника средствами музыкально-развивающего спектакля.

Гипотеза исследования состоит в том, что процесс развития коммуникации дошкольников подготовительной группы будет успешным, если его активизировать средствами музыкально-развивающего спектакля.

В соответствии с целью, гипотезой и предметом исследования были сформулированы следующие **задачи**:

1. Проанализировать понятие коммуникации в трудах отечественных и зарубежных авторов.
2. Рассмотреть психологические особенности коммуникации детей дошкольного возраста.
3. Охарактеризовать средства по развитию коммуникации у ребенка подготовительной группы
4. Провести педагогическое исследование психолого-педагогических особенностей развития коммуникации у детей 6-7-летнего возраста и привести практические рекомендации воспитателю по успешности её развития.

Методами исследования являются: теоретический анализ и обобщение сведений научного знания по изучаемой проблеме, психолого-педагогическая диагностика, педагогическое наблюдение, беседа, анкетирование, тестирование и др.

Методологической основой исследования являются теории деятельности и развития личности (Б.Г.Ананьев, А.Г.Асмолов, Л.С.Выготский, П.Я.Гальперин, В.В.Давыдов, Л.В.Занков, А.М.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн, Д.Б.Эльконин); психологии развития (Б.Г. Ананьев, А.А.Бодалев, Л.И.Божович, Ю.В.Синягин, В.И.Слободчиков, Е.А.Яблоков, Н.И.Калаков), личностно-ориентированный подход (Е.Б. Бондаревская, О.С. Газман, Э.Н. Гусинский, В.В. Сериков, Ю.И. Турчанинова, И.С. Якиманская).

Практическая база исследования: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад компенсирующего вида № 3 «Белоснежка» Губкинского городского округа, дети 6-7 лет в количестве 14 человек логопедической группы.

Педагогическое исследование проводилось в несколько **этапов**.

На первом этапе (констатирующий) проанализированы научные знания по теме исследования, проводилось наблюдение за процессом общения детей

друг с другом, разрабатывали и составляли измерительную базу для проведения педагогического исследования, проводилась психолого-педагогическая диагностика уровня развития коммуникации и типа темперамента детей .

На втором этапе (формирующий) проводили сбор и анализ фактического материала, описание результатов исследования, проведение занятий по развитию коммуникации детей в подготовительной группе.

На третьем этапе (контрольный) обобщены и систематизированы полученные результаты исследования, разработаны и внедрены в работу педагога дошкольного учреждения практические рекомендации по развитию коммуникации детей дошкольного возраста.

Полученные результаты **апробировались** на внутривузовской конференции по психолого-педагогическому направлению в рамках работы психологического клуба «Инсайт» Недели студенческой науки в СОФ НИУ «БелГУ», посвящённой 65-летию образования Белгородской области (март, 2018 г.), и на педагогическом совете в ДОУ .

Структура выпускной квалификационной работы определялась логикой исследования и поставленными задачами. Она включает в себя введение, две главы, заключение, библиографический список использованной литературы, приложение.

Во введении обосновывается выбор и актуальность темы; формулируются цель и задачи исследования, выдвигается гипотеза; дается описание методов и этапов проведения педагогического исследования; указываются источники фактического материала.

В первой главе «Теоретические основы исследования психолого-педагогических особенностей развития коммуникации у дошкольников» проведён педагогический анализ проблемы развития коммуникации дошкольников в трудах зарубежных и отечественных авторов, рассмотрены психологические особенности коммуникативной сферы детей дошкольного возраста.

Во второй главе «Педагогическое исследование психолого-педагогических особенностей развития коммуникации у дошкольников» проведено психолого-педагогическое исследование уровня развития у детей коммуникативных умений и навыков, описаны процедуры психолого-педагогической диагностики и мероприятия по развитию коммуникации умений у детей в возрасте 6-7 лет в условиях логопедической группы детей с тяжелыми нарушениями речи, дано описание музыкально - развивающего спектакля для развития коммуникации, приведены практические рекомендации по развитию коммуникации детей подготовительной группы.

В заключении подводятся итоги проведенной работы, планируется дальнейшее изучение поставленной проблемы.

Библиографический список использованной литературы включает 58 источников.

В приложении даётся описание использованных методик, представлен сценарий мероприятия.

Глава I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАЦИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

1.1. Понятие коммуникации в трудах отечественных и зарубежных авторов

В данном параграфе рассматривается понятие «коммуникация» и смежные категории. В науке и в быту широко распространен термин «коммуникация».

Коммуникация - это сложный процесс, состоящий из взаимозависимых шагов, каждый из этих шагов необходим для того, чтобы сделать наши мысли понятными другому лицу. Слово «коммуникация» имеет латинское происхождение от слова «communis», обозначающее «общий». Процесс коммуникации, как это отмечают ученые на протяжении уже целых тысячелетий, начиная со времен Аристотеля и до наших дней, может приобретать различные формы своего проявления в зависимости от внешних и внутренних условий окружающей среды, числа участников, истинных и декларируемых целей взаимодействующих сторон, средств и стратегий исполнения и пр. Множество факторов влияют на определение функций коммуникации.

Л.С.Выготский и его последователи считают, что источник развития лежит не внутри, а вне человека, в продуктах материальной и духовной культуры, которая раскрывается ребенку взрослым в процессе общения и специально организованной совместной деятельности [4].

При изучении процессов общения зарубежные исследователи стали использовать понятие «коммуникация». К началу 1960-х гг. только в зарубежной философской и социологической литературе насчитывалось около сотни определений коммуникации. Можно с уверенностью сказать, что сегодня таких определений существует на порядок больше. Поэтому каждый, кто интересуется результатами научных исследований в данной области,

сталкивается с богатым спектром точек зрения, аспектов, срезов, попыток общетеоретического и специального подхода к исследованию и пониманию коммуникации. Приведем лишь некоторые определения, встречающиеся в литературе: А.Урсул отмечал, что коммуникация -обмен информацией между сложными динамическими системами и их частями, которые в состоянии принимать информацию, накапливать ее, преобразовывать; (К. Черт) говорил, что коммуникация -в широком смысле социальное объединение индивидов с помощью языка или знаков, установление общезначимых наборов правил для различной целенаправленной деятельности .Этот термин позднее был принят и отечественными учеными. В отечественной литературе понятия «общение» и «коммуникация» зачастую употребляются как синонимы, хотя при более внимательном подходе между ними обнаруживаются некоторые различия[16].

В англоязычной лингвистической литературе термин «коммуникация» понимается как обмен мыслями и информацией и форме речевых или письменных сигналов, что само по себе является си-СИНОНИМОВ термина «общение». В свою очередь, слово «общение» обозначает процесс обмена мыслями, информацией и эмоциональными переживаниями между людьми. В таком случае действительно нет разницы между общением и коммуникацией. Именно так рассуждают лингвисты, для которых общение - это актуализация коммуникативной функции языка в различных речевых ситуациях

В таком случае действительно нет разницы между общением и коммуникацией. Именно так рассуждают лингвисты, для которых общение - это актуализация коммуникативной функции языка в различных речевых ситуациях. В психологической и социологической литературе общение и коммуникация рассматриваются как пересекающиеся, но несинонимические понятия. Здесь термин «коммуникация», появившийся в научной литературе в начале XX века, используется для обозначения средств связи любых объектов материального и духовного мира, процесса передачи информации

от человека к человеку (обмен представлениями, идеями, установками, настроениями, чувствами и т.п. в человеческом общении), а также передачи и обмена информацией в обществе с целью воздействия на социальные процессы. Общение же рассматривается как межличностное взаимодействие людей при обмене информацией познавательного или аффективно-оценочного характера. В числе основных функций общения также выделяются контактная, призванная удовлетворить потребность человека в контакте с другими людьми, и бездейственная, проявляющаяся в постоянном стремлении человека определенным образом воздействовать на своего партнера. Поэтому общение означает воздействие, обмен мнениями, взглядами, влияниями, а также согласование или потенциальный либо реальный конфликт. Б.Г. Ананьев подчеркивает, особой и главной характеристикой общения как деятельности является то, что через него человек строит свои отношения с другими людьми. Он пишет: «Поведение человека выступает не только как сложный комплекс видов его социальных деятельностей, с помощью опредмечивается окружающая его природа, но и как общение, практическое взаимодействие с людьми в различных социальных структурах» [58,с.34]. К структуре общения можно подойти по-разному, в данном случае будет охарактеризована структура путем выделения в общении трех взаимосвязанных сторон: коммуникативной, интерактивной и перцептивной. Таким образом, схематически структуру общения мы представим так: Коммуникативная сторона общения (или коммуникация в узком смысле слова) состоит в обмене информацией между общающимися индивидами. Интерактивная сторона заключается в организации взаимодействия между общающимися индивидами (обмен действиями). Перцептивная сторона общения означает процесс восприятия и познания друг друга партнерами по общению и установления на этой основе взаимопонимания[57]. Существует точка зрения, что базовой категорией является коммуникация, которая между людьми протекает в форме общение как обмен знаковыми образованиями (сообщениями). Но существует и

противоположная трактовка соотношения понятий «общение» и «коммуникация», в которой основной категорией считается общение, а в структуре последнего выделяются коммуникация (обмен информацией), интеракция (организация взаимодействия и воздействия), перцепция (чувственное восприятие как основа взаимопонимания). При этом коммуникация выступает своего рода посредником между индивидуальной и общественно значимой информацией. Здесь в обоих случаях, несмотря на внешние различия, основной упор делается на механизм, который переводит индивидуальный процесс передачи и восприятия информации в социально значимый процесс персонального и массового воздействия.

Именно общение во всех своих формах (вербальное и невербальное), видах (формальное и неформальное), типах (межличностное, межгрупповое, межкультурное) наиболее полно раскрывает специфику человеческого общества. Каждый конкретный акт коммуникации определяется культурными различиями собеседников. В зависимости от специфики культурных различий в межкультурной коммуникации принято различать коллективистский и индивидуалистский виды культуры. Коллективистский вид культуры распространен преимущественно среди восточных народов, в культурах которых главной ценностью является отождествление себя с коллективом. Данный вид культуры является господствующим у народов Японии, Китая, России и большинства африканских стран. Зачастую представители этих культур могут употреблять местоимение «мы», высказывая свое личное мнение. Человек, принадлежащий к индивидуалистской культуре, может воспринять это высказывание как общее мнение коллектива, но не как личное мнение говорящего.[1]

Во взаимосвязи культуры и коммуникации происходит их взаимное влияние друг на друга. Так, например, в каждой культуре существуют свои представления о вежливости. Во многих арабских странах считается крайне невежливым спрашивать о чем-то партнера по сделке, если нет уверенности, что он может дать точный ответ. Если американцы прямо говорят, что

думают, то для японцев или арабов важно не допустить, чтобы их партнер покраснел из-за того, что у него спросили нечто такое, на что он не смог ответить. Поэтому в Японии, а также во всем арабском мире считается крайне невежливым однозначно ответить кому-либо «нет». Если человек не хочет принимать приглашение, то он отвечает, что он не знает, поскольку у него много дел. На Западе таким путем также стремятся избежать конкретных ответов, но там все же чаще даются и ожидаются конкретные ответы. В азиатских культурах столь прямое поведение может служить причиной прекращения отношений. Но в прямолинейной американской культуре существует табу, запрещающее называть физические недостатки другого человека. Вероятно, это обусловлено постоянным стремлением американцев всегда быть в отличной форме и молодо выглядеть.

