

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**СТАРООСКОЛЬСКИЙ ФИЛИАЛ  
(СОФ НИУ «БелГУ»)**

**ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

**РАЗВИТИЕ ОБРАЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ  
ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПЕЙЗАЖНОЙ ЛИРИКОЙ**

Выпускная квалификационная работа  
обучающегося по направлению подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование профиль: Дошкольное образование  
заочной формы обучения, группы 92061462  
Веретельник Ирины Андреевны

Научный руководитель  
к.фил.н., ст.преподаватель  
Машукова Д.А.

СТАРЫЙ ОСКОЛ 2018

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	3
<b>Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕТОДИКИ ФОРМИРОВАНИЯ НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»</b> .....	8
1.1. Учебные экскурсии в теории и практике начального естествознания.....	8
1.2. Психологический анализ проблемы развития наблюдательности младших школьников в процессе ознакомления с окружающим миром.....	14
1.3. Методологический аспект включения экскурсий в процесс формирования наблюдательности у младших школьников.....	19
<b>Глава 2. ОПЫТНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ЭКСКУРСИЯХ В ПРИРОДУ</b> .....	26
2.1. Диагностика уровня развития наблюдательности у обучающихся начальной школы.....	26
2.2. Реализация современных педагогических технологий по развитию наблюдательности у младших школьников в процессе ознакомления с окружающим миром.....	31
2.3. Проверка продуктивности системы формирования наблюдательности у учащихся второго класса и разработка рекомендаций в рамках учебного предмета «Окружающий мир».....	36
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....	42
<b>СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТРАТУРЫ</b> .....	46

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность исследования.** Новые стандарты образования кардинально меняют цели и идеологию образования в целом, ставят задачи перехода от традиционных технологий к технологиям развивающего обучения. Методологическая основа стандартов – системно-деятельностный, компетентностный подход. Для успешного последующего обучения школьников необходимо развитие всех умственных качеств личности, в том числе наблюдательности - умения подмечать в предметах и явлениях природы существенное, часто малозаметное, но выделяющееся из окружающего мира. Восприятие, внимание, мышление и речь объединяются при наблюдении в единый процесс умственной деятельности.

Наблюдение как метод познания окружающей действительности играет ведущую роль в формировании правильных первоначальных представлений и понятий, на основе которых делаются более сложные теоретические построения. От развития и сформированности наблюдательности у младших школьников во многом зависит их обучаемость, темпы переработки и усвоения учебной информации, качество знаний учащихся. У внимательного ребёнка продуктивнее учебная работа, активнее мышление. Он быстрее включается в познавательную деятельность.

Формирование у детей умений наблюдать за окружающим миром предполагает решение двух проблем: первая - научить младших школьников самостоятельно познавать быстро меняющийся мир, овладевать знаниями; вторая - научить применять имеющиеся знания в учении и практической деятельности. Основы развития наблюдательности у младших школьников рассматривалась в исследованиях А.П. Аристовой, Ю.К. Бабанского, А.К. Марковой, Н.П. Морозовой, М.М. Поташник, И.Ф. Харламова, Т.Н. Шамовой, Г.И. Шукиной и др.

Анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования позволяет формулировать новые теоретико-методические позиции в решении проблемы развития наблюдательности у младших школьников. Установлено, что основное внимание педагогов уделяется компонентам системы формирования учебных компетенций, вне поля зрения остаются психологические элементы процесса развития личности. Многолетняя массовая практика школ и педагогические исследования позволили установить, что значительным потенциалом, эффективным средством комплексного воздействия в развитии наблюдательности у младших школьников обладают экскурсии, прогулки, путешествия, знакомства с природными явлениями и объектами окружающего мира.

Возможности экскурсий в формировании наблюдательности изучены А.Д. Даринским, И.Б. Дуденко, П.В. Ивановым, З.А. Клепининой, А.А. Плешаковым, Н.Л. Панченко, В.М. Пакуловой, И.Т. Суравегиной и др. Экскурсия как живая, непосредственная форма общения развивает эмоциональную отзывчивость, закладывает основы нравственного облика подрастающего человека. Это трудоёмкая и сложная форма обучения. На экскурсиях дети знакомятся с растениями, животными, условиями их обитания, что способствует образованию первичных представлений о взаимосвязях в природе. Экскурсии способствуют возникновению у детей познавательного интереса к окружающему миру, формированию эстетического отношения к природным явлениям и объектам. Красота природы вызывает глубокие переживания в душе ребёнка.

**Степень разработанности темы исследования.** Теоретико-методологические основы формирования наблюдательности у младших школьников заложены в работах И.Я. Лернера, Т.С. Назаровой, В.П. Симонова, Т.И. Шамовой, А.С. Шарова и др.). При характеристике детей младшего школьного возраста мы опирались на труды классиков психологической науки: Л.И. Божович, Л.С. Выготского, П.Я. Гальперина, Ю.А. Самарина и т.д. Процесс формирования наблюдательности

характеризуется необходимостью развития когнитивного, мотивационно-ценностного и практически-деятельностного компонентов с учётом современных тенденций модернизации образования (Л.В. Моисеева, Ю.Г. Никитина, О.Н. Пономарёва и др.). Однако, следует отметить, что применительно к экскурсиям в природу в условиях начальной школы проблема исследования изучена недостаточно. Возникают **противоречия:**

- между объективно возрастающими требованиями, предъявляемыми обществом к развитию всех умственных качеств личности, в том числе и к наблюдательности у младших школьников, и недостаточным уровнем их сформированности в процессе ознакомления с окружающим миром;
- между теоретическим обоснованием необходимости включения экскурсий в природу в рамках предмета «Окружающий мир» и неразработанностью методик их проведения в начальной школе.

Необходимость разрешения указанных противоречий определяет **проблему исследования**, связанную с недостаточным методологическим обоснованием и практическим обеспечением процесса формирования наблюдательности у младших школьников в рамках предмета «Окружающий мир».

**Тема работы:** «Методика формирования наблюдательности у младших школьников на экскурсиях по ознакомлению с окружающим миром».

**Объект** исследования – методика преподавания предмета «Окружающий мир» в контексте нового образовательного стандарта.

**Предмет** исследования – формирование наблюдательности у младших школьников на экскурсиях по ознакомлению с окружающим миром.

**Цель** исследования – раскрыть особенности методики формирования наблюдательности у младших школьников на экскурсиях в природу в рамках предмета «Окружающий мир» в контексте нового стандарта образования.

**Гипотеза** исследования: формирование наблюдательности у младших школьников на экскурсиях в природу будет осуществляться более продуктивно, если:

- изучен опыт по внедрению современных технологий в практику проведения экскурсий в природу;
- в процессе формирования наблюдательности у младших школьников учитывать возрастные и психологические особенности восприятия окружающего мира;
- при проведении экскурсий в природу продуктивно использовать приёмы проблемного обучения, непосредственного наблюдения, смыслового запоминания, логических упражнений;
- экскурсионная работа в процессе изучения окружающего мира проводится в системе и учитывает образовательный потенциал предмета «Окружающий мир».

Для реализации намеченной цели и проверки гипотезы определены **задачи** исследования:

1. Уточнить понятие «методика формирования наблюдательности» у младших школьников в теории и практике начального естествознания.
2. Обосновать методический аспект процесса формирования наблюдательности у младших школьников с учётом их возрастных и психологических особенностей.
3. Разработать методические рекомендации по формированию наблюдательности у учащихся начальной школы на экскурсиях в природу в рамках предмета «Окружающий мир» в условиях новых требований системы образования.

**Методы** исследования: анализ теоретических источников в области методики преподавания начального естествознания; сравнительно-исторический анализ состояния проблемы. Методы исследования реального педагогического процесса: изучение и обобщение педагогического опыта по исследуемой проблеме, наблюдения за деятельностью учителей и учащихся, социологические методы (опрос, анкетирование, наблюдение, беседы, тестирование, самооценка), педагогический эксперимент.

**Теоретико-методологическую основу** работы составили: современные теории личности и деятельности (Б.Г. Ананьев, А.Г. Асмолов, А.Н. Леонтьев, О.К. Тихомиров и др.); концепция антропологического подхода к ребёнку (К.А. Абульханова-Славская, Е.И. Исаев, В.И. Слободчиков и др.); положения системного подхода и его применение к изучению педагогических явлений и технологий в аспекте развития наблюдательности школьников (В.П. Беспалько, И.Я. Лернер, Т.С. Назарова, Т.И. Шамова, А.С. Шаров и др.); концепции развивающего начального образования и теории учебной деятельности (В.В. Давыдов, Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин, И.С. Якиманская и др.).

**Практическая значимость** исследования заключается в направленности её результатов на совершенствование учебной деятельности младших школьников и возможности использования материалов и результатов работы учителями-практиками при организации учебного процесса.

**Опытно-экспериментальной базой** исследования явился 2 «а» класс МБОУ «СОШ №34 с углублённым изучением отдельных предметов» г. Старый Оскол Белгородской области.

Результаты и основные положения работы обсуждались на заседании методического объединения учителей начальных классов указанной школы.

## **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕТОДИКИ ФОРМИРОВАНИЯ НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

### **1.1. Учебные экскурсии в теории и практике начального естествознания**

Слово «экскурсия» (от латинского «excursio») в русский язык проникло в XIX веке и первоначально имело значение «выбегание, военный набег», а затем приобрело более мирную семантику - «вылазка, поездка» [4]. Постепенно экскурсии внедрялись в учебный процесс прогрессивными педагогами, выступающими против схоластики в преподавании. С их точки зрения, развитие ребёнка в детстве в значительной степени зависит от природного окружения [12, с. 119]. На протяжении истории педагогики проблема ознакомления детей с природой решалась по-разному: в школах дореволюционной России, находящихся под влиянием буржуазных систем Ф. Фребеля, М. Монтессори, ознакомление детей с природой использовалось для формирования религиозно-мистического мировоззрения [27, с. 41-42]. В 1907 году при Российском обществе туристов была основана организация "Экскурсии по России". Русские революционеры-демократы: В.Г. Белинский, А.И. Герцен, Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, Н.Г. Чернышевский подчеркивали, что общение с природой в школьные годы и последующее изучение естественных наук необходимы для воспитания у детей основ материалистического мировоззрения, единственно последовательного и прогрессивного [11, с. 66-68]. «Природа есть один из



могущественных агентов в воспитании человека, - утверждал К. Д. Ушинский, - и самое тщательное воспитание без участия этого агента всегда будет отзываться сухостью, односторонностью, неприятной искусственностью» [33, с. 121-122].

Экскурсии дают возможность в естественной обстановке знакомить детей с природными объектами и явлениями, с сезонными изменениями, с трудом людей, направленным на преобразование окружающей среды. Во время экскурсий школьники начинают познавать мир природы во всем его многообразии, развитии, отмечать взаимосвязь явлений.

В 1910 году в Москве была создана Центральная экскурсионная комиссия, а с 1914 по 1916 год в Москве издавался журнал "Экскурсионный вестник". Иван Михайлович Гревс в первом выпуске журнала написал: «Сделать экскурсию необходимым фактором в школьном курсе явилось задачей нового времени». В связи с этим возникает вопрос о создании экскурсионных станций, которые бы служили пунктами для приема школьников и для их самостоятельной практической работы над обработкой собранного на экскурсии материала» [9, с. 6-8]. С 1914 по 1917 год в Ярославле издавался журнал "Русский экскурсант". А в 1918 году в Москве было основано Центральное бюро школьных экскурсий, при активном участии которого к середине XX века экскурсия стала частью учебного процесса в школах.

В начале XX века методист Д.Н. Кайгородов учебные занятия рассматривал как дополнение к экскурсиям [23, с. 124-126]. Воспитательно-образовательное значение экскурсий неоднократно подчеркивала Н.К. Крупская. По ее мнению, они помогают детям «... ширить свой горизонт путем наблюдения живой природы, живых людей, их труда, их взаимоотношений» [16, с. 322]. Высоко ценила экскурсии в природу Е.И. Тихеева, внесшая серьезный вклад в разработку методики их проведения. Ее основное требование - сделать содержание экскурсии интересным для каждого ребенка, ибо «точность наблюдения и глубина восприятия

пропорциональны интересу» [30]. По решению Комиссии образовательных экскурсий при Московском отделении Российского общества туристов в сметах уездных и губернских земств была выделена особая графа – «ученические экскурсии», некоторые земства обеспечивали экскурсантов завтраками и ужинами, оплачивали посещение экскурсий и частично проезд на пароходе [32].

В период с 1910 по 1917 год можно обнаружить наибольшее количество публикаций, посвященных ученическим экскурсиям, содержанию и методике их проведения. 1918-1929 годы - время, которое называют "золотым десятилетием" развития экскурсоведения и краеведения, "массовым научно-культурным движением". Разрабатывались маршруты экскурсий, прогулок, как местного значения, так и выходящие за пределы своего края, изучались места, где можно провести свободное время и отдохнуть, устраивались выставки, конкурсы на лучший собранный материал во время экскурсий и т.д. «Экскурсионный метод» предполагал использование экскурсий как естественный способ познания мира [39, с. 104-105].

Первоначальная концепция экскурсии включала основное положение: школа ставит перед собой цель - подготовить учащегося к самостоятельной жизни, к познанию жизни. Экскурсии являются опытами введения учащихся в жизнь при содействии школы. Предполагалось, что помимо новых знаний, ученики получают новые жизненные навыки и умения. Экскурсия являлась инструментом культурализации подрастающего поколения.

Школьные экскурсии различаются: по целям - учебные, культурно-просветительские, научные; по тематике - в соответствии с содержанием объектов; по месту расположения объектов - натурные, музейные; по составу участников - для разных возрастных групп, специалистов различных профилей, туристов и учащихся и т.п. Иван Михайлович Гревс, определял понятие «экскурсия» как непосредственное соприкосновение человека с миром через активное путешествие [9, с. 6-8].

Наблюдение природы, по образному выражению В.А. Сухомлинского, является «путешествием к истокам мышления и речи», поскольку в этом процессе активно взаимодействуют чувства, познание, творчество [28]. Исследования педагогов и психологов выявили, что целенаправленные наблюдения способствуют развитию познавательных способностей (наблюдательности, любознательности, самостоятельности), накоплению чувственного опыта и его осмыслению, исключают возможность образования формальных знаний, не опирающихся на достаточную чувственную основу. На экскурсиях дети знакомятся не только с природой, но и с результатами творческой деятельности человека, преобразующего окружающий мир. А это способствует развитию уважения к созидательной деятельности и желания принять в ней посильное участие, укрепляет чувство гордости за свою Родину. Экскурсии в природу способствуют формированию нравственных качеств. Возможность познакомиться с чем-то новым, интересная познавательная и практическая деятельность — все это вызывает у детей радостные переживания, объединяет их, благотворно сказывается на развитии коллективных взаимоотношений. Как и на других занятиях, на экскурсии действуют правила поведения, подчинение которым дисциплинирует ее участников [25, с. 54-57]. Экскурсии конкретизируют учебный материал, расширяют кругозор, создают особый мир ощущений, эмоциональный подъём, чувство свободы, гамму положительных переживаний. Человек живёт в непосредственной близости к природе, являющейся естественной лабораторией для воспитания.

В начальной школе в условиях освоения новых образовательных стандартов экскурсии направлены на формирование общих природоведческих представлений: при изучении темы «Что нас окружает» - дети знакомятся с ближайшим природным окружением, общественной жизнью, трудом людей; при изучении темы «Родной край» - с формами поверхности, особенностями времён года, водоёмами, полезными ископаемыми своей местности. В курсе «Мир вокруг нас» А.А. Плешакова

предусмотрены экскурсии: природа вокруг нас (объекты живой и неживой природы); изменения в природе под влиянием человека; охрана природы (лесопитомник, ботанический сад, экологическая тропа); растения и животные леса, луга, водоёма.

Особое значение на экскурсиях уделяется экологическому обучению: выявлению отрицательных изменений в природном окружении при хозяйственной деятельности людей, систематизируются представления о взаимосвязях в природе [43]. Во внеурочное время младшие школьники совершают экскурсии на станции юннатов, дельфинарии, зоопарки, в парки и скверы города. На уроках труда дети изготавливают кормушки для птиц. Во время осенней экскурсии развешивают их, а в зимнее время – подкармливают птиц (ПРИЛОЖЕНИЕ 1).

