

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**СТАРООСКОЛЬСКИЙ ФИЛИАЛ  
(СОФ НИУ «БелГУ»)**

**ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

**ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА  
В ФОРМИРОВАНИИ ОРФОГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ  
У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Выпускная квалификационная работа  
обучающегося по направлению подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование, профиль Начальное образование  
заочной формы обучения, группы 92061364  
Шоковой Елены Сергеевны

Научный руководитель  
к.фил.н., доцент  
Демичева В.В.

**СТАРЫЙ ОСКОЛ 2018**

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	<b>3</b>
<b>Глава I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПРИ ИЗУЧЕНИИ ОРФОГРАФИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ</b> .....	<b>8</b>
1.1. Игра как активная форма организации деятельности младших школьников.....	8
1.2. Особенности дидактической игры в процессе обучения русскому языку младших школьников.....	17
1.3. Орфография как лингвистическая база исследования.....	25
<b>Глава II. МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ОРФОГРАФИИ</b> .....	<b>30</b>
2.1. Возможности программ и учебников для начальной школы в использовании игры и игровых технологий на уроках русского языка.....	30
2.2. Опыт учителей начальных классов по применению дидактических игр в процессе изучения орфографии на уроках русского языка.....	34
2.3. Экспериментальная работа по обучению орфографии на уроках русского языка в начальной школе.....	42
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....	<b>52</b>
<b>БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b> .....	<b>55</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b> .....	<b>61</b>

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность темы исследования.** В современной система начального образования игра занимает важное место на уроках в начальной школе, т.к. дает возможность сделать процесс обучения занимательным и разнообразным. Однако, несмотря на особое внимание ряда исследователей к дидактической игре и возможностям ее использования в рамках различных учебных предметов, остаются не исследованными вопросы о влиянии игры на изучение орфографии на уроках русского языка в начальной школе.

В настоящее время эта проблема актуальна, так как однотипность и шаблонность уроков снижают интерес к обучению, делают учебный процесс скучным и бесперспективным. А уж в начальной школе такое проведение уроков вообще недопустимо. Русский язык является одним из сложных и отнюдь не самых интересных предметов в школе. Поэтому необходимо ещё в начальной школе развить у учащихся интерес к этому предмету, сделать его как можно более радостным и увлекательным. В этом и могут помочь дидактические игры, их периодическое использование на уроках. Здесь необходимо обратить внимание ещё и на то, что учащиеся совершают переход от игровой деятельности к учебной, в младшем школьном возрасте учебная деятельность становится ведущей, но и игра в это возрасте имеет место быть. Об этом свидетельствует то, что дети продолжают носить в школу игрушки. Основываясь на этой особенности в развитии младших школьников можно сделать вывод о том, что именно через дидактические игры можно привлечь внимание детей к предмету, развить у них интерес, заинтересованность в получении знаний. В игре на уроке у учащихся развиваются психические процессы, а изучаемый материал усваивается и запоминается лучше, чем на обычных уроках.

Использование дидактических игр способствует не только повышению интереса к учению, но и повышает качество самого обучения, повышает прочность полученных знаний.

Изменения, происходящие в системе образования, подталкивают педагогов к поискам качественных и эффективных способов организации обучения. Вступивший в силу ФГОС НОО 2 поколения задает новые направления в поисках организации обучения младших школьников. Ведь правильно подобранные и хорошо организованные способы работы помогают формировать необходимые для последующей жизни компетенции; способствуют развитию универсальных учебных действий; содействуют укреплению здоровья школьников. В настоящее время методика обучения русскому языку выдвигает новые плодотворные идеи, обеспечивающие вариативность обучения, создающие новые стимулы для учащихся. Дидактическая игра учителем может использоваться, и как форма обучения, и как самостоятельная игровая деятельность и, как средство воспитания различных сторон личности. Ее систематическое применение способствует повышению эффективности психолого-педагогической работы по развитию внимания у детей младшего школьного возраста.

Игра как феноменальное человеческое явление наиболее подробно рассматривается в таких областях знания как психология и философия. В педагогике и методике преподавания больше внимания уделяется играм младших школьников (Ф.К. Блехер, А.С.Ибрагимова, Н.М.Коньшева, М.Т.Салихова и другие). Это связано с тем, что педагоги рассматривают игру как важный метод обучения для детей именно младшего школьного возраста. Аспекты игровой деятельности в общеобразовательной школе рассматривались С.В. Арутюняном, О.С. Газманом, В.М. Григорьевым, О.А. Дьячковой, Ф.И.Фрадкиной, Г.П. Щедровицким и др.

В перестроечный период произошел резкий скачок интереса к обучающей игре (В.В. Петрусинский, П.И. Пидкасистый, Ж.С. Хайдаров, С.А. Шмаков, М.В. Кларин, А.С. Прутченков и др.).

Ценность игры в целом и дидактической игры как воспитательного средства рассматривалась многими зарубежными и отечественными теоретиками и практиками, таким как Ж.Пиаже, Л.С. Выготский, А.Р. Лурия,

П.Я. Гальперин, А.С. Макаренко, А.Н. Леонтьев Д.Б. Эльконин и др. Авторы отметили, что дидактическая игра не только активизирует внимание, но и способствует развитию интереса к учебным предметам.

Для решения проблем исследования нами были выбраны лингвистические игры, поскольку они активизируют словарный запас, пополняют его, открывают новые стороны, казалось бы, хорошо знакомых сочетаний букв и звуков, учат наблюдательности, тем самым воспитывая интерес к русскому языку в целом.

Через лингвистическую игру учитель может повысить у учащихся не только внимание на уроке к слову и действию учителя, она приучает детей думать, проникать в суть явлений, делает учащихся активными участниками учебно-воспитательного процесса. А от того, насколько сознательно, творчески, с желанием будут учиться дети в начальной школе, зависит их дальнейшая самостоятельность, их мышление, умение связывать теоретический материал с практикой.

Возникает **противоречие**: педагогами понимается значение лингвистической игры для изучения орфографии на уроках русского языка, однако в реальной педагогической практике она используется редко, что объясняется отсутствием соответствующей методической системы.

Данное противоречие позволило сформулировать **проблему** исследования: каковы методические условия, способствующие формированию орфографической грамотности младших школьников в процессе использования дидактических игр.

Решение данной проблемы составляет **цель** исследования.

**Объект исследования**: дидактические игры в обучении русскому языку в начальной школе.

**Предмет исследования**: процесс включения дидактических игр при изучении младших школьников орфографии на уроках русского языка.

**Гипотеза**. Планируя исследование, мы исходили из предположения о том, что изучение орфографии младшими школьниками на уроках русского

языка будет успешным, если:

- в качестве одного из методов обучения выступает дидактическая игра;
- дидактические игры отличаются разнообразием и применяются на различных этапах урока русского языка.

**Задачи:**

1. Рассмотреть понятие игры как активной формы организации деятельности младших школьников.
2. Выявить особенности дидактической игры в процессе обучения русскому языку младших школьников.
3. Охарактеризовать включение дидактической игры в процесс обучения русскому языку в начальной школе.
4. Экспериментально доказать влияние дидактических на процесс усвоения школьниками орфографии.

**Теоретико-методологическая основа исследования.**

Методологической основой являются научные труды по теме исследования психологов и педагогов: Б.Г. Ананьева, Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Д.Н. Узнадзе, Д.Б. Эльконина, Г.А. Урунтаевой, Е. О. Смирновой, О.С. Газмана, В.В. Лебединского, О.С. Никольской, Е.Р. Баенской, М.М. Либлинг, И.М. Юсупова, А.А. Крыловой, Е.И. Рогова, П.Н. Мальковской, В.Г. Немировского и др.

Для решения поставленных задач был использован комплекс **методов исследования**: теоретический анализ психолого-педагогической литературы; наблюдения за участниками эксперимента; беседа; эксперимент; количественная и качественная обработка результатов.

**База исследования.** Выборку исследования составили участие учащиеся младшего школьного возраста МБОУ «Троицкая СОШ» села Троицкое Белгородского района, дети младшего школьного возраста 2 класса (24 человека).

**Структура выпускной квалификационной работы** состоит из введения, двух разделов, заключения, приложений и списка использованной литературы.

Во **введении** обосновывается актуальность выбранной темы исследования, определены ее объект, предмет, цель, задачи гипотеза, методы и база исследования, а также структура исследования.

В **первом разделе** «Теоретические основы использования дидактических игр при изучении орфографии в начальной школе» рассмотрен отечественный и зарубежный опыт использования дидактических игр в образовательном процессе, охарактеризована игра как педагогический феномен, выявлены особенности использования дидактических игр на уроках русского языка в начальной школе при изучении орфографии.

Во **втором разделе** «Методика использования дидактической игры в процессе обучения младших школьников орфографии» изучен опыт работы по использованию дидактических игр и игровых технологий на уроках русского языка, проведена экспериментальная работа по использованию дидактических игр при обучении младших школьников орфографии.

В **заключении** сделаны выводы по проделанной работе.

**Библиографический список** включает 63 источника.

Объем работы составляет 60 страниц машинописного текста.

# Глава I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПРИ ИЗУЧЕНИИ ОРФОГРАФИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

## 1.1. Игра как активная форма организации деятельности младших школьников

Одним из средств активизации учебного процесса являются игровые средства обучения. Несмотря на то, что игровая деятельность является ведущей в дошкольном возрасте, значимость ее не снижается и у детей младшего школьного возраста. Л.С. Выготский отмечал, что в школьном возрасте игра и занятия, игра и труд образуют два основных русла, по которым протекает деятельность школьников [12, с.63]. Выготский Л.С. видел в игре неиссякаемый источник развития личности, сферу определяющую «зону ближайшего развития» [12, с.64].

Игра имеет преимущество перед другими видами детской деятельности и занимает особое положение в педагогическом процессе, так как дает возможность детям проявить активность и самостоятельность, воображение, реализовать свои представления об окружающем. Развивающее значение игры в своих исследованиях подчеркивали такие ученые, как Д.Б.Эльконин, Л.С.Выготский, О.А.Дьячкова, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов и др.

В филологии, педагогике и психологии термин «игра» имеет разные толкования. Наиболее подробно понятия «игра», «играть» дает В.Даль (1801-1872) - русский писатель, лексикограф, этнограф в «Толковом словаре живого русского языка»: «Игра ... то, чем играют и во что играют: забава, установленная по правилам, и вещи, для того служащие» [15, с.7]. У него здесь же: «Играть, игрывать... шутить, тешиться, веселиться, забавляться, проводить время потехой, заниматься, чем для забавы, от скуки, безделия» [16, с.549].

«Малый толковый словарь русского языка» трактует игру следующим образом: «Игра ... занятие, служащее для развлечения, отдыха, соревнования ... комплект предметов для такого занятия. Спортивное

состязание между двумя соперниками (отдельными спортсменами или командами), проводимое по установленным правилам до определенного момента, считающегося его концом... Массовые соревнования по многим видам спорта... Действия, преследующие тайную цель, интрига» [24, с.172].

«Психологический словарь» понятие «игра» раскрывает так: «Игра — один из видов деятельности человека и животных ... Детская игра — исторически возникающий вид деятельности, заключающийся в воспроизведении детьми действий взрослых и отношений между ними и направленный на познание окружающей действительности» [8, с.117].

Наконец, обратимся к Советскому энциклопедическому словарю, в котором понятие игры изложено следующим образом: «Игра — вид непродуктивной деятельности, мотив которой заключается не в ее результатах, а в самом процессе... Имеет важное значение в воспитании, обучении и развитии детей как средство психологической подготовки к будущим жизненным ситуациям» [63, с. 475].

Игра в тех формах, в каких она существовала в дошкольном детстве, в младшем школьном возрасте начинает утрачивать свое развивающее значение и постепенно заменяется учением и трудовой деятельностью, суть которых состоит в том, что данные виды деятельности в отличие от игры, доставляющие просто удовольствие, имеют определенную цель. Сами по себе игры становятся новыми. Ш.А.Амонашвили пишет: «Самое интенсивное развитие многих функций происходит до 7-9 лет ребенка, и поэтому потребность в игре в этом возрасте особенно сильна, а игра превращается в вид деятельности, управляющий развитием. В ней формируются личностные качества ребенка, его отношение к действительности, к людям»[1, с. 148].

Сущность игры как ведущего вида деятельности, указывает С.Л. Рубинштейн [21, с.45], заключается в том, что дети отражают в ней различные стороны жизни, особенности взаимоотношений взрослых, уточняют свои знания об окружающей действительности. Игра, по его мнению, имеет историческую, а

не биологическую природу. В ней отображается история человечества со всеми его трагедиями и комедиями, сильными и слабыми сторонами. Поэтому игру можно рассматривать как элемент передачи из поколения в поколение накопленного историко-культурного опыта и традиций и по этой причине активно использовать в процессе обучения. Вместе с тем при ее использовании в начальной школе необходимо помнить, что «у детей 1-2 классов игра всегда протекает с использованием каких-либо атрибутов, предметов. Но она (игра) реже встречаются у детей 3-4 классов, так как в этом возрасте у младших школьников начинает развиваться тот вид воображения, который называется вербально-мыслительным воображением и который составляет новый этап в развитии ребенка», пишет в своей работе А.Г. Рузская [22,с.150]. Именно игровая деятельность способна плавно приучить ребёнка к новой социальной роли школьника. Поэтому педагогу необходимо применять в педагогическом процессе игровые формы, методы, технологии, особенно на начальных этапах обучения. Игровые формы обучения, как указывается в пособии «Современный урок», отличаются тем, что здесь процесс обучения максимально приближен к практической деятельности. Ведь в ходе игры учащиеся, взяв на себя определенную роль, должны принимать практические решения. А поскольку игровые методы являются «интерактивными и интегративными» [15, с.69], то их использование в процессе обучения в начальной школе соответствует нормам нового Стандарта, делающего акцент на использование именно активных и интерактивных методов обучения [1]. Обращение к методической литературе позволяет обнаружить довольно большое количество работ по использованию игры в начальной школе, например работы Панова М. В. «Занимательная орфография», Полякова А. В. «Творческие учебные задания по русскому языку для учащихся 1-4 классов» [42; .44]. В этих работах авторы рассматривают различные аспекты применения игры в учебно-воспитательном процессе, делая акцент на различных его составляющих. В частности Е.А. Богаченко, размышляя о возможностях игры в воспитании

школьников, отмечает, что игра выступает как бы в двух временных измерениях: в настоящем и будущем. С одной стороны, пишет автор, она предоставляет ребенку сиюминутную радость, служит удовлетворению актуальных потребностей, а с другой – игра направлена в будущее, так как в ней либо прогнозируются или моделируются жизненные ситуации, либо закрепляются свойства, качества, умения, способности, необходимые личности для выполнения социальных, профессиональных, творческих функций[2,с.17]. Такое толкование игры можно встретить не только у современных исследователей и практиков образования. Например, В.С. Пылаева [17, с.87], анализируя влияние дидактических идей выдающегося отечественного педагога К.Д. Ушинского на развитие современной начальной школы, вслед за классиком приходит к выводу о том, что игра для ребенка – это метод познания действительности. Игра, пишет автор, направляется внутренними силами и позволяет ребёнку в короткие сроки овладеть первоначальными, но весьма обширными основами человеческой культуры. Это требует от ребенка активного проявления индивидуальности, сообразительности, находчивости, творчества. Но творчество не появляется само собой, оно воспитывается, оно развивается в результате длительной систематической работы. Развитие игрового творчества проявляется, прежде всего, в постепенном обогащении содержания игры, от богатства и характера которого зависит развитие замысла и средства задуманного.