Таким образом, понятия «общение» и «коммуникация» имеют как общие, так и отличительные признаки. Общими являются их соотнесенность с процессами обмена и передачи информации. Отличительные признаки обозначены различием в объеме содержания этих понятий. Будем считать, что за общением в основном закрепляются характеристики межличностного взаимодействия, а за коммуникацией закрепляется дополнительное значение информационный обмен в обществе. На этом основании общение представляет собой социально обусловленный процесс обмена мыслями и чувствами между людьми в различных сферах их познавательно-трудовой и творческой деятельности, реализуемый главным образом при помощи вербальных средств коммуникации. В отличие от него коммуникация - это социально обусловленный процесс передачи и восприятия информации, как в межличностном, так и в массовом общении по разным каналам при помощи различных вербальных и невербальных коммуникативных средств. Именно общение во всех своих формах (вербальное и невербальное), видах (формальное и неформальное), типах (межличностное, межгрупповое, межкультурное) наиболее полно раскрывает специфику человеческого

общества. Каждый конкретный акт коммуникации определяется культурными различиями собеседников.

1.2. Психологические особенности коммуникативной сферы детей дошкольного возраста

Психологические особенности развития коммуникации в дошкольном возрасте характеризуется как период больших изменений в организме ребенка и является определенным этапом созревания организма. В этот период идет интенсивное развитие и совершенствование опорно-двигательной и сердечнососудистой систем организма, развитие мелких мышц развитие и дифференцировка различных отделов центральной нервной системы.

Все это благоприятно влияет и создает условия для развития коммуникации и коммуникативных навыков. В нашем исследовании субъект общения рассматривается ребенок с нарушениями речи, имеющий развитые коммуникативные потребности, социально значимые качества, обладающий знаниями социально-этического характера и способностью к взаимодействию. Характерным для детей старшего дошкольного возраста, является формирующаяся у них общественная направленность. Она проявляется и в реальных детских взаимоотношениях, и в оценке поступков сверстников, и в общей направленности совместной деятельности всех членов детского коллектива.

В этом возрасте у детей начинает развиваться общественное мнение. Но вместе с тем нравственные проявления детей отличаются неровностью и неустойчивостью.

В развитии организованного поведения детей старшего дошкольного возраста наблюдаются различия. Одни дети придерживаются норм поведения, умеют трудиться хорошо, быстро доводят дело до конца,

оказывают помощь товарищу, активно реагируют на предложение играть, трудятся вместе, замечают нарушение тех или иных правил порядка.

Другие же не дети из-за не знания ,затрудняются выполнять какие либо виды работ. Вследствие этого можно сказать, что нормы поведения у них не развиты. Дети в большинстве случаев знают правила, но не соблюдают их, не всегда могут объяснить, почему они так сделали, и как нужно было в той или иной ситуации поступить. Не все дети доводят работу до конца, только после замечания взрослого, не умеют выделить главное и второстепенное в задании, темп работы у них неровный.

Неодинаковое поведение детей часто зависит от их эмоционального состояния, унаследованного темперамента, что требует от педагога использования разнообразных методик и приемов воспитания, более тонкого их применения. У детей дошкольного возраста накапливается уже довольно большой опыт коллективной жизни, устойчивые коллективные связи. К особенностям коллективных взаимоотношений старших дошкольников следует отнести инициативу, способность к самоорганизации, самооценке, дружеской критике.

Приобретение опыта совместной практической деятельности, в процессе которой дети усваивают навыки организованного поведения, совместного труда и согласованных действий в игре на основе общего замысла, содействуют развитию активности, инициативы, уверенности в своих силах. Изменяется и характер взаимоотношений дошкольников. Ребенок шести-семи лет в большинстве случаев играет не один. Радость совместной игры дает новые отношения между детьми: товарищество и дружбу.

У дошкольников растет активность, больше проявляется инициатива, самостоятельность в разных сферах жизни. У ребенка начинают развиваться организаторские умения. Дети-организаторы умеют выбирать тему игры и задания, привлечь к работе товарища. Организаторские умения развиваются в неразрывной связи с формированием таких качеств личности, как смелость,

настойчивость, активность, самостоятельность, ответственность и целеустремленность. По-другому происходит усвоение этических норм. Если дети среднего дошкольного возраста делают поступки героев только как плохие как хорошие, дети старшего дошкольного возраста способны к мотивированной оценке, более точной и тонкой дифференцировке поведения. Дети улавливают разнообразие нравственных проявлений: можно по-разному порадовать, огорчить, проявить заботу. При выборе решения того или иного вопроса преобладают эмоциональность, эффективность ребенка, «срабатывая» там, где уместны выдержка, терпение [50].

Выше сказанное свидетельствует о том, что воля старшего дошкольника еще неустойчива, самоконтроль слабый. Важная задача воспитателя состоит в том, чтобы развивать произвольное волевое поведение ребенка в разных видах деятельности. Дети дошкольного возраста проявляют интерес к явлениям общественной жизни. Они постоянно обращаются с вопросами к воспитателю, родителям, стремясь утвердиться в своих знаниях, установить логику. Взаимосвязь между той многочисленной информацией, которую они получают извне. Современные материалы исследований показывают, что представления ребенка о себе и его отношении к себе возникают в ходе общения. Формирование образа «Я» ребенка в полной мере зависит от той информации, которую ему предоставляет его ближайшее социальное окружение: мир взрослых и мир сверстников.

Потребность в общении не является врожденной. Она возникает в процессе жизни и функционирует, формируется в жизненной практике взаимодействия с окружающими. На протяжении дошкольного детства прослеживается динамика в развитии общения: от младшего к старшему, увеличивается интенсивность общения, его избирательность, расширяется круг общения, деятельность, а главное - у ребенка возрастает потребность в общении со сверстниками. Он обретает чувство собственного достоинства и стремится, чтобы его уважали.

Вместе с тем потребность в общении и характер отношений зависят и от партнера по общению, от того, с кем общается ребенок. В дошкольном возрасте существуют две сферы общения - с взрослым и со сверстником. Часто возникает вопрос: кто нужнее ребенку и с кем дети должны проводить больше времени - с взрослыми или со сверстниками? Отвечая на этот вопрос, важно подчеркнуть, что здесь не может быть противопоставления «или - или». И взрослые, и сверстники необходимы для нормального развития личности ребенка. Но их роль в жизни детей, конечно, различна. Общение с взрослым и со сверстником развивается тоже по-разному.

Многочисленные психологические исследования показывают, что общение ребенка с взрослым является главным и решающим условием становления всех психических способностей. Таких качеств как мышление, речь, самооценка, эмоциональная сфера, воображение. Оно обеспечивает приобщение детей к общественно-историческому опыту человечества, через его посредство происходит обмен знаниями, способами, результатами деятельности, воплощенными в материальные и духовные культурные ценности. Кроме того, первичное эмоциональное общение ребенка с взрослыми является первоисточником развития речи. От количества и качества общения зависят уровень будущих способностей ребенка, его характер, его будущее. Личность ребенка, его интересы, понимание себя, его сознание и самосознание могут возникнуть только в отношениях с взрослыми. [49].

Однако не менее значимым является общение ребенка со сверстником. Именно в связи со становлением общения со сверстниками и его развитием в дошкольном возрасте обостряется необходимость дальнейшего овладения нормами взаимоотношений между людьми. В общении с взрослым ребенок усваивает социальный опыт, а вступая в контакты со сверстниками, - обогащает его, приобретает не только новые знания, но и формирует адекватное представление о себе.

Помимо этого, общаясь со сверстниками, старший дошкольник имеет возможность решать различные коммуникативные задачи, учиться выстраивать отношения с окружающими по определенным правилам. Ребенок начинает осознавать себя как субъекта в системе социальных отношений. Кроме того, успешность процесса общения во многом определяется тем, как коммуникативные навыки формируются изначально, а именно в детском коллективе, в группе сверстников.

Относительно устойчивые связи и отношения в группе социального приюта складываются не случайно, стихийно, а обусловлены соответствующими причинами. Каждый ребенок в группе занимает определенное положение. Оно может быть как благоприятным, так и неблагоприятным. Исследования психологов показали, что положение ребенка в группе сверстников не является постоянным. Оно может меняться под влиянием многих факторов. Положение ребенка в группе тесно связано с формированием качеств личности детей, но этот процесс происходит не автоматически. Основной путь улучшения положения ребенка в группе сверстников - это выявление и развитие индивидуальных потенциальных возможностей ребенка. Одно из основных условий благоприятного и успешного пребывания дошкольника в детском коллективе - это положительная эмоциональная атмосфера. Даже временное отсутствие этого условия резко сказывается на снижении активности ребенка, снижает сферу его общения, вызывает в ней тревожность и агрессивность.

Являясь своеобразной малой группой, группа социального приюта представляет собой одну из ступеней социальной организации детей, где у ребенка формируются отношения со сверстниками, развиваются коммуникативные навыки, происходит активное формирование как представлений о себе, так и о личности в целом.

Общение ребенка со сверстниками имеет ряд отличительных особенностей. Так, общение с детьми проходит значительно более эмоционально, свободно, раскованно, оживленно, чем с взрослыми. И

конечно, все эти особенности общения отражаются в речи детей, в результате чего речь, адресованная сверстнику, сильно отличается от речи, обращенной к взрослым. Отличительная особенность речи дошкольников, адресованной сверстнику, заключается в преобладании инициативных высказываний над ответами. В контактах с ровесниками ребенку значительно важнее высказаться самому, чем выслушать товарища.

Речевое общение дошкольников со сверстниками значительно богаче и разнообразнее по своему назначению, по своим функциям. Такой сложный спектр отношений детей (притворство, желание выразить обиду, фантазирование) порождает разнообразие речевых контактов и требует умения выразить словами свои желания, настроения.

Взрослый и сверстник способствуют развитию разных сторон речи ребенка. В общении со сверстником ребенок учится выражать себя, свои желания, настроения, управлять другим, вступать в разнообразные отношения. По мнению Ветровой В.В., речь ребенка, обращенная к сверстнику, является более понятной, развернутой и лексически богатой, поскольку другой ребенок является менее понятливым и чутким партнером, чем взрослый. Именно эта непонятливость сверстника играет важную положительную роль в развитии речи. Разговаривая со взрослым, дети не прикладывают особых усилий для того, чтобы их поняли, поддержали или ответили [3]. Опыт отношений с взрослыми и сверстниками обретает для ребенка личностный смысл, так как его содержательную основу составляет процесс познания себя. Совокупность опыта отношений ребенка с взрослыми и другими детьми, подкрепленного участием в совместных видах деятельности, составляет специфический вид опыта - опыт самопознания. Его влияние на развитие детей ощущается на всех этапах дошкольного детства. Однако формирование опыта самопознания во многих случаях малопродуктивно. Содержание общения взрослого с ребенком ориентировано, в основном, на уточнение его физического состояния, уровень удовлетворения физиологических потребностей. Между тем в

дошкольном возрасте ребенок нуждается во взаимодействии другого уровня - личностном, когда предметом обсуждения выступают эмоциональные состояния и проблемы поиска своего места в социуме [23].

У дошкольников с нарушениями речи просматриваются тенденции непонимания со стороны окружающих, неудовлетворенной потребности в признании, трудностей общения, противоречивого отношения к себе и окружающим. При этом у таких детей возникают негативные эмоциональные состояния: общая психическая напряженность, эмоциональная нестабильность, эмоциональная расторможенность или заторможенность. Становление дошкольника как субъекта общения зависит от взаимоотношений с педагогом (воспитателем), от взаимоотношений со сверстниками, от уровня развития его социально-коммуникативных качеств и свойств личности.

Таким образом, в дошкольном возрасте у детей появляются новые черты во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками. Растущая самостоятельность и осознанность поведения приводят к развитию способности руководствоваться в поступках усвоенными нравственными нормами. Возникают внутренние «этические инстанции», которые начинают определять поступки старшего дошкольника. Отношение к взрослым выражается в формирующемся чувстве уважения. Дети активно проявляют интерес к общению с взрослыми. Активное стремление к общению со сверстниками в разных видах деятельности способствует формированию «детского общества». Это создает определенные предпосылки для воспитания коллективных взаимоотношений. Содержательное общение со сверстниками становится важным фактором полноценного формирования личности старшего дошкольника. В коллективной деятельности (игре, труде, общении) дети 5-6 лет осваивают умения коллективного планирования, учатся согласовывать свои действия, справедливо разрешать споры, добиваться общих результатов. На занятиях дошкольники осваивают правила учебного поведения, у них формируются целенаправленность,

ответственность, волевые качества. Ставится задача развития основ чувства коллективизма, гуманности во взаимодействиях детей: проявление детьми дружеского расположения друг к другу, отзывчивости, заботы, стремления к сотрудничеству, достижению общих целей, готовности прийти на помощь.