Одним из важнейших условий формирования практических умений в начальной школе являются непосредственно наблюдения под девизом «Познай природу!». Программные сезонные экскурсии дополняются экологическими направлениями работы (ПРИЛОЖЕНИЕ 2). В ходе экскурсий решаются элементарные экономические задачи: измерения экологических бедствий, урожайность полей, продуктивность домашних животных. Ученики глубже узнают свой край, отрабатывают правила личного природоохранного поведения, применяют теоретические знания на практике.

Велика роль экскурсий в эстетическом воспитании обучающихся. Красота природы вызывает глубокие переживания, способствует развитию эстетических чувств. Экскурсии в природу содействуют укреплению здоровья. Находясь в лесу, на берегу реки, ученики собирают разнообразный материал для последующих наблюдений в уголке природы (растения, ветки деревьев, кустарников, ракушки и т. д.), уроков труда, музыки, русского языка и др. [41, с. 70-79].

Развивающий компонент экскурсий стимулирует формирование навыков наблюдения и наблюдательности; сенсорных способностей (умение

видеть разнообразные признаки объектов: цвет и его оттенки, пространственное расположение, разнообразие форм, фактуры и пр.); мыслительных процессов (анализа, сравнения, обобщения, классификации, умения устанавливать связи, разные по характеру и степени сложности); воображения и творческих способностей.

По характеру поставленных задач выделяются разновидности экскурсий: природоведческая, экологическая, эстетическая, на сельскохозяйственные и промышленные объекты. Природоведческая экскурсия традиционно решает задачу накопления представлений о разнообразии объектов живой природы, их характерных особенностях. Экологическая экскурсия направлена на знакомство с биоценологическими связями в природе [1, с. 162-163].

Учебные экскурсии на сельскохозяйственные и промышленные объекты помогают детям освоить представления о труде людей. Это экскурсии в поле (вспашка, сев, уборка урожая), на луг (выпас скота, уборка сена), в сад, в огород, в ягодник, на ферму, в оранжерею, на выставки цветов, птиц, рыб, в зоопарк и др. Основные цели таких экскурсий – показать использование машин человеком, отношение людей к труду, каковы его результаты. Экскурсии эстетического характера помогают ученику научиться воспринимать красоту природы и развивать культуру чувств. Структурные элементы экскурсии: вводная беседа, коллективное наблюдение, индивидуальное самостоятельное наблюдение, сбор материала, дальнейшая работа учеников с собранным материалом.

Таким образом, образовательные экскурсии в рамках предмета «Окружающий мир» дают детям возможность для развития наблюдательности. Важна экскурсионная работа и как средство снятия физической усталости, психологического напряжения и стрессов. Экскурсии влияют на развитие коммуникабельности школьников, самодисциплины, адаптации к условиям современной жизни. Образовательные экскурсии - важный способ передачи учащимся накопленного человечеством жизненного опыта и материально-культурного наследия, формирования ценностных

ориентаций, нравственного оздоровления и культурного развития нации, один из путей социализации личности [5]. В общении с родной природой формируются основы материалистического понимания окружающего мира, воспитываются нравственные и эстетические качества, пробуждаются добрые чувства. Экскурсионная работа в школе носит системный, плановый характер; учитывает возрастные особенности учащихся, их познавательные интересы и возможности; нацелена на развитие познавательных интересов; имеет здоровьесберегающую направленность.

## **1.2. Психологический анализ проблемы развития наблюдательности младших школьников в процессе ознакомления с окружающим миром**

Наблюдение как метод познания окружающей действительности играет ведущую роль в формировании правильных первоначальных представлений и понятий об окружающем мире, на основе которых делаются более сложные теоретические построения. Наблюдение характеризуется большой активностью личности. Человек воспринимает не всё, что ему бросилось в глаза, а вычленяет наиболее важное и интересное для себя. Восприятие, внимание, мышление и речь объединяются при наблюдении в единый процесс умственной деятельности [6]. Наблюдательность - это свойство личности, умение подмечать характерные, часто мало заметные особенности предметов, явлений, людей. Психологической основой наблюдательности является внимание - направленность личности и сосредоточенность психической деятельности на определённом объекте или действии [13].

На уроках «Окружающий мир» всё предполагает развитию наблюдательности – экскурсии в природу, опыты по определению свойств различных явлений и предметов, наблюдений в неживой и живой природе. Отсутствие наблюдательности снижает продуктивность и качество учебной работы, уменьшает эффективность труда учителя [15].

Помимо апперцептивных особенностей восприятия, как основы наблюдательности, есть особенности индивидуальные. Психологи выделяют целостный (синтетический) тип восприятия – человек не придаёт

значения деталям и не любит вдаваться в них. Такие люди больше ориентированы на суть, смысл, обобщение. Детализирующий (или аналитический) тип восприятия, напротив, ориентирован на детали, подробности. Наиболее продуктивным является сочетание того и другого способа [22].

По характеру отражения получаемой информации различают описательный и объяснительный типы наблюдательности. Описательный тип ориентирован на фактическую сторону информации, объяснительный тип старается найти общий смысл полученной информации.

Интерес к проблеме наблюдательности отечественными и зарубежными исследователями проявляется давно. В исследовании Д.Б. Эльконина (1961) сопоставлялась продуктивность наблюдательности испытуемых разных возрастов. Л.В. Зайков и Д.М. Маянц исследовали различия наблюдательности детьми предметов, предъявляемые в одиночку и парами. В исследованиях Н.А. Корниенко (1955) сравнивалось развитие запоминания наглядного и словесного материала. Изучению индивидуальных различий в процессе наблюдения посвящено большое число работ: монографии Меимана (1916), Гауппа (1913), И.С. Продановой (1933), С.А. Рубинштейна (1940), Хавланда (1951) и др. Большинство исследований направлено на вычисление объёма, скорости, длительности удерживания в памяти наблюдаемого материала [40]. Результаты исследований показали, что все люди по способности к наблюдательности подразделяются на два типа: быстро и медленно запоминаящие наблюдаемый материал. Наблюдательность людей различается по нескольким параметрам: скорости, прочности, длительности, точности, объёму запоминания [34].

Возможности в развитии наблюдательности отчасти отражают врожденные свойства человеческого мозга. В значительной степени способность к наблюдению можно развить путём систематической тренировки. Результатом наблюдательности являются процессы запоминания, сохранения и воспроизведения образов и явлений природы,

далее выражающихся в узнавании, воспоминании, собственно припоминании.

Психолог В.Г. Голубева считает, что развитию внимания и наблюдательности учеников начальной школы способствует метод планомерного и систематического наблюдения за какими - либо явлениями или объектами под руководством и с помощью взрослых. В процессе школьного обучения ребёнок систематически приучается к наблюдению как целенаправленной, планомерной и организованной деятельности [8, с. 28-30]. У младших школьников самостоятельный анализ наблюдаемого проводится беспорядочно, отсутствуют плановость, системность наблюдения, нет попыток отделить существенное от несущественного.

Практика показывает, что развитию наблюдательности школьников способствует правильная организация наблюдений за погодой, природой, развитием растений, поведением животных. При проведении экскурсий, туристических походов, посещениях музеев и выставок следует побуждать школьников обращать внимание на характерные детали и различные особенности предметов и явлений, сопоставлять и сравнивать их, усматривать различие и сходство, замечать связи и отношения [24].

Анализ теоретических источников по проблеме исследования позволяет сделать ряд выводов:

- 1) Начальная школа является переломным этапом в жизни обучающихся. Новые возможности мышления становятся основанием для дальнейшего развития всех познавательных процессов: наблюдательности, восприятия, внимания, памяти. «Наблюдение в этом возрасте становится мыслящим, а восприятие - думающим» (Д.Б. Эльконин).
- 2) В школе первой ступени активно развивается способность ребенка произвольно управлять своими психическими процессами, он учится наблюдать, владеть вниманием, памятью, мышлением. Эти изменения в интеллектуальном развитии должны быть активно использованы в учебно-воспитательной работе с детьми. Развитие наблюдательности набирает свои



обороты, поэтому ребёнку нужно помогать учиться наблюдать. Экскурсии в природу, развивающие наблюдательность - продуктивная для этого база.

3) Наиболее распространенный приём процесса запоминания у младших школьников - многократное повторение, обеспечивающее механическое заучивание. Однако при возрастающем объеме учебного материала он перестает себя оправдывать. Поэтому уже в начальной школе дети начинают испытывать потребность в качественно иных способах учебной работы.

4) Совершенствование в развитии наблюдательности у младших школьников связано с приобретением и усвоением таких способов и стратегий наблюдения и запоминания, в основе которых лежит организация запоминаемого материала. Приемы непосредственного наблюдения, смыслового запоминания, логическая память требуют специальных усилий по своему формированию. Эти приёмы продуктивно использовать при проведении экскурсий в природу [31, с. 69-73].

Важным фактором в развитии наблюдательности является активизация экскурсионного объекта учителем. Эффективность экскурсии во многом зависит от объектов, последовательности их показа, умения и навыков педагога, уровня его профессионального мастерства. Задача учителя - с помощью рассказа и показа заставить «заговорить» объект. Приступая к выполнению этой задачи, учитель должен четко представлять и характер самих объектов, и предмет показа. Наблюдение объекта, основанное на методическом приёме заданий младшим школьникам, активизирует природный объект. Выявленные учениками детали и подробности используются как зрительные доказательства в рассказе.

В активизации природного объекта учителю помогает профессиональное мастерство (знание методики, умение выполнить её требования). Важно дать установку школьникам, что и как наблюдать, добиться, чтобы они правильно и с максимальной эффективностью провели нужные наблюдения. Своим рассказом о природном объекте или явлении педагог воздействует на детей, активизирует их мыслительные процессы,

помогает увидеть объект таким, каким видит его сам. Учитель организует наблюдение объекта, используя различные методические приёмы активизации обучающихся: локализации заданий, зрительной аналогии, методы анализа, синтеза, абстрагирования и др.

Таким образом, учитель начальной школы, стремясь активизировать восприятие объектов и экскурсионного материала, исходит из того, что ученик не оторван от жизни. Он уже имеет определенную подготовку. И знания, получаемые на экскурсии, лишь дополняют знания, полученные ранее. На уроках «Окружающий мир» учебная информация часто носит первичный характер. Наблюдение - первая ступень познавательной активности младших школьников, которая следует за первичным осмотром. «Наблюдение - то, что подмечено, замечено в результате внимательного рассматривания» [37, с. 192-194]. Наблюдать - означает внимательно следить глазами за объектом, замечая и воспринимая его отдельные части. Умение наблюдать предполагает способность человека видеть в объекте, находящемся перед ним, подробности, частности, детали.

Изучение - вторая, более высокая ступень активности учащихся. Это наблюдение природного объекта с целью получить глубокие знания о нём, понять его значение, структуру, особенности. Исследование - третья, наиболее высокая ступень активности обучающихся, включающая глубокое изучение объекта, его внимательное рассматривание с заранее поставленной целью: выяснение какого-либо вопроса, получение ответа, установление причин природного явления, сущности объекта природы. В основе наблюдения, изучения и исследования лежат такие качества человека, как наблюдательность, стремление и умение выделить существенное в зрительно воспринимаемых объектах, видеть их малозаметные детали и особенности. Наблюдение - это восприятие, тесно связанное с деятельностью мышления - сравнением, различением, анализом, оно требует от экскурсанта направленности и концентрации внимания. «Наблюдать - это не просто смотреть, а рассматривать, не просто слушать, а прислушиваться.

Наблюдение дает возможность глубже понимать окружающее, делать правильные выводы» [38, с. 44-50]. Среди проблем, направленных на совершенствование процесса обучения начальному естествознанию, проблема формирования наблюдательности младших школьников является актуальной и значимой. Это свойство личности подрастающего человека приводит в активное состояние как внешние, так и внутренние силы учебного процесса.

### **1.3. Методологический аспект включения экскурсий в процесс формирования наблюдательности у младших школьников**

Учебная экскурсия в рамках предмета «Окружающий мир» представляет собой взаимодействие и максимальную активность трёх компонентов - учителя, природных объектов и явлений и обучающихся. Основные формы взаимодействия участников экскурсии осуществляются на пяти ступенях [2, с. 18-26]. В начале экскурсии наблюдается появление, затем возрастание экскурсионной ситуации, когда многообразие и организованность получаемых учениками впечатлений делают восприятие более глубоким и действенным. Передавая свои знания по учебной теме младшим школьникам, учитель адресует их к природным объектам. При этом делается попытка связать устную речь и зрительный ряд. Активность учителя, как организатора показа, влияет на познавательную активность учеников. В процессе показа младшим школьникам природных объектов используются методические приёмы, которые способствуют пониманию и запоминанию экскурсионного материала. Рассмотрим основные приёмы развития наблюдательности (ПРИЛОЖЕНИЕ 3).

В качестве эффективных приёмов воспитания и обучения детей на экскурсиях педагог-методист Т.А. Куликова предлагает давать несложные самостоятельные задания, проводить повторные наблюдения с целью более глубокого дифференцированного восприятия явлений природы, учить детей составлять описательный рассказ об увиденном [17]. Эффективным приёмом развития наблюдательности является фиксация наблюдений: зарисовки в

тетрадах, раскрашивание чёрно-белых рисунков. Выполнять рисунки можно по памяти или с натуры, но как можно ближе к оригиналу. Такие требования заставляют учеников внимательно наблюдать предмет, всматриваться в его детали, подмечать подробности, проводить повторные групповые наблюдения (Приложение 4).

Приёмы имитации движений, звуков природы, использование на экскурсиях стихотворений, отрывков из художественных произведений развивают наблюдательность младших школьников. После прочтения стиха учитель может спросить: «Что подметил автор в своём отрывке? Можно ли это явление увидеть в природе? Видели ли вы это? Какие образные слова использует автор, чтобы описать это явление? Почему?». Так, на уроке по теме «Здравствуй, весна!» устанавливаются причинно-следственные связи в природе по сезонам года. После прочтения стихотворения А.С. Пушкина «Гонимы вешними лучами...» ученикам задаются вопросы: «Какое время года описано в этом стихотворении? Каждое время года имеет свои признаки. Какие признаки есть у весны?».

На уроке о весенних явлениях природы проводится беседа по рассказу Б. Житкова «На льдине», стихотворению Н. Некрасова «дедушка Мазай и зайцы». Ученикам предлагаются иллюстрации, характеризующие природу весны, фрагменты музыкальных произведений о весне. Можно повторить признаки весны, загадывая загадки об этом времени года. Важно отметить, что поэты и писатели, описывающие родную природу, были путешественниками, наблюдателями.

Развитию речи учащихся, сообразительности, наблюдательности может помочь использование на экскурсиях народных примет, пословиц, поговорок, загадок. Детям нравится находить в литературных произведениях приметы явлений природы, предсказывать погоду на следующие дни. Основной задачей учителя при формировании наблюдательности является обучение приёмам наблюдения с целью перенесения этого знания на объекты природы, которые они будут потом наблюдать самостоятельно (ПРИЛОЖЕНИЕ 5).

Экскурсия в природу основана на сочетании двух главных элементов - показа экскурсионных объектов и рассказа о них. Показ и рассказ не являются одинаковыми величинами, они отличаются по методике проведения [42, с. 68]. Основные причины этих различий - меняющееся содержание экскурсий в зависимости от возраста детей, обеспеченности данной темы объектами; характера демонстрируемых объектов и явлений; объёма изучаемого материала; сложностей наблюдения и понимания объектов обучающимися. В истории методики становления экскурсионного дела выделяют пять уровней по соотношению показа и рассказа. В раскрытии темы роль показа постепенно возрастает, выдвигается на первое и главенствующее место.

На первом уровне происходит осмотр объектов, сопровождаемый рассказом учителя. Далее преобладает рассказ, иллюстрируемый учебно-наглядными пособиями, репродукциями с картин, чертежами, гербариями, плакатами и т. п. Третий уровень - такое сочетание элементов экскурсии, когда рассказ равен показу. В этот период значительно возрастает удельный вес предметной наглядности. Экскурсионный процесс углубляется: педагог начинает использовать элементы показа, уравнивать значение и воздействие на учеников и показа, и рассказа. Младшие школьники становятся не только слушателями, но и активными наблюдателями. Такая позиция повышает эффективность восприятия окружающей природы, активизирует наблюдательность. На данной ступени становления экскурсии происходит деление объектов на основные и дополнительные, учитель использует специальные методические приемы показа.