Вместе с тем игра и учёба – две разные деятельности, между ними имеются качественные различия. Как указывают в своей статье Е.А. Котельникова и Л.А. Фролова «школа отводит слишком мало места игре, сразу навязывая ребёнку подход к любой деятельности методами взрослого человека. Переход от игры ко взрослым занятиям слишком резок, между свободной игрой и школьными занятиями получает ничем не заполненный разрыв. Тут нужны переходные формы» [9, с.30]. Задача учителя – сделать плавным, адекватным переход детей от игровой деятельности к учебной. Решающую роль в этом имеют дидактические игры. Проблема игры возникла

как слагаемое проблемы свободного времени и досуга людей в силу многих тенденций религиозного социально-экономического и культурного развития общества. В древнем мире игры были сосредоточением общественной жизни, им придавалось религиозно-политическое значение. Древние греки считали, что боги покровительствуют играм, и потому Ф. Шиллер, утверждал, что античные игры божественны и могут служить идеалом любых последующих досугов.

На разных стадиях эволюции социальный по содержанию и по форме феномен игры развивался на всем протяжении человеческой истории и приобретал различные качества и особый общественно культурный смысл. Многие исследователи игры связывают ее происхождение с религиозной культурой, например, народные и праздничные игры, сохранившиеся в духовной жизни людей, возникшие из языческих религиозных обрядов.

Достаточно важными теоретическими вопросами являются вопросы об источниках возникновения и мотивах детской игры, ее структуре и динамике развития.

К.Д. Ушинский (1824-1871) считается родоначальником теории игры в отечественной науке. Он противопоставляет проповеди стихийности игровой деятельности идею использования игры в общей системе воспитания. Ушинский, ценя двигательную активность ребенка в игре, на первое место выдвигает потребности души: «Мы не должны видеть в телесных движениях дитяти одно удовлетворение телесным стремлениям: в этих движениях принимает участие душа и извлекает из них такую же пользу для своего развития» [25, с.81]. Великий русский ученый-педагог видит прямую зависимость подвижности ребенка от умственной практической деятельности его души: «Шалость и игра – это весь мир практической деятельности для ребенка» [26, с.17]. Игра, по Ушинскому, своеобразный род деятельности, притом свободной и обязательно сознательной деятельности, под которой он понимал стремление жить, чувствовать, действовать. «Не надо забывать, - пишет К.Д. Ушинский, что игра, в которой самостоятельно работает детская

душа, есть тоже деятельность ребенка» [\[27, с.22\]](#). Ушинский один из первых утверждал, что в игре соединяются одновременно стремление, чувство и представление. Лишение ребенка игры как сознательной деятельности есть самое страшное наказание для него.

В теориях Ж. Пиаже, К. Левина (1890-1947) – германо-американского психолога, в работах отечественных психологов В. Выготского, Д. Эльконина моделирующая и ориентирующая функции игры объясняются способностями ребенка оперировать игровыми символами. Данные символы заменяют безусловные раздражители и служат для детей элементами культуры. Д. Эльконин полагал, что, организуя с помощью символов деятельность, игра учит ориентироваться в явлениях культуры, духовности в целом, использовать их соответствующим образом [\[28\]](#). Этой точки зрения придерживался историк культуры Ф. Ратцель, который отмечал, что «игры народов представляют ценное свидетельство их образа жизни и воззрений на жизнь» [\[18\]](#). Именно они по Ратцелю, питают игру, стимулируют ее появление. На этой же позиции стоял Шацкий, который полагал, что появление игры зависит «от богатства внутренней жизни, развивающейся в душе ребенка» [\[29, с.76\]](#). Многие ученые, в том числе Пиаже, Левин, Выготский, Эльконин, Ушинский, Макаренко, Сухомлинский полагали, что игра возникает в свете духовности и служит источником духовного развития ребенка.

Теория воздействия на мир через игру. С.Л. Рубинштейн (1889-1960), советский психолог и философ, первым сделал попытку создать отечественную теорию игры. Рубинштейн понимает игру как вечную потребность ребенка, рождающуюся из контактов с внешним миром, как реакцию на них. Согласно Рубинштейну, сущность игры заключается в том, что она есть порождение практики, через которую преобразуется деятельность, изменяется мир: «В игре формируется и проявляется потребность ребенка воздействовать на мир» [\[19\]](#). Уже поэтому она есть осмысленная деятельность. Согласно Рубинштейну, мотивы игры кроются не

в утилитарном эффекте, а в многообразных переживаниях, значимых для ребенка, вызванных окружающей действительностью. Ученый доказывает, что ребенок не стремится к вещному результату, а реализует разнообразные мотивы человеческой деятельности: «...в игровой деятельности действия являются скорее выразительными семантическими актами, чем оперативными приемами» [\[20, с.34\]](#).

Выводы Ушинского и Рубинштейна о том, что игра есть осмысленная деятельность, развил в трудах А.Н. Леонтьев. Леонтьев считает игру ведущими типом деятельности дошкольника. «Специфическое отличие игры преддошкольника, - пишет Леонтьев, от игры животных характеризуется тем, что это не инстинктивная, но именно предметная деятельность, которая составляет основу сознания ребенком мира человеческих предметов, определяет собой содержание игры ребенка» [\[11, с.16\]](#). Он считает, что игру можно объяснить, лишь исходя из его потребности в деятельности: «Игровое действие рождается из потребности действовать по отношению к широкому миру» [\[12, с.88\]](#). По Леонтьеву, в дошкольный период жизни ребенка развитие игры является вторичным, отраженным процессом. Он, как и Рубинштейн, рассматривал игру как вид предметной деятельности и давал ей характеристику, исходя из особенностей труда с точки зрения цели, мотивов и способов действия. Леонтьеву принадлежит гениальная мысль: «игра не является продуктивной деятельностью, ее мотив лежит не в результате, а в содержании самого действия» [\[13, с.23\]](#). Таким образом, заключает он, овладение ребенком более широким, непосредственно недоступным ему кругом действий может совершаться только в игре.

Рубинштейн, Леонтьев и их последователи объяснили игру как доступный для ребенка путь понимания и освоения мира. Своеобразие игровой деятельности, таким образом, появляется в единстве с практической деятельностью и потому носит активный, действенный характер.

Психологами доказано, что обычные младшие школьники вполне способны, при условии адекватных методов обучения, усваивать и более

сложный материал, чем тот, который дается по действующей программе обучения. Для этого необходимо научить детей учиться, не тратя лишних физических усилий, быть максимально сосредоточенными, внимательными и усидчивыми. Вот почему необходимо вызывать и поддерживать постоянный интерес у учащихся. Большое значение в учебно-воспитательном процессе младших школьников играет внимание. Процесс обучения во многом зависит от того, насколько долго педагог сможет удерживать внимание детской аудитории. Для этого могут быть применены и применяются многие методы. Многие из них во многом педагогически неадекватны, а многие недостаточно эффективны. Метод игры выделяется из всех методов сосредоточения детского внимания как самый гуманный, естественный для ребёнка и увлекательный как для учащихся, так и для педагога. В играх младшие школьники учатся подчинять свое поведение правилам, формируются их движения, внимание, умение сосредоточиться. В процессе игры развиваются способности, которые необходимы для успешного обучения в школе.

В процессе игры обучение происходит незаметно для учащихся. Ведь для них игра - естественная среда, где они максимально активируют свои внутренние ресурсы. В игре формирование личности ученика и продвижение его в развитии осуществляется не через восприятие готового знания, а через его собственную деятельность, направленную на активное открытие им нового знания.

Однако при этом игра включает в себя все элементы учебной деятельности:

- учебную задачу (цель ощущается учеником как лично значимая и при этом стимулирует его к изучению нового материала)
- учебные действия (предметные и мыслительные действия учеников, доставляющие им максимальное удовольствие и направленные на разрешение учебной задачи и активное открытие нового знания)
- действия самоконтроля и самооценки (ребенок может сам оценить уровень своего успеха в игре и ощутить своё продвижение вперед)

- стимуляция к дальнейшей учебной деятельности (в игре ощущение учеником удовольствия от участия и ощущение успеха, в случае если он или его команда занимают призовое место, являются стимулом для дальнейшего продвижения его по пути познания).

Ученые отмечают пик исследовательской активности творчества ребенка на младшем школьном возрасте. К 7-8 годам творчество ребёнка зачастую выражается в форме самостоятельно поставленных вопросов и проблем по отношению к новому, неизвестному, расширяется и исследовательский диапазон учащихся. Это приводит к тому, что уже в младшем школьном возрасте основным компонентом творческого начала становится проблемность, обеспечивающая постоянную открытость ребенка к новому и обостряющая стремления к поиску несоответствий, противоречий. Решение предложенных в игре проблем у творческого ребенка часто сопровождается проявлением оригинальности. Это еще один важный компонент творческого начала, выражающий степень непохожести, нестандартности, необычности. Таким образом, игра может эффективно применяться для анализа и стимуляции развития креативности ребёнка.

Также важно отметить, что игра на рубеже дошкольного и младшего школьного возраста во многом формирует рефлексивность - способность осознать не только свои способности, но и то, как эти способности воспримутся окружающими, и построить своё поведение с учётом их возможных реакций. Ведь именно через игру происходят максимально открытое и разнохарактерное общение с другими детьми и взрослыми, с окружающим миром.

Также эффективно применение игры для создания психологического комфорта для отдельного ученика или коллектива. Ведь такое времяпрепровождение может снять такой стрессобразующий фактор, возникающий в процессе обучения, как конфликтность и разобщённость класса. Новый характер отношений между учениками, возникающий в процессе игры, позволит им с другого угла увидеть их отношения между

собой. А правильно подобранная командная игра способна максимально сплотить учеников. Всё это может эффективно применяться в создании в школе и на уроке атмосферы, позволяющей детям раскрыться, чувствовать себя в школе "как дома".

Игры по сравнению с другими видами и формами современной педагогической деятельности прошли значительно более долгий путь шлифовки. Однако они не должны занимать самодовлеющее место в жизни ребёнка. Об этом есть верное замечание М. Эпштейна, который считает, что игра в жизни учащихся и взрослых людей - явление принципиально переходное, промежуточное.

## **1.2. Особенности дидактической игры в процессе обучения русскому языку младших школьников**

Большой интерес для младших школьников представляют игры, используемые в процессе обучения. Это игры, заставляющие думать, предоставляющие возможность ученику проверить и развить свои способности, включающие его в соревнования с другими учащимися.

Участие младших школьников в таких играх способствует их самоутверждению, развивает настойчивость, стремление к успеху и различные мотивационные качества. В таких играх совершенствуется мышление, включая действия по планированию, прогнозированию, взвешиванию шансов на успех, выбору альтернатив.

Игра и учеба – две разные деятельности, между ними имеются качественные различия. Справедливо замечено еще Н.К.Крупской, что «школа отводит слишком мало места игре, сразу навязывая ребенку подход к любой деятельности методами взрослого человека. Она недооценивает организационную роль игры. Переход от игры к серьезным занятиям слишком резок, между свободной игрой и регламентированными школьными занятиями получается нечем не заполненный разрыв.

Тут нужны переходные формы» [29, с.87.]. В качестве таковых и

выступают дидактические игры. «Игра должна быть организована так, чтобы в ней предчувствовался будущий урок». [12, с.29.].

Интересно отношение к игре, как к обучающему методу М.П.Баева. В своем исследовании «Играем на уроках русского языка: Пособие для преподавателей зарубежных школ» автор даёт основное понятие игры как средства обучения и делает такие выводы:

- 1) игра - эффективное средство воспитания познавательных интересов и активизации деятельности учащихся;
- 2) правильно организованная с учётом специфики материала игра тренирует память, помогает учащимся выработать речевые умения и навыки;
- 3) игра стимулирует умственную деятельность учащихся, развивает внимание и познавательный интерес к предмету;
- 4) игра - один из приёмов преодоления пассивности учеников;
- 5) в составе команды каждый ученик несёт ответственность за весь коллектив, каждый заинтересован в лучшем результате своей команды, каждый стремится как можно быстрее и успешнее справиться с заданием. Таким образом, соревнование способствует усилению работоспособности всех учащихся. [3, с.12]

Исходя из этого, задача учителя – сделать плавным, адекватным переход детей от игровой деятельности – к учебной.

Наибольшее внимание в учебном процессе уделяется дидактическим играм. Дидактические игры - как вид игры, включенный в учебный процесс, является довольно молодой технологией обучения и воспитания, интенсивно вошедший в школу в 80-е годы двадцатого века, после того как дидактами и психологами были сформулированы теории активизации познавательной деятельности учащихся, формирования познавательного интереса, развития познавательной самостоятельности школьников. Исследованиям педагогических возможностей дидактической игры посвящены работы В. М. Букатова, О. С. Газмана, Н. П. Анисеевой, Д. Н. Кавтарадзе, М. В. Кларина, П. И. Пидкасистого, Ж. С. Хайдарова и др.