1.3. Средства развития коммуникации у ребенка подготовительной группы

Театрализованная деятельность наряду с развитием связной выразительной речи является и средством коммуникативных навыков у детей. Так как она является источником развития чувств, приобщает к духовным ценностям; развивает эмоциональную сферу ребенка; заставляет его сочувствовать персонажам; сопереживать им. В процессе этого сопереживания - как отмечал психолог и педагог, академик Б. М. Теплов «...создаются определенные отношения, имеющие несравненно большую принудительную силу, чем сценки, просто сообщаемые и усваиваемые»[42,с.45] . Игра способна развивать творческую природу ребенка, его выражение, веру, фантазию. В игре ребенок растит свою душу и тело.

Основными недостатками, мешающими обучению детей с ОНР, являются - плохая восприимчивость ко всему новому и недостаточная познавательная активность. Нашим деткам тяжело целенаправленно заучивать и припоминать что-либо. Поэтому любая их деятельность должна быть эмоционально окрашена, вызывать у них живой интерес. А учитывая проявления эмоциональной сглаженности, интерес должен быть не затухающим, а растущим. Рассмотрим несколько занятий на развитие коммуникации у детей:

Упражнение № 1 игра «Волшебный клубочек». Целью является развитие понимания ребенком состояния сверстника, воспитание способностей к сопереживанию. Ритуал приветствия- игра «Волшебный клубочек» (сплочение детей в группе, создание группового доверия) Дети

сидят на стульях или на ковре по кругу .клубок Ведущий передает клубок ниток ребенку, тот наматывает нить на палец и при этом говорит ласковое слово, или доброе пожелание, или ласково называет рядом сидящего ребенка по имени, или произносит « волшебное ласковое слово» и т.п. Затем передает клубок следующему ребенку, пока не дойдет очередь до ведущего.

Упражнение № 2 игра «Злючка-колючка». Целью является умение эмоционально и содержательно выразить свои мысли. (снятие эмоционального напряжения,). Детям с помощью красок на листе А3 предлагается сделать отпечатки ладошек, а после проявить фантазию и превратить отпечатки в « злючку-колючку». В завершении каждый ребенок презентует свою «злючку-колючку», рассказывает, почему ее так назвали, что она любит, что не любит и от чего станет доброй.

Упражнение № 3 театрализованная деятельность детей является огромным стимулом для развития коммуникации у детей и совершенствования речи в логопедической группе. Дети должны уметь четко произносить текст так же как и актеры театра, выразительно передавать мысли автора(интонацию, логическое ударение, силу голоса ,темп речи).В связи с этим был предложен музыкально-развивающий спектакль по сказке В. Сутеева « Под грибом», где дети могли бы себя почувствовать персонажами этой сказки и взаимодействовали друг с другом. В театрализованных играх и спектаклях дети развивают коммуникацию через общение в коллективе. Музыкально-развивающий спектакль утвержден методистом ДООУ.

Целью использования нами элементов театрализованной деятельности является создание оптимальных условий для развития коммуникации, понимания ребенком задач, предъявляемым взрослым в различных ситуациях взаимодействия, понимание ребенком состояния сверстника, коррекции речевых нарушений у детей и повышение мотивации на устранение собственных речевых дефектов.

Задачи, которые успешно смогли решить в ходе работы над театрализацией:

1. Пополнение и активизация словаря (за счёт слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков).
2. Отработка дикции, автоматизация всех поставленных звуков.
3. Закрепление навыка использования прямой и косвенной речи.
4. Совершенствование монологической и диалогической форм речи.
5. Воспитание культуры речевого общения, умения действовать согласованно в коллективе.

Анализ показывает, что в ДОУ используют различные виды театрализованных представлений, отличающихся художественным оформлением, а главное - спецификой детской театрализованной деятельности. В одних дети играют спектакль сами, как артисты; каждый ребенок исполняет свою роль. В других дети действуют, как в режиссерской игре: героев изображают с помощью игрушек. Также проводятся спектакли с использованием настольного театра с объемными и плоскостными фигурками, в которых дети на фланелеграфе с помощью картинок показывают сказку, рассказ и др.

Общую тему спектаклей нам предлагает старший воспитатель (например: свободная тема, по правилам дорожного движения, экологическая тематика).

Педагог сообщает следующие требования для занятия театрализованной игрой с детьми в логопедической группе.

1. Выбор и ознакомление с произведением, распределение ролей (учитывая возрастную категорию);
2. Обогащение словаря, по данной и смежным темам (дикие и домашние животные и птицы, детёныши животных, время года, продукты питания, семья);

3. Разучивание текста, “подгонка” роли под определённого ребёнка (замена слов с учётом звукового наполнения, упрощение фраз). Это нельзя делать, когда читаем произведение целиком;
4. Изготовление атрибутики (билеты, костюмы, афиша, декорации), по мере возможности самими детьми, с учётом возрастной группы, привлекая родителей;
5. Подбор музыкального сопровождения, привлечение детей, как к выбору музыкальных отрывков, так и к их исполнению (под бубен выходит петух, а под колокольчик – коза);
6. Репетиции с использованием мимики, жестов, походки (сначала индивидуально, затем в малых группах, и только как заключительный момент - общая игра-драматизация).

Роль педагогов в организации и проведении спектаклей очень велика. Воспитатель-это, прежде всего чтение художественной литературы, обогащение словаря. Преподаватель физкультуры - физические характеристики героев (пластичность, походка, общая координация). Музыкальный руководитель - работа с голосом, прослушивание с детьми мелодий и обучение их самостоятельному музыкальному сопровождению. Логопед - артикуляционная гимнастика («покажите, как волк скалит клыки», «как дышит собачка, высунув широкий язычок»), пальчиковая гимнастика, автоматизация звуков и т.д.

Вы понимаете, вся эта кропотливая работа является “работой” только для нас-взрослых, а для детей это, прежде всего игра, где дети развивают свои коммуникативные навыки и взаимодействуют друг с другом. И если сначала она протекает организованно, направляется педагогами, то потом она, что называется “выходит из берегов” и становится самостоятельной деятельностью детей (роли разыгрываются прямо в кукольном уголке, песни из спектаклей поются и на прогулке и в спальне).

Использование элементов театральной деятельности в работе учителя – логопеда позволяет сделать следующие выводы: речь детей стала более

эмоциональна; в результате использования элементов театральной деятельности дети стали более уверены в общении с окружающими, и друг с другом; автоматизация звуков проходит успешно; обогатился словарь детей; совершенствуется лексико-грамматическая сторона речи.

Музыкально - развивающий спектакль показывали с детьми с нарушениями речи, проводятся на протяжении уже трех лет, и это становится традицией.

При проведении спектакля дети желают стать настоящими артистами и народными любимцами, и с них будут брать пример, в том числе и в речи, а это будет, пусть маленькая, но и наша с вами заслуга

ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ

Таким образом, проводя анализ общей цели мы определили, что коммуникация представляет собой индивидуально-психологические свойства личности ребенка, обеспечивающие ей условия для личностного развития, самостоятельной информационной, перцептивной, интерактивной деятельности на основе субъект-субъектных отношений. Коммуникация является условием развития личности детей и проявляются в процессе общения; коммуникативные навыки являются субъективным условием эффективности социализации личности и самостоятельного осуществления дошкольниками информационной, перцептивной, интерактивной деятельности; в основе формирования коммуникативных навыков лежит идея личностно-ориентированного подхода.

Необходимость развития у детей взаимодействия друг с другом подтверждается Федеральным государственным образовательным стандартом к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Главные аспекты работы педагога с детьми - разнообразие видов деятельности, интегрированный подход в обучении, способствующий развитию не только грамотного, но и всесторонне развитого ребенка. Существуют различные методики, направленные развития коммуникативной сферы.

Глава II. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ КОМУНИКАЦИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

2.1. Психолого-педагогическая диагностика коммуникации, типа темперамента у детей подготовительной группы

Педагогическое исследование развития коммуникации детей в ДОУ проводилось в несколько этапов: констатирующем, формирующем, контрольном. В основу, которых была положена система организационно-методических средств и принципов исследования.

В этом параграфе мы остановимся на описании процедуры педагогического исследования.

Практической базой педагогического исследования выступил муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад компенсирующего вида № 3 «Белоснежка» Губкинского городского округа. В педагогическом исследовании задействовано 14 человек логопедической группы в возрасте 6-7 лет.

Для психолого-педагогической диагностики коммуникации детей были выбраны дошкольники логопедической группы 6-7 лет и отобраны диагностические базы:

1. Проективная методика №1, направленная на измерение состояния коммуникации в сфере понимания ребенком задач, предъявляемых взрослым в различных ситуациях взаимодействия (Приложение 1).
2. Проективная методика №2, направленная на измерение коммуникации в сфере понимания ребенком состояния сверстника (Приложение 2).
3. Тест Г.Ю. Азенка направленный на измерения типа темперамента у детей (Приложение 3).

Проективная методика - это один из методов психодиагностики - группа методик, предназначенных для диагностики личности, для которых

характерен в большей мере целостный, глобальный подход к оценке личности, а не выявление отдельных ее черт. Перейдем к описанию самой проективной методике.

Проективной методике №1 состоит из двух пар противоположных характеристик, в которых нужно внимательно выслушать то, что говорит воспитатель и выбрать нужную картинку. При подсчете результатов понимания ребенком задач, предъявляемых взрослым, оценивалось по балльной шкале: оценку 3 балла получают дети, которые четко распознают различные ситуации взаимодействия, вычленяют задачи и требования, предъявляемые взрослыми в этих ситуациях, и выстраивают свое поведение в соответствии с ними; оценку 2 балла получают дети, которые распознают не все ситуации взаимодействия и, соответственно, вычленяют не все задачи, предъявляемые взрослыми. Поведение таких детей не всегда соответствует правилам ситуации; оценку 1 балл получают дети, которые почти не распознают ситуации взаимодействия и не вычленяют задачи, предъявляемые взрослыми в этих ситуациях.

Полученные баллы группируются в соответствии с ключом в три категории: высокий, средний и низкий уровень, свидетельствующем об их понимании ребенком задач, предъявляемых взрослым в различных ситуациях взаимодействия и состоянии сверстника.

Соответственно, баллам распределены уровни понимания ребенком задач, предъявляемых взрослым в различных ситуациях взаимодействия.

Результаты первичной диагностики констатирующего этапа педагогического исследования приведены в таблице 2.1.

Подсчитывается количество баллов по каждой из них, причём, учитываются три составляющие:

высокий,

средний

низкий уровень.

Соответственно, баллам распределены уровни понимания ребенком задач, предъявляемых взрослым в различных ситуациях взаимодействия: 3 балла -ребенок правильно выбрал все 3 картинки;2 балла ребенок правильно выбрал 2 картинки;1 балл ребенок правильно выбрал 1 картинку.

Результаты первичной диагностики констатирующего этапа педагогического исследования приведены в таблице 2.1.

Таблица 2.1.