На четвертом уровне показ занимает ведущее место в экскурсии, рассказ - второстепенное. Активно используются методические приёмы показа и рассказа, логические переходы превращаются в словесно-зрительные мостики между наблюдаемыми объектами и явлениями (ПРИЛОЖЕНИЕ 6,7). На пятом уровне достигается оптимальное сочетание показа и рассказа. Показ увеличивается в объеме, занимает главное место

экскурсии. Важную роль в рассказе играет анализ зрительно воспринимаемых объектов. Рассказ учителя ведётся в виде комментария, справки, объяснения, вводного слова к показу объектов или заключительной части после их показа. Процесс восприятия материала активизируется в большей степени.

Таким образом, постепенно происходит превращение в единое, целое показа и рассказа, они начинают активно взаимодействовать, определенным образом дозироваться, сливаться. Рассказ как составной элемент экскурсии не может существовать без показа, эти элементы взаимообусловлены, дополняют друг друга, создают целостную экскурсию. Приходим к выводу: экскурсия - та золотая середина, где удаётся достигнуть оптимального сочетания между показом объектов и рассказом о них и событиях, с ними связанных.

Для методики проведения экскурсии важным является сочетание показа и рассказа, последовательность в использовании их. Рассказ не может существовать без показа не в смысле их одновременного протекания, а в смысле их взаимодействия и взаимообусловленности в рамках одной экскурсии. Учитель предлагает младшим школьникам рассмотреть природные объекты, пронаблюдать за ними, ученики становятся более внимательными, активными. Наблюдение требует от ученика направленности и концентрации внимания. От активизации на учебной экскурсии, интереса учеников к объектам и явлениям зависят уровень внимания и эффективность усвоения знаний [26, с. 56-59].

Эффективность самостоятельного наблюдения младшими школьниками находится в прямой зависимости от условий, в которых находятся участники экскурсии: а) избирательность деталей и особенность объекта как основа осознанного, целенаправленного наблюдения и сохранения материала в памяти; б) выбор точки для наблюдения; в) содержание конкретных рекомендаций учителя (что и как наблюдать); г) цель наблюдения; д) подготовленность учеников к наблюдению;

е) наличие необходимой информации в рассказе педагога; ж) развитие у обучающихся наблюдательности - умения замечать в природных объектах частности и детали, ускользающие от обычного взгляда людей.

При разработке экскурсии важно ставить и решать комплекс задач воспитательного, образовательного и развивающего характера (ПРИЛОЖЕНИЕ 8). Экскурсии в природу можно представить, как особый вид самостоятельной познавательной и практической деятельности учащихся, который направлен на их самообразование и саморазвитие. Ребенок младшего школьного возраста несет в себе потенциальные возможности развития в нем интереса к изучению природы.

Научить детей видеть красоту родной природы, всматриваться в нее, приобрести навыки общения с ней поможет метод целевых экскурсий в природу. Ранней весной учитель обращает внимание детей на пробуждение всего живого от зимнего сна - набухание почек, появление первых, быстро зеленеющих травинок, подснежников. Дети наблюдают за появившимися серебристыми сережками ольхи, ивы. Любуясь природой, дети вместе с учителем вспоминают поэтические образы явлений и объектов, запечатленные в стихотворениях М.Ю. Лермонтова, С.Я. Маршака, Ю. Коринца и др. [19, с. 25-27].

По возможности на экскурсии организуется практическое участие детей в охране природы (подкормка птиц зимой, посадка растений и кустарников на территории школы весной и др.). В городских условиях проводятся заочные экскурсии-беседы с использованием диапозитивов, таблиц и других средств наглядности.

Принимая участие в уходе за комнатными растениями и домашними животными, работая на пришкольном участке, в саду, на огороде, дети на практике познают, что все живое нуждается в воде, тепле, свете, они понимают, какое значение для человека имеют растения и животные, как человек заботится о них. Конкретные представления о предметах и явлениях окружающей природы, о труде людей в природе уточняются и закрепляются

в ходе дидактических и сюжетно-ролевых игр, требующих узнавания, классификации, соотнесения. Так, учитель раздает опавшие листья с различных деревьев (клен, дуб, береза), по его сигналу дети должны подбежать к соответствующему дереву (ПРИЛОЖЕНИЕ 9, 10).

Е.Н. Дерим-Оглу предлагает для эффективного формирования наблюдательности и нравственно-эстетического отношения у младших школьников к природе постановку проблемных ситуаций [10, с. 28-34]; Г.П. Мойснер - организацию дидактических игр с карточками, загадками о растениях и животных, игры-викторины: «Что в лесу растет?», «Кто в лесу живет?», «Лесные ориентиры, цветочные часы, лесные загадки» и т. п. [21, с. 46-54].

Решению задач экологического образования в наибольшей степени «в кого-нибудь» или «во что-нибудь». В содержание ролевых игр включаются знания о моральных нормах и правилах поведения человека в природе. Организованная игровая деятельность позволяет детям достигать полного самовыражения, активности и свободы действий. Рассмотренные приёмы и методы обучения делают экскурсионные занятия по ознакомлению с окружающим миром ведущими в формировании наблюдательности, полезными, интересными, привлекательными для детей.

Ведущий специалист РАО В.М. Пакулова считает, чтобы закрепить, уточнить и систематизировать чувственные представления, результаты наблюдений следует фиксировать в календарях и альбомах природы. Особенно ценными они становятся тогда, когда отражают закономерно меняющиеся явления природы [23, с. 124-126].

Успешному развитию наблюдательности способствуют элементарные опыты, проводимые учителем или самими детьми, демонстрации моделей. Простые опыты с растениями, помещенными в однотипные, но различающиеся по одному из признаков условия, помогают сравнивать наблюдения и убеждаться в значимости отдельных факторов, способствующих росту и развитию живых организмов. А демонстрация



моделей (например, обобщенная модель маскировки или конкретная модель бабочки Павлиний глаз) даёт последовательное представление о приспособленности животных к среде обитания. Решение любой познавательной задачи урока-экскурсии опирается на активность, переводящих учащихся от подражания к творчеству, побуждение к творчеству.

## ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ

На учебной экскурсии в рамках предмета «Окружающий мир» младшие школьники учатся наблюдать природу, знакомятся с трудом людей в разные времена года. Основные цели экскурсий – развитие наблюдательности, формирование практических компетенций у детей, представлений о предметах и явлениях природы в реальной обстановке. Экскурсии могут проводиться как в начале темы, так и в процессе изучения темы для уточнения знаний. В конце темы проводятся комплексные обобщающие экскурсии, в ходе которых изучаемые на уроках природоведческие понятия закрепляются и конкретизируются.

В обобщённом виде педагогические условия формирования и развития наблюдательности посредством экскурсий в природу представляются как: определенное содержание знаний, поддающееся способам осмысления; нахождение приёмов и средств, ярких сравнений, образных описаний, которые помогают закрепить в сознании и чувствах учащихся факты, определения, понятия, выводы, играющие наиболее значимую роль в системе содержания естественнонаучных знаний; определенным образом организованная образовательная деятельность, характеризующаяся системой умственных действий; такая форма организации обучения, при которой обучающийся ставится в позицию исследователя, субъекта деятельности, требующей проявления максимальной умственной активности. На экскурсии учитель использует методы и приёмы для включения самостоятельной учебной работы; развития умений активно оперировать знаниями.

Руководство учителем чувственными восприятиями детей на экскурсии, процессом образования представлений осуществляется путём постановки вопросов, ответы на которые могут быть подтверждены чувственным опытом детей; заданий на сравнение изучаемых предметов и явлений, нахождение сходства и различий; составления четкого плана наблюдений; заданий по закреплению полученных знаний.

## **ГЛАВА 2. ОПЫТНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ЭКСКУРСИЯХ В ПРИРОДУ**

### **2.1. Диагностика уровня развития наблюдательности у обучающихся начальной школы**

Теоретическое исследование проблемы формирования наблюдательности у учащихся начальной школы в рамках учебного предмета «Окружающий мир» позволило предположить, что этот процесс будет осуществляться более продуктивно, если изучен опыт по внедрению современных технологий в практику проведения экскурсий в природу и учтены возрастные и психологические особенности восприятия окружающего мира младшими школьниками. Если наблюдательность формируется в рамках проблемного обучения, смыслового запоминания, логических упражнений системно с учётом образовательного потенциала предмета «Окружающий мир».

Для подтверждения гипотезы в качестве экспериментальной базы были выбраны ученики 2 «а» класса муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №34 с углублённым изучением отдельных предметов» города Старый Оскол Белгородской области в количестве 26 человек.

План проведения исследования представлен этапами: констатирующий, формирующий, контрольный. Целью констатирующего этапа явился анализ развития индивидуальных особенностей наблюдательности посредством включения младших школьников в процесс знакомства с окружающим миром на экскурсиях в природу.

Задачи констатирующего этапа эксперимента:

1. Выявить закономерность между уровнем восприятия, внимания, мышления и формированием и развитием наблюдательности младших школьников;

2. При использовании различных средств, методов и приёмов работы на экскурсиях изучить уровень включения обучающихся в разнообразные формы организации деятельности: индивидуальную, групповую, коллективную, что способствует перестройке позиции обучающихся из объекта в активно действующий субъект учебной работы.

3. Определить педагогические условия формирования и развития наблюдательности посредством экскурсий в природу в курсе «Окружающий мир». В исследовании применяли методы: анкетирование учителей начальных классов и обучающихся, посещение и анализ уроков и экскурсий, беседы, диагностирующее тестирование и экспертный опрос учащихся второго класса.

В рамках исследования нами было проведено анкетирование учителей начальных классов школы (ПРИЛОЖЕНИЕ 11). Анкета включала вопросы, касающиеся выявления проблемы методического обеспечения учебных экскурсий по естествознанию. Анализ содержания ответов показал, что учителя применяют различные методические приёмы и средства на экскурсиях в рамках предмета «Окружающий мир», однако им приходится тратить много времени на определение содержания учебного занятия, составление вопросов и практических заданий, подбор оборудования для экскурсии, не хватает учебного времени на проведение комплексных экскурсий.

В ходе констатирующего эксперимента было проведено анкетирование учеников «Насколько ты внимательный?» (ПРИЛОЖЕНИЕ 12). Анкета включала вопросы, которые помогли выяснить самооценку внимания, отношение учеников к начальному естествознанию, к экскурсии, как типу урока. Анализ ответов обучающихся показывает, что детям нравится играть, наблюдать за объектами окружающего мира, но бывают затруднения при ответах на вопросы, задаваемые учителем в ходе экскурсии, они не умеют оформлять результаты работы, делать соответствующие записи и зарисовки.

В основе теоретических и прикладных исследований проблемы формирования и развития наблюдательности у младших школьников лежит теория Л.С. Выготского о зоне ближайшего развития [6]. Овладевая учебными навыками наблюдений, младшие школьники с помощью учителя анализируют состояние окружающего мира, выделяют главное, сравнивают различные объекты и явления. Рассматривая на экскурсии натуральный природный объект, они строят содержательную абстракцию предмета. Продолжая анализ материала, раскрывают закономерную связь исходного отношения с его различными проявлениями, получая содержательное обобщение нужного предмета. Когда ученики начинают применять исходные абстракции к обобщению как средству выведения и объединения других абстракций, то они превращают исходные мыслительные действия в понятие. Указанный путь усвоения знаний имеет две характерные черты. Во-первых, мысль ученика движется от общего к частному. Во-вторых, такое усвоение направлено на выявление условий происхождения содержания усваиваемых понятий. Если ясно происхождение предмета или объекта, то возможно утверждение, что у ребенка есть понятие об этом предмете.

В обобщенном виде процесс формирования естественнонаучных понятий на материале учебной экскурсии представляем: 1) возникновение чувственных образов и явлений реальной действительности на основе ощущений и восприятий; 2) образование представлений как переходная ступень к абстрактному мышлению; 3) образование понятий на основе обобщений и выделений существенных признаков объекта или явления.

Критериями развития наблюдательности психологи считают уровни развития внимания, восприятия, мышления. Показателями уровня развития внимания являются: объём, устойчивость, переключение. В нашем эксперименте использовались методики Л.В. Черемошкиной «Развитие внимания детей», Т.Г. Богдановой «Диагностика познавательной сферы ребёнка», О.В. Завязкина «Путешествуя, развиваем логику» [3, с. 29-32]. Ученикам 2«А» класса предлагались 6 тестов (по два на каждый

показатель). Для определения объёма внимания использовался стимульный материал методики «Запомни и расставь точки» (ПРИЛОЖЕНИЕ 13) и таблицы Шульте (ПРИЛОЖЕНИЕ 14). Основой методики изучения концентрации и устойчивости внимания второклассников являлись тест Пьерона-Рузера, в котором дети кодировали таблицу, расставляя в ней знаки по образцу (ПРИЛОЖЕНИЕ 15) и задание «Найди и вычеркни» Т.Д. Марцинковской (ПРИЛОЖЕНИЕ 16). Уровень переключения внимания исследовали методиками «Проставь значки» (В. Богомолов) (Приложение 17) и «Красно-чёрная таблица» (ПРИЛОЖЕНИЕ 18).

Уровень восприятия определяли заданиями «Назови фигуру» и тестом Мюнстерберга. Суть заданий в том, что среди рисунков и буквенных текстов имелись геометрические фигуры и знакомые слова об окружающем мире. Задача детей - просматривая фигуры и строки букв за 2 минуты как можно быстрее найти и подчеркнуть знакомые фигуры и слова.

Уровень развития логического мышления, способности к обобщению в эксперименте определялся методиками А.Н. Бернштейна («Последовательность событий») (ПРИЛОЖЕНИЕ 19) и Векслера («Последовательные картинки») (ПРИЛОЖЕНИЕ 20). При анализе результатов учитывался правильный порядок расположения картинок, который соответствует причинно-следственным, временным отношениям и логике развития повествования.

Проанализировав результаты тестов способом комплексного обобщения, выделяем высокий, достаточный, средний и низкий уровни развития наблюдательности.

Уровни развития наблюдательности учащихся  
экспериментального 2 «А» класса (сентябрь 2016 г.)

Таблица 1.

Уровни развития наблюдательности	2 «А» класс, %
Высокий	7 % – 2 чел.
Достаточный	14% – 4 чел
Средний	53% – 14 чел
Низкий	27% – 6 чел

На задания отвечали 26 учеников. Анализ ответов показал, что у детей преобладает средний уровень развития наблюдательности, преимущественно развито наглядно-образное мышление. Ученики мыслят опорой на представления. Они выделяют детали объектов, существенные связи между ними, сопоставляют природные объекты, не всегда понимая смысл целостного явления. Абстрактные понятия второклассники часто наполняют конкретными образами. У многих развито конкретно-действенное мышление, которое опирается на непосредственное восприятие предметов в процессе действия с ними. У нескольких обучающихся выявлено абстрактно-логическое мышление.

Высокий уровень развития наблюдательности характеризуется у второклассников наличием произвольной ценностно-смысловой, мотивационной позицией по отношению к наблюдаемым природным объектам и явлениям, наличием устойчивого интереса к ним, высокой степенью стремления к познанию, большому объёму восприятия. Этим ученикам присуща высокая степень существенности абстрагируемых и словесно формулируемых признаков, уровень обобщённости, самостоятельная осознанная познавательная деятельность, которая на экскурсии является творческой и частично исследовательской.

Достаточный уровень развития наблюдательности характеризуется быстрыми ответами учеников на поставленные вопросы по материалу

экскурсии, большим объёмом, устойчивостью внимания, но они допускают неточности в ответах, описки. У второклассников данного уровня выявлено сближение между интуитивно-практическим и словесно-логическим компонентами мышления, у них повышается степень существенности отражаемых в слове признаков, уровень обобщенности, познавательная деятельность может носить творческий характер.

Средний уровень характеризуется неравномерным развитием основных показателей наблюдательности, а потребность в наблюдении возникает только в определенных ситуациях, у таких детей присутствует желание к познанию. Данной группе учеников доступно абстрагирование и обобщение существенных признаков воспринимаемых объектов, но они затрудняются адекватно отразить объект словами, характер их познавательной деятельности вариативный.