Широкое применение игра в обучении находит в дошкольных учреждениях, но в школе ей до сих пор не уделяется особого внимания, хотя, по мнению Г. К. Селевко, в современной школе, делающей ставку на активизацию и интенсификацию учебного процесса, игровая деятельность может быть использована как в качестве самостоятельной технологии для освоения понятия, темы и даже раздела учебного предмета, так и в качестве урока или его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля).

Дидактические игры – это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогической школой в целях обучения и воспитания детей. Дидактические игры направлены на решение конкретных задач в обучении детей, но в тоже время в них появляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности.

Использование дидактических игр как средство обучения младших школьников определяется рядом причин:

- игровая деятельность как ведущая в дошкольном детстве еще не потеряла своего значения в младшем школьном возрасте (Л.С.Выготский), поэтому опора на игровую деятельность, игровые формы и приемы – это наиболее адекватный путь включения детей в учебную работу;

- освоение учебной деятельности, включение в нее детей идет медленно;

- имеются возрастные особенности детей, связанные с недостаточной устойчивостью и произвольностью внимания, преимущественно произвольным развитием памяти, преобладанием наглядно-образного типа мышления. Дидактические игры способствуют развитию у детей психических процессов;

- недостаточно сформирована познавательная мотивация. Мотив и содержание учебной деятельности не соответствуют друг другу. Существуют значительные трудности адаптации при поступлении в школу. Дидактическая игра во многом способствует преодолению указанных трудностей.

Исходя из этого, дидактические игры призваны выполнять следующие основные функции:

- функция формирования устойчивого интереса к учению и снятие напряжения, связанного с процессом адаптации ребенка к школьному режиму;
- функция формирования психических новообразований;
- функция формирования собственно учебной деятельности;
- функция формирования общеучебных умений, навыков самостоятельной учебной работы;
- функция формирования навыков самоконтроля и самооценки;
- функция формирования адекватных взаимоотношений и освоение социальных ролей.

Мы обратились к классификации дидактических игр по русскому языку, основанной на тематическом принципе: игры распределены по разделам лингвистики; при этом в каждом есть игры, помогающие отрабатывать коммуникативный аспект (Баев П.М., 1989 г.).

Дидактические игры различаются по обучающему содержанию, познавательной деятельности детей, игровым действиям и правилам, организации и взаимоотношениям детей, по роли преподавателя. Перечисленные признаки присущи всем играм, но в одних отчетливее выступают одни, в других — иные.

Часто игры соотносятся с содержанием обучения и воспитания. В этой классификации можно представить следующие типы игр:

- игры по сенсорному воспитанию,
- лингвистические игры,
- игры по ознакомлению с природой,
- по формированию математических представлений и др.

Современная дидактика все чаще превращает лингвистические игры в основной инструмент обучения русскому языку. Цель игр со словом - превращение урока из скучного мероприятия в увлекательное приключение,

развитие у детей эмоциональной сферы, образно-чувственного мышления; развитие обще-учебных умений и навыков, таких, как память, внимание, восприятие; формирование чувства слова, языковой интуиции, обогащение словаря.

В настоящее время существует множество классификаций лингвистических игр (см. таблицу 1.1). Автор П.М. Баев «Играем на уроках русского языка».

## Классификация лингвистических игр

По тематическому принципу	фонетические игры; лексико-фразеологические игры; игры по морфемике и словообразованию.
По характеру игры	учебные, комбинаторные, аналитические, ассоциативные, контекстные, языковые и творческие
По характеру педагогического процесса	игры обучающие, тренинговые, контролирующие и обобщающие; познавательные, воспитательные, развивающие; репродуктивные, продуктивные, творческие; коммуникативные, диагностические, профориентационные, психотехнические.
По игровой среде	с предметами и без предметов, настольные, комнатные и уличные, компьютерные и телевизионные, технические, со средствами передвижения
По направленности на решение какой-то одной главной задачи	игры графические; игры словарные; орфографические игры; игры грамматические; игры, развивающие связную речь учащихся; логические игры
В зависимости от основного содержания игровых действий	1 группа - основу содержания игры составляет дидактический материал; 2 группа - дидактический материал вводится как элемент в игровую деятельность, которая является как по форме, так и по содержанию основной.

## 1. Фонетические игры

1.1. Фонетические игры: фонемное различение слов; различение глухих и звонких согласных; оглушение и озвончение; различение твердых и мягких согласных; звук [j]; слоговой состав слов; омофония, омография, определение ударного слога; особенности русского ударения.

1.2. Коммуникативно-фонетические игры: на опознавание, различение, характеристику и воспроизведение тембра голоса; на расширение звуковысотного диапазона; на выбор адекватной громкости; на развитие силы, «полетности» голоса; на отработку правильной мелодики, умения ставить логическое ударение, выдерживать паузу, соблюдать темп речи, чувствовать ритм.

## 2. Лексико-фразеологические игры

2.1. Лексико-фразеологические игры: на значение слов (кресворды, сканворды, чайнворды); системные отношения в лексике («пропорции», «третий лишний», «ассоциации», лото, домино, игры с мячом, с юлой).

2.2. Игры на развитие навыков устной монологической и диалогической речи, расширение словарного запаса («соберите поговорки»; «кто догадливей?»; «кто наблюдательней?» и др.).

### 3. Игры по морфемике и словообразованию

Игры, развивающие умение делить слово на морфемы и выявлять способы словообразования («от одного корня», «корень и дерево», «неологизмы», «слова по схеме»). Подобным образом подбираются игры, помогающие осваивать орфографию, морфологию, синтаксис.

Существуют и другие классификации игр, например, по характеру игры. Определение характера игры на уроке русского языка необходимо для того, чтобы поставить перед учащимися дидактическую цель, а также проанализировать, достигается ли эта цель в результате проведения игры.

В книге Л.В. Петрановской «Игры на уроке русского языка» выделяются игры учебные, комбинаторные, аналитические, ассоциативные, контекстные, языковые и творческие.

По характеру педагогического процесса выделяются игры обучающие, тренинговые, контролирующие и обобщающие; познавательные, воспитательные, развивающие; репродуктивные, продуктивные, творческие; коммуникативные, диагностические, профориентационные, психотехнические.

По игровой среде – с предметами и без предметов, настольные, комнатные и уличные, компьютерные и телевизионные и, наконец, технические, со средствами передвижения. Из игр с предметами на уроке русского языка наиболее эффективно применять игры с мячом и с юлой. Однако надо помнить, что для проведения игры с мячом требуется более открытое пространство, чем школьный класс с партами в три ряда.

Исходя из задач, которые ставятся педагогом при использовании на уроках русского языка лингвистических игр, все игры можно разделить на группы по направленности на решение какой-то одной главной задачи, хотя параллельно с ней в этой игре будут решаться и другие задачи.

1. Игры графические - основная цель усвоение значений, написаний и употреблений всех букв русского алфавита (графические игры можно проводить тогда, когда дети изучили все буквы алфавита, умеют свободно читать и писать);

2. Игры словарные - основная цель обогащение словарного запаса учащихся, совершенствование лексического строя их речи;

3. Орфографические игры - закрепление навыков правописания слов, морфем; такие игры направлены на совершенствование знаний тех орфограмм, которые уже изучались, например, правописание безударных гласных после шипящих, правописание безударных гласных в корне слова, правописание прописной буквы, Ъ и Ь знаков, звонких и глухих согласных, правила переноса слов и пр.;

4. Игры грамматические, прививающие навыки практического применения правил фонетики, орфоэпии, словообразования, морфологии, синтаксиса

5. Игры, развивающие связную речь учащихся, умение пользоваться разнообразными речевыми средствами в той или иной ситуации, умение использовать правила речевого этикета и т.п.;

6. Логические игры - основная цель, способствовать развитию логического мышления учащихся, умение выделять предмет из совокупности подобных, устанавливать связь между предметами реальной действительности, а также включать предмет в разряд однородных. Логические игры - это проверка интеллектуальных способностей человека. Обучать логике мышления следует на всех уроках, но на уроках русского языка в первую очередь, так как язык - это средство выражения логически понятий, суждений, умозаключений.

В зависимости от основного содержания игровых действий лингвистические игры можно разделить на два вида. В одном случае основу содержания игры составляет дидактический материал, действия с которым облачаются в игровую форму. Например, дети, разделившись на команды,

соревнуются в нахождении ошибок в словах и т.п. Они выполняют обычные учебные действия, но выполняют эти действия в игре.

В другом случае дидактический материал вводится как элемент в игровую деятельность, которая является как по форме, так и по содержанию основной. Так, в игру-драматизацию со сказочным сюжетом, где каждый играет роль, определенную содержанием сказки, может быть внесен дидактический материал: некоторые знания об имени существительном, падежах и т.п. Дети играют роли Буратино, Незнайки, Красной Шапочки, Бабы-яги и упражняются в склонении.

Ясно, что во втором случае дидактическая “нагрузка” значительно меньшая, чем в первом. Но это оправдывается тем, что на первый план выдвигается не усвоение дидактического материала, а воспитательные задачи, использование знаний в различных ситуациях или предварительное ознакомление с новыми знаниями. Такие игры используются чаще во внеурочное время и на уроках в начальных классах для отдыха от напряженной интеллектуальной работы.

Лингвистические игры предназначены для индивидуального и коллективного выполнения и выбираются учителем по его усмотрению. Они могут быть полностью использованы, частично изменены и дополнены в зависимости от конкретных дидактических целей и задач, а также от уровня подготовленности класса.

Итак, для активизации интереса к русскому языку целесообразно использовать игровые средства обучения. Игровые средства кроме обучающего содержания несут в себе инструменты, позволяющие развивать познавательную активность и саморегуляцию, создающие условия для становления абстрактного мышления.

Игровая деятельность привлекательна для детей и способна вызвать положительную мотивацию к познанию нового. В то же время игра не является только развлекательным средством – это обычное упражнение, облаченное в занимательную форму.

Лингвистические игры учитель сможет применить в ходе изучения ведущих разделов школьного языкознания, таких как: «Фонетика», «Морфология», «Лексикология», «Синтаксис». Данные игры можно использовать не только на основных занятиях по русскому языку, но и в качестве нетрадиционной формы итогового контроля при закреплении, обобщении отдельных учебных тем, того или иного школьного раздела науки о языке, во внеклассной работе, а также в качестве олимпиадных заданий по русскому языку.

### **1.3. Орфография как лингвистическая база исследования**

Исследователи отмечают, что в начальных классах необходимо обучать детей письму во всех его элементах, в их взаимосвязи. Кроме того, методика правописания должна быть связана с обучением графике, с формированием у школьников графических умений и навыков.

Орфография (от греч. *orthos* – правильный, прямой и *grapho* - пишу) или правописание – это система правил, регулирующих написание отдельных слов и их значимых частей, а также правил о слитных, полуслитных, раздельных и дифференцирующих написаниях, об употреблении прописных букв, о правилах переноса. Орфография требует соблюдения единых правил правописания всеми пишущими на русском языке. Соблюдение таких правил облегчает письменное общение.

Орфографически неграмотное письмо затрудняет процесс чтения, а, следовательно, и понимание текста.

Орфография – исторически сложившаяся система единообразных написаний, которую принимает и которой пользуется общество.

Это система или совокупность правил, обеспечивающих единообразие в тех случаях, где возможно варианты.

Раздел науки о языке, определяющий единообразные способы передачи на письме слов с помощью буквенных и небуквенных (дефисов, пробелов, запятых) графических средств.

Орфография представлена пятью разделами:

- 1) Передача буквами фонемного состава слов;
- 2) Слитные, раздельные и дефисные написания слов и их частей;
- 3) Употребление прописных и строчных букв;
- 4) Перенос части слова с одной строки на другую;
- 5) Графические сокращения [25, с.19].

Первый раздел является наиболее важным для русского письма, и именно к этому разделу относится большинство правил, изучаемых в начальной школе (правописание безударных гласных, непроизносимых и парных согласных и т.п.).

Орфография опирается на те или иные принципы, среди которых выделяется основной принцип, определяющий характер данной орфографии.

Принципы орфографии не только обуславливают выбор того или иного написания, но и помогают понять закономерность данного выбора, объяснить трактовку орфографического правила.

Рассмотрим, какие принципы лежат в основе русской орфографии.

Основной принцип – фонематический, суть которого в том, что на письме отражаются фонемы, то есть пишется та буква, которая соответствует фонеме в сильной позиции. Часто этот принцип называют морфологическим, потому что морфема (корень, приставка, суффикс, окончание) сохраняет единое буквенное написание, хотя при произношении звуки, входящие в эту морфему, могут изменяться (-вод-: вды [о], наводнение [], водяной [ъ] и т.д.). Руководствуясь именно этим принципом, мы проверяем многие орфограммы путём подбора родственных слов или изменением формы слова таким образом, чтобы фонема оказалась в сильной позиции (для безударных гласных – под ударением, для звонких / глухих согласных – перед сонорными и т.д.), т.е. была бы чётко обозначена.

На фонематическом принципе основаны следующие правила: безударные гласные в корне, звонкие и глухие согласные в корне, непроизносимые согласные в корне; на этот принцип опирается написание гласных и согласных в большинстве приставок, суффиксов и окончаний.

Наряду с фонематическим принципом, действует и фонетический принцип: его суть в том, что буква выбирается в соответствии с произношением. Правил, основанных на данном принципе, немного: буквы з-с на конце приставок (разбудить, расписание: звуки [з], [с]; в слове пишется та буква, которая обозначает произносимый звук), гласные а-о в приставках раз- (роз-), рас (рос-) (расписаться, роспись); гласные и-ы в корне после приставок на согласный (предыстория, предьюльский). Влиянием этого принципа объясняется и написание гласных о-ё после шипящих в суффиксах и окончаниях разных частей речи, где выбор соответствующего гласного зависит от ударения, ср.: клочок – ножичек, парчовый – кочевой, свечой – тучей и т.п.