Результаты первичной диагностики коммуникации дошкольников по проективной методике №1, в %

Дошкольники	Уровни развития коммуникации		
	Высокий	Средний	Низкий
Девочки	14	14	0
Мальчики	14	58	0
Итого	28	72	0

Уровень развития коммуникативной сферы зависит от понимания ребенком задач, предъявляемых взрослым в различных ситуациях взаимодействия. Из таблицы 2.1. мы видим, что четверо (28%) дошкольников четко распознают различные ситуации взаимодействия, предъявляемые взрослыми в этих ситуациях, и четко выстраивают свое поведение в соответствии с ними и имеют высокий уровень развития коммуникации, десять(72%) детей распознают не все ситуации. Поведение таких детей не всегда соответствует правилам ситуации, и имеют средний уровень развития коммуникации. Дети, которые не распознает ситуации взаимодействия и не вычленяет задачи, предъявляемые взрослыми в этих ситуациях в группе нет. При выборе ответа по проективной методике №1 некоторые дети затруднялись правильно ответить на вопрос заданный воспитателем: На какой картинке изображено, что все дети хотят заниматься? Не все дети смогли понять заинтересованность в получении, каких либо знаний. Так же пи ответе на следующий вопрос дети не смогли увидеть, что все дети хотят слушать сказку. Мы выявили трудности при выполнении совместного задания у детей подготовительной группы.

Из таблицы мы видим, что преобладает средний уровень развития понимания ребенком задач предъявляемых ему взрослым, так же можно сказать. Что девочки более активно отвечали на вопросы, представленные в проективной методике №1, мальчики дольше думали над своими ответами и не всегда распознавали ситуацию, показанную на картинке.

Анализируя результаты данной методики, выяснили, что в целом дошкольники показали недостаточный уровень развития коммуникации и правильного понимания задач, предъявляемых ему взрослыми. Было выявлено, что четверо дошкольников имеют высокий уровень из них две девочки и один мальчик, десять детей имеют средний уровень развития коммуникации, низкий уровень не был выявлен.

Перейдем к первичным результатам педагогического исследования по проективной методике № 2. Проективная методика № 2 состоит из двух пар противоположных характеристик, в котором нужно внимательно выслушать то, что говорит воспитатель и выбрать нужную картинку.

При подсчете результатов понимания ребенком состояния сверстника, оценивалось по балльной шкале: оценку 3 балла получают дети, различающие эмоциональное состояние сверстников и ориентирующиеся на него в процессе общения; оценку 2 балла получают дети, не всегда различающие эмоциональное состояние сверстников, что иногда может приводить к трудностям в общении; оценку 1 балл получают дети, затрудняющиеся в различении эмоционального состояния сверстников. Такие дети, как правило, имеют существенные трудности в общении.

Подсчитывается количество баллов по каждой из них, причём, учитываются три составляющие: высокий, средний и низкий уровень.

Соответственно, баллам распределены уровни понимания ребенком состояния сверстника: высокий уровень - ребенок правильно выбрал 4 и более картинки; средний уровень - ребенок правильно выбрал 2 - 3 картинки; низкий уровень - ребенок правильно выбрал 1 картинку.

По проективным методикам №1и №2 были предложены вопросы, на какой картинке изображено, что все дети хотят заниматься?

На какой картинке изображено, что все дети хотят слушать сказку?

Как ты думаешь, каким мальчик кажется девочке? Как ты думаешь, какой девочка кажется мальчику? Рядом с нужной картинкой поставь крестик в кружочке.

Инструкция к проведению: на столе разложены картинки. Ребенку показывается картинка, он её рассматривает и отмечает, ответ который на его взгляд он считает правильным.

Результаты диагностики коммуникации дошкольников по проективной методике №2 приведены в таблице 2.2.

Таблице 2.2.

Результаты первичной диагностики коммуникации дошкольников по проективной методике № 2, в %

Дошкольники	Уровни развития коммуникации		
	Высокий	Средний	Низкий
Девочки	7	7	14
Мальчики	7	57	7
Итого	14	64	21

Из таблицы 2.2 следует, что два (21%) ребенка различают эмоциональное состояние сверстников и ориентирующиеся на него в процессе общения и имеют высокий уровень коммуникативных навыков; восемь детей не всегда различают эмоциональное состояние сверстников, что иногда может приводить к трудностям в общении и три ребенка затрудняются в различении эмоционального состояния сверстников, что приводит к существенным трудностям в общении.

Проводя диагностику по этой методике, мы столкнулись с проблемой при которой не все дети могли правильно оценить состояние сверстника,

так как на некоторых картинках не было видно лиц детей. И поэтому многие дети затруднялись отвечать на вопросы. Дети у которые без каких либо проблем общаются в коллективе могли рассуждать и представить

ситуацию, а дети которые испытывают проблемы в общении не могли ответить на вопрос задаваемый взрослым.

Анализируя результаты данной проективной методики, выяснили, что в целом дошкольники не показали достаточный уровень развития коммуникативных навыков и умений правильного отношения друг к другу.

С целью измерения типа темперамента у детей логопедической группы дошкольного возраста был выбран тест Г.Ю. Айзенка. Темперамент наследственная личностно-топологическая особенность человека. Измерив, темперамент мы предполагаем успешное и неуспешное развитие коммуникации у дошкольников. Перейдем к тесту.

Тест состоит из 60 вопросов (Приложение 3) чтобы определить тот или иной вид темперамента: интроверсия, экстраверсия, меланхолик, холерик, флегматик, сангвиник.

Вопросы теста зачитываются дошкольникам.

Старайтесь отвечать искренне и правдиво, здесь нет верных или неверных, плохих или хороших ответов. Над вопросами долго не задумывайтесь. После чего результаты были сопоставлены с ключом.

Перейдем к результатам теста по Айзенку представлены в таблице 2.3.

Таблица 2.3.

Результаты измерения темперамента у дошкольников

Дошкольники	Тип темперамента			
	Холерик	Сангвиник	Флегматик	Меланхолик
Девочки	16%	9%	7%	0
Мальчики	27%	27%	7%	7%
Итого	43%	36%	14%	7%

Детям были заданы вопросы, из которых было выявлено, что одиннадцать (78%) детей характеризуются как типичные экстраверты, мы отмечаем его общительность, широкий круг знакомств, необходимость в контактах; а три (22%) ребенка типичные интроверты- спокойные, застенчивые, склонный к самоанализу. Интроверт сдержан и отдален от всех, кроме близких друзей. Планирует и обдумывает свои действия заранее, не доверяет внезапным

побуждениям, серьезно относится к принятию решений, любит во всем порядок. Контролирует свои чувства, его нелегко вывести из себя.

Полученные результаты мы сопоставили с ключом и выяснили, что в группе присутствуют шесть(43%) холериков из них одна девочка и пять мальчиков, пять(36%) сангвиников из них две девочки и три мальчика, два(14%) флегматика одна девочка и один мальчик и один (7%) мальчик меланхолик. По данным опросника все ответы дошкольников показывают эмоциональную стабильность; соответствуют норме лжи, поэтому мы определяем, кто из них успешнее справится с заданиями коммуникации. Исходя из этих данных мы можем с уверенностью сказать. Дети с темпераментом холерика - отличаются повышенной возбудимостью, действия прерывисты. Им типичны резкость и стремительность движений, сила, импульсивность, яркая выраженность эмоциональных переживаний. Увлечшись делом, они склонны действовать изо всех сил, истощаются больше, чем следует. Имея общественные интересы, темперамент проявляется в инициативности, энергичности, принципиальности; сангвиники быстро приспосабливаются к новым условиям, быстро сходятся с людьми, общительны. Чувства легко возникают и сменяются, эмоциональные переживания, как правило, неглубоки. Мимика богатая, подвижная, выразительная. Несколько непоседливы, нуждаются в новых впечатлениях, недостаточно регулирует свои импульсы, не умеет строго придерживаться выработанного распорядка жизни, системы в работе. В связи с этим не может успешно выполнять дело, требующее равной утраты сил, длительного и методичного напряжения, усидчивости, устойчивости внимания, терпения; флегматик характеризуется сравнительно низким уровнем активности поведения, новые формы которого вырабатываются медленно, но являются стойкими. Обладает медлительностью и спокойствием в действиях, мимике и речи, ровностью, постоянством, глубиной чувств и настроений, Настойчивый и упорный «труженик жизни», он редко выходит из себя, не склонен к аффектам, рассчитав свои силы, доводит дело до конца, ровен в отношениях, и в меру

общителен, не любит попусту болтать; у меланхолика реакция часто не соответствует силе раздражителя, присутствует глубина и устойчивость чувств при слабом их выражении. Ему трудно долго на чем-то сосредоточиться. Сильные воздействия часто вызывают у меланхолика продолжительную тормозную реакцию («опускаются руки»). Ему свойственны сдержанность и приглушенность моторики и речи, застенчивость, робость, нерешительность. В нормальных условиях меланхолик – человек глубокий, содержательный, может быть хорошим тружеником, успешно справляться с жизненными задачами. Из этого следует, что темперамент ребенка имеет большую роль в развитии коммуникации детей.

Проведенное исследование и полученные в ходе его данные свидетельствуют о том, что в группе детей на статусное положение ребенка существенное влияние оказывает уровень развития коммуникации. В неблагоприятных статусных категориях оказались дети, слабая социальная рефлексия, трудности общения, неадекватное поведение. В процессе выбора партнера для общения большинством из них недостаточно осознаются его нравственные качества, а в качестве ведущего мотива общения выделяется интерес к совместной игровой деятельности и поведение ребенка в группе. У детей отмечалось стремление к самопрезентации и в то же время недостаточные представления о себе, своих способностях и возможностях, недостаточное понимание состояния сверстника, стремление взаимодействовать со сверстниками при недостаточном уровне ориентации на них, их интересы и потребности, неспособность к волевой и эмоциональной саморегуляции поведения. Однако наличие специфических причин, влияющих на статусное положение детей в группе, не опровергает общие закономерности развития детского коллектива.

Данные исследований свидетельствуют о том, что в основе популярности дошкольников лежат не развитие интеллекта и не организаторские способности, а прежде всего эмоциональное отношение к сверстнику, которое выражается как в различных эмоциональных

проявлениях, так и в реальной помощи другим детям. У детей со стабильной эмоциональной устойчивостью, в отличие от нестабильной, утверждение и признание своего «Я» не закрывает сверстника и не является специальной и единственной жизненной задачей. Именно это и обеспечивает признание других и утверждение ребенка в группе сверстников.

Первичная диагностика показывает, что на темперамент ребенка в группе существенное влияние оказывает его эмоциональное отношение к сверстникам (способность к сопереживанию, интерес к деятельности сверстников, желание помочь), что согласуется с данными исследований.

Таким образом, недостаточно развитие понимания ребенком задач, предъявляемых взрослым в различных ситуациях взаимодействия и понимания ребенком задач, предъявляемых взрослым в различных ситуациях взаимодействия у детей в возрасте 6-7 лет приводят к стойким нарушениям деятельности общения, при этом затрудняется процесс межличностного взаимодействия детей, и создаются серьезные проблемы на пути их развития и обучения. Полученные данные свидетельствуют о необходимости планомерного обучения, направленного на развитие коммуникативных умений и навыков детей дошкольного возраста, разработки соответствующих уровню их развития приемов и методов коррекционно-педагогического воздействия, определения реальных возможностей оптимизации игровой и учебной деятельности за счет усиления коммуникативной направленности каждой из них.

2.2. Результаты развития коммуникации у детей дошкольного возраста

На формирующем этапе педагогического исследования был отобран из методической копилки учителя-логопеда для улучшения показателей коммуникации (понимания ребенком задач, предъявляемых взрослым в различных ситуациях взаимодействия, понимания ребенком состояния сверстника) и проведен музыкально - развивающий спектакль «Под грибом»

(Приложение 5). Данное мероприятие было направлено на повышение мотивации обучения коммуникации, формирование и сплочение коллектива, привитие навыков правильного поведения в коллективе и развития коммуникации в целом.