Низкий уровень связан с отсутствием осознанной потребности в наблюдении, в большинстве случаев нет стремления к познанию, ответы медленные, много ошибок, неточностей. Такие ученики плохо выражают сущность предмета словами, у них выражен репродуктивный характера деятельности на экскурсии.

Констатирующий эксперимент показал, что формирование наблюдательности не происходит само по себе в процессе обучения, а предполагает разработку и реализацию специальной программы.

## **2.2. Реализация современных педагогических технологий по развитию наблюдательности у младших школьников в процессе ознакомления с окружающим миром**

Анализ полученных данных констатирующего этапа исследования позволил определить задачи формирующего эксперимента – систематическое, целенаправленное развитие устойчивого внимания детей при организации наблюдений за погодой, элементами природы, развитием растений, поведением животных. При проведении экскурсий, посещениях



музеев и выставок обращать внимание школьников на конкретные, характерные детали и различные особенности предметов и явлений, сопоставлять и сравнивать их, замечать различие и сходство, устанавливать их связи и отношения, сосредотачиваться на работе.

В ходе формирующего этапа эксперимента обращаем особое внимание на индивидуальные особенности каждого ученика и ставим определённые задачи по развитию их внимания, восприятия и мышления. На экскурсиях учим детей рациональным приёмам наблюдения. Первая группа приёмов - поисковые, которые дают возможность учащимся найти, выделить, опознать объект, руководствуясь определёнными признаками. Так, на экскурсии мы называли ряд признаков природного объекта (реки, оврага, лесной поляны), а дети узнавали по ним объект. Вторая группа приёмов - осуществление сравнительного анализа двух или более объектов на основе сопоставления их характеристик. Третья группа - задачи на мысленную перегруппировку заданных объектов. Четвёртая группа приёмов наблюдения позволяет решать собственно исследовательские задачи: сравнивать, выделять в предметах разнообразные признаки; обобщать и делать выводы.

На осенней экскурсии в лес (октябрь) знакомим учеников с изменением окраски листьев на деревьях и кустарниках. Предлагаем найти и назвать знакомые им деревья и кустарники, рассмотреть их листья, цвет, окраску. Советуем каждому ученику выбрать для наблюдения 1-2 листочка и рассмотреть их в деталях: жилкование, форму, окраску, рисунок края листа. Потом просим закрыть глаза и представить этот лист, рассказать о нём по памяти. Затем предлагаем вспомнить, какими были листья на этих деревьях и кустарниках летом. Далее сравниваем летние и осенние листья, находим в них отличия и делаем вывод об изменениях окраски листьев с приходом осени. Такой приём делает наблюдение более точным, детальным.

На весенней экскурсии (март) используем текст стихотворения С. Дрожжина "Зима сменяется весной". Ученики отмечают признаки весны, описанные в стихотворении, выделяют изменения, которые происходят в

неживой природе. Отвечают на вопросы: «Почему весной дни становятся длиннее?». Первый месяц весны называют месяцем света или весной света. В марте наблюдается интересное явление на небе «небесный ледоход», происходит смена низких серых слоистых облаков на красивые белые кучевые, изменяется цвет снега, появляются первые проталины.

Ежедневно ученики второго класса в ходе формирующего эксперимента наблюдали и отмечали значками и картинками состояние живой природы (растительного и животного мира), вели работу с «Календарем наблюдений за ростом растений», где еженедельно делали зарисовку растущего растения, изображали условия (погода и трудовые операции), при которых растение развивается. Так к моменту окончания развития растения (созревание плодов и семян) накапливается серия страниц календаря, наглядно отражающих последовательный рост и изменения, характерные для растения. Страницы, собранные в стенд-ширму, превращаются в графическую модель развития живого организма.

На экскурсиях используем выразительные средства для эстетического восприятия окружающего мира: образную эмоциональную речь, занимательные, поисковые вопросы, жесты, обращение к поэтическим образам, метафорам, эпитетам (произведения А. Пушкина, И. Никитина, С. Есенина, С. Маршака, Е. Благиной).

Активное включение мыслительной деятельности в процесс эстетического восприятия - предпосылка формирования оценочных суждений, в которых проявляются наблюдательность ребенка, уровень сенсорной культуры, мышления. Результатом системной работы по развитию наблюдательности является активное участие младших школьников в преобразовании окружающей природы: на экскурсиях они собирают ягоды калины, рябины, семена трав (подорожника, лебеды, репейника) для корма зимующим птицам. Школьники во время экскурсий трудились вместе со взрослыми, озеленяя и благоустроявая свой микрорайон. В парке, сквере,

саду они собирали срезанные ветки, сухие листья, окучивали саженцы, помогали высаживать рассаду.

Содержание знаний о природе, изложенное в образовательной программе «Школа России», раскрывается на экскурсиях в рамках предмета «Окружающий мир». В одних случаях экскурсии проводятся для уточнения и обобщения представлений, полученных ранее. В других случаях экскурсии служат для первоначального ознакомления с природными явлениями, сельскохозяйственным трудом, а вся последующая воспитательно-образовательная работа направлена на уточнение, расширение, конкретизацию, систематизацию и обобщение полученных представлений. Так ученики 2 «А» класса в апреле познакомились с признаками пробуждения жизни в пруду (появление на поверхности водоема растений, насекомых, кваканье лягушек), рассматривали водомерку, жука-плавунца, жука-водолюба, икру лягушек, водные растения. Благодаря несложным опытам дети убеждались, что жук-плавунец хищник, а жук-водолюб питается растениями, поэтому живет на дне водоема.

Знакомясь с жизнью растений, ученики усваивают, что наличие влаги, тепла, света - общие условия, необходимые для их роста и развития. При этом на конкретных примерах подводим школьников к пониманию того, что потребность растительности разных ландшафтов в свете, влаге, тепле не одинакова: незабудки любят низкие заболоченные места, а иван-чай, напротив, растет на солнечных полянах. Наблюдения на экскурсиях дают возможность раскрыть перед детьми некоторые несложные биоэкологические связи, действующие в растительных и животных сообществах того или иного ландшафта. Так, второклассники выявляют, что некоторые птицы питаются насекомыми. Затем обращаем внимание на изъеденные листья деревьев, кустарников, цветущих растений. После этого школьники могут сделать самостоятельный вывод о том, что лес кормит птиц, но и птицы, в свою очередь, питаются вредными насекомыми, гусеницами, приносят ему пользу.

Наблюдения за муравейником убеждают, что насекомые в лесу находят и пищу, и строительный материал для своего жилища. Но, рассмотрев груз, который по многочисленным дорожкам муравьи тащат в свой дом, дети делают заключение о том, что муравьи являются санитарями леса. Экскурсия на луг помогает сформировать у школьников представление о том, что не только некоторые насекомые не могут жить без растений, питаясь их нектаром, но и многие растения опыляются насекомыми. Так постепенно дети подходят к пониманию различных взаимозависимостей, существующих между животным и растительным миром. Наблюдения за животными также помогают раскрыть некоторые их связи с условиями существования. Так, наблюдая за птицами, белками, насекомыми, земноводными, рыбами ученики отмечают их защитную окраску, характер выполняемых действий, способов передвижения (быстрый бег, прыжки) или прекращение их (затаивание).

Таким образом, систематическая работа по развитию наблюдательности, последовательное включение в содержание экскурсии наблюдений ярких фактов, подводящих к пониманию того, что явления живой и неживой природы находятся в определенной взаимозависимости, помогает сформировать у обучающихся школы первой ступени элементарное представление о единстве и целостности окружающей природы.

Содержание экскурсий определяется с учётом возрастных особенностей развития восприятия, внимания, мышления обучающихся школы первой ступени. Они учатся обобщать накопленные представления о животных, растениях, сезонных явлениях в природе. С целью развития наблюдательности в содержание экскурсий включаем такие знания и сведения, которые активизируют прошлый опыт детей, побуждают их к сравнению, сопоставлению. На экскурсиях показываем, что растения готовятся не только к зиме, но и к будущей весне: закладываются почки на ветках деревьев и кустов, у многих травянистых растений образуются бутоны, из которых весной появятся листья, цветы. Наблюдение как метод

познания окружающей действительности играет ведущую роль в формировании правильных первоначальных представлений и понятий, на основе которых делаются более сложные теоретические построения младшими школьниками. Ведение наблюдений за явлениями окружающего мира оказывает большое влияние на формирование различных способностей школьников, на их развитие и становление как личности.

### **2.3. Проверка продуктивности системы формирования наблюдательности у учащихся второго класса и разработка рекомендаций в рамках учебного предмета «Окружающий мир»**

Цель контрольного этапа исследования: сравнить результаты традиционной методики преподавания предмета «Окружающий мир» с позиций развития наблюдательности выраженной в уровнях развития восприятия, внимания, мышления у младших школьников и результаты предложенной нами системы проведения наблюдений на учебных экскурсиях во 2 «А» классе. Изучение личностных характеристик: объёма, устойчивости, переключения внимания, уровня зрительного восприятия, логического мышления вновь происходило с помощью методик Шульте, Пьерона-Рузера, Т.Д. Марцинковской, Мюнстерберга, А.Н. Бернштейна, Векслера и др. Сущность заданий, включённых в стимульный материал, оставалась аналогичной констатирующему этапу, но задания были на уровень сложнее. Так же детям были предложены вопросы анкеты, выявляющие их самооценку по развитию наблюдательности.

В ходе контрольного этапа эксперимента с помощью методики «Запомни и расставь» оценивали объём внимания ученика начальной школы. Для этого использовали стимульный материал - лист с точками в малых квадратах. Лист предварительно разрезали на 8 малых квадратов, которые затем складывали в стопку таким образом, чтобы вверху оказался квадрат с двумя точками, а далее квадраты - с последовательно увеличивающимся числом точек. Далее ученика предупреждаем о том, что он должен запомнить расположение точек на демонстрируемых ему карточках, а потом

самостоятельно воспроизвести на чистых карточках расположение точек за 15 сек.

Объем внимания ребенка высчитывается по максимальному числу точек, которое он смог правильно воспроизвести. Результаты эксперимента оцениваются в баллах: 10 баллов - ученик правильно за отведенное время воспроизвел на карточке 6 и более точек; 8-9 баллов - воспроизведено от 4 до 5 точек; 6-7 баллов - ученик правильно восстановил по памяти от 3 до 4 точек и т.д. Для исследования объёма внимания также используется таблица Шульте. Ученик должен на таблице с цифрами показать указкой и назвать все числа от 1 до 25, как можно скорее, не ошибаясь. Фиксируется время работы с каждой из таблиц.

Для изучения концентрации и устойчивости внимания второклассника использовали тест Пьерона-Рузера. Младший школьник должен закодировать таблицу, расставив в ней знаки по образцу. Фиксируется количество ошибок и время, затраченное на выполнение задания. Высокий уровень устойчивости внимания - 100% за 1 мин 15 сек без ошибок. Средний уровень - 60% за 1 мин 45 сек с 2 ошибками. Низкий уровень устойчивости внимания - 50% за 1 мин 50 сек с 5 ошибками. Очень низкий уровень концентрации и устойчивости внимания - 20% за 2 мин 10 сек с 6 ошибками (по М.П.Кононовой).

Устойчивость внимания определялась и другим заданием "Найди и вычеркни" (авт. Т.Д. Марцинковская). Ученик за 2,5 минуты на карточке зачёркивал кружки и обводил треугольники. Результаты обрабатывались по формуле:  $S = (-0,5 N - 2,8 n) : t$ , где  $S$  - показатель продуктивности и устойчивости внимания;  $N$  — количество предметов, которые просмотрел ребенок;  $t$  - время;  $n$  - количество ошибок. Если  $S$  больше единицы – высокий уровень устойчивости внимания; от 0,5 до 1 – средний уровень; меньше 0,5 – низкий уровень устойчивости внимания.

Для оценки переключаемости внимания в эксперименте использовали методику «Проставь значки». Перед началом выполнения задания ученику

показывали рисунок, на котором в каждом из квадратиков, треугольников, кружков и ромбиков за 2 минуты нужно проставить тот знак, который задан вверху на образце, соответственно, галочку, черту, плюс или точку.

Общий показатель переключения внимания определяли снова по формуле:

$S=(0.5N-2.8n)/120$ ; где  $S$  – показатель переключения внимания;  $N$  – количество геометрических фигур, просмотренных и помеченных соответствующими знаками в течение двух минут;  $n$  – количество ошибок, допущенных во время выполнения задания. Ошибками считаются неправильно проставленные знаки или пропущенные, т.е. не помеченные соответствующими знаками, геометрические фигуры. Оценка результатов теста аналогична предыдущим расчётам.

Другой методикой на определение переключения внимания была «Красно-чёрная таблица». Второклассники должны находить на предложенной им таблице красные и черные числа от 1 до 12 в случайной комбинации, исключающей логическое запоминание. Ребенку предлагают показать на таблице черные числа от 1 до 12 в возрастающем порядке (время выполнения  $T$  (1) фиксируется). Затем нужно показать красные числа в убывающем порядке от 12 до 1 (время выполнения  $T$  (2) фиксируется). Затем ученика просят показывать попеременно черные числа в возрастающем порядке, а красные числа - в убывающем (время выполнения  $T$  (3) фиксируется). Показателем переключения внимания является разница между временем в третьем задании и суммой времени в первом и втором заданиях:  $T$  (3) - ( $T$  (1) +  $T$  (2)).

Зрительное восприятие учеников 2 «А» класса определяли с помощью теста «Назови фигуру». От уровня зрительного восприятия ученика зависят методы работы учителя. Ребенку показывали таблички с изображением предметов, предлагали определить, из каких фигур состоят эти рисунки. Фигуры представляются по степени сложности. Задание считается выполненным на высоком уровне, если ученик правильно нашёл и назвал все фигуры: круг, треугольник, прямоугольник. Достаточный уровень – 1-2

ошибки; средний - 3-4 ошибки. Низкий уровень развития восприятия показывает ученик, который допустил 5 и более ошибок.

Второй тест, который мы использовали для определения уровня восприятия окружающего мира - тест Мюнстерберга. Его суть: среди буквенного текста имеются слова по теме урока. Задача тестируемого - просматривая строку за строкой за 2 минуты найти и подчеркнуть эти слова. Оценивается количество выделенных слов (из возможных 25) и количество ошибок. Проанализировав результаты всех тестов каждого ученика 2 «А» класса способом комплексного обобщения, выявили уровни развития наблюдательности на контрольном этапе эксперимента.

Уровни развития наблюдательности обучающихся 2 «А» класса на контрольном этапе в апреле 2017 года

Таблица 2.

<b>Уровни развития наблюдательности</b>	<b>2 «А» класс</b>
Высокий	6 чел. – 23%
Достаточный	9 чел. – 34%
Средний	8 чел. – 31%
Низкий	3 чел. – 12%

Анализ полученных данных показывает, что во 2 «А» классе значительно улучшились показатели уровней развития внимания, восприятия, мышления, а значит и наблюдательности. Это позволяет судить об эффективности проводимой системной работы в ходе формирующего эксперимента. У обучающихся изменилась мотивационная позиция к наблюдаемым природным объектам, повысился интерес к изучаемым явлениям живой и неживой природы, они стали проявлять творческие способности в выполнении домашних заданий. Большая часть второклассников научились рассказывать о наблюдаемых объектах распространёнными предложениями, включая в речь эпитеты, метафоры. Ученики могут обобщать, делать выводы по результатам экскурсии, у них появилось желание больше узнать об



окружающей природе, помочь старшим в практических делах по благоустройству своего двора, микрорайона.

Продуктивность предложенной системы формирования наблюдательности доказана посредством многократных проверок различных учебных компетенций. Итоговая диагностика показала продуктивность предложенной системы, цель исследования достигнута, задачи решены, гипотеза нашла практическое подтверждение. Полученные в ходе исследования результаты не исчерпывают всех аспектов рассматриваемой проблемы.

На основе проведенного теоретического анализа и результатов экспериментальной работы составляем методические рекомендации по формированию наблюдательности у младших школьников.