Действует в орфографии русского языка также исторический, или традиционный, принцип, по которому слова пишутся так, как они писались раньше, в старину, то есть написание определяется традицией или этимологией. Например, гласные и, а, у после шипящих – это отражение изменений фонетической системы древнерусского языка. В соответствии с этим же принципом пишутся заимствованные слова, слова с непроверяемым написанием, окончание -ого прилагательных мужского рода в родительском падеже единственного числа и др. Объяснить такие написания можно только с привлечением исторических законов развития языка.

Существует в современной орфографии и принцип дифференцированного, или дифференцирующего, написания.

Некоторые исследователи называют его смысловым принципом, так как согласно ему слова пишутся в зависимости от их лексического значения, например:

компания (группа людей) и кампания (какое-либо мероприятие), бал (танцевальный вечер) и балл (единица оценки). Иногда на орфографию влияет грамматическое значение (ожёг – глагол и ожог – существительное) и словообразовательное значение (Е – И в приставках пре- и при-).

Таким образом, принципы русской орфографии – это ведущие закономерности, раскрывающие объективные отношения, связывающие устную и письменную формы языка. Знание принципов орфографии позволит учителю организовать осознание правописания на более высоком уровне; по словам Н.С. Рождественского «установить связь между отдельными написаниями, дав такие общие нормы, под которые отдельные правила подходили бы как части к целому» [36, с.126].

Итак, изучение орфографического материала в начальной школе опирается на лингвистические основы русского правописания. В частности, учитель-логопед, кандидат психологических наук Е.А. Глаголева, рассматривает сформированность навыков грамотного письма младших школьников с позиции лингвистических способностей. Исследователь полагает, что преобладание в структуре языковых способностей лингвистической составляющей позволяет говорить о допущении меньшего количества ошибок в диктантах. Предложенный подход позволяет рассматривать нарушения письменной речи (дисграфии) как низкий уровень лингвистических способностей [3, с.41]. Автор приводит результаты диагностики, где среди наиболее частых ошибок учащихся четвёртых классов были выделены три вида ошибок: на «безударную гласную» (31,3%), на «звонкие-глухие согласные» (11,3%), на «угадывание» (замена букв, слов, предложений) (9,57%) [3, с.19]. Среди способов проверки безударной гласной в корне – изменение формы слова (при условии, если ударение в слове подвижное): столы – стол, в лесу – лес. В этих случаях развиваются морфологические умения – изменять форму слова (слово в форме П.п. ставить в форму И.п.).

## ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ

1. Игра - это культурная норма, которая позволяет быть свободным, раскованным, иметь власть над реальностью, распоряжаться собой, преодолевать ролевую зависимость, стремление превзойти себя.

2. В игре развивается мотивационно-потребностная сфера: возникает иерархия мотивов, где социальные мотивы приобретают более важное значение для ребенка. Развивается произвольность поведения: разыгрывая роль, ребенок стремится приблизить ее к эталону. Воспроизводя типичные ситуации взаимоотношения людей в социальном мире, ребенок подчиняет свои собственные желания, импульсы и действует в соответствии с социальными образцами. Это помогает ребенку постигать и учитывать нормы и правила поведения. Развиваются умственные действия: формируется план представлений, развиваются способности и творческие возможности ребенка. Игра нас интересует как принцип поведения, а не как способ развлечься. В игре, как и в межличностном общении, интересы направлены не на заданную цель, а на сам процесс.

3. Дидактические игры различаются по обучающему содержанию, познавательной деятельности детей, игровым действиям и правилам, организации и взаимоотношениям детей, по роли преподавателя. Перечисленные признаки присущи всем играм, но в одних отчетливее выступают одни, в других - иные.

## **Глава II. МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ОРФОГРАФИИ**

### **2.1. Возможности программ и учебников для начальной школы в использовании игры и игровых технологий на уроках русского языка**

Русский язык среди школьных дисциплин имеет первостепенное значение, поскольку является не только предметом изучения системы знаний, на основе которых формируются практически важные умения и навыки, но и важнейшим средством познания других наук.

Содержание и построение курса русского языка определяется учебной программой. В настоящее время преподавание русского языка в начальной школе ведется по авторским программам, которые разработаны и составлены с учётом основной образовательной программы Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения.

По нашему мнению, недостаточно уделяется внимания именно формированию орфографической зоркости на практическом уровне, т.е. на уроках русского языка в начальной школе. Чтобы решить данную проблему, считаем необходимым рассмотреть, как происходит формирование орфографических умений у обучающихся начальных классов на уроках русского языка на примере 1-го и 2-го классов. Для решения поставленной задачи мы проанализировали два учебно-методических комплекса (далее УМК) «Школа России» и «Перспектива» по русскому языку в обозначенных выше классах. Подробный сравнительный анализ представлен в таблице 2.1.

Курс русского языка начинается с обучения грамоте. Содержание обучения грамоте разделяется на три периода: добукварный (подготовительный), букварный (основной) и послебукварный (заключительный) [3, с. 53].

После обучения грамоте начинается отдельное изучение русского языка и чтения. Курс русского языка представлен в программах следующими содержательными линиями: система языка: лексика, фонетика и орфоэпия,

графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис); орфография и пунктуация; развитие речи [6, с. 29].

Таблица 2.1.

№	Орфограммы	1 класс		2 класс	
		УМК Перспектива	УМК Школа России	УМК Перспектива	УМК Школа России
1	Заглавная буква в начале предложения. Знаки препинания в конце предложения.	3	3	13	10
2	Безударные гласные.	5	3	18	15
3	Слова с удвоенными согласными.	3	3	3	2
4	Твердые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягкости на письме.	4	2	7	3
5	Мягкий знак (ь) как показатель мягкости согласного звука.	3	1	1	1
6	Согласные звонкие и глухие.	5	3	1	1
7	Сочетания ЧК, ЧН, ЧТ, ЖИ- ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.	5	3	1	4
8	Заглавная буква в именах собственных.	3	1	1	1
9	Разделительный Ъ и Ь знаки.	-	1	5	3
10	Разделительное написание предлогов со словами.	-	1	3	2
11	Правописание однокоренных слов.	-	-	3	1
12	Буквосочетания щн, нч.			2	2
13	Правописание частицы не с глаголом.			1	1
14	Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова и перед согласным.		2	4	6
15	Правописание слов с непроверяемыми написаниями.		1	2	3
16	Непроизносимые согласные.			3	1
17	Корень – главная часть слова. Однокоренные (родственные) слова.			5	2
18	Итого часов по орфограммам.	31	23	73	58

При анализе мы обратили внимание на общее количество часов, которые отводится на изучение орфограмм в 1–2 классах, и обнаружили, что на изучение орфограмм отводится большее количество часов в УМК «Перспектива». Всего на изучение орфограмм в 1 классе по программе «Перспектива» выделяется 31 час, а в «Школе России» 23 часа; во 2 классе по программе «Перспектива» на этот же раздел выделяется уже 73 часа, а в «Школе России» 58 часов, поэтому часов на изучения конкретных орфограмм в УМК также отводится меньше.

На основе программы УМК «Школа России» построены учебники «Русский язык» для первых-четвертых классов авторов Зелениной Л.М., Хохловой Т.Е., Канакиной В.П., Горецкого В.Г. .

Анализируя учебники по русскому языку Образовательной системы УМК «Школа России», хочется отметить, что в них предусмотрена совместная с учителем учебно-познавательная деятельность, работа в группах и самостоятельная работа детей. Интересные упражнения предложены для организации фронтальной, групповой и индивидуальной форм обучения. Предложенные в учебниках задания дают возможность использовать данные формы работы при создании проблемной ситуации на уроках, поиске решения проблемы, закреплении знаний. Некоторые задания помогают организовать этап открытия новых знаний, работая в группе, поскольку последовательно ведёт детей к открытию нового, или помогают учителю организовывать подводящий диалог в форме фронтальной работы.

Способы и методические приемы обучения русскому языку, соответствующие принципам развивающего обучения, во многом определяются учебником.

Для достижения целей обучения используются учебники («Букварь», «Русский язык» 1–4 кл.; тетради «Проверочные и контрольные работы по русскому языку»; «Дидактический материал по русскому языку» и др.).

Уже в курсе «Обучение грамоте» обеспечивается пропедевтика освоения орфографии.

Все виды дидактических игр, применяемых на уроках русского языка рассмотрим на примере дидактической тетради «Дидактический материал по русскому языку», 1-2 класс, автор Полникова М.Ю. Представленные там игры можно разделить на следующие группы:

- 1) классификация (группировка) предметов по заданному основанию (например, соединить в группы предметы по цвету, форме);
- 2) классификация предметов по найденному учащимися основанию (например, сгруппировать предметы или линии по какому-то общему признаку, который найдете сами);
- 3) обобщение предметов (например, найти общий признак у предметов, чисел, фигур, примеров; или «4-ый лишний»);
- 4) самоконтроль (например, «Где ошибся Буратино?»).

В УМК «Школа России» на уроках русского языка, представленные в учебнике «Русский язык» 1–4 кл (автор В.П. Канакина) применяются следующие группы лингвистических игр:

Игры на развитие звуковой культуры речи (фонетические игры).

В эту группу входят различные игры и упражнения на развитие фонематического слуха, умение правильно определить место звука в слове, словосочетании, предложении либо подобрать слова с заданным звуком. Также сюда относятся игры и упражнения на определение количества слогов в слове или на развитие умение подобрать слова с заданным количеством слогов.

Прежде всего, ребенок должен овладеть звуковым стилем языка, правильным звукопроизношением, целенаправленно усваивая систему ударений в словах, интонационный настрой родного языка.

При анализе звукового состава слова важно научить ребенка произносить слова особым образом - с интонационным выделением того звука, который затем должен быть назван отдельно. Например, слово «морж» дети произносят «м-м-морж», если им нужно выделить первый звук и т.д. Это действие подчеркнутого протягивания отдельных звуков помогает детям

научиться производить полный звуковой анализ слова, свободно ориентироваться в звуковом его составе. А это способствует успешному овладению чтением и письмом.

Определенные трудности возникают и в произношении отдельных звуков. Например, усвоение артикуляций согласных [р], [л], [ш], [ж], иногда – [г], [к], [х].

Итак, анализ учебной и методической литературы по использованию лингвистических игр показал, что они помогают учащимся усвоить грамматический материал, развивают основные характеристики произвольного внимания младшего школьника. Во время игры улучшается психологическое состояние учащихся, снимается напряженность, создается обстановка доверительности и непринужденности.

Элементы занимательности не только способствуют закреплению грамматического материала и развитию речи учащихся, они воспитывают дисциплинированность, волю, память, мышление, ведь в играх есть правила, условия, игры связаны с преодолением трудностей, они заставляют что-то вспомнить, воспроизвести, произвести определённые мыслительные операции.

## **2.2. Опыт учителей начальных классов по применению дидактических игр в процессе изучения орфографии на уроках русского языка**

Приступая к исследованию, мы предварительно провели анализ методических периодических изданий, учебных и методических пособий, в которых отражаются проблемы использования дидактических игр. Были проанализированы журналы «Начальная школа», «Начальная школа плюс» и «Первое сентября» с периода с 2012 по 2017 год, а также сборник статей «Учитель - учителю», состоящий из 5 книг. Наше внимание привлекла статья

Д.В. Менджерицкой. Автор указывает, что использовать игру можно на разных этапах урока:

- при объяснении нового учебного материала (например, педагог может подготовить подсказки, которые косвенно дают представление о новом знании, а дети попытаются в групповом обсуждении найти принцип, по которому учитель подобрал эти подсказки, и найти ключ к правильному решению и т. п.);

- при усвоении и закреплении учебного материала (классической игрой в этом направлении является игра «Кто сделает лучший доклад на заданную тему?». Педагог может ввести критерии, по которым группы будут оценивать доклады друг друга;

- при повторении пройденного материала (этот этап учебного процесса является одним из наиболее актуальных и нуждающихся в методах и средствах игровой педагогики). Здесь ученик должен уметь применить усвоенные ранее знания на практике, проявить способность их применения в условиях, отличных от стандартных, показать умение абстрагироваться от конкретных ситуаций, рассмотренных ранее на других этапах учебного процесса. Для этого необходимо учебный процесс перестраивать в организационно-деятельностный, где полученные знания смогут учениками преобразоваться в их личные. Здесь необходимо учитывать одно условие: педагог должен знать, чем интересуются дети, что они любят делать, о чем фантазируют, что читают и о чем рассказывают друг другу.

Используя знания о возрастной динамике и трансформации потребностей и обогащая их собственными наблюдениями, основанными на реальном ежедневном опыте взаимодействия с детьми, педагог, по мнению Д.В. Менджерицкой, способен спроектировать и провести игру, целью которой было бы повторение пройденного материала. Зачастую педагоги относятся к этому этапу педагогического процесса как второстепенному, путая либо смешивая его с этапом проверки знаний. Результатом такого «повторения» становятся скучные, сухие диктанты, избитые, набившие

оскомины изложения. Ребенку же необходимо поверить, что те знания, которые он должен применить, сейчас ему действительно необходимы в силу каких-либо причин. Не находя этой мотивации в рассказе о времени года или о волке, ищущим себе пропитание или другом типовом диктанте, школьник относится к заданию как к рутинной работе, неведомо кому и зачем необходимой. Естественно, как считает автор, не приходится говорить о его качественном отношении к труду. В противовес этому методу повторения появляются игровые курсы русского языка и литературы по «Незнайке», «Волшебнику изумрудного города» и другим книгам. Дети непременно хотят переписываться с Незнайкой, рассказывать ему о своих придумках, фантазировать вместе с Незнайкой и другими своими одноклассниками. Они придумывают себе дома в Солнечном городе и мечтают о том, как бы они всем классом в таких домах могли здорово жить и заниматься обязательно только любимыми делами, которые бы приносили пользу, с удовольствием пишут сочинения и изложения на эту тему [54; с. 246].