Для повышения уровня развития коммуникации понимания ребенком задач, предъявляемых взрослым в различных ситуациях взаимодействия. Предварительно перед мероприятием по методикам было выявлено отношение дутей друг с другом и после этого были расписаны роли детей по пониманию детьми состояния сверстников и пониманием ребенком задач поставленных взрослыми перед ним. Так же учитывался темперамент ребенка, т.к если ребенок более общительный ему давалась роль в которой он мог бы себя реализовать. Так ребенку с темпераментом холерика была дана роль «Муравьишки», которому приходилось на протяжении всего спектакля помогать зверям, попавшим в трудную ситуацию; ребенку с темпераментом флегматика была дана роль ведущего. Рассмотрим ситуацию из спектакля, где дети сплоченно помогали зайчику спрятаться от лисы. Из чего следует, что взаимоотношение между детьми улучшилось, когда они сами стали героями данного спектакля.

Воробей: Зайчик с нами, он наш друг! Не возьмешь нас на испуг!

Муравей (выходит вперед): А ты, лисонька, не злись, Ты со мной, сперва сразись!(данное действие было направлено на понимание ребенком состояние сверстника)

Лиса: Ой, ой, ой! Я вас боюсь! Я со всеми разберусь!

Лиса становится в середину зала, звери подбегают к ней по одному.

Ведущий ребенок:

Началась у них тут битва.

Муравьишка, словно бритва,

Врезался лисице в нос.

Воробей над ней летает,

Муравьишке помогает,

Бьет её своим крылом,
 Чтоб она ушла в свой дом.
 Ну и мышка не проста,
 Поддала лисе пинка.
 Тут и зайка подбежал,
 И лисице наподдал.
 Бабочка всех выше вьется,
 А лиса-то уж сдаётся.

Лиса: Ой, да что ж это, друзья!

Да не бейте вы меня!
 Вы уж все меня простите,
 Поскорее отпустите.
 Обещаю точно я -
 С зайцем будем мы друзья.
 Буду зайца, так и быть,
 Стороною обходить!

После проведенного мероприятия нами были проведены те же методики, что и на первом этапе исследования. Многие дети с другой стороны посмотрели на героев с большей уверенностью в себе обсуждали ситуации, происходящие с ними в сказке.

Представим результаты проективной методики №1 в таблице 2.3.

Таблица 2.3.

*Результаты вторичной диагностики коммуникации дошкольников
 по проективной методике №1, в %*

Дошкольники	Уровни развития коммуникации		
	Высокий	Средний	Низкий
Девочки	22	22	0
Мальчики	22	34	0
Итого	44	56	0

Из таблицы следует, что после проведения мероприятия у нас улучшились показатели, и выросла процентная ставка.

Таким образом, после проведенного мероприятия музыкально-развивающего спектакля «Под грибом». Так по проективной методике №1 показатели увеличились с 28% до 44% у дошкольников. И мы выяснили, что у шести детей высокий показатель понимания задач, предъявляемых взрослым в различных ситуациях взаимодействия, и у восьми детей остался средним это дети которые распознают не все ситуации взаимодействия и, соответственно, вычленяют не все задачи, предъявляемые взрослыми. Поведение таких детей не всегда соответствует правилам ситуации. Это позволяет нам сделать вывод о необходимости проведения таких мероприятий для развития у детей коммуникативных способностей.

Рассмотрим результаты вторичной диагностики по проективной методике № 2 представленные в таблице 2.4.

Таблица 2.4.

Результаты вторичной диагностики коммуникации дошкольников по проективной методике № 2, в %

Дошкольники	Уровни развития коммуникации		
	Высокий	Средний	Низкий
Девочки	14	7	7
Мальчики	22	43	7
Итого	36	50	14

Из полученных данных следует, что пять детей имеют высокий уровень развития коммуникации дети, эти различающие эмоциональное состояние сверстников и ориентирующиеся на него в процессе общения, и шесть имеют средний уровень коммуникации это дети которые не всегда различают эмоциональное состояние сверстников, что иногда может приводить к трудностям в общении, четыре ребенка улучшили свои показатели. Один ребенок из трех умеющий низкий уровень увеличил свой уровень до среднего. Так по проективной методике №2 показатели увеличились с 21% до 36% и выявили, что дети лучше начали понимать друг друга и применять эти знания в общении друг с другом.

Таким образом, виды работ направленные на понимание состояние сверстника позволяют говорить о том, что этих видов недостаточно. Они

требуют большего внимания и консультации других специалистов, например: психолога.

2.3. Практические рекомендации по развитию коммуникации у детей подготовительной группы

Данные рекомендации были выделены на основе педагогического исследования. Исходя из полученных результатов, мы можем констатировать положительную динамику развития коммуникативной сферы понимания ребенком задач предъявляемых взрослым, понимание состояния сверстника, умений у дошкольников в подготовительной группе. Базовую основу рекомендаций составляют комплексы учебно-воспитательных мероприятий Курбан О.Ф. и Бычковой С.С. для работы воспитателя с детьми с нарушениями речи.

У детей в подготовительной группе нашего педагогического исследования мы отмечаем развитие следующих коммуникативных умений: учатся понимать их эмоциональные состояния, а также оценивать себя;

- умение слушать: дети стали более чуткие по отношению друг к другу. Они овладели навыками эффективного слушания;
- умение учитывать эмоциональное состояние партнёра: дети подчёркивали речью те эмоции, которые они хотели бы перенести сверстнику, интонациями, фразами;
- умение ориентироваться в ситуации общения, расширение возможностей установления контакта в различных ситуациях общения;
- умение воспроизводить услышанное: замечено, что некоторые дети научились в своей речи использовать слова и фразы, часто употребляемые на занятиях;
- умения согласовывать действия, корректировать их;
- умение участвовать и поддерживать разговор с взрослым и со сверстником.

Рекомендации для воспитателей ДОУ

1. При забывчивости ребенком речевых этикетных формул (прощания, приветствия, благодарности), то ем можно подсказать в стихотворной форме, например: «Лена, ты знаешь, что растает даже ледяная глыба, от слова теплого... (спасибо)». «Миша, ты что-то забыл сказать, а во Франции и Дании на прощание говорят... (до свидания)», «Но давно уже от ... (имя ребенка) я не слышу слова... (здравствуйте), а слово-то какое, очень дорогое».

2. Для развития ребенка умения устанавливать контакт с собеседником можно предложить детям следующие упражнения, например: «Как можно нас называть по-разному?» Выбирается ведущий. Он становится в круг. Остальные дети, представляя, что они это его мама, папа, дедушка, бабушка, друзья, которые его очень любят, произносят его имя.

«Улыбка» дети сидят в кругу. Они берутся за руки и, глядя соседу в глаза, дарят ему самую дорогую улыбку, какая есть.

3. Для поддержания желания ребенком совершенствования умения выразить своё настроение, предложите детям завести «Дневник настроения». В нем ребенок сможет изобразить явления природы, предметы, которые будут характеризовать его настроение. В конце недели можно поиграть с детьми в игру «Волшебные мешочки». Предложите детям игры и упражнения из цикла «Я и мои эмоции».

«Лица»- дети рисуют на листе бумаги лица с различными выражениями настроения: веселое, хмурое...;

Мимическая гимнастика - дети хмурятся, как осенняя туча, как рассерженный человек; улыбаются, как солнце, как хитрая лиса; пугаются, как заяц, увидевший волка; злятся, как ребенок, у которого отняли мороженое;

«Маски» один ребенок изображает настроение при помощи мимики, а остальные дети определяют, удалось ли изобразить маску;

«Глаза в глаза» -дети разбиваются на пары и, глядя друг другу в глаза, молча, передают разные эмоции: «Я грустный, помоги мне!», «Мне весело, давай вместе играть!», «Я не хочу с тобой дружить»;

«Как ты себя сегодня чувствуешь?» ребенок выбирает из предложенных карточек, изображающих различное настроение, ту, которая в наибольшей степени похожа на его настроение, на настроение его мамы, папы...

4. Для совершенствования у детей умения общаться без слов сначала дайте

Ребенку распознать изображенный жест (на рисунке, фотографии, диафильме), а затем предложите поиграть .

«Угадай» один ребенок воспроизводит жест, а другие отгадывают его значение;

«Походки» - один ребенок изображает походку кого-либо (человека, животного, птицы и т.д.), а остальные дети отгадывают, кому она принадлежит;

«Иностранец» один ребенок, изображая иностранца, с помощью жестов и мимики спрашивает, как пройти в зоопарк, в бассейн, на площадь, а остальные дети, также при помощи жестов и мимики, отвечают на его вопросы; «Расскажи стихи без слов», «Изобрази пословицу».

Для совершенствования умения ясно и четко произносить слова предложите детям: изобразить, как бушует море, каким голосом говорит Баба Яга. Золушка и другие сказочные персонажи; произнести знакомое четверостишие шепотом, максимально громко, как робот, со скоростью пулеметной очереди, грустно, радостно, удивленно, безразлично. Для развития у детей эмпатии и эмпатийного поведения предложите им:

- участие в кукольном спектакле, драматизации сказок, то в качестве зрителей, то в качестве актеров (происходит сближение с персонажем; свободный выбор и ролевое изображение помогает ребенку глубоко понять художественное произведение);

- сюжетные творческие игры, с повторением сцен - ребенок играет сначала одну роль, затем тут же другую (это помогает научить детей видеть эмоциональное состояние другого); разговор по телефону со сказочными персонажами, выражая свое отношение к тому или иному персонажу; следующие упражнения, игры: «Опиши друга»- двое детей становятся спиной друг к другу и по очереди описывают прическу, одежду другого, а затем выясняется, кто оказался точнее; для закрепления коммуникативных умений у

детей предложите детям такую форму общения, как общение с малышами. Им нужно будет ответить на жалобу малыша; разрешить конфликт; отреагировать на неэтичные высказывания детей.

Принимая это во внимание, родителям необходимо предложить два вида рекомендаций для: совершенствования собственных умений межличностного общения; формирования гуманных отношений с детьми в процессе общения и совершенствования умений общения у детей.

Рекомендации для родителей

1. Дайте понять вашему ребенку, что вы его принимаете таким, какой он есть. Старайтесь употреблять такие выражения: «Ты самый любимый, «Мы любим, понимаем, надеемся на тебя».
2. Помните, что каждое ваше слово, мимика, жест, интонация, громкость голоса несут ребенку сообщение о его самооценности. Стремитесь создать у вашего ребенка высокую самооценку, подкрепляя это словами: «Я радуюсь твоим успехам», «Ты очень многое можешь» и только тогда ваш ребенок будет способен видеть, принимать и уважать вас.
3. Обратите свое внимание на то, что родители, которые говорят одно, а делают другое, со временем испытывают на себе неуважение со стороны детей.
4. Прежде чем начать общаться с вашим ребенком, постарайтесь занять такое положение, чтобы видеть его глаза. В большинстве случаев вам придется садиться на корточки.
5. В общении с ребенком уделяйте большое внимание невербальному (неречевому) общению. Так, вместо того, чтобы категорично сказать слово «нельзя», попробуйте использовать едва заметный жест, взгляд или мимику.
6. Стремитесь проявлять полную заинтересованность к ребенку в процессе общения. Подчеркивайте это кивком, восклицанием. Слушая его, не отвлекайтесь. Сконцентрируйте на нем все внимание. Представляйте ему

время для высказывания, не торопите его и не подчеркивайте своим внешним видом, что это уже вам неинтересно.

7. Не говорите своему ребенку того, чего бы вы ему на самом деле не желали. Помните, что многие из тех установок, которые они получают от вас, в дальнейшем определяет их поведение.

8. В общении с детьми помните, что ребенок имеет право голоса в решении какой-либо проблемы. Поэтому старайтесь советоваться с ним, а не принимайте решение только сами.

9. Соблюдайте принципы равенства и сотрудничества с детьми.

10. Не допускайте, чтобы ваш ребенок находился наедине со своими переживаниями. Найдите время и обратитесь к нему: "Я вижу, что тебя что-то беспокоит", " Я вижу, что тебя кто-то огорчил", " Расскажи мне, что с тобой".

ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ

В ходе педагогического исследования для психолого-педагогической диагностики процесса развития коммуникации у детей дошкольного возраста на примере подготовительной группы мы использовали проективную методику №1(понимание ребенком задач, предъявляемых взрослым в различных ситуациях взаимодействия); проективную методику №2 (понимание ребенком состояние сверстника); тест, направленную на определение типа темперамента ребенка.

Данные диагностики позволили сделать вывод о необходимости проведения мероприятий для улучшения развития коммуникации у детей, активности, пополнения и активизации словаря, стабильности эмоционального состояния ребенка.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Настоящее исследование посвящено одной из актуальных проблем современной педагогики - проблеме развития коммуникации у дошкольников подготовительной группы средствами музыкально-развивающего спектакля.

Рассмотрев теоретические основы развития коммуникации у дошкольников подготовительной группы средствами музыкально-развивающего спектакля, мы пришли к следующим выводам.

1. Проанализировав понятие коммуникации в трудах отечественных и зарубежных авторов, мы выяснили, что общение - решающий фактор общего психического развития ребенка в раннем и дошкольном детстве. Речь развивается только в процессе общения, в связи с потребностью в коммуникации. Вместе с тем потребность в общении и характер отношений зависят и от партнера по общению, от того, с кем общается ребенок и от уровня развития коммуникативных навыков. В дошкольном возрасте существуют две сферы общения - с взрослым и со сверстником. Изучив психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования особенностей развития коммуникации у дошкольников, мы охарактеризовали понятия коммуникации и общения, коммуникативных навыков, коммуникативной потребности, мотивации общения, функций общения и речи.

2. Рассмотрев психологические особенности коммуникации детей дошкольного возраста. Так, мы определили, что у детей данной категории, прежде всего, нарушен мотивационно-потребностной компонент структуры коммуникативных навыков: наличие потребности использовать формы общения, устанавливать эмоциональный контакт в процессе общения, наличие социально и личностно-позитивной мотивации вступления в контакт с окружающим миром.

3. Для детей старшего дошкольного возраста, посещающие подготовительную группу, характерен ряд возрастных психолого-педагогических особенностей, которые позволяют считать возраст 6 - 7 лет достаточно благоприятным для развития коммуникативной сферы. Это связано с приобщением ребенка к общественным нормам и правилам поведения через такие социальные институты, как семья, образование, культура и религия. Каждый ребенок уникален, неповторим и способы взаимодействия с ним не могут быть универсальными. Организуемая взрослыми практика общения с детьми обогащает и преобразует их коммуникативные потребности. Кроме того, мы выявили причины недоразвития коммуникативных навыков у дошкольников, находящихся в логопедической группе. Решая эту задачу исследования, мы провели диагностику уровня сформированности коммуникативных навыков у дошкольников подготовительной группы. В результате проведения первичной диагностики уровня развития коммуникации мы выяснили, что не все дети понимают задачи, предъявляемых взрослым в различных ситуациях взаимодействия, различают эмоциональное состояние сверстников, ориентируются на него в процессе общения.

4. Мы провели педагогическое исследование психолого-педагогических особенностей развития коммуникации у детей 6-7-летнего возраста и привели практические рекомендации воспитателю по успешности её развития. Исходя из полученных результатов, мы можем констатировать положительную динамику развития коммуникативной сферы понимания ребенком задач предъявляемых взрослым, понимание состояния сверстника, у дошкольников в подготовительной группе. Проведенное исследование подтвердило выдвинутую нами гипотезу.

Таким образом, проведенная нами работа по развитию коммуникации у детей старшего дошкольного возраста дала положительные результаты. Педагогическим советом МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 3

« Белоснежка» было рекомендовано продолжить проводить такого рода мероприятия.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бодалев, А.А. Психология общения: Избр. психол. труды. - М.: Изд-во МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 1996. - 254 с.
2. Бойко, Д.И. Общение детей с проблемами в развитии: коммуникативная дифференциация личности: Учебно-методическое пособие. - СПб.: КАРО, 2005. - 275 с.
3. Ветрова, В.В. Ребенок учится говорить. - М.: Знание, 1988. - 94 с./ Ветрова, В.В., Смирнова Е.О.
4. Выготский, Л.С. Избранные психологические исследования. Мышление и речь. Проблемы психологического развития ребенка. - М.: Изд-во АН РСФСР, 1956. - 350с.
5. Годовикова, Д.Б. Влияние общения со взрослым на общение детей со сверстниками. Исследование по проблемам возрастной и педагогической психологии - М., 1980
6. Годовикова, Д.Б. Осознание детьми 5-7 лет качеств сверстников и их общение. Краснодар - 1998/ Годовикова, Д.Б., Гаврилова Е.И.
7. Деревянко, Р.И. Особенности мотивов общения со взрослым и сверстниками у дошкольников: Дис. кандидат психологических наук - М., 1983
8. Ежкова, Н. Развитие эмоций в совместной с педагогом деятельности Дошкольное воспитание. - 2003. - №1. - С. 20-21.
9. Ермакова, С.Д. Ребенок, родители и учитель: как избежать проблем во взаимодействии? Начальная школа: плюс До и После. - 2003. - №4. - с. 72-77.
10. Забровская, О.В. Формирование образа «Я» как условие становления целостной личности дошкольника. Начальная школа: плюс До и После. - 2003. - №10. - с. 15-16.

11. Залысина, И.А. Некоторые особенности психического развития дошкольников, воспитывающихся вне семьи. *Вопр. психологии*. 1985. №4 / Залысина, И.А., Смирнова Е.О.
12. Залысина И.А. Потребность в сопереживании у старших дошкольников.-М.,1982.
13. Иванов, А.И. Методика исследования коммуникативных установок личности. *Вопросы психологии*. - 1991. - №5. - с. 162-166./ Иванов. А.И., Заика Е.В.
14. Ключева, Н.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. - Ярославль: Академия развития, 1997. - 237 с./ Ключева, Н.В., Касаткина Ю.В.
15. Кобазева, Ю.А. Общение со сверстниками в старшем дошкольном возрасте и его роль в процессе формирования личности ребенка . *Психолог в детском саду*. - 2003. - №3. - с. 73-88.
16. Ковылова, Е.В. Психология взаимоотношений в малых группах (общие и возрастные особенности). - Минск: Фетра Системс, 2000. - 431 с.
17. Выготский, Л.С. «Вопросы детской психологии». – СПб., 1997.
18. Коноваленко, С.В. Коммуникативные способности и социализация детей 5-9 лет. Комплекс коррекционно-развивающих занятий и психологических тренингов.- М.: «Издательство Гном и Д», 2001. – 48с.
19. Давыдов, В.В. Психологические проблемы процесса обучения младших школьников; Хрестоматия по возрастной психологии. – М.,1996.
20. Корепанова, М.В. Диагностика развития и воспитания дошкольников в Образовательной системе «Школа 2100». Пособие для педагогов и родителей. - М.: Изд. Дом РАО; Баласс, 2005. - 48 с./ Корепанова ,М.В., Харлампова Е.В.
21. Корницкая, С.В. Влияние содержания общения на отношение детей раннего возраста ко взрослым ; *Вопросы психологии*. - 1973. -№4. - с. 52-56.
22. Левченко, И.Ю. Патопсихология: Теория и практика. - М.: Академия, 2000. - 230 с.

23. Левченко, И.Ю. Психологическое изучение детей с отклонениями в развитии. М.: Коррекционная педагогика, 2005. - 118 с.
24. Леонтьев, А.А. Деятельность и общение; Вопросы философии. - 1979. - №2. - с. 121-132.
25. Леонтьев, А.Н. Деятельность, сознание, личность. - М., Политиздат, 1975.-304с.
26. Лисина, М.И. Становление потребности детей в общении со взрослыми и сверстниками; Исследования по проблемам возрастной и педагогической психологии. М., 1990./ Лисина, М.И., Галигузова Л.Н.
27. Лисина, М.И. Общение детей со взрослым и сверстником: общее и различное; Исследование по проблемам возрастной и педагогической психологии. М., 1980.
28. Лисина, М.И. Проблемы онтогенеза общения / НИИ общ. и пед. психологии АПН СССР. - М.: Педагогика, 1986.
29. Лисина, М.И. Формирование избирательных привязанностей у дошкольников; Генетические проблемы социальной психологии. Минск, 1985./ Лисина, М.И., Смирнова Р.А.
30. Волковой ,Л.С, Логопедия. - М.: Владос. 1998. -520 с./ Волковой ,Л.С, Шаховской С.Н
31. Лозован , Л.Я. Формирование коммуникативных способностей младших школьников в условиях коррекционно-развивающего обучения: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. кан. пед. наук. Новокузнецк, 2003. - 18 с.
32. Ломов , Б.Ф. Проблема общения в психологии. М.: Наука, 1981. - 354 с.
33. Марцинковская, Т.Д. Диагностика психического развития детей. - М.: Линка-Пресс, 1997. - 176 с.
34. Митева, Л.Б. Соотношение уровней общения дошкольников со взрослым и сверстником// - М., 1984.
35. Мудрик, А.В. Общение в процессе воспитания: Учеб. пособие. - М.: Пед. общество России, 2001. - 319 с.

- 36.Мудрик, А.В. Общение как объект педагогических исследований Проблемы общения и воспитания. Тарту: Изд-во Тарт. ун-та, 1974. т.1. с. 36-60.
- 37.Репиной, Т.А.Общение детей в детском саду и семье. Под ред. Т.А. Репиной, Р.Б. Стеркиной. - М.: Педагогика, 1990. - 150 с./ Репиной, Т.А.Р.Б. Стеркиной.
38. Лисиной, М.И. Общение и его влияние на развитие психики дошкольника / Под ред.. - М.: Педагогика, 1974.
39. Андреевой, Г.М. Общение и оптимизация совместной деятельности / Под ред. / Я. Яноушека. - М.: Изд-во МГУ, 1987. - 301 с.
- 40 .Ветрова, В.В. Общение и речь: Развитие речи у детей в общении со взрослыми / В.В. Ветрова, Д.Б. Годовникова др. Под ред. М.И. Лисиной. - М.: Педагогика, 1985. - 207 с.
41. Овчаренко, Е.Р. Педагогические условия развития эмпатии у детей 5-7 лет. Начальная школа: плюс До и После. - 2003. - №10. - с. 11-15.
42. Кузнецовой, Л.В. Основы, специальной психологии: Учеб. пособие / Под ред. - М.: Академия, 2003. - 479 с. /Кузнецовой,Л.В. Теплов Т.Д
- 43.Репиной,Т.А - Отношения между сверстниками в группе детского сада// Под ред. М, 1998
44. Павленко, Т. А. Почему они конфликтуют? / Т. Павленко, А. Ружская Дошкольное воспитание. - 2003. - №1. - С. 72-77.
- 45.Юдина, Е.Г Педагогическая диагностика в детском саду: Пособие для воспитателей дошко. Образоват. Учреждений / Е.Г.Юдина, Г.Б.Степанова,
46. Выготский, Л.С. «Вопросы детской психологии». – СПб., 1997.
- 47.Выготский, Л.С. Детская психология. Выготский Л.С. Собр. соч.: В6т.- М.:Педагогика, 1984. – Т.4. -432 с.А.Г.Ружской, - М., 1989.
48. Кравцова, Е.С. Ребенок внутри общения: как дети дошкольного возраста общаются друг с другом /подготовили Е. Кравцова, Е. Бережковская Дошкольное образование: Издательский дом «Первое сентября» - 2005. - №4. - с. 6.