Экскурсии обладают значительным потенциалом в развитии наблюдательности, являются эффективным средством комплексного воздействия на младших школьников, способствуют возникновению интереса к окружающей природе, познавательного к ней отношения. На экскурсии активно взаимодействуют чувства, познание, творчество, формируется эстетическое отношение к природе. Младшие школьники на экскурсиях овладевают навыками познавательной, исследовательской деятельности.

Целенаправленная деятельность учащихся на экскурсии способствует развитию их наблюдательности, любознательности, самостоятельности, накоплению чувственного опыта и его осмыслению. В процессе экскурсий у младших школьников складываются реалистические представления о природе, о связях и закономерностях в ней, развивается уважение к созидательной деятельности, желание принять в ней посильное участие. Экскурсии в природу благотворно сказываются на развитии дисциплины, коллективных взаимоотношений.

Рекомендуем значительное место на экскурсии в природу отводить систематизации материала о сезонных изменениях: установление признаков

сезона (длительность светового дня, температура воздуха, особенности облачности и осадков, и т. д.). Наблюдения целесообразно начинать с неживой природы, поскольку от нее зависят изменения в жизни растений, животных. Дети младшего школьного возраста могут установить связь между обилием солнечного света весной и началом пробуждения, роста и развития растений. Осенью они замечают, что отлёт пернатых птиц связан с температурой воздуха: с похолоданием некоторые насекомые погибают, другие забираются под кору, корни деревьев, опавшую листву, мох, и птицы остаются без корма, что и подталкивает их к переселению в теплые края.

Внимание обучающихся следует обращать и на факты приспособления животных и растений к неблагоприятным условиям внешней среды. Важно рассказывать, как птицы и звери готовятся к зиме, приспосабливаются к изменению условий питания, похолоданию, снежному покрову. С похолоданием птицы переселяются поближе к жилью человека, а некоторые улетают в теплые края. С наступлением зимы одни животные впадают в спячку (медведь, еж, жаба, лягушка), другие переселяются туда, где находят себе пропитание (кочующие птицы, лоси, олени), третьи запасают корм (грызуны).

Таким образом, учебные экскурсии по ознакомлению с окружающим миром в процессе освоения ФГОС в школе первой ступени способствуют формированию и развитию наблюдательности обучающихся, если экскурсии носят системный характер, на них используются приёмы проблемного обучения, учитываются возрастные особенности учащихся.

### ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ

Во второй главе даётся характеристика опытно-экспериментальной работы по формированию наблюдательности у младших школьников на учебных экскурсиях рамках уроков «Окружающий мир». Констатирующий этап исследования выявил проблемы работы, формирующий этап представляет систему работы учителя по формированию наблюдательности. Для отслеживания результатов выявлены критерии, показатели и уровни

развития наблюдательности. На контрольном этапе показатели в экспериментальном 2 «А» классе значительно улучшились по сравнению с началом эксперимента. Это подтвердило продуктивность разработанной системы по формированию наблюдательности у младших школьников на экскурсиях в рамках учебного предмета «Окружающий мир».

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Интерес к проблеме психолого-педагогических основ развития наблюдательности младших школьников на экскурсиях по ознакомлению с окружающим миром проявляется с XVIII века. В российской науке развитию индивидуальных особенностей учащихся начальной школы придаётся ведущее значение в исследованиях А.П. Аристовой, Ю.К. Бабанского, А.К. Марковой, Н.П. Морозовой, М.М. Поташник, И.Ф. Харламова, Т.Н. Шамовой, Г.И. Щукиной и др.

Изучение окружающего мира невозможно без непосредственного наблюдения и исследования предметов и явлений природы, поэтому в практике преподавания предмета «Окружающий мир» большое место занимают экскурсии в природу. Систематическое проведение экскурсий – необходимое условие формирования всех учебных компетенций у младших школьников.

В представленной бакалаврской работе выявлено, что экскурсии имеют большое познавательное и воспитательное значение, они конкретизируют учебный материал, расширяют кругозор, углубляют знания учащихся, создают особый мир ощущений, эмоциональный подъём, чувство свободы, гамму положительных переживаний. На экскурсиях учащиеся проверяют на практике многие теоретические знания и переводят их в умения и навыки. Задачи образовательного компонента экскурсии заключаются в освоении учениками системы экологических представлений и предметных понятий о природе.

Развивающий компонент экскурсий стимулирует формирование навыков наблюдения и наблюдательности; сенсорных способностей, мыслительных процессов, воображения и творческих способностей. Экскурсии воспитывают у школьников чувство патриотизма, бережного отношения к природному и культурному наследию, приобщают учащихся к самостоятельной поисково-исследовательской деятельности, совершенствуют нравственное и физическое развитие детей.

Образовательные экскурсии в рамках предмета «Окружающий мир» дают подрастающему поколению возможность для повышения интеллектуального уровня, развития коммуникабельности, самодисциплины, адаптации к условиям современной жизни. Структурные элементы экскурсии: вводная беседа, коллективное наблюдение, индивидуальное самостоятельное наблюдение, сбор материала, дальнейшая работа учеников с собранным материалом. Экскурсионная работа в школе носит системный, плановый характер; учитывает возрастные особенности учащихся, их познавательные интересы и возможности; имеет здоровьесберегающую направленность.

Наблюдение как метод познания окружающей действительности играет ведущую роль в формировании правильных первоначальных представлений и понятий об окружающем мире, на основе которых делаются более сложные теоретические построения. Наблюдение характеризуется большой активностью личности. Восприятие, внимание, мышление и речь объединяются при наблюдении в единый процесс умственной деятельности.

В исследовании доказано, что формирование и развитие наблюдательности младших школьников - сложный феномен личности, педагогической теории и практики, явление чрезвычайно разнообразное и многоликое. Это - интенсивная аналитико-синтетическая мыслительная деятельность учащегося, активное отношение к учению как познанию. Рассматривать процесс развития наблюдательности на экскурсиях возможно посредством изучения движущих сил и логики учебного познания, выявления существенных сторон деятельности, определения структуры и возможных уровней активности школьника.

Младший школьный возраст - период впитывания, накопления знаний, наблюдений за окружающей действительностью, повышенной восприимчивости, впечатлительности, наблюдательности. Эффективность развития и формирования наблюдательности у младших школьников - сложный процесс, состоящий из последовательных этапов: избирательности деталей и сохранения материала в памяти; выбор точки для наблюдения;

содержание конкретных рекомендаций учителя; цель наблюдения; подготовленность учеников к наблюдению.

В представленном исследовании выявлены методические особенности формирования и развития наблюдательности посредством экскурсий в природу: определенное содержание знаний, поддающееся способам осмысления; нахождение приёмов и средств, ярких сравнений, образных описаний, которые помогают закрепить в сознании и чувствах учащихся факты, определения, понятия, выводы, играющие наиболее значимую роль в системе содержания естественнонаучных знаний; определенным образом организованная образовательная деятельность, характеризующаяся системой умственных действий. При такой форме организации обучения ученик ставится в позицию исследователя, субъекта деятельности. Решение любой познавательной задачи урока-экскурсии опирается на активность, переводящих учащихся от подражания к творчеству; побуждение к творчеству.

Опытно-экспериментальная работа по проблеме формирования и развития наблюдательности младших школьников на экскурсиях по ознакомлению с окружающим миром представлена этапами: констатирующий, формирующий, контрольный. На констатирующем этапе эксперимента были выявлены закономерности между уровнем таких умственных характеристик, как восприятие, внимание, мышление и уровнем формирования и развития наблюдательности младших школьников на экскурсиях по ознакомлению с окружающим миром. При использовании различных средств, методов и приёмов работы на экскурсиях изучался уровень включения обучающихся в разнообразные формы организации деятельности: индивидуальную, групповую, коллективную, что способствовало перестройке позиции обучающихся из объекта в активно действующий субъект учебной работы.

Критериями развития наблюдательности психологи считают уровни развития внимания, восприятия, мышления. Показателями уровня развития

внимания являются: объём, устойчивость, переключение. В представленном эксперименте использовались методики Л.В. Черемошкиной «Развитие внимания детей», Т.Г. Богдановой «Диагностика познавательной сферы ребёнка», О.В. Завязкина «Путешествуя, развиваем логику». Констатирующий эксперимент показал, что развитие познавательной сферы деятельности учащихся не происходит само по себе в процессе обучения, а предполагает разработку и реализацию специальной программы.

На формирующем этапе эксперимента в учебный процесс в системе были включены различные виды экскурсий. На них значительное место отводилось систематизации материала о сезонных изменениях в живой и неживой природе, о единстве и целостности окружающего мира. Результатом системной работы по развитию наблюдательности явилось активное участие младших школьников в природоохранной деятельности по месту жительства. Содержание экскурсий определялось с учётом возрастных особенностей развития восприятия, внимания, мышления обучающихся школы первой ступени. Они учились обобщать накопленные представления о животных, растениях, сезонных явлениях в природе.

На контрольном этапе исследования анализ полученных данных показал, что в экспериментальном классе (2 «А») у обучающихся значительно улучшились показатели уровней развития внимания, восприятия, мышления, что позволяет судить об эффективности проводимой системной работы в ходе формирующего эксперимента по развитию наблюдательности на экскурсиях в курсе «Окружающий мир». У детей изменилась мотивационная позиция к процессу обучения, повысился интерес к изучаемым явлениям природы. Установлено, что экскурсии обладают значительным потенциалом в развитии наблюдательности, способствуют развитию интереса к природе, познавательного к ней отношения. На экскурсии младшие школьники овладевают навыками познавательной, исследовательской деятельности.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Аквилева, Г.Н. Наблюдения и опыты на уроках природоведения: Пособие для учителя нач. шк. / Г.Н. Аквилёва, З.А. Клепинина. – М.: Просвещение, 1998. – С. 162-163.
2. Алексеев, С.В. Идея целостности в системе экологического образования младших школьников // С.В. Алексеев, Л.В. Симонова // Начальная школа. - 2013. - №1. – С. 18-26.
3. Богомолов, В.П. Тестирование детей / В.П. Богомолов. - Ростов-на-Дону, 2014.- С.29-32.
4. БЭС – Большой энциклопедический словарь: <http://www.slovopedia>.
5. Виноградова, Н.Ф. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой / Н.Ф. Виноградова, 2-ое изд. - М., 2011.
6. Выготский, Л.С. Психология личности / Л.С. Выготский. – М., 1982.
7. Герцен, А.И. Собрание сочинений. Т.3. / А.И. Герцен. – М., 1972.
8. Голубева, В.Г. Индивидуальные особенности памяти человека / В.Г. Голубева. - М., Педагогика, 1980. – С.28-30.
9. Гревс, И.М. Дальние гуманитарные экскурсии и их образовательно-воспитательный смысл // Экскурсионное дело. – 1921. – № 1. – С. 6-8.
10. Дерим-Оглу, Е.Н. Материалы к проведению экскурсии в смешанный лес // Начальная школа. – 2014. - №5. - С.28-34.
11. Долженко, Г.П. История туризма в дореволюционной России и СССР / Г.П. Долженко. – Ростов-на-Дону, 2008. – С.66-68.
12. Емельянов, Б.В. Экскурсоведение в 3 частях: Учеб. пособ. для вузов / Б.В. Емельянов. – М.; Турист. – 2002. – С.119.
13. Ермолаев, О.Ю. Внимание школьника / О.Ю. Ермолаев, Т.М. Марютина, Т.А. Мешкова. - М., 2007. – 243 с.
14. Жестова, Н.С. Проведение экскурсии в лес // Начальная школа. – 2014. - №7. - С.30-34.
15. Клепинина, З.А., Чистова Л.П. Дневник наблюдений за природой и трудовой деятельностью человека. / З.А. Клепинина, Л.П. Чистова. – М., 1988.



16. Крупская, Н. К. Пед. соч. / Н.К. Крупская. - М., 1980, т. 6. – С. 322.
17. Куликова, Т.А. Экскурсии в природу с детьми младшего школьного возраста / Т.А. Куликова. - М., Просвещение, 1985.
18. Даниел, Л. Улучшение памяти в любом возрасте / Л. Даниел. – М., Мир, 2003. – С.45.
19. Лола, В.Л. Учим воспринимать эстетические свойства природы // Начальная школа. – 2015. - №1. - С.25-27.
20. Лурия, А.Р. Маленькая книжка о большой памяти / А.Р. Лурия. - М., 2009. – 254 с.
21. Мойснер, Г.П. Всё начиналось с экологической тропы // Начальная школа. – 2014. - №3. – С.46-54.
22. Немов, Р.С. Психология / Р.С. Немов. - М., Владос. - 2009. – 342 с.
23. Пакулова, В.М. Методика преподавания природоведения / В.М. Пакулова, В.И. Кузнецова. - М.: Просвещение, 1990. – С.124-126.
24. Плешаков, А.А. Зеленые страницы. Книга для учащихся начальных классов / А.А. Плешаков. – М.: Просвещение, 2009. – 198 с.
25. Райков, Б.Е. Школьные экскурсии, их значение и организация / Б.Е. Райков. – Петроград, 1921. – С.54-57.
26. Савенков, А.И. Самостоятельная исследовательская практика как фактор развития познавательных потребностей младших школьников //Начальная школа. – 2015. - № 4. – С.56-59.
27. Савина, Н.В. Экскурсоведение: Учеб. пособ. для вузов / Н.В. Савина, З.М. Горбылева. - Минск.: Изд-во БГЭУ, 2009 – С. 41-42.
28. Сухомлинский, В.А. Избр. пед. соч. / В.А. Сухомлинский. - М., 1979. - 322 с.
29. Тетюрев, В.А. Рассказы о наблюдениях в природе / В.А. Тетюрев. - М.: Просвещение, 2011. – С. 47.
30. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей младшего школьного возраста / Е.И. Тихеева. - М. - 1981.- 199 с.
31. Тихомирова, Л.Ф., Развитие логического мышления детей / Л.Ф. Тихомирова, А.В. Басов. - Ярославль, 2009. – С. 69-73.

32. Усыкин, Г.С. Очерки истории российского туризма / Г.С. Усыкин. - М.-СПб, 2010. – 254 с.
33. Ушинский, К. Д. Собр. соч. / К.Д. Ушинский. - М., 1948, т. 3. – С. 121-122.
34. Фельдштейн, Д.И. Возрастная и педагогическая психология. Избранные психологические труды / Д.И.Фельдштейн. - М: Издательство Московского психолого-соц. института. - 2002. - 432с.
35. Холодова, О.А. Юным умникам и умницам: Задания по развитию познавательных способностей: Методическое пособие / О.А. Холодова. – М.: Росткнига. – 2010. - 220 с.
36. Холомкина, А.И. Осенняя экскурсия в парк // Начальная школа. - 2013, №9. - С.63-65.
37. Шамова, Т.И. Активизация учения школьников / Т.И.Шамова. - М: Педагогика, 1982. – С. 192-194.
38. Шевчук, Н.А. Мир вокруг нас //Начальная школа плюс и минус. – 2015. - №8. – С. 44-50.
39. Экскурсионное дело. Под ред. проф. И.И. Полянского и акад. В.М. Шимкевича, Петроград, 1921-1923. – С.104-105ю
40. Эльконин, Д.Б. Избр. психол. труды / Д.Б. Эльконин. - М., 1989.
41. Якиманская, И.С. Требования к учебным программам, ориентированные на личное развитие школьников // Вопросы психологии. – 2014. - №2. - С.70-79.
42. Якиманская, И.С. Личностно-ориентированный урок: планирование и технология проведения // Директор школы. – 2014. - №3. - С.68.
43. Ясвин, С.Д. Экологическая педагогика и психология / С.Д. Ясвин, В.А. Дерябо. - Ростов-на-Дону, 2006. – 303 с.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ**

### Экскурсия: «Природа вокруг нас», 2 класс

**Цель:** изучение природы ближайшего окружения; распознавание деревьев, кустарников, травянистых растений по характерным признакам; выяснение влияния близости города на лесной массив и реку Оскол; определение правил экологически грамотного поведения.

**Главные остановки** во время экскурсии: 1. Травянистые растения района, 2. Меловое отложение, 3. Берег реки Оскол, 4. Железородный карьер СГОКа.