Автор отметила трудности, связанные с подбором к урокам дидактических игр. Трудности эти двояки: с одной стороны, содержание игрового материала должно отвечать решению учебных задач, с другой - соответствовать возрастным особенностям учеников. Младшие школьники нуждаются в особой организации учебного процесса в силу их психических и физических особенностей: неустойчивости внимания, конкретности мышления, чрезмерной подвижности т.д. Они не терпят единообразия, тяжело переживают давление со стороны учителя. Чтобы избежать всего этого, сделать обучение увлекательным, нужны игровые упражнения, занимательные стихи, загадки, пословицы, поговорки, шарады, кроссворды, которые станут игровым материалом для дидактических игр, помогающих решить не только учебные задачи, но и способных развить сообразительность, внимательность, воображение.

Организовать и провести дидактическую игру - задача достаточно сложная для педагога. Л.И. Смагина в своей статье «Дидактические игры в школе» выделила следующие основные условия для проведения игры:

1) Наличие у педагога определённых знаний и умений относительно дидактических игр.

2) Выразительность проведения игры. Это обеспечивает интерес детей, желание слушать, участвовать в игре.

3) Необходимость включения в игру педагога. Он является участником, и руководителем игры. Педагог должен обеспечить поступательное развитие игры в соответствии с учебными и воспитательными задачами, но при этом не оказывать давления, выполнять второстепенную роль, незаметно для детей направлять игру в нужное русло.

4) Необходимо оптимально сочетать занимательность и обучение, проводя игру, педагог должен постоянно помнить, что он даёт детям сложные учебные задания, а в игру их превращает форма их проведения -эмоциональность, легкость, непринужденность.

5) Средства и способы, повышающие эмоциональное отношение детей к игре, следует рассматривать не как самоцель, а как путь, ведущий к выполнению дидактических задач.

6) Между педагогом и детьми должна быть атмосфера уважения, взаимопонимания, доверия и сопереживания.

7) Используемая в дидактической игре наглядность должна быть простой и емкой. [58; с.14]

Грамотное проведение игры обеспечивается четкой организацией дидактических игр. Л.И. Смагина определила основные этапы при организации дидактической игры. Прежде всего, педагог должен осознать и сформулировать цель игры, ответить на вопросы: какие умения и навыки дети освоят в процессе игры, какому моменту игры надо уделять особое внимание, какие воспитательные цели преследуются при проведении игры. Нельзя забывать, что за игрой стоит учебный процесс. И «задача педагога -

направить силы ребенка на учебу, сделать серьезный труд для детей занимательным и продуктивным» [там же; с.15].

Далее необходимо определиться с количеством играющих. В разных играх предусмотрено различное их количество. По возможности надо стремиться, чтобы участвовал каждый ребенок. Поэтому если игровую деятельность осуществляет часть детей, то остальные должны исполнять роль контролеров, судей, то есть тоже принимать активное участие.

Следующим этапом при организации дидактической игры является подбор дидактических материалов и пособий. Помимо этого, требуется четко спланировать временной параметр игры. В частности, как с наименьшей затратой времени познакомить детей с правилами. Необходимо предусмотреть, какие изменения можно внести, чтобы повысить активность и интерес детей, учесть возможное возникновение незапланированных ситуаций при проведении дидактических игр.

И, наконец, важно продумать заключение, подведение итогов после проведения дидактической игры. Большое значение имеет коллективный анализ. Оценивать следует быстроту, и главное - качество выполнения игровых действий детьми. Обязательно нужно обратить внимание и на проявление поведения детей и качеств их личности в игре: как появилась взаимовыручка, настойчивость в достижении цели.

Шукейло В.А. в статье «Воспитание интереса к урокам русского языка» говорит о том, что игровая деятельность как элемент урока может применяться на любом его этапе - от проверки домашнего задания до выполнения контрольной работы и обобщения.

Обычно этап проверки домашнего задания традиционен: устная и письменная фронтальная проверка, индивидуальные задания для отдельных учащихся. Чтобы преодолеть унылую традицию, на этом этапе можно ввести элемент игры. Однако необходимо помнить, что игра способствует раскрепощению ребенка, повышает эмоциональную возбудимость. Поэтому пользоваться игровыми приемами в самом начале урока следует осторожно и

только тогда, когда вы полностью владеете ситуацией в классе. В противном случае «разыгравшиеся» на первой десятиминутке дети потом так и не войдут в нужное русло урока. Игры должны носить тренинговый или контролирующий характер.

Наиболее эффективными будут игры по фонетике, развивающие речевой аппарат у детей и выявляющие степень усвоения лингвистического материала. Шукейло В.А. предлагает ввести «Фонетическую разминку» наряду с орфографической в привычку. Так, например, при изучении темы «Звонкие и глухие согласные» можно проводить игры «Эхо», «Выключи голос», «Найди пару», «Поймай мяч», «Чья команда победит?». (Технология проведения данных игр приведена в приложении). Все они основаны на делении согласных на парные и непарные звонкие и глухие.

Автор напоминает, что «проверка домашнего задания - это этап контроля, который должен сопровождаться оценкой» [65; с.10]. Поэтому перед проведением игры надо разработать критерии оценок и договориться о них с ребятами. Победителем может быть вся команда (при командных играх) или один ученик.

На этапе объяснения нового материала проводятся в основном обучающие игры.

При закреплении и повторении материала, когда исчезает элемент новизны, особенно полезны технологии, поддерживающие интерес.

Игры, предложенные П.М. Баевым для учащихся зарубежных школ, можно использовать в готовом или изменённом виде на уроках русского языка в русской школе. Автор уделяет большое внимание развитию мышления в младшем школьном возрасте. Он пишет, что с началом школьного обучения мышление выдвигается в центр психического развития ребенка и становится определяющим в системе других психических функций, которые под его влиянием интеллектуализируются и приобретают произвольный характер.

С развитием мышления связано возникновение таких важных возрастных новообразований, как анализ, внутренний план действий, рефлексия. Владение основными мыслительными операциями требуется от учащихся уже в первом классе. Поэтому в младшем школьном возрасте следует уделять внимание целенаправленной работе по обучению детей основным приемам мыслительной деятельности.

Бабкина Н.В. в статье «Использование развивающих игр и упражнений в учебном процессе» уделяет большое внимание развитию воображения детей. Она пишет, что воображение ребенка развивается постепенно, по мере приобретения им реального жизненного опыта. Деятельность воображения формируется в детстве наиболее активно и полнее всего реализуется в играх, сочинительстве сказок и историй, в рисовании и других видах творчества. Для того, чтобы создать благоприятные условия для развития воображения и творчества детей, необходимо расширять их реальный жизненный опыт. «Чем больше ребенок видел, слышал и пережил, чем больше он знает и усвоил, чем большим количеством элементов действительности он располагает в своем опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях будет деятельность его воображения» [6; с.19].

Автор предлагает использовать следующие упражнения: завершение рассказа, составление рассказа с использованием отдельных слов, игры «Дополни слово», «Кто больше сочинит?».

Козлова О.А. в статье «Роль современных дидактических игр в развитии познавательных интересов и способностей младших школьников» рекомендует использовать на уроках русского языка игры «в слова». Они обогащают лексический запас ребенка, приучают быстро находить нужные слова («не лезть за словом в карман»), актуализируют пассивный словарь. Большинство таких игр рекомендуется проводить с ограничением времени, в течение которого выполняется задание (например, 3-5 мин.). Это позволяет внести в игру соревновательный мотив и придать ей дополнительный азарт.

Примерами игр «в слова» могут служить: «Перевернутые слова», «Из слогов - слова», «Соединить половинки слов», «Составить слова по конструкции».

Примером творческой игры может служить создание собственного шрифта или кода. Например, продублировать каждую букву общеизвестного русского алфавита своими значками и зашифровать свой текст этими «буквами».

Более трудный вариант этой игры: школьникам дается зашифрованный неизвестным им способом текст из какого-либо литературного произведения. Зная текст, школьники должны разгадать шифр. И потом с помощью разгаданного шифра записать тот текст, который составят сами.

Важная роль дидактических игр состоит еще и в том, что они способствуют снижению напряжения и страха при письме у детей, чувствующих свою собственную несостоятельность, создают положительный эмоциональный настрой в ходе урока. Ребенок с удовольствием выполняет любые задания и упражнения учителя. И учитель, таким образом, стимулирует правильную речь ученика как устную, так и письменную.

Помогают активизировать учебный процесс учителя ребусы. Зная принцип составления ребусов, учитель может сам зашифровать отдельные слова, предложения, тексты и использовать их в своей работе. А еще лучше привлечь к этому детей.

Н.Н. Каменева, О.А. Новикова, Т.К. Романычева в статье «Творческая игра по русскому языку» приводят примеры наиболее эффективных творческих дидактических игр, используемых на уроках русского языка: «Шифровальщики», «Переводчик», «Отгадай имя», «Придумай-ка», «Кто больше?», «Собери слова».

Таким образом, анализ методической литературы и опыта педагогов показал, что:

- 1) Дидактическая игра используется большинством учителей на уроках русского языка, так как она способствует переключению видов

деятельности, развитию коммуникабельности, сплоченности коллектива.

- 2) Дидактические игры могут использоваться на различных этапах урока: от организации начала урока до рефлексии.
- 3) Много дидактических игр авторы советуют использовать для усвоения орфографии. Некоторые из предложенных авторами игр мы использовали при проведении эксперимента.

Следует отметить, что обучение русскому языку требует применения на уроке разнообразных методов. Дидактическая игра - один из них, и она дает хорошие результаты только в сочетании с другими методами. Дидактические игры помогают школьникам быстрее осваивать знания, применять их на практике, пользоваться ими в разных условиях.

### **2.3. Экспериментальная работа по обучению орфографии на уроках русского языка в начальной школе**

Проанализированные нами программа по русскому языку, а также приведенные в первом параграфе мнения известных ученых таких, как Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, В.А. Сухомлинский, Ш.А. Амонашвили о значении игры в учебной деятельности младшего школьника позволили нам сделать вывод о возможности и целесообразности не только включения, но и систематического проведения специально разработанных дидактических игр для развития орфографического навыка младших школьников.

Дидактическая игра при изучении орфографии должна занимать значительное место, потому что способна в занимательной и доступной форме помочь детям в выработке навыков грамотного письма, в овладении ими основными орфографическими правилами русского языка.

Исследование проходило в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

На 1 этапе – констатирующем – проведено исследование уровня орфографических знаний и умений у учащихся 2 класса по теме «Безударные

гласные в корне». Для этого была специально составлена проверочная работа (Приложение 1).

Уровень орфографических знаний:

Высокий – количество ошибок «0»

Средний – 1-2 ошибки

Низкий – 3 и более ошибок в тексте

После выполнения проверочной работы предусмотрен количественный и качественный анализ детских работ.

При количественном анализе учитывалось число правильно выполненных заданий: все задания выполнены правильно – высокий уровень, большая часть заданий выполнена верно – средний уровень, допущены ошибки в большинстве заданий – низкий уровень, не выполнены задания – умение не сформировано.

Качественный анализ выполненных детьми работ проводился по следующим показателям:

1. Определяет букву безударного гласного звука в предложенном языковом материале.
2. Подбирает проверочное слово.
3. На слух определяет безударный гласный в корне слова и верно обозначает его буквой.
4. Применяет правило при составлении слова / высказывания.

Выполнение всех показателей говорит о высоком уровне сформированности орфографических умений по изученной теме.

Невыполнение основных показателей (1-3) – о низком уровне.

Представим результаты анализа выполнения учениками проверочной работы. Количественный анализ результатов показал, что справились со всеми заданиями – 3 человека (13,6%), три задания выполнили верно – 10 человек (45%), допустили ошибки в большинстве заданий – 7 человек (31%), не справились с работой – 2 человека (9%) (рис.2.1).

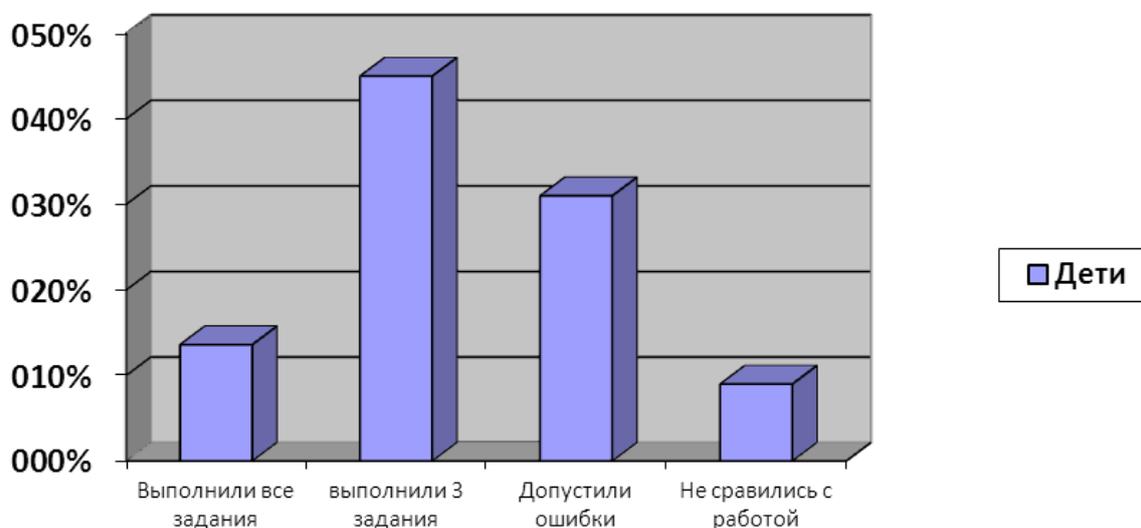


Рис.2.1. Результаты количественного анализа выполнения учениками проверочной работы

Качественный анализ работ показал следующие результаты: высокий уровень – 1 человек (4,5%); средний уровень – 11 человек (50,5%); низкий уровень – 10 человек (45%).