49. Поваляевой, М.А., Ребенок с большой буквы / Под ред. Поваляевой М.А., Кушнир А.И. - Ростов н / Д: РГПУ, 1998.
50. Рейнштейн, А.Э. Задачи и средства общения дошкольников- со взрослыми и сверстниками - М., 1988.
51. Рогов, Е.И. Психология общения. - М.: Владос, 2001. - 334 с.
52. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии. - СПб.: Питер Ком, 2000. - 705 с.
53. Рузская, А.Г. Развитие общения дошкольников со сверстниками. М., 1989.
54. Самсонова, Е.В. Влияние семейных отношений на общение детей старшего дошкольного возраста со сверстниками // Психолог в детском саду. - 2003. - №3. - с. 89-109.
55. Андреева, Г.М. Социальная психология. - М., Аспект Пресс, 1996).
56. Ананьев, Г.М. Вопросы психологии. - 1972. - №3.
57. Бордовская, Н.В. Педагогика: Учебное пособие - СПб.: Питер, 2007 - 304 с / Бордовская, Н.В. , Реан А.А.

ПРИЛОЖЕНИЕ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ПРОЕКТИВНАЯ МЕТОДИКА №1

Цели: определение уровня развития коммуникативных способностей (понимание ребенком задач, предъявляемых взрослым в различных ситуациях взаимодействия).

Текст задания: Сейчас мы будем рассматривать картинки, на которых нарисованы дети и взрослые. Тебе нужно очень внимательно выслушать то, что я буду говорить, выбрать картинку, на которой изображен правильный ответ и поставить крестик в кружочке рядом с ней. Ты должен работать самостоятельно. Вслух ничего говорить не нужно.

1. На какой картинке изображено, что все дети хотят заниматься?

Поставь в кружочке рядом с ней крестик.





2. На какой картинке изображено, что всем детям нравится играть вместе?



3. На какой картинке изображено, что все дети хотят слушать сказку?

Оценка:

3	балла	–	ребенок	правильно	выбрал	все	3	картинки.
2	балла	–	ребенок	правильно	выбрал	2	картинки.	
1	балл	–	ребенок	правильно	выбрал	1	картинку.	

Интерпретация:

Оценку 3 балла получают дети, которые четко распознают различные ситуации взаимодействия, вычлняют задачи и требования, предъявляемые взрослыми в этих

ситуациях, и выстраивают свое поведение в соответствии с ними. Оценку 2 балла получают дети, которые распознают не все ситуации взаимодействия и, соответственно, вычленяют не все задачи, предъявляемые взрослыми. Поведение таких детей не всегда соответствует правилам ситуации. Оценку 1 балл получают дети, которые почти не распознают ситуации взаимодействия и не вычленяют задачи, предъявляемые взрослыми в этих ситуациях. Такие дети, как правило, испытывают серьезные затруднения при взаимодействии и общении с другими людьми.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ПРОЕКТИВНАЯ МЕТОДИКА №2

Цели: выявление уровня развития коммуникативных способностей (понимание ребенком состояния сверстника).

Текст задания: Посмотри на картинку и подумай, что здесь происходит; вслух ничего не говори. Теперь посмотрите на выражение лиц детей. (картинки справа).



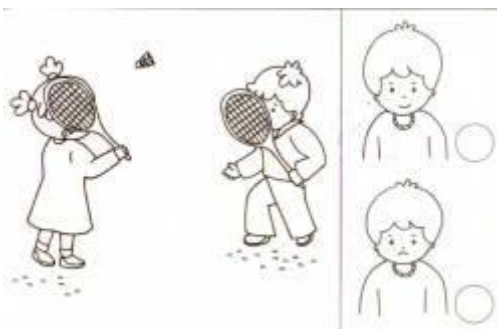
1. Как ты думаешь, каким мальчик кажется девочке?

Рядом с нужной картинкой поставь крестик в кружочке.



2. Как ты думаешь, какой девочка кажется мальчику?

Рядом с нужной картинкой поставь крестик в кружочке.



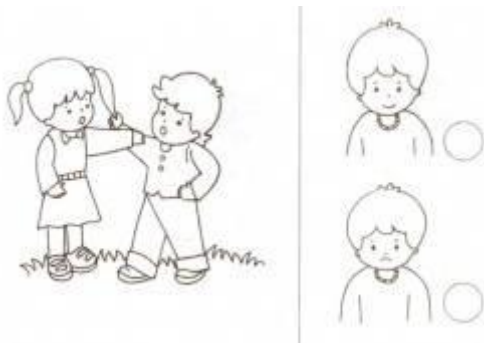
3. Как ты думаешь, каким мальчик кажется девочке?

Рядом с нужной картинкой поставь крестик в кружочке.



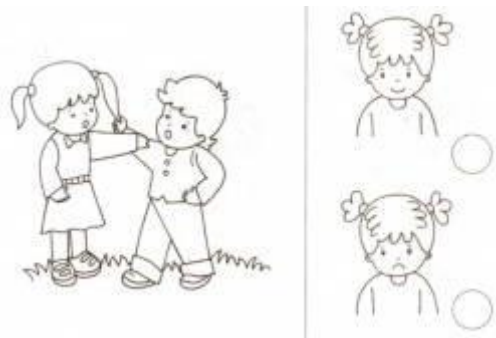
4. Как ты думаешь, какой девочка кажется мальчику?

Рядом с нужной картинкой поставь крестик в кружочке.



5. Как ты думаешь, каким мальчик кажется девочке?

Рядом с нужной картинкой поставь крестик в кружочке.



Задание 6. Как ты думаешь, какой девочка кажется

мальчику? Рядом с нужной картинкой поставь крестик в кружочке.

Оценка:

3 балла – ребенок правильно выбрал 4 и более картинки.

2 балла – ребенок правильно выбрал 2 – 3 картинки.

1 балл – ребенок правильно выбрал 1 картинку.

Интерпретация:

Оценку 3 балла получают дети, различающие эмоциональное состояние сверстников и ориентирующиеся на него в процессе общения.

Оценку 2 балла получают дети, не всегда различающие эмоциональное состояние сверстников, что иногда может приводить к трудностям в общении.

Оценку 1 балл получают дети, затрудняющиеся в различении эмоционального состояния сверстников.

Такие дети, как правило, имеют существенные трудности в общении.

ТЕСТ АЙЗЕНКА НАПРАВЛЕННЫЙ НА ИЗМЕРЕНИЕ ТЕМПЕРАМЕНТА У РЕБЕНКА

1. Нравится ли тебе нахождение в веселой и шумной компании?
2. Тебе часто нужна помощь сверстников?
3. Быстро ли ты отвечаешь на поставленный вопрос?
4. Можешь ли рассердиться и быть раздражительным?
5. Твое настроение меняется часто?
6. Ты иногда предпочитаешь одиночество встрече с друзьями?
7. Тревожат ли тебя перед сном различные мысли, мешающие уснуть?
8. Делаешь ли ты все, что тебе говорят, сразу и без нареканий?
9. Ты являешься сторонником подшучиваний над другими ребятами?
10. Бывает ли тебе грустно без причины?
11. Можешь ли назвать себя веселым человеком?
12. Ты нарушал школьные правила?
13. Случается ли, что тебя раздражает все вокруг?
14. Нравится ли тебе выполнять работу, где все нужно делать быстро?
15. Вызывают ли у тебя переживания плохие события, которые могли произойти, но не произошли?
16. Выдавал ли ты секреты, которые обещал сохранить?
17. Можешь ли поднять настроение в компании, если ребятам вдруг стало скучно?
18. Бывает так, что твое сердце сильно бьется, если ты на данный момент не испытываешь волнения?
19. При желании познакомиться, ты всегда можешь первым начать разговор?
20. Случалось ли тебе врать?
21. Тебя легко расстроить, если тебя ругают?
22. Нравится ли тебе постоянно шутить и веселить своих друзей?
23. Ты иногда устаешь без особой на то причины?
24. Всегда ли выполняешь то, что говорят старшие?
25. В целом ты всегда доволен?
26. Ты более обидчивый, чем другие?
27. Всегда ли тебе нравится играть с другими детьми?
28. Бывает, что дома тебя просят помочь, а ты отказываешься по какой-либо причине?
29. У тебя бывают головокружения?
30. Твои действия могут привести других в неловкое положение?
31. Возникает ли у тебя чувство, что все надоело?
32. Ты иногда хвастаешься перед другими?
33. Бывает, что находясь в компании, ты чаще всего молчишь?
34. Ты можешь волноваться так, что не можешь спокойно сидеть?
35. Ты быстр в принятии решения?
36. Ты можешь позволить себе шуметь, когда в классе нет учителя?
37. Снятся ли тебе страшные сны?
38. Ты можешь не сдерживать свое веселье в окружении друзей?
39. Тебя легко огорчить?
40. Говорил ли ты плохо о ком-нибудь?
41. Можешь ли ты иногда назвать себя беззаботным человеком?
42. Ты будешь долго расстраиваться, если окажешься в глупом положении?
43. Тебе нравятся веселые игры?
44. Ты всё ешь, что тебе накладывают?
45. Трудно ли тебе отказать, если тебя о чём-нибудь просят?
46. Тебе нравится часто ходить в гости?

47. Случались у тебя моменты, когда ты не хотел больше жить?
48. Грубил ли ты когда-нибудь родителям?
49. По твоему мнению, тебе считают весёлым человеком?
50. Имеешь ли ты привычку часто отвлекаться во время выполнения домашних заданий?
51. Ты часто отказываешься от участия в общем веселье?
52. Трудно ли тебе уснуть из-за разных мыслей?
53. Всегда ли ты уверен, что можешь выполнить дело, за которое принялся?
54. Ты часто чувствуешь себя одиноким?
55. Ты стесняешь сам подойти к незнакомым людям и заговорить с ними?
56. Ты часто спохватываешься, когда уже поздно что-либо исправлять?
57. Кричишь ли ты в ответ, если твои сверстники начинают кричать на тебя?
58. Бывает, что ты можешь веселиться или грустить без особой причины?
59. Кажется ли тебе, что компания товарищей не приносит настоящего удовольствия?
60. Ты часто волнуешься, когда делаешь что-то не думая?

Ключи к опроснику

Экстраверсии-интроверсии определяют по сумме:

ответов «да» на вопросы: 1, 3, 9, 11, 14, 17, 19, 22, 25, 27, 30, 35, 38, 41, 43, 46, 49, 53, 57;

ответов «нет» на вопросы: 6, 33, 51, 55, 59

Эмоциональная стабильность определяют по сумме:

ответов «да» на вопросы: 2, 5, 7, 10, 13, 15, 18, 21, 23, 26, 29, 31, 34, 37, 39, 42, 45, 47, 50, 52, 54, 56, 58, 60.

Шкала лжи определяется по сумме:

ответов «да» на вопросы: 8, 24, 44;

ответов «нет» на вопросы: 4, 12, 16, 20, 28, 32, 36, 40, 48.

Обратите внимание, если результат по шкале лжи 4 и более баллов, значит, ребенок отвечал недостоверно, поэтому и результаты теста будут недостоверными. Если количество баллов менее 4, то можно продолжать далее интерпретировать результаты.

Нейротизм (эмоциональная нестабильность)



Эмоциональная стабильность (устойчивость)

Полученные результаты нужно сопоставить с ключом. Если ответ соответствует ключу, то за него выставляется один балл, если не соответствует, то ноль. Полученные баллы складываются и отмечаются на специальной шкале (круг Айзенка) и по ней определяется тип темперамента.

Интроверсия	Значительная 1 ...7
-------------	---------------------

Экстраверсия	Значительная 19...24
--------------	----------------------

Эмоциональная стабильность	Высокая до 10
----------------------------	---------------

Эмоциональная нестабильность	Высокая 15...18
------------------------------	-----------------

Интроверсия Умеренная 8...11

Экстраверсия Умеренная 12...18

Эмоциональная стабильность Средняя 11...14

Эмоциональная нестабильность Очень высокая 19...24

МУЗЫКАЛЬНО-РАЗВИВАЮЩИЙ СПЕКТАКЛЬ ПО СКАЗКЕ В.СУТЕЕВА « ПОД ГРИБОМ»

Цель: развивать коммуникативные навыки, понимания ребенком состояния сверстника, взаимодействие персонажей спектакля друг с другом, понимания ребенком задач, предъявляемых взрослым в различных ситуациях взаимодействия, способствовать развитию творческой самостоятельности, эстетического вкуса в передаче образа, закреплять умение исполнять средства выразительности (позы, жесты, мимика, интонации, движения), развивать отчетливое произношение, продолжать закреплять умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, воспитывать умение действовать в театральном коллективе, развивать духовно – эстетические качества.

Предварительная работа: чтение и просмотр сказки В.Сутеева «Под грибом», рассматривание иллюстраций к сказке, заучивание стихотворных текстов, обсуждение образов персонажей, подготовка средств.

Оформление зала: шторы - декорации, на заднем фоне лес: деревья, пеньки, цветы, зверята сидят на «пенёчках».

Оборудование: вязанка дров, лесная осенняя полянка, листики деревьев, березка, солнышко.

Действующие лица: ведущие: взрослый и ребенок, лиса, гриб, муравей, капельки - дождевики, бабочка, осенние листочки, мышка, воробей, заяц, лягушка.

Вступление. Занавес закрыт.

Ведущий взрослый:

Мы приветствовать вас рады,

В стенах нашего детсада!

Собрались мы не напрасно,

В этом зале здесь с утра.

Ведь любимым делом нашим,

Заниматься нам пора!

Ведущий ребенок:

Сказок много есть на свете,

Сказки очень любят дети.

Сказки учат нас добру,

И прилежному труду.

Представляем вашему вниманию сказку В. Сутеева «Под грибом»

Музыка 1 (Танец «Капельки – дождя» танцуют танец под музыку

Д.Тухманова «Виноватая тучка»)

1-я капелька-дождя: Одну простую сказку.

А может, и не сказку.

А может, не простую хотим вам рассказать.

2-я капелька-дождя: Ее мы помним с детства.

А может, и не с детства.

А может, и не помним, но будем вспоминать.

Ведущий ребенок:

Пролетело быстро лето,

Пробежало по цветам.

За горами бродит, где то.

И без нас скучает там.

Вот и наступила Осень!

Музыка Осени 2

1-й ребенок листик дерева:
 Как хорошо в гостях у Осени,
 Среди березок золотых.
 Так много золота набросили –
 Стоит наш лес, багрян и тих.

2 -й ребенок листик дерева:
 Листья, листья, листопад, засыпают лес и сад.
 Будто золото кружится,
 И ковром кругом ложится,
 Листьев дружный хоровод!
 Радуетесь весь народ!

Музыка дождя 3

Звучит запись шума дождя, выходит гриб, радуется дождю, танцует импровизированный танец и садится на корточки.

Гриб:
 На полянке у берез,
 Маленький грибочек рос.
 Шляпка, словно зонтик.
 И любил он дождик.
Опять звучит музыка дождя и на сцену выходит Муравей с вязанкой хвороста.

Муравей:
 Ой, какой же сильный дождь,
 От него и не уйдешь.
 Где же спрятаться надежно?
 Переждать его, где можно?
 Вот я вижу здесь грибок,
 Он не низок, не высок.
 Здесь я дождик пережду,
 А потом опять пойду.

Гриб:
 Ладно, ладно, Муравей,
 Забирайся поскорей!
 Так и быть, уж я тебя,
 Спрячу, скрою от дождя.
Муравей садится под грибок.

Музыка дождя
Слышится шум дождя. Согнувшись, бредет мимо гриба Бабочка и обращается к Муравью.

Бабочка:
 Милый, милый Муравей.
 Пожалей меня скорей.
 Ты пусти меня под гриб,
 Голос мой совсем осип...
 Крылья вымокли мои
 Не взлетаю, погляди.

Муравей: Да куда ж тебе здесь встать? Мне здесь негде уж стоять.

Бабочка: Места много не займу. Я тут с краю постою

.Муравей: Прячься, Бабочка, скорей! Вместе будет веселей!

Бабочка прячется под гриб.

Музыка дождя *Шум дождя. Пробегает мимо гриба Мышонок.*

Мышонок:

Можно с вами здесь укрыться?

Негде мне от ливня скрыться.

Я под дождиком промок!

И от холода продрог.

Муравей: Места нет здесь, посмотри.

Гриб:

Что же делать? Как же быть?

Где же место раздобыть?

Что-то стало тесновато.

Что-то места маловато.

Муравей: Надо будет потесниться,

Чтобы всем нам поместиться.

Мышонок прячется под Гриб.

Музыка дождя. Скачет мимо Гриба Воробей.

Воробей:

Гриб я вижу на пути, надо мне к нему идти!

Места много под грибком, шляпка у него как дом.

Я там дождик пережду,

А потом домой пойду.

Подходит Воробей к Грибу и видит, что под ним прячутся другие его обитатели.

Воробей: Можно с вами здесь укрыться?

Негде мне от ливня скрыться.

Все: Нет здесь места, воробей!

Воробей: Мои крылышки устали,

лапки прыгать перестали.

Вы пустите под грибок,

будьте так добры, прыг-скок!

Все: Мы пустили бы тебя, только видишь вот беда, места нет для воробья.

Воробей: Ах вы, милые друзья! Не оставьте вы меня. Потеснитесь, вас прошу! Я лишь крылья обсушу.

Муравей: Так и быть, уж мы тебя, Скроем, спрячем от дождя.

Гриб: Ладно, ладно, Воробей,

Забирайся поскорей!

Бежит мимо Гриба Заяц. Испуганно прячется за дерево.

Заяц:

От лисы я убегаю!

Спрятаться куда – не знаю!

Целый день меня гоняла,

Просто жутко напугала,

Обещала прямо здесь

Меня догнать и тут же съесть!

Муравей: Заяц, ты не бойся, Лучше успокойся.

Бабочка: Жалко бедного зайчонка, ведь Лиса бежит вдогонку.

Мышка: Если Зайчика не спрячем,

Бедному не сдобровать,

света больше не видать.

Воробей: Под грибком надежно,

Спрятаться здесь можно.

Гриб:

Что же делать? Как же быть?

Где же место раздобыть?

Стало что-то тесновато,
 Всем нам места маловато.

Все: Заяц, ты столбом не стой,
 спрячем быстро за собой!

Заяц прячется под гриб.

Заяц

Поместился весь народ.

Вдруг - Лисица к нам идет.

По следам Лиса петляет,
 где прошел зайчишка, – знает.

Лиса:

Здравствуйте, мои друзья!

Вы ведь знаете, кто я?

А ну, зверье, мне отвечай:

Заяц тут не пробежал?

Муравей: Нет. Ведь вы за ним бежали.

Лиса бежит к Грибку: Я найду его сейчас!

Заяц спрятался у вас?

Муравей: Посмотри, у нас же тесно, нет для зайчика здесь места.

Лиса: (принюхивается)

Вижу, здесь он пробежал,

Я устрою вам скандал.

Всех сейчас я разгоню,

А грибок ваш раздавлю!

Бабочка: Где тут спрятаться ему?

Справа, слева? Не пойму

Лиса:

Заяц должен быть у вас!

Выдать зайца сей же час! (*принюхивается*)

Здесь он! Это точно знаю!

Всех сейчас перекусаю!

Воробей: Зайчик с нами, он наш друг! Не возьмешь нас на испуг!

Муравей (*выходит вперед*): А ты, лисонька, не злись, Ты со мной, сперва сразись!

Лиса: Ой, ой, ой! Я вас боюсь! Я со всеми разберусь!

Лиса становится в середину зала, звери подбегают к ней по одному.

Ведущий ребенок:

Началась у них тут битва.

Муравьишка, словно бритва,

Врезался лисице в нос.

Воробей над ней летает,

Муравьишке помогает,

Бьет её своим крылом,

Чтоб она ушла в свой дом.

Ну и мышка не проста,

Поддала лисе пинка.

Тут и зайка подбежал,

И лисице наподдал.

Бабочка всех выше вьется,

А лиса-то уж сдаётся.

Лиса:

Ой, да что ж это, друзья!

Да не бейте вы меня!

Вы уж все меня простите,
 Поскорее отпустите.
 Обещаю точно я –
 С зайцем будем мы друзья.
 Буду зайца, так и быть,
 Стороною обходить!

Музыка

Солнышко

Тут и дождь грибной прошел,
 Солнышко сверкает.
 И тепло, и хорошо
 На полянке стало.

Посмотрите, нет дождя!

Выходите все друзья!

Выбегает из под Гриба Мышонок: Эй! Зайчонок, Муравей, вылезайте поскорей!

Крылья, бабочка, расправь, и убежище оставь!

Музыка 4 (Танец «Если весело живет, делай так...»)

Солнышко:

Ой, смотрите-ка, друзья!

Гриб был маленьким.

А теперь большой, красивый,

Пятерых нас уместил,

От дождя вас всех укрыл.

Гриб:

Я расту, когда вода, мне питательна она.

От воды грибы растут, много их найдете тут.

Но одно заметил я, все вы – добрые друзья!

Вы всех с радостью спасали и в обиду не давали.

Дружба верная сплотила, от дождя вас всех укрыла

Листочек 1: А у нас после дождя много, много грибов выросло! Эй, зверята выходите и грибочки соберите!

Пальчиковая гимнастика «Грибы»:

Этот пальчик в лес пошел,

Этот пальчик гриб нашел,

Этот пальчик чистить стал,

Этот пальчик жарить стал,

Этот пальчик сел и съел,

Оттого и потолстел.

Лягушонок:

Ква-ха-ха! Ква-хо-хо!

Погляди на чудаков!

Под грибом сидели,

На дождик все глядели,

А ведь дождь был не простой,

Потому что он грибной.

Квак вы не сообразите:

Гриб-то ... Ква! (*и ускакал за Гриб*).

Листочек 2:

Не досказала и ускакала.

Посмотрели все на гриб и тут догадались,

Почему сначала одному было тесно,

А потом и пятерым места хватило.

Все: А вы догадались?

Капелька 1:

Показал мы вам сказку,
Милые мои друзья.

Капелька 2:

Знай – на свете всех важней,
Не врагов иметь – друзей.

Сюрпризный момент: прибегает Лиса.

Лиса: А меня простите и к себе пустите!

Гриб: Что ответите, дружки?

Все: Мы Лисичке не враги!

Гриб:

Предлагаю всем дружить,
Песней дружбу закрепить.

Музыка 5 песенка «Дружба крепкая не сломается».

Мышка

Сказки любят все на свете,
Любят взрослые и дети!

Бабочка

Сказки учат нас добру
И прилежному труду,

Заяц

Говорят, как надо жить,
Чтобы всем вокруг дружить!

Роли исполняли: назвать всех героев.

Текст песни "Настоящий друг"

1

Дружба крепкая не сломается,
Не расклеится от дождей и вьюг.
Друг в беде не бросит, лишнего не спросит -
Вот что значит настоящий верный друг.
Друг в беде не бросит, лишнего не спросит -
Вот что значит настоящий верный друг.

2

Мы поссоримся и помиримся,
"Не разлить водой", - шутят все вокруг.
В полдень или в полночь друг придёт на помощь -
Вот что значит настоящий верный друг.
В полдень или в полночь друг придёт на помощь -
Вот что значит настоящий верный друг.

3

Друг всегда меня сможет выручить,
Если что-нибудь приключится вдруг.
Нужным быть кому-то в трудную минуту -
Вот что значит настоящий верный друг.
Нужным быть кому-то в трудную минуту -
Вот что значит настоящий верный друг.
Нужным быть кому-то в трудную минуту -
Вот что значит настоящий верный друг.
Нужным быть кому-то в трудную минуту -
Вот что значит настоящий верный друг.

Пальчиковая гимнастика «*Грибы*»:

Этот пальчик в лес пошел,
Этот пальчик гриб нашел,
Этот пальчик чистить стал,
Этот пальчик жарить стал,
Этот пальчик сел и съел,
Оттого и потолстел.