Дети делают остановки у разных природных объектов, с помощью атласа-определителя сами узнают названия растений и насекомых. Затем в игровой форме упражняются в запоминании деревьев, кустарников, травянистых растений, учатся различать их по листьям, веточкам, коре. Задачей экскурсии является не только запоминание растений и встреченных животных, но и выяснение, как на лесной массив влияет близость города, людей. Обращается внимание детей на негативные последствия, вызванные пребыванием здесь большого числа людей: сломанные деревья, вытопанные дорожки и полянки, муссов, выжженные места разведения костров. Устанавливаются соответствующие причинно-следственные связи, определяются правила экологически грамотного поведения. После проведённой экскурсии дети описывают свои впечатления от увиденного в сочинениях, сопровождая их рисунками.

С учётом того, что у младших школьников ведущим видом деятельности является игровая, для лучшего усвоения экологических понятий проводятся дидактические игры во время экскурсий [9].

*Дидактическая игра «Деревья и кусты».*

В начале игры вспоминают, как по величине можно отличить деревья и кусты. Сообщается условие игры: когда называют дерево, руки нужно поднимать вверх, а когда куст – опустить вниз. Обучающиеся делятся на две команды, выбирают ведущего, который называет сначала дерево (поднимает руки вверх), а потом куст (опускает руки вниз). Все ученики повторяют эти движения осмысленно. Ведущий может назвать дерево, а руки при этом опустить, или назвать куст, а руки поднять. Учащиеся должны внимательно прислушиваться и не ошибиться. Тот, кто ошибся, тот выбывает из игры. Выигрывает та команда, в которой останется больше участников.

*Дидактическая игра «Кто раньше пройдёт».*

В игре могут участвовать 5-6 учеников, остальные – наблюдают. Участники игры становятся вдоль стартовой линии. Ведущий предлагает каждому припомнить как можно больше названий деревьев и кустарников.

Содержание игры: каждый из участников, идя (по очереди) вперёд от линии старта, должен громко произносить при каждом шаге название дерева или кустарника. Останавливаться нельзя. Если участник игры, сделав шаг не назовёт дерева или кустарника, он должен остановиться и присесть. В игру вступает другой участник. Выигрывает тот, кто пройдёт дальше. Игра тренирует память, наблюдательность, помогает запомнить названия деревьев и кустарников, которые видели во время экскурсии.

### Памятка наблюдений по сезонам года

#### Что наблюдать и делать осенью.

1. Изменения природы в окрестностях школы в травяном покрове.
2. Подготовка растений к зиме: кустарники и деревья осенью.
3. Окраска листьев. Листопад.
4. Вечнозелёные растения.
5. Сельскохозяйственные растения.
6. Сезонные работы в саду и в огороде.
7. Плоды и семена декоративных растений. Их сбор и хранение.
8. Различные способы распространения семян дикорастущих растений.
9. Сбор лекарственных растений и их заготовка.
10. Подготовка животных к зиме.
11. Жизнь в водоёме и др.

#### Что наблюдать и делать зимой.

1. Определение средней толщиной снежного покрова.
2. Значение роста снежного покрова.
3. Жизнь растений под снегом.
4. Снегозадержание.
5. Влияние полевых защитных полос для снегозадержания.
6. Жизнь животных. Чьи следы на снегу?
7. Организация подкормки птиц.
8. Проверка пригодности семян к посеву.
9. Водоёмы зимой и др.

#### Что наблюдать и делать весной.

1. Таяние снега.
2. Протравливание семян, работа в парках, в саду, на огороде, в поле.
3. Наблюдение за развитием кустарников и деревьев.
4. Сокодвижение.
5. Распускание листьев. Начало цветения.
6. Наблюдение за развитием травянистых растений.
7. Подготовка почвы к севу.
8. Посев и посадка полевых и огородных растений.
9. Наблюдение за насекомыми, птицами и другими животными.
10. Пробуждение жизни в водоёме и др.

#### Что наблюдать и делать летом.

1. Летний травяной покров.
2. Строение цветка.
3. Сорные растения в полях и огородах (описание и гербарий)
4. Борьба с сорняками.
5. Развитие кустарников и деревьев в летних условиях.
6. Летние работы в огороде, саду, колхозе.
7. Уход за культурными растениями.

8. Пропалывание.
9. Цветение и созревание зерновых культур.
10. Сенокошение.
11. Летняя жизнь животных.
12. Растительность и животный мир водоёмов.

### «Природные наблюдения зимой» (экскурсия), 2 класс

#### Задачи:

а) *образовательные*: установить рассеивание семян зимой; пронаблюдать за живым миром (птицы, мыши и т.д.) и изучить их следы и повадки зимой; изучить внешний вид деревьев в зимнее время года; изучить и исследовать шурф; изучить температурные изменения в природе; сформировать умение наблюдать за природой и работать в группах; формировать умение работать с оборудованием.

б) *воспитательные*: формировать отзывчивость ко всему живому в природе; физическое воспитание: укрепление здоровья детей в процессе проведения наблюдений природы. Эстетическое воспитание: воспитывать эстетическое видение природы через показ красоты строения, формы и цвета.

в) *развивающие*: развивать наглядно-образное мышление; формировать умение сравнивать деревья, животных по внешнему виду; развивать наблюдательность школьников в процессе проведения наблюдений за природой.

**Оборудование:** блокнот, карандаши, мешок для сбора, термометр уличный, лопата, снегомерная рейка 1м, дневники наблюдений природы.

#### Ход урока.

**I. Организация класса** - Ребята, послушаем тишину

#### **II. Фенологическая минутка**

Дежурный фиксирует погоду на доске, устанавливает причины изменения погоды; обобщает сезонные изменения в природе за неделю.

**III. Объяснение новой темы** – Ребята, экологи прислали вам письмо (зачитывает)

*Ребята! Нам понадобилась ваша помощь, мы не успеваем провести природные наблюдения г. Старый Оскол зимой, так как находимся в Африке. Сегодня на уроке естествознания вам нужно провести наблюдение за природой своего города. Для этого вам нужно поделиться на 5 групп, и выполнить следующие наблюдения:*

- пронаблюдать за внешним видом деревьев и зарисовать их;
- найти следы зверей на снегу и зарисовать их;
- изучить слои снега и зарисовать их;
- найти и собрать растения с осени;
- измерить температуру у почвы и на поверхности снега.

*Мы на вас надеемся, заранее благодарны. (Экологи)*

(дети делятся на группы, выбирают ответственного за оборудование, получают карточки, инструкции, получают необходимое оборудование)

#### **IV. Самостоятельная работа учащихся**

Ребята самостоятельно выполняют работу, учитель при необходимости помогает им

#### **V. Физкультминутка**

Ручки вверх, ручки вниз, на носочках подтянись.

Ручки ставим на бочок, на носочках скок-скок-скок

А затем поприседаем, никогда не замерзаем.

#### **VI. Беседа по итогам наблюдений**

Каждая группа отчитывается перед классом о своем наблюдении. Вместе пишут отчетное письмо экологам, учитель интересуется, понравилось ли детям наблюдать за природой, что нового узнали

#### **VII. Подведение итогов**

Оценивается работа детей, выставление отметок в дневник, журнал

Коллективный обед (дети заранее приносят чай, печенье, конфеты)

### Экскурсия «Осенние изменения в природе» (октябрь), 2 класс

**Цель:** закрепить знания, умения и навыки детей по пройденному материалу; учить различать признаки времен года; с помощью поэтического слова показать красоту осени; уточнить и систематизировать знания о характерных признаках осени; научить понимать связи между явлениями неживой природы и сезонными видами труда; закрепить знания о растительном и животном мире в период наступления осени; воспитывать эстетический вкус, бережное отношение к природе; обогащать словарный запас определениями, активизировать глаголы, развивать речевую деятельность.

Этапы урока	Традиционные рекомендации.	Наши рекомендации.
1. Орг.момент.	1. Эмоциональный настрой детей. Обращается внимание на красоту природы, неба, растений.	1. Учитель читает стихотворение Е.Головина «Осень»: Осень. По утрам морозы. В рощах желтый листопад. Листья около березы Золотым ковром лежат. В лужах лед прозрачно-синий. На листочках белый иней. <i>-какие приметы осени отметил автор? Какие вы еще приметы знаете?</i>
	2. Повторяются правила поведения в природе.	2. Какое правило нам не подходит и почему? <i>-Ветки не ломайте, деревья не калечьте, ни травинку, ни лист зря не рвите!</i> <i>-Старайтесь не шуметь, а то лес испугается, и вы не узнаете ни одной тайны!</i> <i>-Пучеглазую лягушку, ползучего ужа, неповоротливую жабу, противных гусениц можно прогнать, а лучше бы их совсем не было.</i>
2. Основная часть.	1. Характеристика погоды дня: -какое сейчас время года? -какая сегодня погода? -как светит солнце? -как выглядит парк по сравнению с летом? -как изменилась погода по сравнению с летом? -измерим температуру воздуха (учитель).	Беседа: -вспомните первые признаки осени; -сравните общий вид леса в летнее и осеннее время; -обратите внимание на красоту природы; -как вы думаете, почему у тополей, по сравнению с другими деревьями, раньше желтеют и опадают листья? (дети отвечают с помощью учителя) Учитель говорит о значении и мерах по охране изучаемых











		растений.
	<p>2. Наблюдение за жизненными формами растений (дерево, кустарник, трава):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-учим детей различать деревья, кустарники и травы;</li> <li>-учим различать лиственные и хвойные деревья;</li> <li>-знакомство с изменениями в жизни растений осенью: окраска листьев, опадание листьев, изменения травянистых растений, плодов, грибов.</li> </ul>	<p>2. Далее учащиеся разбиваются на группы по 2-3 человека и работают самостоятельно. Задания группам учитель составляет заранее на отдельных карточках. Перед выполнением самостоятельной работы учитель еще раз напоминает о том, какое количество материала надо собирать и как это делать. Подчеркивается необходимость соблюдения элементарных правил охраны природы: с деревьев и кустарников ветки не ломать, собирать опавшие листья, веточки, кору.</p>
	<p>3. Изменения в жизни животных: насекомые, птицы, звери.</p> <p>4. Сбор экскурсионного материала.</p>	
	5. Игра.	Подвижная игра «Летает – не летает».
Заключительная часть.	<p>Подведение итогов, выводы: <i>С наступлением осени стало холоднее, листья на деревьях и кустарниках изменяют окраску. Они становятся бурными, желтеют и опадают. Травы увядают. Созревают плоды и семена. Исчезают насекомые. Птиц стало меньше. Они улетают в теплые края.</i></p>	<p>В конце экскурсии обобщаются результаты выполненной учащимися самостоятельной работы и проводится заключительная беседа о том, что дети узнали нового на экскурсии.</p>
	Домашнее задание.	<p>Домашнее задание: составить рассказ об экскурсии по следующим вопросам</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с какими осенними явлениями в жизни растений вы познакомились?</li> <li>- по каким признакам различают деревья, кустарники, травы?</li> <li>- опишите внешний вид наиболее интересных птиц, насекомых или растений, с которыми познакомились на экскурсии.</li> </ul>

**Групповые задания для осенней экскурсии:**

<p><b>1 группа:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Измерьте с учителем температуру воздуха на месте экскурсии, сравните с летней. Как она изменилась?</li> <li>2. Соберите опавшие листья, постарайтесь определить, с какого дерева они опали.</li> </ol>	<p><b>5 группа:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Посмотрите, что стало с почвой по сравнению с летом. Почему?</li> <li>2. Как изменилось поведение насекомых по сравнению с летом? Почему? Понаблюдайте за их внешним видом. Много их или мало? Где больше – в тени или на солнце? Почему?</li> </ol>
<p><b>2 группа:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Как изменился цвет неба по сравнению с летом? Почему?</li> <li>2. Найдите 3-4 цветущих травянистых растения. С помощью учителя определите их название.</li> </ol>	<p><b>6 группа:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проведите наблюдения за облаками. Какие они? Чем отличаются от летних?</li> <li>2. На каких травянистых растениях вы заметили семена? Рассмотрите их внешний вид, соберите в пакетик для подкормки птиц зимой.</li> </ol>
<p><b>3 группа:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отметьте, как светит солнце по сравнению с летом. Почему?</li> <li>2. Проведите наблюдения за кустарниками. Какие на них (по окраске) листья, на каких есть плоды? Соберите опавшие плоды и опавшие листья различной окраски.</li> </ol>	<p><b>7 группа:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пронаблюдайте, какие растения остались зелеными, на каких много красных, желтых листьев. Почему?</li> <li>2. Соберите листья травянистых растений различной окраски и формы. Положите в папку. Сделайте гербарий.</li> </ol>
<p><b>4 группа:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пронаблюдайте, как изменились водоемы по сравнению с летом. Почему?</li> <li>2. Какие изменения произошли с деревьями? Почему? Соберите листья различной окраски, опавшие с деревьев.</li> </ol>	<p><b>8 группа:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отметьте, какие работы выполняют люди осенью в парках, садах, поле, на лугу. Почему?</li> <li>2. Соберите опавшие плоды деревьев. С помощью учителя определите, каким деревьям они принадлежат. Сделайте коллекцию плодов.</li> </ol>

### Календарь наблюдений за погодой

Чтобы закрепить, уточнить и систематизировать чувственные представления, следует результаты наблюдений фиксировать в календарях и альбомах природы. Особенно ценными они становятся тогда, когда отражают закономерно меняющиеся явления природы.

Октябрь					
Неделя				Погода	Живая природа
1	2	3	4		
ПН					
ВТ					
СР					
ЧТ					
ПТ					
СБ					
ВС					

#### Образец заполнения страницы

Ежедневно дети наблюдают и отмечают значками погоду, в виде картинки состояние живой природы (растительного и животного мира). Так же ведется работа с «Календарем наблюдений за ростом растений». Ежедневно дети под руководством учителя делают в нем зарисовку растущего растения, изображают условия (погода и трудовые операции), при которых растение развивается. К моменту окончания его развития (созревание плодов и семян) накапливается серия страниц календаря, наглядно отражающих последовательный рост и изменения, характерные для растения. Страницы, собранные в ширму, превращаются в графическую модель развития конкретного живого организма.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 7.

**Уровни возрастания роли показа на экскурсии**

I	II	III	IV	V
P(II)	P>II	P=II	P<II	II(p)
Практически методика показа отсутствует, методика рассказа развивается		Усиление методики показа, методика рассказа замораживается (т.е. ее активность перестает возрастать)		
Экскурсант пассивен наблюдение		Активность экскурсанта нарастает, появляются способы усвоения материала изучение исследование		
Показа нет, имеют место элементы осмотра, неуправляемый осмотр	Показ объектов на обычной скорости автобуса 40-60 км (осмотр)	Показ объектов на медленной скорости автобуса	Показ объектов на остановке из окон автобуса, без выхода группы	Показ объектов на остановке с выходом группы из автобуса
Происходит возрастание эффективности экскурсии, экскурсанты воспринимают и запоминают экскурсионный материал (в процентах)				
20 %	30 %	40%	50%	60 % и более

### Схемы нарастания экскурсионной ситуации



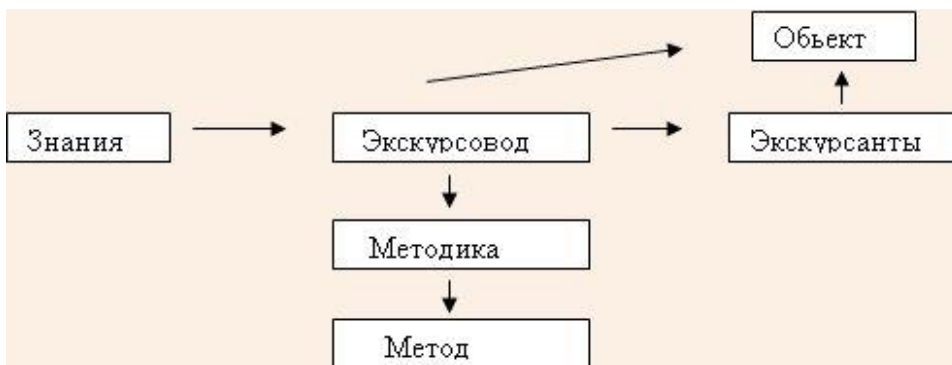
На первой стадии в состоянии активности находится только учитель как источник устно сообщаемого материала. Обучающиеся пассивны. Объект еще не "заговорил".



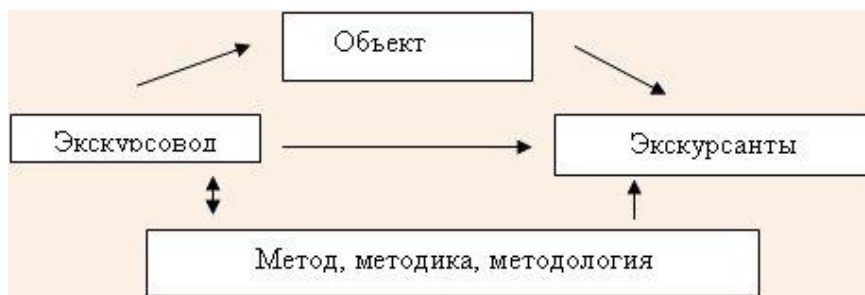
На второй стадии учитель адресует знания ученикам и объекту знакомства: он связывает устную речь и зрительный ряд.



На третьей стадии учитель использует методические приемы показа и рассказа, которые способствуют пониманию и запоминанию экскурсионного материала.



На четвёртой и пятой стадии возникает экскурсионная ситуация как совокупность условий, обеспечивающих активное взаимодействие всех компонентов экскурсии.



Приложение 9.

### Примерный перечень оборудования, необходимого на экскурсиях в природу

#### *Оборудование для сбора растений:*

1. Лопатки или совочки для выкапывания растений - 3 шт.
2. Нож складной для срезания веток с дерева или кустарника – 1 шт.
3. Папки для растений – 2 шт.
4. Корзиночки для шишек, листьев – 2 шт.
5. Сачки водяные для вылавливания растений из водоемов – 2 шт.
6. Ведерки полиэтиленовые (или корзинки) для переноски растений – 2- 3 шт.

#### *Оборудование для сбора животных:*

1. Сачки воздушные для ловли насекомых в воздухе – 1-2 шт.
2. Сачки водяные для вылавливания животных из водоема – 1-2 шт.
3. Коробки с отверстиями для переноски животных - 4-5 шт.
4. Посуда для переноски водных животных – 2-3 шт.

Всё оборудование должно находиться в определённом месте. Перед экскурсией учитель должен тщательно продумать, какой материал собрать для дальнейшей работы в классе и какое оборудование в связи с этим взять с собой.

Приложение 10.

### Игры на развитие наблюдательности

(Из книги Тихомировой Л. Ф. Развитие интеллектуальных способностей школьников. - Ярославль, 2007).

«Развиваем наблюдательность»

В течение 10 мин ребята должны вспомнить и записать как можно больше предметов, группируя их по форме, цвету, начинающихся с одной буквы, сделанных из одного материала, относящихся к одному роду и т. д. Например, дети должны составить следующие списки предметов:

- 1) красного цвета; 2) черного цвета;
- 3) зеленого цвета; 4) синего цвета;
- 5) круглых; 6) овальных;
- 7) квадратных; 8) деревянных;
- 9) металлических; 10) каменных;
- 11) начинающихся с буквы «Л»; 12) относящихся к мебели;
- 13) относящихся к посуде. и т. д.

За самый длинный список предметов по одной из позиций начисляется 5 баллов. Победителем считается тот ребенок, который наберет большее число баллов.

### **Игра «Узнай картину»**

Участники игры делятся на две команды. Для проведения игры потребуется репродукция какой-либо картины. Предъявляют эту картину не всю целиком, а по частям. Участники игры по одному из фрагментов должны узнать, что это за картина. Если не узнают по одному фрагменту, следует добавить еще один и т. д. Какая из команд первая даст правильный ответ, та и побеждает.

### **Игра «Самые наблюдательные»**

Участники игры делятся на две команды. К доске прикрепляют две репродукции картин (для каждой команды). В течение 5 мин ребята рассматривают их, стараясь запомнить все детали. Затем репродукцию каждой команды помещают так, чтобы ее видели все, кроме членов этой команды. Членов команд подробно спрашивают о всех деталях их картин. О количестве задаваемых вопросов команды предварительно договариваются. Команда, которая отвечает на все вопросы, побеждает.

Приложение 11.

### **Анкета для учителей**

1. Какие факторы, по-вашему, способствуют развитию у учащихся наблюдательности на экскурсии в природу?
2. Как часто Вы выходите с учениками на экскурсии в природу? На предприятия? В музей? На выставки?
3. Возникают ли трудности при подготовке к учебным экскурсиям? В чём они заключаются?
4. Как вы понимаете, в чем сущность работы учителя по развитию памяти, внимания, мышления на экскурсии?
5. Какие методические приёмы, формы работы вы применяете на экскурсиях в курсе «Окружающий мир»?
6. Помогают ли ваши методические находки по включению экологического материала в понимании младшими школьниками законов природы?
7. Каковы возможности предмета «Окружающий мир» в формировании и развитии наблюдательности?

8. Каковы современные тенденции совершенствования методов обучения на учебных экскурсиях?
9. Какие виды игр вы применяете на экскурсиях в курсе «Окружающий мир»?
10. Помогают ли игры понимать детям сложные природные закономерности, взаимосвязи в природе?
11. Как Вы организуете работу по формированию и развитию наблюдательности учащихся начальных классов:
  - а) работу веду самостоятельно;
  - б) работу веду с помощью родителей;
  - в) использую возможности психологических занятий, школьного психолога.

Приложение 12.

### Тест для учеников "Внимательный - невнимательный"

Ответьте «да» или «нет» на следующие вопросы:

1. Часто ли вы проигрываете из-за невнимания?
2. Разыгрывают ли вас друзья и знакомые?
3. Умеете ли вы заниматься каким-либо делом и одновременно слушать то, о чем говорят вокруг вас?
4. Смотрите ли внимательно по сторонам, когда переходите улицу?
5. Способны ли вспомнить в деталях фильм, который посмотрели два дня назад?
6. Быстро ли находите на своей полке нужную книгу, тетрадь?
  
7. Вы заходите в новый класс:
  - а) обращаете внимание на расположение столов и стульев;
  - б) обращаете внимание на точное расположение предметов;
  - в) разглядываете, что висит на стенах.
  
8. Встречаясь с человеком, вы:
  - а) смотрите ему только в лицо;
  - б) незаметно оглядываете его с ног до головы;
  - в) обращаете внимание лишь на отдельные части лица (глаза, нос...).
9. Что вам запоминается из увиденного пейзажа:
  - а) цвета;
  - б) небо;
  - в) чувство радости или грусти, охватившее вас тогда.
  
10. На улице вы:
  - а) наблюдаете за транспортом;
  - б) смотрите на фасад домов;
  - в) наблюдаете за прохожими.
  
11. Если дома вам нужно что-то найти, то вы:
  - а) сосредотачиваетесь на том месте, где, как вы предполагаете, могли оставить этот предмет;
  - б) ищете везде;
  - в) просите других помочь вам.
  
12. Читая книгу, вы:
  - а) помечаете карандашом то место, до которого дошли;
  - б) оставляете закладку; в) доверяете своей памяти.



13. О своих одноклассниках вы помните:

- а) их имя и фамилию;  
б) их внешность; в) ни то, ни другое.

Приложение 13.

**Тест на объём внимания «Запомни и расставь точки»**

Для определения объёма внимания используется стимульный материал, изображенный на рисунке. Лист с точками предварительно разрезается на 8 малых квадратов, которые затем складываются в стопку таким образом, чтобы вверху оказался квадрат с двумя точками, а внизу — квадрат с девятью точками (все остальные идут сверху вниз по порядку с последовательно увеличивающимся на них числом точек).

Перед началом эксперимента ребенок получает следующую инструкцию:

*«Сейчас мы поиграем с тобой в игру на внимание. Я буду тебе одну за другой показывать карточки, на которых нарисованы точки, а потом ты сам будешь рисовать эти точки в пустых клеточках в тех местах, где ты видел эти точки на карточках».*

Далее ученику последовательно, на 1-2 с, показывается каждая из восьми карточек с точками сверху вниз в стопке по очереди и после каждой очередной карточки предлагается воспроизвести увиденные точки в пустой карточке (рис. 9) за 15 с. Это время дается ребенку для того, чтобы он смог вспомнить, где находились увиденные точки, и отметить их в пустой карточке.

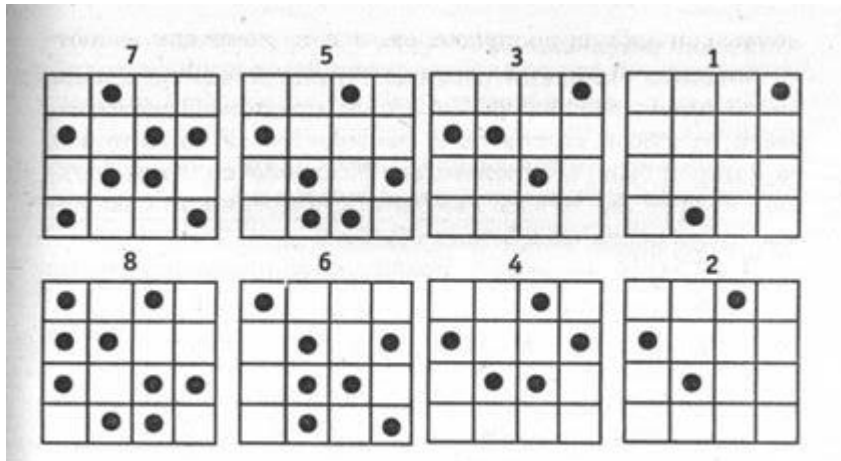


Рис. 8. Стимульный материал к заданию «Запомни и расставь точки»

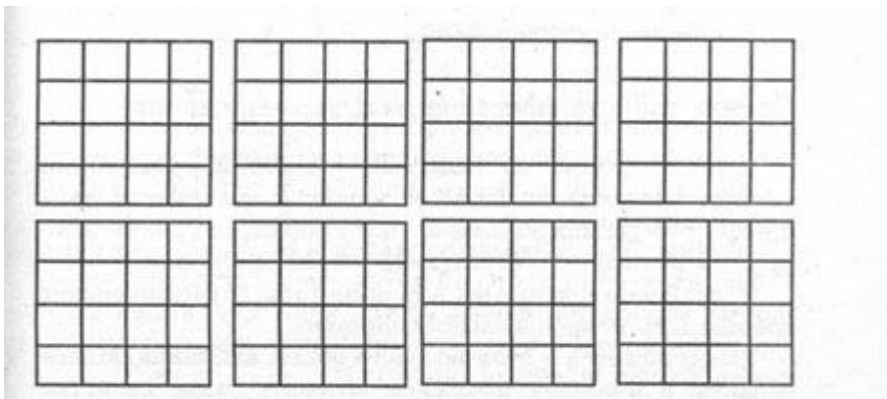


Рис. 9. Матрицы к заданию «Запомни и расставь точки»

*Оценка результатов:*

Объемом внимания ребенка считается максимальное число точек, которое ребенок смог правильно воспроизвести на любой из карточек (выбирается та из карточек, на которой было воспроизведено безошибочно самое большое количество точек). Результаты

эксперимента оцениваются в баллах следующим образом:

- 10 баллов — ребенок правильно за отведенное время воспроизвел на карточке 6 и более точек.
- 8~9 баллов — ребенок безошибочно воспроизвел на карточке от 4 до 5 точек.
- 6~7 баллов — ребенок правильно восстановил по памяти от 3 до 4 точек..
- 4~5 баллов — ребенок правильно воспроизвел от 2 до 3 точек.
- 0~3 балла — ребенок смог правильно воспроизвести на одной карточке не более одной точки.

*Выводы об уровне развития:* 10 баллов — очень высокий; 8~9 баллов — высокий; 6~7 баллов — средний; 4~5 баллов — низкий; 0~3 балла — очень низкий.

#### Приложение 14.

#### Методика определения скорости и объема внимания

##### Таблица Шульте

Таблица Шульте Данная методика используется для исследования скорости ориентировочно-поисковых движений взора, объема внимания.

Инструкция: "Покажите указкой и назовите все числа от 1 до 25. Как можно скорее, не ошибаясь".

Процедура проведения исследования: Предъявляется таблица, и по сигналу "начали" исследователь включает секундомер. Фиксируется время работы с каждой из таблиц. (Таблицы даны в уменьшенном виде.)

9	5	11	23	20
14	25	17	19	13
16	21	7	3	1
18	12	6	24	4
22	15	10	2	8

14	18	7	24	21
22	1	10	9	6
16	5	8	20	11
23	4	25	3	15
19	13	17	12	2

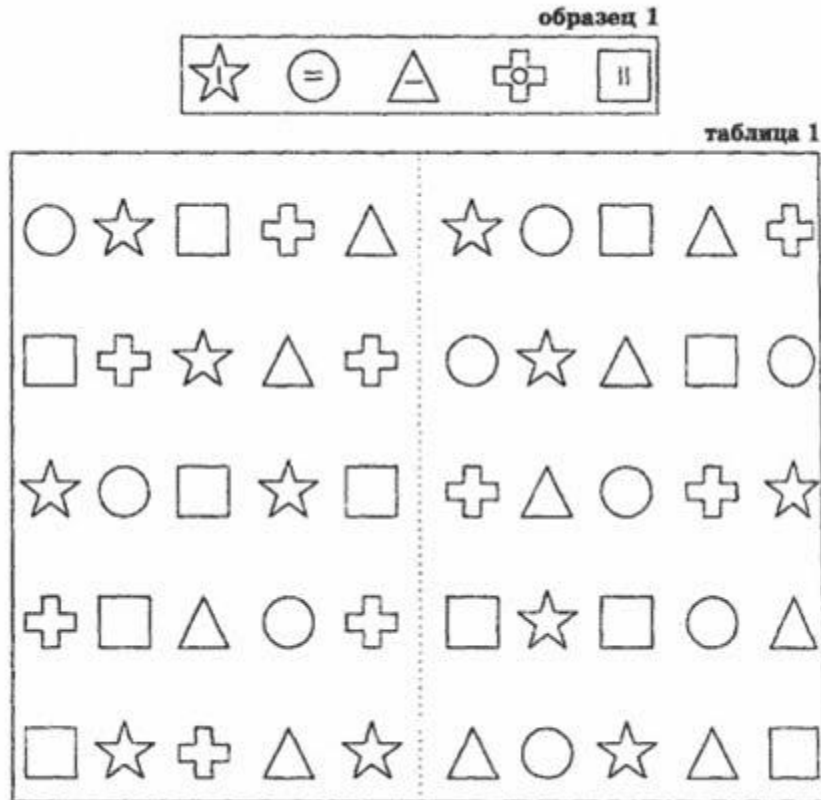
21	12	7	1	20
6	15	17	3	18
19	4	8	25	13
24	2	22	16	5
9	14	11	23	10

6	1	18	22	14
12	10	15	3	25
2	20	5	23	13
16	21	8	11	24
9	4	17	19	7

Анализ результатов: Сравнивается время работы по каждой из таблиц. Норма - 30-50 сек на 1 таблицу. Средняя норма - 40-42 сек. В норме на каждую из таблиц уходит примерно одинаковое время.

**Методика изучения концентрации и устойчивости внимания  
Тест Пьерона-Рузера**

Инструкция: "Закодируйте таблицу, расставив в ней знаки по образцу".



Анализ результатов: Фиксируется количество ошибок и время, затраченное на выполнение задания.

Оценка: Высокий уровень устойчивости внимания - 100% за 1 мин 15 сек без ошибок.

Средний уровень устойчивости внимания - 60% за 1 мин 45 сек с 2 ошибками.

Низкий уровень устойчивости внимания - 50% за 1 мин 50 сек с 5 ошибками.

Очень низкий уровень концентрации и устойчивости внимания - 20% за 2 мин 10 сек с 6 ошибками (по М.П.Кононовой).

Ребенок работает 2,5 минуты. Каждые 30 секунд делаются остановки.

Инструкция ребенку

По сигналу "Начинай" он должен зачеркивать кружки и обводить в кружок треугольники (см. рис.ниже)

Обработка результатов

Определяется количество предметов на рисунке, просмотренных за 2,5 минуты, а также за каждые 30 секунд.

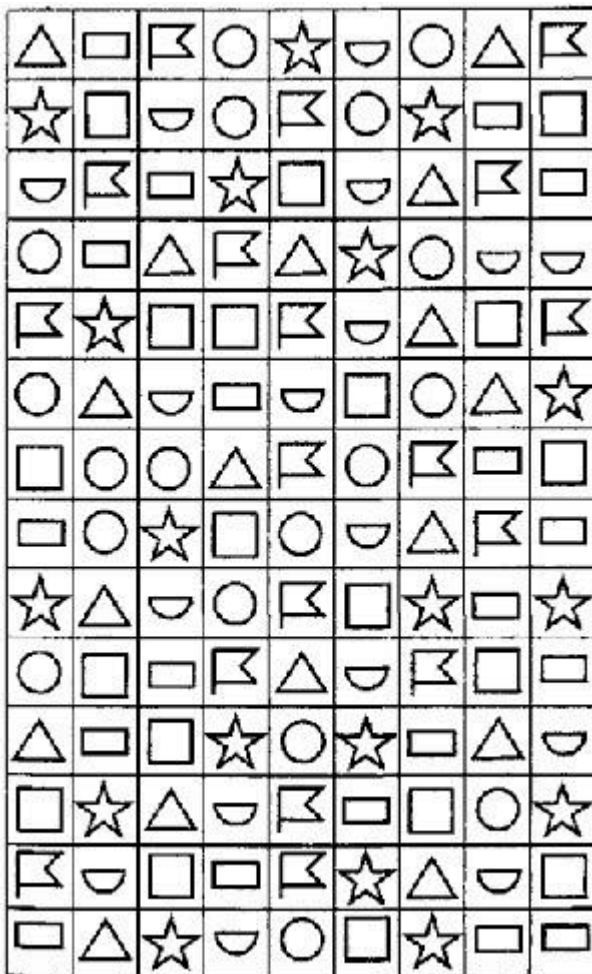
$$S = \frac{0,5N - 2,8n}{t}$$

где  $S$  — показатель продуктивности и устойчивости внимания;  $N$  — количество предметов, которые просмотрел ребенок;  $t$  — время;  $n$  — количество ошибок.

$S > 1$  — высокий уровень;

$0,5 < S < 1$  — средний уровень;

$S < 0,5$  — низкий уровень.



Тестовое задание в этой методике предназначено для определения **переключаемости** и **распределяемости** внимания ученика. Перед началом выполнения задания школьнику показывают рисунок и объясняют, как с ним работать: в каждом из квадратиков, треугольников, кружков и ромбиков проставить тот знак, который задан вверху на образце, т.е., соответственно, галочку, черту, плюс или точку.

Ученик непрерывно работает, выполняя это задание в течение двух минут, а общий показатель переключения и распределения его внимания определяется по формуле:

$$S=(0.5N-2.8n)/120;$$

- **S** – показатель переключения и распределения внимания;
- **N** – количество геометрических фигур, просмотренных и помеченных соответствующими знаками в течение двух минут;
- **n** – количество ошибок, допущенных во время выполнения задания. Ошибками считаются неправильно проставленные знаки или пропущенные, т.е. не помеченные соответствующими знаками, геометрические фигуры.

#### *Оценка результатов теста*

- 10 баллов – показатель S больше чем 1,00.
- 8-9 баллов – показатель S находится в пределах от 0,75 до 1,00.
- 6-7 баллов – показатель S находится в пределах от 0,50 до 0,75.
- 4-5 баллов – показатель S находится в интервале от 0,25 до 0,50.
- 0-3 балла – показатель S находится в пределах от 0,00 до 0,25.

#### *Выводы об уровне развития переключаемости и распределяемости внимания*

- 10 баллов – очень высокий.
- 8-9 баллов – высокий
- 6-7 баллов – средний
- 4-5 балла – низкий
- 0-3 балл – очень низкий.

Приложение 18.

#### **Методика на переключение внимания. "Красно черная таблица"**

Методика предназначена для оценки переключения внимания.

Обследуемые должны находить на предложенной им таблице красные и черные числа от 1 до 12 в случайной комбинации, исключающей логическое запоминание. Ученику предлагают показать на таблице черные числа от 1 до 12 в возрастающем порядке (время выполнения T(1) фиксируется). Затем нужно показать красные числа в убывающем порядке от 12 до 1 (время выполнения T(2) фиксируется). Затем ученика просят показывать попеременно черные числа в возрастающем порядке, а красные числа - в убывающем (время выполнения T(3) фиксируется). Показателем переключения внимания является разница

между временем в третьем задании и суммой времени в первом и втором заданиях:  $T(3) - (T(1)+T(2))$ .

<b>1</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	<b>8</b>	<b>2</b>
<b>10</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>9</b>
<b>12</b>	<b>8</b>		<b>2</b>	<b>4</b>
<b>3</b>	<b>11</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>5</b>
<b>6</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>10</b>

### Тест на зрительное восприятие. "Назови фигуру"

Зрительное восприятие детей определяет скорость упоминания и адекватное воспроизведение материала, считываемого с доски, а также с учебника и других пособий. От уровня зрительного восприятия детей зависят методы дальнейшей работы учителя — количество и характер наглядных пособий, правильный их подбор, время и место использования на уроке. Поэтому важно определить и развивать уровень зрительного восприятия дошкольника.

#### Задание

Ребенку показываются таблички с изображением предметов.

#### Инструкция

Скажи, из каких фигур состоят эти рисунки?

Фигуры представляются по степени сложности.

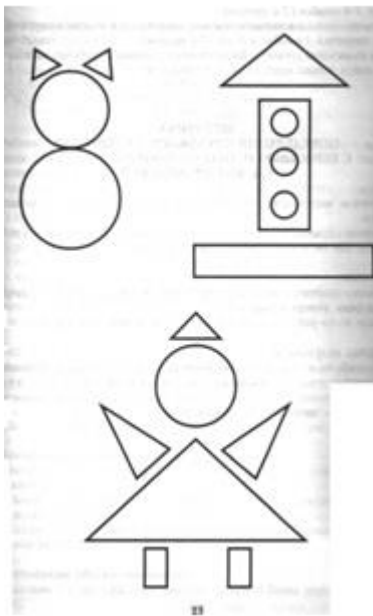
#### Оценка результатов

Задание считается выполненным, оценивается знаком плюс (+), если ребенок *правильно нашел и назвал все фигуры*: круг, треугольник, прямоугольник) - или *допустил 1-2 ошибки*.

Задание считается выполненным, оценивается знаком (+), если ребенок *допустил 3-4 ошибки (2-й уровень)*.

Задание считается невыполненным, оценивается знаком минус (-), если ребенок *допустил 5 ошибок и более (3-й уровень)*.

Для выявления уровня избирательности внимания ребенку можно предложить найти только круг, только треугольник.



### Тест на восприятие Мюнстерберга

**Инструкция:** Среди буквенного текста имеются слова. Ваша задача - просматривая строку за строкой, как можно быстрее найти эти слова. Найденные слова подчеркивайте.

Время выполнения задания - 2 мин.

**БЛАНК:**

бсолнцевтргшоцрайонзгучручейхэыгчяледоходуектроч  
ягшгцкполоводьегурстабюеосадкиентсджэбьямгрозатрсицы  
фцуйгзхгоризонтсолджщзхюэлгшьбаприродашогхеюжпждргщ  
хэнздподснежникйцукенгшщзхъвафыапролдбмедуницаавфырпл  
ослдпочваячсмитьбююерадостьвуфцпэждлорпкгородш  
лджхэшщчистотакуыфйшкапельэждорлафывюефбьпочки  
йфячыцувскапржаворонокзхжэьюдшщглоджэпрскворецдтлж  
эзбъткапельжнпркывэкскурсияшлджкцуйфотшколайфоячвтлджэ  
хьфтасенттракторргшдщнруцтргшщтлрудобрениезшдэркэ  
нтаопрукгвсмтрвоздухбплмстчьсосулькаагнтэхт

**Оценка результатов:** Методика направлена на определение избирательности внимания. Оценивается количество выделенных слов и количество ошибок, то есть пропущенных и неправильно выделенных слов.

В тексте содержится 25 слов.

**Ключ:**

бсолнцевтргшоцрайонзгучручейхэыгчяледоходуектроч  
ягшгцкполоводьегурстабюеосадкиентсджэбьямгрозатрсицы  
фцуйгзхгоризонтсолджщзхюэлгшьбаприродашогхеюжпждргщ  
хэнздподснежникйцукенгшщзхъвафыапролдбмедуницаавфырпл  
ослдпочваячсмитьбююерадостьвуфцпэждлорпкгородш  
лджхэшщчистотакуыфйшкапельэждорлафывюефбьпочки  
йфячыцувскапржаворонокзхжэьюдшщглоджэпрскворецдтлж  
эзбъткапельжнпркывэкскурсияшлджкцуйфотшколайфоячвтлджэ  
хьфтасенттракторргшдщнруцтргшщтлрудобрениезшдэркэ  
нтаопрукгвсмтрвоздухбплмстчьсосулькаагнтэхт

**Тест на определение уровня мышления  
«Последовательность событий» (А.Н. Бернштейн)**

**Цель:** исследование развития логического мышления, речи, способности к обобщению.

**Стимульный материал:** серии сюжетных картин (3-6) с изображением последовательности событий 2 варианта: а) картинки с явным смыслом сюжета – по деталям изображения можно восстановить причинно-следственные и временные отношения; б) картинки со скрытым смыслом сюжета – когда требуется привлечь определенные знания о закономерностях явлений природы и окружающей действительности.

**Процедура проведения методики:** перед учеником кладутся произвольно картинки, связанные сюжетом, он должен понять сюжет, выстроить правильную последовательность событий и составить по картинке рассказ.

**Инструкция:** «Посмотри, перед тобой лежат картинки, на которых нарисовано какое-то событие. Порядок картин перепутан, и тебе надо догадаться, как их поменять местами, чтобы стало ясно, что нарисовал художник. Подумай, переложи картинки, как ты считаешь нужным, а потом составь по ним рассказ о том событии, которое здесь изображено».



Задание состоит из двух частей:

- 1) выкладывание последовательности событий картинок;
- 2) устный рассказ по ним.

После того, как ребенок разложил все картинки, экспериментатор записывает в протоколе (например, 5, 4, 1, 2, 3), и затем просит ребенка рассказать по порядку о том, что получилось. Если ребенок допустил ошибки, ему задают вопросы, цель которых помочь выявить допущенные ошибки.

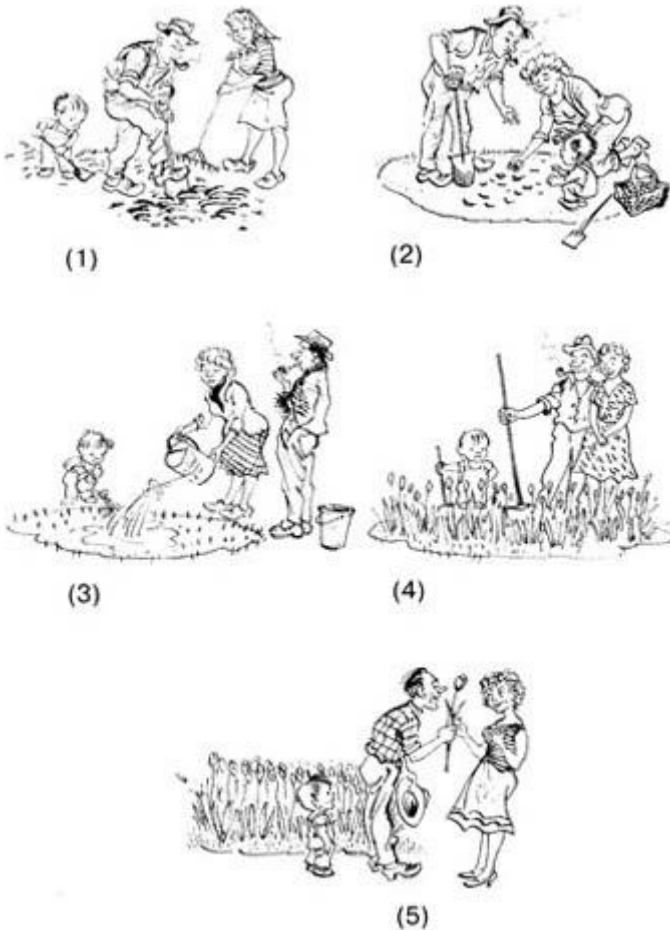
### Выводы об уровне развития.

**Высокий** – ребенок самостоятельно нашел последовательность картинок и составил логический рассказ. При неправильно найденной последовательности рисунков испытуемый тем не менее сочиняет логичную версию рассказа.

**Средний** – ребенок правильно нашел последовательность, но не смог составить хорошего рассказа. Составление рассказа с помощью наводящих вопросов экспериментатора.

**Низкий** – если: ребенок не смог найти последовательность картинок и отказался от рассказа;

- по найденной им самим последовательности картинок составил нелогичный рассказ;
- составленная ребенком последовательность не соответствует рассказу;
- каждая картинка рассказывается отдельно, сама по себе, не связана с остальными – в результате не получается рассказа;
- на каждом рисунке просто перечисляются отдельные предметы.



### **Тест на мышление детей 5 - 10 лет. "Последовательные картинки"**

Для диагностики словесно-логического мышления у детей 5-10 лет можно использовать и тест "Последовательные картинки". Этот метод впервые был предложен еще Бине и в модернизированном виде присутствует практически во всех комплексных методах исследования интеллекта, в том числе в тесте Векслера.

#### **СТИМУЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ**

Серия из 5-8 рисунков, в которых рассказывается о каком-то событии. Важно, чтобы событие было понятным для ребенка, связанным с его опытом, а картинки были размещены четко последовательно.

#### **ИНСТРУКЦИЯ**

Посмотри на эти картинки. Как ты думаешь, о чем здесь рассказывается? (Ребенку разрешают внимательно рассмотреть карточки, ознакомиться с героями и только после этого дают задание.) А теперь разложи карточки так, чтобы получился связный рассказ.

#### **ПРОВЕДЕНИЕ ТЕСТА**

На столе перед ребенком в произвольном порядке раскладывают картинки, после чего дают первоначальную инструкцию. Убедившись, что дети поняли общее содержание картинок, вы предлагаете им разложить картинки по порядку. В процессе работы взрослый не должен вмешиваться и помогать детям. После того как ребенок закончит раскладывать картинки, его просят рассказать историю, которая получилась в результате этого расклада, переходя постепенно от одного эпизода к другому. Если в раскладе допущена ошибка, то ребенку указывают на нее в процессе рассказа и говорят, что не может быть так, чтобы сначала мальчика, например, наказали, а потом он разбил вазу, или чтобы сначала девочка пошла в магазин, а потом мама ей дала деньги. Если ребенок сам ошибку не исправляет, взрослый не должен переключать картинки до окончания рассказа.

#### **АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ**

При анализе результатов учитывают прежде всего правильный порядок расположения картинок, который должен соответствовать логике развития повествования. Для детей 5-5,5 лет правильной может быть не только логическая, но и "житейская" последовательность. Например, ребенок может положить карточку, на которой мама дает девочке лекарство, впереди карточки, на которой ее осматривает доктор, мотивируя это тем, что мама всегда лечит ребенка сама, а врача вызывает только для того, чтобы выписать справку. Однако для детей старше 6-6,5 лет подобный ответ считается неправильным. При таких ошибках взрослый может спросить ребенка, уверен ли он, что эта картинка (показав, какая именно) лежит на своем месте. Если ребенок не может положить ее правильно, тестирование заканчивают, но если же он исправляет ошибку, тест повторяют с другим набором картинок, для того чтобы проверить обучаемость ребенка, что особенно важно как для расторможенных детей, так и для тех, с кем совершенно не занимаются дома. При обучении прежде всего нужно внимательно рассмотреть каждую картинку вместе с ребенком, обсуждая ее содержание. Затем анализируют содержание всего рассказа, придумывают его название, после чего ребенку предлагают разложить картинки по порядку. Как правило, большинство детей успешно справляется с заданием. Однако при серьезных интеллектуальных отклонениях необходимо раскладывать картинки вместе с ребенком, объясняя, почему данную картинку кладут именно на это место. В заключение совместно с ребенком воспроизводят весь сюжет, причем взрослый каждый раз указывает на ту картинку, о которой идет речь в данный момент. Можно даже вычертить схему рассказа, положив картинки на лист белой бумаги и соединив их стрелочками, указывающими последовательность действий.