Результаты оформлены в виде рисунка 2.2 (диаграммы)

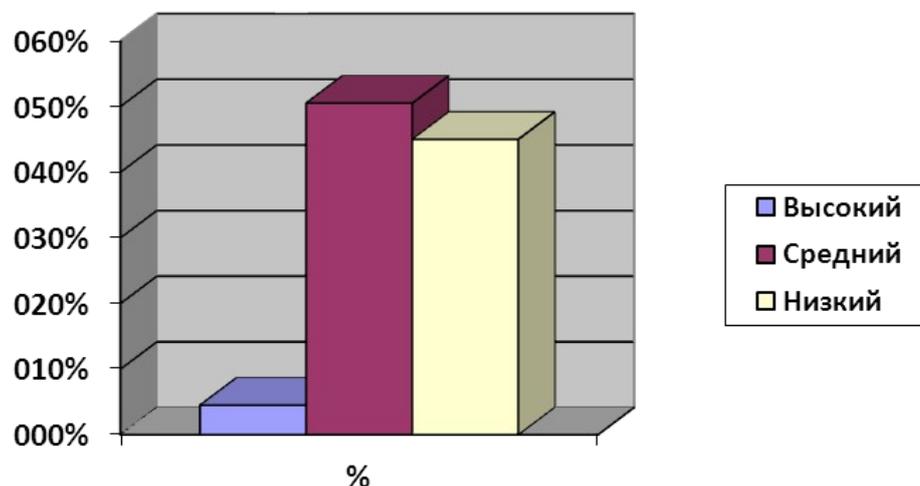


Рис.2.2. Качественный анализ работ учащихся 2 класса

Таким образом, анализ выполнения проверочной работы учениками второго класса показал, что уровень сформированности орфографических знаний и умений класса в основном средний (50,5% учеников) и низкий (45% учеников).

Этот результат стал основным для подбора и составления нами орфографических заданий для формирующего этапа исследования.

На формирующем этапе педагогического эксперимента ставились следующие задачи:

- отобрать и провести дидактические игры, способствующие формированию грамотного письма;
- с помощью дидактических игр и игровых ситуаций научить учащихся выполнять различные умственные операции - классифицировать, анализировать, сравнивать и обобщать.

Мы составили тематическое планирование, включающее систему дидактических игр по темам. Оно представлено в таблице.

*Тематическое планирование*

№ п/п	Тема урока	Этап урока	Дидактическая игра
1	Согласные твёрдые и мягкие	Закрепление изученного материала Повторение изученного материала	«Твёрдый - мягкий», «Звонкий – глухой» «Найди пару»
2	Слог. Перенос слов	Закрепление изученного материала Повторение изученного материала	«Измени слова», «Слова-перевёртыши», «Проверь себя» «Будь внимателен!» «Рыбак»
3	Слова, которые называют предметы	Изучение нового материала Закрепление изученного материала Повторение изученного материала	«Наборщик», «Поднимись по лестнице» «Собери букеты», «Найдите нужного жителя для каждого домика» «Лабиринт»
4	Слова, которые называют признаки предметов	Изучение нового материала Закрепление изученного материала Повторение изученного материала	«Сравни», «Путаница» «Подбери нужное слово», «Разгадай профессию» «Кто что делает?»
5	Учимся писать безударные гласные в корне слова	Закрепление изученного материала Повторение изученного материала	«Дополни сам», «Хитрые слова» «Угадай», «Спустись по лестнице», «Собери пирамиду», «Соедини»
6	Корень слова	Изучение нового материала	Грамматические сказки
7	Большая буква в словах	Закрепление изученного материала	«Лото» «Подбери пару»
8	Слова, обозначающие признаки предметов	Закрепление изученного материала Повторение материала	«Сравни», «Путаница» «Подбери нужное слово»
9	Учимся писать согласные в корне слова	Закрепление изученного материала Повторение изученного материала	«Подбери «Верни буквы на свои места» «Забей гол!»
10	Приставки	Закрепление изученного материала Повторение изученного материала	«Верни приставки на места», «Исправь ошибки» «Попробуй составить свои слова», «Выдели приставки»
11	Различаем разделительные ь и ы знаки	Закрепление изученного материала Повторение изученного материала	«Поезд» «Составь сам»»
12	Неизменяемые слова	Закрепление изученного материала	«Знаешь ли ты?»

Нами были отобраны, выбраны, составлены дидактические игры всех типов: речевые, грамматические, развивающие игры, загадки, шарады, кроссворды, ребусы, сказки и т.д. Основной принцип отбора: игра должна быть доступна детям и должна соответствовать целям обучения, то есть быть дидактической. Таким образом нами отобрано около 60 игр, позволяющих использовать их на уроках морфологии.

Дидактическая игра включалась нами в урок на разных его этапа. - игры будут способствовать включению ребёнка в разные виды деятельности – аналитическую, коммуникативную.

Все перечисленные дидактические игры направлены на развитие фонематического слуха ребенка, формирование умения выполнять звуковой анализ слова, тренировку внимания, памяти, наблюдательности. Они помогают учащимся научиться различать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные.

Приведем примеры фрагментов уроков русского языка:

При изучении темы «Перенос слов с двойными согласными» на этапе закрепления изученного материала мы использовали кроссворд.

V. Закрепление изученного материала был проведен проверочный диктант.

*Наш класс дружный. Мы хорошо учимся. Наши ребята любят читать. Мальчики читают стихи о смелых людях. Девочки любят читать русские сказки. В субботу ребята убирают свой класс.*

- Назовите в диктанте слова с двойными согласными, запишите эти слова на следующей строке, разделив их для переноса.

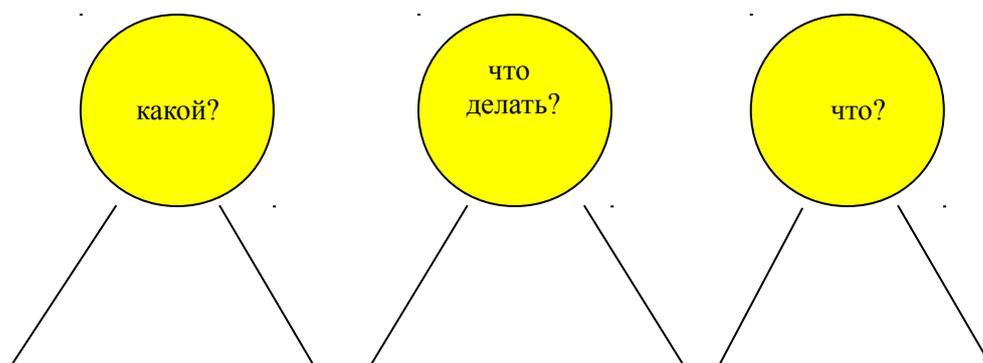
- Какие слова мы разделим?

- Почему оставили слово «класс»?

*Игра от Почемучки «Сколько лучей».*

- Почемучка приготовил для вас игру. На доске:

Слова для справок: *длинный, ранний, ванна, телеграмма, класс, рассказывать, жужжат, перрон, каменный, касса, троллейбус, русский.*



- Соответствует ли число лучиков числу слов, отвечающих на данные вопросы?

- Слова, отвечающие на вопрос какой?, соответствуют числу лучиков?
- Слов, которые отвечают на вопрос что делать?, меньше чем лучиков?
- Слов, отвечающих на вопрос что?, больше чем лучиков?
- Объясните все эти слова.

При изучении темы «Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне» на этапе закрепления изученного материала мы использовали загадки.

#### V. Актуализация знаний.

##### 1. Разгадывание загадок

- Я буду загадывать загадки, а вы должны записывать ответы в два столбика: в левый - с непроверяемыми безударными гласными, в правый - с проверяемыми безударными гласными.

Пусть я птичка-невеличка,

У меня, друзья, привычка:

Как начнутся холода,

Прямо с севера сюда.

Каждый год я к вам лечу- \*

Зимовать у вас хочу. (Снегирь)

- Определите по описанию:

- Маленькая птичка с коричневато-серым оперением, живущая обычно близ жилых строений. (Воробей)

- А эту птичку определите по рисунку. (Синица)
- Как назвать, одним словом всех этих птиц?
- Допишите предложение, записанное на доске. *Всю зиму в наших лесах живут...*

При повторении темы «Правописание заглавной буквы» мы использовали игру «Лото».

Учитель: Ребята перед вами барабан. Вам нужно будет из крутящегося барабана вынуть карточку, на которой написано имя персонажа, вспомнить фамилию автора книги, действующим лицом которой этот персонаж является, и записать в тетрадь. Глупый мышонок (С.Я. Маршак) Три медведя (Л.Н. Толстой) Буратино (А.Н. Толстой) Доктор Айболит (К.И. Чуковский) Незнайка (Н.Н. Носов) Дядя Степа (СВ. Михалков)

Уроки с использованием игр и игровых моментов детям очень понравились, они были активны в продолжение всего урока. С большим энтузиазмом отгадывали загадки, слушали рифмованные строчки, «играли со словами».

Был сделан вывод, что, игра позволяет воспитывать желание и умение учиться, создает такой эмоциональный фон урока, который помогает детям лучше и глубже усвоить содержание материала. Она позволяет создать рабочую, развивающую атмосферу, воспитывает такие личностные качества школьника как: взаимопомощь, взаимовыручка, поддержка, чувство товарищества, а также психические процессы, такие как: память, мышление, внимание, речь, воображение и т.д. Большую помощь игра оказывает в сплочении коллектива младших школьников, через работу в группах и взаимную поддержку. На уроке, школьники играют с большим удовольствием и радостью, они не чувствуют усталости, не замечают, как проходит время, они увлечены. Если игра проводится в начале урока, дети на протяжении всего оставшегося времени прекрасно работают, слабые ученики проявляют достаточную активность. В конце урока игра позволяет сосредоточить внимание, поддержать интерес к уроку.

С целью проверки эффективности проделанной работы было проведено повторное обследование орфографических умений младших школьников.

Качественный анализ выполнения работы в экспериментальном классе показал следующие результаты:

высокий уровень – 3 человека (15%);

средний уровень – 15 человек (70%);

низкий уровень – 4 человек (20%).

Результаты оформлены в виде рисунка 2.3 (диаграммы).

Таким образом, на контрольном этапе ученики показали более высокие результаты: высокий уровень показали 15% учеников (по сравнению с 4,5% на констатирующем этапе), средний уровень показали 70% учеников (по сравнению с 50,5% на констатирующем этапе), средний уровень показали только 20 % учеников (по сравнению с 45% на констатирующем этапе).

Полученные результаты показывают, что использование заданий дидактической тетради положительно повлияло на изменение уровня сформированности орфографического умения. Это отражено в диаграмме на рисунке 2.

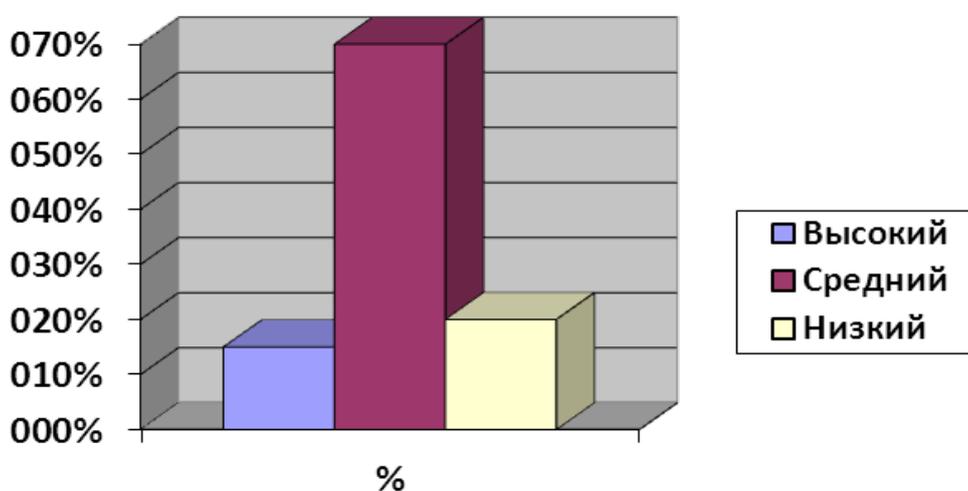


Рис.2.3. Качественный анализ работ учащихся 2 класса после эксперимента

При сравнительном анализе данных констатирующего и контрольного этапов опытной работы была выявлена положительная динамика результатов. Это обусловлено эффективностью использованных на уроке

заданий дидактической тетради, направленных на выполнение учениками орфографических действий.

Проведенное исследование позволило сделать вывод о том, что во время игры знания намного лучше усваивались всеми учащимися, особенно активизировались учащиеся с низким уровнем мотивированности. Очевидно, что дидактическая игра - это средство познания мира: через игру ребенок изучает цвет, форму, свойства материалов, изучает растения, животных. В игре у детей развивается умение наблюдать, расширяется круг интересов, выявляются вкусы и запросы, определяется лидерство, проявляется самостоятельность выбора, умение пересмотреть все возможные варианты.

В игре воспитываются те физические и психологические навыки, которые будут необходимы для работы: активность, творчество, умение преодолевать трудности и др.

Эти показатели в основном подтвердили выдвинутую нами гипотезу и позволили сделать следующие выводы:

- 1) дидактические игры необходимо использовать на уроках русского языка, так как они дают положительные результаты;
- 2) следует отбирать и предлагать учащимся игры, стимулирующие приемы умственных действий.

Однако не стоит использовать дидактические игры слишком часто, так как учащиеся начинают воспринимать ее просто как игру, а не как средство усвоения орфографии.

#### ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ.

1. Анализ методической литературы показал, что дидактическая игра - это сложное, многогранное явление. В дидактических играх происходит не только усвоение учебных знаний, умений и навыков, но и развиваются все психические процессы, эмоционально-волевая сфера, способности и умения.

2. Игра позволяет сделать учебный материал увлекательным, создать радостное рабочее настроение. Умелое использование игры в учебном процессе заметно облегчит его, так как игровая деятельность привычна для ребенка. Через

игру быстрее познаются закономерности обучения. Положительные эмоции значительно облегчают процесс познания.

3. В игре у детей развивается умение наблюдать, расширяется круг интересов, выявляются вкусы и запросы, определяется лидерство, проявляется самостоятельность выбора, умение пересмотреть все возможные варианты.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Изучение научной литературы по проблеме формирования орфографических умений, проведение опытной работы позволяет сформулировать ряд выводов.

Согласно ФГОС НОО предметные результаты включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности (в нашем исследовании область «Русский язык») по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира .

В связи с этим основным образовательным результатом при изучении орфографии становится овладение учебными действиями с языковыми единицами (словом, словоформой, безударными и ударными гласными звуками, а также буквами, их обозначающими) и умение использовать знания (применение орфографического правила выбора гласной буквы) для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Для достижения названного образовательного результата во 2 классе эффективно использовать комплекс средств обучения: учебник, рабочую тетрадь, задания специально сконструированной дидактической тетради, применение дидактических игр.

Анализ учебников «Русский язык» и рабочих тетрадей для 2 класса в УМК «Школа России» показал, что расположение материала соответствует последовательности знакомства с орфографией.

На констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы было проведено исследование уровня сформированности орфографических умений учеников 2 класса МОУ СОШ «Троицкая школа». Анализ выполнения проверочной работы №1 показал в основном средний и низкий уровень сформированности необходимых умений. Был сделан вывод о необходимости систематического и целенаправленного применения системы

заданий, направленных на овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

На формирующем этапе исследования у учеников формировались следующие умения: 1) видеть (обнаруживать) орфограммы-гласные в словах (в корне); 2) правильно писать слова с безударной проверяемой гласной в корне; 3) графически обозначать орфограмму и условия выбора (без введения термина «условия выбора орфограммы»); 4) находить и исправлять орфографические ошибки. Для этого в уроки включались задания из составленной дидактической тетради с применением комплекса дидактических игр. Составленные задания распечатывались на принтере и предлагались ученикам на разных этапах урока русского языка 3 раза в неделю: во вторник, среду, четверг.

Основными видами заданий, используемыми на формирующем этапе опытно-экспериментальной работы, были следующие:

1) комментированное письмо; 2) осложненное списывание; 3) работа с орфографическим словарем, сопровождаемая подбором однокоренных слов, составлением предложения с заданными словами; 4) самостоятельный подбор примеров по ситуации (сюжетная картинка, тема из жизни детей); 5) составление текста с опорными словами или по ситуации (сюжетная картинка, тема из жизни детей); 6) орфографические игры; 7) элементарный этимологический анализ.

Такие виды заданий позволяют формировать орфографические умения как сознательную деятельность, как процесс «свертывания умственной деятельности» в определенных условиях.

При сравнительном анализе результатов констатирующего и контрольного этапов опытной работы была выявлена положительная динамика. Анализ выполнения отсроченной проверочной работы № 2 (Приложение 3) показал заметное повышение уровня сформированности орфографических умений у учеников экспериментального класса.

Таким образом, использование заданий сконструированной дидактической тетради с орфографическими играми в комплексе с учебником и рабочими тетрадями эффективно для формирования орфографического умения писать слова, так как позволяет достичь более прочных предметных результатов у младших школьников 2 класса.

## БИБЛИГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Амонашвили, Ш.А. Личностно-гуманная основа педагогического процесса /Ш.А.Амонашвили. – Минск: Университетское, 2013. – 560 с.
2. [Анашина, Нина Юрьевна](#). День словесности в школе: Интеллектуальные игры и развлечения. Русский язык и литература. / Н. Ю. Анашина. - Ярославль: Академия развлечения, 2016. - 415 с. - (Игра. Обучение. Развитие. Развлечение.).
3. Ануфриев, Александр Федорович. Как преодолеть трудности в обучении детей: психодиагностические таблицы; психодиагностические методики; коррекционные упражнения / А. Ф. Ануфриев, С. Н. Костромина. - М.: Ось-89, 2015. - 272 с. - (Практическая психология).
4. Баев, П.М. Играем на уроках русского языка/П.М.Баев.- М.: Русский язык, 2014. – 169 с.
5. Безкоровайная, О.В. Русский язык. 2 класс. Вставь букву. Грамматические игры/О.В.Безкоровайная. – М.: Эксмо, 2011. – 112 с.
6. Бетенькова, Н.М. Конкурс грамотеев: Дидактические игры и занимательные упражнения по русскому языку для учащихся начальной школы: /Кн. для учителя/Н.М.Бетенькова, Д.С.Фонин. – М.: Просвещение: АО «Учеб. лит.», 2015. – 208.; ил.
7. Бухатов, В.М. Педагогическое таинство дидактических игр /В.М.Бухатов. - М.: Флинта, 2012. – 227 с.
8. Вергелес, Г.И. Дидактические основы формирования учебной деятельности младших школьников: Учебное пособие к спецкурсу /Г.И.Вергелес. — Л.: Педагогика, 2013 г. – 128 с.
9. Волина, Валентина Васильевна. 1000 игр с буквами и словами : книга для детей и родителей / В. В. Волина. - М. : АСТ-ПРЕСС, 2011. - 256 с. : ил. - (Думай, решай, пробуй. Занимательный русский язык).
10. [Волина, Валентина Васильевна](#). Игры с буквами и словами на уроках и

- дома : чайнворды, кроссворды, словокаты / В. В. Волина. - М. : АСТ-пресс, 2015. - 63 с. : цв.ил. - (Занимательный русский язык).
11. Волина, Валентина Васильевна. Учимся играя / В. В. Волина. - М. : Новая школа, 2016. - 448 с. : ил ; 448 с. : цв.ил.
12. Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка /Л.С.Выготский //Вопросы психологии. - 2011. - №6. – С.44-47.
13. Гоноболин, Федор Никанорович. Внимание и его воспитание / Ф. Н. Гоноболин. - М. : Педагогика, 1972. - 160 с.
14. Грэйс, Наталья. Приёмы развития памяти, внимания и речи / Н. Грэйс ; Институт Риторики Натальи Грэйс. - СПб. : Питер, 2017. - 192 с. : ил.
15. Давыдов, В. В. Учебная деятельность: состояние и проблемы исследования /В.В.Давыдов. // Вопросы психологии.— 2009. — № 6. – С.5-13
16. Давыдов, В.В. Младший школьник как субъект учебной деятельности /В.В.Давыдов, В.И.Слободчиков, Г.А.Цукерман //Вопросы психологии. - 2013.- № 3-4. - С. 14-19.
17. Даль, Владимир Иванович Толковый словарь живого великорусского языка : в 4 т. В. И. Даль. Т.4 : Р-Я. - М. : Русский язык, 2014. - 683 с.
18. Данилов, М.А.Дидактика /М.А.Данилов, Б.П.Есипов.Под. общей редакцией Б.П. Есипова. - М.: Изд-во Академии пед. наук,1957. – С.486-488.
19. Дубова, Т.А. Дидактическая игра "Иду в гости" / Т.А. Дубова // Начальная школа. - 2011. - №11.-С.93-94.
20. Дубровина, Ирина Владимировна. Психология : учебник для студентов средних педагогических учебных заведений / И. В. Дубровина, Е. Е. Данилова, А. М. Прихожан ; ред. И. В. Дубровина. - 2-е изд., стереотип. - М. : Академия, 2012. - 464 с. - (Педагогическое образование).
21. Ермолаев, О. Ю. / О. Ю. Ермолаев. - М. : Знание, 1987 ; М. : Знание, 1987. - 80 с., 80 с. : ил. - (Новое в жизни, науке, технике ; 9. "Педагогика и психология").
22. Журжина, Ш.В. Дидактический материал по русскому языку: 3 кл. : Пособие для учащихся четырёхлет. нач. шк. 2-е изд. /Ш.В.Журжина,

- Н.В.Костромина. – М.: Просвещение, 2015. – 160 с.: ил.
- 23.Закон РФ от 10.07.1992 N 3266-1 (ред. от 12.11.2012) "Об образовании"
- 24.Закон Белгородской области от 31 октября 2014 года № 314 «Об образовании в Белгородской области (от 23 октября 2014 г.)
- 25.Карпова, Елена Викторовна. Дидактические игры в начальный период обучения : популярное пособие для родителей и педагогов / Е. В. Карпова ; илл. М. В. Душин, В. Н. Куров. - Ярославль : Академия развития, 2015. - 240 с. : ил. - (Игра. Обучение. Развитие. Развлечение).
- 26.Лопатин, В.В. Малый толковый словарь русского языка / В.В.Лопатин, Л.Е.Лопатина. – М., 2014. - С. 172.
- 27.Лурия, Александр Романович. Лекции по общей психологии : учебное пособие / А. Р. Лурия. - СПб.: Питер, 2013. - 320 с. - (Мастера психологии).
- 28.Львов, М.Р. Формирование грамматических понятий у младших школьников /М.Р.Львов//Начальная школа. – 1981. - №11. – С.23-27.
- 29.Львов, М.Р.Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р.Львов,В.Г.Горецкий, О.В.Сосновская. – М.:Академия, 2016. – 472 с.
- 30.Львов, Михаил Ростиславович. Школа творческого мышления : учебное пособие по русскому языку для обучения в начальных классах / М. Р. Львов. - М. : Дидакт, 2015. - 183 с. : ил.
- 31.Люблинская, А.А. Учителю о психологии младшего школьника /А.А.Люблинская. – М.:Просвещение, 1977. – 224 с.
- 32.Маркова, А.К. Формирование мотивации учения: Книга для учителя /А.К.Маркова. – М.: Просвещение,2012 – С.56-61.
- 33.Масловская Т.А. Дидактические игры на уроках математики/Т.А.Масловская / Масловская Т.А. // Начальная школа. - 2014. - №2. - С.52-54
- 34.Матюхина, М. В. Мотивация учения младших школьников /М.В.Матюхина. — М.: Педагогика, 2013. – 256 с.
- 35.Методика преподавания русского языка в школе /М.Т.Баранов, Н.А.Ипполитова, Т.А.Ладыженская, М.Р.Львов; Под ред. М.Т.Баранова. –

М.:Академия, 2014. -368 с.

36.Морозова, Светлана Львовна. Занимательная грамматика / С. Л. Морозова. - М. : Финансы и статистика, 2015 - 80 с. : ил.

1. Муртазин Г.М. О некоторых способах активизации познавательной деятельности учащихся / Г.М.Муртазин // Активизация познавательной деятельности учащихся. – Уфа, 1972. – 96 с.

37.Немов, Роберт Семенович Психология: Психология : учебник для студентов высших педагогических учебных заведений: в 3-х т. Т.1 / Р. С. Немов. - М. : ВЛАДОС, 2015. - 688 с.

38.Нефёдова, Е.А. Справочное пособие по русскому языку для начальной школы / Уроки русского языка /Е.А.Нефедова, О.В.Узорова. – М.: «Аквариум», 2015. – 272 с.

39.Овчарова, Раиса Викторовна. Технологии практического психолога образования: Учеб.пособие для студ.спец.вузов / Р.В.Овчарова. - М. : Сфера, 2013. - 442с. - (Учебное пособие).

40.Панов, Михаил Викторович. Занимательная орфография / М. В. Панов ; худ. В. С. Коноплянский. - М. : Просвещение, 2017. - 160 с. : ил. ; 160 с. : ил. - (Твой кругозор).

41.Педагогическая энциклопедия. – М.,2014. –С.158-159.

42.Подласый, И.П. Педагогика начальной школы /И.П.Подласый. – М.:Владос, 2014.- 400с.

43. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (ред. от 31.12.2015) "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009 N 15785)

44. Постановление Правительства РФ от 23 мая 2015 г. N 497 "О Федеральной целевой программе развития образования на 2016 - 2020 годы"

45.Приказ управления образования от 05 июня 2015г. №906 «Об утверждении локальных нормативных актов управления образования

- администрации Старооскольского городского округа»45.Полякова, А. В. Творческие учебные задания по русскому языку для учащихся 1-4 классов /А.В.Полякова. – Самара: Сам Вен, 2016.-124 с.
- 46.Практикум по возрастной и педагогической психологии : для студентов средних педагогических учебных заведений/ Психологический институт РАО ; сост. Е. Е. Данилова ; ред. И. В. Дубровина. - 2-е изд., стереотип. - М. : Академия, 2013. - 160 с. - (Педагогическое образование).
- 47.Талызина, Н.Ф. Формирование познавательной деятельности младших школьников: Книга для учителя /Н.Ф.Талызина. – М.: Просвещение, 2015. – 175 с.
- 48.[Тарабарина, Татьяна Ивановна](#). И учеба, и игра: РУССКИЙ ЯЗЫК : популярное пособие для родителей и педагогов / Т. И. Тарабарина, Е. И. Соколова. - Ярославль : Академия развития, 2016. - 203 с. : ил. - (Мои первые уроки).
- 49.Ускова, Галина Александровна. Психолого-педагогическая диагностика младших школьников / Г. А. Ускова. - М. : Академический Проект, 2014. - 144 с. - (Руководство Практического Психолога).
- 50.Учимся учиться / ред. Л. М. Позина ; научн.ред. А. М. Зимичев. - СПб. : Лениздат, 2015.- 206 с.
- 51.Ушаков, Н. Н. Внеклассные занятия по русскому языку в начальных классах. – М.: Просвещение, 2014.-177 с.
- 52.[Федин, Сергей Николаевич](#). Лучшие игры со словами / С. Н. Федин. - М. : Рольф : Айрис-пресс, 2012. - 248 с. : ил. - (Внимание: дети!).
- 1.Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.06.2016) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 13.06.2016)
- 53.Харламов И.Ф. Активизация учения школьников /И.Ф.Харламов. – Минск: Народная Асвета, 1970.- 158 с.
54. Хрестоматия по вниманию / ред. А. Н. Леонтьев. - М. : МГУ, 1976. - 295 с.
- 55.Цукерман Г.А. Опыт типологического анализа младших школьников как

- субъектов учебной деятельности. / Г.А.Цуккерман// Вопросы психологии. - 2015. - N 6. – 24-32.
- 56.Шамова, Т.И. Активизация учения школьников /Т.И.Шамова. – М.: Педагогика, 2012. – 208 с.
- 57.Школьный словарь антонимов / сост. Г. П. Никольская . - М. : Центрполиграф, 2017. - 638 с.
- 58.Щукина, Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе /Г.И.Щукина. - М.: Просвещение, 1979. – 160 с.
- 59.Щукина, Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе / Г.И.Щукина. - М.: Просвещение, 1979. – 160 с.
- 60.Эльконин, Д.Б. Психология обучения младшего школьника /Д.Б.Эльконин. – М.: Знание, 1974. – 64 с.
- 61.Эльконин, Д.Б. Психология игры /Д.Б.Эльконин. - М.: Владос, 1999. – 360 с.
- 62.Степаненко А.В. Сообщение из опыта работы «Игры как средство активизации мыслительной деятельности на уроках русского языка» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.metod-kopilka.ru> (дата обращения 18.05.2018).
- 63.Эргашева Л.А. Игры и игровые моменты в работе над словами с непроверяемыми написаниями. Начальная школа: до и после №2, 2002 с.50-54.

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

## Приложение 1

### Проверочная работа №1 по теме «Безударные гласные в корне слова»

(2 класс)

1. Подбери проверочные слова:

ст.на - \_\_\_\_\_ р.ка - \_\_\_\_\_

гр. бной - \_\_\_\_\_ т.жёлый - \_\_\_\_\_

д.ржать - \_\_\_\_\_ ск.льзит - \_\_\_\_\_

сп. на - \_\_\_\_\_ м. лчать - \_\_\_\_\_

2. В каждой строчке найди проверочное слово, обведи его, в остальных словах подчеркни безударную гласную.

Вода, водяной, водный Цветут, цвет, цветник, Поля, поле, полянка Лепка, лепить, вылепил

3. Вставь пропущенные буквы:

М.роз тр.щит. З.ма м.тёт.

Сн.гирь, как маков цвет, цв.тёт.

П.ёт и в.с.лится.

4. «Интересное задание». Запиши слова по требованию:

Время года с безударной И в корне. \_\_\_\_\_

Название дерева с безударной О в корне. \_\_\_\_\_

Название птичьего домика с безударной О в корне. \_\_\_\_\_

Прибор, показывающий время с безударной А в корне. \_\_\_\_\_

5. Диктант Зима в лесу.

Зима. Мороз. С неба летят пушистые снежинки. Снег укрыл пни и кусты.

Толстый лёд сковал ручей. Настали ясные деньки. Детвора идёт бегать на лыжах и на коньках. Хорошо зимой!

Грамматическое задание: выпишите из текста 2 слова с безударными гласными, подчеркните, докажите свой выбор.

Некоторые игры , которые были использованы при обучении орфографии во 2м классе:

**« Нужный орешек »**

Помоги белочкам взять нужные орешки – слова( одна белочка собирает слова - орешки с безударной гласной **а** в корне, другая – с **о** или **я-е**).

Объясни правописание слов.

Используемые слова: *дожди, стволы, доброта, скворцы, гора, тропинка, волна, сторожка, полевые, конюшня, стоял, ряды, тяжелый, вытянулся, лесная, плясать, бежим.*

**« Посади рыбку в аквариум »**

Два аквариума, на одном табличка - *сн-*, - *зн* -, на другом - *стн* -, - *здн* -.

Рыбки – слова необходимо поместить в нужный аквариум.

Используемые слова: *звездный, грустный, капустный, праздник, опасный, прекрасный, чудесный, ужасный, свистнул, поздно, интересный, полезный, грозный.*

**« Колесо приставок »**

Изображено колесо, на нем по кругу записаны приставки. Пользуясь « колесом

приставок », ученики образуют возможные слова, которые вставляются в центр круга.

Например: бежал – побежал, перебежал, убежал, сбежал, выбежал.

**« Лучший грибник »**

Две корзины, в одну складываются грибы – слова, в которые вставлена буква *о*, а в другую- буква *а*. В какой корзине слов больше? Объясните правописание слов.

Используемые слова: *п..года, т..пор, к..мпьютер, тр..мвай, ..втобус, тр..лейбус, р..кета, в..кзал, м..лина, ш..фер,п..мидор, ..гурец, т..релка, х..роший.*

**« Лучший капитан »**

На доске отмечаются берега: берег Е и берег И. К какому берегу пристанут лодки – слова и почему?

Используемые слова: *с..нева, веч..р, в..шневый, встр..пенулся, ш..лестел, пригл..жался, обл..гчение.*

**« Поставь цветы – слова в вазу »**

Поставь цветы – слова в вазы. В одной вазе – слова с *ь*, в другой – без мягкого знака. В какой вазе больше цветов – слов? Объясни правописание.

Используемые слова: *помощ.., ландыш.., печ.., душ.., пейзаж.., карандаш.., молодеж.., лож.., брош.., силач.., чертеж.., скрипач.., товарищ.. .*

**« Лучший нападающий »**

Изображение трех ворот, на которых написаны родовые окончания имен прилагательных: 1) – *ый, - ий*; 2) – *ая, - яя*; 3) – *ое, -ее*.

Мячи – словосочетания необходимо забить в нужные ворота ( окончания имен прилагательных пропущены ).

Используемые словосочетания: *вкусн.. яблоко, кожан.. мяч, весенн.. солнце, сладк.. пирог, домашн.. работа, аккуратн.. девочка, син.. платье, утрENN.. заря.*

### « Угадай слово»

Вставьте пропущенные буквы и составьте из них новое слово.

Какое слово получилось?

*Сколь..кий, ск..мья, ло..кий, ..сенний, сла..кий - ..... ( завод).*

*Здра..ствуй, д..кабрь, курор.. - ...ка ( ветка).*

*Ги..кий, т..щил, ле..кий, пл..тил, мор... - ..... ( багаж).*

*Ло..кий, д..рога, ло..ка, ш..рокий, ве..ка, вет..р - .....ль ( водитель).*

*Сер., с..рока, л..сной, у..кий, гла..кий - ..... ( поезд).*

### « Бал во дворце»

- Сегодня в сказочном дворце « Состав слова» состоится бал, в котором примут участие все части слова. Они мечтают попасть на бал, мы с вами должны помочь им осуществить эту заветную мечту.

Отгадайте, кто нуждается в нашей помощи.

1. Я главная часть слова, без меня нет слова.Но чтобы меня узнать, надо родственные слова подобрать. (*Корень*)
  2. После корня он стоит,  
Перед окончанием.  
Его я если заменяю,  
Другое слово получу. (*Суффикс*)
  3. Я к корню приставлена и навсегда у него оставлена.  
Значение слова меняю я, но без корня – никуда.  
Нельзя нас с корнем разделять и ничего между нами вставлять. (*Приставка*)
  4. Я изменяемая часть, с другим словом держу связь.  
Если бы не я, была бы сущая ерунда.  
Я люблю слова конец.  
Вот ведь какая вещь: я регулирую всю речь. (*Окончание*)
- Теперь выполним задания, предложенные будущими участниками бала.
1. Выберите слова с приставками: *принцесса, приплыл, догорал, дорогой, ореховый, оберегает, подружился, пользовался.*
  2. Назовите 8 слов с суффиксом – *ист.*  
( *Хоккеист, шахматист, футболист, фигурист, баскетболист, волейболист, гандболист, биатлонист.*)
  3. Угадайте слово: а) корень такой же, как в слове *дарить*, приставка – как в слове *побежал*, суффикс – как в слове *другок ( подарок)*; б) корень такой же, как в слове *садовник*, приставка – как в слове *покраснел*, суффикс – как в слове *скользкий*, окончание – как в слове *рыбалка ( посадка)*.

### Виды деятельности на формирующем этапе опытно-экспериментальной работы

1. Наблюдение единообразного написания корня в однокоренных словах, не зависящего от произношения.
2. Определение опознавательных признаков орфограммы
3. Работа с понятиями «проверяемое слово» и «проверочное слово». Деление группы родственных слов на две части – слова с ударным гласным в корне и слова с безударным гласным в корне. Упражнения в подборе групп однокоренных слов и выделении среди них слов с ударным гласным в корне (проверочных) и слов с орфограммой.
4. Упражнения в правописании безударных гласных:
  - 1) репродуктивного типа
  - 2) продуктивного типа
  - 3) творческие Задания дидактической тетради

#### Задание 1.

- Прочитайте слова и скажите, являются ли они родственными? Костяной, косточка, бескостный, костлявый, кость.
- Поставьте ударение. На какие две группы можно разделить эти слова? Напишите их в два столбика. Выделите корень.
- Обозначьте гласный звук в корне над соответствующей буквой. Что вы можете сказать о гласном звуке корня и его букве в ударной и безударной позиции?

**После выполнения задания в тетрадях учеников получается такая запись:**

бескостный костяной кость костлявый ксточка Дополнительно можно кратко указать ученикам на то, как пишутся и как произносятся слова бескостный, костлявый, впервые показав им явление непроезносимости согласного звука. После непродолжительного обсуждения дети делают вывод о том, что корень может произноситься по-разному, а пишется одинаково. Так они начинают знакомиться с морфологическим принципом русского письма, согласно которому буквенный состав морфемы передаётся по сильной фонетической позиции.

#### Задание 2.

- Прочитайте слова. Найдите родственные слова, соедините их парами и выделите в них корень.

**После выполнения этого задания учитель предъявляет детям другое:**

- В левый столбик напишите, пожалуйста, слова, в которых гласный звук корня произносится ясно, а в правый – слова с опасным местом (орфограммой) в корне.

#### Задание 3.

- Ученикам предлагается табличка, где напечатаны два столбика слов и дана сюжетная картинка, на которой около плиты повар что-то варит.
- Какое задание можно выполнить с данным материалом?

- Слова разделите на 2 группы, объясните деление.  
Составьте предложения по картинке с использованием слов левой части.  
варить кастрюля варенье ложка варёный сковорода повар поварёшка

#### Задание 4.

- Прочитайте словосочетания.

Вспомните героев и сюжет сказки, составьте и запишите одно предложение с любым словосочетанием.

**Однажды Крош написал своему другу Барашу записку:**

«Приходи сегодня вечером с мечом, сыграем».

Бараш записку прочитал и пообещал прийти.

Собрались Смешарики вечером.

«Мяч будет, – сказал товарищам Крош. – Бараш принесет».

Пришел Бараш, а в руках у него вместо мяча был деревянный меч.

Смешарики расстроились, что не придется поиграть в футбол.

– Почему так получилось?

Оформи и напиши новый текст записки.

#### Задание 6.

Поработайте в группах со словарем.

Найдите и запишите по 3 родственных слова с каждым корнем.

-ледход-

-бел-

-свистболь-

-сад-

-вод-

– Подчеркните те из них, которые могут быть проверочными.

#### Задание 7.

**Прочитайте и отгадайте загадку:**

Д..мовитая хозяйка Пол..тает над лужайкой, Похл..почет над цв..тком Он поделится м..дком.

(Пчела) Продиктуйте ее соседу по парте. Проверьте. Напишите отгадку.

- Как проверяли слова с безударной гласной в корне?

#### Задание 8.

-Измени слова (названия птиц) так, чтобы выделенная буква в корне стала обозначать ударный звук.

-А можешь образовать имена прилагательные с этим же корнем?

Клѣст, лебедь, совы, воробушек, чиж, ворон, журавль, скворушка, голубь, соловушка.

- Какое правило помогло верно записать пары слов?

#### Задание 9.

Игра «Что пропущено?» (в парах) Вставить пропущенные гласные в словах. Работу выполняют по очереди. Каждый вставляет одну пропущенную гласную и называет проверочное слово.

Как у нас-то к..зѣл, Попр..сился к..зѣл как у нас-то с.

**.дой, у бабушки во лесок:**

что за умница был, — Пусти в поле, во л.сок сам и по воду х..дил, на единый на ч..сок.

сам и кашу в..рил, Семь в..лков я убью, деда с бабкой к..рмил. тебе шубу сошью.

### Задание 10.

-Вставь пропущенные буквы:

л...нивый гр...знуля с...лач ч...стюля б...гун м...лутка ст...рушка х...трец

– Используй алгоритм работы по правилу «Правописание безударных гласных в корне слова».

- 1) Произношу слово и слышу безударный гласный звук [и] или [а].
- 2) Выясняю, находится ли этот звук в корне слова.
- 3) Изменяю слово или подбираю однокоренное с ударным гласным в корне.
- 4) Пишу в корне ту же букву, что и в проверочном слове.

-Какое слово (слова) лишнее? Почему?

### Задание 11.

Запишите слова в столбик, вставьте пропущенную букву.

- 1) Запишите проверочные слова, обозначьте орфограмму.

— — —

### Задание 12.

Творческая работа: Придумать и записать пять предложений, в которых есть слова с безударной гласной в корне слова. Тема: «В гостях у жирафа»

### Задание 13.

- 1) В каких словах живет рак? (ЗавТРАК, РАКета.)
  - 2) В каких словах спрятались ноты? (ПоМИдор, РЕбята, ДОрога, и др.)
  - 3) Назовите слова, в которых спрятались числа? (Родина(1), сорока(40) )
  - 4) Все слова хороши, но где-то спрятались "еж" и "уж". (деЖурный, УЖин.)
  - 5) Какие слова любит ворона? (КАРандаш, КАРтина, КАРтофель.)
  - 6) Какие слова любит лягушка? (КВАртира, МосКВА.)
  - 7) В каких словах ель растет? (КартофЕЛЬ, учитеЕЛЬ, понедеЕЛЬник.)
- Придумай свою задачу со словами, в которых «спрятался» какой-либо предмет.

### Задание 14.

Запишите предложение в таком порядке, чтобы получился рассказ.

Замерзли реки и озера. Теперь можно играть в снежки, ходить на лыжах, бегать на коньках по льду. Наступила зима.

Озаглавьте текст Задание 15.

Работаем в парах: Расскажите историю по картинкам.

**Запишите слова (3-5) по модели:**

### Задание 16.

Запиши слова буквами [саснЫ], [дравА], [савА], [шагИ], [зимА], [виснА], [мичИ], [слидЫ] и проверь написание с помощью Памятки проверки безударных гласных.

— — —

1. Диктант В школе Ольга Иванова пришла в школу рано. Она дежурная. Девочка открыла окно. Свежий воздух влетел в класс. На столе стояли цветы.

Их принёс Илья Жуков. У доски лежат мел и губка. Весело входят в класс мальчики и девочки.

Идёт урок. Все читают сказки А.С.Пушкина.

2. Задания:

1. Запиши еще одно предложение по теме текста.

2. Выпиши слова с проверяемыми безударными гласными в корне. Докажи графически выбор буквы на месте безударного гласного звука.

3. Подбери к слову весело однокоренные слова, которые отвечают на вопросы: